

---

स्व. पुण्यश्लोका माला मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिसभें

स्व. साहू शान्तिप्रसाद जैन द्वारा संस्थापित

एवं

उनकी धर्मपत्नी स्वर्गीय श्रीमती रमा जैन द्वारा संपोषित

## भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड़, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन-मण्डारोंकी सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, कला एवं स्थापत्य, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन साहित्य-ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

ग्रन्थमाला सम्पादक प्रथम संस्करण  
डॉ. हीरालाल जैन, एम. ए., डी. लिट्.  
डॉ. आ. जे. उपाध्ये, एम. ए., डी. लिट्.

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

प्रधान कार्यालय : १८, इन्सटीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नयी दिल्ली-११००३३

मुद्रक : विकास ऑफसेट, नवीन शाहदरा, दिल्ली-110032

---

न्यापना : फाल्गुन कृष्ण ९, वीर नि. २४७०, विक्रम सं. २०००, १८ फरवरी १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

Murtidevī Jain Granthamala : Sanskrit Grantha No. 8

---

# ĀDIPURĀNA

of

ACHARYA JINASENA

[PART-1]

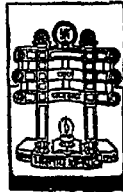
with

Hindi Translation, Introduction & Appendices

Edited and Translated

by

PT. (DR.) PANNALAL JAIN, SAHITYACHARYA



## Bharatiya Jnanpith

---

Fourth Edition : 1993 □ Price Rs. 150/-

BHĀRATIYA JÑANPĪTH  
MŪRTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ  
FOUNDED BY  
**LATE SAHU SHANTI PRASAD JAIN**  
IN MEMORY OF HIS LATE MOTHER SHRIMATI MURTIDEVI  
AND  
PROMOTED BY HIS BENEVOLENT WIFE  
**LATE SHRIMATI RAMA JAIN**

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL  
PURĀNIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS  
AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRMŚA, HINDI,  
KANNAḢA, TAMIL, ETC, ARE BEING PUBLISHED  
IN THE RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR  
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES  
ALSO  
BEING PUBLISHED ARE  
CATALOGUES OF JAINA-BHANDĀRAS, INSCRIPTIONS, STUDIES  
ON ART AND ARCHITECTURE BY COMPETENT SCHOLARS  
AND ALSO POPULAR JAINA LITERATURE.

●  
General Editors : First Edition  
Dr. Hiralal Jain, M A , D Litt  
Dr. A N Upadhye, M. A , D Litt

●  
Published by

**Bharatiya Jnanpith**

Head Office : 18, Institutional Area, Lodi Road, New Delhi-110003

●  
Printed at Vikas Offset, Naveen Shahdara, Delhi-110032

---

Founded on Phalgunā Krishna 9, Vira Sam. 2470, Vikrama Sam. 2000, 18th Feb., 1944  
All Rights Reserved.

## प्रधान सम्पादकीय

[प्रथम सस्करण से]

“पुरानी बात को पुराण कहते हैं। जब वह बात महापुरुषो के विषय में कही जाती है, या महान् आचार्यों द्वारा उपदेश के रूप में बतलाई जाती है, अथवा महाकल्याण का अनुशासन करती है, तब वह महा-पुराण कहलाती है। अन्य विद्वान् ऐसी भी निरुक्ति करते हैं कि पुराने कवि के आश्रय से प्रचलित हुई बात में ही पुराणपन आता है, और उस बात के अपने महत्त्व से वह महापुराण बन जाती है। अतः महर्षियों ने परम्परा से उसे ही महापुराण माना है जो महापुरुषो से सम्बन्धित हो, व महान् अभ्युदय का उपदेश करता हो। यही महापुराण ऋषि-प्रणीत होने से ‘आर्षं’ कहलाता है। सुन्दर भाषा में वर्णित होने से ‘सूतन्’ तथा धर्म का उपदेश देने से ‘धर्मशास्त्र’ भी माना गया है। ‘इति ह आस (आसीत्)’ अर्थात् ‘ऐसी बात हुई थी’ इस प्रकार श्रुति का वचन होने से उसे ‘इतिहास’ कहना भी इष्ट है। दूसरे शब्दों में उसे इतिवृत्त, ऐतिहा व आम्याय कहने की भी प्रथा है। अतः जो इतिहास भी कहलाता है, उस पुराण को जैसा यौतम गणधर ने कहा था उसे ही परम्परानुसार मैं भक्तिवश यहाँ वर्णन करता हूँ।”

यह है पुराण व महापुराण की व्याख्या जो जिनसेनाचार्य ने अपने महापुराण की उत्थानिका (१,२१-२६) में की है। उससे जैन पुराणकारों का उद्देश्य व दृष्टिकोण सुस्पष्ट हो जाता है कि पुराण के नायक वे ही महापुरुष हो सकते हैं जिनके चरित्र पूर्वपरम्परानुसार लोक-प्रसिद्ध हैं तथा जिनके द्वारा लोक-जीवन का उत्कर्ष व अभ्युदय होना सम्भव है। यही मत पञ्चमचरित्र के कर्ता विमलसूरि का है जब वे कहते हैं कि “मैं आचार्य-परम्परा से आये हुए राम के चरित्र को कहता हूँ” (१।८)। यही बात रविषेण ने पद्मपुराण में कही है कि “मैं राम के चरित्र का वही वर्णन करता हूँ जो विद्वानों की पक्ति में चला आया है, क्योंकि ऐसे ही महापुरुष के कीर्तन से विज्ञान की वृद्धि होती है, निर्मल यश फैलता है तथा पाप दूर हट जाता है” (१।२१-२४)। और यही बात हमें जिनसेनकृत हरिवंशपुराण में इस प्रकार मिलती है कि “देश और काल की गतिविधि के ज्ञाता आचार्यों को जहाँ-तहाँ से वही पुराण-वृत्त सग्रह कर वर्णन करना चाहिए जो पुरुषार्थ-साधन में उत्साहवर्धक हो” (१।७०)। ऐसा पुराण ही इस देश का प्राचीन इतिहास है, क्योंकि उसके भीतर पूर्वकालीन महापुरुषों के चरित्रों तथा लोक-जीवन के आदर्श व मापदण्डों का समावेश हो जाता है। जिनसे कोई श्रेयस्कर शिक्षा न मिले उन बूढ़े पापपरायण वृत्तान्तों का सग्रह करना जन-कल्याण व साहित्य की दृष्टि से निष्फल है।

रामायणकार महर्षि वाल्मीकि ने नारद से यही जानने की इच्छा प्रकट की थी कि “जो कोई इस लोक में बलवान्, धर्मज्ञ, मत्पुत्र, दृढव्रत तथा समस्त जीवों का हितकारी, क्रोध को जीतने वाला और ईर्ष्या से रहित हो, उसी का चरित्र मैं सुनना चाहता हूँ।” और इसी जिज्ञासा के उत्तर में नारद ने उन्हें राम का चरित्र सुनाया, क्योंकि वे धर्मज्ञ थे, सत्यवादी थे, प्रजा के हितधी, यशस्वी, ज्ञानसम्पन्न, शुद्धाशय, इन्द्रियो को बश में रखने वाले और एकाग्रमन आदि गुणों से सम्पन्न थे (रामा० १।२-१२)।

रामायण की उत्थानिका से एक और बात सुस्पष्ट हो जाती है। वह यह कि जब तक कवि का हृदय दया, कृपा व अहिंसा की भावना से ओतप्रोत न हो, तब तक वह सच्चे कल्याणकारी काव्य की रचना में प्रवृत्त नहीं हो सकता। नारद से राम का वृत्त सुनकर भी वाल्मीकि मुनि के अन्तरग से काव्य की धारा तो तभी प्रवाहित हो सकी, जब उन्होंने एक निषाद को एक श्रौच पत्नी को मारते देखा और उनका हृदय कृपा से रो उठा।

ऐसे महापुरुषों का सम्प्रेरण जैनधर्म में मूलतः ही प्रचलित रहा है। तीर्थंकर महावीर के उपदेशों का

जो संग्रह द्वादशांग आगम में किया गया था उसके बारहवें अंग दृष्टिवाद के अवान्तर भेद अनुयोग या प्रथमानुयोग का विषय तीर्थंकर आदि महापुरुषों के चरित्र व अन्य आख्यान थे। पट्खण्डागम की ध्वलाटीका के अनुसार यहाँ 'वारह' प्रकार का 'पुराण' वर्णन किया गया था, जिसमें अरहत्तो, चक्रवर्तियों, विद्याधरो, वासुदेवो, चारणो, प्रज्ञाश्रमणो, कौरवो, इक्ष्वाकुओ, काशिको और वादियों के वशो का एव हरिवंश व नाथवंश का वर्णन सम्मिलित था। यद्यपि यह मूल अनुयोग रचना अब अप्राप्य है, तथापि पौंचवीं शती में जो वल्लभी-वाचना के समय देवद्विगणी के नायकत्व में अगो का सकलन मिया गया उनमें बहुत कुछ इस अनुयोग के खण्ड समाविष्ट पाये जाते हैं। विशेषतः चतुर्थ आगम समवायाग के २७५ सूत्रों में से अन्तिम ३० सूत्रों में कुलकरो, तीर्थंकरो, चक्रवर्तियो तथा बलदेवो, वासुदेवो और प्रतिवासुदेवो का उनके माता-पिता, जन्मस्थान, दीक्षास्थान आदि का क्रम से परिचय कराया गया है। इन्हीं त्रैसठ शलाकापुरुषों की और भी सुविस्तृत नामावलियाँ यति-वृषभाचार्यकृत 'तिलोयपण्णत्ति' के चतुर्थ अधिकार में पायी जाती हैं। इसके अतिरिक्त यहाँ ११.खद, ६ नारद और २४ कामदेवो का भी विवरण दिया गया है।

उपर्युक्त समवायाग तथा तिलोयपण्णत्ति में प्राप्य नामावलियों के आधार से विशेष कथानक गुरु-शिष्य-परम्परा से चलते रहे होंगे और उन्हीं पर से पश्चात्कालीन जैनपुराण रचे गये, जैसा कि पद्मचरित्र के कर्ता विमलसूरि ने स्पष्ट कहा है कि "जो पद्मचरित्र पहले नामावली निबद्ध था और आचार्य-परम्परा से चलता आया, उस सबको ही मैं यहाँ अनुक्रम से कहता हूँ" (१।८)।

प्रश्न उठता है कि जो वृत्तान्त पुराणों में पाया जाता है उसका आदिमकाल क्या है? पुराणों में जो पत्न्यो और सागरो, उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी एव सुखमा-दुःखमा कालचक्रो तथा सख्यात व असख्यात वर्षों का उल्लेख मिलता है उससे आधुनिक वैज्ञानिक व ऐतिहासिक तथ्यों का समाधान नहीं होता। यह बात जैन पुराणों के सम्बन्ध में ही हो सो बात नहीं, वैदिक परम्परा के सतयुग-अलयुग में भी वही बात पायी जाती है। तथापि आधुनिक विद्वानों ने भाषा, विषय आदि के आधार पर भारतीय साहित्य का जो कालक्रम निश्चित किया है उसमें सबसे प्राचीन ऋग्वेद ठहरता है। उससे पूर्व की कोई साहित्यिक रचना प्राप्त नहीं है। जैनपुराण की दृष्टि से ऋग्वेद का वह सूक्त (१०।१३६) बहुत महत्वपूर्ण है जिसमें वातरश्ना मुनियों की स्तुति की गयी है। जान पड़ता है ये मुनि नग्न रहते थे, जटा भी धारण करते थे, स्नान न करने से मलिनशरीर व मीनवृत्ति से रहते थे, और इन गुणों से वैदिक ऋषियों से सर्वथा भिन्न थे। इन मुनियों में केशी प्रधान थे। एक अन्य ऋचा (१०।१०२।६) में केशी और वृषभ विशेषण-विशेष्य रूप में प्रयुक्त हुए हैं जिससे सन्देह नहीं रहता कि वातरश्ना मुनियों के नायक केशी वृषभ थे। यदि इस बात में कुछ सन्देह रहता है तो उसका परिहार भागवतपुराण (५।३।२०) से भली-भाँति हो जाता है, जहाँ नाभि और मरुदेवी के पुत्र ऋषभ के चरित्र व तप का विस्तार से वर्णन किया है, और यह भी कह दिया गया है कि वे विष्णु के अवतार थे तथा वातरश्ना श्रमणों की परम्परा में उत्पन्न हुए थे। इसका अधिक विस्तार से वर्णन डॉ० हीरालाल जैन द्वा द्वि पुस्तक 'भारतीय सस्कृति में जैनधर्म का योगदान' पृ० ११ आदि में देखा जा सकता है। इससे वैदिक परम्परानुसार ही यह सिद्ध हो जाता है कि श्रमण मुनि उस समय विद्यमान थे जब वेदों की रचना हुई, एव उन मुनियों के नायक केशी वृषभ अर्थात् तीर्थंकर ऋषभनाथ की उस समय भी वन्दना की जाती थी। वेदों के रचनाकाल के सम्बन्ध में विद्वानों का मतभेद है। तथापि इसी पूर्व डेढ़ हजार वर्ष से भी पूर्व उनकी रचना हुई होगी, इसमें किसी को कोई सन्देह नहीं। अतः जैन पुराण के आदिनायक इससे अर्वाचीन तो ही नहीं सकते।

और इसके भी पूर्व क्या किसी परम्परा का पता चलता है? हाँ, सिंधघाटी के हडप्पा व मुहेजोदडो आदि स्थानों की खुदाई से जो भग्नावशेष मिले हैं वे वैदिक आर्यों से पृथक् तथा सम्भवतः उनसे अधिक प्राचीन सभ्यता की सूचना देते हैं। इन अवशेषों में बहुत से मुद्रालेख भी हैं, किन्तु उन्हे निश्चित रूप से पढ़ने व समझने की कोई कुंजी अभी तक हाथ नहीं लगी। तथापि अन्य अवशिष्टों से उस प्राचीन सभ्यता की भौतिक व सामाजिक रीति-नीति का कुछ अनुमान लगाया गया है। प्रकृत विषय के लिए विशेष उपयोगी एक दो मूर्तियाँ ध्यान देने योग्य हैं—एक नग्न मस्तकहीन मूर्ति जो लोहानीपुर (बिहार) से प्राप्त प्राचीनतम जैन मूर्ति

से मेल खाती है, और दूसरी एक मुहर पर की ध्यानस्थ आमीन मूर्ति जिसके मरतक पर शैव त्रिशूल व जैन त्रिरत्न के समान त्रिशू ग्रात्मक मुकुट है व आस-पास कुछ पशुओं की आकृतियाँ हैं। जब हम एक ओर आदि तीर्थंकर ऋषभनाथ के नगनत्व, जटा, कैलास पर तप, वृषभ चिह्न, जीवरक्षा आदि लक्षणों पर, और दूसरी ओर महादेव या पशुपतिनाथ की इन्हीं विशेषताओं पर दृष्टि डालते हैं तो ऐसा प्रतीत होता है कि इन दोनों देवताओं का विकास उक्त सिन्धु घाटी के प्रतीकों पर से हुआ हो तो आश्चर्य नहीं। इसकी ऋग्वेद के अनेक वाक्यों से भी पुष्टि होती है। 'त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति महादेवो मर्त्यानाविवेश' (४।५.८।३), 'अर्हन् इद दयसे विश्वमभ्व न वा ओजीयो रुद्र त्वदस्ति' (२।३.८।१०) आदि ऋग्वचनो में वृषभ और महादेव, अर्हन् और रुद्र तथा विश्वभूत दयालुता का एक ही देवता के सम्बोधन में प्रयोग ध्यान देने योग्य है। इस प्रकार जहाँ तक पूर्वकाल में इतिहास की दृष्टि जाती है वहाँ तक बराबर श्रमण और वैदिक परम्परा के स्रोत दृष्टिगोचर होते हैं।

उस प्राक्काल से लेकर इसवी पूर्व ५२७ में अन्तिम तीर्थंकर महावीर के निर्वाण तक जो तीर्थंकरों, चक्रवर्तियों, बलदेवों, नारायणों व प्रतिनारायणों का विवरण जैन पुराणों में पाया जाता है उसका भी वैदिक पुराण-परम्परा से घनिष्ठ सम्बन्ध है। तीर्थंकरों में ऋषभ के अतिरिक्त नमि व नेमि, चक्रवर्तियों में भरत और सगर, बलदेवों में राम और बलदेव, नारायणों में लक्ष्मण और कृष्ण तथा प्रतिनारायणों में रावण व कस एव जरासन्ध का वर्णन दोनों परम्पराओं की तुलनात्मक रीति से अध्ययन करने योग्य है। इसमें जो साम्य है वह भारतीय एकत्व की धारा का बोधक है, और जो वैषम्य है वह उक्त दोनों उपधाराओं के अपने-अपने वैशिष्ट्य का द्योतक होते हुए भारतीय सङ्कृति की समृद्धि का बोध कराता है। जो इस मर्म को न समझकर या जान-बूझकर दोनों में विरोध की भावना से संघर्ष उत्पन्न करते हैं, वे यथार्थतः राष्ट्र के शत्रु हैं।

इस दृष्टि से प्रस्तुत महापुराण एक बड़ी महत्त्वपूर्ण रचना है। यद्यपि इसका निर्माण आठवीं-नवीं शती में हुआ है, तथापि इसमें प्राचीनतम समस्त पौराणिक परम्पराओं का समावेश मिलता है। अन्तिम तीर्थंकर महावीर के जीवन-चरित्र के साथ-साथ उनके समकालीन वैशाखी के राजा चेटक, मगधनरेश श्रेणिक (विम्बिसार) आदि पुरुषों के उल्लेख (पृष्ठ ७५) ऐतिहासिक दृष्टि से विशेष उपयोगी हैं। महावीर निर्वाण से एक हजार वर्ष पश्चात् हुए चतुर्भुज कल्कि का यहाँ जो परिचय दिया गया है उस पर से का० बा० पाठक ने उसे हूण नरेश मिहिरकुल से अभिन्न ठहराने का प्रयत्न किया है (भंडारकर कमेमोरेटिव एसेज, पूना, १९१७)।

पुराणों की यह भी एक विशेषता है कि वे अपने काल के ज्ञान-कोष हुआ करते हैं और उनमें इतिहास के अतिरिक्त सामाजिक व धार्मिक बातों का विशेष रूप से समावेश पाया जाता है। प्रस्तुत महापुराण इस दृष्टि से भी बहुत महत्त्वपूर्ण है। जिस प्रकार वैदिक परम्परा के पुराणों तथा धर्मशास्त्रों में मनुष्य समाज का वर्णन वे वर्गीकरण और उनके पृथक्-पृथक् विशेष आचारों का वर्णन एवं प्रत्येक व्यक्ति के गर्भाधान से लेकर अन्त्येष्टि पर्यन्त धार्मिक सकारों एवं ब्रह्मचर्यादि आश्रमों में जीवन के उत्थान व विकास का क्रम दिखलाया गया है, उसी प्रकार प्रस्तुत महापुराण में भी पाया जाता है। कुछ लोगों का मत है कि पुराण का यह अंश पूर्वोक्त परम्परा से प्रभावित है। यदि ऐसा हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है, क्योंकि इतिहासातीत काल से वैदिक व श्रमण परम्पराएँ क्षेत्र और काल की दृष्टि से साथ-साथ विकसित होती चली आयी हैं, और दोनों परम्पराओं में लोक-जीवन व सामाजिक व्यवस्था की एक-ही समस्याएँ रही हैं। दोनों परम्पराओं के अपने-अपने वैशिष्ट्य का प्रभाव परस्पर हुआ है, यह स्पष्ट दिखाई देता है। कहाँ है अब वह वैदिक परम्परा का यज्ञात्मक क्रियाकाण्ड व वर्णाश्रम की कठोर व्यवस्थाएँ? क्या श्रमण परम्परा का अहिंसा सिद्धान्त व जीवमात्र में समान रूप से परमात्मत्व की दृष्टि से एकरूपता की शान्त्यता उक्त परिवर्तनों कारणीभूत नहीं हुई? धर्म के सैदान्तिक पक्ष में जैन धर्म ने कभी कोई डिलाई व समझौते की नीति को नहीं अपनाया। किन्तु सामाजिक आचरण पर जैन धर्म ने कभी कोई कठोर नियंत्रण नहीं लगाया, सिवाय इसक

कि उस आचरण से हमारी मूल धार्मिक आस्था एवं सच्चरित्र की नींव को कोई क्षति न पहुँचे। इस बात को एक जैनाचार्य ने बहुत स्पष्टता से कह दिया है कि “सर्व एव हि जैनात्म्य प्रमाण लौकिको विधिः। यत्र सम्यक्त्वहानिर्न यत्र न व्रतदूषणम् ॥” अर्थात् लोक प्रचलित वे सभी व्यवहार जैनियों को प्रमाण रूप से मान्य हैं जिनसे उनके सम्यक्त्व अर्थात् जड़ और चेतन के मौलिक भेद की मान्यता को हानि नहीं पहुँचती, तथा अहिंसादि व्रतों में दूषण उत्पन्न नहीं होता। जिन लोकाचारों में अपनी धार्मिक दृष्टि से कोई दोष दिखाई दे, उन्हें सुधार कर अपने अनुकूल बना लेना चाहिए। इस प्रकार जैनाचार्यों ने जैन धर्म के अनुयायियों के लिए एक महान् आदर्श उपस्थित कर दिया है कि अपने मूल सिद्धान्तों के सम्बन्ध में कभी मत झुको, तथा सामान्य लौकिक व्यवहारों में कोई अजगद मत रखो। रहो समाज के साथ, किन्तु अपनी बौद्धिक स्वतन्त्रता को मत खोओ। वस, अन्य परम्पराओं से मेल व बेमेल की बातों को हमें इसी कसौटी पर कसकर देखना और समझना चाहिए। एक बात और है। वर्णों, आश्रमों व सस्कारों के स्वरूप पर विचार करने से प्रतीत होता है कि उनका मौलिक ढाँचा वैयक्तिक, कौटुम्बिक तथा सामाजिक रीतियों और प्रथाओं पर आधारित है। ऋग्वेदः उनमें धार्मिक क्रियाओं का समावेश कर उन्हें स्थिरता और पवित्रता प्रदान करने का प्रयत्न किया गया है। उदाहरणार्थ, जन्म या विवाह सभी कुटुम्बों में सार्वजनिक और सार्वकालिक है, और उन अवसरों पर कुछ सामाजिक उत्सव, आमोद-प्रमोद मनाना स्वाभाविक है। धर्म ने इन सुप्रचलित उत्सवों को अपनी गोद में लेकर उन पर एक विशेष रंग चढ़ा दिया। यह कार्य उनके मनाने वालों ने अपनी-अपनी मान्यताओं के अनुसार किया और उन्हें अपने धर्म का अंग बना लिया।

प्राचीन रीतियों के पाठभेद सावधानीपूर्वक अंकित करना आधुनिक सम्पादन-प्रणाली का एक महत्त्वपूर्ण अंग है। इस दृष्टि से महापुराण का प्रस्तुत संस्करण बहुत्र उपयोगी है। इसके लिए विद्वान् सम्पादक ने १२ रीतियों का उपयोग किया है व उनके पाठभेद लिये हैं। कुछ पाठभेद बड़े बहुमूल्य पाये जाते हैं। उदाहरणार्थ, पाँचवें पर्व में ४१वें पद्य के आगे दिल्ली वाली प्रति में चार अधिक पद्य हैं, जिनमें बौद्ध सिद्धान्त सम्मत पचस्कन्धों, द्वादश आयतनों, समुदाय, क्षणिकत्व व मोक्ष का उल्लेख पाया जाता है। इन्हें प० लालाराम जी शास्त्री ने अपने मुद्रित व अनुवादित संस्करण में प्रथम अर्ध पद्यांश छोड़कर समाविष्ट किया है। किन्तु ये पद्य न तो भूडविद्री सरस्वती भण्डार की उपलब्ध प्राचीनतम ताडपत्रीय कन्नड लिपिवाली प्रति में पाये जाते हैं और न अन्य किसी प्रति में। इससे सिद्ध होता है कि उक्त पद्य किसी पाठक व टिप्पणकार द्वारा सम्भवतः हासिये में लिखे गये होंगे और फिर मूल पाठ में प्रविष्ट हो गये।

अन्त में हम प० पन्नालाल जी साहित्याचार्य के बहुत्र कृतज्ञ हैं जिन्होंने महापुराण का यह बहुमूल्य संस्करण व उसका हिन्दी अनुवाद प्रस्तुत किया। भारतीय ज्ञानपीठ का अधिकारी वर्ग भी अभिनन्दनीय है जो उन्होंने साहित्य की इस महानिधि का यह प्रकाशन बड़ी तत्परता से करके साहित्यको व स्वाध्याय-प्रेमियों का उपकार किया है।

—हीरालाल जैन  
—आ. ने उपाध्ये  
(ग्रन्थमाला सम्पादक)

## प्रास्ताविक

[प्रथम संस्करण से]

भारतीय ज्ञानपीठ का उद्देश्य दो भागों में विभाजित है १ ज्ञान की विलुप्त अनुपलब्ध और अप्रकाशित सामग्री का अनुसन्धान और प्रकाशन, २ लोकहितकारी मौलिक साहित्य का निर्माण । इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिए क्रमशः ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला और ज्ञानपीठ लोकोदय ग्रन्थमाला प्रकाशित हो रही हैं । ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला भद्रदृष्टि साहू शान्तिप्रसादजी की स्व० माता मूर्तिदेवी के स्मरणार्थ उनकी अन्तिम अभिलाषा की पूर्तिनिमित्त स्थापित की गयी है और इसके संस्कृत, प्राकृत, पाली आदि विभागों द्वारा अब तक नौ ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं । अनेक ग्रन्थों का सम्पादन हो रहा है, अनेकों मुद्रणाधीन हैं ।<sup>१</sup>

प्रस्तुत संस्करण की विशेषता

यद्यपि आदिपुराण का एक संस्करण इन पूर्व ५० लालारामजी शास्त्री के अनुवाद के साथ प्रकाशित हो चुका है पर इस संस्करण की कई विशेषताओं में प्रमुख विशेषता है वारह प्राचीन प्रतियों के आधार से पाठ-शोधन की । पुराने ग्रन्थों में अनेक श्लोक टिप्पणी के तौर पर लिखे हुए भी कुछ प्रतियों में मूल में शामिल हो जाते हैं और इसमें ग्रन्थकारों के समय-निर्णय आदि में अनेक भ्रान्तियाँ आ जाती हैं । उदाहरणार्थ—

“दुःख ससारिण स्कन्धा ते च पञ्च प्रकीर्तिता । विज्ञान वेदना सज्ञा संस्कारो रूपमेव च ॥४२॥

पञ्चेन्द्रियाणि शब्दाद्या विषया पञ्च मानसम् । धर्मायतनभेदानि द्वादशायतनानि च ॥४३॥

समुदेति यतो लोके रागादीना गणोऽखिल । स चात्मात्मीयभावाद्यथ समुदायसमाहितः ॥४४॥

क्षणिका. सर्वसंस्कारा इत्येव वासना मता । सन्मार्गं इह विज्ञेयो निरोधो मोक्षउच्यते ॥४५॥”

ये श्लोक पाँचवें पर्व के हैं । ये दिल्ली की प्रति में पाये जाते हैं । मुद्रित प्रति में ‘दुःख ससारिण स्कन्धा ते च पञ्च प्रकीर्तिता.’ इस आद्ये श्लोक को छोड़कर शेष ३॥ श्लोक ४२ से ४५ नम्बर पर मुद्रित हैं । बाकी १०, १०, ५०, ५०, ५०, ५०, ५० आदि सभी ताडपत्रीय और कागज की प्रतियों में ये श्लोक नहीं पाये जाते ।

मैंने न्यायकमुद्रचन्द्र द्वितीय भाग की प्रस्तावना (पृष्ठ ३८) में हरिभद्रसुरि और प्रभाचन्द्र की तुलना करते हुए यह लिखा था कि—‘ये चार श्लोक षड्दर्शनसमुच्चय के बौद्धदर्शन में मौजूद हैं । इसी आनुपूर्वी से ये ही श्लोक किञ्चित् शब्दभेद के साथ जिनसेन के आदिपुराण (पर्व ५ श्लोक ४२-४५) में भी विद्यमान हैं । रचना से तो ज्ञात होता है कि ये श्लोक किसी बौद्धाचार्य ने बनाये होंगे और उसी बौद्ध ग्रन्थ से षड्दर्शनसमुच्चय और आदिपुराण में पहुँचे होंगे । हरिभद्र और जिनसेन प्रायः समकालीन हैं, अतः यदि ये श्लोक हरिभद्र के होकर आदिपुराण में आये हैं तो इसे उस समय के असाम्प्रदायिक भाव की महारवपूर्ण घटना समझनी चाहिए । परन्तु इस सुसंपादित संस्करण से तो वह आधार ही समाप्त हो जाता है और स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि ये श्लोक किसी प्रतिलेखक ने टिप्पणी के तौर पर हाशिया में लिखे होंगे और वे कालक्रम से मूल प्रति में शामिल हो गये । इस दृष्टि से प्राचीन ताडपत्रीय प्रतियों से प्रत्येक ग्रन्थ का मिलान करना नितान्त आवश्यक सिद्ध हो जाता है । इसी तरह पर्व १६ श्लोक १८६ से आगे निम्नलिखित श्लोक ६० प्रति में और लिखे मिलते हैं—

सालिको मालिकश्चैव कुम्भकारस्तिलगुदः । नापितश्चेति पञ्चान्नी भवन्ति स्युष्यकावकाः ॥

रसकस्तसकश्चैवायस्कारो लोहकारकः । स्वर्णकारश्च पञ्चैते भवन्त्यस्युष्यकावकाः ॥”

१. प्रस्तुत ग्रन्थ के तीसरे संस्करण के प्रकाशन के समय तक इस ग्रन्थमाला में लगभग सवा सौ ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं—प्रकाशक



ये श्लोक स्पष्टतः किसी अन्य ग्रन्थ से टिप्पणी आदि में लिये गये होंगे, क्योंकि जैन परम्परा से इनका कोई मेल नहीं है। मराठी टीका सहित मुद्रित महापुराण में यह दोनो श्लोक मराठी अनुवाद के साथ लिखे हुए हैं। इसी तरह सम्भव है कि इसके पहले का गुद्रो के स्पृश्य और अस्पृश्य भेद बताने वाला यह श्लोक भी किसी समय प्रतियो में शामिल हो गया हो—

“कारवोऽपि मत्ता द्वेषा स्पृश्यास्पृश्यविकल्पत ।

तत्रास्पृश्या. प्रजावाह्या स्पृश्या स्यु कर्त्तकादय ॥१८६॥”

क्योंकि इस प्रकार के विचारों का जैनसंस्कृति से कोई सम्बन्ध नहीं है ।

### प्रस्तावना

ग्रन्थ के विद्वान् सम्पादक ने प्रस्तावना में ग्रन्थ और ग्रन्थकार के सम्बन्ध में उपलब्ध सामग्री के अनुसार पर्याप्त ऊहापोह किया है। ग्रन्थ के जान्तर रहस्य का आलोकन करके उन्होंने जो वर्णव्यवस्था और सज्जातित्व आदि के सम्बन्ध में विचार प्रस्तुत किये हैं वे सर्वथा मौलिक और उनके अध्ययन के सहज परिणाम हैं। स्मृतियों आदि की तुलना करके उन्होंने यह सिद्ध किया है कि जैन संस्कृति वर्णव्यवस्था ‘जन्मना’ नहीं मानती, किन्तु गुण कर्म के अनुसार मानती है। प्रसगत उन्होंने संस्कृत और प्राकृत भाषा की भी चर्चा की है। उस सम्बन्ध में ये विचार भी ज्ञातव्य हैं •

### संस्कृत-प्राकृत

प्राकृत भाषा जनता की बोलचाल की भाषा थी और संस्कृत भाषा व्याकरण के नियमों से बँधी हुई, सस्कारित, सन्हाली हुई, वर्ग विशेष की भाषा। जैन तीर्थंकरों के उपदेश जिस ‘अर्धमागधी’ भाषा में होते थे वह मगध देश की ही जनबोली थी। उसमें आधे शब्द मगधदेश की बोली के थे और आधे शब्द सर्व देशों की बोलियों के। तीर्थंकरों को जन-जन तक अपने धर्म-सन्देश पहुँचाने थे अतः उन्होंने जनबोली को ही अपने उपदेश का माध्यम बनाया था ।

जब संस्कृत व्याकरण की तरह ‘प्राकृत व्याकरण’ भी बनने की आवश्यकता हुई, तब स्वभावतः संस्कृत व्याकरण के प्रकृति प्रत्यय के अनुसार ही उसकी रचना होनी थी। इसीलिए प्रायः प्राकृत व्याकरणों में ‘प्रकृति संस्कृतम्, तत्र भवं प्राकृतम्’ अर्थात् संस्कृत शब्द प्रकृति है और उससे निष्पन्न हुआ शब्द प्राकृत यह उल्लेख मिलता है। संस्कृत के ‘घट’ शब्द को ही प्रकृति मानकर प्राकृत व्याकरण के सूत्रों के अनुसार प्राकृत ‘घड’ शब्द बनाया जाता है। इसका अर्थ यह कदापि नहीं है कि पहले संस्कृत थी फिर वही अपभ्रष्ट होकर प्राकृत बनी। वस्तुतः जनबोली प्राकृत-मागधी ही रही है और संस्कृत व्याकरण के नियमों के अनुसार अनुशासनबद्ध होकर ‘संस्कृत’ रूप को प्राप्त हुई है, जैसा कि आजह और नमिसाधु के व्याख्यानों से स्पष्ट है ।

नमिसाधु ने रुद्रकृत काव्यालंकार की व्याख्या में बहुत स्पष्ट और समुचित लिखा है कि—‘प्राकृत संस्कृत प्राणियों की सहज वचन प्रणाली है। वह प्रकृति है और उससे होने वाली या वही भाषा प्राकृत है। इसमें व्याकरण आदि का अनुशासन और सस्कार नहीं रहता। आर्ष वचनों में अर्धमागधी वाणी होती है। जो प्राक् पहले की गयी वह प्राकृत प्राकृत है। बालक, स्त्रियाँ आदि भी जिसे सहज ही समझ सकें और जिससे अन्य समस्त भाषाएँ निकली हैं वह है प्राकृत भाषा। यह मेघ से बरसे हुए जल की तरह एक रूप होकर भी विभिन्न देशों में और भिन्न स्कारों के कारण संस्कृत आदि उत्तर भेदों को प्राप्त होती है। इसीलिए शास्त्रकार ने पहले प्राकृत और बाद में संस्कृत आदि का वर्णन किया है। पाणिनि व्याकरण आदि व्याकरणों से

१. “अर्थ भगवद्भाषाया मगधदेशभाषात्मकम्, अर्थ च सर्वदेशभाषात्मकम्”—क्रियाकलापटीका ।

संस्कार को प्राप्त होकर वह संस्कृत कही जाती है<sup>१</sup>।”

संस्कृतिकलाभरण की आजडकृत व्याख्या में<sup>२</sup> आजड ने भी ये ही भाव व्यक्त किये हैं।

प्रसिद्ध बौद्ध दार्शनिक आ० शान्तरक्षित ने अपनी वादन्याय टीका (पृ० १०२) में लोकभाषा के अर्थ-वाचकत्व का सयुक्त समर्थन किया है। आचार्य प्रभाचन्द्र ने न्यायकुमुदचन्द्र ग्रन्थ में बहुत विस्तार से यह सिद्ध किया है कि प्राकृत स्वाभाविक जनबोली है। उसी का व्याकरण से संस्कार होकर ‘संस्कृत’ रूप बना है। उन्होंने ‘प्रकृतेर्भवं प्राकृतम्’ पक्ष का खडन बड़ी प्रचरता से किया है। वे लिखते हैं कि “वह ‘प्रकृति’ क्या है जिससे उत्पन्न को प्राकृत कहा जाता है। स्वभाव, धातुगण या संस्कृत शब्द? स्वभाव पक्ष में तो प्राकृत ही स्वाभाविक ठहरती है। धातुगण से संस्कृत शब्दों की तरह प्राकृत शब्द भी बनते हैं। संस्कृत शब्दों की प्रकृति कहना नितान्त अनुचित है, क्योंकि वह संस्कार है, विकार है। मौजूदा वस्तु में किसी विशेषता का लाना संस्कार कहलाता है, वह तो विकाररूप है, अतः उसे प्रकृति कहना अनुचित है। संस्कृत आदिमान् है और प्राकृत अनादि है।”<sup>३</sup>

अतः ‘प्राकृत भाषा संस्कृत से निकली है’ यह कल्पना ही निर्मूल है। ‘संस्कृत’ नाम स्वयं अपनी संस्कारिता और पीछेपन को सूचित करता है। प्राकृतव्याकरण अवश्य संस्कृत व्याकरण के बाद बना है। क्योंकि पहले प्राकृत बोली को व्याकरण के नियमों की आवश्यकता ही नहीं थी। संस्कृतयुग के बाद उसके व्याकरण की आवश्यकता पड़ी। इसीलिए प्राकृत व्याकरण के रचयिताओं ने ‘प्रकृति संस्कृतम्’ लिखा, क्योंकि उन्होंने संस्कृत शब्दों को प्रकृति मानकर फिर प्रत्यय लगाकर प्राकृत शब्द बनाये हैं।

### पुराणों का उद्गम

तीर्थंकर आदि के जीवनो के कुछ मुख्य तथ्यों का सग्रह स्थानागमूत्र में मिलता है, जिसके आधार से आ० हेमचन्द्र आदि ने त्रिपिटिमहापुराण आदि की रचनाएँ की। दिगम्बर परम्परा में तीर्थंकर आदि के चरित्र के तथ्यों का प्राचीन सकलन त्रिमे प्राकृत भाषा के तिलोपपण्णति ग्रन्थ में मिलता है। इसके चौथे महाधिकार में, तीर्थंकर किस स्वर्ग से चल कर आये, नगरी और माता-पिता का नाम, जन्मतिथि, नक्षत्र, वय, तीर्थंकरों का अन्तराल, आयु, कुमारकाल, शरीर की ऊँचाई, वर्ण, राज्यकाल, वैराग्य का निमित्त, चिह्न, दीक्षातिथि, नक्षत्र, दीक्षा वन, दीक्षा वृक्ष, पाठ आदि प्राथमिक तप, दीक्षा परिवार, पारणा, कुमारकाल में दीक्षा सौ या राज्यकाल में, दान में पचाशच्चर्य होना, छद्मस्थ काल, वैवलज्ञान की तिथि, नक्षत्र स्थान, केवलज्ञान की उत्पत्ति का अन्तरकाल, केवलज्ञान होने पर अन्तरीक्ष हो जाना, वैवलज्ञान के समय इन्द्रादि के कार्य, समवसरण का सागोपाग वर्णन, किस तीर्थंकर का समवसरण कितना बड़ा था, समवसरण में कौन नहीं आते,

१. “प्राकृतेति-सकलजगज्जन्तूनां व्याकरणादिरनाहितसंस्कार सहजो वचनव्यापारः प्रकृति, तत्र भवं संव वा प्राकृतम्। ‘आरिसवयणे सिद्धं देवाणं अष्टमग्गहा चाणो’ इत्यादिवचनाद्वा प्राक् पूर्वं कृतं प्राकृतं बाल-महिलाविसुबोधं सकलभाषानिबन्धनभूतं वचनमुच्यते। मेघनिर्मुक्तजलनिर्देक-स्वरूपं तदेव च देशविशेषात् संस्कारकरणाच्च समासादितविशेषं सत् संस्कृताद्युत्तरविभेदानाम्प्रोति। अतएव शास्त्रकृता प्राकृतभाषां निर्दिष्टं तदनु संस्कृताशीनि पाणिन्यादिव्याकरणोवित-शब्दलक्षणैः संस्करणात् संस्कृतमुच्यते।”

—काव्यालंकार टी० २।१२

२. “तत्र सकलबालभोषाज्ञानाद्दयसंवादी निखिलजगज्जन्तूनां शब्दशास्त्राकृतविशेषसंस्कारः सहजो वचनव्यापारः समस्तेतरभाषाविशेषाणां मूलकारणत्वात् प्रकृतिरिव प्रकृतिः। तत्र भवा संव वा प्राकृतः। सा पुनर्मैघनिर्मुक्तजलपरम्परेव एकरूपमपि तलद्देशादिविशेषात् संस्कारकरणाच्च भेदान्तरानाम्प्रोति। अत इयमेव शूरस्तेनवास्तव्यजनता किञ्चिदापितविशेषलक्षणा भाषा शौरस्तेनी भूष्यते।”

३. देखो, न्यायकुमुदचन्द्र, पृ० ७६४

(भारतीय विद्या निबन्धसंग्रह, पृ० २३२)

अतिथय, केवलज्ञान के वृक्ष, आठ प्रातिहार्य, यक्ष, यक्षिणी, केवलकाल, गणधरसंख्या, ऋषिसंख्या, पूर्वधर, शिक्षक, अवधिज्ञानी, केवलज्ञानी, विक्रियाऋद्धिधारी, वादी आदि की संख्या, आयिकाओ की संख्या, प्रमुख आयिकाओ के नाम, श्रावकसंख्या, श्रायिकासंख्या, निर्वाण की तिथि, नक्षत्र, स्थान का नाम, अकेले निर्वाण गये या मुनियों के साथ, कितने दिन पहले योग निरोध किया, किस आसन से मोक्ष पाया, अनुबद्धकेवली, उन शिष्यों की संख्या जो अनुत्तर विमान गये, मोक्षगामी मुनियों की संख्या, स्वर्गगामी शिष्यों की संख्या, तीर्थंकरों के मोक्ष का अन्तर, तीर्थप्रवर्तन कार्य आदि प्रमुख तथ्यों का विधिवत् संग्रह है। इसी तरह चक्रवर्तियों के माता-पिता, नगर, शरीर का रंग आदि के साथ-ही-साथ दिग्बिजय यात्रा के मार्ग, नगर, नदियों आदि का सविस्तार वर्णन मिलता है। ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ बलभद्र तथा ११ छदों के जीवन के प्रमुख तथ्य भी इसी में संगृहीत हैं। इन्हीं के आधार से विभिन्न पुराणकारों ने अपनी लेखनी के बलपर छोटे-बड़े अनेक पुराणों की रचना की है।

### महापुराण

प्रस्तुत ग्रन्थ महापुराण जैन पुराणशास्त्रों में मुकुटमणिरूप है। इसका दूसरा नाम 'त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रह' भी है। इसमें २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती, ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण और ६ बलभद्र इन तिरसठ शलाकापुरुषों का जीवन संगृहीत है।

इसकी काव्यछटा, अलंकारसुम्फन, प्रसाद, ओज और माधुर्य का अपूर्व सुमेल, शब्दचतुरी और बन्ध अपने ढंग के अनोखे हैं। भारतीय साहित्य के कोषागार में जो इने-गिने महान् ग्रन्थरत्न हैं उनमें स्वामी जिनसेन की यह कृति अपना विशिष्ट स्थान रखती है। काव्य की दृष्टि से इसका जो अद्वितीय स्थान है वह तो ही, साथ ही इसका सांस्कृतिक उत्थान-पतन और आदान-प्रदान के इतिहास में विशिष्ट उपयोग है।

### ग्रन्थ की प्रकृति

स्वामी जिनसेन के युग में दक्षिण देश में ब्राह्मणधर्म और जैन धर्म का जो भीषण संघर्ष रहा है वह इतिहास सिद्ध है। आ० जिनसेन ने भ० महावीर की उदारतम सस्कृति को न भूलते हुए ब्राह्मण-क्रियाकाण्ड के जैनीकरण का सामयिक प्रयास किया था।

यह तो मानी हुई बात है कि कोई भी ग्रन्थकार अपने युग के वातावरण से अप्रभावित नहीं रह सकता। उसे जो विचारधारा परम्परा से मिली है उसका प्रतिबिम्ब उसके रचित साहित्य में आये बिना नहीं रह सकता। साहित्य युग का प्रतिबिम्ब है। प्रस्तुत महापुराण भी इसका अपवाद नहीं है। मनुस्मृति में गर्भ से लेकर मरणपर्यन्त की जिन गर्भाधानादि क्रियाओं का वर्णन मिलता है, आदिपुराण में करीब-करीब उन्हीं क्रियाओं का जैनसंस्करण हुआ है। विशेषता यह है कि मनुस्मृति में जहाँ ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य के लिए जुदे-जुदे रंग के कपड़े, छोटे-बड़े ढण्ड, भिक्षा के समय भवति भिक्षा देहि, भिक्षा भवति देहि, देहि भिक्षा भवति, आदि विषम प्रकार बताये हैं वहाँ आदिपुराण में यह विषमता नहीं है। हाँ, एक जगह राजपुत्रों के द्वारा सर्वसामान्य स्थानों से भिक्षा न माँगाकर अपने अन्तःपुर से ही भिक्षा माँगने की बात कही गयी है। आदिपुराणकार ने ब्राह्मणवर्ण का जैनीकरण किया है। उन्होंने ब्राह्मणत्व का आधार 'व्रतसंस्कार' माना है। जिस व्यक्ति ने भी अहिंसा आदि व्रतों को धारण कर लिया वह ब्राह्मण हुआ। उसे श्रावक की प्रतिमाओं के अनुसार 'व्रतचिह्न' के रूप में उतने यज्ञोपवीत धारण करना आवश्यक है। ब्राह्मण वर्ण की रचना की जो अकुरवासी घटना इसमें आयी है, उससे स्पष्ट हो जाता है कि इसका आधार केवल 'व्रतसंस्कार' था। महाराजा ऋषभदेव के द्वारा स्थापित क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रों में जो ज्ञतधारी थे और जिनने जीवरक्षा की भावना से हरे अकुरों को कुचलते हुए जाना अनुचिन्त समझा उन्हें भरत चक्रवर्ती ने 'ब्राह्मण' वर्ण का बनाया तथा उन्हें दान आदि देकर सम्मानित किया। इज्या, वार्ता, दत्ति, स्वाध्याय, सयम और तप इन छह बातों को उनका कुलधर्म बताया। जिनपूजा को इज्या कहते हैं। विशुद्ध वृत्ति से खेती आदि करना वार्ता है। दयादत्ति, पात्रदत्ति, समदत्ति आदि

अन्वयदत्ति ये चार प्रकार की दत्ति अर्थात् दान हैं। स्वाध्याय, उपवास आदि तप और व्रतधारण रूप संयम ये ब्राह्मणों के कुलधर्म हैं।

भरत चक्रवर्ती ने तप और श्रुत को ही ब्राह्मणजाति का मुख्य सस्कार बताया। आगे गर्भ से उत्पन्न होने वाली उनकी सन्तान नाम से ब्राह्मण भले ही हो जाये पर जब तक उसमें तप और श्रुत नहीं होगा तब तक वह सच्चा ब्राह्मण नहीं कही जा सकती। इसके बाद चक्रवर्ती ने उन्हें गभान्वयक्रिया, दीक्षान्वयक्रिया और कर्मन्वयक्रियाओं का विस्तार से उपदेश दिया और बताया कि इन द्विजन्मा अर्थात् ब्राह्मणों को इन गर्भाधान आदि निर्वाणपर्यन्त गभान्वयक्रियाओं का अनुष्ठान करना चाहिए। इसके बाद अवतार आदि निर्वाणपर्यन्त ४८ दीक्षान्वय क्रियाएँ बतायीं। व्रतधारण करना दीक्षा कहलाती है और इस दीक्षा के लिए होने वाली क्रियाएँ दीक्षान्वय क्रियाएँ कहलाती हैं। दीक्षा लेने के लिए अर्थात् व्रतधारण करने के लिए जो जीव की तैयारी होती है वह दीक्षावतार क्रिया है। कोई भी मित्यात्व से दूषित भव्य जब सन्मार्ग ग्रहण 'करना चाहता है अर्थात् कोई भी अजैन जब जैन बनना चाहता है तब वह किसी योगीन्द्र या गृहस्थाचार्य के पास जाकर प्रार्थना करता है कि 'हे महाप्राज्ञ, मुझे निर्दोष धर्म का उपदेश दीजिए। मैंने सब अन्य मतों को निःसार समझ लिया है। वेदवाक्य भी सदाचारपोषक नहीं है।' तब गृहस्थाचार्य उस अजैन भव्य को अष्ट श्रुत आदिका स्वरूप समझाता है और बताता है कि वेद-पुराण, स्मृति-चरित्र, क्रिया-मन्त्र-देवता, लिंग और आहार आदि शुद्धियाँ जहाँ वास्तविक और तात्त्विक दृष्टि से बतायी हैं वही सच्चा धर्म है। द्वादशांगश्रुत ही सच्चा वेद है, यज्ञादि हिंसा का पोषण करनेवाले वाक्य वेद नहीं हो सकते। इसी तरह अहिंसा का विधान करनेवाले ही पुराण और धर्मशास्त्र कहे जा सकते हैं, जिनमें वध, हिंसा का उपदेश है वे सब धूर्तों के वचन हैं। अहिंसापूर्वक पट्कर्म ही आर्यवृत्त है और अन्य मतावलम्बियों के द्वारा बताया गया चातुराश्रमधर्म असन्मार्ग है। गर्भाधानादि निर्वाणान्त क्रियाएँ ही सच्ची क्रियाएँ हैं, गर्भादि श्मशानान्त क्रियाएँ सच्ची नहीं हैं। जो गर्भाधानादि निर्वाणान्त सम्यक् क्रियाओं में उपयुक्त होते हैं वे ही सच्चे मन्त्र हैं, हिंसादि पापकर्मों के लिए बोले जाने वाले मन्त्र दुर्मन्त्र हैं। विश्वेश्वर आदि देवता ही शान्ति के कारण हैं, अन्य मासवृत्ति वाले क्रूर देवता हेय हैं। दिगम्बर लिंग ही मोक्ष का साधन हो सकता है, मृगचर्म आदि धारण करना कुलिंग है। मासरहित भोजन ही आहारशुद्धि है। अहिंसा ही एक मात्र शुद्धि का धार हो सकता है, जहाँ हिंसा है वहाँ शुद्धि कैसे? इस तरह गुरु से सन्मार्ग की सुनकर वह भव्य जब सन्मार्ग को धारण करने के लिए तत्पर होता है तब दीक्षावतार क्रिया होती है।

इसके बाद अहिंसादि व्रतों का धारण करना वृत्तलाभ क्रिया है। तदनन्तर उपवासादिपूर्वक जिन-पूजा विधि से उसे जिनालय में पचनमस्कार मन्त्र का उपदेश देना स्थानलाभ कहलाता है। स्थानलाभ करने के बाद वह घर जाकर अपने घर में स्थापित मिथ्या देवताओं का विसर्जन करता है और शान्त देवताओं की पूजा करने का संकल्प करता है। यह गणग्रह क्रिया है। इसके बाद पूजाराध्य, पुण्ययज्ञ, दृढव्रत, उपयोगिता आदि क्रियाओं के बाद उपनीति क्रिया होती है जिसमें देवगुरु की साक्षीपूर्वक चारित्र्य और समय के परिपालन की प्रतिज्ञा की जाती है और व्रतचिह्न के रूप में उपवीत धारण किया जाता है। इसकी आजीविका के साधन वही 'आर्ययट्कर्म' रहते हैं। इसके बाद वह अपनी पूर्वपत्नी को भी जैनसंस्कार से दीक्षित करके उसके साथ पुनः विवाह संस्कार करता है। इसके बाद वर्णलाभ क्रिया होती है। इस क्रिया में समान आजीविका वाले अन्य श्रावकों से वह निवेदन करता है कि मैंने सद्धर्म धारण किया, व्रत पाये, पत्नी को जैनविधि से संस्कृत कर उससे पुनः विवाह किया। मैंने गुरु की कृपा से 'अयोनिस्मभव जन्म' अर्थात् माता-पिता के संयोग के बिना ही यह चारित्र्यमूलक जन्म प्राप्त किया है। अब आप सब हमारे-ऊपर अनुग्रह करें। तब वे श्रावक उसे अपने वर्ग में मिला लेते हैं और संकल्प करते हैं कि तुम-जैसा द्विज—ब्राह्मण हमें कहाँ मिलेगा? तुम-जैसे शुद्ध द्विज-के न मिलने से हम सब

१. "तत्रावतारसत्ता स्याद्याद्या दीक्षान्वयक्रिया। मित्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे ॥" ३६।७।

समान आर्जीविका वाले मिथ्यादृष्टियों से भी सम्बन्ध करते आये हैं। अब तुम्हारे साथ हमारा सम्बन्ध होगा। यह कहकर उसे अपने समकक्ष बना लेते हैं। यह वर्णलाभ क्रिया है।

इसके बाद आर्यपट्कर्म से जीविका करना उसकी कुलचर्या क्रिया है। धीरे-धीरे व्रत, अध्ययन आदि से पुष्ट होकर वह प्रायश्चित्त-विधान आदि का विशिष्ट जानकार होकर गृहस्थाचार्य के पद को प्राप्त करता है, यह गृहीशिता क्रिया है। फिर प्रशान्ताता, गृहत्याग, दीक्षा और जिनदीक्षा ये क्रियाएँ होती हैं। इस तरह ये दीक्षान्वय क्रियाएँ हैं।

इन दीक्षान्वय क्रियाओं से किसी भी मिथ्यात्वी भव्य को अहिंसादि व्रतों के संस्कार से द्विज-ब्राह्मण बनाया है और उसे उसी शरीर से मुनिदीक्षा तक का विधान किया है। इसमें कहीं भी यह नहीं लिखा कि उसका जन्म या शरीर कैसा होना चाहिए? यह अर्जुनो को जैन बनाना और उसे व्रत-संस्कार से ब्राह्मण बनाने की विधि सिद्ध करती है कि जैन परम्परा में वर्णलाभ-क्रिया गुण और कर्म के अनुसार है, जन्म के अनुसार नहीं। इसकी एक ही शर्त है कि उसे भव्य होना चाहिए और उसकी प्रवृत्ति समागं के ग्रहण की होनी चाहिए। इतना ही जैन दीक्षा के लिए पर्याप्त है। वह हिंसादि पाप, वेद आदि हिंसा विधायक श्रुत और क्रूर मासवृत्तिक देवताओं की उपासना छोड़कर जैन बन सकता है, जैन ही नहीं ब्राह्मण तक बन जाता है और उसी जन्म से जैन परम्परा की सर्वोत्कृष्ट मुनिदीक्षा तक ले लेता है। यह गुण कर्म के अनुसार होने वाली वर्णलाभ क्रिया मनुष्य मात्र को समस्त समान धर्माधिकार देती है।

अब जरा कर्त्रन्वय क्रियाओं को देखिए—कर्त्रन्वय क्रियाएँ पुण्यकार्य करने वाले जीवों को समागं आराधना के फलस्वरूप से प्राप्त होती हैं। वे हैं—सज्जातित्व, सद्गृहित्व, पात्रिवाज्य, सुरेन्द्रता, साम्राज्य, परमाहंन्त्य और परिनिर्वाण। ये सात परमस्थान जैन धर्म के धारण करने वाले आसन्न भव्य को प्राप्त होते हैं।

सज्जातित्व की प्राप्ति आसन्नभव्य को मनुष्य-जन्म के लाभ से होती है। वह ऐसे कुल में जन्म लेता है जिसमें दीक्षा की परम्परा चलती आयी है। पिता और माता का कुल और जाति शुद्ध होती है अर्थात् उसमें व्यभिचार आदि दोष नहीं होते, दोनों में सदाचार का वर्तन रहता है। इसके कारण सहज ही उसके विकास के साधन जुट जाते हैं। यह सज्जन्म आर्यवर्त में विशेष रूप से सुलभ है। अर्थात् यहाँ के कुटुम्बों में सदाचार की परम्परा रहती है। दूसरी सज्जाति संस्कार के द्वारा प्राप्त होती है। वह धर्मसंस्कार व्रतसंस्कार को प्राप्त होकर मन्त्रपूर्वक व्रतचिह्न को धारण करता है। इस तरह बिना योनिज म के सद्गुणों के धारण करने से वह सज्जातिभाक् होता है। सज्जातित्व को प्राप्त करके वह आर्यपट्कर्मों का पालन करता हुआ सद्गृही होता है। वह गृहस्थचर्या का आचरण करता हुआ ब्रह्मचर्यत्व को धारण करता है। वह पृथ्वी पर रहकर भी पृथ्वी के दोषों से परे होता है। और अपने में दिव्य ब्राह्मणत्व का अनुभव करता है। जब कोई अर्जुन ब्राह्मण उनसे यह कहे कि तू तो अमुक का लडका है, अमुक वंश में उत्पन्न हुआ है, अब कौन ऐसी विशेषता आ गयी है जिससे तू ऊँची नाक करके अपने को देव-ब्राह्मण कहता है? तब वह उनसे कहे कि मैं जिनेन्द्र भगवान् के ज्ञानगर्भ से संस्कारजन्म लेकर उत्पन्न हुआ हूँ। हम जिनोक्त अहिंसामार्ग के अनुयायी हैं। आप लोग पापसूत्र का अनुगमन करने वाले हो और पृथ्वी पर कण्टकरूप हो। शरीरजन्म और संस्कारजन्म ये दो प्रकार के जन्म होते हैं। इसी तरह मरण भी शरीरमरण और संस्कारमरण के भेद से दो प्रकार का है। हमने मिथ्यात्व को छोड़कर संस्कारजन्म पाया है अतः हम देवद्विज हैं। इस तरह अपने में गुरुत्व का अनुभव करता हुआ, सद्गृहित्व को प्राप्त करता है। जैन-द्विज विशुद्ध वृत्तिवाले हैं, वे वर्णोत्तम हैं। 'जब जैन द्विज पट्कर्मोंपजीवी है तब उनके भी हिंसा दोष तो लगेगा ही' यह शका चिन्त नहीं है; क्योंकि उनके अल्प हिंसा होती है तथा उस दोष की शुद्धि भी शास्त्र में बतायी है। इनकी विशुद्धि पञ्च, चर्या और साधन के भेद से तीन प्रकार की है, मंत्री आदि भावनाओं से चित्त को भावित कर सम्पूर्ण हिंसा का त्याग करना जैनियों का पक्ष है। देवता के लिए, मन्त्रसिद्धि के लिए या अल्प आहार के लिए भी हिंसा न करने का सकल्प चर्या है। जीवन के अन्त में देह आहार आदि का त्याग कर ध्यानशुद्धि से आत्मशोधन करना साधन है।

जैन ब्राह्मण को अति, मति, कृपि और वाणिज्य से उपजीविका करनी चाहिए। (४०।१६७)

उक्त वर्णन का सार यह है :

१. वर्णव्यवस्था राजा ऋषभदेव ने अपनी राज्य-अवस्था में की थी। उन्होंने कत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन ही वर्ण गुणकर्म के अनुसार आजीविका के आधार से स्थापित किये थे। यह उस समय की समाज-व्यवस्था या राज्य-व्यवस्था थी, धर्म व्यवस्था नहीं।

जब उन्हें केवलज्ञान हो गया और वे भगवान् आदिनाथ हो गये तब उन्होंने इस समाज या राज्य व्यवस्था के सम्बन्ध में कोई उपदेश नहीं दिया।

२. भरत चक्रवर्ती ने राज्य अवस्था में ही इस व्यवस्था में संशोधन किया। उन्होंने इन्हीं तीन वर्णों में से अगुणव्रतधारियों का सम्मान करने के विचार से चतुर्थ 'ब्राह्मण' वर्ण की स्थापना की। इसमें 'व्रतसंस्कार' से किसी को भी ब्राह्मण बनने का मार्ग खुला हुआ है।

३. दीक्षान्वय क्रियाओं में आयी हुई दीक्षा क्रिया मिथ्यात्वदूषित भव्य को सन्मार्ग ग्रहण करने के लिए है। इससे किसी भी अजैन को जैनधर्म की दीक्षा दी जाती है। उसकी शर्त एक ही है कि वह भव्य हो और सन्मार्ग ग्रहण करना चाहता हो।

४. दीक्षान्वय क्रियाओं में आयी हुई वर्णलाभ क्रिया अजैन को जैन बनाने के बाद समान आजीविका-वाले वर्ण में मिला देने के लिए है, इससे उसे नया वर्ण दिया जाता है। और उस वर्ण के समस्त अधिकार उसे प्राप्त हो जाते हैं।

५. इन गर्भान्वय आदि क्रियाओं का उपदेश भी भरत चक्रवर्ती ने ही राज्य-अवस्था में दिया है जो एक प्रकार की समाज-व्यवस्था को दृढ़ बनाने के लिए था।

अत आदिपुराण में क्वचित् स्मृतियों से और ब्राह्मण-व्यवस्था से प्रभावित होने पर भी वह सांस्कृतिक तत्त्व मौजूद है, जो जैन संस्कृति का आधार है। वह है अहिंसा आदि व्रतों अर्थात् सदाचार की मुख्यता का। इसके कारण ही कोई भी व्यक्ति उच्च और श्रेष्ठ कहा जा सकता है। वे उस सैद्धान्तिक बात को कितने स्पष्ट शब्दों में लिखते हैं—

“मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोद्योद्भवा। वृत्तिभेदाहिताद् भेदात् चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥” (३८।४५)

जाति नामकर्म के उदय से एक ही मनुष्यजाति है। आजीविका के भेद से ही वह ब्राह्मण आदि चार भेदों को प्राप्त हो जाती है।

आदिपुराण और स्मृतियाँ

आदिपुराण में ब्राह्मणों को दस विशेषाधिकार दिये गये हैं—

१. अतिवालविद्या, २. कुलावधि, ३. वर्णोत्तमत्व, ४. पात्रता, ५. सृष्ट्यधिकारिता, ६. व्यवहारे-शिता, ७. अवध्यत्व, ८. अदण्ड्यत्व, ९. मानार्हता और १०. प्रजासम्बन्धान्तर। (४०।१७५-७६)

इसमें ब्राह्मण की अवध्यता का प्रतिपादन इस प्रकार किया है—

“ब्राह्मणो हि गुणोत्कर्षान्मान्यतो वधमर्हति ॥” (४०।१६४)

“सर्वे प्राणी न हस्तव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः ॥” (४०।१६५)

अर्थात् गुणों का उत्कर्ष होने से ब्राह्मण का वध नहीं होना चाहिए। सभी प्राणी नहीं मारने चाहिए, खासकर ब्राह्मण तो मारा ही नहीं जाना चाहिए।

उसकी अदण्ड्यता का कारण देते हुए लिखा है—

“परिहार्यं यथा देवगुरुव्यं हिताधिभिः।

ऋह्यस्व च तथाभूत न दण्डार्हस्ततो द्विजः ॥” (४०।२०१)

अर्थात् जैसे हित्तायियो को देवगुरुद्रव्य ग्रहण नहीं करना चाहिए उसी तरह ब्राह्मण का धन भी । अतः द्विज का दण्ड-जुर्माना नहीं होना चाहिए । इन विशेषाधिकारो पर स्पष्टतया ब्राह्मणयुगीन स्मृतियो की छाप है । शासन-व्यवस्था मे अमुक वर्ण के अमुक अधिकार या किसी वर्ण विशेष के विशेषाधिकारो की बात मनुस्मृति आदि मे पद-पद पर मिलती है । मनुस्मृति मे लिखा है—

“न जातु ब्राह्मण हन्यात् सर्वपापेष्वपि स्थितम् ।  
राष्ट्रादेन बहि कुर्यात् समप्रघनमक्षतम् ॥” (८।३८०-८१)  
“न ब्राह्मणशब्दाद् भूयानघर्मो विद्यते भुवि ।  
अहार्यं ब्राह्मणद्रव्यं राज्ञा नित्यमिति स्थितिः ॥” (६।१८६)

अर्थात् समस्त पाप करने पर भी ब्राह्मण अवध्य है । उसका द्रव्य राजा को ग्रहण नहीं करना चाहिए । आदिपुराण मे विवाह की व्यवस्था बताते हुए लिखा है—

“शूद्रा शूद्रेण वोढव्या नान्या तां स्वा च नैगमः ।  
वहेत्स्वां ते च राजन्य स्वा द्विजन्मा ष्वचिच्च ता ॥” (१६।२४७)

अर्थात् शूद्र को शूद्रकन्या से ही विवाह करना चाहिए, अन्य ब्राह्मण आदि की कन्याओ से नहीं । वैश्य वैश्यकन्या और शूद्रकन्या से, क्षत्रिय क्षत्रिय वैश्य और शूद्र कन्या से तथा ब्राह्मण ब्राह्मण-कन्या से और कही क्षत्रिय वैश्य और शूद्र कन्या से विवाह कर सकता है । इसकी तुलना मनुस्मृति के निम्नलिखित श्लोक से कीजिए—

“शूद्रैव भार्या शूद्रस्य सा च स्वा च विशः स्मृते ।  
ते च स्वा चैव राजश्च तारश्च स्वा चाप्रजन्मनः ॥” (३।१३)

याज्ञवल्क्य स्मृति (३।५७) मे भी यही क्रम बताया गया है ।  
महाभारत अनुशासनपर्व मे निम्नलिखित श्लोक आता है—

“तप श्रुतं च प्रोनिश्चाप्येतद् ब्राह्मण्यकारणम् । त्रिभिर्गुणै समुदितः ततो भवति चै द्विजः ॥” (१२।१७)  
पानजल महाभाष्य (२।२।६) मे इस श्लोक का उत्तरार्ध इस पाठभेद के साथ है—

“तप-श्रुताभ्या यो हीन जातिब्राह्मण एव सः ।”

आदिपुराण (पर्व ३८ श्लोक ४३) मे यह जातिमूलक ब्राह्मणत्व इन्ही ग्रन्थो से और उन्ही शब्दो में-  
ज्यो का स्थो आ गया है—

“तपः श्रुतं च जातिश्च त्रयं ब्राह्मण्यकारणम् ।  
तप-श्रुताभ्यां यो हीनः जातिब्राह्मण एव सः ।”

इसी तरह अन्य भी अनेक स्थल उपस्थित किये जा सकते है जिनसे आदिपुराण पर स्मृति आदि के प्रभाव का असन्दिग्ध रूप से ज्ञान हो सकता है ।

### पुत्री को समान धन-विभाग

आदिपुराण मे गृहत्याग क्रिया के प्रसंग में धन-विभाग का निर्देश करते हुए लिखा है—

“एकौऽप्यो धर्मकार्येऽतो द्वितीयः स्वगृहव्यये ।  
तृतीयः सविभागाय भवेत् स्वत्सहजन्मनाम् ॥  
पुत्र्यश्च संविभागाहर्हः सम पुत्रैः समाशकः ।”

अर्थात् मेरे घनमें-से एक भाग धर्म-कार्यके लिए, दूसरा भाग घर-खर्चके लिए तथा तीसरा भाग सहोदरोंमें बाँटनेके लिए है। पुत्रियों और पुत्रोंमें वह भाग समानरूपसे बाँटना चाहिए। इनसे यह स्पष्ट है कि घनमें पुत्रीका भी पुत्रोंके समान ही समान अधिकार है।

इस तरह मूलपाठशुद्धि, अनुवाद, टिप्पण और अध्ययनपूर्ण प्रस्तावनामे समृद्ध यह संस्करण विद्वान् सम्पादककी वर्षोंकी श्रमसाधनाका सुफल है। ५० पन्नालालजी साहित्यके आचार्य तो हैं ही, उनने धर्मशास्त्र, पुराण और दर्शन आदिका भी अच्छा अभ्यास किया है। अनेक ग्रन्थोंकी टीकाएँ की हैं और सम्पादन किया है। वे अद्ययनरत अध्यापक और श्रद्धालु विचारक हैं। हम उनकी इस श्रमसाधित मत्कृतिका अभिनन्दन करते हैं और आशा करते हैं कि उनके द्वारा इसी तरह अनेक ग्रन्थरत्नोंका उद्धार और सम्पादन आदि होगा।

भारतीय ज्ञानपीठके संस्थापक भद्रचैता साहू शान्तिप्रसादजा तथा अध्वजा उनकी समझीला पत्नी सौ० रमाजी इस संस्थाके सांस्कृतिक प्राण हैं। उनकी सदा यह अभिलाषा रहती है कि प्राचीन ग्रन्थोंका उद्धार तो हो ही साथ ही उन्हें नवीन रूप भी मिले, जिससे जनसाधारण भी जैन संस्कृतिके सुपरिचित हो सकें। वे यह भी चाहते हैं कि प्रत्येक आचार्यके ऊपर एक-एक अध्ययन ग्रन्थ लिखा जाये जिसमें उनके जीवन वृत्तके साथ ही उनके ग्रन्थोंका दोहनामृत हो। ज्ञानपीठ इसके लिए यथासम्भव प्रयत्नशील है। इन ग्रन्थका दूसरा भाग भी शीघ्र ही पाठकोकी सेवामें पहुँचेगा।

भारतीय ज्ञानपीठ काशी }  
वसन्त पंचमी २००७ }

—महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य  
सम्पादक—मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला



## प्रस्तावना [द्वितीय संस्करण से]

### सम्पादन-सामग्री

श्री जिनसेनाचार्य-रचित महापुराण का आदि अग—आदिपुराण अथवा पूर्वपुराण का सम्पादन निम्न-लिखित १२ प्रतियों के आधार से किया गया है

१ 'त' प्रति—यह प्रति प० के० भुजवली शास्त्री 'विद्याभूषण' के सत्प्रयत्न द्वारा मूडविद्वी के सरस्वती भवन से प्राप्त हुई है। कर्णाटक लिपि में ताडपत्र पर लिखी हुई है। इसके ताडपत्र की लम्बाई २५ इंच और चौड़ाई २ इंच है। प्रत्येक पत्र पर प्रायः आठ-आठ पक्तियाँ हैं और प्रति पक्ति में १०६ से लेकर ११२ तक अक्षर हैं। अक्षर छोटे और सघन हैं। मार्जनों में तथा नीचे उपयोगी टिप्पण भी दिये गये हैं। प्रति के कुल पत्रों की संख्या १७७ है। मूल के साथ टिप्पण इतने मिलकर लिखे गये हैं कि साधारण व्यक्ति को पढ़ने में कठिनाई हो सकती है। श्लोकों का अन्वय प्रकट करने के लिए उन पर अक्षर दिये गये हैं। लेखक महाशय ने बड़ी प्रामाणिकता और परिश्रम के साथ लिपि की, मालूम होता है। यही कारण है कि यह प्रति अन्य समस्त प्रतियों की अपेक्षा अधिक शुद्ध है। इस ग्रन्थ का मूल पाठ इसी के आधार पर लिया गया है। इसके अन्त में निम्न श्लोक पाये जाते हैं जिससे इसके लेखक और लेखन-काल का स्पष्ट पता चलता है।

“ओन्नमो वृषभनायाय, श्री श्री श्री भरतादिशेषकेवलिन्यो नम । वृषभसेनादिगणधरमुनिभ्यो नम, ।  
वर्द्धसाम् जैन शासनम्, भद्रमस्तु ।

वरकर्णाटदेशायां निवसन्पुरि नामभूति महाप्रतिष्ठातिलकवान्नेमिचन्द्रसूरियः ।

तद्दीर्घवंशजातो (त) पुत्र प्राज्ञस्य देवचन्द्रस्य ।

यत्नेमिचन्द्रसूनोर्वरभारद्वाजगोत्रजातोऽहम् ॥

श्रीमत्सुरासुरनरेश्वरपन्नयेन्द्रभोल्यच्युताङ्घ्रियुगलोवरदिव्यगात्रः ।

रागादिदोषरहितो विधुताष्टकर्मा पायात्सदा वृधवरान् वरदोर्बलोशः ॥

शास्त्र्यब्दे ध्योमवह्निव्यसनशशियुते [१७३०] वर्तमाने द्वितीये

श्राब्दे फाल्गुण्यमासे विधुतिथियुतसत्काव्यवारोत्तराभे ।

पूर्वं पुष्य पुराणं पुरजिनचरितं नेमिचन्द्रेण चाम्-

ह्वैवश्रीचाणकीतिप्रतिपतिवरमाष्येण चात्थावरेण ॥

धर्मस्थलपुराधीशः कुमारार्थ्यो नराधिपः

सस्मै वसं पुराणं श्रीगुरुणा चावकोतिना ॥”

इस पुस्तक का साकेतिक नाम 'त' है ।

१. 'ब' प्रति—यह प्रति भी श्रीयुत प० के भुजवली शास्त्री के सत्प्रयत्न में मूडविद्वी के सरस्वती भवन से प्राप्त हुई है। यह प्रति भी कर्णाटक लिपि में ताडपत्रों पर उल्कीर्ण है। इसके कुल पत्रों की संख्या २३७ है। प्रत्येक पत्र की लम्बाई २५ इंच और चौड़ाई षेड इंच है। प्रति पत्र पर ६ से लेकर ७ तक पक्तियाँ हैं और प्रत्येक पक्ति में ११८ से लेकर १२२ तक अक्षर हैं। बीच में कहीं-कहीं टिप्पण भी दिये गये हैं। अक्षर सुवाच्य और सुन्दर हैं। श्लोकों के आक्रमण से कितने ही पत्रों के अक्षर मष्ट-अष्ट हो गए हैं। इसके लेखन और लेखन-काल का कुछ भी पता नहीं चलता है। इसका साकेतिक नाम 'ब' है ।

३. 'प' प्रति—यह प्रति प० नेमिचन्द्र शास्त्री ज्योतिषाचार्य के सत्प्रयत्न जैन सरस्वती भवन, आरा

से प्राप्त हुई है। देवनागरी लिपि में काली और लाल स्याही द्वारा कामज पर लिखी गयी है। इसकी कुल पत्र-संख्या ३०५ है। प्रत्येक पत्र पर १३ पंक्तियाँ हैं और प्रत्येक पंक्ति में ४२ से लेकर ४६ तक अक्षर हैं। पत्रों की लम्बाई साठे चौदह इंच और चौड़ाई ६ इंच है। प्रारम्भ के कितने ही पत्रों के बीच-बीच के अक्षर नष्ट हो गये हैं। मालूम होता है कि स्याही में कोशीस का प्रयोग अधिक किया गया है जिसकी तेजी से कामज गलकर नष्ट हो गया है। यह प्रति सुवाच्य तो है परन्तु कुछ अशुद्ध भी है। श, ष, स, न, व, ब, न और ण में प्रायः कोई भेद नहीं किया गया है। प्रत्येक पत्र पर ऊपर-नीचे और बगल में आवश्यक टिप्पण दिये गये हैं। कितने ही टिप्पण 'त' प्रति के टिप्पणों से अक्षरशः मिलते हैं। इसकी लिपि १७३५ सवत् में हुई है। सम्भवतः यह संवत् विक्रम सवत् होगा, क्योंकि उत्तर भारत में यही सवत् अधिकतर लिखा जाता रहा है। पुस्तक की अन्तिम प्रशस्ति इस प्रकार है।

“संवत् १७३५ वर्षे अगहनमासे कृष्णपक्षे द्वादशीतुक्रवासरौ अपराह्निकवेला ।

“श्री हरिकृष्ण अविनाशी ब्रह्मश्रीनिपुण औन्नत्यचक्रवर्तिराज्यप्रवर्तमानो गंध दलबलवाहनविद्यौघ दुष्टघनघटाविदारणसाहस्रीक म्लेच्छनिहहृद्विष्वंसन महाबली ब्रह्मा की वी शो भैवीछत्रत्रयमण्डित सिंहासन अमर-मण्डलीसेव्यमानसहस्रकिरणवत् महातेजभासुर नृपमणि’ मस्तिकमुकुटसिद्धशारदपरमेश्वर-परमप्रीति उर ज्ञानध्यानमण्डितसुनरेश्वर । श्रीहरिकृष्णसरोजराजराजित पदपकजसेवितमधुकर सुभटवचनस्रकृत तनु अंकज । यह पूरण लिखौ पुराणतिन शुभशुभकीरति के पठन को । जगमगुतु जगम निज सुअटल शिष्य-गिरधर रसराम के कथन को । शुभ भवतु मङ्गलं । श्रीरस्तु । कल्याण मस्तु ।”

इसी पुस्तक के प्रारम्भ में एक कोरे पत्र के बायी ओर लिखा है कि :

“पुराणमिदं मुनीश्वरदासेन आरानामनगरे श्रीपार्वजिनमन्दिरे वत्स स्थापित च भव्यजीवपठनाय । भद्र भूयात् ।”

इस पुस्तक का साकेतिक नाम 'प' है ।

४ 'अ' प्रति—यह प्रति जैन सिद्धान्त भवन आरा की है। इसमें कुल पत्र २५८ हैं। प्रत्येक पत्र का विस्तार साठे बारह × साठे छह इंच है। प्रत्येक पत्र पर १५ से १८ तक पंक्तियाँ हैं और प्रत्येक पंक्ति में ३८ से ४१ तक अक्षर हैं। लिपि सुवाच्य है। देवनागरी लिपि में काली और लाल स्याही से लिखी हुई है। अशुद्ध बहुत है। श्लोको के नम्बर भी प्रायः गड़बड़ हैं। श, ष, स, न, ण और व, व में कोई विवेक नहीं रखा गया है। यह कब लिखी गयी? किसने लिखी? इसका कुछ पता नहीं चलता। कहीं-कहीं कुछ खास शब्दों के टिप्पण भी हैं। इसके लेखक संस्कृतज्ञ नहीं मालूम होते। पुस्तक के अन्तिम पत्र के नीचे पतली कलम से निम्नलिखित शब्द लिखे हैं :

“पुस्तक आदिपुराणजी का, भट्टारकराज्जेन्वकीतिजी को दिया, लखनऊ में ठाकुरदास की पतोह ललितप्रसाद की बेटी ने । मिसी माधववी . . . सं० १६०५ के साल में”

१ यहाँ निम्नांकित षट्पदवृत्त है जो लिपिकर्ता की कृपा से गद्यरूप हो गया है।

“नृपमणिमस्तकमुकुटसिद्धशारदपरमेश्वर ।

परम प्रीति उर ज्ञानध्यानमण्डित सुनरेश्वर ।

श्री हरिकृष्णसरोजराजराजितपदपकज

सेवितमधुकर सुभटवचनस्रकृत तनु अंकज ॥

यह पूरण लिखौ पुराण तिन शुभ कीरति के पठन को ।

जगमगुतु जगम निज सुअटल शिष्य गिरधर परशराम के कथन को ।”

इस लेख से लेखनकाल स्पष्ट नहीं होता। इसका साकेतिक नाम 'अ' है।

५. 'इ' प्रति—यह प्रति मारवाड़ी मन्दिर शककर बाजार इन्दौर के प० खेमचन्द्र शास्त्री के सौजन्य में प्राप्त हुई है। कहीं-कहीं पार्श्व में चारों ओर उपयोगी टिप्पण दिये गये हैं। पत्र-संख्या ५००, पंक्ति-संख्या प्रतिपत्र ११ और अक्षर-संख्या प्रति पंक्ति ३५ से ३८ तक है। अक्षर सुवाच्य हैं, दशा अच्छी है, लिखने का संवत् नहीं है, आदि अन्त में कुछ लेख नहीं है। प्रथम पत्र जीर्ण होने के कारण दूसरा लिखकर लगाया गया है। प्रायः शुद्ध है। इन्दौर से प्राप्त होने के कारण इसका साकेतिक नाम 'इ' है।

६. 'स' प्रति—यह प्रति पूज्य बाबा श्री १०५ क्षुल्लक गणेश प्रसादजी वर्षी की सत्कृपा से उन्हीं के सरस्वती भवन से प्राप्त हुई है। लिखावट अत्यन्त प्राचीन है, पडी मात्राएँ हैं जिससे आधुनिक वाचको को अभ्यास किये बिना बचने में कठिनाई जाती है। जगह-जगह प्राकरणिक चित्रों से सजी हुई है। उत्तरार्ध में चित्र नहीं बनाये जा सके हैं अतः चित्रों के लिए खाली स्थान छोड़े गये हैं। कितने ही चित्र बड़े सुन्दर हैं। पत्र-संख्या ३६४ है, दशा अच्छी है, आदि-अन्त में कुछ लेख नहीं है। पूज्य वर्णजी को यह प्रति बनारस में किसी सज्जन द्वारा भेंट की गयी थी ऐसा उनके कहने से मालूम हुआ। सागर से प्राप्त होने के कारण इसका साकेतिक नाम 'स' है।

७. 'व' प्रति—यह प्रति पन्नालालजी अग्रवाल दिल्ली की कृपा से प्राप्त हुई। इसमें मूल श्लोकों के साथ ही ललितकीर्ति भट्टारककृत संस्कृत टीका दी हुई है। पत्र-संख्या ८६८ है, प्रति पत्र पंक्तियाँ १२ और प्रति पंक्ति अक्षर-संख्या ५० में ५२ तक है। लेखनकाय अज्ञात है। अन्त में टीकाकार की प्रशस्ति दी हुई है जिससे टीका-निर्माण का काल विदित होता है। प्रशस्ति इस प्रकार है -

“बहौ सागरनागभोगिकुमिते मार्गें च मातेऽस्तिते

पक्षे पक्षतिसत्तियो रविदिने टीका कृत्येयं चरा।

काष्ठासघवरे च मायुरवरे गच्छे गणे पुष्करे

जेव श्रीजगदादिकीर्तिरभवत् ख्याती जितात्मा महान्।

तच्छिष्येण च मन्दतान्वितधिषया भट्टारकत्वं यता

शुम्भदं ललितार्दिकीर्त्यभिधया ह्यातेन लोके ध्रुवम्।

राजश्रीजिनसेनभाषितमहाकाष्यस्य भक्त्या मया

सशोष्यैव सुपठ्यतां बुधजनं क्षान्तिं विधायामदरात्।”

दिल्ली से प्राप्त होने के कारण इसका साकेतिक नाम 'द' है।

८. 'ट' प्रति—यह प्रति श्री प० भुजबली शास्त्री के सौजन्य से मूहविद्वि से प्राप्त हुई थी। इसमें ताडपत्र पर मूल श्लोकों के नम्बर देकर संस्कृत में टिप्पण दिये गये हैं। प्रकृत ग्रन्थ में श्लोकों के नीचे जो टिप्पण दिये गये हैं वे इसी प्रति से लिये गये हैं। इस टिप्पण में “श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे। धर्म-चक्रभूते भवें नम ससारभीमुषे” इस आद्य श्लोक के विविध अर्थ किये हैं जिनमें से कुछ का उल्लेख हिन्दी अनुवाद में किया गया है। इसकी लिपि कर्णाटक लिपि है। इस प्रति का साकेतिक नाम 'ट' है। टिप्पणकर्ता के नाम का पता नहीं चलता है।

९. 'क' प्रति—यह प्रति भी टिप्पण की प्रति है। इसकी प्राप्ति जैन सिद्धान्त भवन आरा से हुई है। ताडपत्र पर कर्णाटक लिपि में टिप्पण दिये गये हैं। इसमें प्रथम श्लोक का 'ट' प्रति के समान विस्तृत टिप्पण नहीं है। यह 'ट' प्रति की अपेक्षा अधिक सुवाच्य है। बहुत-से टिप्पण 'ट' प्रति के समान हैं, कुछ असमान भी हैं। टिप्पणकार का पता नहीं चलता है। इसका साकेतिक नाम 'क' है।

१०. 'ख' प्रति—यह टिप्पण की नागरी लिपि की पुस्तक मारवाड़ी मन्दिर शककर बाजार इन्दौर से प० खेमचन्द्रजी शास्त्री के सौजन्य से प्राप्त हुई है। इसमें पत्र-संख्या १७४ है। प्रति पत्र में १० से १२ तक

पंक्तियों हैं और प्रति पंक्ति में ३५ से ४० तक अक्षर हैं। लिपि सुवाच्य और प्रायः शुद्ध है। यह लिपि किसी कर्णाटक प्रति से की हुई मालूम होती है। अन्तिम पत्रों का नीचे का हिस्सा जीर्ण हो गया है। यह पुस्तक बहुत प्राचीन मालूम होती है। इसके अन्त में निम्नांकित लेख है—

“श्रीवीतरागाय नमः । स० १२२४ वै० ५०७ लिपिरियं विन्वसेन ऋषिणा उदयपुरनगरे श्रीमद्-  
भगवज्जिन्नालये । शुभ भूयान् श्रीः श्री ।”

इसका सांकेतिक नाम ‘ख’ है।

११. ‘ल’ प्रति—यह प्रति श्रीमान् पण्डित लालारामजी शास्त्री के हिन्दी अनुवाद सहित है। इसका प्रकाशन उन्हीं की ओर से हुआ है। ऊपर श्लोक देकर नीचे उनका अनुवाद दिया गया है। इसमें कितने ही मूल श्लोको का पाठ परम्परा से अशुद्ध हो गया है। यह संस्करण अब अप्राप्य हो गया है। इस पुस्तक का सांकेतिक नाम ‘ल’ है।

१२. ‘म’ प्रति—यह पुस्तक बहुत पहले मराठी अनुवाद सहित जेनेन्द्र प्रेस कोल्हापुर से प्रकाशित हुई थी। स्व० प० कल्लप्पा भरमप्पा ‘नितवे’ उसके मराठी अनुवादक हैं। ग्रन्थाकार ने छपने के पहले सम्भवतः यह अनुवाद सेठ हीरारचन्द नेमिचन्दजी के जैन बोधक से प्रकाशित होता रहा था। इसमें श्लोक देकर उनके नीचे मराठी भाषा में अनुवाद दिया गया है। मूलपाठ कई जगह अशुद्ध है। प० लालारामजी ने प्रायः इसी पुस्तक के पाठ अपने अनुवाद में लिये हैं। यह संस्करण भी अब अप्राप्य हो चुका है। इसका सांकेतिक नाम ‘म’ है।

इस प्रकार १२ प्रतियों के आधार पर इस ग्रन्थ का सम्पादन हुआ है। जहाँ तक हो सका है ‘त’ प्रति के पाठ ही मैंने मूल में रखे हैं। अन्य प्रतियों के पाठभेद उनके सांकेतिक नामों के अनुसार नीचे टिप्पण में दिये हैं। ‘अ’ और ‘प’ प्रति में कितने ही पाठ अत्यन्त अशुद्ध हैं जिन्हें अनावश्यक समझकर छोड़ दिया है। ‘ल’ और ‘म’ प्रति के भी कितने ही अशुद्ध पाठों की उपेक्षा की गयी है। जहाँ ‘त’ प्रति के पाठ की अर्थ सगति नहीं वैधानी जा सकी है वहाँ ‘ब’ प्रति के पाठ मूल में दिये हैं और ‘त’ प्रति के पाठ का उल्लेख टिप्पण में किया गया है, परन्तु ऐसे स्थल समग्र ग्रन्थ में दो-चार ही होंगे। ‘त’ प्रति बहुत शुद्ध है। प० आशाधरजी ने सागार-धर्माभूत में मूलगुणों का वर्णन करते समय जिनसेनाचार्य का निम्न श्लोक उद्धृत किया है—

‘हिंसासत्यस्तेयादब्रह्मपरिग्रहाय च बाहरभेदात् ।

धृतात्मासाम्नाद्धिरतिर्गृहिणोऽपि सन्धयो मूलगुणाः ॥”

परन्तु हमारे द्वारा उपलब्ध प्रतियों में यह श्लोक देखने में नहीं आया। प० कलाशचन्द्रजी आदि कुछ विद्वानों ने इस श्लोक के विषय में मुझसे पूछ-ताछ भी की। सम्भव है किसी अन्य प्रति में यह श्लोक हो। कर्णाटक लिपि के सुनने तथा नागरी लिपि में उसे परिवर्तित करने में श्री प० देवकुमारजी न्यायतीर्थ ने बहुत परिश्रम किया है। श्री गणेश विद्यालय में उस समय अध्ययन करने वाले श्री नमिराज, पथराज और रघुराज विद्याथियों से भी मुझे कर्णाटक लिपि से नागरी लिपि करने में बहुत सहयोग प्राप्त हुआ है। समग्र ग्रन्थ के पाठभेद लेने में मुझे दो वर्षों का श्रीगमावकाश लगाया पडा है और दोनों ही वर्ष उभय महाशयों ने मुझे पर्याप्त सहयोग दिया है इसलिए इस साहित्य-सेवा के अनुष्ठान में मैं उनका आभारी हूँ।

संस्कृत

संस्कृत शब्द ‘सम्’ उपसर्ग पूर्वक ‘कृ’ धातु को ‘कत’ प्रत्यय जोड़ने से बनता है। ‘सम्’ और ‘परि’ उपसर्ग से सहित ‘कृ’ धातु का अर्थ जब भूषण अथवा सघात रहता है तभी उस धातु को सुडागम होता है। इसलिए

संस्कृत भाषा से सुसंहत और परिष्कृत भाषा का ही बोध होता है। इस भाषा की संस्कृत संज्ञा अन्वर्थ सज्ञा है। यह भाषा, भाषा-प्रवर्तकों के द्वारा प्रचारित नियम रेखाओं का उल्लंघन न करती हुई हजारों वर्षों से भारत-भू-खण्ड पर प्रचलित है। वैदिक काल से लेकर अब तक इस भाषा में जो परिवर्तन हुए हैं वे यद्यपि अल्पतर हैं, फिर भी तात्कालिक ग्रन्थों के पर्यवेक्षण से यह तो मानना ही पड़ता है कि इसका विकास कालक्रम से हुआ है। भाषा के मर्मदर्शी विद्वानों ने संस्कृत भाषा के इतिहास को तीन कालखण्डों में विभक्त किया है। चिन्तामणि विनायक वैद्य ने १ श्रुतिकाल, २ स्मृतिकाल और ३ भाष्यकाल ये तीन कालखण्ड माने हैं। सर भाण्डारकर महाशय ने भाषा-सरणि को प्रधानता देकर १. संहिताकाल, २ मध्य संस्कृतकाल और ३ लौकिक संस्कृतकाल ये तीन कालखण्ड माने हैं। साथ ही इस लौकिक संस्कृत की भी तीन अवस्थाएँ मानी हैं। संस्कृत भाषा के क्रमिक विकास का परिज्ञान प्राप्त करने के लिए उसके निम्नांकित भागों पर दृष्टि देना आवश्यक है

१. संहिताकाल—इस भाग में वेदों की संहिताओं का समावेश है, जिनमें मन्त्रात्मक अनेक स्तुतियों का संग्रह है। इस भाग की संस्कृत से आज की संस्कृत में बहुत अन्तर पड़ गया है। इस भाषा के शब्दों के उच्चारण में उदात्तादि स्वरो का खासकर ध्यान रचना पड़ता है। इसके शब्दों की सिद्धि करने वाला केवल पाणिनिव्याकरण है।

२. ब्राह्मणकाल—संहिताकाल के बाद ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषदादि ग्रन्थों की भाषा का काल आता है जो कि 'ब्राह्मणकाल' नाम से प्रसिद्ध है। इस काल की भाषा संहिताकाल से बहुत पीछे की है और पाणिनिव्याकरण के नियम प्रायः इसके अनुकूल हैं। इस काल की रचना सरल, सक्षिप्त और क्रिया-बाहुल्य से युक्त हुआ करती थी। संहिताकाल और ब्राह्मणकाल का अन्तर्भाव श्रुतिकाल में हो सकता है।

३. स्मृतिकाल—श्रुतिकाल के बाद में महाभाष्यकार पतञ्जलि के समय तक का काल स्मृतिकाल कहलाता है। इस काल का प्रारम्भ यास्क और पाणिनि के समय से माना गया है। अनेक सूत्र ग्रन्थ, रामायण तथा महाभारतादि की भाषा इस काल की भाषा है। इन काल की रचना भी श्रुतिकाल की रचना के समान सरल और दीर्घसमासरहित थी। श्रुतिकाल में ऐसे कितने ही क्रियाओं के प्रयोग होते थे जो कि व्याकरण से सिद्ध नहीं हो सकते थे और आर्ष प्रयोग के नाम पर जिनका प्रयोग क्षन्तव्य माना जाता था वे इस काल में धीरे-धीरे कम हो गये थे।

४. भाष्यकाल—इस काल में अनेक दर्शनों के सूत्र-ग्रन्थों पर भाष्य लिखे गये हैं। सूत्रों की सरल सक्षिप्त रचना को भाष्यकारों द्वारा विस्तृत करने की मानों होड़-सी लग गयी थी। न्याय, व्याकरण, धर्म आदि विविध विषयों के सूत्र-ग्रन्थों पर इस काल में भाष्य लिखे गये हैं। इस काल की भाषा भी सरल, दीर्घ समासरहित तथा जनसाधारणगम्य रही है।

५. पुराणकाल—पुराणों का उल्लेख यद्यपि संहिताओं, उपनिषदों और स्मृति आदि में आता है इसलिए पुराणों का अस्तित्व प्राचीन काल से सिद्ध है परन्तु संहिता या उपनिषद्कालीन पुराण आज उपलब्ध नहीं, अतः उपलब्ध पुराणों की अपेक्षा यह कहा जा सकता है कि भाष्यकाल के आस-पास ही पुराणों की रचना शुरू हुई है, जिसमें रामायण तथा महाभारत की शैली का अनुगमन कर विविध पुराणों और उपपुराणों का निर्माण हुआ है। इनकी भाषा भी दीर्घ-समासरहित तथा अगुष्ट्यु छन्द प्रधान रही है। धीरे-धीरे पुराणों की रचना काव्यरचना की ओर अग्रसर होती गयी, जिससे पुराणों में भी केवल कथानक न रहकर कविजनोचित कल्पनाएँ दृष्टिगत होने लगीं और अलंकार तथा प्रकरणों के आदि अन्त में विविध छन्दों का प्रवेश होने लगा। इस काल में कुछ नाटकों की भी रचना हुई है।

६. काव्यकाल—समय के परिवर्तन से भाषा में परिवर्तन हुआ। पुराणकाल के बाद काव्यकाल आया। इस काल में गद्यपद्यत्मक विविध ग्रन्थ नाटक, आख्यान, आख्यायिका आदि की रचना हुई। कवियों की

कल्पना-शक्ति में अधिक विकास हुआ जिसमें अलकारों का आविर्भाव हुआ आर वह धीरे-धीरे बढ़ता ही गया। प्रारम्भ में अलकारों की संख्या चार थी पर अब वह बढ़ते-बढ़ते शतोंपरि हो गयी। इस समय की भाषा विचित्र और कल्पना से अनुस्यूत थी। इस काल में संस्कृत भाषा का भाण्डार जितना अधिक भरा गया उतना अन्य कालों में नहीं। संस्कृत भाषामय उपलब्ध जैनग्रन्थों की अधिकांश रचना भाष्यकाल, पुराणकाल और काव्यकाल में हुई है।

### प्राकृत

यह ठीक है कि संस्कृत भाषानिबद्ध जैनग्रन्थ भाष्यकाल से पहले के उपलब्ध नहीं हो रहे हैं परन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं है कि उसके पहले जैनो में ग्रन्थनिर्माण की पद्धति नहीं थी और उनकी निज की कोई भाषा नहीं थी। सदा ही जैनाचार्यों का भाषा के प्रति व्यामोह नहीं रहा है। उन्होंने भाषा को सिर्फ साधन समझा है, साध्य नहीं। यही कारण है कि उन्होंने सदा जनता को जनता की भाषा में ही तत्त्वदेशना दी है। ईसवी सन्त् से कई शताब्दियों पूर्व भारतवासियों की जनभाषा प्राकृत भाषा रही है। उस समय जैनाचार्यों की तत्त्वदेशना प्राकृत में ही हुआ करती थी। बौद्धों ने प्राकृत की एक शाखा मागधी को अपनाया था जो बाद में पालि नाम से प्रसिद्ध हुई। बौद्धों के त्रिपिटक ग्रन्थ ईसवी पूर्व की रचना माने जाते हैं। जैनियों के अगग्रन्थों की भाषा ईसवी पूर्व की है, भले ही उनका वर्तमान सकलन पीछे का हो।

कुछ लोगों की ऐसी धारणा रही कि प्राकृत की उत्पत्ति संस्कृत से हुई और उस धारणा में बल देने वाला हुआ प्राकृत व्याकरण का आद्यसूत्र 'प्रकृतिः संस्कृतम्'। परन्तु यथार्थ में बात ऐसी नहीं है। प्राकृत, भारत की प्राचीनतर साधारण बोलचाल की भाषा है। ई० पू० तृतीय शताब्दी के मौर्य सम्राट अशोकवर्द्धन के निर्मित जो शिलालेख भारतवर्ष के अनेक प्रान्तों में हैं उनका भाषा उस समय की प्राकृत भाषा मानी जाती है। इससे यह स्पष्ट है कि महाभाष्यकार के कई शतक पूर्व से ही जनसाधारण की भाषाएँ भिन्न-भिन्न प्रकार की प्राकृत थी। प्राकृत का अर्थ स्वाभाविक है। जैनियों के आगम ग्रन्थ इसी प्राकृत भाषा में लिखे गये हैं।

चूँकि अशोकवर्द्धन के शिलालेखों की भाषा विभिन्न प्रकार की प्राकृत है और महाकवियों के नाटकों में प्रयुक्त प्राकृत भाषाओं में भी विविधता है इसलिए कहा जा सकता है कि ईसा के पूर्व ही प्रान्तभेदसे प्राकृत के अनेक भेद हो गये थे। वररुचिने अपने 'प्राकृतप्रकाश' में प्राकृत सामान्य के अतिरिक्त उसके तीन भेद १ शौरसेनी, २ मागधी और ३ पेशाची बताये हैं। हेमचन्द्र ने अपने 'हैम व्याकरण' में १ शौरसेनी, २ मागधी, ३ पेशाची, ४ बूलिका पेशाची और ५ अपभ्रंश ये पाँच भेद माने हैं। त्रिविक्रम ने अपनी 'प्राकृतसूत्रवृत्ति' में और लक्ष्मीधरने 'पट्टभाषाचन्द्रिका' में इन्हीं भेदों का निरूपण किया है। मार्कण्डेय ने 'प्राकृतसर्वस्व' में १ भाषा, २ विभाषा, ३ अपभ्रंश और ४ पेशाची ये चार भेद मानकर उनके निम्नांकित १६ अवान्तर भेद माने हैं, १ महाराष्ट्री, २ शौरसेनी, ३ प्राची, ४ आवन्ती, ५ मागधी, ६ शाकारी, ७ चाण्डाली, ८ शावरी, ९ आभीरिका, १० टाक्की, ११ नागर, १२ ब्राह्मण, १३ उपनागर, १४ कंकय, १५ शौरसेन और १६ पाचाल। इनमें प्रारम्भ के पाँच भाषा प्राकृत के, छह से दस तक 'विभाषा' प्राकृत के, ग्यारह से तेरह तक 'अपभ्रंश' के और चौदह से सोलह तक 'पेशाची' के भाषा भेद माने हैं। छट ने नाटक में निम्नलिखित ७ भेद स्वीकृत किये हैं : १ मागधी, २ आवन्ती, ३ प्राच्या, ४ शूरसेनी, ५ अर्धमागधी, ६ बाल्लिका और ७ दक्षिणात्या।

इस प्रकार प्राकृत भाषा-साहित्य का भी अनुपम भाण्डार है जिसमें एक-से-एक बढ़कर ग्रन्थरत्न प्रकाशमान हैं। संस्कृत और प्राकृत के बाद अपभ्रंश भाषा का प्रचार अधिक बढ़ा। अतः उस भाषा में भी जैन ग्रन्थकारों ने विविध साहित्य की रचना की है। महाकवि स्वयम्भू, महाकवि पुष्पदन्त, महाकवि रङ्गु आदि की अपभ्रंश भाषामय विविध रचनाओं को देखकर हृदय आनन्द से भर जाता है, और ऐसा लगने लगता है कि इस भाषा की श्रीवृद्धि में जैन लेखक ने बहुत अधिक कार्य किया है। यह सब लिखने का तात्पर्य यह है कि

जैनाचार्यों के द्वारा भारतीय साहित्य-प्रगति को सदा चल मिला है। प्राचीन भाषाओं की बात जाने दीजिए, हिन्दी भाषा का आद्य उपक्रम भी जैनाचार्यों द्वारा ही किया गया है। जैन समाज को बुद्धि उत्पन्न हो और वह पूरी शक्ति के साथ अपना समग्र साहित्य आधुनिक ढंग से प्रकाश में ला दे तो सारा संसार उनकी गुणगारिमा से नतमस्तक हो जायेगा ऐसा मेरा निज का विश्वास है

## पुराण

भारतीय धर्मग्रन्थों में पुराण शब्द का प्रयोग इतिहास के साथ आता है। कितने ही लोगों ने इतिहास और पुराण को पंचम वेद माना है। चाणक्य ने अपने अर्थशास्त्र में इतिहास की गणना अथर्ववेद में की है और इतिहास में इतिवृत्त, पुराण, आख्यायिका, उदाहरण, धर्मशास्त्र का समावेश किया है। इससे यह सिद्ध होता है कि इतिहास और पुराण दोनों ही विभिन्न हैं, इतिवृत्त का उल्लेख समान होने पर भी दोनों अपनी-अपनी विशेषता रखते हैं। कोषकारों ने पुराण का लक्षण निम्न प्रकार माना है—

“सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च ।  
वंशानुचरितं चैव पुराणं पंचलक्षणम् ॥”

जिसमें सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वन्तर और वंशपरंपराओं का वर्णन हो वह पुराण है। सर्ग, प्रतिसर्ग आदि पुराण के पाँच लक्षण हैं।

इतिवृत्त केवल घटित घटनाओं का उल्लेख करता है परन्तु पुराण महापुराणों की घटित घटनाओं का उल्लेख करता हुआ उनसे प्राप्य फलाफल, पुण्य-पाप का भी वर्णन करता है तथा साथ ही व्यक्ति के चरित्र-निर्माण की अपेक्षा बीच-बीच में नैतिक और धार्मिक भावनाओं का प्रदर्शन भी करता है। इतिवृत्त में केवल वर्तमानकालिक घटनाओं का उल्लेख रहता है परन्तु पुराण में नायक के अतीत अनागत भवों का भी उल्लेख रहता है और वह इसलिए कि जनसाधारण समझ सके कि महापुराण कैसे बना जा सकता है? अवनत से उन्नत बनने के लिए क्या-क्या त्याग और तपस्याएँ करनी पड़ती हैं। मनुष्य के जीवन-निर्माण में पुराण का बड़ा ही महत्वपूर्ण स्थान है। यही कारण है कि उसमें जनसाधारण की श्रद्धा आज भी यथापूर्व अक्षुण्ण है।

जैनतर समाज का पुराण-साहित्य बहुत विस्तृत है। वहाँ १८ पुराण माने गये हैं जिनके नाम निम्न प्रकार हैं १ मत्स्यपुराण, २ मार्कण्डेयपुराण, ३ भागवतपुराण, ४ भविष्यपुराण, ५ ब्रह्माण्डपुराण, ६ ब्रह्मवैवर्त-पुराण, ७ ब्रह्मपुराण, ८ वामनपुराण, ९ वराहपुराण, १० विष्णुपुराण, ११ वायु वा शिवपुराण, १२ अग्नि-पुराण, १३ नारदपुराण, १४ पद्मपुराण, १५ लिंगपुराण, १६ गरुडपुराण, १७ कूर्मपुराण और १८ स्कन्दपुराण।

ये अठारह महापुराण कहलाते हैं। इनके सिवाय गरुडपुराण में १८ उपपुराणों का भी उल्लेख आया है जो कि निम्नप्रकार हैं—

१ सनत्कुमार, २ नारसिंह, ३ स्कान्द, ४ शिवधर्म, ५ आश्रम्य, ६ नारदीय, ७ कापिल, ८ वामन, ९ औशनस, १० ब्रह्माण्ड, ११ वाचन, १२ कालिका, १३ माहेश्वर, १४ साम्ब, १५ सौर १६ पराशर, १७ मारीच और १८ भार्गव।

देवी भागवत में उपर्युक्त स्कान्द, वामन, ब्रह्माण्ड, मारीच और भार्गव के स्थान में क्रमशः शिव, मानव, इन्द्रिय, भागवत और वाशिष्ठ नामों का उल्लेख आया है।

इन महापुराणों और उपपुराणों के सिवाय अन्य भी गणेश, गौडगल, देवी, कल्की आदि अनेक पुराण उपलब्ध हैं। इन सबके वर्णनीय विषयों की तालिका देने का अभिप्राय था परन्तु विस्तारवृद्धि के भय से उसे

छोड़ रहा हूँ। कितने ही इतिहासज्ञ लोगो का अभिमत है कि इन आधुनिक पुराणो की रचना प्राय ई० ३०० से ८०० के बीच में हुई है।

जैसा कि जैनैतर धर्म में पुराणो और उपपुराणो का विभाग मिलता है वैसा जैन समाज में नहीं पाया जाता है। परन्तु जैन धर्म में जो भी पुराण-साहित्य विद्यमान है वह अपने ढंग का निराला है। जहाँ अन्य पुराण-कार इतिवृत्त की यथार्थता सुरक्षित नहीं रख सके हैं वहाँ जैन-पुराणकारो ने इतिवृत्त की यथार्थता को अधिक सुरक्षित रखा है, इसलिए आज के निष्पक्ष विद्वानो का यह स्पष्ट मत हो गया है कि 'हमें प्राक्कालीन भारतीय परिस्थिति को जानने के लिए जैन-पुराणो से, उनके कथा-ग्रन्थो से जो साहाय्य प्राप्त होता है वह अन्य पुराणो से नहीं। कतिपय दि० जैन-पुराणो के नाम इस प्रकार हैं :

पुराण नाम	कर्ता	रचना संवत्
१. पद्मपुराण (पद्मचरित)	रविषेण	७०५
२. महापुराण (आदिपुराण)	जिनसेन	नवी शती
३. उत्तरपुराण	गुणभद्र	१०वी शती
४. अजितपुराण	अरुणमणि	१७१६
५. आदिपुराण (कल्मड)	कवि पंप	६४१ ई०
६. आदिपुराण	भट्टारक चन्द्रकीर्ति	१७वी शती
७. आदिपुराण	„ सकलकीर्ति	१५वी शती
८. उत्तरपुराण	„ सकलकीर्ति	„
९. कर्णामृतपुराण	केशवसेन	१६८८
१०. जयकुमारपुराण	ब्र० कामराज	१५५५
११. चन्द्रप्रभपुराण	कवि अगास देव	
१२. चामुण्डपुराण (क)	चामुण्डराय	शक सं० ६८०
१३. धर्मनाथपुराण (क)	कवि बाहूवल्लि	१५६० ई०
१४. नेमिनाथपुराण	ब्र० नेमिदत्त	१५७५ के लगभग
१५. पद्मनाभपुराण	भ० शुभचन्द्र	१७वी शती
१६. पद्मचरिय (अपभ्रंश)	चतुर्मुख देव	अनुपलब्ध
१७. „ „	स्वयम्भूदेव	७८३ ई०
१८. पद्मपुराण	भ० सोमसेन	वि. १७वी शती
१९. पद्मपुराण	भ० धर्मकीर्ति	१६५६
२०. „ (अपभ्रंश)	कवि रङ्गू	१५-१६वी शती
२१. „	भ० चन्द्रकीर्ति	१७वी शती
२२. „	ब्रह्मजिनदास	१५-१६वी शती
२३. पाण्डवपुराण	भ० शुभचन्द्र	१६०८
२४. „ (अपभ्रंश)	भ० यश कीर्ति	१४६७
२५. „	भ० श्रीभूदण	१६५७
२६. „	भ० वादिचन्द्र	१६५८
२७. पार्वतपुराण (अपभ्रंश)	पद्मकीर्ति	६६६
२८. „ (,,)	कवि रङ्गू	१५-१६वी शती
२९. „	चन्द्रकीर्ति	१६५४



३०. पार्वणपुराण	वादिचन्द्र	१६५८
३१. महापुराण	आचार्य मल्लिषेण	११०४
३२. महापुराण (आदिपुराण- उत्तरपुराण )अपन्न श	महाकवि पुष्पदन्त	ई. १०वी शती
३३. मल्लिनाथपुराण (कन्द)	कवि नागचन्द्र	ई ११वी शती
३४. पुराणसार	श्रीचन्द्र	ई. ११वी शती
३५. महावीरपुराण	कवि असग	९१०
३६. महावीरपुराण	भ० सकलकीर्ति	१५वी शती
३७. मल्लिनाथपुराण	"	"
३८. मुनिसुव्रतपुराण	ब्रह्म कृष्णदास	वि. १७वी शती
३९. "	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	वि. १८वी शती
४०. वागर्थसंग्रहपुराण	कवि परमेष्ठी	आ० जिनसेन के महा- पुराण से प्राग्वर्ती
४१. शान्तिनाथपुराण	कवि असग	१०वी शती
४२. "	भ० श्रीभूषण	१६५९
४३. श्रीपुराण	भ० गुणभद्र	वि. १५-१६वी शती
४४. हरिवंशपुराण	पुन्नाटसधीय जिनसेन	शक सवत् ७०५
४५. हरिवंशपुराण (अपन्न श)	स्वयम्भूदेव	८वी शती ई०
४६. ' ( " )	चतुर्मुखदेव	ई ८वी या पूर्ववर्ती
४७. "	ब्र० जिनदास	१५-१६वी शती
४८. " (अपन्न श)	भ० यथा कीर्ति	१५०७
४९. " ( " )	भ० श्रुतकीर्ति	१५५२
५०. " ( " )	कवि रङ्गू	१५-१६वी शती
५१. "	भ० धर्मकीर्ति	१६७१
५२. "	कवि रामचन्द्र	१५६० से पूर्व का रचित

इनके अतिरिक्त सस्कृत, प्राकृत व अपन्न श भाषा के चरित्र-ग्रन्थ हैं जिनकी सख्या पुराणों की सख्या से अधिक है और जिनमें 'वराहचरित', 'जिनदत्तचरित', 'जसहरचरित', 'णायकुमारचरित' आदि कितने ही महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ सम्मिलित हैं।

पुराण-ग्रन्थों की यह सूचिका हमारे सहाठी मित्र पं० परमानन्दजी शास्त्री, सरसावा ने भेजकर हमे अनुगृहीत किया है। इसके लिए हम उनके आभारी है।<sup>१</sup>

### महापुराण

महापुराण के दो खण्ड हैं . प्रथम आदिपुराण या पूर्वपुराण और द्वितीय उत्तरपुराण। आदिपुराण ४७ पर्वों में पूर्ण हुआ है जिसके ४२ पर्व पूर्ण तथा ४३वें पर्व के ३ श्लोक भगवज्जिनसेनाचार्य के द्वारा निर्मित हैं और अवशिष्ट ५ पर्व तथा उत्तरपुराण श्री जिनसेनाचार्य के प्रमुख शिष्य श्री गुणभद्राचार्य के द्वारा विरचित हैं।

१. 'संस्कृत', 'प्राकृत' और 'पुराण' इन स्तम्भों में पं० सीताराम जयराम जोशी एम० ए० तथा पं० विश्वनाथ शास्त्री भारद्वाज एम० ए० के 'संस्कृत साहित्य का साक्षेप इतिहास' से सहायता ली गयी है।

आदिपुराण पुराणकाल के सन्धिकाल की रचना है अतः यह न केवल पुराणग्रन्थ है अपितु काव्यग्रन्थ भी है, काव्य ही नहीं महाकाव्य है। महाकाव्य के जो लक्षण हैं वह सब इसमें प्रस्फुटित हैं। श्री जिनसेनाचार्य ने प्रथम पर्व में काव्य और महाकाव्य की चर्चा करते हुए निम्नांकित भाव प्रकट किया है :

“काव्यस्वरूप के जानने वाले विद्वान् कवि के भाव अथवा कार्य को काव्य कहते हैं। कवि का वह काव्य सर्वसम्मत अर्थ से सहित, ग्राम्यदोष से रहित, अलंकार से युक्त और प्रसाद आदि गुणों से सुशोभित होता है।”

“कितने ही विद्वान् अर्थ की सुन्दरता को बाणी का अलंकार कहते हैं और नितने ही पदों की सुन्दरता को, किन्तु हमारा मत है कि अर्थ और पद दोनों की सुन्दरता ही वाणी का अलंकार है।”

“सञ्जन पुरुषों का जो काव्य अलंकार सहित, शृंगारादि रसों से युक्त, सौन्दर्य से ओत-प्रोत और उच्छिष्टतारहित अर्थात् मौलिक होता है वह सरस्वती देवी के मुख के समान आचरण करता है।”

“जिस काव्य में तो रीति की रमणीयता है, न पदों का लालित्व है और न रस का ही प्रवाह है उसे काव्य नहीं कहना चाहिए वह तो केवल कानों को दुःख देने वाली ग्रामीण भाषा ही है।”

“जो अनेक अर्थों को सूचित करने वाले पदविन्यास से सहित, मनोहर रीतियों से युक्त एवं स्पष्ट अर्थ से उद्भासित प्रबन्धों-महाकाव्यों की रचना करते हैं वे महाकवि कहलाते हैं।”

“जो प्राचीन काल से सम्बन्ध रखने वाला हो, जिसमें तीर्थंकर चक्रवर्ती आदि महापुरुषों के चरित्र का चित्रण किया गया हो तथा जो धर्म, अर्थ और नाम के फल को दिखाने वाला हो उसे महाकाव्य कहते हैं।”

“किसी एक प्रकारण को लेकर कुछ श्लोकों की रचना तो सभी कर सकते हैं परन्तु पूर्वपरि का सम्बन्ध मिलाते हुए किसी प्रबन्ध की रचना कठिन कार्य है।”

“जब कि इस संसार में शब्दों का समूह अनन्त है, वर्षनीय विषय अपनी इच्छा के अधीन है, रस स्पष्ट है और उत्तमोत्तम छन्द सुलभ हैं तब कविता करने में दरिद्रता क्या है ?”

“विशाल शब्द-मार्ग में भ्रमण करता हुआ जो कवि अर्थरूपी सघन वनों में झूमने से वेदखिन्ता को प्राप्त हुआ है उसे विश्राम के लिए महाकाव्यरूप वृक्षों की छाया का आश्रय लेना चाहिए।”

“प्रतिभा जिसकी जड़ है, माधुर्य, ओज, प्रसाद आदि गुण जिसकी उन्नत शाखाएँ हैं और उत्तम शब्द ही जिसके उज्ज्वल पत्ते हैं ऐसा यह महाकाव्यरूपी वृक्ष यशरूपी पुष्पमञ्जरी को धारण करता है।”

“अथवा बुद्धि ही जिसके फिनारे हैं, प्रसाद आदि गुण ही जिसकी लहरें हैं, जो गुणरूपी रत्नों से भरा हुआ है, उच्च और मनोहर शब्दों से युक्त है तथा जिसमें गुरु-शिष्यपरम्पराहृष विशाल प्रवाह चला आ रहा है ऐसा यह महाकवि समुद्र के समान आचरण करता है।”

“हे विद्वान् पुरुषो, तुम लोग ऊपर कहे हुए काव्यरूपी रसायन का भरपूर उपयोग करो जिससे कि तुम्हारा यशरूपी शरीर कल्याणकाल तक स्थिर रह सके।”

उक्त उद्धरणों से यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रन्थकर्ता की केवल पुराणरचना में उतनी आस्था नहीं है जितनी कि काव्य की रीति से लिखे हुए पुराण में—धर्मकथा में। केवल काव्य में ही ग्रन्थकर्ता की आस्था नहीं मालूम होती उसे वे सिर्फ कौतुकावह रचना मानते हैं। उस रचना से लाभ ही क्या जिससे प्राणी का अन्तस्तल विमुक्त न हो सके। उन्होंने पीठिका में आदिपुराण को ‘धर्मानुबन्धिनी कथा’ कहा है और बड़ी बृद्धता के साथ प्रकट किया है कि ‘जो पुरुष यशरूपी धन का संभव और पुण्यरूपी पण्य का व्यवहार—तेज-वेन करना चाहते हैं उनके लिए धर्मकथा का निरूपण करने वाला यह काव्य मूलधन के नमान माना गया है।’

वास्तव में आदिपुराण संस्कृत-साहित्य का एक अनुपम रत्न है। ऐसा कोई विषय नहीं है जिन्का इन्द्र में प्रतिपादन न हो। यह पुराण है, महाकाव्य है, धर्मकथा है, धर्मशास्त्र है, राजनीतिशास्त्र है, आचारशास्त्र है, और युग की आद्यभ्यवस्था की बतलाने वाला महान् इतिहास है।

युग के आदिपुरुष श्री भगवान् ऋषभदेव और उनके प्रथम पुत्र सम्राट् भरत चक्रवर्ती आदिपुराण के प्रधान नायक हैं। इन्हीं से सम्पर्क रखने वाले अन्य कितने ही महापुरुषों को कथाओं की भी इसमें समावेश हुआ है। प्रत्येक कथानायक का चरित्र-चित्रण इतना सुन्दर हुआ है कि वह यथार्थता की परिधि को न लाँघता हुआ भी हृदयग्राही मालूम होता है। हरे-भरे वन, वायु के मन्द-मन्द झकोरे से थिरकती हुईं पुष्पात-पल्लवित लताएँ, कलकल करती हुईं सरिताएँ, प्रफुल्ल कमलोद्भासित सरोवर, उत्तुंग मालगिरिएँ, पहाड़ी निर्झर, विजली से शोभित श्यामल घनघटाएँ, चहकते हुए पक्षी, प्राची में लिन्दूररस की अरुणिमा को बिखेरने वाला सूर्योदय और लोक-लोचनाह्लादकारी चन्द्रोदय आदि प्राकृतिक पथार्यों का चित्रण कवि ने जिस चातुर्य से किया है वह हृदय में भागी आह्लाद की उद्भूति कराता है।

तृतीय पर्व में चौदहवें कुलकर श्री नाभिराज के समय गगनागण में सर्वप्रथम घनघटा छायी हुईं दिखाता है, उसमें विजली चमकती है, मन्द-मन्द गर्जना होती है, सूर्य की सुनहली रश्मियों के सम्पर्क से उसमें रग-विरों इन्द्रधनुष दिखायें देते हैं, कभी मध्म और कभी तीव्र वर्षा होती है, पृथ्वी जलमय हो जाती है, मयूर नृत्य करने लगते हैं, चिरमन्त घातक सन्तोष की साँस लेते हैं, और प्रकृत वाटिगारा वसुधातल में ल्याकीर्ण हो जाती है। इस प्राकृतिक सौन्दर्य का वर्णन कवि ने जिस सरसता और सरलता के साथ किया है कि एक अध्ययन की वस्तु है। अन्य कवियों के काव्य में आप यही बात क्लिष्ट-बुद्धिगम्य शब्दों से परिचेष्टित पाते हैं और इसी कारण स्थूलपरिधान से आवृत कामिनी के सौन्दर्य की भाँति वहाँ प्रकृति का सौन्दर्य अपने रूप में प्रस्फुटित नहीं हो पाता है परन्तु यहाँ कवि के सरल शब्द-विन्यास से प्रकृति की प्राकृतिक सुभवा परिशानावृत नहीं हो सकी है वल्कि मूधम—महीन वस्त्रावलि से सुशोभित किसी सुन्दरी के गात्र की अवदात आभा की भाँति अत्यन्त प्रस्फुटित हुई है।

श्रीमती और वज्रजघ के भोगोपभोगो का वर्णन, भोगभूमि की भव्यता का व्याख्यान, मरुदेवी के गात्र की गरिमा, श्रीभगवान् वृषभदेव का जन्मकल्याणक का दृश्य, अभिषेककालीन जल का विस्तार, क्षीरसमुद्र का सौन्दर्य, भगवान् की बाल्य-श्रीडा, पिता नाभिराज की प्रेरणा से यशोदा और सुनन्दा के साथ विवाह करना, राज्यपालन, नीताजना के विलय का निमित्त पाकर चार हजार राजाओं के साथ वीक्षा धारण करना, छह माह का योग समाप्त होने पर आहार के लिए लगातार छह माह तक भ्रमण करना, हस्तिनापुर में राजा सोमप्रभ और श्रेयास के द्वारा इक्षुरस का आहार दिया जाना, तपोलीनता, नमि-विनमि की राज्य-प्रार्थना, समूचे सर्ग में व्याप्त नानावृत्तमय विजयार्धगिरि की सुन्दरता, भरत और बाहुवली का महायुद्ध, सुलोचना का स्वयवर, जय-कुमार और अर्ककीर्ति का अद्भुत युद्ध, आदि-आदि विषयों के सरस सालकार-प्रवाहान्वित वर्णन में कवि ने जो कमाल किया है उससे पाठक का हृदय-मयूर सहसा नाच उठता है। बरवस मुख से निकलने लगता है—धन्य महाकवि धन्य! गर्भकालिक वर्णन के समय षट् कुमारिकाओं और मरुदेवी के बीच प्रश्नोत्तर रूप में कवि ने जो प्रहेलिका तथा चित्रालंकार की छटा दिखलायी है वह आश्चर्य में डालने वाली वस्तु है।

यदि अ-चार्य जिनसेन स्वामी भगवान् का स्तवन करने बैठते हैं तो इतने तन्मय हुए दिखने हैं कि उन्हें समय की अवधि का भी भान नहीं रहता और एक-दो नहीं अष्टोत्तर हजार नामों से भगवान् का विशद सुयश गाते हैं। उनके ऐसे स्तोत्र आज सहस्रनाम स्तोत्र के नाम से प्रसिद्ध हैं। वे समवसरण का वर्णन करते हैं तो पाठक और श्रोता दोनों को ऐसा विदित होने लगता है मानो हम साक्षात् समवसरण का ही दर्शन कर रहे हैं। चतुर्भेदात्मक ध्यान के वर्णन से पूरा सर्ग भरा हुआ है। उनके अध्ययन से ऐसा लगने लगता है कि मानो अब मुझे शुकव्यान होने वाला ही है और मेरे समस्त कर्मों की निर्जरा के भोक्ष प्राप्त हुआ ही चाहता है। भरत चक्रवर्ती की दिग्बिजय का वर्णन पढ़ते समय ऐसा लगने लगता है कि जैसे मैं गंगा, सिन्धु, विजयार्ध, वृषभाचल हिमाचल आदि का प्रत्यक्ष अवलोकन कर रहा हूँ।

भगवान् आदिनाथ जब ब्राह्मी सुन्दरी-पुत्रियों और भरत बाहुवली आदि को लोककल्याणकारी विविध विद्याओं की शिक्षा देते हैं तब ऐसा प्रतीत होता है मानो एक सुन्दर विद्यामन्दिर है और उसमें शिक्षक के स्थान-

पर नियुक्त भगवान् वृषभदेव शिष्य-मण्डली के लिए शिक्षा दे रहे हों। कल्पवृक्षों के नष्ट हो जाने से अस्तमानव-समाज के लिए जब भगवान् सान्त्वना देते हुए षट्कर्म की व्यवस्था भारत-भूमि पर प्रचारित करते हैं, देश-प्रदेश, नगर, स्व और स्वामी आदि का विभाग करते हैं तब-तब ऐसा जान पड़ता है कि भगवान् संश्रुत मानव-समाज का कल्याण करने के लिए स्वर्ग से अवतीर्ण हुए दिव्यावतार ही हैं। गर्भान्वय, दीक्षान्वय, करैन्दव्य आदि क्रियाओं का उपदेश देते हुए भगवान् जहाँ जनकल्याणकारी व्यवहार-धर्म का प्रतिपादन करते हैं वहाँ ससार की ममता-माया से विरक्त कर इस मानव को परम निर्वृति की ओर जाने का भी उन्होंने उपदेश दिया है। सम्राट् भरत दिग्विजय के बाद आश्रित राजाओं को जिस राजनीति का उपदेश करते हैं वह क्या कम गौरव की बात है? यदि आज के जननायक उस नीति को अपनाकर प्रजा का पालन करें तो यह निःसन्देह कहा जा सकता है कि सर्वत्र शान्ति छा जाये और अशान्ति के काले बादल कभी के क्षत-विक्षत हो जायें। अन्तिम पर्वों में गुणभद्राचार्य ने जो श्रीपाल आदि का वर्णन किया है उसमें यद्यपि कवित्व की मात्रा कम है तथापि प्रवाहबद्ध वर्णन-शैली पाठक के मन को विस्मय में डाल देती है। कहने का तात्पर्य यह है कि श्रीजिनसेन स्वामी और उनके शिष्य गुणभद्राचार्य ने इस महापुराण के निर्माण में जो कौशल दिखाया है वह अन्य कवियों के लिए ईर्ष्या की वस्तु है। यह महापुराण समस्त जैनपुराण-साहित्य का शिरोमणि है। इसमें सभी अनुयोगों का विस्तृत वर्णन है। आचार्य जिनसेन से उत्तरवर्ती ग्रन्थकारों ने इसे बड़ी श्रद्धा की दृष्टि से देखा है जो आगे चलकर आर्य नाम से प्रसिद्ध हुआ और जगह-जगह 'तदुक्त आर्य' इन शब्दों के साथ इसके श्लोक उद्धृत मिलते हैं। इसके प्रतिपाद्य विषय को देखकर यह दृढ़ता से कहा जा सकता है कि जो अन्यत्र ग्रन्थों में प्रतिपादित है वह इसमें प्रतिपादित है और जो धर्ममें प्रतिपादित नहीं है, वह अन्यत्र कहीं भी प्रतिपादित नहीं है।

### कथानायक

महापुराण के कथानायक त्रिषष्टिशलाकापुरुष हैं। २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती, ६ बलभद्र, ६ नारायण और ६ प्रतिनारायण—ये सैकठ 'शलाकापुरुष' कहलाते हैं। इनमें से आदिपुराण में प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभनाथ और उनके पुत्र प्रथम चक्रवर्ती भरत का ही वर्णन हो पाया है। अन्य पुरुषों का वर्णन गुणभद्राचार्य-प्रणीत उत्तरपुराण में हुआ है। आचार्य जिनसेन स्वामी ने जिस रीति से प्रथम तीर्थंकर और भरत चक्रवर्ती का वर्णन किया है, यदि वह जीवित रहते और उसी रीति से अन्य कथानायकों का वर्णन करते तो यह महापुराण ससार के समस्त पुराणों तथा काव्यों से महान् होता। श्री जिनसेनाचार्य के देहावसान के बाद गुणभद्राचार्य ने अवशिष्ट भाग को अत्यन्त संक्षिप्त रीति से पूर्ण किया है परन्तु संक्षिप्त रीति से लिखने पर भी उन्होंने सारपूर्ण समस्त बातों का समुल्लेख कर दिया है। वह एक श्लाघनीय समय था कि जब शिष्य अपने गुरुदेव के द्वारा प्रारब्ध कार्य को पूर्ण करने की शक्ति रखते थे।

भगवान् वृषभदेव इस अवसर्पिणी काल के चौबीस तीर्थंकरों में आठ तीर्थंकर थे। तृतीय काल के अन्त में जब भोगभूमि की व्यवस्था नष्ट हो चुकी थी और कर्मभूमि की रचना प्रारम्भ हो रही थी, तब उस सन्धि-काल में अयोध्या के अन्तिम मनु-कुलकर श्रीनाभिराज के घर उनकी पत्नी मरुदेवी से इनका जन्म हुआ था। आप जन्म से ही विलक्षण प्रतिभा के धारक थे। कल्पवृक्षों के नष्ट हो जाने के बाद बिना बोये धान से लोगों की आजीविका होती थी; परन्तु कालक्रम से जब वह धान भी नष्ट हो गया तब लोंग भूख-प्यास से अत्यन्त क्षुभित हो उठे और सब नाभिराज के पास पहुँचकर 'त्राहि-त्राहि' करने लगे। नाभिराज शरणागत प्रजा की भगवान् वृषभनाथ के पास ले गये। लोगों ने अपनी कष्ट-कथा उनके समक्ष प्रकट की। प्रजाजन्तो की विह्वल दशा देखकर भगवान् की अन्तरात्मा द्रवीभूत हो उठी। उन्होंने उसी समय अवधिज्ञान से विदेहक्षेत्र की व्यवस्था का स्मरण कर इस भरतक्षेत्र में वही व्यवस्था चालू करने का निश्चय किया। उन्होंने बसि (सैनिक कार्य), मयी (लेखन कार्य), कृषि (खेती), विद्या (संगीत-नृत्यगान आदि), शिल्प (विविध वस्तुओं का निर्माण) और

वाणिज्य (व्यापार)—इन छह कार्यों का उपदेश दिया तथा इन्द्र के सहयोग से देश, नगर, ग्राम आदि की रचना करवायी। भगवान् के द्वारा प्रदर्शित छह कार्यों से लोगों की आजीविका चलने लगी। कर्मभूमि प्रारम्भ हो गयी। उस समय की सारी व्यवस्था भगवान् वृषभदेव ने अपने बुद्धिबल से की थी, इसलिए वही आदि-पुरुष, ब्रह्मा, विधाता आदि संज्ञाओं से व्यवहृत हुए।

नाभिराज की प्रेरणा से उन्होंने कच्छ, महाकच्छ राजाओं की वहनो यशस्वती और सुनन्दा के साथ विवाह किया। नाभिराज के महान् आग्रह से राज्य का भार स्वीकृत किया। आपके राज्य से प्रजा अत्यन्त सन्तुष्ट हुई। कालक्रम से यशस्वती की कूख से भरत आदि १०० पुत्र तथा ब्राह्मी नामक पुत्री हुई और सुनन्दा की कूख से बाहुवली पुत्र तथा सुन्दरी नामक पुत्री उत्पन्न हुईं। भगवान् वृषभदेव ने अपने पुत्र-पुत्रियों को अनेक जनकल्याणकारी विद्याएँ पढायी थी जिनके द्वारा समस्त प्रजा में पठन-पाठन की व्यवस्था का प्रारम्भ हुआ था।

नीलांजना का नृत्य-काल में अचानक विलीन हो जाना भगवान् के वैराग्य का कारण बन गया। उन्होंने बड़े पुत्र भरत को राज्य तथा अन्य पुत्रों को यथायोग्य स्वामित्व देकर प्रत्रज्या धारण कर ली। चार हजार अन्य राजा भी उनके साथ प्रत्रजित हुए थे परन्तु वे क्षुधा, तृषा आदि की बाधा न सह सकने के कारण कुछ ही दिनों में भ्रष्ट हो गये। भगवान् ने प्रथमयोग छह माह का लिया था। छह माह समाप्त होने के बाद वे आहार के लिए निकले, परन्तु उस समय लोग, मुनियों को आहार किम प्रकार दिया जाता है, यह नहीं जानते थे। अतः विधि न मिलने के कारण आपको छह माह तक भ्रमण करना पड़ा। आपका यह विहार अयोध्या से उत्तर की ओर हुआ और आप चलते-चलते हस्तिनापुर जा पहुँचे। वहाँ के तत्कालीन राजा सोमप्रभ थे। उनके छोटे भाई का नाम श्रेयांस था। इस श्रेयांस का भगवान् वृषभदेव के साथ पूर्वभ्रम का सम्बन्ध था। वज्रजंघ की पर्याय में यह उनकी श्रीमती नाम की स्त्री थी। उस समय इन दोनों ने एक मुनिराज के लिए आहार दिया था। श्रेयांस को जाति-स्मरण होने से वह सब घटना स्मृत हो गयी। इसलिए उसने भगवान् को देखते ही पडगाह लिया और इक्षुरस का आहार दिया। वह आहार वैशाख सुदी तृतीया को दिया गया था तथा से इसका नाम 'अक्षयतृतीया' प्रसिद्ध हुआ। राजा सोमप्रभ, श्रेयांस तथा उनकी रानियों का लोगो ने बड़ा सम्मान किया। आहार लेने के बाद भगवान् वन में चले जाते थे और वहाँ के स्वच्छ वायु-मण्डल में आत्मसाधना करते थे। एक हजार वर्ष के तपश्चरण के बाद उन्हें दिव्यज्ञान—केवलज्ञान—प्राप्त हुआ। अब वह सर्वज्ञ हो गये, संसार के प्रत्येक पदार्थ को स्पष्ट जानने लगे।

उनके पुत्र भरत प्रथम चक्रवर्ती हुए। उन्होंने चक्रवर्त्त के द्वारा षट्खण्ड भरतक्षेत्र को अपने अधीन किया और राजनीति का विस्तार करके आश्रित राजाओं को राज्य-शासन की पद्धति सिखलायी। उन्होंने ही ब्राह्मण वर्ण की स्थापना की। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण इस भारत में प्रचलित हुए। इनमें क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन वर्ण आजीविका के भेद से निर्धारित किये गये थे और ब्राह्मण वर्तों के रूप में स्थापित हुए थे। सब अपनी-अपनी वृत्ति का निर्वाह करते थे, इसलिए कोई दुःखी नहीं था।

भगवान् वृषभदेव ने सर्वज्ञ दशा में दिव्य ध्वनि के द्वारा संसार के भूले-भटके प्राणियों को हित का उपदेश दिया। उनका समस्त आर्यखण्ड में विहार हुआ था। आयु के अन्तिम समय वे कैलास पर्वत पर पहुँचे और वहीं से उन्होंने निर्वाण प्राप्त किया। भरत चक्रवर्ती यद्यपि षट्खण्ड पृथिवी के अधिपति थे, फिर भी उसमें आसक्त नहीं रहते थे। यही कारण था कि जब उन्होंने गृहवास से विरक्त होकर प्रत्रज्या-दीक्षा धारण की तब अन्तर्मुहूर्त में ही उन्हें केवलज्ञान हो गया था। केवलज्ञानी भरत ने भी आर्य देशों में विहार कर समस्त जीवों को हित का उपदेश दिया और आयु के अन्त में निर्वाण प्राप्त किया।

**भगवान् वृषभदेव और भरत का जनेतर पुराणादि में उल्लेख**

भगवान् वृषभदेव और सत्राद् भरत ही आदिपुराण के प्रमुख कथानायक हैं। उनका वर्तमान पर्याय-सम्बन्धी सक्षिप्त विवरण ऊपर लिखे अनुसार है। भगवान् वृषभदेव और सत्राद् भरत इतने अधिक प्रभाव-शाली पुण्य पुरुष हुए हैं कि उनका जैनग्रन्थों में तो उल्लेख आता ही है, उसके सिवाय वेद के मन्त्रों, जनेतर पुराणों, उपनिषदों आदि में उल्लेख मिलता है। भागवत में भी मरुदेव, नाभिराय, वृषभदेव और उनके पुत्र भरत का विस्तृत विवरण दिया है। यह दूसरी बात है कि वह किजने ही अंशों में भिन्न प्रकार से दिया गया है। इस देश का भारत नाम भी भरत चक्रवर्ती के नाम से ही प्रसिद्ध हुआ है।

निम्नांकित<sup>१</sup> उद्धरणों से हमारे उक्त कथन की पुष्टि होती है—

“अग्निप्रसूनोर्नाभेस्तु ऋषभोऽभूत् सुतो द्विजः । ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताद् वरः ॥३६॥  
सोऽभिविच्यर्षभः पुत्रं महाप्राप्राज्यमास्थितः । तपस्तेषु महाभागः पुनहाश्रमसंशयः ॥४०॥  
हिमाह्वं दक्षिणं वर्षं भरताय पिता बवौ । तस्मात् भारत वर्षं तस्य नाम्ना महात्मनः ॥४१॥”

—मार्कण्डेयपुराण, अध्याय ४०

“हिमाह्वय तु यद्वर्षं नामेरासीन्महात्मनः । तस्यर्षभोऽभवत्पुत्रो मरुदेव्या महाद्युतिः ॥३७॥  
ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रः शताग्रजः । सोऽभिविच्यर्षभं पुत्र भरत पृथिवीपतिः ॥३८॥”

—कूर्मपुराण, अध्याय ४१

“जरामृत्युभय नास्ति धर्माधर्मो युगादिकम् । नाधर्मं मध्यमं तुल्या हिमादेशात्तु नाभितः ॥१०॥  
ऋषभो मरुदेव्यां च ऋषभाद् भरतोऽभवत् । ऋषभोवात्सर्षीपुत्रे शाल्यग्रामे ह्यरिं गतः ॥११॥  
भरताद् भारतं वर्षं भरतात् सुमतिस्त्वभूत् ।”

—अग्निपुराण, अध्याय १०

“नामिस्त्वजनयत्पुत्रं मरुदेव्या महाद्युतिः । ऋषभं पाथिवश्रेष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् ॥५०॥  
ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताग्रजः । सोऽभिविच्याय भरतं पुत्रं प्राप्राज्यमास्थितः ॥४१॥  
हिमाह्वं दक्षिणं वर्षं भरताय न्यवेदयत् । तस्माद् भारतं वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधाः ॥४२॥”

—वायुमहापुराण पूर्वार्ध, अध्याय ३३

“नामिस्त्वजनयत् पुत्रं मरुदेव्या महाद्युतिम् ॥५६॥

ऋषभं पाथिवं श्रेष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् । ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताग्रजः ॥६०॥  
सोऽभिविच्यर्षभं पुत्रं महाप्राप्राज्यमास्थितः । हिमाह्वं दक्षिणं वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधाः ॥६१॥”

—ब्रह्माण्डपुराण पूर्वार्ध, अनुपङ्गपाद, अध्याय १४

“नामिमरुदेव्यां पुत्रमजनयत् ऋषभनामानं तस्य भरतः । पुत्रश्च तावदग्रजः तस्य भरतस्य पिता ऋषभः ।  
हेमाद्रदक्षिणं वर्षं महद् भारतं नाम शशास ।”

—वाराहपुराण, अध्याय ७४

१. यह उद्धरण स्वामी कर्मानन्द की 'धर्म का आदि प्रवर्तक' नामक पुस्तक में नामांश ग्रहण किये गये हैं।

“नाभेनिसर्गं बक्ष्यामि हिमाकेऽस्मिन्निबोधत । नाभिस्त्वजनयत् पुत्र मरुदेव्यां महामतिः ॥१६॥  
 ऋषभ पार्थिवश्रेष्ठ सर्वक्षत्रस्य पूजितम् । ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताप्रजः ॥२०॥  
 सोऽभिषिच्य्याथ ऋषभो भरतं पुत्रवत्सलः । ज्ञानं चैराग्यमाभित्य जित्वेन्द्रियमहोरगान् ॥२१॥  
 सर्वात्मनात्मन्यास्थाप्य परमात्मानमौश्वरम् । नग्नो जटो निराहूरोऽवीरी ध्वान्तगतो हि सः ॥२२॥  
 निराशस्त्यक्तसदेहः शंभुमाप पर पदम् । हिमाद्रैर्दक्षिणं वर्षं भरताय न्यवेदयत् ॥२३॥  
 तस्मात्तु भारत वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधाः ।”

—लिङ्गपुराण, अध्याय ४७

“न ते स्वस्ति युगावस्था क्षेत्रेष्वष्टसु सर्वदा । हिमाद्भयं तु वै वर्षं नाभेरासीन्महात्मनः ॥२७॥  
 तस्यर्षभोऽभवत्पुत्रो मरुदेव्यां महाद्युतिः । ऋषभाद्भरतो जज्ञे श्रेष्ठः पुत्रशतस्य सः ॥२८॥”

—विष्णुपुराण, द्वितीयाध्याय, अध्याय ६

“नाभेः पुत्रश्च ऋषभः ऋषभाद् भरतोऽभवत् । तस्य नाम्ना त्विव वर्षं भारतं चेति कीर्त्यते ॥५७॥”

—स्कन्धपुराण, माहेश्वरखण्ड, कौमारखण्ड, अध्याय ३७

### भगवान् वृषभदेव और ब्रह्मा

लोक में ब्रह्मा नाम से प्रसिद्ध जो देव है वह जैन-परम्परानुसार, भगवान् वृषभदेव को छोड़कर दूसरा नहीं है । ब्रह्मा के अन्य अनेक नामों में निम्नलिखित नाम अत्यन्त प्रसिद्ध हैं :

हिरण्यगर्भ, प्रजापति, लोकेश, नाभिज, चतुरानन, स्रष्टा, स्वयम्भू ।

इनकी यथार्थ सगति भगवान् वृषभदेव के साथ ही बैठती है । जैसे :

हिरण्यगर्भ—जब भगवान् माता मरुदेवी के गर्भ में आये थे, उसके छह माह पहले से अयोध्या नगर में हिरण्य-सुवर्ण तथा रत्नों की वर्षा होने लगी थी, इसलिए आपका हिरण्यगर्भ नाम सार्थक है ।

प्रजापति—कल्पवृक्षों के नष्ट हो जाने के बाद अग्नि, मसि, कृषि आदि छह कर्मों का उपदेश देकर आपने ही प्रजा की रक्षा की थी, इसलिए आप प्रजापति कहलाते थे ।

लोकेश—समस्त लोक के स्वामी थे, इसलिए लोकेश कहलाते थे ।

नाभिज—नाभिराज नामक चौदहवें मनु से उत्पन्न हुए थे, इसलिए नाभिज कहलाते थे ।

चतुरानन—समवसरण में चारों ओर से आपका दर्शन होता था, इसलिए आप चतुरानन कहे जाते थे ।

स्रष्टा—भोगभूमि नष्ट होने के बाद देश, नगर आदि का विभाग, राजा, प्रजा, गुरु, शिष्य आदि का व्यवहार, विवाह-प्रथा आदि के आप आद्य प्रवर्तक थे, इसलिए स्रष्टा कहे जाते थे ।

स्वयम्भू—दर्शन-विशुद्धि आदि भावनाओं से अपने आत्मा के गुणों का विकास कर स्वयं ही आद्य तीर्थंकर हुए थे, इसलिए स्वयम्भू कहलाते थे ।

### आचार्य जिनसेन और गुणभद्र<sup>१</sup>

ये दोनों ही आचार्य मूलसंघ के उस ‘पंचस्तूप’ नामक अन्वय में हुए हैं जो कि आगे चलकर सेनान्वय

१ यह प्रकरण श्रद्धेय नायूरानजी प्रेमी के ‘जैन साहित्य और इतिहास’ तथा ‘विद्वद्भक्तमाला’ से लिया गया है ।

या सेनसंघ नाम से प्रसिद्ध हुआ है। जिनसेन स्वामी के गुरु वीरसेन ने तो अपना बंश 'पंचस्तूपान्वय' ही लिखा है परन्तु गुणभद्राचार्य ने सेनान्वय लिखा है। इन्द्रनन्दी ने अपने श्रुतावतार में लिखा है कि जो मुनि पंचस्तूप-निवास से आये, उनमें किन्हीं को सेन और किन्हीं को भद्र नाम दिया गया। तथा कोई आचार्य<sup>३</sup> ऐसा भी कहते हैं कि जो गुहाओं से आये उन्हें नन्दी, जो अशोक वन से आये उन्हें देव और जो पंचस्तूप से आये उन्हें सेन नाम दिया गया। श्रुतावतार के उक्त उल्लेख से यह सिद्ध होता है कि सेनान्त और भद्रान्त नाम वाले मुनियों का समूह ही आगे चलकर सेनान्वय या सेनसंघ कहलाने लगा है।

### वंश-परम्परा

वंश दो प्रकार का होता है—एक लौकिक वंश और दूसरा पारमार्थिक वंश। लौकिक वंश का सम्बन्ध योनि से है और पारमार्थिक वंश का सम्बन्ध विद्या से। आचार्य जिनसेन और गुणभद्र के लौकिक वंश का कुछ पता नहीं चलता। आप कहाँ के रहने वाले थे? किसके पुत्र थे? आपकी क्या जाति थी? इसका उल्लेख न इनकी ग्रन्थप्रशस्तियों में मिलता है और न इनके परवर्ती आचार्यों की ग्रन्थ-प्रशस्तियों में। गृहवास से विरत साधु अपने लौकिक वंश का परिचय देना उचित नहीं समझते और न उस परिचय से उनके व्यक्तित्व में कुछ महत्त्व ही आता है। यही कारण रहा कि कुछ को छोड़कर अधिकांश आचार्यों के इस लौकिक वंश का कुछ भी इतिहास सुरक्षित नहीं है।

अभी तक के अनुसन्धान से इनके परमार्थ वंश—'गुरुवंश'—की परम्परा आर्य चन्द्रसेन तक पहुँच सकी है। अर्थात् चन्द्रसेन के शिष्य आर्यनन्दी, उनके वीरसेन, वीरसेन के जिनसेन, जिनसेन के गुणभद्र और गुणभद्र के शिष्य लोकसेन थे। यद्यपि आत्म्यानुशासन के संस्कृत टीकाकार प्रभाचन्द्र ने उपोद्घात<sup>४</sup> में लिखा है कि बड़े धर्मभार्थी विषयव्यामुग्धबुद्धि लोकसेन को सम्बोध देने के व्याज से समस्त प्राणियों के उपकारक समीचीन मार्ग को दिखलाने की इच्छा से श्री गुणभद्रदेव ने यह ग्रन्थ लिखा, परन्तु उत्तरपुराण की प्रशस्ति<sup>५</sup> को देखते हुए टीकाकार का उक्त उल्लेख ठीक नहीं मालूम होता क्योंकि उसमें उन्होंने लोकसेन को अपना मुख्य शिष्य बतलाया है। वीरसेन स्वामी के जिनसेन के सिवाय दशरथगुरु नाम के एक शिष्य और थे। श्री गुणभद्र-स्वामी ने उत्तरपुराण की प्रशस्ति में अपने आपको उक्त दोनों गुरुओं का शिष्य बतलाया है। इनके सिवाय

१. अञ्जज्जर्णदित्तसेणुञ्जवकम्मस्स चवसेणस्स । सहणत्तुवेण पंचस्तूपहृण्णभाणुणा मुणिया ॥४॥

—धबला

यत्तपोवीप्तकिरणिभंव्याम्भोजानि बोधयन् । ध्यद्योतिष्ठ मुनीनेनः पंचस्तूपान्वयाम्बरे ॥५॥

—जयधबला

२. पंचस्तूपनिवासादुपागता येऽनगारिणस्तेषु । कारिचरस्तेनाभिल्यान् कारिचरद्भद्राभिधान-  
करोत् ॥६३॥

३. अन्ये ऽग्गुंहाया विनिर्गता नन्दिनो महात्मानः । देवाश्चाशोकवनात् पञ्चस्तूप्यात्ततः सेनः ॥६७॥

—इ० श्रुतावतार

४. "बृहद्धर्मभ्रातृलोकसेनस्य विषयव्यामुग्धबुद्धेः संबोधनव्याजेन सर्वसत्त्वोपकारकतन्मार्गमुपदर्श-  
यितुकामो गुणभद्रदेवो निबिध्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिकं फलमभिलषन्निष्टदेवताविशेषं  
भवत्कुर्वन्नाह—'लक्ष्मीनिवासमित्यभिति' ।"

५. श्रीवीरसेनमुनिपादपयोजभूङ्गः श्रीमानभूद् विनयसेनमुनिर्गरीयान् ।  
सत्त्वोदितेन जिनसेनमुनारचरेण काव्यं व्यधापि परिवेष्टितमेघवृत्तम् ॥"



विनयसेन मुनि भी वीरसेन के शिष्य थे जिनकी प्रबल प्रेरणा पाकर जिनसेन आचार्य ने 'पार्श्वभ्युदय' काव्य की रचना की थी। इन्हीं विनयसेन के शिष्य कुमारसेन ने आगे चलकर काष्ठासंघ की स्थापना की थी ऐसा देवसेनाचार्य ने अपने 'दर्शनसार'<sup>२</sup> में लिखा है। जयधवला टीका में श्रीपाल, पद्मसेन और देवसेन इन तीन<sup>३</sup> विद्वानों का उल्लेख और भी आता है जो कि सम्भवतः जिनसेन के सघर्मा या गुरुभाई थे।<sup>४</sup> श्रीपाल को तो जिनसेन ने जयधवला टीका का सपालक कहा है और आदिपुराण के पीठिकावन्ध में उनके गुणों की काफ़ी प्रशंसा की है।

आदिपुराण की पीठिका में श्री जिनसेन स्वामी ने श्री वीरसेन स्वामी की स्तुति के बाद ही श्री जयसेन स्वामी की स्तुति की है<sup>५</sup> और उनसे प्रार्थना की है कि जो तपोलक्ष्मी की जन्मभूमि हैं, शास्त्र और शान्ति के भण्डार हैं तथा विद्वत्समूह के अग्रणी हैं वे जयसेन गुरु हमारी रक्षा करें। इससे यह सिद्ध होता है कि जयसेन श्री वीरसेन स्वामी के गुरुभाई होंगे और इसीलिए जिनसेन ने उनका गुरु-रूप से स्मरण किया है। इस प्रकार श्री जिनसेन की गुरु-परम्परा आगे के पृष्ठ पर दिये गये चार्ट से प्रस्फुट की जा सकती है।

१. "सिरिबीरसेणसिस्तो जिणसेणो सयलसत्थविण्णाणी ।  
सिरिपउमणविपच्छा अउसंघसमुद्धरणधीरो ॥३१॥  
तस्स थ सिस्तो गुणवं गुणभट्ठी विव्वणाणपरिपुण्णो ।  
पबलोववासमंखियमहातवो भावतिणो थ ॥३२॥  
तेण पुणोवि थ मिच्चुंणाऊण मुणिस्स विणयसेणस्स ।  
सिद्धंतं घोसिता सय गय सणलोयस्स ॥३३॥  
आसी कुमारसेणो णंदियडे विणयसेणविकल्लपओ ।  
सण्णामभंजणेण थ अगहियपुणदिकल्लवो जाणो ॥३४॥  
सो सवणसंघवज्जो कुमारसेणो तु समय मिच्छलो ।  
अत्तोवसमो रुद्धो कट्ठं संघ परुवेवि ॥३५॥"

—दर्शनसार

२. "सर्वसंप्रतिपावितार्थगणभूत्सुत्रानुटीकामिमा,  
येऽन्यस्यन्ति बहुभुताः श्रुतगुद संपूज्य वीरप्रभुम् ।  
ते नित्योज्ज्वलपद्मसेनपरमाः श्रीदेवसेनाचिता,  
भासन्ते रविचन्द्रभासिसुतपः श्रीपालसंपासिता ॥४४॥"

—जयधवला

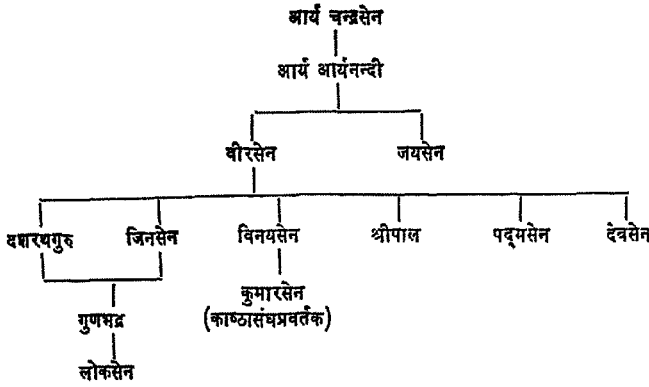
३. "टीका श्रीजयचिह्नितौबंधवला सूत्रायसंघोतिनी  
स्थेयादारविचन्द्रमुज्ज्वलतपः श्रीपालसंपासिता ॥४३॥"

—जयधवला

४. "भट्टाकलांकश्रीपालपात्रकैसरिणां गुणाः । विदुषां हृदयारूढा हारायन्तेऽतिमिर्मलाः" ॥५३॥

—आ० पु०

५. देखो, आ० पु० १। ५५-५६ ।



इन्द्रनन्दी ने अपने श्रुतावतार<sup>१</sup> में लिखा है कि कितना ही समय बीत जाने पर चित्रकूटपुर में रहने वाले श्रीमान् एलाचार्य हुए जो सिद्धान्त-ग्रन्थों के रहस्य को जानते थे। श्रीवीरसेन स्वामी ने उनके पास समस्त सिद्धान्त का अध्ययन कर उपरितन, निबन्धन आदि आठ अधिकारों को लिखा था। गुप्त महाराज की आज्ञा से वीरसेन स्वामी चित्रकूट छोड़कर माटग्राम आये। वहाँ आनन्देन्द्र के वनवाये हुए जिन-मन्दिर में बैठकर उन्होंने 'व्याख्याप्रशस्ति' को पाकर उसके जो पहले छह खण्ड हैं, उनमें बन्धादि अठारह अधिकारों में सत्कर्म नामक छठे खण्ड को सक्षिप्त किया और सबकी सस्कृत-प्राकृत भाषा-मिश्रित घवला नाम की टीका ७२ हजार श्लोक प्रमाण रची और फिर दूसरे 'कषायप्राभूत' के पहले स्कन्ध की चारों विभक्तियों पर जयघवला नाम की २० हजार श्लोक-प्रमाण टीका लिखी। इसके बाद आयु पूर्ण हो जाने से स्वर्गवासी हुए। उनके अनन्तर श्रीजयसेन<sup>२</sup> गुरु ने ४० हजार श्लोक और बनाकर जयघवला टीका पूर्ण की। इस प्रकार जयघवला टीका ६० हजार श्लोक-प्रमाण निर्मित हुई।

यही बात श्रीधर विबुध ने भी अपने गद्यात्मक श्रुतावतार में कही है, अतः इन दोनों श्रुतावतारों के आधार से यह सिद्ध होता है कि वीरसेनाचार्य के गुरु एलाचार्य थे। परन्तु यह एलाचार्य कौन थे, इसका

१. देखो श्लोक १७६-१८३।

२. श्लोक १८२ में "यातस्त्वत. पुनस्तच्छिष्यो जयसेन गुरुनामा" यहाँ जयसेन के स्थान में जिनसेन का उल्लेख होना चाहिए क्योंकि श्रीधरकृत 'गद्यश्रुतावतार' में जयसेन के स्थान पर जिनसेन का ही पाठ है। यथा :

"...वीरसेन मुनिः स्वर्गं यात्यति । तस्य शिष्यो जिनसेनो भविष्यति । सोऽपि चत्वारिंशत्सहस्रैः कर्मप्राभूतं समाप्तिं नेष्यति । अमुना प्रकारेण षष्टिसहस्रप्रमिता जयघवलानामाकिता टीका भविष्यति ।"

इसके सिवाय गुणभद्राचार्य ने उत्तरपुराण की प्रशस्ति में भी जिनसेन स्वामी को सिद्धान्तशास्त्र का टीकाकार कहा है।

इतना ही नहीं, जिनसेन स्वामी ने पीठिकाबन्ध में अपने गुरु वीरसेनाचार्य का जो स्मरण किया है, उसमें उन्होंने उन्हें 'सिद्धान्तोपनिबन्धन' सिद्धान्त-ग्रन्थ के उपनिबन्धों-टीकाओं का कर्ता कहा है।

पता नहीं चलता। वीरसेन के समयवर्ती एलाचार्य का अस्तित्व किन्हीं अन्य ग्रन्थों से समर्थित नहीं होता। हो सकता है कि धवला मे स्वयं वीरसेन ने “अज्जज्जनदिसिस्सेण……” आदि गाथा-द्वारा जिन आर्यनन्दी गुह का उल्लेख किया है, वही एलाचार्य कहलाते हों। अस्तु।

### स्थान-विचार

दिगम्बर मुनियों को पक्षियों की तरह अनियतवास बतलाया है अर्थात् जिस प्रकार पक्षियों का कोई निश्चित निवास-स्थान नहीं होता, उसी प्रकार मुनियों का भी कोई निश्चित निवास नहीं होता। प्रावृद्धियों के सिवाय उन्हें किसी बड़े नगर में ५ दिन-रात और छोटे ग्राम में १ दिन-रात से अधिक ठहरने की आज्ञा नहीं है। इसलिए किसी भी दिगम्बर मुनि के मुनिकालीन निवास का उल्लेख प्रायः नहीं ही मिलता है। परन्तु वे कहीं उत्पन्न हुए एवं कहीं उनका गृहस्थ जीवन बीता—आदि का विचार करना किसी भी लेखक की पूर्ण जानकारी प्राप्त करने के लिए आवश्यक वस्तु है।

निश्चित रूप से तो यह नहीं कहा जा सकता कि जिनसेन और गुणभद्र अमुक देश के अमुक नगर में उत्पन्न हुए थे और अमुक स्थान पर अधिकतर रहते थे, क्योंकि इसका उल्लेख उनका किन्हीं भी प्रशस्तियों में नहीं मिलता। परन्तु इनसे सम्बन्ध रखने वाले तथा इनके निज के ग्रन्थों में वकापुर, वाटग्राम और चित्रकूट का उल्लेख आता है<sup>१</sup>। इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि यह कर्णाटक प्रान्त के रहने वाले होंगे।

वकापुर उस समय वनवास देश की राजधानी था और इस समय कर्नाटक प्रान्त के धारवाड जिले में है। इसे राष्ट्रकूट अकालवर्ष के सामन्त लोकादित्य के पिता वंकेयरस ने अपने नाम से राजधानी बनाया था। जैसा कि उत्तरपुराण की प्रशस्ति के निम्न श्लोको से सिद्ध है

“श्रीमति लोकादित्ये प्रध्वस्तप्रथितशालुसतमसे ॥३२॥

वनवासवेशमलिल भुञ्जति निष्कण्ठक सुख सुचिरम् ।

तत्पितृनिजनामकृते ह्ययाते वकापुरे पुरेष्वधिके ॥३४॥”—उ० पु० प्र०

वाटग्राम कौन था और अब कहाँ पर है, इसका भी पता नहीं चलता, परन्तु वह गुर्जरार्यानुपालित था अर्थात् अमोघवर्ष के राज्य में था और अमोघवर्ष का राज्य उत्तर में मालवा से लेकर दक्षिण में काचीपुर तक फैला हुआ था। अतएव इतने विस्तृत राज्य में वह कहाँ पर रहा होगा, इसका निर्णय कैसे किया जाये? अमोघवर्ष के राज्य-काल शक सवत् ७८८ की एक प्रशस्ति ‘एपिग्राफिआ इण्डिका’, भाग ६, पृष्ठ १०२ पर मुद्रित है। उसमें लिखा है कि गोविन्दराज ने, जिनके कि उत्तराधिकारी अमोघवर्ष थे, केरल, मालवा, गुर्जर और चित्रकूट को जीता था और सब देशों के राजा अमोघवर्ष की सेवा में रहते थे। हो सकता है कि इनमें का चित्रकूट वही चित्रकूट हो जहाँ कि श्रुतावतार के उल्लेखानुसार एलाचार्य रहते थे और जिनके पास जाकर वीरसेन स्वामी ने सिद्धान्तग्रन्थों का अध्ययन किया था।

मैसूर राज्य के उत्तर में एक चित्तलदुर्ग नाम का नगर है। यह पहले ‘होयसल’ राजवंश की राजधानी

१ “आगत्य चित्रकूटात्ततः स भगवान् गुरोरनुमानात् ।

वाटग्रामे चात्रानतेन्द्रकृतजिनगृहे स्थित्वा ॥ १७६॥”

—श्रुतावतार

“इति श्री वीरसेनीया टीका सूत्रार्थदर्शिनी ।

वाटग्रामपुरे श्रीमद्गुर्जरार्यानुपालिते ॥६॥”—ज० घ०

रहा है। यहाँ बहुत-सी पुरानी गुफाएँ हैं और पाँच-सौ वर्ष पुराने मन्दिर हैं। श्वेताम्बर मुनि शीलविजय ने इसका चित्रगढ़ नाम से उल्लेख किया है। बहुत सम्भव है कि एलाचार्य का निवासस्थान यही चित्रकूट हो। शीलविजयजी ने अपनी तीर्थयात्रा में चित्रगढ़, बनौसी और बंकापुर का एक साथ उल्लेख किया है। इससे सिद्ध होता है कि इन स्थानों के बीच अधिक अन्तर नहीं होगा। बंकापुर वही है जहाँ लोकसेन के द्वारा उत्तरपुराण का पूजामहोत्सव हुआ था और बनौसी (वनवासी) वही है जहाँ बंकापुर से पहले राजधानी थी। इस तरह सम्भव है कि वाटग्राम वनवासी और चित्तलदुर्ग के आस-पास होगा।<sup>१</sup> अमोघवर्ष की राजधानी मान्यवेट थी जो कि उस समय कर्नाटक और महाराष्ट्र इन दो देशों की राजधानी थी और इस समय मलखेड़ नाम से प्रसिद्ध है तथा हैदराबाद रेलवे लाइन पर मलखेड़गेट नामक छोटे-से स्टेशन से ४-५ मील दूरी पर है। अमोघवर्ष श्रीजिनसेन स्वामी के अनन्य भक्तों में से था, अतः उनका उसकी राजधानी में आना-जाना सम्भव है। परन्तु वहाँ उनके खास निवास के कोई उल्लेख नहीं मिलते।

### समय-विचार

हरिवंशपुराण के कर्ता जिनसेन (द्वितीय) ने अपने हरिवंशपुराण में जिनसेन के गुरु वीरसेन और जिनसेन का निम्नांकित शब्दों में उल्लेख किया है :

“जिन्होंने परलोक को जीत लिया है और जो कवियों के चक्रवर्ती हैं, उन वीरसेन गुरु की कलंकरहित कीर्ति प्रकाशित हो रही है। जिनसेन स्वामीने श्रीपाशर्वनाथ भगवान् के गुणों की जो अपरिमित स्तुति बनायी है अर्थात् पार्वाम्युदय काव्य की रचना की है वह उनकी कीर्ति का अच्छी तरह कीर्तन कर रही है। और उनके वर्धमानपुराणरूपी उदित होते हुए सूर्य की उक्तिरूपी किरणें विद्वत्पुरुषों के अन्तःकरण-रूपी स्फटिक-भूमि में प्रकाशमान हो रही हैं।”<sup>२</sup>

‘अवभासते’, ‘संकीर्तयति’, ‘प्रस्फुरन्ति’ इन वर्तमानकालिक क्रियाओं के उल्लेख से यह सिद्ध होता है कि हरिवंशपुराण की रचना होने के समय आदिपुराण के कर्ता श्रीजिनसेन स्वामी विद्यमान थे और तब तक वे

१. “चित्रगढ़ बनौसी नाम बंकापुर वीटुं शुभग्राम ।

तीरथ बनोहर विस्मयवंत.....”

२. यह प्रेमीजी की पूर्ण विचारधारा थी परन्तु अब उन्होंने इस विषय में अपना निम्न मन्तव्य एक पत्र में भूमि लिखा है :

“चित्तलदुर्ग को मैंने जो पहले चित्रकूट अनुमान किया था वह अब ठीक नहीं मालूम होता। चित्रकूट आजकल का राजस्थान का चित्तौड़ ही होगा। हरिवंश आदि ने चित्तौड़ को ही चित्रकूट लिखा है। इसके सिवाय डॉ आलतेकर के अनुमान के अनुसार वाटग्राम या बटग्राम बटपद या बड़ौदा होगा जहाँ के आनतेन्द्र के मन्दिर में खबला लिखी गयी। चित्तौड़ से बड़ौदा दूर भी नहीं है। चित्रकूट प्राचीनकाल में विद्या का केन्द्र रहा है। बड़ौदा अमोघवर्ष के ही शासन में था। गुर्जरेश्वर बहु कहलाता भी था। आनतेन्द्र कोई राष्ट्रकूट राजा या सामन्त होगा, जिसके बनवाये हुए मन्दिर में वे रहे थे। इन्द्रनाम के कई राष्ट्रकूट राजा हुए हैं।”

३. “जितात्मपरलोकस्य कबीनां चक्रवर्तिनः । वीरसेनगुरोः कीर्तिरकलंकावभासते ॥३६॥  
यामिताम्युदये पार्वजिनेन्द्रगुणसंस्तुतिः । स्वामिनो जिनसेनस्य कीर्ति संकीर्तयत्यसौ ॥४०॥  
वर्धमानपुराणोद्यवाहित्योक्तिगभस्तयः । प्रस्फुरन्ति गिरीशाना, स्फुटस्फटिकमितिषु ॥४१॥”

—हरिवंशपुराण, सर्ग १

पाशर्वजिनेन्द्रस्तुति तथा वर्धमानपुराण नामक दो ग्रन्थों की रचना कर चुके थे तथा इन रचनाओं के कारण उनकी विशद कीर्ति विद्वानों के हृदय में अपना घर कर चुकी थी। जिनसेन स्वामी की जयध्वला टीका का अन्तिम भाग तथा महापुराण-जैसी सुविस्तृत श्रेष्ठतम रचनाओं का हरिवंशपुराण के कर्ता जिनसेन ने कुछ भी उल्लेख नहीं किया है। इससे पता चलता है कि उस समय इन टीकाओं तथा महापुराण की रचना नहीं हुई होगी। यह श्रीजिनसेन की रचनाओं का प्रारम्भिक काल मालूम होता है। और इस समय इनकी आयु कम-से-कम होगी तो २५-३० वर्ष की होगी क्योंकि इतनी आयु के बिना उन-जैसा अगाध पाण्डित्य और गौरव प्राप्त होना सम्भव नहीं है।

हरिवंशपुराण के अन्त में जो उसकी प्रशस्ति<sup>१</sup> दी गयी है उससे उसकी रचना शकसंवत् ७०५ में पूर्ण हुई है यह निश्चित है। हरिवंशपुराण की श्लोकसंख्या दस-चारह हजार है। इतने विशाल ग्रन्थ की रचना में कम-से-कम ५ वर्ष अवश्य लग गये होंगे। यदि रचना-काल में से यह ५ वर्ष कम कर दिये जायें तो हरिवंश-पुराण का प्रारम्भ काल ७०० शकसंवत् सिद्ध होता है। हरिवंश की रचना प्रारम्भ करते समय आदिपुराण के कर्ता जिनसेन की आयु कम से-कम २५ वर्ष अवश्य होगी। इस प्रकार शकसंवत् ७०० में से यह २५ वर्ष कम कर देने पर जिनसेन का जन्म ६७५ शकसंवत् के लगभग सिद्ध होता है। यह आनुमानिक उल्लेख है अतः इसमें अन्तर भी हो सकता है परन्तु अधिक अन्तर की सम्भावना नहीं है।

जयध्वला टीका की प्रशस्ति से यह विदित होता है कि जिनसेन ने अपने गुरुदेव श्रीवीरसेन स्वामी के द्वारा प्रारब्ध वीरसेनीया टीका<sup>२</sup> शकसंवत् ७५६ फागुन सुदी १० के पूर्वाह्न में जब कि आष्टाद्विक महोत्सव की पूजा हो रही थी, पूर्ण की थी<sup>३</sup>। इससे यह मानने में कोई सन्देह नहीं रह जाता कि जिनसेन स्वामी ७५६ शकसंवत् तक विद्यमान थे। अब देखना यह है कि वे इसके बाद कब तक इस भारत-भूमण्डल पर अपनी ज्ञान-ज्योति का प्रकाश फैलाते रहे।

यह पहले लिखा जा चुका है कि जिनसेन स्वामी ने अपने प्रारम्भिक जीवन में पाशर्वाम्युदय तथा वर्धमानपुराण लिखकर विद्वत्समाज में भारी प्रतिष्ठा प्राप्त की थी। वर्धमानपुराण तो उपलब्ध नहीं है परन्तु पाशर्वाम्युदय प्रकाशित हो चुकने के कारण कितने ही पाठकों की दृष्टि में आ चुका होगा। उन्होंने देखा होगा कि उसकी हृदयहारिणी रचना पाठक के हृदय को किस प्रकार वलात् अपनी ओर आकृष्ट कर लेती है। वर्धमानपुराण की रचना भी ऐसी ही रही होगी। उनकी दिव्य लेखनी से प्रसूत इन दो काव्य-ग्रन्थों को देखकर उनके सम्पर्क में रहने वाले विद्वान् साधुओं ने अवश्य ही उनसे प्रेरणा की होगी कि यदि आपकी दिव्य लेखनी

१ "शाकैश्वर्यशतेषु सप्तसु दिशः पंचोत्तरेषूत्तरां पातीन्द्रायुधनाम्नि कृष्णनृपजे श्रीवल्लभे दक्षिणाम् ।  
पूर्वा श्रीमदधन्तिभूमिति नृपे वत्साधिराजोऽपरा सौराणामधिमण्डलं जययुते वीरे बराहोऽवति ॥"

—ह० पु०

२. "कषायप्राभूत की २० हजार श्लोक प्रमाण वीरसेनस्वामी की और ४० हजार श्लोक प्रमाण जिनसेनस्वामी की जो टीका है वह वीरसेनीया टीका कहलाती है। और वीरसेनीया टीकासहित जो कषायप्राभूत के मूलसूत्र तथा चूर्णसूत्र वार्तिक वगैरह अन्य आचार्यों की टीका है, उन सबके संग्रह को जयध्वला टीका कहते हैं। यह संग्रह किसी श्रीपाल नामक आचार्य ने किया है, इसलिए जयध्वला को 'श्रीपाल-संपालिता' कहा है।

३ "इति श्रीवीरसेनीया टीका सूत्रार्थदशिनी । वाटप्रामपुरे श्रीमद्गुर्जरार्यानुपालिते ॥  
फाल्गुने मासि पूर्वाह्णे नश्या शुक्लपक्षके । प्रवर्धमानपूजायां नन्दीश्वरमहोत्सवे ॥

...एकोनषष्टिसमधिकसप्तशताब्देऽशकनरेन्द्रस्य । समतीतेषु समाप्ता जयध्वला प्राभूतव्याख्या ॥"

से एक-दो ही नहीं, चौबीसों तीर्थकरो तथा उनके काल में होने वाले शलाकापुरुषों का चरित्र लिखा जाये तो जनसमूह का भारी कल्याण हो और उन्होंने इस कार्य को पूरा करने का निश्चय अपने हृदय में कर लिया हो। परन्तु इनके गुरु श्री वीरसेन स्वामी के द्वारा प्रारम्भ सिद्धान्त-ग्रन्थों की टीका का कार्य उनके स्वर्गारोहण के पश्चात् अपूर्ण रह गया। योग्यता रखने वाला गुरुभक्त शिष्य गुरुप्रारम्भ कार्य की पूर्ति में चुट पड़ा और उसने ६० हजार श्लोक-प्रमाण टीका आद्य भाग के बिना शेष भाग की रचना कर उस कार्य को पूर्ण किया। इस कार्य में आपका बहुत समय निकल चुका। सिद्धान्तग्रन्थों की टीका पूर्ण होने के बाद जब आपको विश्राम मिला तब अपने चिराम्लिखित कार्य को हाथ में लिया और उस पुराण की रचना प्रारम्भ की जिसमें त्रैसठ शलाका-पुरुषों के चरित्रचित्रण की प्रतिज्ञा की गयी थी। आपके ज्ञानकोष में न शब्दों की कमी थी और न अर्थों की। अतः भाषा विस्तार के साथ किसी भी वस्तु का वर्णन करने में सिद्धहस्त थे। आदिपुराण का स्वाध्याय करने वाले पाठक श्रीजिनसेन स्वामीकी इस विशेषता का पद-पद पर अनुभव करेंगे, ऐसा मेरा विश्वास है।

हाँ, तो आदिपुराण आपकी पिछली रचना है। प्रारम्भ स लेकर ४२ पर्व पूर्ण तथा तैत्तलीसर्वे पर्व के ३ श्लोक आपकी सुवर्ण लेखनी से लिखे जा सके कि असमय में ही आपकी आयु समाप्त हो गयी और आपका चिराम्लिखित कार्य अपूर्ण रह गया। आपने आदिपुराण कब प्रारम्भ किया और कब समाप्त किया, यह जानने के कोई साधन नहीं हैं इसलिए दृढ़ता के साथ यह नहीं कहा जा सकता कि आपका ऐहिक जीवन अमुक शक सबत् में समाप्त हुआ होगा। परन्तु यह मान लिया जाये कि वीरसेनीया टीका के समाप्त होते ही याद महा-पुराण की रचना शुरू हो गयी है और चूँकि उस समय श्री जिनसेन स्वामी की अवस्था ८० वर्ष स ऊपर हो चुकी होगी अतः रचना बहुत थोड़ी-थोड़ी होती रही हो और उसके लगभग १० हजार श्लोकों को रचना में कम-से-कम १० वर्ष अवश्य लग गये होंगे। इस हिसाब से शक सनत् ७७० तक अथवा बहुत जल्दा हुआ हो तो ७६५ तक जिनसेन स्वामी का अस्तित्व मानने में आपत्ति नहीं दिखती। इस प्रकार जिनसेन स्वामी ६०-६५ वर्ष तक ससार के सम्भ्रान्त पुरुषों का कल्याण करते रहे, यह अनुमान किया जा सकता है।

गुणभद्राचार्य की आयु यदि गुरु जिनसेन के स्वर्गवास के समय २५ वर्ष की मान ली जाये तो वे शक संवत् ७४० के लगभग उत्पन्न हुए होंगे, ऐसा अनुमान किया जा सकता है परन्तु उत्तरपुराण कब समाप्त हुआ तथा गुणभद्राचार्य ककत्तक मरामात्र पर जीवित रहे यह निर्णय करना कठिन कार्य है। यद्यपि उत्तरपुराण की प्रशस्ति में यह लिखा है कि उसकी समाप्ति शकसंवत् ८२० में हुई। परन्तु प्रशस्ति के सूक्ष्मतर अध्ययन के बाद यह मान्य होता है कि उत्तरपुराण की प्रशस्ति स्वयं एकरूप न होकर दो रूपों में विभाजित है। एक से लेकर सत्ताईसवें पद्य तक एक रूप है और अट्ठाईस से लेकर बयालीसवें तक दूसरा रूप है। पहला रूप गुण-भद्र स्वामी का है और दूसरा उनके शिष्य लोकसेन का। लिपिकर्ताओं की कृपा से दोनों रूप मिलकर एक हो गये हैं। गुणभद्र स्वामी ने अपनी प्रशस्ति के प्रारम्भिक १६ श्लोकों में सद्य की और गुरुओं की महिमा प्रदर्शित करने के बाद बीसवें पद्य में लिखा है कि अति विस्तार के भय से और अतिशय हीन काल के अनुरोध से अर्थात् महापुराण को मने सक्षेप में सगृहीत किया। इसके बाद ५-६ श्लोकों में श्रम्य का माहात्म्य वर्णन कर अन्त के २७वें पद्य में कहा है कि श्रम्यजनों को इसे सुनाना चाहिए, व्याख्यान करना चाहिए, चिन्तन करना चाहिए, पूजना चाहिए और भक्तजनों को इसकी प्रतिलिपियाँ लिखानी चाहिए। गुणभद्रस्वामी का वक्तव्य यही समाप्त हो जाता है।

इसके बाद २८वें पद्य से लोकसेन की लिखी हुई प्रशस्ति शुरू होती है जिसमें कहा है कि उन गुणभद्र-स्वामी के शिष्यों में मुख्य लोकसेन हुआ जिसने इस पुराण में निरन्तर गुरुचिन्तय रूप सहायता देकर सज्जनों

१. 'शब्दराशिरपर्यन्तः स्वधीनोऽर्थः स्फुटा रसाः। सुलभाश्च प्रतिज्जन्वा. कवित्वे का वदित्ता ॥१० १॥'

द्वारा बहुत मान्यता प्राप्त की थी। २६, ३०, ३१वें पद्यों में राष्ट्रकूट अकालवर्ष की प्रशंसा की है। इसके पश्चात् ३२, ३३, ३४, ३५, ३६वें पद्यों में कहा है कि जब अकालवर्ष के सामन्त लोकादित्य वकापुर राजधानी में रहकर सारे वनवास देश का शासन करते थे, तब शकसवत् ८२० के अमुक-अमुक मुहूर्त में इस पवित्र और सर्वसाररूप श्रेष्ठ पुराण की भव्यजनों द्वारा पूजा की गयी। ऐसा यह पुराण जयवन्त रहे। इसके बाद ३७वें पद्य में लोकसेन ने यह कहकर अपना वनतप्य समाप्त किया है कि यह महापुराण विरकाल तक सज्जनों की वाणी और चित्त में स्थिर रहे। इसके आगे दो पद्य और हैं जिनमें महापुराण की प्रशंसा वर्णित है। लोकसेन मुनि के द्वारा लिखी हुई दूसरी प्रशस्ति उस समय लिखी गयी मालूम होती है जब कि उत्तरपुराण ग्रन्थ की विधिपूर्वक पूजा की गयी थी। इस प्रकार उत्तरपुराण की प्रशस्ति में उसकी पूति का जो ८२० शकसवत् दिया गया है, वह उसके पूजा-महोत्सव का है। गुणभद्राचार्य ने ग्रन्थ की पूति का शकसवत् उत्तरपुराण में दिया ही नहीं है उन्होंने अपने अन्य ग्रन्थों 'आत्मानुशासन' तथा 'जिनदत्तचरित' में भी नहीं दिया है। इस दशा में उनका ठीक-ठीक समय बतलाना कठिन कार्य है। हाँ, जिनसेनाचार्य के स्वर्गारोहण के ५० वर्ष बाद तक उनका सद्भाव रहा होगा, यह अनुमान से कहा जा सकता है।

### जिनसेन स्वामी और उनके ग्रन्थ

जिनसेन स्वामी वीरसेन स्वामी के शिष्य थे। उनके विषय में गुणभद्राचार्य ने उत्तरपुराण की प्रशस्ति में ठीक ही लिखा है कि जिस प्रकार हिमालय से गंगा का प्रवाह, सर्वज्ञ के मुख से सर्वशास्त्ररूप दिव्यध्वनि का और उदयाचल के तट से दीदीप्यमान सूर्य का उदय होता है, उसी प्रकार वीरसेन स्वामी से जिनसेन का उदय हुआ। जयध्वला की प्रशस्ति में आचार्य जिनसेन ने अपना परिचय बड़ी ही आलंकारिक भाषा में दिया है। देखिए :

"उन वीरसेन स्वामी का शिष्य जिनसेन हुआ जो श्रीमान् था और उज्ज्वल बुद्धि का धारक भी। उसके कान यद्यपि अविद्ध थे तो भी ज्ञानरूपी शालाका से बँधे गये थे।"<sup>१</sup>

"निकट भव्य होने के कारण मुक्तिरूपी लक्ष्मी ने उत्सुक होकर मानो स्वयं ही वरण करने की इच्छा से जिनके लिए श्रुतमाला की योजना की थी।"<sup>२</sup>

"जिसने बाल्यकाल से ही अखण्डित ब्रह्मचर्यव्रत का पालन किया था, फिर भी आभार्य है कि उसने स्वयंवर की विधि से सरस्वती का उद्वहन किया था।"<sup>३</sup>

"जो न बहुत सुन्दर थे और न अत्यन्त चतुर ही, फिर भी सरस्वती ने अनन्यशरणा होकर उनकी सेवा की थी।"<sup>४</sup>

"बुद्धि, शान्ति और विनय यही जिनके स्वाभाविक गुण थे, इन्हीं गुणों से जो गुरुओं की आराधना करते थे। सो ठीक ही है, गुणों के द्वारा किसकी आराधना नहीं होती?"<sup>५</sup>

१. "तस्य शिष्योऽभवच्छ्रीमान् जिनसेनः समिवृधधीः। अविद्धावापि यत्कर्णौ विद्धौ ज्ञानशालाक्या ॥"

२. "शस्मिन्नासन्नभव्यत्वामुक्तिरलक्ष्मीः समुत्सुका। स्वयंवरितुकावेव श्रौतौ शालाभयूयुजत् ॥२८॥"

३. "येनानुचरितं बाल्याद् ब्रह्मव्रतमखण्डितम्। स्वयंवरविधानेन चित्रवृद्धा सरस्वती ॥२९॥"

४. "धो नास्ति सुन्दरकारो न चास्तिचतुरो मुनिः। तयाप्यनन्यशरणा यं सरस्वत्युपाचरत् ॥३०॥"

५. "श्रीः शनो विनयश्चेति यस्य नैसर्गिका गुणाः। सूरीनाराधयन्ति स्म गुर्णराराधयते न कः ॥३१॥"





योगिराट् पण्डिताचार्य नाम के किसी विद्वान् ने इसकी संस्कृत टीका की है जो विक्रम की पन्द्रहवीं शती के बाद की है। उसके उपोद्घात में उन्होंने लिखा है कि एक बार कवि कालिदास वकापुर के राजा अमोधवर्ष की सभा में आये और उन्होंने बड़े गर्व के साथ अपना मेघदूत सुनाया। उसी सभा में जिनसेन स्वामी भी अपने सधर्मा विनयसेन मुनि के साथ विद्यमान थे। विनयसेन ने जिनसेन से प्रेरणा की कि इस कालिदास का गर्व नष्ट करना चाहिए। विनयसेन की प्रेरणा पाकर जिनसेन ने कहा कि यह रचना प्राचीन है, इनकी स्वतन्त्र रचना नहीं है किन्तु चोरी की हुई है। जिनसेन के वचन सुनकर कालिदास तिलमिला उठे। उन्होंने कहा कि यदि रचना प्राचीन है तो सुनायी जानी चाहिए। जिनसेन स्वामी एक बार जिस श्लोक को सुन लेते थे उन्हें याद हो जाता था इसलिए उन्हें कालिदास का मेघदूत उसी सभा में याद हो गया था। उन्होंने कहा कि यह प्राचीन ग्रन्थ किसी दूरवर्ती ग्राम में विद्यमान है अतः आठ दिन के बाद लाया जा सकता है। अमोधवर्ष राजा ने आदेश दिया कि अच्छा, आज से आठवें दिन वह ग्रन्थ यहाँ उपस्थित किया जाये। जिनसेन ने अपने स्थान पर आकर ७ दिन में पारश्वाम्युदय की रचना की और आठवें दिन राजसभा में उसे उपस्थित कर दिया। इस सुन्दर काव्यग्रन्थ, को सुनकर सब प्रसन्न हुए और कालिदास का सारा अहंकार नष्ट हो गया। बाद में जिनसेन स्वामी ने सारी बात स्पष्ट कर दी।

परन्तु विचार करने पर यह कथा सर्वथा कल्पित मालूम होती है, क्योंकि मेघदूत के कर्ता कालिदास और जिनसेन स्वामी क समय में भारी अन्तर है। साथ ही, इसमें जो अमोधवर्ष की राजधानी वकापुर बतलायी है वह भी गलत है क्योंकि अमोधवर्ष की राजधानी मान्यछेट थी और वकापुर अमोधवर्ष के उत्तराधिकारी अकालवर्ष के सामन्त लोकादित्य की। यह पीछे लिख आये हैं कि लोकादित्य के पिता वकेयरस ने अपने नाम से इस राजधानी का नाम वकापुर रखा था। अमोधवर्ष के समय तो सम्भवतः वकापुर नाम का अस्तित्व ही नहीं होगा, यह क्या तो ऐसी ही रही जैसी कि अमरसिंह और धनजय के विषय में छोटी-छोटी पाठशालाओं के विद्वान् अपने छात्रों का सुनाया करते हैं।

“राजा भोज ने अपनी सभा में प्रकट किया कि जो विद्वान् सबसे अच्छा कोष बनाकर उपस्थित करेगा उसे भारी पारितोषिक प्राप्त होगा। धनजय कवि ने अमरकोष की रचना की। उपस्थित करने के एक दिन पहले अमरसिंह धनजय के यहाँ आये। ये उनके बहनोई होते थे। धनजय ने उन्हें अपना अमरकोष पढ़कर सुनाया। सुनते ही अमरसिंह उस पर लुभा गये और उन्होंने अपनी स्त्री के द्वारा उसे अपहृत करा लिया। जब धनजय को पता चला कि हमारा कोष अपहृत हो गया है तब उन्होंने एक ही रात में नाममाला की रचना कर बली और दूसरे दिन सभा में उपस्थित कर दी। नाममाला की रचना से राजा भोज बहुत ही प्रभावित हुए और कोषरचना के ऊपर मिलने वाला भारी पुरस्कार उन्हें ही मिला।”

इस कथा के गढ़ने वाले हमारे विद्वान् यह नहीं सोचते कि अमरसिंह जो कि विक्रम के नवरत्नों में से एक थे, कब हुए, धनजय कब हुए और भोज कब हुए। व्यर्थ ही भावुकतावश मिथ्या कल्पनाएँ करते रहते हैं। फिर योगिराट् पण्डिताचार्य ने पारश्वाम्युदय के विषय में जो कथा गढ़ी है उससे तो जिनसेन की असूया तथा परकीर्त्यसहिष्णुता ही सिद्ध होती है जो एक दिग्भ्रमराचार्य के लिए साधन की बात है।

पारश्वाम्युदय का प्रयास के विषय में श्रीयोगिराट् पण्डिताचार्य ने जो लिखा है कि श्रीपारश्वनाथ से बढ़कर कोई साधु, कमठ से बढ़कर कोई दुष्ट और पारश्वाम्युदय से बढ़कर कोई काव्य नहीं लिखलायी देता है, वह ठीक ही लिखा है। प्रो० के० बी० पाठक ने रायल एशियाटिक सोसायटी में कुमारिलभट्ट और भर्तृहरि के विषय में जो निबन्ध पढ़ा था, उसमें उन्होंने जिनसेन और उनके काव्य पारश्वाम्युदय के विषय में क्या ही अच्छा कहा था :

१. “श्रीपारश्वान् साधुतः साधुः कमठात् खलतः खलः। पारश्वाम्युदयतः काव्यं न च क्वचिदपीपयते ॥१७॥”

“जिनसेन अमोघवर्ष (प्रथम) के राज्यकाल में हुए हैं, जैसा कि उन्होंने पार्वान्मुदय में कहा है। पार्वान्मुदय संस्कृत-साहित्य में एक कौतुकजन्य उत्कृष्ट रचना है। यह उस समय के साहित्य-स्वाद का उत्पादक और वर्णरूप अनुपम काव्य है। यद्यपि सर्वसाधारण भी मम्मति से भारतीय कवियों में कालिदास को पहला स्थान दिया गया है तथापि जिनसेन मेषदूत के कर्ता की अपेक्षा अधिकतर योग्य समझे जाने के अधिकारी हैं।”

चूँकि पार्वान्मुदय प्रकाशित हो चुका है अतः उसके श्लोकों के उद्धरण देकर उसकी कविता का माहात्म्य प्रकट करना इस प्रस्तावनालेख का पल्लवन ही होगा। इसकी रचना अमोघवर्ष के राज्यकाल में हुई है यह उसकी अन्तिम प्रशस्ति से ज्ञात होता है :

“इति विरचितमेतत्काव्यमावेष्ट्य मेघं बहुगुणभूषणं कालिदासस्य काव्यम् ।  
मलिनितपरकाव्यं तिष्ठतादाशशाकं भुवनभवतु देवः सर्वदामोघवर्षः ॥”

वर्धमानपुराण—आपकी द्वितीय रचना वर्धमानपुराण है जिसका कि उल्लेख जिनसेन (द्वितीय) ने अपने हरिवंशपुराण में किया है, परन्तु वह कहाँ है, आज तक हमका पता नहीं चला। बिना देखे उस पर क्या कहा जा सकता है? नाम से यही स्पष्ट होता है कि उसमें अन्तिम तीर्थंकर श्री वर्धमान स्वामी का कथानक होगा।

जयधवला टीका—कपायप्राभृत के पहले स्कन्ध की चारों विभक्तियों पर जयधवला नाम की २० हजार श्लोक-प्रमाण टीका लिखकर जब श्री गुरु वीरसेनाचार्य स्वर्ग को मिथार चुके, तब उनके शिष्य श्री जिनसेन स्वामी ने उसके अवशिष्ट भाग पर ४० हजार श्लोक-प्रमाण टीका लिखकर उसे पूरा किया। यह टीका जयधवला अथवा वीरसेनीया नाम से प्रसिद्ध है। इस टीका में आपने श्री वीरसेन स्वामी की ही शैली को अपनाया है और कहीं संस्कृत कहीं प्राकृत के द्वारा पदार्थ का सूक्ष्मतर विम्लेषण किया है। इन टीकाओं की भाषा का ऐसा विचित्र प्रवाह है कि उसने पाठक का चित्त कभी घबराता नहीं है। स्वयं ही अनेक विकल्प उठाकर पदार्थ का बारीकी से निरूपण करना इन टीकाओं की खास विशेषता है।

### आदिपुराण

महापुराण के विषय में पहले विस्तार के साथ लिख चुके हैं। आदिपुराण उसी का आद्य भाग है। उत्तर भाग का नाम उत्तरपुराण है। आदिपुराण में ४७ पर्व हैं जिनमें प्रारम्भ के ४२ और तैतालीसवें पर्व के ३ श्लोक जिनसेनाचार्य-द्वारा रचित हैं, शेष पर्वों के १६२० श्लोक उनके शिष्य भद्रत गुणभद्राचार्य द्वारा विरचित हैं। जिनसेनाचार्य ने आदिपुराण के पीठिकावन्ध में जयसेन गुरु की स्तुति के बाद परमेश्वर कवि का उल्लेख किया है और उनके विषय में कहा है :

“वे कवि परमेश्वर लोक में कवियों के द्वारा पूजने योग्य हैं जिन्होंने कि शब्द और अर्थ के संग्रह-स्वरूप समस्त पुराण का संग्रह किया था।” इन परमेश्वर कवि ने गद्य में समस्त पुराणों की रचना की थी, उसी का आधार लेकर जिनसेनाचार्य ने आदिपुराण की रचना की है। आदिपुराण की महत्ता बतलाते हुए गुणभद्राचार्य ने कहा है :

१ इस वर्धमानपुराण का न तो गुणभद्राचार्य ने अपनी प्रशस्ति में उल्लेख किया है और न जिनसेन के अपरवर्ती किसी आचार्य ने अपनी रचनाओं में उसकी चर्चा की है, इसलिए किन्हीं विद्वानों का खयाल है कि वर्धमानपुराण नामक कोई पुराण जिनसेन का बनाया हुआ है ही नहीं। जिनसेन द्वितीय ने अपने हरिवंशपुराण में अज्ञातनाम कवि के किसी अन्य वर्धमानपुराण का उल्लेख किया है। प्रेमीजी ने भी अपने हाल के एक पत्र में ऐसा ही भाव प्रकट किया है।

२. वेदों आदि पृ० १/६०।

“यह आदिनाथ का चरित कवि परमेश्वर के द्वारा कही हुई गद्य-कथा के आधार से बनाया गया है, इसमें समस्त छन्द तथा अलंकारों के लक्षण हैं, इसमें सूक्ष्म अर्थ और गूढ़ पदों की रचना है, वर्णन की अपेक्षा अत्यन्त उत्कृष्ट है, समस्त शास्त्रों के उत्कृष्ट पदार्थों का साक्षात् कराने वाला है, अन्य कान्यों को तिरस्कृत करता है, श्रवण करने योग्य है, व्युत्पन्न बुद्धि वाले पुरुषों के द्वारा ग्रहण करने योग्य है, मिथ्या कवियों के गर्व को नष्ट करने वाला है और अत्यन्त सुन्दर है। इसे सिद्धान्त-ग्रन्थों की टीका करने वाले तथा चिरकाल तक शिष्यों का शासन करने वाले भगवान् जिनसेन ने कहा है। इसका अवशिष्ट भाग निर्मल बुद्धि वाले गुणभद्र सूरि ने अति विस्तार भय से और हीन काल के अनुरोध में संक्षेप में संगृहीत किया है।”<sup>1</sup>

आदिपुराण सुभाषितों का भण्डार है : इस विषय को स्पष्ट करने के लिए उत्तरपुराण में दो श्लोक बहुत ही सुन्दर मिलते हैं जिनका भाव इस प्रकार है :

“जिस प्रकार समुद्र से महामूल्य रत्नों की उत्पत्ति होती है, उसी प्रकार इस पुराण से सुभाषितरूपी रत्नों की उत्पत्ति होती है।”<sup>2</sup>

“अन्य ग्रन्थों में जो बहुत समय तक कठिनाई से भी नहीं मिल सकते वे सुभाषित पद्य इस पुराण में पद-पद पर सुलभ हैं और इच्छानुसार संगृहीत किये जा सकते हैं।”<sup>3</sup>

आदिपुराण का माहात्म्य एक कवि के शब्दों में देखिए, कितना सुन्दर निरूपण है—

“हे मित्र ! यदि तुम सारे कवियों की सूक्तियों को सुनकर सहृदय बनना चाहते हो, तो कविवर जिनसेनाचार्य के मुखकमल से कहे हुए आदिपुराण को सुनने के लिए अपने कानों को समीप लाओ।”<sup>4</sup>

समग्र महापुराण की प्रशंसा में एक विद्वान् ने और कहा है :

“इस महापुराण में धर्म है, मुक्ति का पद है, कविता है। और तीर्थंकरों का चरित्र है, अथवा कवीन्द्र जिनसेनाचार्य के मुखारविन्द से निकले हुए वचन किन का मन नहीं हरते ?”<sup>5</sup>

इस पुराण को महापुराण क्यों कहते हैं ? इसका उत्तर स्वयं जिनसेनाचार्य देते हैं :

“यह ग्रन्थ अत्यन्त प्राचीन काल से प्रचलित है इसलिए पुराण कहलाता है, इसमें महापुराणों का वर्णन किया गया है अथवा तीर्थंकर आदि महापुरुषों ने इसका उपदेश दिया है अथवा इसके पठने से महान् कल्याण की प्राप्ति होती है इसलिए इसे महापुराण कहते हैं।”

“प्राचीन कवियों के आश्रय से इसका प्रसार हुआ है, इसलिए इसकी पुराणता-प्राचीनता प्रसिद्ध है ही तथा इसकी महत्ता इसके माहात्म्य से ही प्रसिद्ध है इसलिए इसे महापुराण कहते हैं।”

“यह पुराण महापुरुषों से सम्बन्ध रखने वाला है तथा महान् अभ्युदय का—स्वर्ग, मोक्षादि का कारण है इसलिए महर्षि लोग इसे महापुराण कहते हैं।”

“यह ग्रन्थ ऋषिप्रणीत होने के कारण आर्ष, सत्यार्थ का निरूपक होने से सूक्त तथा धर्म का प्ररूपक होने से धर्मशास्त्र माना जाता है।”

१. उ०पु०प्र०, श्लो० १७-२० ।

२ “यथा महाध्वरत्नाना प्रसूतिर्मकरालयात् । तथैव सूक्तरत्नाना प्रभवोऽस्मात् पुराणतः ॥१६॥”

३ “सुबुलंभ यदव्यत्र चिरादपि सुभाषितम् । सुलभ स्वरसग्राह्यं तविहास्ति पदे पदे ॥२१॥”—उ०पु०

४ “यदि सकलकवीन्द्रप्रोक्तसूक्तप्रचारश्रवणसरसचेतास्तत्त्वनेषं सखे ! स्याः । कविवरजिनसेनाचार्यवक्त्रारविन्दप्रणिगवितपुराणाकर्णान्म्यर्णकर्णः ॥”

५ “धर्मोऽत्र मुक्तिपदमत्र कवित्वमत्र तीर्थेशिनां चरितमत्र महापुराणे ।

यद्वा कवीन्द्रजिनसेनमुखारविन्दनिर्यद्धवासि न मनोसि हरन्ति केषाम् ॥”

“इति-ब्रह्म-आसीत्” यहाँ ऐसा हुआ, ऐसी अनेक कथाओं का इसमें निरूपण होने से ऋषिगण-इसे इति-हास; इतिवृत्त और ऐतिहासिक भी मानते हैं।<sup>१</sup>

रीटिकाबन्ध ने जिनसेन ने पूर्ववर्ती कवियों का स्मरण करने के पहले एक श्लोक कहा है जिसका भाव इस प्रकार है :

“मैं उन पुराण के रचने वाले कवियों को नमस्कार करता हूँ जिनके मुखकमल में सरस्वती साक्षात् निवास करती है तथा जिनके वचन अन्य कवियों की कविता में सूत्रपात का काम करते हैं।”<sup>२</sup>

इससे यह सिद्ध होता है कि इनके पहले अन्य पुराणकार वर्तमान थे जिनमें इनकी परम आस्था थी। परन्तु वे कौन थे इसका उन्होंने स्पष्ट उल्लेख नहीं किया। हाँ, कवि परमेश्वर का अवश्य ही अपने निकटवर्ती अतीत में स्मरण किया है। एलावता विक्रान्तकौरव की प्रशस्ति के सातवें<sup>३</sup> श्लोक में ‘प्रथमम्’ पद देखकर कितने ही महाशायरों ने जो यह धारणा बना ली है कि आदियुराण दिगम्बर जैन पुराणग्रन्थों में प्रथम पुराण है वह उचित नहीं मालूम होती। वहाँ ‘प्रथमम्’ का अर्थ श्रेष्ठ अथवा आद्य भी हो सकता है।

### गुणभद्राचार्य और उनके ग्रन्थ

जिनसेन और दक्षरथगुरु के शिष्य गुणभद्राचार्य भी<sup>४</sup> अपने समय के बहुत बड़े विद्वान् हुए हैं। आप उत्कृष्ट ज्ञान से युक्त, पक्षोपवासी, तपस्वी तथा भावार्थिणी मुनिराज थे। इन्होंने आदियुराण के अन्त के १६२० श्लोक रचकर उसे पूरा किया और उसके बाद उत्तरपुराण की रचना की जिसका परिमाण आठ हजार श्लोक प्रमाण है। ये अत्यन्त गुरुभक्त शिष्य थे। आदियुराण के ४३वें पर्व के प्रारम्भ में जहाँ से अपनी रचना शुरू करते हैं वहाँ इन्होंने जो पद्य लिखे हैं उनसे इनके गुरुभक्त हृदय का अच्छा साक्षात्कार हो जाता है। वे लिखते हैं कि

“इक्षुं की तरह इस ग्रन्थ का पूर्वाधं ही रसावह है उत्तरार्ध में तो जिस किसी तरह ही रस की उत्पत्ति होगी।”

“यदि भेदे वचन सुस्वादु हो तो यह गुरुओं का ही माहात्म्य समझना चाहिए। यह वृक्षों का ही स्वभाव है कि उनके फल भीटो होते हैं।”<sup>५</sup>

“भेदे हृदय से वचन निकलते हैं और हृदय में गुरुदेव विराजमान हैं अतः वे वही उनका सस्कार कर देंगे अतः मुझे इस कार्य में कुछ भी परिश्रम नहीं होगा।”<sup>६</sup>

“भगवान् जिनसेन के अनुयायी तो पुराण (पुराने) मार्ग के आलम्बन से संसार-समुद्र से पार होना चाहते हैं फिर भेदे लिए पुराण-सागर के पार पहुँचना क्या कठिन बात है ?”<sup>७</sup>

१ बेल्लो, आ०पु०, प० १। २१-२५।

२ आ०पु० १।४१।

३ “यद्वाङ्मय पुरोरासीत्पुराण प्रथमं भुवि । तदीयप्रियशिष्योऽभूद् गुणभद्रमुनीश्वर ॥७॥”

—विक्रान्त० प्र०

४. “तस्य य सित्तो गुणवं गुणभद्रो दिव्यगणपरिपुणो । पक्षोववात्समडी महातवो भावार्थिगो व ॥”

—वर्दानसार

५ “इक्षोरिवात्स्य पूबार्द्धमेवाभावि रसावहम् । यथा तथास्तु निव्यतिरिति प्रारभ्यते मया ॥१४॥

६. “गुरुणामेव माहात्म्यं यद्यपि स्वाद्बुद्धि । तरुणां हि स्वभावोऽसौ यत्फलं स्वादु जायते ॥१५॥”

७. “निर्यान्ति हृदयगद्गात्रो हृदि मे गुरुव स्थिता । ते तत्र सस्कारिष्यन्ते तन्न मेऽत्र परिश्रम ॥१६॥”

८. “पुराणमार्गमासाद्य जिनसेनानुया ध्रुवम् । भवाग्रे पारमिच्छन्ति पुराणस्य किमुच्यते ॥१६॥”

इनके बनाये हुए निम्नलिखित ग्रन्थ उपलब्ध हैं :

उत्तरपुराण—यह महापुराण का उत्तर भाग है। इसमें अजितनाथ को आदि लेकर २३ तीर्थंकर, ११ चक्रवर्ती, ६ नारायण, ६ वलभद्र और ६ प्रतिनारायण तथा जीवन्धर स्वामी आदि कुछ विशिष्ट पुरुषों के कथानक दिये हुए हैं। इसकी रचना भी कवि परमेश्वर के गद्यात्मक पुराण के आधार पर हुई होगी। आठवें, सोलहवें, बाइसवें, तेईसवें और चौबीसवें तीर्थंकर को छोड़कर अन्य तीर्थंकरों के चरित्र बहुत ही संक्षेप से लिखे गये हैं। इस भाग में कथा की बहुलता ने कवि की कवित्वशक्ति पर आघात किया। जहाँ-तहाँ ऐसा मालूम होता है कि कवि येन-केन प्रकारेण कथा भाग को पूरा कर आगे बढ़ जाना चाहते हैं। पर फिर भी बीच-बीच में कितने ही ऐसे सुभाषित आ जाते हैं जिससे पाठक का चित्त प्रसन्न हो जाता है। गुण-भद्राचार्य के उत्तरपुराण की रचना के विषय में एक दन्तकथा प्रसिद्ध है

जब जिनसेन स्वामी को इस बात का विश्वास हो गया कि अब उनका जीवन समाप्त होने वाला है और वह महापुराण को पूरा नहीं कर सकेंगे तब उन्होंने अपने सबसे योग्य दो शिष्य बुलाये। बुलाकर उनसे कहा कि यह जो सामने सूखा वृक्ष खड़ा है इसका काव्यवाणी में वर्णन करो। गुरुवाच्य सुनकर उनमें से पहले ने कहा—“शुष्क काष्ठं तिष्ठत्यग्रे।” फिर दूसरे शिष्य ने कहा, “नीरसतरुहिर विलसति पुरतः।” गुरु को द्वितीय शिष्य की वाणी में रस दिखा, अतः उन्होंने उसे आज्ञा दी कि तुम महापुराण को पूरा करो। गुरु-आज्ञा को स्वीकार कर द्वितीय शिष्य ने महापुराण को पूर्ण किया। वह द्वितीय शिष्य गुणभद्र ही थे।

आत्मानुशासन—यह भर्तृहरि के वैराग्यपाठक की शैली से लिखा हुआ २७२ पद्यों का बड़ा सुन्दर ग्रन्थ है। इसकी सरस और सरल रचना हृदय पर तत्काल असर करती है। इसकी सस्कृत टीका प्रभाचन्द्राचार्य ने की है। हिन्दी टीकाएँ भी श्री स्व० पण्डित टोडरमलजी तथा प० वशीधरजी शास्त्री सोलापुर ने की हैं। जैन-समाज में इसका प्रचार भी खूब है। यदि इसके प्लोक कण्ठ कर लिये जायें तो अवसर पर आत्मशान्ति प्राप्त करने के लिए बहुत बल देने वाले हैं। इसके अन्त में प्रशस्तिस्वरूप निम्न श्लोक ही पाया जाता है

“जिनसेनाचार्यपादस्मरणाधीनचेतसाम्। गुणभद्रभदन्ताना कृतिरात्मानुशासनम् ॥”

अर्थात् जिनका चित्त श्रीजिनसेनाचार्य के चरणस्मरण के अधीन है उन गुणभद्रभदन्त की कृति यह आत्मानुशासन है।

जिनवत्तचरित्र—यह नवसर्गात्मक छोटा-सा काव्य है, अनुष्टुप् श्लोकों में रचा गया है। इसकी कथा बड़ी ही कौतुकावह है। शब्दविन्यास अल्प होने पर भी कहीं-कहीं भाव बहुत गम्भीर है। श्रीलालजी काव्यतीर्थ द्वारा इसका हिन्दी अनुवाद भी हो चुका है।

### समकालीन राजा

जिनमें स्वामी और भदन्त गुणभद्र के सम्पर्क में रहने वाले राजाओं में अमोघवर्ष (प्रथम) का नाम सर्वोपरि है। ये जगत्सुगदेव (शिविन्द तृतीय) के पुत्र थे। इनका धरू नाम बोद्धणराय था। नृपसुग, शर्व, शण्ड, अतिशयधवल, वीरनारायण, पृथिवीवल्लभ, लक्ष्मीवल्लभ, महाराजाधिराज, भटार, परमभट्टारक आदि इनकी उपाधियाँ थीं। यह भी बड़े पराक्रमी थे। इन्होंने बहुत बड़ी उम्र पायी और लगभग ६३ वर्ष राज्य किया। इतिहासज्ञों ने इनका राज्य काल शकसंवत् ७३६ से ७६६ तक निश्चित किया है। जिनसेन स्वामी का स्वर्गवास शकसंवत् ७६५ के लगभग निश्चित किया जा चुका है, अतः जिनसेन के शरीरत्याग के समय अमोघवर्ष ही राज्य करते थे। राज्य का त्याग इन्होंने शकसंवत् ८०० में किया है जब कि आचार्य पद पर गुणभद्राचार्य विराजमान थे। अपनी दानशीलता और न्यायपरायणता से अमोघवर्ष ने अपने अमोघवर्ष नाम

१ “अथियु यथार्थता य समभीष्टफलाप्तिलब्धतोषेषु। वृद्धिं निनाय परमाममोघवर्षाभिधानस्य ॥”

—(ध्रुवराज का दानपत्र, इण्डियन एण्टिकवेरी १२-१८१)

को इतना प्रसिद्ध किया कि पीछे से वह एक प्रकार की पदवी समझी जाने लगा और उसे राठौर वंश के तीन-चार राजाओं ने तथा परमारवंशीय महाराज मुज ने भी अपनी प्रतिष्ठा का कारण समझकर धारण किया। इन पिछले तीन-चार अमोघवर्षों के कारण इतिहास में ये 'प्रथम' के नाम से प्रसिद्ध हैं। जिनसेन स्वामी के ये परमभक्त थे। जैसा गुणभद्राचार्य ने उत्तरपुराण की प्रशस्ति में उल्लेख किया है और उसका भाव यह है कि महाराज अमोघवर्ष जिनसेन स्वामी के चरणकमलो में मस्तक रखकर अपने आपको पवित्र मानते थे और उनका सदा स्मरण किया करते थे<sup>१</sup>।

ये राजा ही नहीं विद्वान् थे और विद्वानों के आश्रयदाता भी। आपने 'प्रश्नोत्तररत्नमालिका'<sup>२</sup> की रचना की थी और वह तब जब कि अपनी भुजाओं से राज्य का भार विवेकपूर्वक दूर कर दिया था। 'प्रश्नोत्तररत्नमालिका' के सिवाय 'कविराजमार्ग' नाम का अलंकार-ग्रन्थ भी इनका बनाया हुआ है जो कर्णाटक भाषा में है और विद्वानों में जिसकी अच्छी ख्याति है। इनकी राजधानी मान्यखेट में थी जो कि अपने वैभव से इन्द्रपुरी पर भी हँसती थी<sup>३</sup>। ये जैन-मन्दिरों तथा जैन-वसतिकारों को भी अच्छा दान देते थे। शक स० ७८२ के ताम्रपत्र से विदित होता है कि इन्होंने स्वयं मान्यखेट में जैनाचार्य देवेन्द्र को दान दिया था। यह दानपत्र इनके राज्य के ५२वें वर्ष का है। शक स० ७९७ का एक लेख कृष्ण (द्वितीय) के महासामन्त पृथ्वीराय का मिला है जिसमें इनके द्वारा सौन्दरि के एक जैन-मन्दिर के लिए कुछ भूमिदान करने का उल्लेख है।

शाकटायन ने अपने शब्दानुशासन की टीका अमोघवृत्ति इन्हीं अमोघवर्ष के नाम से बनायी। धबला और जयधवलों टीकाएँ भी इन्हीं के धवल या अतिशयधवल नाम के उपलक्ष्य में बनीं तथा महावीराचार्य ने अपने गणितसारसग्रह में इन्हीं की महामहिमा का विस्तार किया है। इससे सिद्ध होता है कि ये विद्वानों तथा खासकर जैनाचार्यों के बड़े भारी आश्रयदाता थे।

'प्रश्नोत्तररत्नमालिका' के मगलाचरण में उन्होंने "प्रणिपत्य वर्षमान प्रश्नोत्तररत्नमालिकां वक्ष्ये। नागनरामरवन्द्य देव देवाधिप वीरम्।" श्लोक-द्वारा श्री महावीर स्वामी का स्तवन किया है और साथ ही उसमें क्रितने ही जैनधर्मानुमोदित प्रश्नोत्तरों का निम्न प्रकार समावेश किया है।

"स्वरितं कि कर्तव्य विदुषा संसारसन्ततिच्छेदः। कि मोक्षतरोर्बाजं सम्यग्ज्ञानं क्रियासहितम् ॥४॥

को नरकः परब्रह्मा कि सौख्यं सर्वसंगविरतिर्वा। कि रत्नं भूतहित प्रियं प्राणिनामसब ॥१३॥"

इससे सिद्ध होता है कि अमोघवर्ष जैन थे और समग्र जीवन में उन्हें जैन न माना जाये तब भी रत्नमाला की रचना के समय में तो वह जैन ही थे यह दृढ़ता से कहा जा सकता है। हमारे इस कथन की पुष्टि महावीराचार्यकृत गणितसारसग्रह की उद्धानिका के—"विच्यस्तैकान्तपक्षस्य स्याद्वाबन्ध्यायवेदिनः। देवस्य नृपतुङ्गस्य वर्षेतां तस्य शासनम् ॥" श्लोक से भी होती है।

अकालवर्ष—अमोघवर्ष के पश्चात् उनका पुत्र अकालवर्ष, जिसको इतिहास में 'कृष्ण-द्वितीय' भी कहा है, सार्वभौम सम्राट् हुआ था। जैसा कि द्वितीय कर्कराज के दानपत्र में अमोघवर्ष का वर्णन करने के पश्चात् लिखा है :

१. उ० पु० ब्र० श्लो० न०।

२ "विवेकास्यक्षतरावर्षेन रत्नैरेव रत्नमालिका। रचितामोघवर्षेण सुधिया सदलकृति ॥"

३. "थो मान्यखेटमरनेन्द्रपुरोपहासि, गीर्वाणगर्बंनिव खर्बंभित् व्यवत्त ।"

“उस अमोघवर्ष के बाद वह अकालवर्ष सार्वभौम राजा हुआ जिसके कि प्रताप से भयभीत हुआ सूर्य आकाश में चन्द्रमा के समान आचरण करने लगता था ।”

यह भी अकालवर्ष के समान बड़ा भारी वीर और पराक्रमी था । कृष्णराज तृतीय के दानपत्र में, जो कि वर्धा नगर के समीप एक कुएँ में प्राप्त हुआ है, इसकी वीरता की बहुत प्रशंसा की गयी है । तत्रागत श्लोक का भाव यह है :

“उस अमोघवर्ष का पुत्र श्रीकृष्णराज हुआ जिसने गुर्जर, गौड, द्वारसेमुद्र, अंग, कर्णाल, गग, मगध आदि देशों के राजाओं को अपने वशवर्ती कर लिया था ।”

उत्तरपुराण की प्रशस्ति में गुणभद्राचार्य ने भी इसकी प्रशंसा में बहुत कुछ लिखा है कि इसके उत्सुग हाथियों ने अपने ही मदजल के संगम से कर्लकित गगनदी का पानी पिया था । इससे यह सिद्ध होता है कि इसका राज्य उत्तर में गंगातट तक पहुँच चुका था<sup>१</sup> और दक्षिण में कन्याकुमारी तक ।

यह शकसंवत् ७६७ के लगभग सिंहासन पर बैठा और शक स० ८३३ के लगभग इसका देहान्त हुआ ।

लोकादित्य—लोकादित्य का उल्लेख उत्तरपुराण की द्वितीय प्रशस्ति में श्रीगुणभद्र स्वामी के शिष्य लोकासेन मुनि ने किया है और कहा है कि जब अकालवर्ष के सामन्त लोकादित्य वंकापुर राजधानी से सारे वनवास देश का शासन करते थे तब शक स० ८२० के अमुक मुहूर्त में इस पवित्र सर्वश्रेष्ठ पुराण की भव्य-जनो के द्वारा पूजा की गयी । इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि लोकादित्य अकालवर्ष या कृष्ण (तृतीय) का सामन्त और वनवास का राजा था । इसके पिता का नाम वकेयरस था । यह चेल्लव्वज था अर्थात् इसकी व्वजा पर चिल्ले या चील का चिह्न था । इसकी राजधानी वंकापुर में थी । शक स० ८२० में वंकापुर में जब महापुराण की पूजा की गयी थी उस समय इसी का राज्य था । यह राज्यसिंहासन पर कब से कब तक आरूढ़ रहा इसका निश्चय नहीं है ।

“आचार्य जिनसेन और गुणभद्र प्रकरण’ में जहाँ-तहाँ जिस उत्तरपुराण की प्रशस्ति का बहुत उपयोग हुआ है वह उक्त ग्रन्थ के अन्तिम अर्थात् सत्रहवें पर्व में पायी जाती है ।

### आदिपुराण में उल्लिखित पूर्ववर्ती विद्वान्

आचार्य जिनसेन ने अपने से पूर्ववर्ती इन विद्वानों का अपने आदिपुराण में उल्लेख किया है—  
१ सिद्धसेन, २ समन्तभद्र, ३ श्रीदत्त, ४ यशोधर, ५ प्रभाचन्द्र, ६ शिवकोटि, ७ जटाचार्य (सिंहनन्दी), ८ काणभिल्ल, ९ देव (देवनन्दी), १० भट्टाकलक, ११ श्रीपाल, १२ पात्रकेसरी, १३ वादिसिंह, १४ वीरसेन, १५ जयसेन और १६ कविपरमेश्वर ।

उक्त आचार्यों का कुछ परिचय दे देना यहाँ आवश्यक जान पड़ता है ।

सिद्धसेन—इस नाम के अनेक विद्वान् हो गए हैं पर यह सिद्धसेन वही ज्ञात होते हैं जो सन्धि-प्रकरण नामक प्राकृत ग्रन्थ के कर्ता हैं । ये न्यायशास्त्र के विशिष्ट विद्वान् थे । इनका समय विक्रम की ६-७वीं शताब्दी होना चाहिए ।

१. “तस्मादकालवर्षोऽभूत् सार्वभौमक्षितीश्वर । यत्प्रतापपरिद्वस्तो ध्योमिन् चन्द्रावते रविः ॥”

२. “तस्योत्तंजितगूर्जरी हृतहृदस्तासोद्भटश्रीमद्वो गौडानां विनयव्रतार्पणगुहः सामुद्रनिद्राहर ।

द्वारस्थाङ्गकलिङ्गगाङ्गमगधैरभ्यञ्जिताजशिवरं सुतु. सुमृतवाग्भुव. परिवृढः श्रीकृष्णराजोऽभवत् ॥”

३ उ० पु०, प्र० श्लो० २६ ।

**समन्तभद्र**—समन्तभद्र क्षत्रिय राजपुत्र थे। इनका जन्मनाम शान्तिवर्मा था किन्तु बाद में आप 'समन्तभद्र' इस श्रुतिमधुर नाम से लोक में प्रसिद्ध हुए। इनके गुरु का क्या नाम था और इनकी क्या गुरु-परम्परा थी यह ज्ञात नहीं हो सका। वादी, वागी और कवि होने के साथ आद्य स्तुतिकार होने का श्रेय आपको ही प्राप्त है। आप दर्शनशास्त्र के तल-द्रष्टा और और विलक्षण प्रतिभा-सम्पन्न थे। एक परिचय-पद्य में तो आप को देवज्ञ, वैद्य, मान्त्रिक और तान्त्रिक होने के साथ आशासिद्ध और सिद्धसारस्वत भी बतलाया है। आपकी सिंह-गर्जना से सभी वादिजन काँपते थे। आपने अनेक देशों में विहार किया और वादियों को पराजित कर उन्हें सन्मार्ग का प्रदर्शन किया। आपकी उपलब्ध कृतियाँ बड़ी ही महत्त्वपूर्ण, संक्षिप्त, गूढ़ तथा गम्भीर अर्थ की उद्भाविका हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं १ बृहत्स्वयम्भूस्तोत्र, २ युक्त्यनुशासन, ३ आप्तमीमांसा, ४ रत्नकरणश्रावकाचार और ५ स्तुतिविद्या। इनके जीवसिद्धि और तत्त्वानुशासन ये दो ग्रन्थ अनुपलब्ध हैं। इनका समय विक्रम की २-३ शताब्दी माना जाता है।

**श्रीदत्त**—यह अपने समय के बहुत बड़े वादी और दार्शनिक विद्वान् थे। आचार्य विद्यानन्द ने आपके 'जल्पनिर्णय' ग्रन्थ का उल्लेख करते हुए आपको ६३ वादियों को जीतने वाला बतलाया है। इससे स्पष्ट है कि श्रीदत्त बड़े तपस्वी और वादिवाजता विद्वान् थे। विक्रम की छठी शताब्दी के पूर्वार्ध में विद्वान् देवनन्दी (पूज्यपाद) ने जैनैन्द्र व्याकरण में 'गुणै श्रीदत्तस्य स्त्रियाम् १।४।३४' सूत्र में एक श्रीदत्त का उल्लेख किया है। बहुत सम्भव है कि आचार्य जिनसन और देवनन्दी द्वारा उल्लिखित श्रीदत्त एक ही हों। और यह भी हा सकता है कि दोनों भिन्न-भिन्न हों। आदिपुराणकार ने चूँकि श्रीदत्त को तप-श्रीदीप्तमूर्ति और वादिरूपी गजो का प्रभेदक सिंह बतलाया है, इससे श्रीदत्त दार्शनिक विद्वान् जान पड़ते हैं। जैनैन्द्र व्याकरण में जिन छह विद्वानों का उल्लेख किया है वे प्रायः सब दार्शनिक विद्वान् हैं। उनमें केवल भूतबली सिद्धान्तशास्त्र के मर्मज्ञ थे। व्याकरण में विविध आचार्यों के मत का उल्लेख करना महावैयाकरण पाणिनि का उपक्रम है। श्रीदत्त नाम के जो आरातीय आचार्य हुए हैं वे इनसे भिन्न जान पड़ते हैं।

**यशोभद्र**—यशोभद्र प्रखर तार्किक विद्वान् थे। उनके सभा में पहुँचते ही वादियों का गर्व खर्ब हो जाता था। देवनन्दी ने भी जैनैन्द्र व्याकरण में 'क्व वृषिमूर्त्नां यशोभद्रस्य २।१।६६' सूत्र में यशोभद्र का उल्लेख किया है। इनकी किसी भी कृति का समुल्लेख हमारे देखने में नहीं आया। देवनन्दी द्वारा जैनैन्द्र व्याकरण में उल्लिखित यशोभद्र यदि यही है तो आप छठी शती के पूर्ववर्ती विद्वान् सिद्ध होते हैं।

**प्रभाचन्द्र**—प्रस्तुत प्रभाचन्द्र न्यायकुमुदचन्द्र के कर्ता प्रभाचन्द्र से भिन्न हैं और बहुत पहले हुए हैं। यह कुमारसेन के शिष्य थे। वीरसेन स्वामी ने जयधवला टीका में नय के लक्षण का निर्देश करते हुए प्रभाचन्द्र का उल्लेख किया है। सम्भवतः ये वही हैं। हरिवंशपुराण के कर्ता पुनाटसंघीय जिनसेन ने भी इनका स्मरण किया है। 'यह न्यायशास्त्र के पारगत विद्वान् थे और चन्द्रोदय नामक ग्रन्थ की रचना से इनका यश चन्द्र-किरण के समान उज्वल और जगत् को आह्लादित करने वाला हुआ था। इनका चन्द्रोदय ग्रन्थ उपलब्ध नहीं अतः उसके वर्णनीय विषय के सम्बन्ध में कुछ नहीं लिखा जा सकता। आपका समय निश्चित नहीं है। हाँ, इतना ही कहा जा सकता है कि आप जिनसेन के पूर्ववर्ती हैं।

**शिवकोटि**—यह वही जान पड़ते हैं जो 'भगवती आराधना' के कर्ता हैं। यद्यपि भगवती आराधना ग्रन्थ के कर्ता 'आर्य' विशेषण से युक्त 'शिवाय' कहे जाते हैं पर यह नाम अधुना प्रतीत होता है। आदिपुराण के कर्ता जिनसेनाचार्य ने इन्हें सम्यग्दर्शन, सम्यक्चारित्र्य और सम्यक्तप रूप आराधनाओं की आराधना से ससार को शीतीभूत-प्रशान्त-नुखी करने वाला बतलाया है। शिवकोटि को सम्यग्दत्त का शिष्य भी बतलाया जाता है परन्तु भगवती-आराधना में जो गुरु-परम्परा दी है उसमें समन्तभद्र का नाम नहीं है। यह भी



सम्भव है कि समन्तभद्र का दीक्षानाम कुछ दूसरा ही रहा हो। और वह दूसरा नाम जिननन्दी हो अथवा इसी से मिलता-जुलता अन्य कोई। यदि उक्त अनुमान ठीक है तो शिवकोटि समन्तभद्र के शिष्य हो सकते हैं और तब इनका समय भी समन्तभद्र का समकालीन सिद्ध हो सकता है। आराधना की गायत्रियों में समन्तभद्र के बृहत्स्वयभूस्तोत्र के एक पद्य का अनुसरण भी पाया जाता है। अस्तु, यह विषय विशेष अनुसन्धान की अपेक्षा रखता है।

**जटाचार्य सिंहनन्दी**—यह जटाचार्य 'सिंहनन्दी' नाम से भी प्रसिद्ध थे। यह बड़े भारी तपस्वी थे। इनका समाधिभरण 'कोप्यण' में हुआ था। कोप्यण के समीप की 'पल्लवकीगुण्डु' नाम की पहाड़ी पर इनके चरणचिह्न भी अंकित हैं और उनके नीचे दो पवित्र का पुरानी कनडी का एक लेख भी उत्कीर्ण है जिसे 'चापय्य' नाम के व्यक्ति ने तैयार कराया था। इनकी एकमात्र कृति 'वरागचरित' डॉ० ए० एन० उपाध्ये द्वारा सम्पादित होकर 'माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बई' से प्रकाशित हो चुकी है। राजा वराग वाईसवें तीर्थ-कर नेमिनाथ के समय हुआ है। वरागचरित धर्मशास्त्र की हितावह देशना से ओत-प्रोत सुन्दर काव्य है। कन्नड साहित्य में वराग का खूब स्मरण किया गया है। कुवलयमाला के कर्ता उद्योतन सूरि और उभय जिनसेनो ने इनका बड़े आदर के साथ स्मरण किया है। अपभ्रंश भाषा के कतिपय कवियों ने भी वराग चरित के कर्ता का स्मरण किया है। इनका समय उपाध्येजी ने ईसा की ७वीं शताब्दी निश्चित किया है।

**काणभिक्षु**—यह कथालकारात्मक ग्रन्थ के कर्ता हैं। यह ग्रन्थ अनुपलब्ध है। आचार्य जिनसेन ने इनके ग्रन्थ का उल्लेख करते हुए लिखा है कि धर्मसूत्र का अनुसरण करने वाली जिनकी वाणीरूपी निर्दोष एवं मनोहर मणियां ने पुराणस्य को सुशोभित किया वे काणभिक्षु जयवन्त रहे। इस उल्लेख से यह स्पष्ट जाना जाता है कि काणभिक्षु ने किसी कथा-ग्रन्थ अथवा पुराण की रचना अवश्य की थी। खेद है कि वह अपूर्व ग्रन्थ अनुपलब्ध है। काणभिक्षु की गुरुपरम्परा का भी कोई उल्लेख भेरे देखने में नहीं आया। यह भी नवीं शती से पूर्व के विद्वान् हैं। कितने पूर्व के ? यह अभी अनिश्चित है।

**देव**—देव, यह देवनन्दी का सक्षिप्त नाम है। वादिराज सूरि ने भी अपने पाश्चरिचरित में इसी सक्षिप्त नाम का उल्लेख किया है। श्रवणबेलगोल के शिलालेख क्र. ४० (६४) के उल्लेखानुसार इनके देवनन्दी, जिनेन्द्रबुद्धि और पूज्यपाद ये तीन नाम प्रसिद्ध हैं। यह आचार्य अपने समय के बहुश्रुत विद्वान् थे। इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी। यही कारण है कि उत्तरवर्ती ग्रन्थकारों ने बड़े सम्मान के साथ इनका सस्मरण किया है। दर्शनसार<sup>१</sup> के इस उल्लेख से कि वि० स० ५२६ में दक्षिण मयुरा या मदुरा में पूज्यपाद के शिष्य वज्रनन्दी ने द्वाविडसभ को स्थापना की थी, आप ५२६ वि० स० से पूर्ववर्ती विद्वान् सिद्ध होते हैं। श्रीजिनसेना-चार्य ने इनका सस्मरण वैयाकरण के रूप में किया है। वास्तव में आप अद्वितीय वैयाकरण थे। आपके 'जैनेन्द्र व्याकरण' को नाममालाकार धनंजय कवि ने अपशिचम रत्न कहा है। अब तक आपके निम्नांकित ग्रन्थ उपलब्ध हो चुके हैं :

१. जैनेन्द्रव्याकरण—अनुपम, व्याकरण ग्रन्थ।
२. सर्वार्थसिद्धि—आचार्य गूढपिच्छ के तत्त्वार्थसूत्र पर सुन्दर सरस विवेचन।
३. समाधितन्त्र—आध्यात्मिक भाषा में समाधि का अनुपम ग्रन्थ।
४. इष्टोपदेश—उपदेशपूर्ण ५१ श्लोकों का हृदयहारी प्रकरण।
५. दशभक्ति—पाण्डित्यपूर्ण भाषा में भक्तिरस का पावन प्रवाह।

१. "सिरि पुञ्जपावसीतो वाविडसंघस्त कारणो बुद्धो। नामेण वज्रजणवी पाहुडवेवी महासत्थो ॥ पवसाए ण्ठ्वीसे विक्कमरामरस भरणपत्तरस। दक्खिणमह्ठण जादो वाविडमथो गहामोहो ॥"

इनके सिवाय आपके 'शब्दावतारन्यास' और 'जैनेन्द्रन्याय' आदि कुछ ग्रन्थों के उल्लेख और भी मिलते हैं परन्तु वे अभी तक प्राप्त नहीं हो सके हैं।

**अकलंकभट्ट**—यह 'लघुदम्ब' नामक राजा के पुत्र थे और भट्ट इनकी उपाधि थी। यह विक्रम की षठी शताब्दी के प्रतिभामम्पन्न आचार्य थे। अकलंकदेव जैनन्याय के व्यवस्थापक और दर्शनशास्त्र के असाधारण पण्डित थे। आपकी दार्शनिक कृतियों का अभ्यास करने से आपके तलस्पर्शी पाण्डित्य का पद-पद पर अनुभव होता है। उनमें स्वमत-संस्थापन के साथ परमत का अकाद्य युक्तियों द्वारा निरसन किया गया है। ग्रन्थों की शैली अत्यन्त गूढ, संक्षिप्त, अर्थबहुल एवं सूत्रात्मक है इसी से उत्तरवर्ती हरिभद्रादि आचार्यों द्वारा अकलंकन्याय का सम्मानपूर्वक उल्लेख किया गया है। इतना ही नहीं, जिनदासगणी महत्तर जैसे विद्वानों ने उनके 'सिद्धिविनिश्चय' ग्रन्थ के अवलोकन करने की प्रेरणा भी की है। इससे अकलंकदेव की महत्ता का स्पष्ट आभास मिल जाता है। वर्तमान में उनकी निम्न कृतियाँ उपलब्ध हैं—लघोयस्त्रय, न्यायविनिश्चय, सिद्धिविनिश्चय, अष्टशती (देवागम टीका), प्रमाणसंग्रह—सोपज्ञ भाष्यसहित, तत्त्वार्थराज-वास्तिक, स्वरूपसम्बोधन और अकलंकस्तोत्र।

अकलंकदेव का समय विक्रम की सातवीं-आठवीं शताब्दी माना जाता है क्योंकि विक्रम संवत् ७०० में उनका बौद्धों के साथ महान् दाद हुआ था, जैसा कि निम्न पद्य से स्पष्ट है :

“विक्रमार्कशकाब्दीयशतसप्तप्रमाद्धि । कालेऽकलंकपतिनो बौद्धैर्बादो महानभूत ॥”

नन्दिपूत्र की चूर्ण में प्रसिद्ध पञ्चतान्त्र विद्वान् श्री जिनदासगणी महत्तर ने 'सिद्धिविनिश्चय' नाम के ग्रन्थ का बड़े गौरव के साथ उल्लेख किया है जिसका रचनाकाल शक मवत् ५६८ अर्थात् वि० सं० ७३३ है, जैसा कि उसके निम्न वाक्य से प्रकट है “शकराजः पञ्चसु वर्षशतेषु व्यतिक्रान्तेषु अष्टनवतिषु नन्द्यपन-चूर्णिः समाप्ता ।” चूर्ण का यह समय मुनि जिनविजयजी ने अनेक ताडपत्रीय प्रतियों के आधार से ठीक बतलाया है। अतः अकलंकदेव का समय विक्रम की सातवीं शताब्दी सुनिश्चित है।

**श्रीपाल**—यह वीरस्वामी के शिष्य और जिनसेन के सधर्मा गुरुभाई अथवा समकालीन विद्वान् थे। जिनसेनाचार्य ने जयधवला को इनके द्वारा सम्पादित बतलाया है। इससे यह बहुत बड़े विद्वान् आचार्य जान पड़ते हैं। यद्यपि सामग्री के अभाव से इनके विषय में विशेष जानकारी नहीं है फिर भी यह विक्रम की ६वीं शताब्दी के विद्वान् अवश्य हैं।

**पात्रकेसरी**—आपका जन्म ब्राह्मण-कुल में हुआ था। आप बड़े ही कुशाग्र-बुद्धि विद्वान् थे। आचार्य समन्तभद्र के देवागमस्तोत्र को सुनकर आपकी ध्रुवा जैन धर्म पर हुई थी। पात्रकेसरी न्यायशास्त्र के पारंगत और 'त्रिलक्षणक दर्शन' जैसे तर्कग्रन्थ के रचयिता थे। यद्यपि यह ग्रन्थ इस समय अनुपलब्ध है तथापि तत्त्व-संग्रह के टीकाकार बौद्धाचार्य कमलशील ने पात्रकेसरी के इस ग्रन्थ का उल्लेख किया है। उसकी कितनी ही कारिकाएँ 'तत्त्वसंग्रहपरिञ्जका' में पायी जाती हैं। इस ग्रन्थ का विषय बौद्धसम्मत हेतु के त्रिरूपात्मक लक्षण का विस्तार के साथ खण्डन करना है। इनकी दूसरी कृति 'जिनेन्द्रगुणस्तुति' है, जो 'पात्रकेसरी स्तोत्र' के नाम से प्रसिद्ध है। यह स्तोत्र भी दार्शनिक चर्चा से ओतप्रोत है। इसमें स्तुति के द्वारा अपनी तर्क एवं गवेषणा पूर्ण युक्तियों द्वारा वस्तुतत्त्व का परिचय करवाया गया है। स्तोत्र के पद्यों की संख्या कुल ५० है। उसमें अर्हन्त भगवान् के सयोगकेवली अवस्था के असाधारण गुणों का सयुक्तिक विवेचन किया गया है और केवली के वस्त्र-अलंकार, आभरण तथा शस्त्रादि से रहित प्रथान्त एवं वीतराग शरीर का वर्णन करते हुए कथापचय, सर्वज्ञता और युक्ति तथा शास्त्र-अविरोधी बचनों का सयुक्तिक विवेचन किया गया है। प्रसगानुसार साख्यादि दर्शनान्तरीय मान्यताओं की आलोचना भी की है। उस तरह ग्रन्थकार ने स्वयं इस स्तोत्र को मोक्ष का माधक बतलाया है। पात्रकेसरी देवन्दी में उत्तरवर्ती और अकलंकदेव में पूर्ववर्ती हैं।

**वार्हिसिंह**—यह उच्चकोटि के कवि और वादिरूपी गजों के लिए सिंह थे। इनकी गर्जना वादिजनों के मुख बन्द करने वाली थी। एक वादीर्हसिंह मुनि पुष्पसेन के शिष्य थे। उनकी तीन कृतियाँ इस समय उपलब्ध हैं जिनमें दो गद्य और पद्यमय काव्यग्रन्थ हैं तथा 'स्याद्वादसिद्धि' न्याय का सुन्दर ग्रन्थ है। पर खेद है कि वह अपूर्ण ही प्राप्त हुआ है। यदि नामसाम्य के कारण ये दोनों ही विद्वान् एक हो तो इनका समय विक्रम की ८ वीं शताब्दी हो सकता है।<sup>१</sup>

**वीरसेन**—ये उम मूलमंथ पंचस्तूपान्वय के आचार्य थे, जो मेनसध के नाम से लोक में विश्रुत हुआ है। ये आचार्य चन्द्रसेन के प्रशिष्य और आर्यनन्दी के शिष्य तथा जिनसेनाचार्य के गुरु थे। वीरसेनाचार्य ने चित्रकूट में एलाचार्य के समीप षट्खण्डागम और कषायप्राभूत-जैसे सिद्धान्त ग्रन्थों का अध्ययन किया था और षट्खण्डागम पर ७२ हजार श्लोक प्रमाण 'धवला टीका' तथा कषायप्राभूत पर २० हजार श्लोक प्रमाण 'जयधवला टीका' लिखकर दिवंगत हुए थे। जयधवला की अवशिष्ट ४० हजार श्लोक प्रमाण टीका उनके शिष्य जिनसेनाचार्य ने बनाकर पूर्ण की। इनके सिवाय 'सिद्धभूपद्विति' नामक ग्रन्थ की टीका भी आचार्य वीरसेन ने बनायी थी जिसका उल्लेख गुणभद्राचार्य ने किया है। यह टीका अनुपलब्ध है। वीरसेनाचार्य का समय विक्रम की ९वीं शताब्दी का पूर्वार्ध है।

**जयसेन**—यह बड़े तपस्वी, प्रशान्तभूति, शास्त्रज्ञ और पण्डितजनों में अग्रणी थे। हरिवंशपुराण के कर्ता पुन्नाटसधी जिनसेन ने शतवर्षजीवी अमितसेन के गुरु जयसेन का उल्लेख किया है और उन्हें सद्गुरु इन्द्रियव्यापार-विजयी, कर्मप्रकृतिरूप आगम के धारक, प्रसिद्ध वैयाकरण, प्रभावशाली और सम्पूर्ण शास्त्र-समुद्र के पारगामी बतलाया है जिससे वे महान् योगी-तपस्वी और प्रभावशाली सैद्धान्तिक आचार्य मालूम होते हैं। साथ ही कर्मप्रकृति रूप आगम के धारक होने के कारण सम्भवत वे किमी कर्मग्रन्थ के प्रणेता भी रहे हों तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। परन्तु उनके द्वारा किसी ग्रन्थ के रचे जाने का कोई प्रामाणिक उल्लेख हमारे देखने में नहीं आया। इन उभय जिनसेनों द्वारा स्मृत प्रस्तुत जयसेन एक ही व्यक्ति जान पड़ते हैं। हरिवंशपुराण के कर्ता ने जो अपनी गुरुपरम्परा दी है उससे स्पष्ट है कि शतवर्षजीवी अमितसेन और शिष्य कीर्तिषेण का यदि २५-२५ वर्ष का समय मान लिया जाये जो बहुत ही कम है और उसे हरिवंशपुराण के रचनाकाल (शकसंवत् ७०५ वि० ८४०) में से कम किया जाये तो शक संवत् ६५५ वि० सं० ७६० के लगभग जयसेन का समय हो सकता है। अर्थात् जयसेन विक्रम की आठवीं शताब्दी के विद्वान् आचार्य थे।

**कविपरमेश्वर**—आचार्य जिनसेन, कवियों के द्वारा पूज्य तथा कविपरमेश्वर प्रकट करते हुए उन्हें 'वागर्थसंग्रह' नामक पुराण के कर्ता बतलाते हैं और आचार्य गुणभद्र ने इनके पुराण को गद्यकथारूप, सभी छन्द और अलंकार का लक्ष्य, सूक्ष्म अर्थ तथा गूढ पदरचना वाला बतलाया है, जैसा कि उनके निम्न पद्य से स्पष्ट है—

“कविपरमेश्वरनिगदितगद्यकथामात्रकं (मातृक) पुरोश्चरितम् ।

सकलच्छन्दोलङ्कृतिलक्ष्यं सूक्ष्मार्थगूढपदरचनम् ॥१८॥”

आदिपुराण के प्रस्तुत संस्करण में जो संस्कृत टिप्पण दिया है उसके प्रारम्भ में भी टिप्पणकर्ता ने यही लिखा है “तदनु कविपरमेश्वरेण प्रहृद्यगद्यकथारूपेण सकथिता निपटिशलाकापुरुषचरिताश्रया परमार्थ-बृहत्कथा संगृह्य”।

चामुण्डराय ने अपने पुराण में कविपरमेश्वर के नाम से अनेक पद्य उद्धृत किये हैं जिससे डॉ० ए०

१. बेल्ही, अनेकान्त वर्ष ६ किरण ८ में प्रकाशित दरबारीलालजी कोठिया का 'वादीर्हसिंह सूरि की एक अधूरी अपूर्व कृति' शीर्षक लेख।

एन० उपाध्ये ने इनके पुराण को गद्यपद्यमय चम्पूग्रन्थ होने का अनुमान किया है। यह अनुमान प्रायः ठीक जान पड़ता है और तभी गुणभद्र द्वारा प्रदत्त 'सकलच्छन्दोऽलङ्कृतिलक्ष्यम्' विशेषण की यथार्थता जान पड़ती है। कविपरमेश्वर का आदिपंथ, अभिनवपंथ, नयसेन, अगलदेव और कमलभव आदि अनेक कवियों ने आदर के साथ स्मरण किया है जिससे वे अपने समय के महान् विद्वान् जान पड़ते हैं। इनका समय अभी निश्चित नहीं है फिर भी जिनसेन के पूर्ववर्ती तो हैं ही।

### आदिपुराण<sup>१</sup> में वर्णित देशविभाग में आये हुए कुछ देशों का परिचय

**सुकौसल**—मध्यप्रदेश को सुकौसल कहते हैं। इसका दूसरा नाम महाकौसल भी है।

**अवन्ती**—उज्जैन के पार्श्ववर्ती प्रदेश को अवन्ती कहते थे। अवन्ती नगरी (उज्जैन) उसकी राजधानी थी।

**पुण्ड्र**—आजकल के बंगाल का उत्तर भाग पुण्ड्र कहलाता था। इसका दूसरा नाम गौड देश भी था।

**कुह**—यह सरस्वती के बायीं ओर अनेक कोसों का मैदान है। इसको कुहजागल भी कहते हैं। हस्तिनागपुर इसकी राजधानी रही है।

**काराी**—बनारस के चारों ओर का प्रान्त इस देश के अन्तर्गत था। इस देश की राजधानी वाराणसी (बनारस) थी।

**कलिङ्ग**—मद्रास प्रान्त का उत्तर भाग और उत्कल (उड़ीसा) का दक्षिण भाग पहले कलिङ्ग नाम से प्रसिद्ध था। इसकी राजधानी कलिङ्ग नगर (राजमहेन्द्री) थी। इसमें महेन्द्रमाली नामक गिरि है।

**अङ्ग**—मगध देश का पूर्व भाग अङ्ग कहलाता था। इसकी प्रधान नगरी चम्पा थी जो भागलपुर के पास है।

**बङ्ग**—बङ्गाल का पुराना नाम बङ्ग है। यह सुहा देश के पूर्व में है। इसकी प्राचीन राजधानी कर्ण-स्वर्ण (वनसोना) थी। इस समय कालीघट्टपुरी (कलकत्ता) राजधानी है।

**सुहा**—यह वह देश है जिसमें कपिशा (कोसिया) नदी बहती है। ताम्रलिप्ती (तामलूक) इसकी राजधानी थी।

**कारभीर**—यह प्रान्त भारत की उत्तर सीमा पर है। इसका अब भी काश्मीर ही नाम है। इसकी राजधानी श्रीनगर है।

**आनर्त**—प्राचीन काल में गुर्जर (गुजरात) के तीन भाग थे १ आनर्त, २ मुराष्ट्र (काठियावाट) और ३ लाट। आनर्त गुर्जर का उत्तर भाग है। द्वारावती (द्वारिका) इसकी प्रधान नगरी है।

**वत्स**—प्रयाग के उत्तर भाग का मैदान वत्स देश कहलाता था। इसकी राजधानी कौशाम्बी (कोसम) थी।

**पचनद**—इसका पुराना नाम पचनद और आधुनिक नाम पंजाब है। इसमें वितस्ता आदि पाँच नदियाँ हैं इसलिए इसका नाम पचनद पड़ा। इसकी पाँच नदियों के मध्य में कुलूत, मद्र, आरद्र, यीधेय आदि अनेक प्रदेश थे। लवपुर (लाहौर), कुशपुर (कुशावर), तक्षशिला (टेक्सिला) और मूल-स्थान (मुल्तान) आदि इसके वर्तमानकालीन प्रधान नगर हैं।

१ इस प्रकरण में ५० सीताराम जयराम जोशी एम० ए० और ५० विश्वनाथ शास्त्री भारद्वाज एम० ए० के 'संस्कृत साहित्य का सक्षिप्त इतिहास' से सहायता ली गयी है।

मालव—यह मालवा का नाम है। पहले अवंती इसी के अन्तर्गत दूसरे नाम से प्रसिद्ध था पर अब वह मालव मे सम्मिलित है। उज्जैन, दशपुर (मन्दसौर), धारानगरी (धार), इन्द्रपुर (इन्दौर) आदि इसके प्रसिद्ध नगर हैं।

पञ्चाल—यह कुरुक्षेत्र के पूर्व मे है। यह दक्षिण पञ्चाल और उत्तरपञ्चाल इन दो विभागो में था। इसका विस्तार चर्मण्वती नदी तक था। कान्यकुब्ज (कन्नौज) इसी मे है। उत्तरपञ्चाल की अहिच्छत्रा और दक्षिण पञ्चाल की काम्बिल्य राजधानियाँ थी।

दशार्ण—यह प्रदेश मालवा का पूर्व भाग है। इस प्रदेश मे वेत्रवती (वेतवा) नदी बहती है। कुछ स्थानो मे दशार्ण (घसान) नदी भी बहती है और अन्त मे चलकर वेत्रवती मे जा मिली है। विदिशा (भेलसा) इसकी राजधानी थी।

कच्छ—पश्चिमी समुद्र तट का प्रदेश कच्छ कहलाता था। यह कच्छ काठियावाड के नाम से अब भी प्रसिद्ध है।

मगध—विहार प्रान्त का गङ्गा के दक्षिण का भाग मगध कहलाता था। इसकी राजधानी पाटलीपुत्र (पटना) थी। गया और उरुबिल्व (बुद्धगया) इसी प्रान्त मे थे।

विदर्भ—इसका आधुनिक नाम धरार है। इसकी प्राचीन राजधानी विदर्भपुर (बीदर) अथवा कुडिनपुर थी।

महाराष्ट्र—कृष्णा नदी से नर्मदा तक का विस्तृत मैदान महाराष्ट्र कहलाता था।

सुराष्ट्र—मालवा का पश्चिमी प्रदेश सौराष्ट्र या सुराष्ट्र कहलाता था। आजकल इसको सौराष्ट्र (काठियावाड) कहते हैं। रैवतक (गिरनार) क्षेत्र इसी मे है। सौराष्ट्र के जिस भाग मे द्वारिका है उसे आनर्त कहते थे।

कोङ्कण—पश्चिमी समुद्रतट पर यह प्रदेश सूर्यपतन (सूरत) से रत्नागिरि तक विस्तृत है। महाम्बा पुर (बम्बई) तथा कल्याण इसी कोकण देश मे हैं।

वनवास—कर्नाटक प्रान्त का एक भाग वनवास कहलाता था। आजकल यह चनोसी कहलाता है। गुणभद्राचार्य के समय इसकी राजधानी वकापुर थी जो धारवाड जिले मे है।

आन्ध्र—यह गोदावरी तथा कृष्णा नदी के बीच मे था। इसकी राजधानी अन्ध्रनगर (बेंगो) थी। इसका अधिकांश भाग भाग्यपुर (हैदराबाद) राज्य मे अन्तर्भूत है। इसी को त्रैलिङ्ग (तेलंग) देश भी कहते हैं।

कर्णाट—यह आन्ध्रदेश के दक्षिण वा पश्चिम का भाग था। वनवास तथा महिषग अथवा महीशूर (मैसूर) इसी के अन्तर्गत हैं। इसकी राजधानियाँ महिषपुर और श्रीरगपत्तन थी।

कोसल—यह उत्तर कोसल और दक्षिण कोसल इस प्रकार दो भागो मे विभक्त था। योष्या, शरावती (श्रावस्ती), लक्ष्मणपुरी (लखनऊ) आदि इसके प्रसिद्ध नगर हैं। यहाँ गोमती, तमसा और सरयू नदियाँ बहती हैं। कुशावती का समीपवर्ती प्रदेश दक्षिण कोसल कहलाता था। तथा अयोध्या, लखनऊ आदि के समीपवर्ती प्रदेश का नाम उत्तर कोसल था।

चोल—कर्णाटक का दक्षिण पूर्वभाग अर्थात् मद्रास शहर, उसके उत्तर के कुछ प्रदेश और मैसूर रियासत का बहुत कुछ भाग पहले चोल नाम से प्रसिद्ध था।

केरल—कृष्णा और तुङ्गभद्रा के दक्षिण मे विद्यमान भूभाग, जो आजकल मद्रास के अन्तर्गत है, पाण्ड्य केरल और सतीपुत्र नाम से प्रसिद्ध था।

शूरसेन—मथुरा का समीपवर्ती प्रदेश शूरसेन देश कहलाता था। गोकुल, वृन्दावन और अग्रवण (बागरा) इसी प्रदेश में हैं।

बिबेह—द्वारवंग (दरभंगा) के समीपवर्ती प्रदेश को बिबेह कहते थे। मिथिला या जनकपुरी इसी देश में है।

सिन्धु—यह देश अब भी सिन्ध नाम से प्रसिद्ध है, और कराची उसकी राजधानी है।

शान्धार (कन्वहार)—इसका आधुनिक नाम अफगानिस्तान है। यह सिन्धु नदी और काश्मीर के पश्चिम में है। यहाँ की प्राचीन राजधानियाँ पुरुषपुर (पिशावर) और पुष्करावर्त (हस्तनगर) थीं।

यवन—यह यूनान (ग्रीक) का पुराना नाम है।

चेदी—मालवा की आधुनिक 'चन्देरी' नगरी का समीपवर्ती प्रदेश चेदी देश कहलाता था। अब यह खालियर राज्य में है।

पल्लव—दक्षिण में काची के समीपवर्ती प्रदेश को पल्लव देश कहते थे। यहाँ इतिहास प्रसिद्ध पल्लव-वंशी राजाओं का राज्य रहा है।

काम्बोज—इसका आधुनिक नाम बलुचिस्तान है।

आरट्ट—पंजाब के एक प्रदेश का नाम आरट्ट था।

तुर्वक—इसका आधुनिक नाम तुर्किस्तान है।

शक (शकस्थान)—इसका आधुनिक नाम बेकिट्रया है।

सौवीर—सिन्ध देश का एक भाग सौवीर देश कहलाता था।

केकय—पंजाब प्रान्त की वितस्ता (झेलम) और चन्द्रभागा (चनाव) नदियों का अन्तरालवर्ती प्रदेश पहले केकय नाम से प्रसिद्ध था। गिरिजङ्ग, जिसका कि आजकल जलालपुर नाम है, इसकी राजधानी थी।

### आदिपुराण पर टिप्पण और टीकाएँ

आदिपुराण अनायम के प्रथमानुयोग ग्रन्थों में सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ है। यह समुद्र के समान गम्भीर है। अतः इसके ऊपर जिनसेन के परवर्ती वाचार्थों द्वारा टिप्पण और टीकाओं का लिखा जाना स्वाभाविक है। सम्पादन करते समय मुझे आदिपुराण के टिप्पण की ३ तथा संस्कृत टीका की १ प्रति प्राप्त हुई। सम्पादनसमय में 'ट', 'क' और 'ख' नामवाली जिन प्रतियों का परिचय दिया गया है वे टिप्पणवाली प्रतियाँ हैं और 'द' साकेतिक नामवाली प्रति संस्कृत टीका की प्रति है। 'ट' और 'क' प्रतियों की लिपि कर्णाटक लिपि है। 'ट' प्रति में "श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदवीयुगे। धर्मचक्रभूते भव नम ससारभीसुये।" इस आद्यश्लोक पर विस्तृत टिप्पणी दी हुई है जिसमें उक्त श्लोक के अनेक अर्थ किये गये हैं। 'क' प्रति में आद्यश्लोक का 'ट' प्रति-जैसा विस्तार नहीं है। 'ख' प्रति नागरी लिपि में लिखी हुई है। इस प्रति के अन्त में लिपि का जो सं० १२२४ ब० ७० ७ दिया हुआ है उससे यह बहुत प्राचीन जान पड़ती है। मंगल श्लोक के विस्तृत व्याख्यान को छोड़कर बाकी टिप्पण 'ट' प्रति के टिप्पण से प्रायः मिलते-जुलते हैं। आदिपुराण के इस संस्करण में जो टिप्पण दिया गया है उसमें आद्यश्लोक का टिप्पण 'ट' प्रति से लिया गया है और बाकी टिप्पण 'क' प्रति से। 'क' 'ख' प्रति के टिप्पण 'ट' प्रति के टिप्पण से प्राचीन हैं। आद्यश्लोक के टिप्पण में (पृष्ठ ५) "वंचसुवर्षे स्वयं मे, आचाराना-चरन्त, परमकरुणमाधारयन्ते मुमुक्षून्। लोकाप्रगण्यधारण्यान् गणधरवृषभान् इत्याशाधरैरिन्स्पणात्"—इन वाक्यों द्वारा प० आशाधरजी के प्रतिष्ठासारोद्धार ग्रन्थ का श्लोकांश उद्धृत किया गया है। इससे यह सिद्ध है कि उक्त टिप्पण प० आशाधरजी के वाद की रचना है। इन तीनों प्रतियों के आदि-अन्त में कहीं भी टिप्पणकर्ता के नाम का उल्लेख नहीं मिला, अतः यह कहने में अगमर्थ है कि यह टिप्पण किनके हैं और कितने प्राचीन हैं।



भाण्डारकर ओरियण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूना से प्रो० वेल्हणकर द्वारा सम्पादित 'जिनरत्नकोश' नामक जो पुस्तक अंगरेजी में प्रकाशित हुई है उसमें आदिपुराण की चार टीकाओं का उल्लेख है। (१) ललित-कीर्ति की टीका, जिसका सम्पादन-सामग्री शीर्षक प्रकरण के अन्तर्गत 'द' प्रति के रूप में परिचय दिया गया है। इसके विषय में जागे कुछ और भी स्पष्ट लिखा जायेगा। (२) दूसरा टिप्पण प्रभाचन्द्र का है। (३) तीसरा अनन्त ब्रह्मचारी का और (४) चौथा हरिपेण का है। इनके अतिरिक्त एक मंगला टीका का भी उल्लेख है।

ये टीका और टिप्पण कहाँ हैं तथा 'ट', 'क' और 'ख' प्रतियों के टिप्पण इनमें-से कौन-कौन हैं इसका स्पष्ट उल्लेख तब तक नहीं किया जा सकता जब तक कि उक्त सब प्रतियों का निरीक्षण-परीक्षण नहीं कर लिया जाये। प्राचीन शास्त्रभाण्डारों के अध्ययन से उक्त प्रतियों के परिचय भेजने की मैं प्रबल प्रेरणा करता हूँ।

टिप्पण की उक्त स्वतन्त्र प्रतियों के सिवाय अन्य मूल प्रतियों के आज-व्याज में भी कितने ही पदों के टिप्पण लिखे मिले हैं जिनका कि उल्लेख मैंने 'प', 'अ' और 'इ' प्रति के परिचय में किया है। इन टिप्पणों में कही समानता है और कही असमानता भी।

'द' नामवाली जो संस्कृत टीका की प्रति है उसके अन्त में अवश्य ही टीकाकार ने अपनी प्रशान्ति दी है जिससे विदित होता है कि उसके कर्ता श्री ललितकीर्ति भट्टारक हैं। उनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है

"भट्टारक ललितकीर्ति काष्ठाभ स्थित मायुरगच्छ और पुष्करगण के विद्वान् तथा भट्टारक जगत्-कीर्ति के शिष्य थे। इन्होंने आदिपुराण और उत्तरपुराण—पूरे महापुराण पर टिप्पण लिखा है। पहला टिप्पण महापुराण के ४२ पर्वों का है जिसे उन्होंने स. १८७४ के मार्गशीर्ष शुक्ला प्रतिपदा रविवार के दिन समाप्त किया था और दूसरा टिप्पण ४३ वें पर्व तक का है जिसे उन्होंने १८८६ में समाप्त किया है। इसके सिवाय उत्तरपुराण का टिप्पण स० १८८८ में पूर्ण किया है।"

आदिपुराण की प्राचीन हिन्दी टीका पं० दौलतरामजी कृष्ण है जो मुद्रित हो चुकी है। यह टीका श्लोकों के क्रमांक देकर लिखी गयी है। इसमें मूल श्लोक न देकर उनके अंक ही दिये हैं। स्वर्गीय पं० कललक्ष्मी भरमण्या 'निटवे' द्वारा इसकी एक मराठी टीका भी हुई थी जो जैनेन्द्र प्रेस कोल्हापुर से प्रकाशित हुई थी। इसमें संस्कृत श्लोक देकर उनके नीचे मराठी अनुवाद छपा गया था। इनके सिवाय एक हिन्दी टीका श्री पं० लालारामजी शास्त्री द्वारा लिखी गयी है जो कि ऊपर सामूहिक मूल श्लोक देकर नीचे श्लोक क्रमांकानुसार हिन्दी अनुवादसहित मुद्रित हुई थी। यह संस्करण मूलसहित होने के कारण जनता को अधिक पसन्द आया था। अब दुष्प्राप्य है।

## आदिपुराण और वर्णव्यवस्था

### वर्णस्यक्ति

जैनधर्म की मान्यता है कि सृष्टि अपने रूप में अनादि काल से है और अनन्त काल तक रहेगी। इनमें अवान्तर विशेषताएँ होती रहती हैं, जो बहुत सागे प्राकृतिक होती हैं और बहुत कुछ पुरुषप्रयत्नजन्य भी। जैन शास्त्रों में उल्लेख है कि भरत और ऐरावत क्षेत्र में अवसर्पिणी के रूप में काल का परिवर्तन होता रहता है। इनके प्रत्येक के सुषमा आदि छह-छह भेद होते हैं। यह अवसर्पिणी काल है। जब इसका पहला भाग यहाँ बाँट रहा था तब उत्तम भोगभूमि की व्यवस्था थी, जब दूसरा काल आया तब मध्यम भोगभूमि बायीं और जब तीसरा काल आया तब जघन्य भोगभूमि हुई। तीसरे काल का जब पत्य के आठवें भाग प्रमाण काल बानी रह गया तब क्रम से १४ मनुष्यो-कुलकरों की उत्पत्ति हुई। उन्होंने उम ममय अपने विशिष्ट वैदुष्य से जनता को निम्ननी नी वार्ते गियनायी। चौदहवें कुलकर नादिगज ने। "गजे नमः न नत्वा मुदा नाष्ट शे चूपे मे, ओ-

लोग बिना बोये अपने-आप उत्पन्न अनाज से आजीविका करते थे। उन्हीं नाभिराज के भगवान् ऋषभदेव उत्पन्न हुए। आप प्रथम तीर्थंकर थे। आपके समय में वह बिना बोये उत्पन्न होनेवाला धान्य भी नष्ट हो गया। लोग क्षुधा से आतुर होकर इतस्ततः भ्रमण करने लगे। कुछ लोग अपनी दुःखगाथा सुनाने के लिए नाभिराज के पास पहुँचे। वे सब लोगो को भगवान् ऋषभदेव के पास ले गये। भगवान् ऋषभदेव ने उस समय विदेहक्षेत्र की व्यवस्था का स्मरण कर यहाँ के लोगो को भी वही व्यवस्था बतलायी और यह कहते हुए लोगो को समझाया कि देखो अब तक तो यहाँ भोगभूमि थी, कल्पवृक्षो से आप लोगो को भोगोपभोग की सामग्री मिलती रही पर अब कर्मभूमि प्रारम्भ हो रही है—यह कर्म करने का युग है, कर्म—कार्य किये बिना इस समय कोई जीवित नहीं रह सकता। अग्नि, मधो, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प ये छह कर्म हैं। इन कर्मों के करने से आप लोग अपनी आजीविका चलायें। ये तरह-तरह के धान्य-अनाज अब तक बिना बोये उत्पन्न होते रहे परन्तु अब आगे से बिना बोये उत्पन्न न होंगे। आप लोगो को कृषि—खेतीकर्म से धान्य पैदा करने होंगे। इन गाय, भैंस आदि पशुओं से दूध निकालकर उसका सेवन जीवनोपयोगी होगा। अब तक सबका जीवन व्यक्तिगत जीवन था पर अब सामाजिक जीवन के बिना कार्य नहीं चल सकेगा। सामाजिक संघटन से ही आप लोग कर्मभूमि में सुख और शान्ति से जीवित रह सकेंगे। आप लोगो में जो बलवान् हैं वे शस्त्र धारण कर निर्बलों की रक्षा का कार्य करें, कुछ लोग उपयोगी वस्तुओ का संग्रह कर यथा समय लोगो को प्रदान करें अर्थात् व्यापार करें, कुछ लोग लिपि-विद्या के द्वारा अपना काम चलायें, कुछ लोग लोगो की आवश्यकताओ को पूर्ण करने वाली हल, शकट आदि वस्तुओ का निर्माण करें, और कुछ लोग नृत्य-गीतादि आह्लादकारी विद्याओं के द्वारा अपनी आजीविका करें। लोगो को भगवान् के द्वारा बतलाये हुए पट्कर्म पसन्द आये। वे उनके अनुसार अपनी-अपनी आजीविका करने लगे। भोगभूमि के समय लोग एक सद्गुण योग्यता के धारक होते थे अतः किसी को किसी अन्य के सहयोग की आवश्यकता नहीं होती थी परन्तु अब विसदृश शक्ति के धारक लोग उत्पन्न होने लगे। कोई निर्बल, कोई सबल, कोई अधिक परिश्रमी, कोई कम परिश्रमी, कोई अधिक बुद्धिमान् और कोई कम बुद्धिमान्। उद्बुद्ध सबलो से निर्बलो की रक्षा करने की आवश्यकता महसूस होने लगी। शिल्पवृत्ति से तैयार हुए माल को लोगो तक पहुँचाने की आवश्यकता जान पड़ने लगी। खेती तथा शिल्प आदि कार्यों के लिए पारस्परिक जनसहयोग की आवश्यकता प्रतीत हुई तब भगवान् ऋषभदेव ने, जो कि वास्तविक ब्रह्म थे, अपनी भुजाओ में शस्त्र धारण कर लोगो को शिक्षा दी कि आततायियो से निर्बल मानवो की रक्षा करना, बलवान् मनुष्य का कर्त्तव्य है। कितने ही लोगो ने यह कार्य स्वीकार किया। ऋषभदेव भगवान् ने ऐसे लोगो का नाम क्षत्रिय रखा। अपनी जंघाओ से चलकर लोगो को शिक्षा दी कि सुविधा के लिए सृष्टि को ऐसे मनुष्यों की आवश्यकता है जो तैयार हुई वस्तुओ को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाकर वहाँ के लोगो को सुख-सुविधा पहुँचायें। बहुत-से लोगो ने यह कार्य करना स्वीकृत किया। भगवान् ने ऐसे लोगो को वैश्य संज्ञा दी। इसके बाद उन्होंने बतलाया कि यह कर्मयुग है और कर्म बिना सहयोग के हो नहीं सकता अतः पारस्परिक सहयोग करने वालो की आवश्यकता है। बहुत-से लोगो ने इस सेवावृत्ति को अपनाया। आदि ब्रह्म ने उन्हें शूद्र संज्ञा दी। इस तरह कर्मभूमि रूप सृष्टि के प्रारम्भ में आदिब्रह्म ने क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र वर्ण स्थापित किये। आगे चलकर भरत चक्रवर्ती के मन में यह बात आयी कि मैंने दिग्विजय के द्वारा बहुत-सा धन इकट्ठा किया है। अन्य लोग भी अपनी शक्ति के अनुसार यथासक्य धन एकत्रित करते हैं। आदिब्रह्म उसका त्याग कहाँ किया जाये? उसका पात्र किसे बनाया जाय? इसी के साथ उन्हे ऐसे लोगो की भी आवश्यकता अनुभव में आयी कि यदि कुछ लोग बुद्धिजीवी हो तो उनके द्वारा अन्य विवर्गों को सदा बौद्धिक सामग्री मिलती रहेगी। इसी विचार के अनुसार उन्होंने समस्त लोगों को अपने घर आमन्त्रित किया और मार्ग में हरी घास उगवा दी। 'हरी घास में भी जीव होते हैं, हमारे चलन पर उन जीवो को बाधा पहुँचनी' इस बात का विचार किये बिना ही बहुत-से लोग भ्रत मन्त्रागण के महान् गंधोतर चले गये परन्तु कुछ लोग पृथ भी रह जाँ इतरे घास वाले मार्ग से भीतर नहीं गये, बाहर ही खड़े रहे। भरत मन्त्राराज ने जब भीतर,



न आने का कारण पूछा तब उन्होंने, बतलाया कि हमारे आने से हरित घास के जीवों को बाधा पहुँचती है इसलिए हम लोग नहीं आये। महाराज भारत ने उन सबकी दयावृत्ति को मान्यता देकर उन्हें हुंकारे प्रासुक मार्ग से अन्दर बुलाया और उन सबकी प्रशंसा तथा सम्मान कर उन्हें ब्राह्मण संज्ञा दी तथा उनका अध्ययन, अध्यापन, यजन, याजन आदि कार्य निश्चित किया। इस घटना का वर्णन जिनसेनाचार्य ने अपने इसी आदिपुराण के पर्व १६, पद्य २४३-२४६ में किया है।

### जन्मना कर्मणा वा

यह वर्णव्यवस्था जन्म से है या कर्म से, इस विषय में आजकल दो प्रकार की विचारधाराएँ प्रवाहित हो रही हैं। कुछ लोगो का ऐसा ध्यान है कि वर्णव्यवस्था जन्म से ही है अर्थात् जो जिस वर्ण में उत्पन्न हो गया वह चाहे जो अनुकूल प्रतिकूल कर्म करे उम भव में उसी वर्ण में रहेगा, मरणोत्तर काल में ही उसका वर्ण-परिवर्तन हो सकेगा। और कुछ लोग ऐसा ध्यान रखते हैं कि वर्णव्यवस्था गुण और कर्म के अधीन है। पद कर्मों को व्यवस्थित रूप देने के लिए ही चतुर्वर्ण की स्थापना हुई थी, अतः जिसके जैसे अनुकूल प्रतिकूल कर्म होंगे उसका वैसा ही वर्ण होगा।

ऐतिहासिक दृष्टि से जब इन दोनों धाराओं पर विचार करते हैं तो कर्मणा वर्णव्यवस्था की बात अधिक प्राचीन सिद्ध होती है। क्योंकि ब्राह्मणों तथा महाभारत आदि में जहाँ भी इसकी चर्चा की गयी है वहाँ कर्म की अपेक्षा ही वर्णव्यवस्था मानी गयी है। उदाहरण के लिए कुछ उल्लेख देखिए :

महाभारत में भारद्वाज भृगु महर्षि से प्रश्न करते हैं कि यदि सित अर्थात् सत्वगुण, लोहित अर्थात् रजोगुण, पीत अर्थात् रजस्तमोभ्यामिश्र और कृष्ण अर्थात् तमोगुण इन चार वर्णों के वर्ण से वर्ण-भेद मन्ना जाता है तो सभी वर्णों में वर्णसंकर दिखाई देता है। काम, क्रोध, भय, लोभ, शोक, चिन्ता, क्षुधा, श्रम आदि हम सभी के होते हैं फिर वर्णभेद क्यों होता है ? हम क्षत्री का शरीर पत्नीना, भूत्र, पुरीष, कफ और रुधिर को धरता है फिर वर्णभेद कैसा ? जंघम और स्थावर जीवों की असख्यात जातियाँ हैं उन विविध वर्ण वाली जातियों के वर्ण का निश्चय कैसे किया जाये ?

उत्तर में भृगु महर्षि कहते हैं :

वस्तुतः वर्णों में कोई विशेषता नहीं है। सबसे पहले ब्रह्मा ने इस संसार को ब्राह्मण वर्ण ही सृजा था परन्तु अपने-अपने कर्मों से वह विविध वर्णभेद को प्राप्त हो गया। जिन्हे कामभोग प्रिय है, स्वभाव से तीक्ष्ण, क्रोधी तथा प्रियसाहस हैं, स्वधर्म-सत्वगुण प्रधान धर्म का त्याग करने वाले हैं और रक्ताग अर्थात् रजोगुण-प्रधान हैं वे क्षत्रियत्व को प्राप्त हुए। जो गो आदि से आजीविका करते हैं, पीत अर्थात् रजस्तमोभ्यामिश्रगुण के धारक हैं, खेती आदि करते हैं और स्वधर्मका पालन नहीं करते हैं वे द्विज वैश्यपने को प्राप्त हो गये। इनके सिवाय जिन्हें हिंसा, शूद्र आदि प्रिय है, लुब्ध हैं, समस्त कार्य कर अपनी आजीविका करते हैं, कृष्ण अर्थात् तमोगुणप्रधान हैं, और शीघ्र—विचित्रता से परिभ्रष्ट हैं वे शूद्रपने को प्राप्त हो गये। इस प्रकार इन कार्यों से पृथक्-पृथक्पने को प्राप्त हुए द्विज वर्णान्तर को प्राप्त हो गये। धर्म तथा यज्ञक्रिया का इन सभी के लिए निषेध नहीं है।<sup>१</sup>

### १. भारद्वाज उवाच

“चातुर्वर्ण्ये वर्णेन यदि वर्णो विभिद्यते। तर्वेवा ल्लु वर्णानां दृश्यते वर्णसंकरः ॥६॥

क्रामः क्रोधः भयं लोभः शोकश्चिन्ता क्षुधा श्रमः। सर्वेषां नः प्रभवति कस्माद् वर्णो विभिद्यते ॥७॥

द्वेदमूत्रपुरीषाणि श्लेष्मा पित्तं सशोणितम्। तनुः क्षरति सर्वेषां कस्माद् वर्णो विभिद्यते ॥८॥

जङ्गमानामनन्धेषाः स्थावरानां च जलान्यः। तेषां विविधवर्णानां कृतो वर्णविनिश्चयः ॥९॥” →

इसी महाभारत का एक उदाहरण और देखिए •

भारद्वाज भृगु महर्षि से पूछते हैं कि हे वसुधैव कुटुम्बकम्, हे ब्राह्मण ऋषे, कहिए कि यह पुरुष ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र किस कारण से होता है ?

उत्तर में भृगु महर्षि कहते हैं :

“जो जातकर्म वादि संस्कारो से संस्कृत है, पवित्र है, वेदाध्ययन से सम्पन्न है, इज्या आदि षट्कर्मों में अवस्थित है, शौचाचार में स्थित है, यज्ञावशिष्ट वस्तु को खाने वाला है, गुरुओं को प्रिय है, निरन्तर व्रत धारण करता है, और सत्य में तत्पर रहता है वह ब्राह्मण कहलाता है । सत्य, दान, अदोह, अक्रूरता, लज्जा, दया और तप जिसमें दिखाई दे वह क्षत्रिय है । जो क्षत्रिय कर्म का सेवन करता है, वेदाध्ययन से सगत है, दानवादान में जिसकी प्रीति है वह क्षत्रिय कहलाता है । व्यापार तथा पशुरक्षा जिसके कार्य हैं, जो सेती आदि में प्रेम रखता है, पवित्र रहता है और वेदाध्ययन से सम्पन्न है वह वैश्य कहलाता है । खाद्य-अखाद्य सभी में जिसकी प्रीति है, जो सबका काम करता है, अपवित्र रहता है, वेदाध्ययन से रहित है और आचारवर्जित है वह शूद्र माना जाता है । इन श्लोकों की संस्कृत टीका में स्पष्ट किया गया है कि त्रिवर्ण में धर्म ही वर्णविभाग का कारण है, जाति नहीं ।”

इसी प्रकार बह्निपुरुष का एक प्रकरण देखिए, जिसमें स्पष्ट लिखा है •

“हे राजन्, द्विजत्व का कारण न जाति है, न कुल है, न स्वाध्याय है, न शास्त्रज्ञान है, किन्तु वृत्त—सदाचार ही उसका कारण है । वृत्तहीन दुरात्मा मानव का कुछ क्या कर देगा ? क्या सुगन्धित फूलों में कीड़े

→ भृगुस्वाच

“न विशोवोऽस्ति वर्णानां सर्वं ब्राह्मिद जगत् । ब्रह्मणा पूर्वसृष्टं हि कर्मभिर्वर्णतां गतम् ॥१०॥

कामभोगप्रियास्तीक्ष्णाः क्रोधनाः प्रियसाहसाः । त्यक्तस्वधर्मा रक्ताङ्गास्ते द्विजाः क्षत्रतां गताः ॥११॥

गोन्यो ब्रूति समास्थाय पीताः कृष्युपजीविनः । स्वधर्मान्निानुतिष्ठन्ति ते द्विजाः वैश्यता गताः ॥१२॥

हिंसानूतमिया सुग्धाः सर्वकर्मोपजीविनः । कृष्णाः शौचपरिभ्रष्टास्ते द्विजाः शूद्रता गताः ॥१३॥

इत्येतेः कर्मभिर्भ्यस्ता द्विजा वर्णान्तर गताः । धर्मो यत्क्रियास्तेषा नित्यं न प्रतिबिद्ध्यते ॥१४॥”

—म० भा०, शा० प०, अ० १८८

१. “भारद्वाज उवाच

ब्राह्मणः केन भवति क्षत्रियो वा द्विजोत्तम । वैश्यं शूद्रश्च विप्रर्वे तद्ब्रूहि भवतां चर ॥१॥

भृगुस्वाच

जातकर्माविभ्रियंस्तु संस्कारे संस्कृतः शुचिः । वेदाध्ययनसंपन्नः षट्सु कर्मत्ववस्थितः ॥२॥

शौचाचारस्थितः सम्यग्बिषसाशी गुरुप्रिय । नित्यव्रती सत्यपरः स वै ब्राह्मण उच्यते ॥३॥

सत्यं दानमवाप्नोह आनूशंस्यं त्रया घृणा । तपरश्च दूरयते यत्र स ब्राह्मण इति स्मृतः ॥४॥

क्षत्र्यं सेवते कर्म वेदाध्ययनसंगतः । दानादानरतिर्यस्तु स वै क्षत्रिय उच्यते ॥५॥

वणिज्या पशुरक्षा च कृष्यादानरतिः शुचिः । वेदाध्ययनसंपन्नः स वैश्य इति संज्ञितः ॥६॥

सर्वभ्रतरतिमित्यं सर्वकर्मकरोऽशुचिः । त्यक्तवेदस्त्वनाचारः स वै शूद्र इति स्मृतः ॥७॥

(द्विजे—वैशिके धर्म एक वर्णविभागे कारणम् न जातिरित्यर्थः) सं० टी०”

—म० भा०, शा० प०, अ० १८९

पैदा नहीं होते ? राजन्, एकान्न से यही एक बात ग्राह्य नहीं है कि यह पढता है इसलिए द्विज है, चारित्र्य की खोज की जाये । क्या राक्षस नहीं पढते ? नट की तरह दुरात्मा मनुष्य के बहुत पढने से क्या ? उसी ने पढा और उसी ने सुना जो कि क्रिया का पालन करता है । जिस प्रकार कपाल में रखा हुआ पानी और कुसे की मशक में रखा हुआ दूध दूषित होता है उसी प्रकार वृत्तहीन मनुष्य का श्रुत भी म्थान के दोष से दूषित होता है । दुराचारी मनुष्य भले ही चतुर्वेदों का जानकार हो, यदि दुराचारी है तो वह शूद्र से भी कहीं अधिक नीच है । इसलिए हे राजन्, वृत्त को ही ब्राह्मण का लक्षण जानो ।”<sup>१</sup>

वृद्ध गौतमीय धर्मशास्त्र में भी उल्लेख है :

“हे राजन् । जाति नहीं पूजी जाती, गुण ही कल्याण के करने वाले हैं, वृत्त—सदाचार में स्थित चाण्डाल को भी देवों ने ब्राह्मण कहा है ।”<sup>२</sup>

शुक्रनीतिसार का भी उल्लेख द्रष्टव्य है :

“न केवल जाति को देखना चाहिए और न केवल कुल को । कर्म, शील और दया, वाक्षिण्य आदि गुण ही पूज्य होते हैं, जाति और कुल नहीं । जाति और कुल के ही द्वारा श्रेष्ठता नहीं प्राप्त की जा सकती”<sup>३</sup> ।”

ब्राह्मण कौन हो सकता है ? इसका समाधान करते हुए वैशम्पायन महर्षि महाभारत में युधिष्ठिर के प्रति कहते हैं—

“सत्यशीच, दयाशीच, इन्द्रियनिग्रह शौच, सर्वप्राणिदया शौच और तप शौच ये पाँच प्रकार के शौच हैं । जो द्विज इस पञ्चलक्षण शौच से सम्पन्न होता है हम उसे ब्राह्मण कहते हैं । हे युधिष्ठिर, शेष द्विज शूद्र हैं । मनुष्य न कुल से ब्राह्मण होता है और न जाति में किन्तु क्रियाओं से ब्राह्मण होता है । हे युधिष्ठिर, वृत्त में स्थिर रहने वाला चाण्डाल भी ब्राह्मण है । पहले यह मारा ससार एक वर्णात्मक था परन्तु कर्म और क्रियाओं की विशेषता से चतुर्वर्ण हो गया । शीलसम्पन्न गुणवान् शूद्र भी ब्राह्मण हो सकता है और क्रियाहीन ब्राह्मण शूद्र से भी नीच हो सकता है । जिनमें पञ्चेन्द्रिय रूप भयानक सागर पार कर लिया है—अर्थात् पञ्चेन्द्रियों को वश में कर लिया है, भले ही शूद्र हो उसके लिए अपरिमित दान देना चाहिए । हे राजन्,

- १ “न जातिर्न कुलं राजन् न स्वाध्यायः श्रुतं न च । कारणानि द्विजत्वस्य वृत्तमेव हि कारणम् ॥  
किं कुलं वृत्तहीनस्य करिष्यति दुरात्मनः । क्रमयः किं न जायन्ते कुसुमेषु सुगन्धिषु ॥  
नैकमेकान्ततो प्राह्य पठनं हि विशास्पते । वृत्तमन्विष्यता तात रक्षोभिः किं न पठ्यते ॥  
बहुना किमधीतेन नटस्त्वेव दुरात्मनः । तेनाधीतं श्रुतं वापि यः क्रियामनुतिष्ठति ॥  
कपालस्थं यथा तोयं श्वदृती च यथा पयः । दूष्यं स्यात्स्थानदोषेण वृत्तहीनं तथा श्रुतम् ॥  
चतुर्वेदोऽपि दुर्वृत्तं शूद्रादल्पतरः स्मृतः । तस्माद् विद्धि महाराज वृत्तं ब्राह्मणलक्षणम् ॥”

—चङ्गिपुराण

२. “न जातिः पूज्यते राजन् गुणाः । कल्याणकारकाः । चण्डालमपि वृत्तस्य तं देवा ब्राह्मणं विवुः ॥”

—वृद्ध गौतमीय धर्मशास्त्र

३. “नैव जातिर्न च कुलं केवलं लक्षयेदपि । कर्मशीलगुणाः पूज्याः तथा जातिकुले न हि ॥  
न जात्येव न कुलेनैव श्रेष्ठस्य प्रतिपद्यते ।”

—शु० नी०, सा० अ० ३

जानि नहीं देगी जाती। गुण ही ब्रह्माण करने वाले हैं इसलिए शूद्र से उत्पन्न हुआ मनुष्य भी यदि गुणवान् है तो ब्राह्मण है।<sup>१</sup>”

दुःस्त्रीति मे भी इस काशय का एक श्लोक और लाया है :

“मनुष्य, जाति से न ब्राह्मण हो सकता है न क्षत्रिय, न वैश्य, न शूद्र और न स्नेष्ट। किन्तु गुण और कर्म से ही ये भेद होते हैं।<sup>२</sup>”

भगवद्गीता में भी यही उल्लेख है कि “मैंने गुण और कर्म के विभाग से चातुर्वर्ण्य की सृष्टि की है।<sup>३</sup>”

इस प्रकार हम देखते हैं कि जिसमें वर्णव्यवस्था को अत्यन्त महत्व मिला उस वैदिक संस्कृति में वेद, ब्राह्मण और महाभान्त-युग तक गुण और कर्म की कल्पना ही वर्णव्यवस्था अंगीकृत की गयी है। परन्तु ज्यों ही स्मृति-युग आया और काल के प्रभाव से लोगों के आत्मिक गुणों में न्यूनता, मद्बुद्ध-मदाचार का ह्यम तथा लहंकार आदि दुर्गुणों की प्रवृत्ति होती गयी त्यों-त्यों गुणकर्मनिष्कारिणी वर्णव्यवस्था पर पन्था पड़ता गया। अब वर्णव्यवस्था का आधार गुणकर्म न रहकर जाति ही गया। अब नारा लगाया जाने लगा कि “ब्राह्मण” जन्म से ही देवताओं का देवता है।<sup>४</sup>” इस गुणकर्मवाद और जातिवाद का एक मन्थिकान भी रहा है जिसमें गुण और कर्म के साथ यौनि जयबा जाति का भी प्रवेश हो गया। जैसा कि कहा गया है .

“जो मनुष्य, जाति, बुद्ध, वृत्त-वाध्याय और श्रुत में युक्त होता है वही द्विज कहलाता है।<sup>५</sup>”

“विद्या, यौनि और कर्म ये तीनों ब्राह्मणत्व के करने वाले हैं।<sup>६</sup>”

“जन्म, शारीरिक वैशिष्ट्य, विद्या, आचार, श्रुत और यमोक्त धर्म से ब्राह्मणत्व किया जाता है।<sup>७</sup>”

१. “सर्वं शीघ्रं वया शीघ्रं शीघ्रमिन्द्रियनिग्रहः । सर्वभूते दयाशीघ्रं तपशीघ्रं च पंचमम् ॥  
पंचतस्रस्रसंख्यं ईदृशो यो भवेत् द्विजः । तमह ब्राह्मणं कृपां सेया शूद्रा युधिष्ठिर ॥  
न कुर्वे न आत्मा वा क्रियामिर्बाह्यो भवेत् । चाण्डालोऽपि हि वृत्तस्यो ब्राह्मणः स युधिष्ठिर ॥  
एकवर्णमिदं विश्वं पूर्वमासीद् युधिष्ठिर । कर्मक्रियाविशेषेण चातुर्वर्ण्यं प्रतिष्ठितम् ॥  
शूद्रोऽपि शान्तसंपन्नो गुणवान् ब्राह्मणो भवेत् । ब्राह्मणोऽपि क्रियाहीन शूद्रादप्यधरो भवेत् ॥  
पंचेन्द्रियार्थं धोर यदि शूद्रोऽपि तीर्णवान् । तस्मै वारं प्रदातव्यमप्रमेयं युधिष्ठिर ॥  
न जातिर्ब्रह्मणे राजन् गुणाः कल्याणकारकाः । तस्माच्छूद्रप्रसूतोऽपि ब्राह्मणो गुणवान्तरः”

—महाभारत

- २ “न जात्या ब्राह्मणश्चापि क्षत्रियो वैश्य एव वा । न शूद्रो न च वै स्नेच्छो भवेत्ताना गुणकर्मभिः ॥”  
—दुःस्त्रीति

- ३ “चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविनाशसाः ॥” —म० गी० ४।१३।

ब्राह्मणत्वमियविरां शूद्राणां च परतप ।

कर्माणि प्रविभक्तानि म्बभावप्रनवेर्गुणैः ॥” —म० गी० १२।४।

- ४ “ब्राह्मणः संनवेनेव देवानामपि देवतम् ।” —मनु० १।१।४।

- ५ “जात्या कुलेन वृत्तेन त्वाध्यायेन श्रुतेन च । धर्मेण च यपोत्तरेण ब्राह्मणत्वं विधीयते ॥”

—अग्नि पुर०

- ६ “विद्या यौनिः कर्म चेति त्रयं ब्राह्मण्यकारकम् ॥” पितृसूत्रव्याख्यायां स्मृतिवाक्यम् ।

- ७ “जन्मशारीरविद्याभिरावारेण श्रुतेन च । धर्मेण च यपोत्तरेण ब्राह्मणत्वं विधीयते ॥”

—परमरमाधनीय ६, १६

“तप, श्रुत और जाति ये तीन ब्राह्मणपन के कारण हैं।”<sup>१</sup>

परन्तु धीरे-धीरे गुण और कर्म दूर होकर एक योनि अर्थात् जाति ही वर्णव्यवस्था का कारण रह गया। आज का ब्राह्मण मांस मछली खाये, मदिरापान करे, द्यूतक्रीडा, वेश्यासेवन आदि कितने ही दुराचार क्यो न करे परन्तु वह ब्राह्मण ही बना रहता है, वह अन्यवर्णीय लोगों से अपने चरण पुजाता हुआ गर्व का अनुभव करता है। क्षत्रिय चोरी, डकैती, नरहत्या आदि कितने ही कुकर्म क्यो न करे परन्तु ‘ठाकुर साहब’ के सिवाय यदि किसीने कुछ बोल दिया तो उसकी भींह टेढी हो जाती है। यही हाल वैश्य का है। आज का शूद्र कितने ही सदाचार से क्यो न रहे परन्तु वह जब देखो तब घृणा का पात्र ही समझा जाता है, उसके स्पर्श से लोग डरते हैं, उसकी छाया से दूर भागते हैं। आज केवल जातिवाद पर अवलम्बित वर्णव्यवस्था ने मनुष्यों के हृदय घृणा, ईर्ष्या और अहंकार आदि दुर्गुणों से भर दिये हैं। धर्म के नाम पर अहंकार, ईर्ष्या और घृणा आदि दुर्गुणों की अभिवृद्धि की जाती है।

### जैनधर्म और वर्ण-व्यवस्था

जैन सिद्धान्त के अनुसार विदेहक्षेत्र में शाशवती कर्मभूमि रहती है, वहाँ क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र ये तीन वर्ण रहते हैं और आजीविका के लिए उक्त तीन वर्ण आवश्यक भी हैं। जैनधर्म ब्राह्मणवर्ण को आजीविका का साधन नहीं मानता। विदेहक्षेत्र में तो ब्राह्मणवर्ण ही नहीं। भरतक्षेत्र में अवश्य ही भरत चक्रवर्ती ने उसकी स्थापना की थी परन्तु उस प्रकरण को आद्योपान्त देखने से यह निश्चय होता है कि भरत महाराज ने व्रती जीवो को ही ब्राह्मण कहा है। उन्होंने अपने महल पर आमन्त्रित मानवो में से ही दयालु मानवो को ब्राह्मण नाम दिया था तथा व्रतादिक का विशिष्ट उपदेश दिया था। और व्रती होने के चिह्नस्वरूप यज्ञोपवीत दिया था। कहने का सारांश यह है कि जिस प्रकार बौद्धधर्म में वर्ण-व्यवस्था का सर्वथा प्रतिषेध है, ऐसा जैनधर्म में नहीं है। परन्तु इतना निश्चित है कि जैनधर्म स्मृतियुग में प्रचारित केवल जातिवाद पर अवलम्बित वर्ण-व्यवस्था को स्वीकार नहीं करता।

आदिपुराण में जो उल्लेख है वह केवल वृत्ति-आजीविका को व्यवस्थित रूप देने के लिए ही किया गया है। जिनसेनाचार्य ने उसमें स्पष्ट लिखा है :

“मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥४५॥

ब्राह्मणा व्रतसंस्कारात् क्षत्रियाः शस्त्रधारणात् । घणजोऽर्थार्जनान्याय्याच्छूद्रान्यवृत्तिसंभयात् ॥४६॥”

—आ० पु०, पर्व ३८

अर्थात् जातिनामक कर्म अथवा पञ्चेन्द्रिय जाति का अवान्तर भेद मनुष्य जाति नामकर्म के उदय से उत्पन्न होने वाली मनुष्य जाति एक ही है। सिर्फ आजीविका के भेद से वह चार प्रकार की हो जाती है। व्रत-संस्कार से ब्राह्मण, शस्त्रधारण से क्षत्रिय, न्यायपूर्ण धनार्जन से वैश्य और नीचवृत्ति-सेवावृत्ति से शूद्र कहलाते हैं।

यही श्लोक जिनसेनाचार्य के साक्षात् शिष्य गुणभद्राचार्य ने उत्तरपुराण में निम्न प्रकार परिवर्तित तथा परिवर्धित किये हैं :

“मनुष्यजातिरेकैव जातिकर्मोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥

नास्ति जातिकृतो भेदो मनुष्याणां गवाश्ववत् । आकृतिग्रहणात्तस्मादप्यथा परिकल्प्यते ॥”

१. “तपः श्रुत च जातिश्च त्रयं ब्राह्मण्यकारणम् ।” —आदिपुराण

इन्में से प्रथम श्लोक का भाव पहले लिखा जा चुका है। द्वितीय श्लोक का भाव यह है कि गाय, घोड़ा आदि में जैसा जातिकृत भेद पाया जाता है वैसा मनुष्यों में नहीं पाया जाता, क्योंकि उन सबकी आकृति एक है।

आदिगुराण के यही श्लोक सन्धिबहिता तथा धर्ममग्रह—श्रावकाचार आदि ग्रन्थों में वही ज्यो-के-त्यो और कही कुछ परिवर्तन के साथ उद्धृत किये गये हैं।

इन्के निवाच अमितगत्याचार्य का भी अभिप्राय देखिए जो उन्होंने अपनी धर्मपरीक्षा में व्यक्त किया है :

“जो सत्य, शौच, तप, शील, ध्यान, संयम से रहित हें ऐसे प्राणियों को किसी उच्च जाति में जन्म लेने मात्र से धर्म नहीं प्राप्त हो जाता।”

“जातियों में जो यह ब्राह्मणादि भी भेदकल्पना है पर आचार मान से है। वस्तुतः कोई ब्राह्मणादि जाति नियत नहीं है।”

“नयम, नियम, शील, तप, दान, दम और दया जितने विद्यमान हैं इसकी श्रेष्ठ जाति है।”

“नीच जातियों में उत्पन्न होने पर भी नदाचारी ध्यमित स्वर्ग गये और शील तथा संयम को नष्ट करने वाले कुलीन मनुष्य भी नरक गये।”

“चूँकि गुणों से उत्तम जाति बनती है और गुणों के नाश से नष्ट हो जाती है अतः विद्वानों को गुणों में ही आदर करना चाहिए।”

श्री मुन्दकन्द स्वामी के दर्शनपाठक को यह एक गाथा देरिए उसमें वे क्या लिखते हैं :

“न वि देहो बंदिग्जइ ण विद्य कुलो ण विद्य जाईसंपुत्तो ।

को बंदमि गुणहीणो ण इ सवणो णेव सावयो होइ ॥२७॥”

“न तो देह की वन्दना की जाती है, न कुल की और न जातिसम्पन्न मनुष्य की। गुणहीन कोई भी वन्दना करने योग्य नहीं है चाहे धर्मण हो चाहे धावक।”

**भगवान् ब्रह्मदेव ने ब्राह्मण वर्ण क्यों नहीं सृजा ?**

यह एक स्वाभाविक प्रश्न उत्पन्न होता है कि भगवान् ब्रह्मदेव ने क्षत्रिय आदि वर्णों की स्थापना की, परन्तु ब्राह्मणवर्ण की स्थापना क्यों नहीं की। उसका उत्तर ऐसा भासूँ होता है कि भोगभूमिज मनुष्य प्रकृति से भद्र और शान्त रहते हैं। ब्राह्मण वर्ण की जो प्रकृति है वह उस समय के मनुष्यों में स्वभाव से ही थी। अतः उस प्रकृति वाले मनुष्यों का वर्ण स्थापित करने की उन्हें आवश्यकता महसूस नहीं हुई। हाँ, कुछ लोग उन भद्र प्रकृतिक मानवों को द्रास आदि पहुँचाने लगे थे इसलिए क्षत्रिय वर्ण की स्थापना की, अर्थात् जिन के बिना किसी का काम नहीं चलता इसलिए वैश्य स्थापित किये और सबके सहयोग के लिए शूद्रों का सघटन किया।

१. “न जातिभान्नो धर्मो सन्पते देहधारिभिः । सत्यशौचतपःशीलध्यानस्वाध्यायवर्जितैः ॥

आचारभान्नभेदेन जातीनां भेदकल्पनम् । न जाति ब्राह्मणाद्यास्ति नियता कापि तात्त्विकी ॥

संयमो नियतः शीलं तपो दानं दमो दया । विद्यन्ते तात्त्विकी यस्यां सा जातिर्महती सताम् ॥

शीलवन्तो गताः स्वर्गं नीचजातिभवा अपि । कुलीना नरकं प्राप्ताः शीलमंदमनाशिनः ॥

गुणैः संपन्नते जातिगुणध्वस्तैर्विपद्यते । यस्ततो बुर्यैः कार्यो गुणेष्वेवादारः परः ॥”

महाभारतादि<sup>१</sup> जैनेतर ग्रन्थो मे जो यह उल्लेख मिलता है कि सबसे पहले ब्रह्मा ने ब्राह्मण वर्ण स्थापित किया उसका भी यही अभिप्राय मालूम होता है। मूलतः मनुष्य ब्राह्मण प्रकृति के थे, परन्तु कालक्रम से उनमें विकार उत्पन्न होने के कारण क्षत्रियादि विभाग हुए। अन्य अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी के युगो मे मनुष्य अपनी भद्र प्रकृति की अवहेलना नहीं करते, इसलिए यहाँ अन्य कालो मे ब्राह्मण वर्ण की स्थापना नहीं होती। विदेह क्षेत्र मे भी ब्राह्मण वर्ण की स्थापना न होने का यही कारण है। यह ह्रण्डावसर्पिणी काल है जो कि अनेको उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी युगो के वीत जाने के बाद आया है। इसमें खासकर ऐसे मनुष्यो का उत्पाद होता है जो प्रकृत्या अभद्रतर होते जाते हैं। समय बीता, भरत चक्रवर्ती हुए। उन्होंने राज्य-शासन संभाला, लोगो मे उत्तरोत्तर अभद्रता बढ़ती गयी। मनुओ के समय मे राजनैतिक दण्डविधान की सिर्फ तीन धाराएँ थीं, 'हा', 'मा' और 'धिक्'। किसी ने अपराध किया उसके दण्ड मे शासक ने 'हा' खेद है यह कह दिया, बस, इतने से ही अपराधी सचेत हो जाता था। समय बीता, लोग कुछ अभद्र हुए तब 'हा' के बाद 'मा' अर्थात् खेद है अब ऐसा न करना, यही दण्ड निश्चित किया गया। फिर समय बीता, लोग और अभद्र हुए, तब 'हा' 'मा' 'धिक्'—खेद है अब ऐसा न करना, और मना करने पर भी नहीं मानते इसलिए तुम्हें धिक्कार हो, ये तीन दण्ड प्रचलित हुए। 'धिक्' उस समय की मानो फाँसी की सजा थी। कितने भद्र परिणाम वाले लोग उस समय होते थे और आज? अतीत और वर्तमान की तुलना करने पर अविनि-अन्तरिक्ष का अन्तर मालूम होता है।

## वर्ण और जाति

वर्ण के विषय मे ऊपर पर्याप्त विचार किया जा चुका है। यहाँ जाति के विषय मे भी कुछ चर्चा कर लेनी आवश्यक है। जैनायम मे जाति के जो एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि पाँच भेद वर्णित हैं वे सामान्य की अपेक्षा हैं। उनके सिवाय एकेन्द्रियादि प्रत्येक जाति के असख्यात अवान्तर विक्षेप होते हैं। यहाँ हम उन सबका वर्णन अनावश्यक समझ कर केवल मनुष्यजातियो पर ही विचार करते हैं।

मनुष्यजातियाँ विन्न भेदो मे विभाजित हैं :

१. वृत्तिरूप जाति—यह वृत्ति अर्थात् व्यवसाय या पेशे से सम्बन्ध रखती है। जैसे बढ़ई, लुहार, सुनार, कुम्हार, तेली आदि।

२. वंश—गोत्र आदिरूप जाति—यह अपने किसी प्रभावशाली विशिष्ट पुरुष से सन्तानक्रम की अपेक्षा रखती है। जैसे गर्ग, श्रोत्रिय, राठौर, चौहान, खण्डेलवाल, अग्रवाल, रघुवंश, सूर्यवंश आदि।

३. राष्ट्रीयरूप जाति—यह राष्ट्र की अपेक्षा से उत्पन्न है। जैसे भारतीय, यूरोपियन, अमेरिकन, चेंदेरिया, नरसिंहपुरिया, देवगडिया आदि।

४ साम्प्रदायिक जाति—यह अपने धर्म या सम्प्रदाय-विशेष से सम्बन्ध रखती है। जैसे जैन, बौद्ध, सिक्ख, हिन्दू, मुसलमान आदि।

जैन ग्रन्थो तथा यजुर्वेद और तैत्तिरीय ब्राह्मणो मे जिन जातियो का उल्लेख है वे सभी इन्ही जतिग्रो मे अन्तर्हित हो जाती हैं। इन विविध जातियो का आविर्भाव तत्तत्कारणो से हुआ अवश्य है, परन्तु आज के

१. "असृजद् ब्राह्मणानेव पूर्वं ब्रह्मा प्रजापतीन् । आरभतेजोऽभिनिर्वृत्तान् भास्कराग्निस्मप्रभान् ॥  
ततः सत्यं च धर्मं च तपो ब्रह्म च शाश्वतम् । आचारं चैव शौचं च स्वर्वाय विद्यते प्रभुः ॥"

—महाभारत, अध्याय १८८

"प्रजापतिर्यज्ञमसृजत, यज्ञं सृष्टमनु ब्रह्मक्षत्रे असृज्येताम् ....."—ऐ० ब्रा०, अ० ३४ ख० १

"ब्रह्म वा इवमग्र आसीत् एकमेव....."—शु० ब्रा० १४-४-२

पुत्र में पुरुषार्थसाधिनी सामाजिक व्यवस्था में इन सबका उपयोग नहीं हो रहा है और न ही हो सकता है। पुरुषार्थसाधिनी सामाजिक व्यवस्था के साथ यदि साक्षात् सम्बन्ध है तो वृत्ति रूप जाति का ही है। व्यक्ति अपनी प्रकृति के अनुसार वृत्तिरूप जाति को स्वीकृत करता है। यह प्रकृति कदाचित् पिता-पुत्र की एक सद्बन्ध होती है, और कदाचित् मिस्रद्वय भी। पिता सात्विक प्रकृति वाला है, पर उसका पुत्र राजस प्रकृति का धारक हो सकता है। पिता ब्राह्मण है, पर उसका पुत्र कुलश्रमागत अध्वयन-अध्यापन को पसन्द न कर सैनिक बन जाना पसन्द करता है। पिता वैश्य है, पर उसका पुत्र अध्वयन-अध्यापन की वृत्ति पसन्द कर सकता है। पिता क्षत्रिय है, पर उसका पुत्र दूररे की नीक-गी कर सकता है। मनुष्य विभिन्न प्रकृतियों के होते हैं और उन विभिन्न प्रकृतियों के अनुसार स्वीकृत की हुई वृत्तिश्री विविध प्रकार की होती हैं। इन सबका जो सामान्य चतुर्वर्गोत्पत्ति है वही चतुर्वर्ण है। यह बताने की आवश्यकता नहीं कि एक-एक वर्ण अनेक जाति-उपजातियों का सामान्य सकलन है। वर्ण सामान्य संकलन है और जाति उसका विशेष सकलन। विशेष में परिवर्तन जल्दी-जल्दी हो सकता है पर सामान्य के परिवर्तन में कुछ समय लगता है। मानुष्य को जाति कहते हैं। यह जो जाति की एक परिभाषा है उसकी यहाँ विवक्षा नहीं है।

### वर्ण और कुल

परिवार के किमी प्रतिष्ठित पुरुष को आधार मानकर कुल या वंश का व्यवहार चम पड़ता है। जैसे कि रघु का आधार मानकर रघुवंश, धनु का आधार मानकर धनुवंश, अर्ककीर्ति का आधार मानकर अर्क—सूर्य वंश, कुरु का आधार मानकर कुरुवंश, हरि का आधार मानकर हरिवंश आदि का व्यवहार चल पड़ा है। उसी वंशपरम्परा में आगे चलकर यदि कोई अन्य प्रभावशाली व्यक्ति हो जाता है तो उसका वंश चम पड़ता है, पुराना वंश अन्तर्हित हो जाता है। एक वंश में अनेक उपवंश उत्पन्न होते जाते हैं, यह वंश का व्यवहार प्रत्येक वर्ण में होता है, सिर्फ क्षत्रिय वर्ण में ही होता है मो बात नहीं। यह दूसरी बात है कि पुराणादि कथाग्रन्थों में उन्हीं को कथाएँ मिलती हैं, परन्तु यह भी तो ध्यान रखना चाहिए कि पुराणादि में विभिन्न पुरुषों की ही कथाएँ संदृष्ट की जाती हैं, सबकी नहीं। यह यौनवंश का उल्लेख हुआ। इसके सिवाय विद्यावंश का भी उल्लेख मिलता है जो गुरुशिष्य-परम्परा पर अवलम्बित है। इसके भी बहुत भेदोपभेद हैं। इस प्रकार वर्ण और वंश सामान्य और विशेषरूप हैं। लौकिक गोत्र वंश या कुल का ही भेद है।

### वर्ण और गोत्र

जैनधर्म में एक गोत्र नाम का कर्म माना गया है जिसके उदय से यह जीव उच्च-नीच कुल में उत्पन्न होता है। उच्च गोत्र के उदय से उच्च कुल में और नीच गोत्र के उदय से नीच कुल में उत्पन्न होता है। देवों के हृदयशा उच्च गोत्र का तथा नारकियों और तिर्यञ्चों के नीच गोत्र का ही उदय रहता है। मनुष्यों में भी भोगभूमिज मनुष्य के सदा उच्च गोत्र का ही उदय रहता है, परन्तु कर्मभूमिज मनुष्यों के दोनों गोत्रों का उदय पाया जाता है, किन्हीं के उच्च गोत्र का और किन्हीं के नीच गोत्र का। अपनी प्रससा, दूसरे के विद्यमान गुणों का अपताप तथा अहंकार वृत्ति से नीच गोत्र का और इससे विपरीत परिणति के द्वारा उच्च गोत्र का बन्ध होता है। गोत्र की परिभाषा गोमटद्वारा कर्मकाण्ड में इस प्रकार लिखी है :

“सतराणकनेणागय जीवापरणस्त गोवन्नि सण्णा ।

उच्चं शीचं चरणं उच्चं शीचं हने गोर्द्ध ॥”

अर्थात् सत्तानक्रम से चले आये जीव के आचरण की गोत्र संज्ञा है। इस जीव का जो उच्च-नीच आचरण है वही उच्च-नीच गोत्र है। विचार करने पर ऐसा विदित होता है कि यह लक्षण सिर्फ कर्मभूमिज मनुष्यों को लक्ष्य कर ही लिखा गया है, क्योंकि गोत्र का उदय जिस प्रकार मनुष्यों के ही उसी प्रकार नारकियों;



तिर्यञ्चो और देवो के भी है, तथापि इन सबके सन्तति का क्रम नहीं चलता। यदि सन्तान का अर्थ सन्तति न लेकर परम्परा या अम्नाय लिया जाये और ऐसा अर्थ किया जाये कि परम्परा या अम्नाय से प्राप्त जीव का जो आचरण अर्थात् प्रवृत्ति है वह गोत्र कहलाता है, तो गोत्रकर्म की उक्त परिभाषा व्यापक हो सकती है, क्योंकि देवो और नारकिणो के भी पुरातन देव और नारकियों की परम्परा सिद्ध है।

गोत्र सर्वत्र है, परन्तु वर्ण का व्यवहार केवल कर्मभूमि में है। इसलिए दोनो का परस्पर सदा सम्बन्ध रहता है यह मानना उचित नहीं प्रतीत होता। निर्ग्रन्थ साधु होने पर कर्मभूमि में भी वर्ण का व्यवहार छूट जाता है, पर गोत्र का उदय विद्यमान रहा आता है। कितने ही लोग सहसा ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य को उच्च गोत्री और शूद्र को नीच गोत्री कह देते हैं। परन्तु इस युग में जब कि सभी वर्णों में वृत्ति-सम्मिश्रण हो रहा है तब क्या कोई विद्वान् दृढता के साथ यह कहने को तैयार है कि अमुक वर्ण अमुक वर्ण है। कहीं-कहीं ब्राह्मणों में एक-दो नहीं, पचासो पीढियों से मास-मछली खाने की प्रवृत्ति चल रही है उन्हें ब्राह्मण कुल में उत्पन्न होने के कारण उच्च गोत्री माना जाये और बुन्देलखण्ड की जिन बढई, लुहार, चुनार, नाई आदि जातियों में पचासो पीढियों से मास-मन्दिर का सेवन न किया गया हो उन्हें शूद्र वर्ण में उत्पन्न होने से नीच-गोत्री कहा जाये, यह बात बुद्धिग्राह्य नहीं दिखती। जिन लोगों में स्त्री का करा-धरा होता हो वे शूद्र हैं, नीच हैं और जिनमें यह बात न हो वे त्रिवर्ण द्विज हैं, उच्च हैं यह बात भी आज जमती नहीं है क्योंकि स्पष्ट नहीं तो गुप्तरूप से यह करे-धरे की प्रवृत्ति त्रिवर्णों, द्विजों में भी हजारों वर्ष पहले से चली आ रही है।

### वर्णव्यवस्था अनादि या सादि ?

वर्णव्यवस्था विदेह क्षेत्र की अपेक्षा अनादि है, परन्तु भरतक्षेत्र की अपेक्षा सादि है। जब यहाँ भोगभूमि की रचना थी तब वर्णव्यवस्था नहीं थी। सब एक सदृश आयु तथा बुद्धि-विभववाले होते थे। जैनेतर कूर्म-पुराण में भी इस बात का स्पष्ट उल्लेख है कि कृतयुग में वर्णविभाग नहीं था। वहाँ के लोगों में ऊँच-नीच का व्यवहार नहीं था, सब समान थे, सबकी तुल्य आयु थी, सुख-सन्तोष आदि सब में समान था, सभी प्रजा आनन्द से रहती थी, भोगयुक्त थी। तदनन्तर क्रम से प्रजा में राग और द्रोह प्रकट होने लगे, सदाचार नष्ट होने लगा तथा कोई बलवान् और कोई निर्बल होने लगे, इससे भयादा नष्ट होने लगी तब उसकी रक्षा के लिए भगवान् अज अर्थात् ब्रह्मा ने ब्राह्मणों के हित के लिए क्षत्रियों को सृजा, वर्णाश्रम की व्यवस्था की और पशुहिंसा से विवर्जित यज्ञ की प्रवृत्ति की। उन्होंने यह सब काम त्रेता युग के प्रारम्भ में किया।

जैनधर्म की भी यही मान्यता है कि पहले, दूसरे और कुछ कम तीसरे काल के अन्त तक लोग एक सदृश बुद्धि, बल आदि के धारक होते थे अतः उस समय वर्णाश्रम-व्यवस्था की आवश्यकता नहीं थी परन्तु तीसरे काल के अन्तिम भाग से लोगों में विषमता होने लगी, अतः भगवान् आदिब्रह्मा ऋषयदेव ने क्षत्रियादि वर्णों की व्यवस्था की।

१. "कृतं स्वमियुनोत्पत्तिवृत्तिः साक्षादलोलुपा । प्रजास्तुप्ताः सदा सर्वाः सर्वान्दारश्च भोगिनः ॥  
अधमोत्तमत्वं नास्त्यासा निर्विशेषाः पुरंजयः । तुल्यमायुः सुखं रूपं तामु तस्मिन् कृते युगे ॥  
ततः प्रादुरभूतासां रागो लोभश्च सर्वशः । अबश्यं आवितार्थेन त्रेतायुगवशेन वै ॥  
सदाचारे विनष्टे तु बलात्कालबलेन च । मर्यादायाः प्रतिष्ठायां शास्त्रैतद्भगवानजः ॥  
ससर्ज क्षत्रियान् ब्रह्मा ब्राह्मणाना हिताय वै । वर्णाश्रमव्यवस्था च त्रेताया कृतवान् प्रभु ॥  
यज्ञप्रवर्तनं चैव पशुहिंसाविवर्जितम् ॥"

सादि-अनादि की इस स्पष्ट व्यवस्था को न लेकर कितने ही विद्वान् भरतक्षेत्र में भी वर्षाव्यवस्था को अनादि सिद्ध करते हैं और उसमें युक्ति देते हैं कि भोगभूमि के समय लोगो के अन्तस्तल में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण दबे हुए रहते हैं। किन्तु उनका यह युक्तिवाद गले नहीं उतरता। भोगभूमिज मनुष्यो के जब उच्च गोत्र का ही उदय रहता है, तब उनके शूद्र वर्ण को अन्तहित करने वाला नीच गोत्र का भी उदय क्या शास्त्रसम्मत है ? फिर ब्राह्मण वर्ण की सृष्टि तो इसी दृष्टावसर्पिणी काल में बतायी गयी है, उसके पहले कभी भी यहाँ ब्राह्मण वर्ण नहीं था। विदेहक्षेत्र में भी नहीं है। फिर उसकी अव्यक्त सत्ता भोगभूमिज मनुष्यो के शरीर में कहाँ से आ गयी ?

### वर्ण और अस्पृश्यता

प्राचीन वैदिक साहित्य में जहाँ चतुर्वर्ण की चर्चा आयी है वहाँ अन्त्यजनों का अर्थात् अस्पृश्य शूद्रों का नाम तक नहीं लिया गया है। इससे पता चलता है कि प्राचीन भारत में स्पृश्यास्पृश्य का विकल्प नहीं था। स्मृतियो तथा पुराणों में इनके उल्लेख मिलते हैं। अतः यह कहा जा सकता है कि यह विकल्प स्मृतिकाल में उठा है और पुराणकाल में उसे पौषण प्राप्त हुआ है। शूद्र दो प्रकार के होते हैं, ब्राह्मण और अर्धब्राह्मण अथवा स्पृश्य और अस्पृश्य। ये भेद सर्वप्रथम मनुस्मृति में देखने को मिलते हैं। उस समय लोक में इनका विभाग हो गया होगा।

आदिपुराण (१६।१८६) में जिनसेन स्वामी ने भी यह लिखा है कि शूद्र दो प्रकार के होते हैं—स्पृश्य और अस्पृश्य। कारू, रजक आदि स्पृश्य तथा चाण्डाल आदि अस्पृश्य शूद्र हैं। आदिपुराण के उल्लेखानुसार यदि इस चीज को साक्षात् भगवान् ऋषभदेव के जीवन के साथ सम्बद्ध करते हैं तो इसका प्राचीन भारतीय साहित्य में किसी-न-किसी रूप में उल्लेख अवश्य मिलना चाहिए। पर कहीं इन भेदों की चर्चा भी नहीं है। तथा भगवान् ऋषभदेव ने स्वयं किसी से कहा हो कि तुम क्षत्रिय हो, तुम वैश्य हो, तुम स्पृश्य हो, और तुम अस्पृश्य शूद्र। अब तक तुम हमारे दर्शन कर सकते थे—हमारे सामन आ सकते थे, पर आज से अस्पृश्य हो जाने के नाते यह कुछ नहीं कर सकते—यह कहने का साहस नहीं होता। भगवान् ऋषभदेव के समय जितनी वृत्तिरूप जातियाँ होगी उनसे सहस्रगुणी आज हैं। अपनी-अपनी योग्यता और परिस्थिति से वशीभूत होकर लोग विभिन्न प्रकार की आजीविकाएँ करने लगते हैं और आगे चलकर उस कार्य के करने वालों का एक समुदाय बन जाता है जो जाति कहलाने लगता है। अब तक इस प्रकार की अनेको जातियाँ बन चुकी हैं और आगे चलकर बनती रहेंगी। योग्यता और साधनों के अभाव में कितने ही मनुष्यो ने निम्न कार्य स्वीकार कर लिया। परिस्थिति से विवश हुआ प्राणी क्या नहीं करता ? धीरे-धीरे योग्यता और साधनों के मद में फूले हुए मानव उन्हें अपने से हीन समझने लगे। उनके प्रति घृणा का भाव उनके हृदयों में उत्पन्न होने लगा और वे अस्पृश्य तथा स्पृश्य भेदों में बाँट दिये गये। जिनसे मनुष्य का कुछ अधिक स्वार्थ या सम्पर्क रहा वे स्पृश्य बने रहे और जिनसे मनुष्य का अधिक स्वार्थ या सम्पर्क न रहा वे अस्पृश्य हो गये।

मनुष्य का जातिष्ठत अपमान हो इसे जैनधर्म की अज्ञानता स्वीकृत नहीं करती। जैन शास्त्रों में स्पष्ट लिखा है कि चारों गतियो में सम्पददर्शन प्राप्त हो सकता है। फलस्वरूप आज जिसे अस्पृश्य कहा जा रहा है वह भी सम्पददर्शन का अधिकारी है। यदि अन्त ससार को शान्त करने वाला सम्पददर्शन हाथ लग जाने पर भी उसकी अस्पृश्यता न गयी तो आवश्यक ही समझना चाहिए।

### अनुवाद और आभारप्रदर्शन

हमारे स्नेही मित्र भूलचन्द किसनदास जी कापड़िया सूरत ने कई बार प्रेरणा की कि इस समय आदिपुराण मिल नहीं रहा है, लोगो की माँग अधिक आती है इसलिए यदि आप इसका संक्षिप्त अनुवाद कर दें तो मैं उसे अपने कार्यालय से प्रकाशित कर दूँ।

में आदिपुराण और उत्तरपुराण की सक्षिप्त कथा 'चौबीसी पुराण' के नाम से लिख चुका था और जिनवाणी-प्रचारक कार्यालय, कलकत्ता से उसका प्रकाशन भी हो चुका था, अतः सक्षिप्त अनुवाद करने की मेरी रुचि नहीं हुई। फलतः मैंने उत्तर दिया कि मैं सक्षिप्त अनुवाद नहीं करना चाहता। हाँ, श्लोक का नम्बर देते हुए मूलांगुष्ठी अनुवाद यदि आप चाहते हैं तो मैं कर दे सकता हूँ।

कापडियाजी की दृष्टि में समग्र ग्रन्थ का परिमाण नहीं आया इसलिए उन्होंने प्रकाशित करने का दृढ़ विचार किये बिना ही मुझे अनुवाद शुरू करने का अन्तिम पत्र दे दिया। ग्रीष्मावकाश का समय था, अतः मैंने अनुवाद करना शुरू कर दिया। तीन वर्ष के ग्रीष्मावकाशो—छह माहों में जब अनुवाद का कार्य पूरा हो चुका तब मैंने उन्हें सूचना दी और पूछा कि इसे आप प्रेस में कब देना चाहते हैं। आदिपुराण का परिमाण बारह हजार अनुष्टुप् श्लोक प्रमाण है सो इतना मूल और इतने श्लोकों का हिन्दी अनुवाद दोनों ही मिलकर बृहदाकार हो गये अतः कापडियाजी उसके प्रकाशन से कुछ पीछे हटने लगे। महुँगाई का समय और नियन्त्रण होने से इच्छानुसार कागज प्राप्त करने में कठिनाई ये दोनों कारण कापडियाजी के पीछे हटने में मुख्य थे।

इसी समय सागर में मध्य प्रान्तीय हिन्दी साहित्य-सम्मेलन का वार्षिक अधिवेशन होने वाला था जिसकी 'दर्शनपरिषद्' की व्यवस्था का भार मुझ पर अवलम्बित था। जैन दर्शन पर भाषण देने के लिए मैं जैन विद्वानों को आमन्त्रित करना सोच ही रहा था कि उसी समय नवउद्घाटित 'जैन ऐज्युकेशन बोर्ड' की बैठक बुलाने का भी विचार लोगों का स्थिर हो गया। बोर्ड की समिति में अनेक विद्वान् सदस्य हैं। मैंने सदस्यों को सप्रेम आमन्त्रित किया जिसमें पं० वशीधरजी इन्दौर, पं० राजकुमारजी मथुरा, पं० महेन्द्रकुमारजी बनारस आदि अनेक विद्वान् पधार गये। साहित्य सम्मेलन और जैन ऐज्युकेशन बोर्ड दोनों के कार्य सानन्द सम्पन्न हुए। उसके कुछ ही माह पहले बनारस में भारतीय ज्ञानपीठ की स्थापना हुई थी। पं० महेन्द्रकुमारजी मूर्ति देवी जैन ग्रन्थमाला के सम्पादक और निधामक हैं अतः मैंने सागर में ज्ञानपीठ की ओर से आदिपुराण प्रकाशित करने की चर्चा पं० महेन्द्रकुमारजी से की और उन्होंने बड़ी प्रसन्नता के साथ ज्ञानपीठ से उसे प्रकाशित करना स्वीकृत कर लिया। साथ ही ताडपत्रीय तथा अन्य हस्तलिखित प्रतियाँ एकत्रित कर उनसे पाठान्तर लेने की सुविधा कर दी। इतना ही नहीं, ताडपत्रीय कर्नाटक लिपि को नागरी लिपि में ढाँचना तथा नागरी लिपि में उसका रूपान्तर करने आदि की व्यवस्था भी कर दी। एक बार पाठान्तर लेने के लिए मैं ग्रीष्मावकाश में २५ दिन के लयभंग बनारस रहा तब आपने ज्ञानपीठ की ओर से सुविधा दी थी। दूसरे वर्ष मैं बनारस नहीं पहुँच सका अतः आपने पं० देवकुमारजी न्यायतीर्थ को बनारस से सागर भेज दिया जिससे हमें कर्नाटक लिपि के पाठ सुनने में पूर्ण सहयोग प्राप्त हुआ। पं० गुलाबचन्द्र 'दण्डी' व्याकरणाचार्य, एम० ए० से बनारस में पाठभेद लेने में पर्याप्त सहयोग प्राप्त हुआ था। इस प्रकार ५-६ वर्षों के परिश्रम के बाद आदिपुराण का वर्तमान रूप सम्पन्न हो सका है। ललितकीर्ति कृत संस्कृत टीका तथा पं० दौलतरामजी और पं० लालाराम जी की हिन्दी टीकाओं से मुझे सहायता प्राप्त हुई। इसलिए इन सब महानुभावों का मैं आभार मानता हूँ। प्रस्तावना लेखन में मैंने जिन महानुभावों का साहाय्य प्राप्त किया है यद्यपि मैं तत्तत्प्रकरणों में उनका उल्लेख करता आया हूँ तथापि यहाँ पुनः उनका अनुग्रह प्रकट करना अपना कर्तव्य समझता हूँ। आदरणीय वयोवृद्ध विद्वान् श्री नाथूरामजी प्रेमी का तो मैं अत्यन्त आभारी हूँ जिन्होंने कि अस्वस्थ अवस्था में भी मेरी इस सम्पूर्ण प्रस्तावना को देखकर योग्य सुझाव दिये। जिनसेन और गुणभद्रविषयक जिस ऐतिहासिक सामग्री का सकलन इसमें किया गया है यह सब उन्हीं की कृपा का फल है। अपने सहाय्यी मित्र पं० परमानन्दजी को भी मैं धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता जिन्होंने कि दि० जैन पुराणों की सूची तथा आदिपुराण में जिनसेनाचार्य-द्वारा स्मृत आचार्यों का परिचय भेजकर मुझे सहाय्यता पहुँचायी। मैं पं० फूलचन्द्र जी सिद्धान्तशास्त्री बनारस का भी अत्यन्त आभारी हूँ कि जिन्होंने भूमिका अवलोकन कर उचित सुझाव दिये हैं।

इसका प्रकाशन भारतीय ज्ञानपीठ बनारस की ओर से हो रहा है अतः उसके संरक्षक और सचालक

महानुभावों का भी मैं अत्यन्त आभारी हूँ। उनकी उदारता के बिना यह महान् ग्रन्थ जनता के समक्ष आना कठिन कार्य था। दूरवर्ती होने से प्रूफ देखने का कार्य मैं स्वयं नहीं कर सका हूँ। इसके समग्र प्रूफ पं० महादेवजी चतुर्वेदी व्याकरणार्थ ने देखे हैं। मेरे विचार से उन्होंने अपना दायित्व पूरी तरह निभाया है। कुछ अशुद्धियाँ अवश्य रह गयी हैं पर पाठकगण अध्ययन करते समय मूल और अनुवाद का मिलान कर उन्हें ठीक कर लेंगे, ऐसी आशा है।

महापुराण का दूसरा संस्करण हो रहा है, यह प्रसन्नता का विषय है। महापुराण पहले संस्करण में भी सस्कृत मूल, हिन्दी अनुवाद, महत्त्वपूर्ण प्रस्तावना और परिशिष्ट आदि के साथ अलंकृत होकर सर्वप्रथम प्रकाश में आया था, इस द्वितीय संस्करण में कुछ अतिरिक्त सुधार-संशोधन और परिवर्तन-परिवर्धन किये गये हैं। पहले संस्करण के मूल और अनुवाद में जो त्रुटियाँ रह गयी थी वे इस संस्करण में सुधार दी गयी हैं। प्रथम संस्करण प्रकाशित होने पर भूमिका के 'आदिपुराण और वर्ण-व्यवस्था' शीर्षक प्रकरण पर कुछ अनुकूल-प्रतिकूल चर्चाएँ उठी थी उन्हें दृष्टिगत रखते हुए उस प्रकरण में भी आवश्यक परिवर्तन कर दिये गये हैं।

प्रस्तुत संस्करण में कुछ अतिरिक्त सामग्री भी जोड़ी गयी है। प्रस्तावना के उपरान्त आदिपुराण की सूक्तियाँ दी गयी हैं। और ग्रन्थ के अन्त में एक नया परिशिष्ट शब्दानुक्रमणिका के नाम से जोड़ा गया है। इसके अन्तर्गत आदिपुराण में आये भौगोलिक, पारिभाषिक तथा व्यक्तिवाचक शब्दों की सूचियाँ दी गयी हैं। इस प्रकार के परिशिष्टों की कितनी महती उपयोगिता है, वह अध्येताओं से छिपी नहीं है।

इस सम्पूर्ण रूप में प्रस्तुत संस्करण को स्वाध्याय प्रेमियों, श्रद्धालु जनता तथा शोधार्थी विद्यार्थी एवं विद्वानों सभी के लिए उपयोगी बनाने का प्रयत्न किया गया है।

हमारे मित्र श्री रतनलाल जी कटारिया केकड़ी एक अध्ययनशील विद्वान् हैं। वारीकी से किसी चीज का अध्ययन करना उनकी प्रकृति है। पत्र लिखने पर उन्होंने पूर्वभाग में रही कमियों की ओर हमारा ध्यान आकर्षित किया, इसके लिए मैं उनका आभारी हूँ।

अन्त में इस नम्र प्रार्थना के साथ प्रस्तावना समाप्त करता हूँ कि महापुराण समुद्र के समान गभीर है। इसके अनुवाद, संशोधन और सम्पादन में त्रुटियों का रह जाना सहज सम्भव है। अतः विद्वज्जन मुझे अल्पज्ञ जानकर क्षमा करेंगे।

“महृत्यस्मिन् पुराणाब्धौ शाखाशततरंगके।  
स्खलित यत्प्रमादान्मे तद्बुधा. क्षन्तुमर्हथ ॥”

वर्णाभवन,  
सागर

—पन्नालाल जैन

## सूक्तिसंचयः

महापुराण अनेक सूक्तियों का रत्नाकर है जैसा कि उसके निम्न श्लोकों से प्रकट है :

यथा महार्घ्यरत्नानां प्रसूतिर्नकराकरात् ।  
तथैव सूक्तरत्नानां प्रभवोऽस्मात्पुराणतः ॥२।११६॥

इस स्तम्भ में विद्वज्जनो के उपयोग के लिए कुछ सूक्तिरत्न सम्दूहन किये जाते हैं । भाषा अत्यन्त सरल है अतः हिन्दी अनुवाद पृथक् से नहीं दिया जा रहा है ।

पौरस्त्यैः शोधितं मार्गं को वा नानुव्रजेज्जनः ।१।३१।

गुणगृह्यो हि सज्जनः ।१।३७।

त एव कवयो लोके त एव च विचक्षणाः ।

येषां धर्मकथाङ्गत्वं भारती प्रतिपद्यते ॥१।६२॥

धर्मानुबन्धिनी या स्यात्कविता सैव शस्यते ।

शोषा पापास्त्रवार्यैव सुप्रयुक्तापि जायते ॥१।६३॥

परेषां दूषणाज्जातु न विभेति कवीश्वर ।

किमुलूकभयाद् ध्रुवन् ध्वान्तं नोदेति भानुमान् ॥१।७५॥

परे तुष्यन्तु वा मा वा कविः स्वार्थं प्रतीहताम ।

न पराराधनाच्छ्रेय श्रेयः सन्मार्गदर्शनान् ॥१।७६॥

श्रेयोऽर्था हि सतां चेष्टा न लोकपरिपवतये ।१।१४४।

कस्य वान कृतार्थत्वं सन्निधौ महतो निधेः ।१।१६०।

धूतान्धतमसो भास्वान् भास्यं किमवशोपयेत् ।१।१६३।

महत्यादर्शिते वर्त्मन्यनन्धः कः परिस्खलेत् ।१।१६४।

धर्मो हि मूलं सर्वासां धनद्विसुखसंपदाम् ।२।३३।

धर्मः कामदुग्धा धेनुर्धर्मश्चिन्तामणिर्भहान् ।

धर्मः कल्पतरुः स्थेयान् धर्मो हि निधिरक्ष्य ॥२।३४॥

हितमवगणयेद्वा कः सुधीराप्तवाचयम् ।२।१६१।

दुरन्ता मोहसंततिः ।४।२५।

स्पृष्ट्वा ह्येकत्र भूष्णानां क्रियासाम्याद्विवर्धते ।४।१३५।

धर्मविष्टार्यसंपत्तिस्ततः कामसुखोदयः ।

स च संप्रीतये पुंसां धर्मात्सैवा परम्परा ॥५।१५॥

नांकुरः स्याद्विना बीजाद्विना वृष्टिर्न वारिवात् ।  
छन्नाद्विनापि नच्छाया विना धर्मान्न संपदः ॥५११८॥

दयामूलो भवेद्धर्मो दया प्राथ्यनुकम्पनम् ।  
दयायाः परिरक्षार्थं गणा दोषाः प्रकीर्त्तिताः ॥५१२१॥

जन्ममृत्युजरातंकभयानां को न गोचरः ।६११०।

विशुद्धपरिणामेन भवितः किन्न फलिष्यति ।६१११०।

पुण्यैः किं नु न लभ्यते ।६१११५।

भवितः श्रेयोऽनुबन्धिनी ।७।२७६।

सुखं दुःखानुबन्धीदं सदा सनिधनं धनम् ।

संयोगा विप्रयोगान्ता विपदन्ताश्च संपदः ॥८।७७॥

धनोति दबथुं स्वात्तात्तनोत्यानन्दथुं परम् ।

धिनोति च मनोवृत्तिमहो साधुसमागमः ॥९।१६०॥

मुष्णाति दुरितं दूरात्परं पुष्णाति योग्यताम् ।

भूयः श्रेयोऽनुबध्नाति प्रायः साधुसमागमः ॥९।१६१॥

स्वदुःखे निर्घृणारम्भा परदुःखेषु दुःखिता ।

निर्घृणेषु परार्थेषु बद्धकषया मुमुक्षवः ॥९।१६४॥

रसोपविद्धः सन् धानुर्यथा याति सुवर्णताम् ।

तथा गुरुगुणाश्लिष्टो भव्यात्मा शुद्धिमृच्छति ॥९।१७४॥

न विना यानपान्नेण तरितुं शक्यतेऽर्णवः ।

नर्ते गुरूपदेशाच्च सुतरोऽयं भवानर्णवः ॥९।१७५॥

बन्धवो गुरवश्चेति हृद्ये संप्रीयते नृणाम् ।

बन्धवोऽर्णवः संप्रीयते गुरवोऽमुत्र चात्र च ॥९।१७७॥

पुण्यैः किन्नु दुरासदम् ।९।१८७।

ऋते धर्मात्कृतः स्वर्गः कृतः स्वर्गाद्विदे सुखम् ।

तस्मात्सुखार्थिनां सेव्यो धर्मकल्पतरुश्चरन् ॥९।१८८॥

धर्मात्सुखमधर्माच्च दुःखमित्यविगानतः ।

धर्मैकपरतां धत्ते बुधोऽनर्थजिहासया ॥१०।१४॥

धर्मः प्राणिभ्या सत्यं शान्तिः शौचं चित्तुष्णता ।

ज्ञानवैराग्यसंपत्तिरधर्मस्तद्विपर्ययः ॥१०।१५॥

तनोति विषयासंगः सुखसंतर्धमद्भिन्नः ।

स सौत्रमनुसंधत्ते तापं दीप्त इवानलः ॥१०।१६॥

धर्मः प्रपाति दुःखेभ्यो धर्मं शर्म तनोत्ययम् ।  
 धर्मो नैश्रेयसं सौख्यं दत्ते कर्मक्षयोद्भवम् ॥१०११०७॥  
 धमदिव सुरेन्द्रत्वं नरेन्द्रत्वं गजेन्द्रता ।  
 धर्मात्तीर्थंकरत्वं च परमानन्त्यमेव च ॥१०११०८॥  
 धर्मो बन्धुश्च मित्रश्च धर्मोऽयं गुरुरङ्गिनाम् ।  
 तस्माद्धर्मं मतिं धत्स्व स्वर्गोत्सुखदायिनि ॥१०११०९॥  
 नीचं वृत्तिरधर्मेण धर्मोणोच्चं स्थितिं भजेत् ।  
 तस्माद्बुद्धं पदं वाञ्छन्नरो धर्मपरो भवेत् ॥१०१११०॥  
 प्रायेणात्मवता चित्तमात्मश्रेयसि जायते १०११२४  
 प्रायः श्रेयोऽर्थिनो बुधाः ११११५  
 धिगेनां संसृतिस्थितिम् ११११७  
 समाधये हि सर्वेषा परिष्पन्दो हिताथिनाम् ११११७१  
 निर्द्वन्द्ववृत्तिताम्पाताः शम्यन्तीह देहिनाम् ।  
 तत्कुतस्त्यं सरागाणा द्वन्द्वोपहतचेतसाम् ॥११११६४॥  
 स्त्रीभोगो न सुखं चेतः समोहाद् गात्रसादनात् ।  
 तृष्णानुबन्धात्सतापरूपत्वाच्च यथा ज्वरः ॥११११६५॥  
 मनोज्ञविषया सेवा तृष्णार्थं न वितृप्तये ।  
 तृष्णाचिषा च संतप्तः कथं नाम सुखी जनः ॥११११६७॥  
 रुजां यन्नोपघाताय तदौषधमनौषधम् ।  
 यन्नोदन्या चिनाशाय नाञ्जसा तञ्जल जलम् ॥११११६८॥  
 मनोनिवृत्तिमेवेह सुखं वाञ्छन्ति कोविदाः ।  
 तत्कुतो विषयान्घाना नित्यमायस्तचेतसाम् ॥११११७२॥  
 विषयानुभवे सौख्यं यत्पराधीनमङ्गिनाम् ।  
 साबाध सान्तरं बन्धकारणं दुःखमेव तत् ॥११११७३॥  
 आपातमात्ररसिका विषया विषदारुणाः ।  
 तदुद्भवं सुखं तृणा कण्डूकण्डूमतोपमम् ॥११११७४॥  
 दग्धत्रणे यथा सान्द्रचन्दनद्रवचर्चनम् ।  
 किञ्चिदाश्वासजननं तथा विषयजं सुखम् ॥११११७५॥  
 विषयाननुभुञ्जानः स्त्रीप्रधानान् सवेपथुः ।  
 श्वसन् प्रस्विन्नसर्वाङ्गः सुखी चेदसुखीह कः ॥११११७६॥  
 आयासमात्रमत्राज्ञं सुखमित्यभिमान्यते ।  
 विषयाशाविमूढात्मा श्वेतास्थिदशनैर्दशनं ॥११११७८॥

क्षारमम्बु यथा पीत्वा तृष्यत्यतितरां नरः ।  
 तथा विषयसंभोगैः परं संतर्षमृच्छति ॥११११६६॥  
 भोग्या हि बलिना स्त्रियः ॥१३॥५६॥  
 सोपाया हि जिगीषवः ॥१५॥५७॥  
 विद्यावान् पुरुषो लोके संमतिं याति कोविदः ।  
 नारी च तद्वती धत्ते स्त्रीसृष्टेरग्रिमं पदम् ॥१६॥६८॥  
 विद्या यशस्करी पुंसां विद्या श्रेयस्करी मता ।  
 सम्यगाराधिता विद्यादेवता कामदायिनी ॥१६॥६९॥  
 विद्या कामदुधा धेनुर्विद्या चिन्तामणिर्नुणाम् ।  
 त्रिवर्गफलिता सूते विद्या संपत्परम्पराम् ॥१६॥१००॥  
 विद्या बन्धुश्च मित्रं च विद्या कल्याणकारकम् ।  
 सहयायि धनं विद्या विद्या सर्वव्यसाधिनी ॥१६॥१०१॥  
 पुण्यात् सुखं न सुखमस्ति विनेह पुण्यात्  
 बीजाद्विना न हि भवेद्युरिह प्ररोहाः ।  
 पुण्यं च दानदमसयमसत्यशौच-  
 त्यागक्षमादिशुभचेष्टितमूलमिष्टम् ॥१६॥२७१॥  
 दानं प्रदत्त मुदिता मुनिपुङ्गवेष्वभ्यः  
 पूजां कुरुष्वमुपनम्य च तीर्थकृद्भ्यः ।  
 शीलानि पालयत पर्वदिनोपवासान्  
 विष्णार्घ्यं सा स्म सुधियः सुखमीप्सवश्चेत् ॥१६॥२७४॥  
 संध्यारागनिभारूपशोभातारुण्यमुज्ज्वलम् ।  
 पल्लवच्छदिवत्सद्यः परिम्लानिमुपाश्रुते ॥१७॥१४॥  
 यौवनं वनवल्लीनामिव पुष्पं परिक्षयि ।  
 विषवल्लीनिभा भोगसपदो भङ्गि जीवितम् ॥१७॥१५॥  
 घटिकाजलधारेव गलत्यायुः स्थितिद्वन्द्वतम् ।  
 शरीरमिदमत्यन्तपूर्तिगन्धि जुगुप्सितम् ॥१७॥१६॥  
 निःसारे खलु संसारे सुखलेशोऽपि दुर्लभः ।  
 दुःखमेव महत्यस्मिन् सुखं काम्यति मन्दधीः ॥१७॥१७॥  
 विरक्तः कामभोगेषु स्वशरीरेऽपि निःस्पृहः ।  
 सबस्तुवाहनं राज्यं तृणवन्मन्यतेऽधुना ॥१७॥१५१॥  
 तपः शक्तिरहो परा ॥१८॥६४॥  
 वर्षीयांसो यवीयांस इति भेदो वयस्कृतः ।  
 न बोधवृद्धिर्वाधक्ये न यून्यपचयो धियः ॥१८॥११८॥



वयसः परिणामेन धियः प्राणेषु मन्दिमा ।  
 कृतात्मनां वयस्याद्ये ननु मेघा चिवर्धते ॥१८११९॥  
 नचं वयो न दोषाय न गुणाय दशान्तरम् ।  
 नचोऽपोऽनुर्जनाह्लादी दहत्यग्निर्जरन्नपि ॥१८१२०॥  
 अपृष्टः कार्यमाचष्टे यः स धृष्टतरो मतः ॥१८१२१॥  
 नामृष्टभाषिणी जिह्वा चेष्टां नानिष्टकारिणी ।  
 नान्योपघातपरुषा स्मृतिः स्वप्नेऽपि घीमताम् ॥१८१२३॥  
 आमपात्रे यथा क्षिप्तं मङ्क्षु क्षीरादि नश्यति ।  
 अपात्रेऽपि तथा दत्तं तद्धि रचं तच्च नाशयेत् ॥२०११४३॥  
 नहि लोहमयं यानपात्रमुत्तारयेत्परम् ।  
 तथा कर्मभराक्रान्तो दोषवान् नैव तारकः ॥२०११४५॥  
 संकल्पव्रशगो मूढो वस्तिवष्टानिष्टतां नयेत् ।  
 रागद्वेषौ ततस्ताभ्या बन्ध दुर्मोचमश्नुते ॥२११२४॥  
 न तत्सुखं परद्रव्यसंबन्धाद्दुपजायते ।  
 नित्यमव्ययमक्षय्यमात्मोर्त्यं हि पर शिवम् ॥२११२०६॥  
 सत्येव दर्शने ज्ञानं चारित्रं च फलप्रदम् ।  
 ज्ञानं च दृष्टिसच्चर्यासान्निध्ये मुक्तिकारणम् ॥२४११२१॥  
 चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थकृन्मतम् ।  
 प्रपातायैव तद्धि स्यादन्धस्येव विवल्गितम् ॥२४११२२॥

## विषयानुक्रमिका

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
<b>प्रथम पर्व</b>			
मगलाचरण	१-७	साधुओं द्वारा गौतम गणधर का स्तवन, ऋद्धियों का वर्णन और धर्मोद्देश के लिए निवेदन	३३-३८
प्रतिज्ञा	७		
ग्रन्थकार का लाघवप्रदर्शन	७-९	गौतम गणधर का पुराणकथा के लिए उद्यत होना। पुराण के परिणाम का वर्णन	३८-४२
पूर्व कवि संस्मरण	९		
कवि और कविता	९-१३	कालक्रम से पुराण की हीनता और अगपूर्व- धारियों का क्रमिक वर्णन। महापुराण के अधिकारों का उल्लेख करते हुए कथोपघात का प्रदर्शन। अन्तमगल	४२-४४
कविदों के स्वभाव की विचित्रता, सञ्जन- दुर्जन-वर्णन,	१३-१४		
कवि, महाकवि, काव्य, महाकाव्य	१४-१६		
महापुराण धर्मकथा है	१६-१८		
कथा और कथाग	१८		
कथा कहने वाले का लक्षण	१८-१९		
श्रोता का लक्षण, उसके भेद और गुण	१९-२१		
सत्कथा के सुनने का फल	२१		
कथावतार का सम्बन्ध	२१		
कैलाश पर्वत पर भगवान् बृषभदेव से भरत की अपनी जिज्ञासा प्रकट करना	२१-२४		
भगवान् आदिनाथ के द्वारा भरत के प्रश्नों का समाधान	२४		
आदिपुराण की ऐतिहासिकता, पुराणता आदि	२४-२६		
पुराण प्रभुत्व और अन्तमगल	२६-२८		
<b>द्वितीय पर्व</b>			
मगल और प्रतिज्ञा	२९		
राजा श्रेणिक का गौतम गणधर से स्तुति- पूर्वक धर्मकथा कहने की प्रार्थना करना	३१		
अन्य साधुओं द्वारा मगधेश्वर के प्रश्न की प्रश्ना	३१-३३		
		<b>तृतीय पर्व</b>	
		महापुराण की पीठिका के व्याख्यान की प्रतिज्ञा	४५
		कालव्रत्य का वर्णन	४५-४६
		उत्सपिणी-अवसपिणी के सुषमासुपमा आदि छह-छह भेद, उत्तम-मध्यम-जघन्य भोग- भूमि का वर्णन	४६-५०
		तृतीयकाल में जब पत्य का आठवाँ भाग अवशिष्ट रहा तब से आकाश में सूर्य- चन्द्रमा का दर्शन होना	५०-५१
		प्रतिश्रुति आदि कुलकरो की उत्पत्ति तथा उनके कार्य और आयु आदि का वर्णन	५१-६०
		अन्तिम कुलकर नाभिराज के समय आकाश में घनघटा का दिखना, उससे जलवृष्टि होना तथा नदी निर्झर आदि का प्रवाहित होना	६०-६१
		कल्पवृक्षों के नष्ट होने के बाद विविध घाय्यों का अपने-आप उत्पन्न होना, कल्पवृक्षों का अभाव होने से लोगों का आजीविका के बिना दुःखी होना तथा नाभिराज के पाम जाकर निर्वाह के योग्य व्यवस्था का पूछना	६२-६३ ✓
		नाभिराज कुलकर के द्वारा, विना बोधे उत्पन्न हुए घाय्य में, वृक्षों के फलों से तथा	

विषय	पृष्ठ
इक्षुरस आदि से क्षुधा शान्त करने का उपदेश, कर्मभूमि का आविर्भाव, मिट्टी के वर्तन बनाकर उनसे कार्य सिद्ध करना आदि का वर्णन	६३-६४
कुलकरो की विशेषता तथा भगवान् वृषभ-देव और भरत चक्रवर्ती भी कुलकर कहे जाते हैं इसका उल्लेख—	६४
कुलकरो के समय प्रचलित दण्डव्यवस्था का वर्णन	६५
कुलकरो की आयु-वर्णन में आये हुए पूर्वांग पूर्व आदि की सत्याशो का वर्णन	६५-६६
कुलकरो की नामावलि	६६
कुलकरो के कार्यों का संकलन	६६-६७
उपसंहार	६७
<b>चतुर्थ पर्व</b>	
पूर्वोक्त तीन पर्वों के अध्ययन का फल	६८
वृषभचरित के कहने की प्रतिज्ञा	६८
पुराणों के वर्णनीय आठ विषय और उनका स्वरूप	६८
वर्णनीय आठ विषयों में से सर्वप्रथम लोका-ख्यान का वर्णन, जिसमें ईश्वर-सृष्टि कर्तृत्व का निरसन कर लोक के अनादिनिघन-अकृत्रिमपने की सिद्धि	६८-७२
लोक के तीन भेद और उनके आकार	७२-७३
मध्यमलोक तथा जम्बूद्वीप का वर्णन	७३
विदेहक्षेत्र के अन्तर्गत 'गन्धला' देश का वर्णन	७४-७७
गन्धला देश में विजयार्ध पर्वत का वर्णन	७७-८०
विजयार्धगिरि की उत्तर श्रेणी में अलकानगरी का वर्णन	८०-८२
अतिबल विद्याधर का वर्णन	८२-८३
अतिबल की मनोहरा राज्ञी का वर्णन	८३
अतिबल और मनोहरा के महाबल नाम के पुत्र की उत्पत्ति	८३-८४

विषय	पृष्ठ
अतिबल राजा का वैराग्यचिन्तन और दीक्षा-ग्रहण	८४-८६
महाबल का राज्याभिषेक आदि का वर्णन	८६-८९
महाबल के महामति, मभिन्नमति, शतमति और स्वयंबुद्ध इन चार मन्त्रियों का वर्णन	८९
उक्त मन्त्रियों पर राज्यभार समर्पित कर राजा का भोगोपभोग करना	८९-९०
<b>पंचम पर्व</b>	
महाबल विद्याधर के जन्मोत्सव में स्वयंबुद्ध मन्त्री के द्वारा धर्म के फल का वर्णन	९१-९२
महामति नामक द्वितीय मन्त्री के द्वारा चैतन्यवाद का निरूपण	९३-९४
सभिन्नमति के द्वारा विज्ञानवाद का स्थापन	९४-९५
शतमति मन्त्री के द्वारा नैरात्म्यवाद का समर्थन	९५
उक्त तीनों मिथ्यावादों का स्वयंबुद्ध मन्त्री के द्वारा दार्शनिक पद्धति से सम्युक्तिक खण्डन और ममा में अस्तित्व भाव की बुद्धि	९५-१०१
स्वयंबुद्ध मन्त्री के द्वारा कही गयी क्रमशः रौद्र, आर्त, धर्म और शुक्ल ध्यान के फल को बतलाने तथा जीव-द्रव्य के स्वतन्त्र शाश्वत अस्तित्व को सिद्ध करने वाली चार कथाएँ और अरविन्द राजा की कथा	१०१-१०४
दण्ड विद्याधर की कथा	१०४-१०५
शतबल की कथा	१०५-१०६
सहस्रबल की कथा	१०६-१०७
राजा महाबल के द्वारा स्वयंबुद्ध का अभिन्दन	१०७
स्वयंबुद्ध मन्त्री का अकृत्रिम चैत्यालयों के वन्दनार्थं सुमेरु पर्वत पर जाना	१०७
सुमेरु पर्वत का वर्णन	१०७-११०
स्वयंबुद्ध मन्त्री का अकृत्रिम सौमनस वन के चैत्यालय में चारणऋद्धिधारी मुनियों से अपने स्वामी महाबल के भव्यत्व या अभव्यत्व के सम्बन्ध में पूछना	१११

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
आदित्यगति मुनिराज ने अवधिज्ञान से जान-कर कहा कि तुम्हारा स्वामी भव्य है, वह अगले दसवें भव में भारत-क्षेत्र का प्रथम तीर्थंकर होगा	१११	देव का स्मरण कर दुःखी होना और पण्डिता धाय को उनकी परिचर्या के लिए नियुक्त करना	१२७-१२८
महाबल के पूर्वभव का वर्णन	१११-११२	राजा वज्रदन्त को चक्ररत्न के प्रकट होने तथा पिता को वैवलज्ञान प्राप्त होने के समाचार मिले। प्रथम ही कैवल्य महोत्सव में जाना और वही अवधिज्ञान का उत्पन्न होना	१२८-१२९
महाबल के द्वारा देखे गये दो स्वप्नों का फल पहले ही मन्त्री को मुनिराज के द्वारा बताया जाना	११२-११३	बाद में चक्ररत्न की पूजा करके दिग्विजय को प्रस्थान करना	१२९
स्वयंबुद्ध का शीघ्र ही महाबल को स्वप्नों का फल वतलाते हुए कहना कि आपकी आयु सिर्फ एक माह की अवधिपिच्छ रह गयी है।	११३	पण्डिता धाय का श्रीमती से पूर्वभव के ललितान्त देव सम्बन्धी समाचार का जानना और श्रीमती के द्वारा बनाये गये पूर्वभव के चित्रपट को लेकर ललितान्त का पता लगाने के लिए महापूत जिनालय की ओर जाना	१२९-१३४
महाबल के द्वारा अपनी आयु का क्षय निकटस्थ जानकर आठ दिन तक आध्यात्मिक उत्सव का किया जाना और उसके बाद पुत्र को राज्य देकर विजयार्ध के सिद्धकूट पर बाईस दिन की सल्लेखना धारण करना	११३-११६	जिनालय की शोभा का वर्णन	१३४-१३५
सल्लेखना के प्रभाव से वह ऐशान स्वर्ग में ललितान्त नाम का महादिक देव हुआ। उसके ऐशवर्ष आदि का वर्णन।	११६-११६	पण्डिता धाय का मन्दिर में चित्रपट पत्तारकर बैठना	१३६
षष्ठ पर्व		चक्रवर्ती का दिग्विजय कर वापस लौटना और बड़े उत्सव से नगर में प्रवेश करना	१३६-१३८
आयु के छह मास बाकी रहने पर ललितान्त देव का दुःखी होना और समक्षाने पर अभ्युत स्वर्ग की जिनप्रतिमाओं की पूजा करते-करते चैत्य वृक्ष के नीचे पञ्च नमस्कार मन्त्र का जाप कर स्वर्ग की आयु का पूर्ण करना	१२०-१२२	सप्तम पर्व	
जम्बूद्वीप-पूर्व विदेहक्षेत्र पुष्कलावती देश के उत्तलक्षेत्र नामक नगर में राजा वज्रबाहु और रानी वसुधारा के ललितान्तदेव का वज्रजंघ नाम का पुत्र होना	१२२-१२४	दिग्विजय से लौटकर राजा वज्रदन्त के द्वारा श्रीमती पुत्री से कहना कि ललितान्त इस समय मेरा भानजा है और उसने तेरा तीसरे दिन समागम होगा।	१३६-१४७
ललितान्तदेव की प्रिय वल्लभा स्वयंप्रभा-देवी का जम्बूद्वीप विदेहक्षेत्र, पुण्डरीकिणी नगरी के राजा वज्रदन्त और लक्ष्मीमती रानी के श्रीमती नाम की पुत्री होना	१२४-१२६	पण्डिता धाय के द्वारा ललितान्त का वज्रजंघ के रूप में अवतीर्ण होने का वर्णन। चित्रपट को देखकर वज्रजंघ को हुए जातिस्मरण, मूठों आदि का निरूपण तथा उस चित्रपट के बदले में अपने पूर्वभव सम्बन्धी चित्रपट का समर्पण	१४७-१५४
श्रीमती का यशोधर पुत्र के कैवल्य महोत्सव के लिए जाने वाले देवों को आनाम में जाते देख पूर्वभव का स्मरण होना और ललितान्त-		बहुनोई राजा वज्रबाहु, बहू न लक्ष्मीमती और भागिनिय वज्रजंघ का नगर में वज्रदन्त द्वारा स्वागत और यथेच्छ वस्तु मांगने को कहना। चक्रवर्ती के आग्रह पर वज्रबाहु के द्वारा पुत्र वज्रजंघ के लिए पुत्री श्रीमती की याचना और चक्रवर्ती के द्वारा सहर्ष स्वीकृति	१५४-१५६

विषय	पृष्ठ
श्रीमती और वज्रजघ का विवाहोत्सव	१५६-१६२
वज्रजघ और श्रीमती का जिनालय मे दर्शन के लिए जाना। विवाहोत्सव मे उपस्थित बन्नीस हजार मुकुटबद्ध राजाओं के द्वारा वरवधू का अभिनन्दन	१६२-१६६

### अष्टम पर्व

वज्रजघ और श्रीमती के भोगोपभोग का वर्णन	१६७-१६९
राजा वज्रबाहु ने वज्रजघ की बहन अनुन्धरा चक्रवर्ती के पुत्र अमिततेज के लिए दी	१७०
वज्रजघ का वैभव के साथ अपने नगर मे प्रत्यागमन और राजसुख का समुपभोग	१७०-१७१
वज्रबाहु महाराज को शरद् ऋतु के मेघ को शीघ्र ही विलीन हुआ देखकर वैराग्य होना और पाँच सौ राजाओं और श्रीमती के सभी पुत्रों के साथ दमघर मुनीन्द्र के समीप दीक्षा ग्रहण करना, वज्रजघ का राज्य करना	१७१-१७२
वज्रदन्त चक्रवर्ती का कमल मे बन्द मृत भौरे को देखकर वैराग्य होना, अमिततेज तथा उसके छोटे भाई के राज्य न लेने पर अमिततेज के पुत्र पुण्डरीक को राज्य देकर यशोधर मुनि से अनेक राजाओं के साथ दीक्षा लेना, पण्डिता धाय का भी दीक्षित होना	१७२-१७४
चक्रवर्ती की पत्नी लक्ष्मीमती का पुण्डरीक को अल्पवयस्क जान राज्य सँभालने के लिए वज्रजघ के पास दूतों द्वारा पत्र भेजना	१७४-१७६
वज्रजघ का श्रीमती के साथ पुण्डरीकिणी नगरी मे जाना	१७७-१८१
रास्ते मे पहाव पर दमघर और सागरसेन नामक दो चारणश्रेष्ठ के धारक मुनिराजों का आना, वज्रजघ और श्रीमती के द्वारा उन्हें आहारदान, देवों द्वारा पञ्चाश्वर्य होना	१८१-१८२
वृद्ध कचुकी ने जब वज्रजघ और श्रीमती को बतलाया कि दोनों मुनिराज तो आपके ही अन्तिम युगल पुत्र हैं तब उनके हर्ष और भक्ति	

विषय	पृष्ठ
का पार नहीं रहा। दमघर मुनिराज ने अवधिज्ञान से जानकर वज्रजघ और श्रीमती के भवान्तर कहे	१८२-१८३
मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन के पूर्वभवों का वर्णन	१८३-१८५
जिस समय दमघर मुनिराज यह सब व्याख्यान कर रहे थे उस समय शार्दूल, नकुल, वानर और सूकर ये चार प्राणी निश्चिन्त होकर साम्यभाव से उपदेश सुन रहे थे। राजा वज्रजघ ने उनके विषय मे भी अपनी जिज्ञासा प्रकट की	१८५
मुनिराज ने क्रमशः उनके भवान्तर कहे। उन्होंने यह भी कहा कि मतिवर आदि चार तथा शार्दूल आदि चार ये आठों अब से आपके साथ ही उत्पन्न होते रहेंगे और आपके ही साथ इस भव से आठवें भव मे निर्वाण-लाभ करेंगे। आठवें भव मे आप तीर्थकर होंगे और यह श्रीमती उस समय दानतीर्थ का प्रवर्तक श्रेयास राजा होंगे। मुनिराज के मुख से यह भवावली सुनकर सब प्रसन्न हुए	१८५-१८७
वज्रजघ ने पुण्डरीकिणी नगरी मे जाकर राक्षी लक्ष्मीमती तथा बहन अनुन्धरी को सान्त्वना दी, उनके राज्य की समुचित व्यवस्था की और पूर्व की भाँति वैभव के साथ सौटकर वे अपने नगर मे वापस आ गये	१८७-१८९
<b>नवम पर्व</b>	
वज्रजघ और श्रीमती के पङ्कतुसम्बन्धी भोगोपभोगो का वर्णन	१९०-१९१
एक दिन वे दोनों शयनागार मे शयन कर रहे थे। सुगन्धित द्रव्य का धूम फैलने से शयनागार का भवन अत्यन्त सुवासित हो रहा था। दुर्भाग्यवश द्वारपाल उस दिन भवन के गवाक्ष खोलना भूल गये जिससे श्वास रुक जाने के कारण उन दोनों की आकस्मिक मृत्यु हो गयी।	१९१-१९२

विषय	पृष्ठ
पात्र-दान के प्रभाव से दोनों ही जम्बूद्वीप के विदेह क्षेत्र में स्थित उत्तर कुुरु मे आर्य-आर्या हुए । इसी प्रकार में दान प्रकार के कल्प-वृक्षों के द्वारा भोगभूमि की विशेषताओं का विशद वर्णन	१६२-१६७
शार्दूल, नकुल, वानर और मूकर भी पात्र-दान की अनुमोदना से यही उत्पन्न हुए	१६७
मतिवर आदि दीक्षा धारण कर यथायोग्य अधौर्प्रदेशक में उतराने हुए	१६७-१६८
वज्रजघ और श्रीमती को सूर्यप्रभदेव के गण-गाभी विमान को देखकर जातिस्मरण होना । उसी समय आकाश से द्वा चारणऋद्धिधारी मुनियों का उनके पास पहुँचना और उनके द्वारा मुनियों का परिचय पूछा जाना	१६८
मुनिराज ने अपना परिचय दिया कि जब आप महाबल थे तब मैं आपका स्वयंबुद्ध नामक मन्त्री था । आपके संत्यास के बाद मैंने दीक्षा धारण कर सौधर्म स्वर्ग में जन्म प्राप्त किया । वहाँ से चय कर जम्बूद्वीप के पूर्व विदेहक्षेत्र के पुष्कलावती देश की पुण्डरीकिणी नगरी में राजा त्रियसेन के प्रीतिकर नाम का पुत्र हुआ । यह प्रीतिदेव मेरा छोटा भाई है । स्वयंप्रभ जिनेंद्र के पास दीक्षा लेकर हम दोनों ने धीरे तपश्चरण किया, उसके फल-स्वरूप अवधिज्ञान तथा चारण ऋद्धि प्राप्त की है । अवधिज्ञान से आपको यहाँ उत्पन्न हुआ जानकर सम्यक्त्व का लाभ कराने के लिए आया हूँ । काललब्धि आपके अनुकूल है अतः आप दोनों ही सम्यक्त्व ग्रहण कीजिए । यह कहकर सम्यक्त्व का लक्षण तथा प्रभाव बतलाया । मुनिराज के उपदेश से दोनों ने ही सम्यक्त्व ग्रहण किया । तथा शार्दूल, नकुल आदि के जीवों ने भी सम्यक्त्व से अपनी आत्मा को अलंकृत किया । उपदेश देकर मुनिगुण आकाशमार्ग से चले गये	१६६-२०३
उक्त आर्य और आर्या मुनिराज के	

विषय	पृष्ठ
इस महान् उपकार से अत्यन्त प्रसन्न हुए तथा उन्हीं के गुणों का चिन्तन करते रहे । आयु के अन्त में वज्रजघ ऐशान स्वर्ग के श्रीप्रभ विमान में श्रीधर नाम का देव हुआ । श्रीमती तथा अन्य साथी भी उसी स्वर्ग में विभिन्न देव हुए	२०३-२०७

दशम पर्व

एक दिन श्रीधरदेव ने अवधिज्ञान से जाना कि हमारे गुरु प्रीतिकर को केवलज्ञान हुआ है और वे श्रीप्रभ नामक पर्वत पर विद्यमान हैं । ज्ञात होते ही वह पूजा की सामग्री लेकर गुरुदेव की पूजा के लिए चला । वहाँ पहुँच कर उसने उनकी पूजा की तथा पूजा के बाद पूछा कि मैं जब महाबल था और आप थे स्वयंबुद्ध मन्त्री तब मेरे शतमति, महामति तथा सभिन्नमति नाम के अन्य तीन मन्त्री भी थे । उनका क्या हुआ ? श्रीधरदेव के प्रश्न के उत्तर में केवली प्रीतिकर गुरु कहने लगे कि उनमें सभिन्नमति और महामति तो निर्गोद पहुँचे हैं तथा शतमति नरक में डुब उठा रहा है । यह कहकर उन्होंने नरक में उत्पन्न होने के कारण वहाँ के दुःख तथा वहाँ की व्यवस्था आदि का विस्तार के साथ वर्णन किया

२०८-२१७

केवली के मुख से शतमति के दुःख का समाचार जानकर श्रीधर बहुत ही दुःखी हुआ और नरक में पहुँचकर शतमति के जीव को धर्म का उपदेश देकर सन्तुष्ट हुआ । श्रीधर के सदुपदेश से शतमति के जीव ने सम्यक्त्व ग्रहण किया जिसके प्रभाव से पुष्कलावती देश की मंगलावती नगरी में महोदधर राजा को सुन्दरी रानी के जयसेन नाम का पुत्र हुआ । उसका विवाह होने वाला ही था कि उसी समय श्रीधरदेव ने आकर उसे नरक के दुःखों का स्मृति दिला दी जिससे वह पुनः दीक्षित होकर ब्रह्म स्वर्ग में उन्नत हुआ ।

२१७-२१८

विषय	पृष्ठ
श्रीधरदेव ने स्वर्ग से चय कर जम्बूद्वीप-पूर्व विदेह—महावत्सकावती देश के सुसीमा नगर में सुदृष्टि राजा की सुन्दरनन्दा नामक रानी के गर्भ से सुविधि नाम का पुत्र हुआ	२१८
सुविधि का नख-शिख वर्णन	२१८-२२०
सुविधि ने पिता के उपरोध से राज्य ग्रहण किया तथा अभयघोष चक्रवर्ती की पुत्री मनोरमा के साथ पाणिग्रहण किया। वज्रजंघ के भव में जो श्रीमती धा वही जीव इन दोनों के केशव नाम का पुत्र हुआ। शार्दूल आदि के जीव भी इन्हीं के निकट उत्पन्न हुए	२२०-२२१
इन सब साधियों तथा चक्रवर्ती ने अनेक राजाओं के साथ विमलवाह मुनिराज के पास जाकर दीक्षा ले ली परन्तु सुविधि राजा पुत्र के स्नेहवश गृहत्याग नहीं कर सका अतः गृह में ही श्वाक के व्रत पालता रहा और अन्त में दीक्षा लेकर समाधि के प्रभाव से सोलहवें स्वर्ग में अच्युतेन्द्र हुआ	२२१-२२२
आयु के अन्त में केशव भी तपश्चरण के प्रभाव से उसी अच्युत स्वर्ग में प्रतीन्द्र हुआ। शार्दूल आदि के जीव भी यथायोग्य उसी स्वर्ग में देव हुए। अच्युतेन्द्र की विभूति तथा देवियों आदि का वर्णन	२२२-२२६

## एकादश पर्व

मंगल	२२७
वज्रजंघका जीव अच्युतेन्द्र जब स्वर्ग से चय कर जम्बूद्वीप पूर्व-विदेहक्षेत्र पुष्कलावती देश की पुण्डरीक नगरी में राजा वज्रसेन और रानी श्रीकान्ता के वज्रनाभि पुत्र हुआ। उसके अन्य साथी भी वही पंदा हुए। केशव का जीव उसी नगरी के कुबेरदत्त और अनन्तमति नामक वैश्य दम्पती के धनदेव नाम का पुत्र हुआ	२२७-२२८
वज्रनाभि का नख-शिख वर्णन	२२८-२३०
वज्रसेन महाराज वज्रनाभि का राज्याभिषेक कर संसार से विरक्त हो गये। और फिर	

विषय	पृष्ठ
लौकान्तिक देवों से प्रतिबोधित होकर दीक्षित हो गये	२३०-२३१
वज्रनाभि का राज्यवर्णन, चक्ररत्न की उत्पत्ति तथा दिग्विजय वर्णन, केशव का जीव धनदेव चक्रवर्ती वज्रनाभि के गृहपति नाम का पुत्र-रत्न हुआ	२३१-२३२
वज्रनाभि ने वज्रदन्त नामक पुत्र को राज्य सौंपकर अनेक राजाओं, पुत्रों, भाइयों और धनदेव के साथ दीक्षा ग्रहण की। मुनिराज वज्रनाभि ने अपने गुरु के निकट दर्शनविशुद्धि आदि सोलह कारण भावनाओं का चिन्तन कर तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध किया। तपश्चरण के प्रभाव से अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त हुईं, और आयु के अन्त में प्रायोपगमन सन्यास धारण किया। सन्यासमरण का वर्णन। आयु के अन्त में प्राण परित्याग कर सर्वार्थसिद्धि विमान में उत्पन्न हुए	२३२-२३७
सर्वार्थसिद्धि विमान और उसमें अहमेन्द्र वज्रनाभि की उत्पत्ति का वर्णन, अहमेन्द्र की विशेषताएँ	२३७-२४१
सर्वार्थसिद्धि के प्रवीचारातीत सुख का समर्थन	२४१-२४८

## द्वादश पर्व

पूर्वोक्त अहमेन्द्र ही भगवान् आदिनाथ हो गये, जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र की दक्षिण दिशा में अन्तिम कुलकर नाभिराज थे। उनकी मह-देवी नाम की अत्यन्त सुन्दरी स्त्री थी। उसका नखशिख वर्णन	२४१-२४५
नाभिराज और मरुदेवी से अलकृत स्थान पर स्वर्ग से आये हुए इन्द्र ने सर्वप्रथम अयोध्या-पुरी की रचना की, उसकी शोभा का वर्णन	२४५-२५७
शुभ मुहूर्त में देवों ने नाभिराज का उस नव-नगरी में प्रवेश कराया। जब भगवान् ऋषभदेव को जन्म लेने में छह माह बाकी थे,	

विषय	पृष्ठ
तब से कुबेर ने रत्नवृष्टि शुरू कर दी । रत्न- वृष्टि का कल्पनामय वर्णन	२५७-२५९
मरुदेवी का सोलह स्वप्न-दर्शन	२५९-२६२
प्रबुद्ध रानी प्रातःकालिक कार्य कर सभा- मण्डप में पहुँची और राजा के द्वारा सम्मान पाकर राजि में देखे हुए सोलह स्वप्नों का फल पूछने लगी	२६२-२६३
नाभिराज ने अवधिज्ञान से स्वप्नों का फल जानकर मरुदेवी के समक्ष प्रत्येक स्वप्न का जुदा-जुदा फल बतलाया	२६३
उसी समय से श्री, ह्री आदि देवियाँ माता मरुदेवी की सेवा-शुभूषा करने लगीं । उनकी सेवा का वर्णन, साथ ही प्रहेलिका, मात्रा- च्युतक, किन्ध्याच्युतक आदि शब्दालंकार का सुन्दर और सरस वर्णन	२६४-२७९
मरुदेवी की गर्भावस्था का वर्णन	२७९-२८२

त्रयोदश पर्व

चैत्र मास, कृष्ण पक्ष, नवमी तिथि के शुभ मुहूर्त में भगवान् का जन्म । आकाश निर्मल हो गया । दिशाएँ स्वच्छ हो गयीं ।	२८३
इन्द्र के द्वारा जन्माभिषेक के उत्सव के लिए अयोध्या नगरी में चतुर्निकाय देवों के साथ जाना और भगवान् की स्तुति कर गोद में ले ऐरावत हाथी पर आरूढ हो सुमेरु पर्वत पर ले जाना । वहाँ पाण्डुकवन और उसकी ऐशान दिशा में पाण्डुक शिला का वर्णन	२८६-२९१
सुसज्जित अभिषेक-मण्डप के मध्य में पूर्व दिशा की ओर मुँह कर पाण्डुक शिला पर जिन- बालक विराजमान किये गये । दोनों ओर खड़ी हुई देवों की पन्तियों द्वारा क्षीरसागर के जल से १००८ कलाश भरकर लाना । सौम्य और ऐशान इन्द्र द्वारा जलधारा से भगवान् का अभिषेक । जलधारा का वर्णन, फैले हुए अभिषेक का वर्णन, अनेक मांगलिक वाजों का बजना, अम्भराजो का सुन्दर नृत्यगान, पुष्पवृष्टि आदि का वर्णन	२९२-३०३

विषय

विषय	पृष्ठ
चतुर्दश पर्व	
अभिषेक के बाद इन्द्राणी ने जिनबालक के शरीर में सुगन्धित द्रव्यों का लेप लगाकर उन्हे वस्त्राभूषण से सुसज्जित किया	३०४-३०५
इन्द्र द्वारा जिनबालक की विस्तृत स्तुति	३०५-३०९
स्तुति के बाद इन्द्र पूर्वोक्त वैभव के साथ अयोध्या नगरी में वापस आया, अयोध्या की सजावट का वर्णन	३०९-३११
नगर में इन्द्र का ताण्डवनृत्य करना और भगवान् का 'वृषभ' नाम रखना । इन्द्र का बालदेवों की सेवा में नियुक्त करना	३११-३१९
भगवान् की वाल्यावस्था का वर्णन । उनके अन्तरंग और बहिरंग गुणों का व्याख्यान तथा यौवन के पूर्व में अनेक प्रकार की क्रीड़ाओं का वर्णन	३१९-३२४

पंचदश पर्व

यौवन पूर्ण होने पर भगवान् के शरीर में स्वय- मेव सुन्दरता प्रकट हो गयी । उनके शरीर में एक सौ आठ लक्षण और नौ सौ व्यजन प्रकट थे । यौवन की सुपमा उनके अग-प्रत्यग से फूट रही थी, परन्तु उनका सहज विरक्त स्वभाव कामकला से अछूता था । उनके रूप- लावण्य, यौवन आदि गुणरूपी पुष्पों से आकृष्ट हुए नेत्ररूपी भ्रमर अन्यत्र कहीं भी आनन्द नहीं पाते थे	३२४-३२९
एक दिन पिता नाभिराज के मन में इनके विवाह के विकल्प का उठना । पिता की आज्ञानुसार भगवान् की विवाह के लिए मीन स्वीकृति । इन्द्र की सम्मति से कच्छ और महाकच्छ की बहनें यशस्वती और सुनन्दा से ऋषभदेव का विवाह । यशस्वती और सुनन्दा का सब-शिख वर्णन	३२९-३३४
एक दिन मरुदेवी यशस्वती ने सोते समय प्रसी हुई पृथ्वी, सुमेरु पर्वत, चन्द्रमा-सहित सूर्य, हंससहित सरोवर तथा बंचल लहरों वाला ममूद देखा । इसी समय बन्दी जनी	



**विषय**  
द्वारा मागलिक स्तुति और जाग्रण गीतो को सुनकर उसकी नीद टूट गयी। वह प्रातः कालिक कार्यों से निवृत्त हो भगवान् के पास पहुँची और स्वप्नो का फल पूछने लगी, भगवान् ने अवधिज्ञान से विचार कर उत्तर दिया कि तुम्हारे चक्रवर्ती पुत्र होगा। यह सुनकर वह बहुत ही प्रमत्त हुई। उसी समय व्याघ्र का जीव जो कि सर्वाधि सिद्धि में अह-मेन्द्र था वहाँ से च्युत होकर यशस्वती के गर्भ में आया। उसकी गर्भावस्था का वर्णन ३३४-३३७

**पृष्ठ**

नव मास बाद यशस्वती ने पुत्ररत्न उत्पन्न किया। वह अपनी भुजाओं से पृथ्वी का आलिंगन करता हुआ उत्पन्न हुआ था। इसलिए निमित्तज्ञानियो ने घोषणा की थी कि यह चक्रवर्ती होगा ३३७-३३९

बालक भरत क्रमशः यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ। उसके शारीरिक और आन्तरिक गुणों का वर्णन ३३९-३४५

**षोडश पर्व**

वृषभदेव की देवी यशस्वती से वृषभसेन आदि निम्नानवे पुत्र तथा ब्राह्मी नाम की पुत्री हुई। दूसरी रानी सुन्दरी से बाहुवली नामक एक पुत्र और सुन्दरी नाम की एक पुत्री उत्पन्न हुई। बाहुवली कामदेव थे। उनके शरीर का वर्णन ३४६-३५०

भगवान् वृषभदेव ने उन सबके लिए अनेक प्रकार के आभूषण बनवाये थे। उन आभूषणों में हार के विविध श्रेणियों का वर्णन ३५०-३५२

भगवान् के द्वारा ब्राह्मी और सुन्दरी को अक विद्या और लिपिविद्या सिखाना तथा पुत्रों को विद्याएँ पढ़ाना। धीरे-धीरे भगवान् का भीस लाख वर्षों का महान् काल व्यतीत हो गया ३५२-३५७

काल के प्रभाव से भोगभूमि का अन्त होकर कर्मभूमि का प्रारम्भ होना और भगवान् का

**विषय**  
पूर्वापर विदेहक्षेत्रों के समान छह कर्म, वर्णाश्रम तथा ग्राम, नगर आदि की व्यवस्था करने का विचार करना। इन्द्र ने भगवान् की आज्ञानुसार जिनमन्दिर की रचना की, फिर उसके बाद चारों दिशाओं में कोसल आदि छोटे-बड़े अनेक देशों की रचना की ३५७-३६०

**पृष्ठ**

गर्गो के नाम तथा उनकी सीमा आदि का वर्णन ३६०-३६२

नगरों का विभाग करने के बाद उन्होंने अग्नि, मणि, कृषि आदि छह आजीविकोपयोगी कर्मों की तथा क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णों की व्यवस्था की। भगवान् ने यह सब व्यवस्था आपाठ कृष्ण प्रतिपद् के दिन की थी। उसी दिन से कृतयुग का प्रारम्भ हुआ था। नाभिराज की सम्मति से देवों के द्वारा भगवान् का राज्याभिषेक, वृषभदेव के मस्तक पर मुकुट का बाँधा जाना ३६२-३६७

राज्य पाकर भगवान् ने इस प्रकार के नियम बनाये कि जिससे कोई अन्य वर्ण किसी अन्य वर्ण की आजीविका न कर सके। उन्होंने हर-एक वर्ण के कार्य निश्चित किये, उनकी विवाहव्यवस्था मर्यादित की, दण्डनीति प्रचारित की और हरि, अकम्पन, काश्यप और सोमप्रभ इन चार भाग्यशाली क्षत्रियों को बुलाकर उनका सत्कार किया तथा उन्हें महामण्डलेश्वर बनाया। इस प्रकार राज्य करते हुए भगवान् के त्रेषोत्त लाख पूर्व वर्ष व्यतीत हो गये। ३६७-३७२

**सप्तदश पर्व**

नीलांजना अप्सरा का नृत्य देखते-देखते भगवान् को वैराग्य होना और सत्कार के स्वरूप का चिन्तन करना ३७३-३७६

लौकान्तिक देवों का आगमन, भरत का राज्याभिषेक और अन्य पुत्रों को यथा योग्य सम्पत्ति देना। उसी समय भगवान् का

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
दीक्षाभिषेक होना । भगवान् देवनिमित्त पालकी पर आरूढ हुए । उस पालकी को सर्वप्रथम भूमिगोचरी राजा उठाकर सात कदम ले गये । फिर विद्याधर राजा और उसके बाद देवगण ले गये	३७६-३८६	भगवान् के साथ दीक्षित हुए चार हजार राजा धैर्य से विचलित होने लगे । वे भूख-प्यास की बाधा नहीं सह सके अतः तपश्चरण में झूठ हो गये और तरह-तरह के वेष धारण कर अपनी प्राणरक्षा की । उन झूठ मुनियो में भगवान् का पोता मरीचि प्रधान था जिसने परिव्राजक बनकर कापिल मत का संस्थापन किया	३९७-४०३
पति-वियोग के शोक से दुःखी यशस्वती और सुनन्दादेवी मन्त्रियो के साथ पीछे-पीछे चल रही थी । उनके नेत्र आँसुओं से व्याप्त थे अतः उनके पैर ऊँचे-नीचे पड़ रहे थे । अन्तःपुर की स्त्रियो का शोक वर्णन । कुछ दूर चलकर प्रतीहारो ने अन्य स्त्रियो को आगे जाने से रोक दिया । सिर्फ यशस्वती और सुनन्दा कुछ मुख्य-मुख्य स्त्रियो के साथ आगे जा रही थी । मरुदेवी और नाभिराज भी इन सब के साथ भगवान् का दीक्षाकल्याणक देखने के लिए जा रहे थे	३८७-३८८	भगवान् के पास कच्छ-महाकच्छ के पुत्र नमि-विनमि का कुछ मार्गने के लिए आना और धरणेन्द्र का उन्हें समझाकर विजयाधर्म पर्वत पर ले जाना	४०३-४१०
जगद्गुरु भगवान् ने सिद्धार्थक वन में सब परिग्रह का त्याग कर पूर्वाभिमुख हो सिद्ध भगवान् को नमस्कार कर शिर के केश उखाड़कर फेंक दिये । इस प्रकार चैत्र कृष्ण नवमी के दिन सायंकाल में भगवान् ने दीक्षा ग्रहण की । इन्द्र ने भगवान् के पवित्र केश रत्नमय पिटारे में रखकर क्षीर-समुद्र में जाकर क्षेप दिये । भगवान् के साथ चार हजार अन्य राजा भी दीक्षित हुए । परन्तु वे दीक्षा के रहस्य को नहीं समझते थे अतः द्व्यस्तिस्र के ही धारक थे	३८८-३९२	कवि की प्राञ्जल भाषा में विजयाधर्म पर्वत का विस्तृत वर्णन	४११-४१८
इन्द्र द्वारा भगवान् का स्तवन	३९२-३९५	एकोनविंश पर्व	
राजा भरत भगवान् की विधिविधानपूर्वक पूजा कर सूर्यास्त के समय अयोध्या नगरी में वापस आये	३९५-३९६	विजयाधर्म पर्वत पर पहुँचकर धरणेन्द्र ने दोनो राजकुमारो के लिए उसकी विशेषता का परिचय कराया	४१९-४२१
अष्टादश पर्व		नगरियो के नाम तथा विस्तार आदि का वर्णन	४२१-४२७
भगवान् ऋषभदेव छह माह का योग लेकर शिलापट्ट पर आसीन हुए । उन्हें दीक्षा लेते ही मन पर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था ।		पर्वत की प्राकृतिक शोभा का विविध छन्दो-में वर्णन	४२७-४४१
		धरणेन्द्र द्वारा विजयाधर्म का अद्भुत वर्णन सुनकर नमि-विनमि उसके साथ आकाश से नीचे उतरे । धरणेन्द्र ने नमि को दक्षिण श्रेणी का और विनमि को उत्तर श्रेणी का राजा बनाया । विविध विद्याएँ प्रदान की तथा तत्रस्थ विद्याधरो से इनका परिचय कराया । समस्त विद्याधरो ने इनकी आज्ञा मस्तकारूढ की	४४२-४४४
		विंश पर्व	
		एक वर्ष तक अन्तराय होने के बाद हस्तिनापुर नगर में श्रेयास महाराज को पूर्वभ्रम का स्मरण होने से आहारदान की विधि का ज्ञात होना और उनके यहाँ इक्षुरस का आहार लेना, देवों का पचाश्चर्य	

विषय	पृष्ठ
करना । दाता के गुण तथा पात्रादि का वर्णन । भरत के द्वारा राजा सोमप्रभ तथा श्रेयास आदि का अपूर्व सत्कार हुआ	४४५-४५६
भगवान् के तपश्चरण का वर्णन, जिसमें पंचमहाव्रत, उनकी भावनाएँ, २८ मूल गुण और १२ तपो का वर्णन । भगवान् के फाल्गुन कृष्ण एकादशी के दिन केवल-ज्ञान की उत्पत्ति का वर्णन	४५६-४७३
<b>एकाविंश पर्व</b>	
श्रेणिक के प्रश्नानुसार गौतमस्वामी के द्वारा ध्यान का विस्तार के साथ वर्णन	४७४-४७७
आर्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्ल के भेद से उसके चार भेद । प्रथम आर्तध्यान का अन्तर्भेदों सहित वर्णन	४७७-४७८
रौद्र ध्यान का वर्णन	४७८-४७९
धर्म्यध्यान का वर्णन, उसके योग्य स्थान, आसन, अन्तर्भेद आदि का विस्तृत विवेचन	४९२-४९७
शुक्लध्यान का विस्तृत वर्णन, उसके भेद, स्वामी तथा फल आदि का विवेचन	४९७
योग का वर्णन, प्रत्याहारादि का स्वल्प, जमने योग्य बीज, उनका फल	४९८-५००
जीव मे नित्यानित्यत्वादि का वर्णन	५००-५०५
<b>द्वाविंश पर्व</b>	
घाति चतुष्क का क्षय होने से भगवान् वृषभ-देव को केवलज्ञान का उत्पन्न होना	५०६-५०७
इन्द्र का अनेक देवों के साथ ज्ञान-कर्याणक का उत्सव करने के लिए आना	५०७
देवों के परिवार का वर्णन	५०७-५०९
ऐरावत हाथी का वर्णन	५०९-५११
मार्ग मे देवागनाओं के नृत्यादि का वर्णन	५१२-५१३
देवों ने आकाश मे स्थित होकर भगवान् का समवसरण देखा	५१३

विषय	पृष्ठ
<b>त्रयोविंश पर्व</b>	
तीन मेखलाओं से सुशोभित पीठ के ऊपर गन्धकुटी का वर्णन	५४०-५४२
गन्धकुटी के मध्य मे सिंहासन का वर्णन	५४२
सिंहासन पर चार अंगुल के अन्तर से भगवान् आदिनाथ विराजमान थे । इन्द्र आदि उनकी उपासना कर रहे थे और आकाश से देव गण पुष्पवृष्टि कर रहे थे । उसका वर्णन	५४३-५४४
अशोकवृक्ष का वर्णन	५४४
क्षत्रत्रय का वर्णन	५४४-५४५
चमर प्रातिहार्य का वर्णन	५४५-५४७
देवदुन्दुभि का वर्णन	५४७-५४८
भामण्डल का वर्णन	५४८
दिव्यध्वनि का वर्णन	५४८-५४९
देवों ने बड़े वैभव के साथ समवसरण भूमि मे तीन प्रदक्षिणा देकर समवसरण मे प्रवेश किया । विविध छन्दों द्वारा शाल तथा गीपुर आदि का वर्णन	५५०-५५२
देवेन्द्र ने समवसरण मे पहुँचकर श्री जितेन्द्र-देव के दर्शन किये । श्री आद्यजितेन्द्र का वर्णन, अन्य इन्द्रों ने भी उनको वरणों मे नमस्कार किया	५५३-५५५
इन्द्र ने अष्टद्रव्य से आद्यजितेन्द्र का पूजन किया	५५५-५५६
इन्द्रों द्वारा भगवज्जितेन्द्र का स्तवन	५५६-५७२
<b>चतुर्विंश पर्व</b>	
आद्य मंगल	५७३
भगवान् की कंबल्योत्पत्ति और चक्ररत्न की उत्पत्ति की एक साथ सूचना मिलने पर कंबल्यपूजा के लिए समवसरण मे जाना और पूजा के अन्त मे उनके एक ही आठ नामों द्वारा भगवान् का स्तवन करना	५७३-५७७
भरत के द्वारा स्तुति कर चक्रे पर भगवान् से	

विषय	पृष्ठ
मार्ग तथा मार्ग का फल आदि के स्वरूप के जानने की इच्छा प्रकट करना	५७७-५८१
भरत के प्रश्न के बाद भगवान् आदिनाथ की दिव्यध्वनि का होना । उन्होंने उसमें जीवाजी-वादि तत्त्वों का तथा षट्द्रव्य का विस्तृत विवेचन किया	५८१-५९०
श्री जिनेन्द्र के मुख से दिव्यध्वनि सुनकर भरत चक्रधर बहुत ही प्रसन्न हुए । तथा सम्यग्दर्शन और व्रत की शुद्धि को प्राप्त हुए । अन्य भव्य जीव भी यथायोग्य विशुद्धि को प्राप्त हुए ५९०-५९१	
पुरिमताल नगर के स्वामी भरत के अनुज वृषभसेन नामक मुख्य गणधर हुए । राजा श्रेयास तथा सोमप्रभ आदि भी दीक्षा लेकर गणधर हुए । ब्राह्मी और सुन्दरी भी दीक्षा लेकर गणिनी पद को प्राप्त हुईं, मरीचि को छोड़कर प्रायः सभी भ्रष्ट मुनि भगवान् के समीप में प्रायश्चित्त लेकर फिर से मुनि हुं।	

विषय	पृष्ठ
गये । भरतराज भगवान् की पूजा कर बड़े वैभव के साथ अपनी राजधानी में वापस लौटे	५९१-५९३
<b>पंचविंश पर्व</b>	
भरत के चले जाने और दिव्यध्वनि के वन्द हो जाने के कारण जब वहाँ बिलकुल शान्ति छा गयी तब आठ प्रातिहार्य, चौतीस अतिशय और अनन्त चतुष्टय सेसुशोभित आद्य जिनेन्द्र की सौधमेंद्र स्तुति करने लगा । इसी के अन्तर्गत जन्म, केवलज्ञान के तथा देवकृत अनिशयों का वर्णन । साधारण स्तुति करने के बाद पीठिका द्वारा सहस्रनाम रूप महा-स्तवन की भूमिका	५९४-६०३
सहस्रनाम स्तवन	६०३-६३०
स्तवन के बाद इन्द्र ने भगवान् से विहार करने की प्रार्थना की । तदनन्तर भगवान् का विहार हुआ । विहार का वर्णन	६३०-६३६



श्रीमज्जिनसेनाचार्यविरचितम्

# आदिपुराणम्

प्रथमं पर्व

श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे । धर्मचक्रभृते मंत्रे नमः संभारभीसुषे ॥ १ ॥

जो अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्ग और अष्टप्रातिहार्यरूप बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित हैं जिन्होंने समस्त पदार्थोंको जाननेवाले केवलज्ञानरूपी साम्राज्यका पद प्राप्त कर लिया है, जो धर्मचक्रके धारक हैं, लोकत्रयके अधिपति है और पंच परावर्तनरूप संसारका भय नष्ट करनेवाले हैं, ऐसे श्री अर्हन्तदेवको हमारा नमस्कार है ।

विशेष—इस श्लोकमे सब विशेषण ही विशेषण हैं विशेष्य नहीं हैं । इससे यह बात सिद्ध होती है कि उक्त विशेषण जिसमें पाये जायें वही बन्दुनीय है । उक्त विशेषण अर्हन्त देवमें पाये जाते हैं अतः यहाँ उन्हींको नमस्कार किया गया है । अथवा 'श्रीमते' पद विशेष्यवाचक है । श्री ऋषभदेवके एक हजार आठ नामोंमें एक श्रीमत् नाम भी है जैसा कि आगे इसी ग्रन्थमे कहा जावेगा—'श्रीमान् स्वयंभूर्वृषभः' आदि । अतः यहाँ कथानायक श्री भगवान् ऋषभदेवको नमस्कार किया गया है । टिप्पणकारने इस श्लोकका व्याख्यान विविध प्रकारसे

१. श्रीमदादितोयुक्तं नमः । ॐ नमो ब्रह्मग्रीवाचार्याय श्रीकुन्दकुन्दस्वामिने । अध्यागण्यवरेण्यमकल-  
पुण्यचक्रवर्तितोयुक्तं पुण्यमहिमावष्टम्भमभूतपञ्चकल्याणाञ्चितमवभाषास्वभावदिव्यभाषाप्रवर्तकपरमात्तश्रीमदा-  
दित्यह्यादिश्रीवर्धमानान्ततीर्थकरपरमदेवैर्यतो निरूपितस्य चतुरमलवोचसत्तद्विनिविधिवृषभसेनाद्यगौतमान्त-  
गण्यवरवन्द्यारकैवृषभं कविमिग्रन्थनो प्रथितस्य भरतमगरसकलचक्रवर्तिप्रभृतिश्रेणिकमहामण्डलेश्वरपर्यन्तमहा-  
सोपदेश्वरस्मसुरासुराधोश्वरैरमन्दानन्दसन्दोहपुलकितकर्णकपोलभित्तिभिराकर्णितस्य महानुभावचरित्राश्रयस्य  
श्रुतस्कन्धप्रथममहाधिकारस्य प्रथमानुयोगमहानुभुद्रस्य वेलासिब बृहद्व्याना प्रनृतार्थजला ज्ञानविज्ञानसम्पन्नवर्ध-  
भोक्षिभः पूर्वमूर्तिभिः कालानुरोधेन नानाप्रबन्धेन विरचितां तदनुकविपरमेश्वरं प्रहृद्यगद्यकथालेपेण संकथितां  
विपश्चिंशलाकानुसुपचरिताश्रया परमार्थबृहत्कथया संगृह्य महापुराणास्वयमद्भुतार्थं ग्रन्थं त्रिकीर्णजिनेन्द्रदलालितः  
श्रीमदमोक्षवर्षमहाराजमणिमुकुटबलमिविदङ्गमचारितचरचरणनखचन्द्रचन्द्रिको जिनसेनमुनीन्द्रो महाकवीन्द्रस्त-  
न्महापुराणप्रथमावयवभूतादिपुराणस्यादौ तत्कथामहानायकस्य विश्वविद्यापरमेश्वरस्यादित्यह्यादिगण्यवरेण्यमभिवि-  
निरतिशयमाहात्म्यप्रतिपादनपरा पञ्चभिः पदैः पञ्चपरमेश्विप्रकाशिका तत्तन्नमस्काररूपपरममङ्गलमयीं च  
प्रेकावतामानन्दकन्दलीमिना नाम्नीमुन्मुद्रयति श्रीमत इत्यादिना । अहं श्रीमते नमस्कारोमीति क्रियाकारकसंश्लेषः,  
अमंबद्वयोस्तयोर्वाक्यार्थस्य प्रतिपादकत्वायोगात् । अत्र कर्त्तृक्रिययोस्त्वनभिहितयोः कथं संबन्ध इति चेत् ?

१ श्रीमत्तालुविन्मणिदेवेन्द्रमण्यपुण्डरीकम् ।

क्रिया है जिसमें उन्होंने अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, भरत चक्रवर्ती, बाहुबली, वृषभसेन गणधर तथा पार्श्वनाथ तीर्थंकर आदिको भी नमस्कार किया गया प्रकट किया है। अतः उनके अभिप्रायके अनुसार कुछ विशेष व्याख्यान यहाँ भी किया जाता है। भगवान् वृषभदेवके पक्षका व्याख्यान ऊपर किया जा चुका है। अरहन्त परमेष्ठीके पक्षमें 'श्रीमते' शब्दका अर्थ अरहन्त परमेष्ठी लिया जाता है; क्योंकि वह अन्तरङ्ग बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित होते हैं। सिद्ध परमेष्ठीके पक्षमें 'सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे' पदका अर्थ सिद्ध परमेष्ठी किया जाता है; क्योंकि वह सम्पूर्ण ज्ञानियोंके साम्राज्यके पदको-लोकाग्रनिवासको प्राप्त हो चुके हैं। आचार्य परमेष्ठीके पक्षमें 'धर्मचक्रभृते' पदका अर्थ आचार्य लिया जाता है; क्योंकि

तयोरुपस्कृतत्वेनाभिधानात् । अन्यथा वाक्यार्थस्यापरिसमाप्तेः । तत्र अहमिति कर्तुंस्साक्षादनभिधानेन प्रणतजगत्त्रितयगणधरसकलश्रुतव रदशपूर्ववरेकादशाङ्गघराहमिन्द्रादियु वन्दारुवन्दारुवेषु सस्तु अह कियानिति सुरे-रोद्वत्यपरिहारलक्षण वस्तु व्यज्यते । क्रियायास्तथानभिधानेन नमस्कुर्वन्स्वित्यादीनामन्युष्मदस्मदर्थाना ग्रहणेन सर्वेऽपि भव्यसिद्धास्तन्नमस्काररूप परममङ्गलमङ्गोक्तुर्वन्तु येनाभिमतसिद्धिस्त्यादिति सर्वभ्रव्यलोकोत्साहनेनाचार्यस्य परानुग्रहनिरतत्वमुद्योतितम् । अस्तु नाम कर्तुं क्रिययो साक्षादनभिधानस्य प्रयोजनम् । किं कर्म ? करोते. सकर्मकत्वात् ? नत्राह- 'नम' इति । अत्र नमश्शब्दो निर्भरभूतलक्ष्यालुभौलभावलक्षणपूजावचन । 'नमश्शब्द पूजावचन' इति न्यासकारेण निरूपणात् । तत्करोमीत्यन्वयेन तस्य कर्मत्वसिद्धे स्फुटत्वात् । अत्र नम इति दिव्यनमस्कारेणान्तर्ज्वात्मानो भावनमस्कारोऽपि विद्यते, तत्रभवति निस्सोमभक्तिरयुनतस्य सुरैरुभयत्राप्यथित्वात् । अस्तु नमश्शब्द- पूजावचन, कर्म पूज्याय नम ? यद्योगाच्चतुर्थी स्यादित्याकाङ्क्षाया विशेष्यं निदिशति-श्रीमत इति । पुण्यवतः पुरुवान् श्रयतीति श्रीलक्ष्मी सा च बहिरङ्गान्तरङ्गभेदाद् द्विविधा । तत्र बहिरङ्गलक्ष्मीः समवसरणादिरम्यन्तरलक्ष्मीः केवलज्ञानादिस्तयोः समयोः श्रीरिति ग्रहणम्, जात्यपेक्षया तथा ग्रहीतुं सुशकत्वात् । यद्यप्यम्युदयलक्ष्मी राजाविराजाद्धमण्डलीकमण्डलीकाद्धचक्रधरहलधरसकलचक्रधरकुलिशधरतीर्थंकरसत्कर्मधरा - दिशंबन्धभेदेनानेकधा तथापि निरतिशययोः प्रकृतोभयलक्ष्म्योरेवात्र ग्रहणम् । निरतिशया उवतलक्षणा श्रीलक्ष्मी-रस्यास्ति 'श्रीमान्' इति, निरतिशयातिशयार्थं मतोविधानात् । ताभ्यामतिशयिताया लक्ष्म्या अमम्भवात् न केवलमेतस्मिन्नेवार्थे बहिरङ्गलक्ष्म्या ससर्गोऽन्तरङ्गलक्ष्म्या नित्ययोगेऽपि मतोविधानमुन्नेतव्यम् 'भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशयाने । ससर्गोऽस्ती' त्यादिवचनात् । यद्यपि सत्ततिशतकर्मभूमिपु तीर्थंकरेषु सर्वेष्वप्येतत् प्रवृत्तिनिमित्तमाश्रित्य श्रीमद्व्यवहारो जाघटोति तथाप्येतत् क्षेत्रकालेन्द्रादिवृद्धव्यवहारतत्पुराणादिसामग्रीमाश्रित्य तत्रैव तद्व्यवहारस्य प्रमिद्धि । तस्य महाभागधेयस्याष्टोत्तरसहस्रनामधेयेषु "श्रीमान् स्वयम्भूषणम्" इत्यादिषु सकलसञ्ज्ञाजीवास्तुवेन तस्यैव पुरस्कृतत्वात् । तथाप्यभिधानमाश्रित्य श्रीमच्छब्दस्य प्रजापतिश्रीपतिवापवपतिश्रीधनादियु आप्ताभासेष्वपि व्यवहारसम्भवात्, तेभ्यो नम इति स्यात्, तद्व्युदासाय विशेषणमाह-सकलेति । सकलं सर्वद्वयपर्यायगत च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानं केवलज्ञानमिति यावत्, 'सर्वद्वयपर्यायेषु केवलस्य' इति सूत्रणात् । तदेवाभेदेन चक्रवर्तित्वपदव्या रूप्यते सकलज्ञानमेव साम्राज्यपदं सकलज्ञानसाम्राज्यपद तथा तेनाभेदेन सकलज्ञानस्य निरूपणेन लोकोत्तरत्वादिदुर्लभत्वजगत्सारत्वादितन्माहात्म्यस्य लोकेऽपि प्रकटनप्रयोजनस्य सुघटत्वात् । तदीयुषे जन्मपे, प्राप्तवते किल । अनेन तद्व्युदास. कथमिति चेत् ? अन्तर्बहिर्वस्तुन कथचित् द्रव्यपर्यायात्मकस्य सुनिश्चितासम्भवाद्यकप्रमाणेन अस्तित्वमाधनात् । सर्वथा द्रव्यमात्रस्य पर्यायमात्रस्य वा सर्वथा विभिन्नतद्द्रव्यस्य अभिन्नतद्द्रव्यस्य वा सुनिश्चितासम्भवात्साधकप्रमाणेन खपुष्यवत्रास्तित्वमिद्वेः ।

"अभेदेभेदात्मकमर्थतत्त्व तव स्वतन्त्रान्यतरत्त्वखपुष्यम्" इति समन्तभद्रस्यामिवचनात् । तथा चार्था-भासग्राहिणा आप्ताभासाना सर्वज्ञाभासत्वेन तेषा सकलज्ञानेत्यादिना व्युदासात् । न च तेषुपरितसर्वै परमार्थसर्वज्ञस्य व्यभिचार, अतिप्रसगात् । येनाभिधानसिद्धश्रीमद्व्यवहारेण तेभ्योऽपि नम. स्यात् । तथापि सिद्धपरमेष्ठिनानैकात्म्यः तस्यापि केवलाख्यामकेवला श्रियमनुभवत श्रीमत्सकलज्ञान इत्यादिविशेषणसद्भावात् ।

वह उत्तम क्षमा आदि दश धर्मोंके चक्र अर्थात् समूहको धारण करते हैं। उपाध्याय परमेष्ठीके पक्षमें 'भर्त्रे' पदका अर्थ उपाध्याय किया जाता है; क्योंकि वह अज्ञानान्धकारसे दूर हटाकर सम्यग्ज्ञानरूपी सुधाके द्वारा सब जीवोंका भरण-पोषण करते हैं और साधु परमेष्ठीके पक्षमें 'संसारभीमुषे' शब्दका अर्थ साधु लिया जाता है क्योंकि वह अपनी सिंहवृत्तिसे संसार-सम्बन्धी भयको नष्ट करनेवाले हैं।

इस श्लोकमें जो 'श्रीमते' आदि पद हैं उनमें जातिवाचक होनेसे एकवचनका प्रत्यय लगाया गया है अतः भूत भविष्यत् वर्तमान कालसम्बन्धी समस्त तीर्थकरोंको भी इसी श्लोक-से नमस्कार सिद्ध हो जाता है। भरत चक्रवर्तिके पक्षमें इस प्रकार व्याख्यान है—जो नवनिधि और चौदह रत्नरूप लक्ष्मीका अधिपति है, जो सकलज्ञानवान् जीवोंके संरक्षणरूप साम्राज्य-पदको प्राप्त है, ( सकलाश्च ये ज्ञाश्च सकलज्ञाः, सकलज्ञानाम् असं जीवनं यस्मिंस्तत् तथाभूतं यत्साम्राज्यपदं तत् ईयुषे ) जो पूर्व जन्ममें किये हुए धर्मके फलस्वरूप चक्ररत्नको धारण करता

“सिद्धो लोकोत्तराभिर्या केवलास्यामकेवलाम् । अनूपमामनन्ता तामनुबोभूयते श्रियम् ॥” इति वादीप्रसिंहोक्तत्वात् ।

तथा च प्रतिज्ञाहानि जीवन्मुक्तस्यात्राधिकृतत्वात् इत्यत्राह—धर्मचक्रेति । द्वितीयदिवसकारप्रतिविम्ब-विम्बशङ्काकरआण्वलद्धर्मचक्राभुध विभक्ति धर्मचक्रभृत् “स्फुरदरसहस्रमुखचर” इत्यादि प्रवचनात् “धर्मचक्रा-युषो देव” इति वचनाच्च, नस्मै । जीवन्मुक्तस्यैव धर्मचक्रायुषेण योग इति प्रकृतार्थस्यैव स्वीकरणात् । अनेन तद्विनाभूतं समवसरणार्थिकमभ्युपलक्षितम् । अथवा विशेष्यस्य उभयलक्षणीमरणत्वस्य व्यावर्णनया एतद्द्वयं संभवद्विशेषण “सम्भवव्यभिचाराभ्या स्याद्विशेषणमर्थवत्” इति न्यायात् ।

किं च सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्ति कस्यायुषस्य धारणयेत्यत्र धर्मेति । धर्मः चरित्रम् “चारितं खलु धर्मो” इति कुन्दकुन्दस्वामिभिरुक्तिरुपितत्वात् । तदत्र प्रकरणवलात् यथाख्यातचारित्र तदेव चक्रमिव चक्रं दुर्जयघातिकर्मारिनिर्जयेन सकलसाम्राज्यपदप्राप्तिहेतुत्वात् । तस्माद्वा विभक्ति इति धर्मचक्रभृत् तस्मै, अनेन यथाख्यातचारित्रस्य घातिकर्मारिनिर्जयेन सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्ते साध्यसाधनभाव कथंचारित्रतिशय साधुग्राहकस्य बोधोक्तिम् ।

ननु निरतिशयं परानुग्राहकेणापि भवितव्यम् । यतः तन्नमस्कारः पम्फुलोतीत्यत्राह—भर्त्रे इति । विष्व जगत् विभक्ति पुष्पास्येवंशीलो भर्ता तस्मै भर्त्रे विष्वस्य जगतः स्वामिने पोषणनिरताय, अनेन अपारानुग्रह-शीलत्वमुक्तम् । कुतोऽय निरतिशय पराननुगृह्णातीति निश्चय ? इत्यत्रोत्तरमिति “संसारिति” । अत्र “गुरवो राजमाया न भक्षणीयाः” इत्यादिवत् संसारिणा संसारभीमुट्वादिहेतुगर्भविशेषणेन उत्तरमिति निर्णय । स्वभर्तृत्वस्य स्वसमारभीमुट्त्वस्य च प्रागुक्तविशेषणद्वयेनैव व्यज्यमानत्वात् । क्षुधातृषाजननमरणादिनामाधोर-दुःखानामाकर संसार भव इति भावत् । “सुतृष्णाश्वासकासकासज्वरमरणज्वरारिष्टयोगप्रमोहव्यापस्याद्युग्दुःख-प्रभवभवहृत्” इति पूज्यनादेनिर्दिष्टम् । तस्माद्भूः ता मुष्णाति लुण्ठयतीति संभारभीमुट् तस्मै । अत्र संसारिणा संसारमयलुण्ठकत्वव्यावर्णनया निरायासेन संसारभयापहरणदक्षचातुर्यातिगम्य प्रकाशितः तीर्थकर-सत्कर्मणः तस्य तादृशवैवातिस्यस्य दुर्वारसंसारविच्छेदोपायनियुक्तदिव्यध्वनिप्रवर्तनामात्रेणैव ससिद्धे । तदेवं विद्वद्विद्यापरमेश्वरस्य विद्वत्स्य जगतः सम्यक् समुद्धरणपाण्डित्यपराकाष्ठाप्रमधिष्ठितस्य परमाप्तस्यादिव्रह्मणः पारमैश्वर्यं चतुरलीकिकजनेऽपि प्रथयितुं श्रीमत्साम्राज्यपदचक्रभृत् भर्तुं भीमुट्पदप्रयोगमायथ्याद्भरतचक्रधर-वद्वितीव ध्रुतेरभावाच्च व्यञ्जयतया भरतचक्रधरेणोपमालङ्कार प्रथते । तथा हि—यथाभूतनरक्षणदिशात्रधर्मस्य रक्षितयक्षसहस्रचक्ररत्नस्य च धारणया धर्मचक्रभृत् भरतचक्रवर्ती ।



है, ( धर्मेण-पुराकृतसुकृतेन प्राप्तं यच्चक्रं तद् विभर्तीति तस्मै ) जो, षट्खण्ड भरतक्षेत्रकी रक्षा करनेवाला है और जिसने संसारके जीवोंका भय नष्ट किया है अथवा षट्खण्ड भरतक्षेत्रमें सब ओर भ्रमण करनेमें जिसे किसी प्रकारका भय नहीं हुआ है ( समन्तात् सरणं भ्रमणं संसारस्तस्मिन् भियं मुष्णातीति तस्मै ) अथवा जो समीचीन चक्रके द्वारा सबका भय नष्ट करनेवाला है ( अरैः सहितं सारं चक्ररत्नमित्यर्थः, सम्यक् च तत् सारञ्च संसारं तेन भियं मुष्णातीति तस्मै ) ऐसे तद्भवमोक्षगामी चक्रधर भरतको नमस्कार है ।

बाहुबलीके पक्षमें निम्न प्रकार व्याख्यान है-जो भरत चक्रधरको त्रिविध युद्धमें परास्त कर अद्भुत शौर्यलक्ष्मीसे युक्त हुए हैं जो धर्मके द्वारा अथवा धर्मके लिए चक्ररत्नको

अथवा कैवल्याद्युदयत्रये निवेदिते धर्ममेव बहु मन्वाना कैवल्यपूजा विधाय 'संचितधर्मा तदनुचक्रं पूजयामासेति' स्मृतैर्धर्मानन्तर चक्ररत्नं विभर्ति-पुष्णाति-पूजयति-धरतीति वा धर्मचक्रभृदिति भरत एव प्रोच्यते । स च सम्यग्दर्शनादिरूपधर्मसम्पत्त्या नवनिष्पादिजनितार्थसम्पत्त्या सुभद्रमहादेव्यादिवस्तु कृतकाम-सम्पत्त्या "श्रीमान्" आदिब्रह्मोपदिष्टकलासहितज्ञानपदप्राप्त्या साम्राज्यपदप्राप्त्या च सकलज्ञानसाम्राज्यपद-माप्तवान् षट्खण्डभूमण्डलस्वामित्वेन भर्ता सक्षोभेण सारयन्ति इतस्ततो गमयन्ति जनान् इति गिजन्तात्कर्त्तरि यच्चि, संसाराश्चोरचरटमन्त्रयादयो (?) राक्ष्ट्रकण्टकाः तेषु जनताना भियं स्वप्रतापेन मुष्णातीति संसारभीमुट् जननाया नमस्याश्रयो भवति । तथा मद्धर्मचक्रवर्तित्वेन चक्रभूदय आदितोयैस्वर, बहिरङ्गलक्ष्म्या सयुक्तत्वेन अन्तरङ्गलक्ष्मीर्भिनित्ययुक्तत्वेन श्रीमान् गणधराहृदिन्द्रदेवेन्द्रचक्रवर्त्यादिप्रार्थनीयं सकलज्ञानसाम्राज्यपदमधितिष्ठन् त्रिजगते भर्ता जनताया आजवजवदस्युभयलुष्टाकत्वेन संसारभीमुट्-अनन्तानन्तसुखदायकस्य महापुरुषस्य नमस्याश्रयो न स्यात् इति ।

अथवा षट्खण्डभृत् चक्रधरात्रिजगत्स्वामिन श्रीमत इत्यादिषु सर्वनाधिस्यात् व्यतिकालङ्कारो वा ध्वन्यते, सादृश्यमात्रापेक्षया प्रागुपमालङ्कारस्य प्रकाशितत्वात् । नन्वेवविषयप्रथमानुयोगमहावास्तवस्यादौ पञ्चपरमेष्ठिना नमस्कारं भगवानाचार्यः कुतो नाङ्गीचकार भूतबलिभट्टारकर्महाकर्मप्रकृतिप्राभूतब्रह्म्यानुयोगमहाशास्त्रस्यादावनादिसिद्धपञ्चमहाशब्दं पञ्चपरमेष्ठिना नमस्कारकरणादित्याकाङ्क्षाया श्रीमदित्यादि पञ्चपदरत्नप्रदोपा पञ्चपरमेष्ठिनां प्रकाशकत्वेन नमः शिष्या प्रज्वलन्तीत्याह श्रीमत इत्यादि "श्रीमते नम" । एवं सर्वं संबद्धव्यम् । श्रीरार्हन्त्यमहिमाघातिकर्मारिनिर्जयप्रादुर्भूतनवकेवललब्ध्याद्यात्मा 'श्रीरार्हन्त्यमहिमेति' न्यासकारवचनात् । साऽस्यास्तीति श्रीमान् तस्मै श्रीमते नम, अर्हते नम, 'णमो अरहसाण' इति यावत्—

"केवलगाणदिवायरकिरणकलावप्पणासिअण्णाणो । णवकेवललद्धुमसमुजणियपरमपववएसो ।"

इत्यर्हलक्षप्रतिपादकप्रवचनसद्भावात् । अनन्तानन्तस्वविभागं सपूर्णत्वात् सकल तच्च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानम् उपलक्षणात् मम्मग्दर्शनादिसत्तनुगानां ग्रहणं ततस्तत्सहितं तदेव साम्राज्यपदं गुणाष्टकसाम्राज्यपदमिति यावत् । अथवा सकलैश्वर्येश्वरैर्कार्षत्समवायिभिः साधिकसम्यग्दर्शनादिसप्तगुणैः सहितं च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानं तदेव साम्राज्यपदम् । अथवा सकलज्ञानामनन्तानन्ताना सर्वज्ञानाम् आनं प्राणनं विशुद्धचैत्रन्यमयभावप्राणैर्जीवनमश्रेति सकलज्ञानं तनुवातस्त्वेवमुच्यते तदेव साम्राज्यपदं सकलज्ञानसाम्राज्यपदं तदीयविषये प्राप्तवते नम मिद्धरमेष्ठिने नमः 'णमो सिद्धाणमिति' यावत् । "अट्टगुणा किदकिञ्चा लोयगणित्वासिणो सिद्धा" इति प्रवचनात् । स्वयमाचरन्, धर्मैः सम्यग्दर्शनाचार्यादपञ्चाचार्यैर्यथायथं चक्रं द्वादशगण विभर्तीति धर्मचक्रभृत् गणधर आचार्यवृषभ तस्मै धर्मचक्रभृते नम आचार्यपरमेष्ठिने नमः 'णमो आइरियाणमिति' यावत् । "पञ्चमुक्त्यै स्वयं ये आचाराणाचरन्तः परमकरुणयाचारयन्ते मुमुक्षून् लोकाग्रगण्य-धरण्यान् गणधरवृषभान्" इत्याशाधरैर्निरूपणात् । पट्टद्वयसप्ततत्त्वादीना सदोपदेशेनैव मुमुक्षून् विभर्ति

धारण करनेवाले भरतके स्तवन आदिसे केवलज्ञानरूप साम्राज्यके पदको प्राप्त हुए हैं। एक वर्षके कठिन कार्योत्सर्गके बाद भरत-द्वारा स्तवन आदि किये जानेपर ही बाहुबली स्वामीने निःश्लथ हो शुक्लध्यान धारण कर केवलज्ञान प्राप्त किया था। जो इमत्रे- (इश्वासौ भर्ता च तस्मै) कामदेव और राजा दोनों हैं अथवा ईमत्रे (या भर्ता तस्मै)- लक्ष्मीके अधिपति हैं और कर्मबन्धनको नष्ट कर संसारका भय अपहरण करनेवाले हैं ऐसे श्री बाहुबली स्वामीको नमस्कार हो।

इस पद्यमें श्लोकका अन्वय इस प्रकार करना चाहिए—श्रीमते, धर्मचक्रश्रुता, सकल-ज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे, संसारभीयुषे, इमत्रे, नमः।

वृषभसेन राणधरके पद्यमें व्याख्यान इस प्रकार है। श्रीमते यह पद चतुर्थ्यन्त न होकर सप्तम्यन्त है—(श्रिया—स्याद्वादलक्ष्म्या उपलक्षितं मतं जिनशासनं तस्मिन्) अतएव जो स्याद्वादलक्ष्मीसे उपलक्षित जिनशासन—अर्थात् श्रुतज्ञानके विषयमें परोक्ष रूपसे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले ज्ञानके साम्राज्यको प्राप्त है, जो धर्मचक्र अर्थात् धर्मके समूहको धारण करनेवाले हैं—पदार्थोंके अनन्त स्वभावोंको जाननेवाले हैं, मुनिसंघके अधिपति हैं

पुष्पातीत्सेवंशीलो भर्ता तस्मै भर्ते नम उपाध्यायपरमेष्ठिने नम 'णमो उवज्जायाणमिति' यावत् । 'जो रयण-त्तयजुत्तो णिच्चं धम्मोवदेसणे णिरदो । सो उवज्जाओ अप्पा जदिवरत्तहो णमो तस्स" इत्यागमात् । सद्धाननिलीनः सन् दर्शनज्ञानसमप्रभावमोक्षस्य साधकतमं विशुद्धचारित्रं नित्य साधयन् यतीन्द्रो भावसंसारभयं मुष्पातीति संसारभीमुद् तस्मै संसारभीमुषे नमः साधुपरमेष्ठिने नमः 'णमो लोए सब्बाहूणमिति' यावत् । "दंसणणाणसमग्गं मग्गं मोक्खस्स जोहु चारित्तं । साह्यादि सुद्धणिच्चं साहू स मुणी णमो तस्स ॥" इति प्रवचनात् । अत्र—दूतरपदवत् चतुर्थीविभक्त्यन्तत्वेन पदत्व हित्वा सकलज्ञानसाम्राज्यपदमिति व्यासवचन तु मतमहातिशयज्ञापनाथं प्रतिज्ञावचनमाचार्यस्तेषु ब्रूमः । तथाहि सकलतत्त्वव्यवस्थायोजोवातुस्याद्वादामोषलाञ्छन-लाञ्छितत्वेन, सर्ववाद्याविधुरसाधनसाधितत्वेन सर्वोदप्रवत्त्वेन च श्रीमदहंमत्तं तोयं श्रीमत "सर्वोदं तीर्थमिद-तवैव" इति युक्त्यनुवाचनात् । तस्मिन् श्रीमत एव सकलज्ञानसाम्राज्यपद श्रीमत्त्वान्यधानुपपत्तेरिति । तदीयुषे इति संबन्धः । अत्र पुराणे न केवलमादितोर्थकरः भरतधर्मचक्रभूच्छलाकापुष्पस्य प्रतिपाद्यत इति प्रकाशितः । अरद्धानश्रेयोनुपतिप्रभृतिवार्तिकोत्सो जनोऽपीति प्रतिपाद्यार्थं प्रकाशयति—श्रीमत इति । श्रीमतिपर्यायोऽस्यास्तीति धीमतः "अथादिन्य" इत्यद्विधानात् दानश्रेयो नुपतिरित्यर्थः तस्य श्रीमतिचरत्त्वात् तस्मिन् सति सकलज्ञान-साम्राज्यपदमीयुषे इति सन्धश्च इत्यनेन नागाकथासवन्धो दानतीर्थकरश्च प्रतिपाद्य इति प्रकाशितः ।

"जोयाञ्जिनो जगति नाभिनन्देऽसूनु श्रेयान् नृपवच कुशुलोऽगृहप्रदीपः ।

याभ्या वभूवतुःरिह ब्रतदानतीर्थं साररूमे परमधर्मयस्य चक्रे ॥"

इति दानतीर्थकरत्वप्रसिद्धेः । किं च सर्वपादाद्यक्षराणां पठनेन श्रीसाधनमिति प्रयोजनप्रतिपादनातिशयः सद्धर्मलक्ष्म्या प्रेक्षावद्भिरवगन्तव्य इत्युपरम्भते । अत्रैव पुनः प्रेक्षावत्तामानन्दकन्दत्या नाम्ना श्रीमद्वेणुपुरभयजनं सौवधयन्नाधायं प्रकृतोत्तरेण सद्धर्मसर्वस्वरहस्यमश्रीवैत्यन्तर्लीपित्वेन दृढयन्नाविपमाह—श्रीमत इति । लक्ष्म्या वा मतिर्यस्य असौ श्रीमति तस्य संवृद्धिः श्रीमते ! ओ भो भरतसौधमधिपतिदुर्लभकलियुगजैनमार्गप्रभाव-भासतोयितसौधमन्दलोकान्तिकेन्द्रविदेहक्रीन्द्रसालुबिम्मण्णिवेन्द्र ! अश्रुदयनिश्रयसलक्ष्मीस्वसात्करणलोलुप-बुद्धे ! सकलज्ञानसाम्राज्यपदं भवेति जिज्ञासाया श्रीमत एव अहंछासन एव तस्मिन् सति सकलज्ञानसाम्राज्य-पदमीयुषे धर्मचक्रभूते भर्ते संसारभीयुषे श्रीमते आदोस्वरय अथवा पार्वतीशंक्रुस्त्वसूखीनत्वादि प्रकरणबलात् भुवं धरतीति धर्मो धरणीन्द्रस्तं चक्राकारेण चलयकारेण समोषे बिभर्तीति धर्मचक्रभूत् पार्वतीर्थकरः तस्मै शेषविशेषणविशिष्टाय श्रीमत्पार्वतीर्थकृते नमस्कृत्य यत्तत् सुरासुरेन्द्रमुकुटतटगतदिव्यमणिकिरणजालाला-तपकवचित्ताचरणारविन्दतीर्थकरपरमदेवनिरतिशयकल्याणपरस्वरा स्यादिति सर्वं समन्ततो भद्रम् ।

नमस्तमःपटच्छन्नजगद्योततेवे । जिनेन्द्रांशुमते <sup>१</sup> तन्वत्प्रमोभाभारमासिने ॥२॥

जयत्यजय्यमाहात्म्यं <sup>२</sup> विशासितकुशासनम् । शासनं जैनसुव्रासि <sup>३</sup> मुक्किलक्ष्म्येकशासनम् ॥३॥

रत्नत्रयमर्थं जैनं <sup>४</sup> जैत्रमस्त्रं जयत्यदः । येनाव्याजं <sup>५</sup> व्यजेद्वार्हन् दुरितारातिवाहिनीम् ॥४॥

यः साम्राज्यमधःस्थायि गीर्वाणाधिपवैभवम् । तृणाय मन्यमानः सन्न प्राजाजीवप्रिमः पुमान् ॥५॥

<sup>६</sup> यमनुप्रावजन् भूरि सहस्राणि महीक्षिताम् । इक्ष्वाकुमो <sup>७</sup> जमुह्यानां स्वामिमन्स्यैव कंचलम् ॥६॥

कच्छाद्या यस्य सद्वृत्तं निर्बोद्धिमसहिष्णव । वसानाः <sup>८</sup> पर्णवल्काद्यान् वन्यां <sup>९</sup> वृत्ति प्रपंदिरे ॥७॥

<sup>१३</sup> अनाश्वान्यस्तपस्तेपे <sup>१४</sup> चरं सोढ्वा परीषहान् । सर्वं सहत्वमाध्याय <sup>१५</sup> निर्जरासाधनं परम् ॥८॥

और अपने सदुपदेशोंके द्वारा संसारका भय नष्ट करनेवाले हैं ऐसे वृषभसेन गणधरको नमस्कार हो ।

“भुवं धरतीति धर्मो धरणीन्द्रस्तं चक्राकारेण वलयाकारेण समीपे विभर्तीति धर्मचक्रभृत् पार्श्वतीर्थकरः तस्मै” । उक्त व्युत्पत्तिके अनुसार ‘धर्मचक्रभृते’ शब्दका अर्थ पार्श्वनाथ भी होता है अतः इस श्लोकमें भगवान् पार्श्वनाथको भी नमस्कार किया गया है । इसी प्रकार जयकुमार, नारायण, बलभद्र आदि अन्य कथानायकोंको भी नमस्कार किया गया है । विशेष व्याख्यान संस्कृत टिप्पणसे जानना चाहिए । इस श्लोकके चारों चरणोंके प्रथम अक्षरोंसे इस ग्रन्थका प्रयोजन भी ग्रन्थकर्ताने व्यक्त किया है—‘श्रीसाधन’ अर्थात् कैवल्यलक्ष्मीको प्राप्त करना ही इस ग्रन्थके निर्माणका प्रयोजन है ॥१॥

जो अज्ञानान्धकाररूप बलसे आच्छादित जगतको प्रकाशित करनेवाले हैं तथा सब ओर फैलनेवाली ज्ञानरूपी प्रभाके भारसे अत्यन्त उद्भासित-शोभायमान हैं ऐसे श्रीजिनेन्द्ररूपी सूर्यको हमारा नमस्कार है ॥ २ ॥ जिसकी महिमा अजेय है, जो मिथ्यादृष्टियोंके शासनका खण्डन करनेवाला है, जो नय प्रमाणके प्रकाशसे सदा प्रकाशित रहता है और मोक्षलक्ष्मीका प्रधान कारण है ऐसा जिनशासन निरन्तर जयवन्त हो ॥३॥ श्री अरहन्त भगवान्ने जिसके द्वारा पापरूपी शत्रुओंकी सेनाको सहज ही जीत लिया था ऐसा जयनशील जिनेन्द्रप्रणीत रत्नत्रयरूपी अस्त्र हमेशा जयवन्त रहे ॥४॥ जिन अग्रपुरुष-पुरुषोत्तमने इन्द्रके वैभवको तिरस्कृत करनेवाले अपने साम्राज्यको तृणके समान तुच्छ समझते हुए मुनिदीक्षा धारण की थी, जिनके साथ ही केवल स्वामिभक्तिसे प्रेरित होकर इक्ष्वाकु और भोजवंशके बड़े-बड़े हजारों राजाओंने दीक्षा ली थी, जिनके निर्दोष चरित्रको धारण करनेके लिए असमर्थ हुए कच्छ महाकच्छ आदि अनेक राजाओंने वृक्षांके पत्ते तथा छालको पहिनना और घनमें पैदा हुए कन्द-मूल आदिका भक्षण करना प्रारम्भ कर दिया था, जिन्होंने आहार पानीका त्यागकर सर्वसहा पृथिवीकी तरह सब प्रकारके उपसर्गोंके सहन करनेका दृढ विचार कर अनेक परीषह सहे थे तथा कर्मनिर्जराके मुख्य कारण तपको चिरकाल तक तपा था, चिरकाल तक तपस्या करनेवाले जिन जिनेन्द्रके मस्तकपर बढी हुई जटाएँ ध्यान-

१. तत्त्वप्रभाभा-अ०, प०, स०, द०, ल० । २ प्रकृष्टज्ञानम् । ३ -न्यविशा-स० । ४ विनाशित ।

५ मुक्तिलक्ष्म्या एकमेव शासन यस्मात् तत् । ६. जिनस्येदम् । ७ परावेर्जेरिति सूत्रादात्मनेपदी । ८ तृणं मन्यमान ‘मन्येत्योकाकाविपु यतोऽवजा’ इति चतुर्थी । ९ यंन सह । १०. भोजवंशः । ११ परिवर्तना । १२ जीवन्म् । १३ अनशनवान् । १४. अत्र तपस्तपसि, तपेर्घातो. कर्मवत् कार्यं भवति । तपसि कर्मणोत्थात्मनेपदी । १५ आलम्ब्य विमृश्य वा । आघाय द०, स० ।

चिरं तपस्यतो यस्य जटा मूर्ध्नि बभुस्ताराम् । ध्यानासिद्गन्धकीर्मेन्यनिर्यद्धूमशिखा इव ॥९॥  
 मर्यादाविक्रियाहेतोर्विहरन्तं यदृच्छया । चलन्तमिव हेमाद्रिं दृढशूर्यं सुरासुराः ॥१०॥  
 श्रेयसि<sup>३</sup> प्रयते दानं यस्मै दत्त्वा प्रसेदुषि<sup>४</sup> । पञ्चरत्नमयीं वृष्टिं ववृषुः सुरवारिद्राः ॥११॥  
 उदपादि विभोर्धस्य वातिकर्मारिनिर्जयात् । केवलार्थं परं ज्योतिर्लोकालोकात्रमासकम् ॥१२॥  
 येनाभ्यधापि सद्धर्मः कर्मारतिनिवर्हणः । सदमरोमुखाम्भोजवनद्रीधितिमालिना ॥१३॥  
 यस्मात् स्वान्वयमाहात्म्यं शुश्रुवाद् भरतात्मजः<sup>५</sup> । सलीलमनटच्चारुचञ्चवीवरवल्कलः<sup>६</sup> ॥१४॥  
 तमादिदेवं नामैवं वृषमं वृषमध्वजम् । प्रणौमि<sup>७</sup> प्रणिपत्याइं<sup>८</sup> प्रणिधाय सुहुसुहुः ॥१५॥  
 अजितादीन् महावीरपर्यन्तान् परमेश्वरान् । जिनेन्द्रान्<sup>९</sup> पर्युपासेऽहं धर्मसाम्राज्यनायकान् ॥१६॥  
 सकलज्ञानसाम्राज्ययौवराज्यपदे स्थितान् ।<sup>१०</sup> तोष्टवीमि गणाधीशानास्रसंज्ञानकण्डिकान् ॥१७॥  
 अनादिनिघन सुकमनल्पफलदायिनम् ।<sup>११</sup> उपाध्वं विपुलच्छायं<sup>१२</sup> श्रुतस्कन्धमहाद्रुमम् ॥१८॥  
 इत्याप्राप्तवचः<sup>१३</sup> स्तोत्रैः कृतमङ्गलसत्क्रियः । पुराणं<sup>१४</sup> संग्रहीप्यामि त्रिषष्टिपुराणश्रितम् ॥१९॥  
 तीर्थशामपि चक्रेशं हलिनामधंचक्रिणाम् । त्रिषष्टिलक्षणं वक्ष्ये पुराणं तद्द्विधामपि ॥२०॥  
 पुरातनं पुराणं स्यात् तन्महन्महदाश्रयात् । महन्निरुपदिष्टत्वात् महाश्रेयोऽनुशासनात् ॥२१॥

रूपी अग्निसे जलाये गये कर्मरूप ईधनसे निकलती हुई धूमकी शिखाओंके समान शोभायमान होती थीं, मर्यादा प्रकट करनेके अभिप्रायसे स्वेच्छापूर्वक चलते हुए जिन भगवान्को देखकर सुर और असुर ऐसा समझते थे मानो सुवर्णमय मेरु पर्वत ही चल रहा है, जिन भगवान्को हस्तिनापुरके राजा श्रेयासके दान देनेपर देवरूप मेघोंने पाँच प्रकारके रत्नोंकी वर्षा की थी, कुछ समय बाद वातियाकर्मरूपी शत्रुओंको पराजित कर देनेपर जिन्हें लोकालोकको प्रकाशित करनेवाली केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योति प्राप्त हुई थी, जो सभारूपी सरोवरमे बैठे हुए भव्य जीवोंके मुखरूपी कमलोंको प्रकाशित करनेके लिए सूर्यके समान थे, जिन्होंने कर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेवाले समीचीन धर्मका उपदेश दिया था, और जिनसे अपने वंशका माहात्म्य सुनकर बल्कलोंको पहिने हुए भरतपुत्र मरौचिने लीलापूर्वक नृत्य किया था। ऐसे उन नाभिराजाके पुत्र वृषभचिह्नसे सहित आदिदेव (प्रथम तीर्थंकर) भगवान् वृषभदेवको मैं नमस्कार कर एकाग्र चित्तसे बार-बार उनकी स्तुति करता हूँ ॥१५-१५॥ इनके पश्चात्, जो धर्मसाम्राज्यके अधिपति हैं ऐसे अजितनाथको आदि लेकर महावीर पर्यन्त तेईस तीर्थंकरोंको भी नमस्कार करता हूँ ॥१६॥ इसके बाद, केवलज्ञानरूपी साम्राज्यके युवराज पदमें स्थित रहनेवाले तथा सम्यग्ज्ञानरूपी कण्ठाभरणको प्राप्त हुए गणधरोंकी मैं बार-बार स्तुति करता हूँ ॥१७॥ हे भव्य पुरुषो! जो द्रव्याधिक नयकी अपेक्षा आदि और अन्तसे रहित है, उन्नत है, अनेक फलोंका देनेवाला है, और विस्तृत तथा सघन छायासे युक्त है ऐसे श्रुतस्कन्धरूपी वृक्षको उपासना करो ॥१८॥ इस प्रकार देव गुरु शास्त्रके स्तवनोंद्वारा मङ्गलरूप सत्क्रियाको करके मैं त्रैसठ शलाका (चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नव नारायण, नव प्रतिनारायण और नव बलभद्र) पुरुषोंसे आश्रित पुराणका संग्रह करूँगा ॥१९॥ तीर्थंकरों, चक्रवर्तियों, बलभद्रों, नारायणों और उनके शत्रुओं—प्रतिनारायणोंका भी पुराण कहूँगा ॥२०॥ यह ग्रन्थ अत्यन्त प्राचीन कालसे प्रचलित है इसलिए पुराण कहलाता

१. कर्मध-द० । एष इधनम् । २. प्रकटता । ३. पवित्रे । ४. प्रसेवे सति । ५. उत्पन्नम् । पदः 'पद' कर्त्तरि लुङि वैङ्गित्य भवति जि । ६. मरीचिः । ७. कन्यारूपवल्कलः । ८. बल्कलम् अ० । ९. 'पु-स्तुतो' । १०. प्रहो भूत्वा । ११. ध्यात्वा । १२. आराधये । १३. भूष पुनः पुनः स्तोमि । १४. आराधयध्वम् । १५. पक्षे विपुलवयम् । १६. परापरगुरुतद्वचनम् । १७. संक्षेप करिष्ये ।

<sup>१</sup> कविं पुराणमाश्रित्य प्रसृतत्वात् पुराणता । महत्त्वं स्वमहिम्नैव <sup>२</sup> तस्येत्यन्यैर्निरुच्यते <sup>३</sup> ॥२२॥

महापुरुषसंबन्धि महाभ्युदयशासनम् । महापुराणमाज्ञातेमत पत्नन्महर्षिभिः ॥२३॥

ऋषिप्रणीतमाषं स्यात् सूक्त सूत्रशासनात् । धर्मानुशासनाच्चेदं धर्मशास्त्रमिति <sup>४</sup> स्मृतम् ॥२४॥

<sup>५</sup> इतिहास इतीध तद् इति हासीदिति श्रुते । इतिवृत्तमथैतिहासाज्ञायं चामनन्ति <sup>६</sup> तत् ॥२५॥

पुराणमितिहासाल्खं यत्प्रोवाच गणाधिपः । तत्किलाहमधीर्वक्ष्ये केवलं मत्किंचोदित <sup>७</sup> ॥२६॥

पुराणं गणभृद्योक्त <sup>८</sup> विवक्षोमं महान्मरः । <sup>९</sup> विवक्षोरिव दग्यस्य <sup>१०</sup> पुद्गवैमारिसुदृष्टम् ॥२७॥

क गम्भीरः पुराणाधि क माध्म्वोषदुर्विधः <sup>११</sup> । सोऽहं महोदधिं दोभ्यां तितीर्षुयामि हास्यताम् ॥२८॥

अथवास्त्वेतदल्पोऽपि यद्घटेऽह स्वशक्तिः । लूनबालधिरप्युक्षा कि नोत्सृच्छयते तराम् ॥२९॥

गणाधोऽथैः प्रणीतेऽपि पुराणेऽस्मिन्नहं यते <sup>१२</sup> । सिंहैरासेविते मार्गं भृगोऽन्यः <sup>१३</sup> केन वार्यते ॥३०॥

पुराणकविभिः क्षुण्णे <sup>१४</sup> कथासार्गोऽस्ति मे गतिः <sup>१५</sup> । <sup>१६</sup> पौरस्त्वैः शोधितं मार्गं को वा नानुमजेजनः ॥३१॥

है । इसमें महापुरुषोंका वर्णन किया गया है अथवा तीर्थंकर आदि महापुरुषोंने इसका उपदेश दिया है अथवा इसके पढनेसे महान् कल्याणकी प्राप्ति होती है इसलिए इसे महापुराण कहते हैं ॥२१॥ 'प्राचीन कवियोंके आश्रयसे इसका प्रसार हुआ है इसलिए इसकी पुराणता—प्राचीनता प्रसिद्ध ही है तथा इसकी महत्ता इसके माहात्म्यसे ही प्रसिद्ध है इसलिए इसे महापुराण कहते हैं' ऐसा भी कितने ही विद्वान् महापुराणकी निरुक्ति—अर्थ करते हैं ॥२२॥ यह पुराण महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाला है तथा महान् अभ्युदय—स्वर्ग मोक्षादि कल्याणोंका कारण है इसलिए महर्षि लोग इसे महापुराण मानते हैं ॥२३॥ यह ग्रन्थ ऋषिप्रणीत होनेके कारण आर्ष, सत्यार्थका निरूपक होनेसे सूक्त तथा धर्मका प्ररूपक होनेके कारण धर्मशास्त्र माना जाता है । 'इति इह आसीत्' यहाँ ऐसा हुआ—ऐसी अनेक कथाओंका इसमें निरूपण होनेसे ऋषि गण इसे 'इतिहास', 'इतिवृत्त' और 'ऐतिह्य' भी मानते हैं ॥२४-२५॥ जिस इतिहास नामक महापुराणका कथन स्वयं गणधरदेवने किया है उसे मैं मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर कहूँगा क्योंकि मैं अल्पज्ञानी हूँ ॥२६॥ बड़े-बड़े वैलों-द्वारा उठाने योग्य भारको उठानेकी इच्छा करनेवाले बछड़ेको जैसे बड़ी कठिनता पड़ती है वैसे ही गणधरदेवके द्वारा कहे हुए महापुराणको कहनेकी इच्छा रखनेवाले मुझ अल्पज्ञको पड रही है ॥२७॥ कहाँ तो यह अत्यन्त गम्भीर पुराणरूपी समुद्र और कहाँ मुझ जैसा अल्पज्ञ ! मैं अपनी मुजाओंसे यहाँ समुद्रको तैरना चाहता हूँ इसलिए अवश्य ही हँसीको प्राप्त होऊँगा ॥२८॥ अथवा ऐसा समझिए कि मैं अल्पज्ञानी होकर भी अपनी शक्तिके अनुसार इस पुराणको कहनेके लिए प्रयत्न कर रहा हूँ जैसे कि कटी पूँछवाला भी वैल क्या अपनी कटी पूँछको नहीं उठाता ? अर्थात् अवश्य उठाता है ॥२९॥ यद्यपि यह पुराण गणधरदेवके द्वारा कहा गया है तथापि मैं भी यथाशक्ति इसके कहनेका प्रयत्न करता हूँ । जिस रास्तेसे सिंह चले है उस रास्तेसे हिरण भी अपनी शक्त्यनुसार यदि गमन करना चाहता है तो उसे कौन रोक सकता है ? ॥३०॥ प्राचीन कवियों-द्वारा क्षुण्ण किये गये—निरूपण कर सुगम बनाये गये कथासार्गमें मेरी भी गति

१. पुराण कवि-द० । पूर्वकविम् । २ पुराणस्य । ३ निरुच्यते अ०, स०, द० । ४. कथितम् । ५ उक्तम् । ६ इतिहासमिती-म०, ल० । ७ 'पारम्पर्योपदेशे स्यादैतिहासमिति हाब्ययम्' इति वचनात्, अथवा इतिवृत्तम् ऐतिह्यम् आन्नायकत्वेति नामत्रयम् । ८. -मृषयो वामनन्ति स०, ल० । ९ कथयन्ति । १०. नोदित. द०, अ० । ११. ववृत्तमिच्छो. । १२. वोहमिच्छो । १३. बालवत्सस्य । १४ दरिद्र । १५ प्रयत्न करोमि । १६. यान् अ०, य०, स०, ल०, म० । १७. समदिते । १८ उपाय । १९ पुरोगमैः ।

महाकवीन्द्रमर्मद्विरलीकृतपादपे । वने वन्यमकलभाः सुलभाः स्वैरचारिणः ॥३२॥  
 महातिमिष्टुं प्रोथपथा<sup>१</sup>कृतजलेऽर्णवे<sup>३</sup> । यथेष्टं पर्यटन्येव ननु पाठीनशावकाः ॥३३॥  
 महाभटारक्षमंवातनिरुद्धप्रतियोद्धुके<sup>४</sup> । भटश्रुवोऽपि निदशङ्क वलगत्येव रणाङ्गणे ॥३४॥  
<sup>५</sup>तत्सुगणकवीनेत्र भक्त्वा हस्तावलम्बनम् । महतोऽस्य पुराणव्येस्तरणयोद्यतोऽस्त्यहम् ॥३५॥  
 महत्स्मिन् पुराणवधौ<sup>६</sup> शाखाशततरङ्गके । स्फलितं यन्प्रमादान्मे तद् बुधाः क्षन्तुमर्हथ ॥३६॥  
 कविप्रमादजान् द्रोषानपास्यास्मात् कथामृतात् । सन्तो गुणान् जिघृक्षन्तु<sup>७</sup> गुणगृह्यो<sup>८</sup> हि सज्जन ॥३७॥  
 सुभाषितमहारक्षमंभूतेऽस्मिन् कथाम्बुधौ ।<sup>९</sup>दोषग्रहाननादस्य यतध्वं सारमग्रहे ॥३८॥  
 कवय सिद्धसंभाषा वयं च कवयो मताः । मणयः पद्मरागाद्या ननु काचोऽपि मेचक्रः ॥३९॥  
 यद्बचोदर्यगे कृत्स्नं<sup>१०</sup> वाङ्मय प्रतिविम्बितम् । तान् कवीन् बहुमन्येऽहं किमन्यैः कविमानिभिः ॥४०॥  
 नमः पुराणकारेभ्यो यद्बकनाङ्गे सरस्वती । येषामद्वा<sup>११</sup> कवित्वस्य<sup>१२</sup> सूत्रपातायितं वचः ॥४१॥

है क्योंकि आगे चलनेवाले पुरुषोंके द्वारा जो मार्ग साफ कर दिया जाता है फिर उस मार्गमें कौन पुरुष सरलतापूर्वक नहीं जा सकता है ? अर्थात् सभी जा सकते हैं ॥३१॥ अथवा वड़े-वड़े हाथियोंके मर्दन करनेसे जहाँ वृक्ष बहुत ही विरले कर दिये गये हैं ऐसे वनमें जंगली हस्तियोंके वच्चे सुलभतासे जहाँ-तहाँ घूमते ही हैं ॥३२॥ अथवा जिस समुद्रमें वड़े-वड़े मच्छोंने अपने विशाल मुखोंके आघातसे मार्ग साफ कर दिया है उसमें उन मच्छोंके छोटे-छोटे वच्चे भी अपनी इच्छासे घूमते हैं ॥३३॥ अथवा जिस रणभूमिमें वड़े-वड़े शूर-वीर योद्धाओंने अपने शस्त्र-ग्रहारांसे शत्रुओंको रोक दिया है उसमें कायर पुरुष भी अपनेको योद्धा मानकर निःअङ्क ही उछलता है ॥३४॥ इसलिए मैं प्राचीन कवियोंको ही हाथका सहारा मानकर इस पुराणरूपी समुद्रको तैरनेके लिए तत्पर हुआ हूँ ॥३५॥ सैकड़ों शाखारूप तरङ्गोंसे व्याप्त इस पुराणरूपी महासमुद्रमें यदि मैं कदाचित् प्रमादसे स्फलित हो जाऊँ—अज्ञानसे कोई भूल कर बैठूँ तो विद्वज्जन मुझे क्षमा ही करेंगे ॥३६॥ सज्जन पुरुष कविके प्रमादसे उत्पन्न हुए दोषोंको छोड़कर इस कथारूपी अमृतसे मात्र गुणोंके ही ग्रहण करनेकी इच्छा करें क्योंकि सज्जन पुरुष गुण ही ग्रहण करते हैं ॥३७॥ उत्तम-उत्तम उपदेशरूपी रत्नोंसे भरे हुए इस कथारूप समुद्रमें मगरमच्छोंको छोड़कर सार वस्तुओंके ग्रहण करनेमें ही प्रयत्न करना चाहिए ॥३८॥ पूर्वकालमें सिद्धसेन आदि अनेक कवि हो गये हैं और मैं भी कवि हूँ सो दोनोंमें कवि नामकी तो समानता है परन्तु अर्थमें उतना ही अन्तर है जितना कि पद्मराग मणि और काचमें होता है ॥३९॥ इसलिए जिनके वचनरूपी दर्पणमें समस्त शास्त्र प्रतिविम्बित थे मैं उन कवियोंको बहुत मानता हूँ—उनका आदर करता हूँ । मुझे उन अन्य कवियोंसे क्या प्रयोजन है जो व्यर्थ ही अपनेको कवि माने हुए हैं ॥४०॥ मैं उन पुराणके रचनेवाले कवियोंको नमस्कार करता हूँ जिनके मुखकमलमें सरस्वती साक्षात् निवास करती है तथा जिनके वचन अन्य कवियोंकी कवितामें सूत्रपातका कार्य करते

१ नामिका । २. अपन्या. पन्थाः कृत पथोऽकृतं जलं यत्र । ३ जलार्णवे म०, अ०, प०, ल० ।  
 ४ भटे । ५ महातिमात्रोपजीवी, तुच्छमट इत्यर्थं । ६ तत् कारणात् । सत्पु०—अ०, स०, द० ।  
 ७ अवाप्तरकथा । ८ गृहीतुमिच्छन्तु । ९. गुणगृह्या हि सज्जना प०, म०, ल० । गुणा एव गृह्या यस्यासौ ।  
 १०. दोषग्रहान् ल० । ११ तकनिगमव्याकरणछन्दोऽङ्कुरादिवाचप्रपञ्च । १२ —मन्यः कवित्वस्य अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । १३ सूत्रपतनायितम् ।

<sup>१</sup>प्रवादिकरिवृथानां केसरी नयकेसरः । सिद्धसेनकविर्जीयाद् विकल्पनखराह्वरः ॥४२॥  
 नमः समन्तमद्राय महते कविबेधसे । यद्बचोवज्रपातेन निर्मिन्नाः कुमताऽयः ॥४३॥  
<sup>३</sup>कवीनां गमकानां च वादिनां वाग्मिनामपि । यशः सामन्तमद्रायं मूर्ध्नि चूडामणीयते ॥४४॥  
 श्रोत्रजाय नमस्तस्मै तपःश्रीदीप्तमूर्तये । कण्ठीरवायितं येन प्रवादीमप्रभेदेन ॥४५॥  
<sup>४</sup>विदुष्विणीषु संसृष्टुं यस्य नामापि कीर्तितम् । निखर्वयति तद्रवं यशोमद्रः स पातु नः ॥४६॥  
 चन्द्रांशुशुभ्रयशसं प्रभाचन्द्रकविं स्तुवे । कृत्वा चन्द्रोदयं येन शशद्राह्लादितं जगत् ॥४७॥  
 चन्द्रोदयकृतस्तस्य यशः केन न शस्यते । यदाकल्पमनाम्लानि<sup>१०</sup> सतां शेषरतां गतम् ॥४८॥  
<sup>११</sup>श्रीतीमूर्त्तं जगद्यस्य वाचाराध्यचतुष्टयम्<sup>१२</sup> । मोक्षमार्गं स पायाच्च शिवकोटिर्मुनीश्वरः ॥४९॥  
 काव्यानुचिन्तने यस्य जटा प्रचलवृत्तयः । अर्थात्<sup>१३</sup>स्मानुवदन्तीव<sup>१४</sup> जटाचार्यः स नोऽवतात् ॥५०॥  
 धर्मसुत्रानुगा हृद्या यस्य बाह्मणयोऽमला<sup>१५</sup> । कथालंकारता भेजुः काणमिश्रुर्जयत्यसौ ॥५१॥

हैं—मूलभूत होते हैं ॥४१॥ वे सिद्धसेन कवि जयवन्त हों जो कि प्रवादीरूप हाथियोंके झुण्डके लिए सिंहके समान हैं, नैगमादि नय ही जिनकी केसर (अयाल—गरदनपरके वाल) तथा अस्ति नास्ति आदि विकल्प ही जिनके पैने नाखून थे ॥४२॥ मैं उन महाकवि समन्तभद्रको नमस्कार करता हूँ जो कि कवियोंमें ब्रह्माके समान हैं और जिनके वचनरूप वज्रके पातसे मिथ्यामतरूपी पर्वत चूर-चूर हो जाते थे ॥४३॥ स्वतन्त्र कविता करनेवाले कवि, शिष्योंको ग्रन्थके मर्म तक पहुँचानेवाले गमक-टीकाकार, शास्त्रार्थ करनेवाले वादी और मनोहर व्याख्यान देनेवाले वाग्मी इन सभीके मस्तकपर समन्तभद्र स्वामीका यश चूडामणिके समान आचरण करनेवाला है, अर्थात् वे सबमें श्रेष्ठ थे ॥४४॥ मैं उन श्रीदत्तके लिए नमस्कार करता हूँ जिनका शरीर तपोलक्ष्मीसे अत्यन्त सुन्दर है और जो प्रवादीरूपी हस्तियोंके भेदनमें सिंहके समान थे ॥४५॥ विद्वानोंकी सभामें जिनका नाम कह देने मात्रसे सबका गर्व दूर हो जाता है वे यशोभद्र स्वामी हमारी रक्षा करें ॥४६॥ मैं उन प्रभाचन्द्र कविकी स्तुति करता हूँ जिनका यश चन्द्रमा की किरणोंके समान अत्यन्त शुद्ध है और जिन्होंने चन्द्रोदयकी रचना करके जगत्को हमेशा के लिए आह्लादित किया है ॥४७॥ वास्तवमें चन्द्रोदयकी (न्यायकुसुदचन्द्रोदयकी) रचना करनेवाले उन प्रभाचन्द्र आचार्यके कल्पान्त काल तक स्थिर रहनेवाले तथा सज्जनोंके मुकुट-भूत यशकी प्रशंसा कौन नहीं करता ? अर्थात् सभी करते हैं ॥४८॥ जिनके वचनोंसे प्रकट हुए चारों आराधनारूप मोक्षमार्ग (भगवती आराधना) की आराधना कर जगत्के जीव सुखी होते हैं वे शिवकोटि मुनीश्वर भी हमारी रक्षा करें ॥४९॥ जिनकी जटारूप प्रचल-युक्तिपूर्ण वृत्तियों-टीकाएँ काव्योंके अनुचिन्तनमें ऐसी शोभायमान होती थीं मानो हमें उन काव्योंका अर्थ ही बतला रँही हों, ऐसे वे जटासिंहनन्दि आचार्य (बराह्मचरितके कर्ता) हम लोगोंकी रक्षा करें ॥५०॥ वे काणमिश्रु जयवान् हों जिनके धर्मरूप सूत्रमें पिरोये हुए मनोहर वचनरूप निर्मल मणि कथाशास्त्रके अलंकारपनेको प्राप्त हुए थे अर्थात् जिनके द्वारा रचे गये कथाग्रन्थ

१. परवादि । २. नैगमादि । ३. "कविर्नूतनमन्दर्भो गमकः कृतिबेधयः । वादी त्रिजयवाग्भूतिर्वाग्मी सु जनरञ्जक ॥" ४. समन्तम- अ०, स० । ५. चूडामणिरिवाचरति । ६. विद्वाम. अत्र सन्तीति विदुष्विष्यस्तासु । ७. समासु । ८. नितरा ह्रस्वं करोति । ९. ग्रन्थविशेषम् । १०. ईषदम्लानि । न आम्लानि अनाम्लानि । -मनाम्लायि द०, स०, अ०, प०, ल० । ११. सुखीभूतम् । १२. आराधनाचतुष्टयम् ।

कवीनां तीर्थकृद्देवः किं तरां तत्र वर्ण्यते । विदुषां वाङ्मलध्वंसि<sup>२</sup> तीर्थं यस्य<sup>३</sup> द्वाचोमयम् ॥५२॥  
 भट्टाकलङ्कश्रीपालपात्रकेसरियां गुणाः । विदुषां हृदयारुढा हारायन्तेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥  
 कवित्वस्य परा सीमा वाग्मिन्त्वस्य परं पदम् । गमकत्वस्य पर्यन्तो वाविसिंहोऽर्च्यते न कैः ॥५४॥  
 श्रीवीरसेन हत्यासम्पट्टारकप्रथमः । स न. पुनातु पुतात्मा कविवृन्दारको मुनि ॥५५॥  
 लोकविश्वं कवित्वं च स्थितं भट्टारके द्वयम् । वाङ्मिता<sup>४</sup> स्वाङ्मिता<sup>५</sup> यस्य वाचा वाचस्पतेरपि ॥५६॥  
 सिद्धान्तोपनिबन्धानां विधातुमद्गुरोश्चिरम् । मन्मनःसरसि स्थेयान् शृद्रुपादकुशेयम् ॥५७॥  
 धवलां भारतीं तस्य कीर्तिं च विधुनिर्मलाम् । धवलीकृतनिश्चेषभुवनां नन्नमीम्यहम् ॥५८॥  
 जन्मभूमिस्तपोलक्ष्म्याः श्रुतप्रथमयोर्निधिः । जयसेनगुरुः पातु ब्रुवन्दाग्रणीः स न ॥५९॥  
 स पूज्यः कविमिलोके कवीनां परमेश्वरः । वागर्थसंग्रहं कृत्स्नं पुराण यः<sup>६</sup> समग्रहीत् ॥६०॥  
 कवयोऽन्येऽपि सन्येव<sup>७</sup> कस्तानुहेष्टुमप्यलम्<sup>८</sup> । सत्कृता ये जगत्पूज्यास्ते भया मङ्गलाधिना ॥६१॥  
 त एव कवयो लोके त एव च विचक्षणाः । येषां धर्मकथाङ्गत्वं भारती प्रतिपद्यते ॥ ६२॥

सब ग्रन्थोंमें अत्यन्त श्रेष्ठ हैं ॥५१॥ जो कवियोंमें तीर्थकरके समान थे अथवा जिन्होंने कवियों-  
 को पथप्रदर्शन करनेके लिए किसी लक्षणग्रन्थकी रचना की थी और जिनका वचनरूपी  
 तीर्थ विद्वानोंके शब्दसम्बन्धी दोषोंको नष्ट करनेवाला है ऐसे उन देवाचार्य-देवनन्दीका  
 कौन वर्णन कर सकता है ? ॥५२॥ भट्टाकलङ्क, श्रीपाल और पात्रकेसरी आदि आचार्योंके  
 अत्यन्त निर्मल गुण विद्वानोंके हृदयमें मणिमालाके समान सुशोभित होते हैं ॥५३॥ वे  
 वाविसिंह कवि किसके द्वारा पूज्य नहीं हैं जो कि कवि, प्रशस्त व्याख्यान देनेवाले और  
 गमकों-टीकाकारोंमें सबसे उत्तम थे ॥५४॥ वे अत्यन्त प्रसिद्ध वीरसेन भट्टारक हमें पवित्र  
 करें जिनकी आत्मा स्वयं पवित्र है, जो कवियोंमें श्रेष्ठ हैं, जो लोकन्यवहार तथा कान्यस्वरूपके  
 महान् ज्ञाता हैं तथा जिनकी वाणीके सामने औरोंकी तो धात ही क्या, स्वयं सुरगुरु बृह-  
 स्पतिकी वाणी भी सीमित-अल्प जान पड़ती है ॥५५-५६॥ धवलादि सिद्धान्तोंके ऊपर अनेक  
 उपनिबन्ध-प्रकरणोंके रचनेवाले हमारे गुरु श्रीवीरसेन भट्टारकके कोमल चरणकमल हमेशा  
 हमारे मनरूप सरोवरमें विद्यमान रहें ॥५७॥ श्रीवीरसेन गुरुकी धवल, चन्द्रमाके समान निर्मल  
 और समस्त लोकको धवल करनेवाली वाणी (धवलाटीका) तथा कीर्तिकी मैं बार-बार नमस्कार  
 करता हूँ ॥५८॥ वे जयसेन गुरु हमारी रक्षा करें जो कि तपोलक्ष्मीके जन्मदाता थे, शाश्व और  
 शान्तिके भाण्डार थे, विद्वानोंके समूहके अग्रणी-प्रधान थे, वे कवि परमेश्वर लोकमें कवियों-  
 द्वारा पूज्य थे जिन्होंने शब्द और अर्थके संग्रहरूप समस्त पुराणका संग्रह किया  
 था ॥५९-६०॥

इन ऊपर कहे हुए कवियोंके सिवाय और भी अनेक कवि हैं उनका गुणगान तो  
 दूर रहा नाम मात्र भी कहनेमें कौन समर्थ हो सकता है ? अर्थात् कोई नहीं । मङ्गल प्राप्तिकी  
 अभिलाषासे मैं उन जगत्पूज्य सभी कवियोंका सत्कार करता हूँ ॥६१॥ संसारमें वे ही पुरुष  
 कवि हैं और वे ही चतुर हैं जिनकी कि वाणी धर्मकथाके अंगपनेको प्राप्त होती है अर्थात्

१ कवीनां तीर्थकृद्विरचनेनैव वर्णनेनालम् । तत्र देवे अन्यत् किमपि अतिशयेन न वर्णनीयमिति भावः ।  
 तदेव तीर्थकृत्वं समर्थम् । इतरमपराद्धमाह । २ जलम् । ३. वाग्लभम् । ४. वाविवृन्दा- स०, ६० ।  
 ५. श्रेष्ठ । ६. वाग्मिनी स०, ६० । ७. अवाङ्मिता अस्वीकृता । ८. व्याख्यानानाम् । ९. ता नमाम्य-६० ।  
 १०. शब्द । ११. संग्रहमकरोत् । १२. नाममात्रेण कथयितुम् । १३. समर्थः ।



धर्मानुबन्धिनी या स्याद् कविता सैव शस्यते । शेषा पापास्रवायैव सुप्रयुक्तापि जायते ॥६३॥  
 केचिन्मिथ्यादशः काव्यं ग्रन्थन्ति श्रुतिपेशलम् ।<sup>१</sup> तत्रधर्मानुबन्धित्वाच्च सतां प्रीणनक्षमम् ॥६४॥  
 अन्युत्पन्नतराः केचित् कविवाय कृतोद्यमाः । प्रयान्ति हास्यतां लोके मूका इव विवक्षवः ॥६५॥  
 केचिदन्यत्रबोलेशानादाय कविमानिनः । छायामारोपयन्त्यन्यां वस्त्रैद्विव वणिग्भुवाः ॥६६॥  
 संभोक्तुमक्षमाः केचित्सरसां<sup>२</sup> कृतिकामिनीम् । सहायान् कामयन्तेऽन्यानकल्या<sup>३</sup> इव कामुकाः ॥६७॥  
 केचिदन्यकृतैरर्थै<sup>४</sup> शब्दैश्च<sup>५</sup> परिवर्तितैः । प्रसारयन्ति काव्यार्थाव्<sup>६</sup> प्रतिशिष्येव वाणिजाः ॥६८॥  
 केचिद्वर्णोऽञ्जलां वाणीं रचयन्त्यर्थदुर्बलाम् । जातुषी कण्ठक्रेवासौ छायामृच्छति नोच्छित्ताम् ॥६९॥  
 केचिदर्थमपि प्राप्य तद्योगवद्योजनैः<sup>६</sup> । न सतां प्रीणनायालं लुब्धा लब्धश्चिचो यथा ॥७०॥  
 यथेष्टं प्रकृतारम्भाः केचिन्नैर्बहणाकुलाः । कवयो व्रत सीदन्ति काराक्रान्तकुट्टनिवत् ॥७१॥

जो अपनी वाणी-द्वारा धर्मकथाकी रचना करते हैं ॥६२॥ कविता भी वही प्रशस्तनीय समझी जाती है जो धर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखती है । धर्मशास्त्रके सम्बन्धसे रहित कविता मनोहर होने-पर भी मात्र पापास्रवके लिए होती है ॥६३॥ कितने ही मिथ्यावृष्टि कानांको प्रिय लगनेवाले-मनोहर काव्यग्रन्थोंकी रचना करते हैं परन्तु उनके वे काव्य अधर्मानुबन्धी होनेसे-धर्म-शास्त्रके निरूपक न होनेसे-सज्जनोंको सन्तुष्ट नहीं कर सकते ॥६४॥ लोकमें कितने ही कवि ऐसे भी हैं जो काव्यनिर्माणके लिए उद्यम करते हैं परन्तु वे बोलेकी इच्छा रखनेवाले गूँगे पुरुषकी तरह केवल हँसीको ही प्राप्त होते हैं ॥६५॥ योग्यता न होनेपर भी अपनेको कवि माननेवाले कितने ही लोग दूसरे कवियोंके कुछ बचनोंको लेकर उसकी छाया मात्र कर देते हैं अर्थात् अन्य कवियोंकी रचनामें थोड़ा-सा परिवर्तन कर उसे अपनी मान लेते हैं जैसे कि नकली व्यापारी दूसरोंके थोड़े-से कपड़े लेकर उनमें कुछ परिवर्तन कर व्यापारी बन जाते हैं ॥ ६६ ॥ शृंगारादि रसोंसे भरी हुई-रसाली कवितारूपी कामिनीके भोगनेमें-उसकी रचना करनेमें असमर्थ हुए कितने ही कवि उस प्रकार सहायकोंकी बाँछा करते हैं जिस प्रकार कि ब्रौंसभोगमें असमर्थ कामीजन ओपधादि सहायकोंकी बाँछा करते हैं ॥६७॥ कितने ही कवि अन्य कवियों-द्वारा रचे गये शब्द तथा अर्थमें कुछ परिवर्तन कर उनसे अपने काव्यग्रन्थोंका प्रसार करते हैं जैसे कि व्यापारी अन्य पुरुषों-द्वारा बनाये हुए मालमें कुछ परिवर्तन कर अपनी छाप लगा कर उसे बेचा करते हैं ॥६८॥ कितने ही कवि ऐसी कविता करते हैं जो शब्दोंसे तो सुन्दर होती है परन्तु अर्थसे शून्य होती है । उनकी यह कविता लाखकी बनी हुई कंठीके समान उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त नहीं होती ॥६९॥ कितने ही कवि सुन्दर अर्थको पाकर भी उसके योग्य सुन्दर पद्योजनाके बिना सज्जन पुरुषोंको आनन्दित करनेके लिए समर्थ नहीं हो पाते जैसे कि भाग्यसे प्राप्त हुई कृपण मनुष्यकी लक्ष्मी योग्य पद-स्थान योजनाके बिना सत्यपुरुषोंको आनन्दित नहीं कर पाती ॥७०॥ कितने ही कवि अपने इच्छानुसार काव्य बतानेका प्रारम्भ तो कर देते हैं परन्तु शक्ति न होनेसे उसकी पूर्ति नहीं कर सकते अतः वे टैक्सके भारसे दबे हुए

१. तुरित्यव्ययमवधारणार्थे वर्तते । २. स्वरसात् ह० । सामर्थ्यात् । ३. -नकल्या प०, म०, ल० । कल्याः दक्षा. अकल्या. अवक्षा. स्त्रौसम्भोगे असमर्था इत्यर्थः । 'कल्पं सज्जे भ्रमाते च कल्यो नीरोगदकयोः' इति विश्वप्रकाशः । अकल्या पुंस्त्वरहिताः । ४. पर्यायान्तरं नीतैः । ५. प्रतिनिधिव्यवहारेण । ६. वर्णसमुदाय-योजनैश्च ।

शास्त्राशासनाभ्यान्वे कवयः पोषयन्त्यलम् । कुकवित्वाद् वरं तेषामकवित्वमुपासितम् ॥७२॥  
 अनभ्यस्तमहाविद्याः कलाशास्त्रवहिष्कृता । काव्यानि कर्तुं माहन्ते केचित्पश्यत साहसम् ॥७३॥  
 तस्मादभ्यस्य शास्त्रार्थानुपास्य च महाकवीन् । धर्म्यं शस्यं यशस्यं च काव्यं कुर्वन्तु धोषनाः ॥७४॥  
 परेषां दूषणाज्जात न भिषेति कवीश्वरः । किसुल्लकमयाद् धुन्वन् ध्वान्तं नोदेति<sup>१</sup> मानुमान् ॥७५॥  
 परे तुप्यन्तु वा मा वा कविः स्वार्थं प्रतोहताम् । न पराराधनाच्छ्रेयः श्रेयः सन्मार्गदेशनात्<sup>२</sup> ॥७६॥  
 पुराणकवयः केचित् केचिन्नवकवीश्वराः । तेषां मतानि<sup>३</sup> भिन्नानि कस्तदाराधने क्षमः ॥७७॥  
 केचित् सौशब्दमिच्छन्ति केचिदर्थस्य संपदम् । केचित् समासभूयस्त्वं परे व्यस्तां<sup>४</sup> पदावलीम् ॥७८॥  
 मृदुदन्धार्यिनः केचित् स्फुटवन्धैषिण्यं<sup>५</sup> परं । मध्यमाः केचिदन्येषां हचिरन्यैत्र लक्षयते ॥७९॥  
 इति<sup>६</sup> भिन्नानिसन्धिर्त्वा इराराधा<sup>७</sup> मनोपिणः ।<sup>१०</sup> पृथक्कूनोऽपि सूक्तानामनभिज्ञः सुदुर्महः<sup>११</sup> ॥८०॥  
 सर्तामपि क्रयां रम्यां दूषयन्त्येव दुर्जना । भुजङ्गा इव सच्छायां<sup>१२</sup> चन्दनद्रुमवल्लरीम् ॥८१॥

बहुकुटुम्बी व्यक्ति के समान दुखी होते हैं ॥७१॥ कितने ही कवि अपनी कविता-द्वारा कपिल आदि आत्माभासोंके उपदिष्ट मनुका पोषण करते हैं—मिथ्यामार्गका प्रचार करते हैं। ऐसे कवियोंका कविता करना व्यर्थ है क्योंकि कुकवि कहलानेकी अपेक्षा अकवि कहलाना ही अच्छा है ॥७२॥ कितने ही कवि ऐसे भी हैं जिन्होंने न्याय, व्याकरण आदि महाविद्याओंका अभ्यास नहीं किया है तथा जो मंगीत आदि कलाशास्त्रोंके ज्ञानसे दूर है फिर भी वे काव्य करनेकी चेष्टा करते हैं, अहो! इनके साहसको देखो ॥७३॥ इसलिए बुद्धिमानोंको शास्त्र और अर्थका अच्छी तरह अभ्यास कर तथा महाकवियोंकी उपासना करके ऐसे काव्यकी रचना करनी चाहिए जो धर्मोपदेशसे सहित हो, प्रशंसनीय हो और यज्ञको बढ़ानेवाला हो ॥७४॥ उत्तम कवि दूसरोंके द्वारा निकाले हुए दोषोंसे कमी नहीं डरता। क्या अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य उलूकके मयसे उद्विग्न नहीं होता? ॥७५॥ अन्यजन सन्तुष्ट हों अथवा नहीं कविको अपना प्रयोजन पूर्ण करनेके प्रति ही उद्यम करना चाहिए। क्योंकि कल्याणकी प्राप्ति अन्य पुरुषोंकी आराधनासे नहीं होती किन्तु श्रेष्ठ मार्गके उपदेशसे होती है ॥७६॥ कितने ही कवि प्राचीन हैं और कितने ही नवीन हैं तथा उन सबके मत जुदे-जुदे हैं अतः उन सबको प्रसन्न करनेके लिए कौन समर्थ हो सकता है? ॥७७॥ क्योंकि कोई शब्दोंकी सुन्दरताको पसन्द करते हैं, कोई मनोहर अर्थसम्पत्तिको चाहते हैं, कोई समासकी अधिकताको अच्छा मानते हैं और कोई पृथक्-पृथक् रहनेवालों अलमस्त पदावलीको ही चाहते हैं ॥७८॥ कोई मृदुल-स्वर रचनाको चाहते हैं, कोई कठिन रचनाको चाहते हैं, कोई मध्यम श्रेणीको रचना पसन्द करते हैं और कोई ऐसे भी हैं जिनकी हचि सबसे विलक्षण-अनोखी है ॥७९॥ इस प्रकार भिन्न-भिन्न विचार होनेके कारण बुद्धिमान पुरुषोंको प्रसन्न करना कठिन कार्य है। तथा सुभाषितोंसे सर्वथा अपरिचित रहनेवाले मूर्ख मनुष्यको बशमें करना उनकी अपेक्षा भी कठिन कार्य है ॥८०॥ दृष्ट पुरुष निर्दोष और मनोहर कथाको भी दूषित कर देते हैं, जैसे चन्दनवृक्षकी मनोहर कान्तिसे युक्त नयी कोपलोंको सर्प दूषित कर देते हैं ॥८१॥

१ भास्करः । २ दर्शनात् स० । ३ अभिप्राया । ४ सौष्ठवम् । ५ उपरतपदावलीम् अ०, व्यस्तपदावलीम् म० । ६ श्लिष्टवन्धः । गाढबन्ध इत्यर्थः । ७ अभिप्रायः । ८ दुराराध्या अ०, प०, स०, द०, म०, ल०, । ९ विपरिचित अ०, म० । १० पामर । ११ मुष्टु दुःखेन महता कष्टेन ग्रहीतुं शक्यः । १२ मञ्जरीम् ल० ।

सद्रोषामपि निर्दोषां करोति सुजनः कृत्स्नम् । घनात्यय इवापह्लां सरसीं पङ्कदूषिताम् ॥८२॥  
 दुर्जना दोषमिच्छन्ति गुणमिच्छन्ति सज्जनाः । स तेषां क्षेत्रज्ञो भावो दुःश्रिकित्स्वश्रिरादपि ॥८३॥  
 यतो गुणधनाः सन्तो दुर्जेना दोषवित्तकाः । स्वधनं गृह्णतां तेषां कः प्रत्यर्था बुधो जन् ॥८४॥  
 दोषान् गृह्णन्तु वा कामं गुणास्तित्थन्तु नः स्फुटम् । गृहीतदोषं यत्कान्यं जायते तद्धि पुच्छकम् ॥८५॥  
 असतां दूयते चित्तं श्रुत्वा धर्मकथां सतीम् । मन्त्रविद्यामिवाकर्ण्यं महाप्रहविकारिणाम् ॥८६॥  
 मिथ्यात्वदूषितधियामरुच्यं धर्मभेषजम् । सदप्यसदिवामाति तेषां पित्तजुषामिव ॥८७॥  
 सुमाषितमहामन्त्रान् प्रयुक्तान् कविमन्त्रिभिः । श्रुत्वा प्रकोपमायान्ति दुर्ग्रहा इव दुर्जना ॥८८॥  
 चिरप्ररूढदुर्ग्रन्थिवेगुमूलसमोऽनृजुः । नर्जुकर्तुं खलः शनयः इवपुच्छसदशोऽथवा ॥८९॥  
 सुजनः सुजनोकर्तुमशक्नो यच्चिरादपि । खलः खलीकरोत्येव जगदाशु तददयुक्तम् ॥९०॥  
 सौजन्यस्य परा कोटिरनसूया दयालुता । गुणपक्षानुरागश्च दौर्जन्यस्य विपर्ययः ॥९१॥  
 स्वभावमिति निश्चित्य सुजनस्येतरस्य च । सुजनेष्वनुरागो नो दुर्जनेष्ववधारणा ॥९२॥

परन्तु सज्जन पुरुष सदोप रचनाको भी निर्दोष बना देते हैं जैसे कि शरद् ऋतु पंकसहित सरोवरोंको पंकरहित-निर्मल बना देती है ॥८२॥ दुर्जन पुरुष दोषोंको चाहते है और सज्जन पुरुष गुणोंको । उनका यह सहज स्वभाव है जिसकी चिकित्सा बहुत समयमें भी नहीं हो सकती अर्थात् उनका यह स्वभाव किसी प्रकार भी नहीं छूट सकता ॥ ८३ ॥ जब कि सज्जनोंका धन गुण है और दुर्जनोंका धन दोष, तब उन्हें अपना-अपना धन ग्रहण कर लेनेमें भला कौन बुद्धिमान् पुरुष बाधक होगा ? ॥८४॥ अथवा दुर्जन पुरुष हमारे काव्यसे दोषोंको ग्रहण कर लेनें जिससे गुण-ही-गुण रह जायें यह बात हमको अत्यन्त इष्ट है क्योंकि जिस काव्यसे समस्त दोष निकाल लिये गये हों वह काव्य निर्दोष होकर उत्तम हो जायेगा ॥८५॥ जिस प्रकार मन्त्रविद्याको सुनकर भूत, पिशाचादि महाग्रहोंसे पीड़ित मनुष्योंका मन दुःखी होता है उसी प्रकार निर्दोष धर्मकथाको सुनकर दुर्जनोंका मन दुःखी होता है ॥८६॥ जिन पुरुषोंकी बुद्धि मिथ्यात्वसे दूषित होती है उन्हें धर्मरूपी ओषधि तो अरुचिकर मालूम होती ही है साथमें उत्तमोत्तम अन्य पदार्थ भी बुरे मालूम होते हैं जैसे कि पित्तग्नरवालेको ओषधि या अन्य दुरध आदि उत्तम पदार्थ भी बुरे-कड़वे मालूम होते हैं ॥८७॥ कविरूप मन्त्रवादिबोके द्वारा प्रयोगमें लाये हुए सुभाषित रूप मन्त्रोंको सुनकर दुर्जन पुरुष भूतादि ग्रहोंके समान प्रकोपको प्राप्त होते हैं ॥८८॥ जिस प्रकार बहुत दिनसे जमे हुए बॉसकी गॉठ-दार जड़ स्वभावसे टेढी होती है उसे कोई सीधा नहीं कर सकता उसी प्रकार चिरसंचित मायाचारसे पूर्ण दुर्जन मनुष्य भी स्वभावसे टेढा होता है उसे कोई सीधा-सरल परिणामी नहीं कर सकता अथवा जिस तरह कोई कुत्तेकी पूँछको सीधा नहीं कर सकता उसी तरह दुर्जनको भी सीधा नहीं कर सकता ॥८९॥ यह एक आश्चर्यकी बात है कि सज्जन पुरुष चिरकालके सतत प्रयत्नसे भी जगत्को अपने समान सज्जन बनानेके लिए समर्थ नहीं हो पाते परन्तु दुर्जन पुरुष उसे शीघ्र ही दुष्ट बना लेते हैं ॥९०॥ ईर्ष्या नहीं करना, दया करना तथा गुणों जीबोंसे प्रेम करना यह सज्जनताकी अन्तिम अवधि है और इसके विपरीत अर्थात् ईर्ष्या करना, निर्दयी होना तथा गुणी जीबोंसे प्रेम नहीं करना यह दुर्जनताकी अन्तिम अवधि है । यह सज्जन और दुर्जनोंका स्वभाव ही है ऐसा निश्चय कर सज्जनोंमें न तो विशेष राग ही

## प्रथमं पत्रं

कवीनां कृतिनिर्वाहे सतो भवात्प्रवृत्तम् । कवितामनोधिमुद्रेल<sup>१</sup> लिखद्भवियपुरस्स्यहम् ॥१३॥  
 कवेमीवोऽथवा कर्म काव्य तज्जैर्निरुच्यते । तत्प्रतीतिार्थमग्राम्यं सालंकारमनाकुलम् ॥१४॥  
 केचिदर्थस्य सौन्दर्यमपदे पदसौष्टवम् । वाचामलंक्रियां प्रादुस्तद्दृश्यं नो मतं मतम् ॥१५॥  
 सालंकारमुपाख्यरममुदभूतसौष्टवम् । अनुच्छिष्टं सतां काव्य सरस्वत्या सुलायते ॥१६॥  
 अस्पृष्टवन्धलाखिल्यमपेतं रसवत्तया । न तत्काव्यमिति ग्राम्यं केवलं कटु कर्णयोः ॥१७॥  
 सुद्विष्यद्विन्त्यास प्रबन्धं रचयन्ति ये । श्राव्यबन्धं प्रसन्नार्थं ते महाकवयो मता ॥१८॥

महापुराणसंज्ञिन् महानायकगोचरम् । त्रिवर्गफलसंदर्भं महाकाव्यं तद्विध्यते ॥१९॥  
 निस्वनत्<sup>२</sup> कतिचिच्छ्लोकाद् सर्वोऽपि कुरुते कविः । पूर्वापरार्थघटनैः प्रबन्धो दुष्करो मतः ॥१००॥  
 शब्दराशिरपर्यन्तः स्वाधीनोऽर्थः स्फुटा<sup>३</sup> रसाः । सुलभाश्च प्रतिच्छन्दा<sup>४</sup> कवित्वे का वरिद्रता ॥१०१॥

करना चाहिए और न दुर्जनोका अनादर ही करना चाहिए ॥१९-२२॥ कवियोंके अपने कर्तव्य-  
 की पूर्तिमें सज्जन पुरुष ही अवलम्बन होते हैं ऐसा मानकर मैं अलंकार, गुण, रीति आदि लहरों-  
 से भरे हुए कवितारूपी समुद्रको लॉयना चहता हूँ अर्थात् सत्पुरुषोंके आश्रयसे ही  
 मैं इस महान् काव्य ग्रन्थको पूर्ण करना चाहता हूँ ॥१३॥ काव्यस्वरूपके जाननेवाले विद्वान्,  
 कविके भाव अथवा कार्यको काव्य कहते हैं । कविका वह काव्य सर्वसंमत अर्थसे सहित,  
 ग्राम्यरोपसे रहित, अलंकारसे युक्त और प्रसाद आदि गुणोंसे शोभित होना चाहिए ॥१४॥  
 कितने ही विद्वान् अर्थकी सुन्दरताको वाणीका अलंकार कहते हैं और कितने ही पदोंकी  
 सुन्दरताको, किन्तु हमारा मत है कि अर्थ और पद दोनोंकी सुन्दरता ही वाणीका अलंकार  
 है ॥१५॥ सज्जन पुरुषोंका वनाया हुआ जो काव्य अलंकारसहित, शृंगारादि रसोंसे युक्त,  
 सौन्दर्यसे ओतप्रोत और उच्छिष्टतारहित अर्थात् मौलिक होता है वह काव्य सरस्वतीदेवीके  
 मुखके समान शोभायमान होता है अर्थात् जिस प्रकार शरीरमें मुख सबसे प्रधान अंग है  
 व शास्त्रोंमें प्रधान है तथा उसके बिना अन्य शास्त्रोंकी शोभा और स्थिरता नहीं हो पाती  
 १६ ॥ जिस काव्यमें न तो रीतिकी रमणीयता है, न पदोंका लालित्य है और न रसका ही  
 प्रवाह है उसे काव्य नहीं कहना चाहिए वह तो केवल कानोंको दुःख देनेवाली ग्रामीण भाषा  
 ही है ॥१७॥ जो अनेक अर्थोंको सूचित करनेवाले पदविन्याससे सहित, मनोहर रीतियोंसे  
 युक्त एवं स्पष्ट अर्थसे उद्भासित प्रबन्धों-काव्योंकी रचना करते हैं वे महाकवि कहलाते हैं  
 ॥१८॥ जो प्राचीनकालके इतिहाससे सम्बन्ध रखनेवाला हो, जिसमें तीर्थंकर चक्रवर्ती आदि  
 महापुरुषोंके चरित्रका चित्रण किया गया हो तथा जो धर्म, अर्थ और कामके फलको दिखाने  
 वाला हो उसे महाकाव्य कहते हैं ॥१९॥ किसी एक प्रकीर्णक विषयको लेकर कुछ श्लोकोंकी  
 रचना तो सभी कवि कर सकते हैं परन्तु पूर्वापरका सम्बन्ध मिलाते हुए किसी प्रबन्धकी  
 रचना करना कठिन कार्य है ॥२०॥ जब कि इस संसारमें शब्दोंका समूह अनन्त है, वर्षा-  
 नीय विषय अपनी इच्छाके आधीन है, रस स्पष्ट है और उत्तमोत्तम छन्द सुलभ हैं तब कविता  
 करनेमें वरिद्रता क्या है ? अर्थात् इच्छानुसार सामग्रीके मिलनेपर उत्तम कविता ही करना

१. वेलाभतिक्रान्तम् । २. ग्राम्य 'दु प्रतीतिकरं ग्राम्यम्, यथा- 'या श्वत प्रिया' । ३. रसालकारै-  
 सङ्कोर्णम् । ४. सहृदयहृदयाह्लादकत्वम् । ५. प्रादुर्भूत । ६. उच्छिष्टं परस्त्वपितम् । ७. -मतिग्राम्यं स०, प०,  
 द०, म० । ८. काव्यम् । ९. श्राव्यबन्ध स०, प०, ल० । १०. निस्वनन् म० । निस्वनन् ल०, द०, प०,  
 म० । किन्तु ११ रकुटो रस द०, प०, १२ प्रविच्छन्वा ल० । प्रतिनिधय ।

१ प्रयान्महति वाङ्मार्गे खिलोऽर्थमहनाटनैः । महाकवितरुच्छायां ३ त्रिभ्रमायाध्रयेत् कवि ॥१०२॥  
 प्रज्ञामूलो गुणोद्ग्रस्क्रन्दो वाक्पल्लवोऽञ्जलः । महाकवितरुधत्ते यशःकुसुममञ्जरीम् ॥१०३॥  
 प्रज्ञावेल प्रमात्रेभिर्गुणरत्नपरिग्रहः । महाध्वान ५ पृथुस्रोताः कविरस्मोनिधीयते ॥१०४॥  
 यथोक्तमुपयुञ्जीध्वं बुधाः कान्वरसायनम् । येन कल्पान्तरस्यायि वपुर्वः स्याद् यशोमयम् ॥१०५॥  
 यशोधनं चिचीपूर्णां ६ पुण्यपुण्यपणायिनाम् । परं मूल्यमिहान्मातं ६ काव्यं धर्मकथामयम् ॥१०६॥  
 इदमध्यवसार्याह कथां धर्मानुवन्धिनीम् ७ । प्रस्तुवे १० प्रस्तुतां सद्भिर्महापुरुषगोचरात् ॥१०७॥  
 विस्तीर्णानेकशाखाब्द्यां १ सच्छायां १० फलशालिनीम् । १० शार्थनिषेवितान् रम्यां सतीं कल्पलतामिव ॥१०८॥  
 प्रसन्नामतिगम्भीरां निर्मलां १० सुलशीतलाम् । १० निर्वापितजगत्तापं महतीं सरमीमिव ॥१०९॥

चाहिए ॥१०१॥ विशाल अट्टमार्गमें भ्रमण करता हुआ जो कवि अर्थरूपी सघन वनोंमें घूमनेसे खेद-खिन्नताको प्राप्त हुआ है उसे विश्रामके लिए महाकविरूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेना चाहिए । अर्थात् जिस प्रकार महावृक्षोंकी छायासे मार्गकी थकावट दूर हो जाती है और चित्त हलका हो जाता है उसी प्रकार महाकवियोंके काव्यग्रन्थोंके परिशीलनसे अर्थाभावसे होनेवाली सब खिन्नता दूर हो जाती है और चित्त प्रसन्न हो जाता है ॥१०२॥ प्रतिभा जिसकी जड़ है, माधुर्य, ओज, प्रसाद आदि गुण जिसकी उन्नत शाखाएँ हैं, और उत्तम शब्द ही जिसके उज्वल पत्ते हैं ऐसा यह महाकविरूपी वृक्ष यशरूपी पुष्पमञ्जरीको धारण करता है ॥१०३॥ अथवा बुद्धि ही जिसके किनारे है, प्रसाद आदि गुण ही जिसमें लहरे हैं, जो गुणरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है, उच्च और मनोहर शब्दोंसे युक्त है, तथा जिसमें गुरुशिष्य-परम्परा रूप विशाल प्रवाह चला आ रहा है ऐसा यह महाकवि समुद्रके समान आचरण करता है ॥१०४॥

हे विद्वान् पुरुषो ! तुम लोग ऊपर कहे हुए काव्यरूपी रसायनका भरपूर उपयोग करो जिससे कि तुम्हारा यशरूपी शरीर कल्पान्त काल तक स्थिर रह सके । भावार्थ—जिस प्रकार रसायन सेवन करनेसे शरीर पुष्ट हो जाता है उसी प्रकार ऊपर कहे हुए काव्य, महाकवि आदि-के स्वरूपको समझकर कविता करनेवालेका यश चिरस्थायी हो जाता है ॥१०५॥ जो पुरुष यशरूपी धनका संचय और पुण्यरूपी पण्यका व्यवहार—लेनदेन करना चाहते हैं उनके लिए धर्मकथाको निरूपण करनेवाला यह काव्य मूलधन (पूँजी) के समान माना गया है ॥१०६॥ यह निश्चय कर मैं ऐसी कथाको आरम्भ करता हूँ जो धर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखनेवाली है, जिसका प्रारम्भ अनेक सज्जन पुरुषोंके द्वारा किया गया है तथा जिसमें ऋषभनाथ आदि महापुरुषोंके जीवनचरित्रका वर्णन किया गया है ॥१०७॥ जो धर्मकथा कल्पलताके समान, फैली हुई अनेक शाखाओ (डालियों, कथा-उपकथाओं) से सहित है, छाया (अनातप,

१. गच्छन् । २. गहनं काननम् । ३. विश्रामाया--द०, स०, प०, म०, ल० । ४. अविच्छिन्नशब्द-प्रवाहः । ५. चिचीपूर्णा स०, द० । षोपितुमिच्छूनाम् । 'वृ भरणे' इति क्रयादिवाचो सन् तत् उप्रत्ययः । ६. पणायिताम् स० । ऋतृणाम् । ७. कथितम् । ८. निश्चित्य । ९. धर्मानुवतिनीम् स०, द० । १०. प्रारभे । ११. शाखा—कथा । १२. समीचीनपुरातनकाव्यच्छायाम् । उक्त चालकारचूडामणिदर्पणे—'मूलच्छायेन यस्य काव्येषु पुरातनकाव्यच्छाया संक्रामति स महाकविः' इति । १३. भोगभूमिजै । १४. सुखाय शीतलाम् । १५. निर्वासित-म० ।

गुरुप्रवाहसंभूतिमपङ्कां तापविच्छिदम्<sup>१</sup> । कृतावतारां<sup>२</sup> कृतिभिः पुण्यां न्योमापगामिव ॥११०॥  
 चेतःप्रसादजननीं कृतमङ्गलसंप्रदाहाम् ।<sup>३</sup> क्रोडोकृतजगद्विम्बां हसन्तीं दर्पणश्रियम् ॥१११॥  
 कल्याणविपादित्रेनुवाद्भौष्टफलदायिनः । महाशाखामिवोदग्रां श्रुतस्कन्धाद्गुपाह्वताम् ॥११२॥  
 प्रथमद्यानुयोगेश्य गम्भीरस्योदधेरपि । वेलाभिव बृहद्भवानां<sup>४</sup> प्रस्तुतार्थमहाजलाम् ॥११३॥  
<sup>५</sup> आशिषाशेषतन्त्रार्थां<sup>५</sup> विश्विसपरशासनाम् । सतां संवेगजननीं निर्वदूरसद्वृंहिणीम् ॥११४॥  
 अद्भुतार्थामिमां दिव्यां परमार्थबृहत्कथाम् । लम्बैरनेकैः संहर्षां गुणाढ्यैः पूर्वसूरिभिः ॥११५॥  
 यश श्रेयस्करां<sup>६</sup> पुण्यां भुक्तिमुक्तिफलप्रदाम् । पूर्वानुपूर्वांमाश्रित्य वक्ष्ये श्रुत सज्जनाः ॥११६॥

नवमिः कुलकम्

कथाकथकयोरत्र श्रोतणामपि लक्षणम् । व्यावर्णनीयं प्रागेव कथारम्भे मनीषिभिः ॥११७॥

पुरुषार्थोपयोगित्वात्त्रिवर्गकथनं कथा । तत्रापि सत्कथां धर्म्याभामनन्ति<sup>७</sup> मनीषिणः ॥११८॥

कान्ति नामक गुण ) से युक्त है, फलों ( मधुर फल, स्वर्ग मोक्षादिकी प्राप्ति ) से शोभायमान है, आर्यां (भोगभूमिज यत्पुण्य, श्रेष्ठ पुरुषों)-द्वारा सेवित है, मनोहर है, और उत्तम है। अथवा जो धर्मकथा बड़े सरोवरके समान प्रसन्न ( स्वच्छ, प्रसादगुणसे सहित ) है, अत्यन्त गम्भीर ( अगाध, गूढ अर्थसे युक्त ) है, निर्मल ( कीचड़ आदिसे रहित, दुःश्रवत्व आदि रोगोंसे रहित ) है, सुखकारी है, शीतल है, और जगत्त्रयके सन्तापको दूर करनेवाली है। अथवा जो धर्मकथा आकाशगंगाके समान गुरुप्रवाह ( बड़े भारी प्रवाह, गुरुपरम्परा ) से युक्त है, पंक ( कीचड़, दोष ) से रहित है, ताप ( गरमी, संसारभ्रमणजन्य खेद ) को नष्ट करनेवाली है, कुशल पुरुषों ( देवों, गणधरादि चतुर पुरुषों )-द्वारा किये गये अवतार ( प्रवेश, अवगाहन ) से सहित है और पुण्य (पवित्र, पुण्यवर्धक) रूप है। अथवा जो धर्मकथा चित्तको प्रसन्न करने, सब प्रकारके मंगलोंका संग्रह करने तथा अपने-आपमें जगत्त्रयके तित्ति-विन्वित करनेके कारण दर्पणकी शोभाको हँसनी हुई-सी जान पड़ती है। अथवा जो धर्मकथा अत्यन्त उन्नत और अभीष्ट फलको देनेवाले श्रुतस्कन्धरूपी कल्पवृक्षसे प्राप्त हुई श्रेष्ठ बड़ी शाखाके समान शोभायमान हो रही है। अथवा जो धर्मकथा, प्रथमानुयोगरूपी गहरे समुद्रकी वेला ( किनारे ) के समान महागम्भीर शब्दोंसे सहित है और फैले हुए महान् अर्थ रूप जलसे युक्त है। जो धर्मकथा स्वर्ग मोक्षादिके साधक समस्त तन्त्रोंका निरूपण करनेवाली है, मिथ्यामतको नष्ट करनेवाली है, सज्जनोंके संवेगको पैदा करनेवाली और वैराग्य रसको बढ़ानेवाली है। जो धर्मकथा आश्चर्यकारी अर्थोंसे भरी हुई है, अत्यन्त मनोहर है, सत्य अथवा परम प्रयोजनको सिद्ध करनेवाली है, अनेक बड़ी-बड़ी कथाओंसे युक्त है, गुणवान् पूर्वार्थों-द्वारा जिसकी रचना की गयी है। जो यश तथा कल्याणको करनेवाली है, पुण्यरूप है और स्वर्ग-मोक्षादि फलोंको देनेवाली है-ऐसी उस धर्मकथाको मैं पूर्व आचार्योंकी आम्नायके अनुसार कहूँगा। हे सज्जन पुरुषो, उसे- तुम सब ध्यानसे सुनो ॥१०८-११६॥ बुद्धिमानोंको इस कथारम्भके पहले ही कथा, वक्ता और श्रोताओंके लक्षण अवश्य ही कहना चाहिए ॥११७॥ मोक्ष पुरुषार्थके उपयोगी होनेसे धर्म, अर्थ तथा कामका कथन करना कथा कहलाती है। जिसमें

१. तापविच्छिदम् अ०, प० । २. अवतार, अवगाहः । ३. क्रोडोकृतं स्वीकृतम् । ४. महाध्वानां ल०, द०, प०, स० । ध्वानः शब्दपरिपाटी । ५. आक्षिप्तः स्वीकृतः । ६. तन्त्र सिद्धान्तः । ७. विद्विप्तं तिरस्कृतम् । ८. परमार्थं बृहत्कथाम् स०, द०, ल०, अ० । ९. श्रेयस्करा स० । १०. म्ना अन्वये ।

१ तत्फलाभ्युदयाद्गत्वादर्शकामकथा कथा । अन्यथा विकथैवासावपुण्यासवकारणम् ॥११९॥  
 यतोऽभ्युदयनिःश्रेयसार्थसंसिद्धिरञ्जसा । सद्धर्मस्तत्रिवद्धा या सा सद्धर्मकथा स्मृता ॥१२०॥  
 प्राहुर्धर्मकथाज्ञानि सप्त सप्तधर्मभूषणा । यैर्भूषिता कथाऽऽहार्यैर्नदीव रसिका भवेत् ॥१२१॥  
 द्रव्यं क्षेत्रं तथा तीर्थं कालो भावः फलं महत् । प्रकृतं चेत्यमृत्याहुः ससाहानि कथासुखे ॥१२२॥  
 द्रव्यं जीवादि षोढा स्यात्क्षेत्रं त्रिभुवनस्थितिः । जिनेन्द्रचरितं तीर्थं कालस्त्रेधा प्रकीर्तितः ॥१२३॥  
 प्रकृतं स्यात् कथावस्तु फलं तत्त्वावबोधनम् । भावः क्षयोपशमजस्तस्य स्यात्क्षायिकोऽथवा ॥१२४॥  
 इत्यमूनि कथाज्ञानि यत्र सा सत्कथा मता । यथावसरमेवैषां प्रपन्नो दर्शयिष्यते ॥१२५॥  
 तस्यास्तु कथकः सूरि सद्वृत्तः स्थिरधीर्बन्धी । कल्पेन्द्रियः प्रशस्ताङ्गः स्पष्टमृष्टेष्टीगुणः ॥१२६॥  
 यः सर्वज्ञमतात्मोधिवाधौतविमलागयः । अशेषवाद्मलापायादुज्ज्वला यस्य मारती ॥१२७॥  
 श्रीमान्जितसभो वाग्मी प्रगल्भः प्रतिमानवान् । यः मतां संमतव्याख्यो धाग्विमर्दभरक्षमः ॥१२८॥

धर्मका विशेष निरूपण होना है उसे बुद्धिमान् पुरुष सत्कथा कहते हैं ॥११९॥ धर्मके फल-  
 स्वरूप जिन अभ्युदयोंकी प्राप्ति होती है उनमें अर्थ और काम भी मुख्य है अतः धर्मका फल  
 दिखानेके लिए अर्थ और कामका वर्णन करना भी कथा कहलाती है । यदि यह अर्थ और  
 कामकी कथा धर्मकथासे रहित हो तो विकथा ही कहलायेगी और मात्र पापास्रवका ही  
 कारण होगी ॥११९॥ जिससे जीवोंको स्वर्ग आदि अभ्युदय तथा मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है  
 वास्तवमें वही धर्म कहलाता है उससे सम्बन्ध रखनेवाली जो कथा है उसे सद्धर्मकथा कहते  
 हैं ॥१२०॥ सप्त ऋद्धियोंसे शोभायमान गणधरादि देवोंने इस सद्धर्मकथाके सात अंग कहे  
 हैं । इन सात अङ्गोंसे भूषित कथा अलङ्कारोंसे सजी हुई नटीके समान अत्यन्त सरस हो जाती  
 है ॥१२१॥ द्रव्य, क्षेत्र, तीर्थ, काल, भाव, महाफल और प्रकृत ये सात अंग कहलाते हैं । ग्रन्थ-  
 के आदिमें इनका निरूपण अवश्य होना चाहिए ॥१२२॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश  
 और काल यह छह द्रव्य है, ऊर्ध्व, मध्य और पाताल ये तीन लोक क्षेत्र हैं, जिनेन्द्रदेवका  
 चरित्र ही तीर्थ है, भूत, भविष्यत् और वर्तमान यह तीन प्रकारका काल है, क्षयोपशमिक  
 अथवा क्षायिक ये दो भाव हैं, तन्त्रज्ञानका होना फल कहलाता है, और वर्णनीय कथावस्तु-  
 को प्रकृत कहते हैं ॥ १२३-१२४॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए सात अंग जिस कथामें पाये  
 जायें उसे सत्कथा कहते हैं । इस ग्रन्थमें भी अवसरके अनुसार इन अंगोंका विस्तार  
 दिखाया जायेगा । ॥१२५॥

### वक्ताका लक्षण

अपर कही हुई कथाका कहनेवाला आचार्य वही पुरुष हो सकता है जो सदाचारी हो,  
 स्थिरबुद्धि हो, इन्द्रियोंको वशमें करनेवाला हो, जिसकी सब इन्द्रियों समर्थ हों, जिसके अंगो-  
 पांग सुन्दर हों, जिसके वचन स्पष्ट परिमार्जित और सबको प्रिय लगनेवाले हों, जिसका  
 आशय जिनेन्द्रमतरूपी सयुद्धके जलसे धुला हुआ और निर्मल हो, जिसकी वाणी समस्त दोषोंके  
 अभावसे अत्यन्त उज्ज्वल हो, श्रीमान् हो, सभाओंको वशमें करनेवाला हो, प्रशस्त वचन बोलने-  
 वाला है, गम्भीर हो, प्रतिभासे युक्त हो, जिसके व्याख्यानको सत्पुरुष पसंद करते हों, अनेक

१ धर्मफलरूपाम्युदयाद्गत्वात् । २ कथनम् । ३ -कारिणी म०, ल०, । ४ भूषणैः । ५ -नेतेषा  
 स०, द० । ६ कल्पेन्द्रियः म०, ल०, अ० । प्रशस्तनयनादिद्रव्येन्द्रिय । ७ मृष्टा शुद्धा । ८ गम्भीराशय ।  
 'विद्वत्सुप्रगल्भाविशौ' । ९, 'आशूत्तरप्रदात्री भा प्रतिभा सर्वतोमुखी' । १० प्रश्नसहः ।

दयालुर्वत्सलो धीमान् परेङ्गितविशारदः । योऽधीती विश्वविद्यासु स धीरः कथयेत् कथाम् ॥१२२॥  
 नानोपाख्यानकुशलो नानाभाषाविशारदः । नानाशास्त्रकलाभिज्ञः स भवेत् कथकाप्रणीः ॥१३०॥  
 नाङ्गुलीमन्जनं कुर्यान्न भ्रुवौ नर्तयेद् भ्रुवन् । नाधिक्षिपेन्न<sup>३</sup> च हसेन्नात्युच्चैर्न शनैर्वदेत् ॥१३१॥  
 उच्चैः प्रमापितव्यं स्यात् सभामध्ये कदाचन । तत्राप्यनुदत्तं ब्रूयाद् वचः<sup>४</sup> सभ्यमनाकुलम् ॥१३२॥  
 हितं ब्रूयान्मितं ब्रूयाद् ब्रूयाद् धर्म्यं यशस्करम् । प्रसङ्गादपि न ब्रूयाद् धर्म्यमयशस्करम् ॥१३३॥  
 इत्यालोच्य कथायुक्तिमयुक्तिपरिहारिणीम् । प्रस्तूयाद् यः कथावस्तु स शस्तौ वदतां वरः ॥१३४॥  
 आक्षेपिणी कथां कुर्यात् प्राज्ञः स्वमतसंग्रहे ! विक्षेपिणीं कथां तज्ज्ञः कुर्याद् दुर्मतनिग्रहे ॥१३५॥  
 संवेदिनीं कथां पुण्यफलसंपत्पञ्चने । निर्वेदिनीं कथां कुर्याद् बैराग्यजननं प्रति ॥१३६॥  
 इति धर्मकथाङ्गत्वाद्यार्थाक्षिसां चतुष्टयीम् । कथां यथाहं श्रोतव्यः कथक प्रतिपादयेत् ॥१३७॥  
 धर्मश्रुतौ नियुक्ता ये श्रोतारस्ते मता बुधैः । तेषां च सदसङ्गावग्यक्तौ दृष्टान्तकल्पना ॥१३८॥

प्रश्न तथा कुतर्कोको सहनेवाला हो, दयालु हो, प्रेमी हो, दूसरेके अभिप्रायको समझनेमें निपुण हो, जिसने समस्त विद्याओंका अध्ययन किया हो और धीर, वीर हो ऐसे पुरुषको ही कथा कहनी चाहिए ॥१२६-१२९॥ जो अनेक उदाहरणोंके द्वारा वस्तुस्वरूप कहनेमें कुशल है, संस्कृत, प्राकृत आदि अनेक भाषाओंमें निपुण है, अनेक शास्त्र और कलाओंका जानकार है वही उत्तम वक्ता कहा जाता है ॥१३०॥ वक्ताको चाहिए कि वह कथा कहते समय अंगुलियों नहीं चटकावे, न भौंह ही चलावे, न किसीपर आक्षेप करे, न हँसे, न जोरसे बोले और न धीरे ही बोले ॥१३१॥ यदि कदाचित् सभाके बीचमें जोरसे बोलना पड़े तो उद्धतपना छोड़कर सत्य-प्रमाणित वचन इस प्रकार बोले जिससे किसीको क्षोभ न हो ॥१३२॥ वक्ताको हमेशा वही वचन बोलना चाहिए जो हितकारी हो, परिमित हो, धर्मोपदेशसे सहित हो और यशको करनेवाला हो । अवसर आनेपर भी अधर्मयुक्त तथा अकीर्तिको फैलानेवाले वचन नहीं कहना चाहिए ॥१३३॥ इस प्रकार अयुक्तियोंका परिहार करनेवाली कथाकी युक्तियोंका सम्यक् प्रकारसे विचार कर जो धर्षनीय कथावस्तुका प्रारम्भ करता है वह प्रशंसनीय श्रेष्ठ वक्ता समझा जाता है ॥ १३४ ॥ बुद्धिमान् वक्ताको चाहिए कि वह अपने मतकी स्थापना करते समय आक्षेपिणी कथा कहे, मिथ्या मतका खण्डन करते समय विक्षेपिणी कथा कहे, पुण्यके फलस्वरूप विभूति आदिका वर्णन करते समय संवेदिनी कथा कहे तथा बैराग्य उत्पादनके समय निर्वेदिनी कथा कहे ॥ १३५-१३६ ॥ इस प्रकार धर्मकथाके अंगभूत आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेदिनी और निर्वेदिनी रूप चारों कथाओंका विचार कर श्रोताओंकी योग्यता-नुसार वक्ताको कथन करना चाहिए ॥१३७॥ अव आचार्य श्रोताओंका लक्षण कहते हैं—

### श्रोताका लक्षण

जो हमेशा धर्मश्रवण करनेमें लगे रहते हैं विद्वानोने उन्हें श्रोता माना है । अच्छे और बुरेके भेदसे श्रोता अनेक प्रकारके हैं, उनके अच्छे और बुरे भावोंके जाननेके लिए नीचे लिखे

१ इङ्गित वित्तविक्रितः । २. बहुकथानिपुण । ३. धिक्कार कुर्यात् । ४. सत्य-६०, स०, अ०, प०, म०, ल० । ५. प्रारभेत । ६ शास्ता प०, द० । ७. नवेजनीं स०, प०, द० । ८. पुण्या फल-५०, ल० । ९. निर्वेदिनी प०, स०, द० । १०. अर्थायातम् ।



मृच्चालिन्यजमार्जारशुककङ्कशिलाहिमिः । गोहंसमहिषच्छिद्रघटदंशजलौककैः ॥१३९॥

श्रोतारः समभावाः स्थिरुत्तमाधममध्यमाः । अन्यादृशोऽपि सन्त्येव तर्कि तेषामियत्तया ॥१४०॥

गोहंससदृशान् प्राहुर्हृत्तवान् मृच्छुकोपमान् । मध्यमान् विदुरन्यैश्च समकक्ष्योऽधमो मतः ॥१४१॥

शेमुच्यब्दतुलादण्डनिकषोपलसन्निभाः । श्रोतारः सत्कथारत्नपरोक्षाध्यक्षका मताः ॥ १४२॥

अनुसार दृष्टान्तोंकी कल्पना की जाती है ॥ १३८ ॥ मिट्टी, चलनी, बकरा, विलाव, तोता, बगुला, पाषाण, सर्प, गाय, हंस, भैंसा, फूटा बड़ा, डॉस और जोंक इस प्रकार चौदह प्रकारके श्रोताओंके दृष्टान्त समझना चाहिए । भावार्थ—(१) जैसे मिट्टी पानीका संसर्ग रहते हुए कोमल रहती है, वादमें कठोर हो जाती है । इसी प्रकार जो श्रोता शब्द सुनते समय कोमलपरिणामी हों परन्तु वादमें कठोरपरिणामी हो जायें वे मिट्टीके समान श्रोता हैं । (२) जिस प्रकार चलनी सारभूत आटेको नीचे गिरा देती है और छोकको बचा रखती है उसी प्रकार जो श्रोता वक्ताके उपदेशमेंसे सारभूत तत्त्वको छोड़कर निःसार तत्त्वको ग्रहण करते हैं वे चलनीके समान श्रोता हैं । (३) जो अत्यन्त कार्मी हैं अर्थात् शास्त्रोपदेशके समय शृंगारका वर्णन सुनकर जिनके परिणाम शृंगार रूप हो जावें वे अजके समान श्रोता हैं । (४) जैसे अनेक उपदेश मिलनेपर भी विलाव अपनी हिंसक प्रवृत्ति नहीं छोड़ता, सामने आते ही चूहेपर आक्रमण कर देता है उसी प्रकार जो श्रोता बहुत प्रकारसे समझानेपर भी क्रूरताको नहीं छोड़े, अबसर आनेपर क्रूर प्रवृत्ति करने लगे वे मार्जारके समान श्रोता हैं । (५) जैसे तोता स्वयं अज्ञानी है दूसरोंके द्वारा कहलानेपर ही कुछ सीख पाता है वैसे ही जो श्रोता स्वयं ज्ञानसे रहित हैं दूसरोंके बतलानेपर ही कुछ शब्द मात्र ग्रहण कर पाते हैं वे शुकके समान श्रोता हैं । (६) जो बगुलेके समान बाहरसे भद्रपरिणामी मालूम होते हैं परन्तु जिनका अन्तरङ्ग अत्यन्त दुष्ट हो वे बगुलाके समान श्रोता हैं । (७) जिनके परिणाम हमेशा कठोर रहते हैं तथा जिनके हृदयमें समझाये जानेपर जिनवाणी रूप जलका प्रवेश नहीं हो पाता वे पाषाणके समान श्रोता हैं । (८) जैसे साँपको पिलाया हुआ दूध भी विषरूप हो जाता है वैसे ही जिनके सामने उत्तमसे-उत्तम उपदेश भी खराब असर करता है वे सर्पके समान श्रोता हैं । (९) जैसे गाय वृण खाकर दूध देती है वैसे ही जो थोड़ा-सा उपदेश सुनकर बहुत लाभ लिया करते हैं वे गायके समान श्रोता हैं । (१०) जो केवल सार वस्तुको ग्रहण करते हैं वे हंसके समान श्रोता हैं । (११) जैसे भैंसा पानी तो थोड़ा पीता है पर समस्त पानीको गँदला कर देता है । इसी प्रकार जो श्रोता उपदेश तो अल्प ग्रहण करते हैं परन्तु अपने कुतर्कोंसे समस्त सामांमें क्षोभ पैदा कर देते हैं वे भैंसाके समान श्रोता हैं । (१२) जिनके हृदयमें कुछ भी उपदेश नहीं ठहरे वे छिद्र घटकके समान श्रोता हैं । (१३) जो उपदेश तो विलकुल ही ग्रहण न करें परन्तु सारी सभाको व्याकुल कर दे वे डॉसके समान श्रोता हैं । (१४) जो गुण छोड़कर सिर्फ अवगुणोंको ही ग्रहण करें वे जोंकके समान श्रोता हैं । इन ऊपर कहे हुए श्रोताओंके उत्तम, मध्यम और अधमके भेदसे तीन-तीन भेद होते हैं । इनके सिवाय और भी अन्य प्रकारके श्रोता हैं परन्तु उन सबको गणनासे क्या लाभ है ? ॥ १३९-१४० ॥ इन श्रोताओंमें जो श्रोता गाय और हंसके समान हैं वे उत्तम कहलाते हैं, जो मिट्टी और तोताके समान हैं उन्हें मध्यम जानना चाहिए और शक्कीके समान अन्य सब श्रोता अधम माने गये हैं ॥१४१॥ जो श्रोता नेत्र, दर्पण, तराजू और कसौटीके समान गुण-दोषोंके बतलानेवाले हैं वे सत्कथारूप

श्रोता न चैहिकं किञ्चित्फलं वाञ्छेत्कथाश्रुतां । नेच्छेद् वक्ता च सत्कारधनभेषजसत्क्रियाः ॥१४३॥  
 श्रेयोऽर्थं केवलं ब्रूयात् सन्मार्गं शृणुयाच्च वै । श्रेयोऽर्था हि सतां चेदा न लोकपरिपन्थ्यै ॥१४४॥  
 श्रोता शुश्रूषतामैः स्वैर्गुणैर्युक्तः प्रशस्यते । वक्ता च वत्सलरवाद्रियथोक्तगुणभूषणः ॥१४५॥  
 शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा । स्मृत्यूहापोहननिर्गोतीः श्रोतुरष्टौ गुणान् विदुः ॥१४६॥  
 सत्कथाश्रवणात् पुण्यं श्रोतुर्यदुपचीयते । तेनाभ्युदयससिद्धिः क्रमात्श्रेयसी स्थिति ॥१४७॥  
 इत्याप्तोक्त्यनुसारेण कथितं वः कथामुखम् । कथावतारसंबन्धं वक्ष्यामः शृणुताधुना ॥१४८॥  
 इत्यनुश्रूयते देवः पुराकल्पे स नाभिज । अभ्युवास भुवो मौलि कैलासाद्रि यदृच्छया ॥१४९॥  
 तत्रासीनं च तं देवाः परिचेहः सपर्यया । तुष्टुब्रुवन् किरीटाग्रसंदष्टकरकुट्टमलाः ॥१५०॥  
 समाधिरचनां तत्र सुत्रामा त्रिजगद्गुरो । प्रीत प्रवर्तयामास प्रासकैवल्यसंपदः ॥१५१॥

रत्नके परीक्षक माने गये हैं ॥१४२॥ श्रोताओंको शास्त्र सुननेके वदले किसी सांसारिक फलकी चाह नहीं करनी चाहिए। इसी प्रकार वक्ताको भी श्रोताओंसे सत्कार, धन, ओपधि और आश्रय—घर आदिकी इच्छा नहीं करनी चाहिए ॥१४३॥ स्वर्ग, मोक्ष आदि कल्याणोंकी अपेक्षा रखकर ही वक्ताको सन्मार्गका उपदेश देना चाहिए तथा श्रोताको सुनना चाहिए क्योंकि सत्पुरुषोंकी चेष्टाएँ वास्तविक कल्याणकी प्राप्तिके लिए ही होती हैं अन्य लौकिक कार्योंके लिए नहीं ॥१४४॥ जो श्रोता शुश्रूषा आदि गुणोंसे युक्त होता है वही प्रशंसनीय माना जाता है। इसी प्रकार जो वक्ता वात्सल्य आदि गुणोंसे भूषित होता है वही प्रशंसनीय माना जाता है ॥१४५॥ शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, स्मृति, ऊह, अपोह और निर्णिति ये श्रोताओंके आठ गुण जानना चाहिए ॥ भावार्थ—सत्कथाको सुननेकी इच्छा होना शुश्रूषा गुण है, सुनना श्रवण है, समझकर ग्रहण करना ग्रहण है, बहुत समय तक उसकी धारणा रखना धारण है, पिछले समय ग्रहण किये हुए उपदेश आदिका स्मरण करना स्मरण है, तर्कद्वारा पदार्थके स्वरूपके विचार करनेकी शक्ति होना ऊह है, हेय वस्तुओंको छोड़ना अपोह है और युक्तिद्वारा पदार्थका निर्णय करना निर्णिति गुण है। श्रोताओंमें इनका होना अत्यन्त आवश्यक है ॥१४६॥ सत्कथाके सुननेसे श्रोताओंको जो पुण्यका संचय होता है उससे उन्हें पहले तो स्वर्ग आदि अभ्युदयोकी प्राप्ति होती है और फिर क्रमसे मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥ १४७ ॥ इस प्रकार मैंने शास्त्रोंके अनुसार आप लोगोंको कथामुख (कथाके प्रारम्भ) का वर्णन किया है अब इस कथाके अवतारका सम्बन्ध कहता हूँ सो सुनो ॥१४८॥

### कथावतारका वर्णन

गुरुपरम्परासे ऐसा सुना जाता है कि पहले तृतीय कालके अन्तमें नाभिराजके पुत्र भगवान् ऋषभदेव विहार करते हुए अपनी इच्छासे पृथिवीके मुकुटभूत कैलास पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१४९॥ कैलासपर विराजमान हुए उन भगवान् ऋषभदेवकी देवोंने भक्तिपूर्वक पूजा की तथा जुड़े हुए हाथोंको मुकुटसे लगाकर स्तुति कां ॥१५०॥ उसी पर्वतपर त्रिजगद्गुरु भगवान्को केवलज्ञानी प्राप्ति हुई, उससे हर्षित होकर इन्द्रने वहाँ समवसरणकी रचना करायी

१ श्रवणात् अ०, ५०, स०, द०, म०, ल० । २. परिपङ्क्तये द०, ल०, म०, अ० । परिपाकाय । ३. गुणाः स्मृता. म० । ४. वक्ष्यामि अ०, स०, द० । ५. पूर्वशाल्वे । 'कल्पः स्यात् प्रलये न्यावे वास्ये ब्रह्मदिने विद्यो ।' अथवा पुराकल्पे युगादौ । ६. कैलासाद्रौ । 'वसामनूपाव्याद्' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया । ७. तिरीटाग्र—ल०, म०, अ० । ८. कुट्टमला म०, ल० ।

तत्र देवसमे देवं स्थितमत्यद्भुतस्थितिम् । प्रयानाम मुदाभ्येत्य मरतो मक्तिभिर्भरैः ॥१५२॥  
 स तं स्तुतिमिरर्ध्यामिरभ्यर्च्य नृसुरार्चितम् । यथोचित<sup>१</sup> समास्थानमध्यास्त विनयानतः ॥१५३॥  
 सभा सभासुरसुरा पीत्वा धर्मामृतं विभोः । पिप्रिये पश्चिनीबोधदंशुजालमलं रवे ॥१५४॥  
 मध्येसमभयात्थाय मरतो रचितान्जलिः । व्यजिज्ञपदिदं वाक्यं प्रश्रयो मूर्तिमानिव ॥१५५॥  
 ध्रुवतोऽस्थ सुखाम्भोजह्यसदन्तांशुकेशरात् । निर्ययौ मधुरा वाणी प्रसन्नैव सरस्वती ॥१५६॥  
 स्वत्त. प्रबोधमायान्तां समेयं ससुरासुरा । प्रफुल्लवदनाम्भोज व्यक्तमम्भोजिनीयते ॥१५७॥  
<sup>२</sup> तमःप्रलयलीनस्य जगत सज्जनं प्रति । त्वयामृतमिवासिक्तमिदमालक्ष्यते वचः ॥१५८॥  
 नोदमास्यन् यदि ध्वान्तविच्छिदस्त्वद्वचोऽश्ववः । तमस्यन्धे जगत्कृत्स्नमपतिप्यदिदं ध्रुवम् ॥१५९॥  
 युष्मत्सदृशनादेव देवामून्मे कृतार्थता । कस्य वा नु कृतार्थत्वं संनिधी महतो निधेः ॥१६०॥  
 श्रुत्वा पुनर्मवद्वाचं<sup>३</sup> कृतार्थतरकोऽस्यहम् । दृष्टामृतं कृती लोकः किं पुनस्त्वद्रसोपयुक्<sup>४</sup> ॥१६१॥  
 इष्ट एव किलारण्ये वृष्टो देव<sup>५</sup> इति श्रुतिः । स्पष्टांभूताद्य मे देव वृष्टं धर्मिभ्यु<sup>६</sup> यत्त्वया ॥१६२॥

॥१५१॥ देवाधिदेव भगवान् आश्चर्यकारी विभूतिके साथ जब समवसरण सभामें विराजमान थे तब भक्तिसे भरे हुए महाराज भरतने हृषिके साथ आकर उन्हें नमस्कार किया ॥१५२॥ महाराज भरतने मनुष्य और देवासे पूजित उन जिनेन्द्रदेवकी अर्थसे भरे हुए अनेक स्तोत्रों-द्वारा पूजा की और फिर वे विनयसे नत होकर अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ॥१५३॥ देवीप्यमान देवासे भरी हुई वह सभा भगवान्से धर्मरूपी अमृतका पान कर उस तरह संतुष्ट हुई थी जिस तरह ि. सूर्यके तेज किरणोंका पान कर कमलिनी संतुष्ट होती है ॥१५४॥ इसके अनन्तर मूर्तिमान् विनयकी तरह महाराज भरत हाथ जोड़ सभाके बीच खड़े होकर यह वचन कहने लगे ॥१५५॥ प्रार्थना करते समय महाराज भरतके दाँतोंकी किरणरूपी केशरसे शोभायमान मुखसे जो मनोहर वाणी निकल रही थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उनके मुखसे प्रसन्न हुई उज्ज्वलवर्णधारिणी सरस्वती ही निकल रही हो ॥१५६॥ हे देव, देव और धरणेन्द्रोंसे भरी हुई यह सभा आपके निमित्तसे प्रबोध—प्रकृष्ट ज्ञानको (पक्षमें विकासको) पाकर कमलिनीके समान शोभायमान हो रही है क्योंकि सबके मुख, कमलके समान अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहे हैं ॥१५७॥ हे भगवन्, आपके यह दिव्य वचन अज्ञानान्धकाररूप प्रलयमें नष्ट हुए जगत्की पुनरुत्पत्तिके लिए सींचे गये अमृतके समान मालूम होते हैं ॥१५८॥ हे देव, यदि अज्ञानान्धकारको नष्ट करनेवाले आपके वचनरूप किरण प्रकट नहीं होते तो निश्चयसे यह समस्त जगत् अज्ञानरूपी सघन अन्धकारमें पड़ा रहता ॥१५९॥ हे देव, आपके दर्शन मात्रसे ही मैं कृतार्थ हो गया हूँ, यह ठीक ही है महानिधिको पाकर कौन कृतार्थ नहीं होता ? ॥१६०॥ आपके वचन सुनकर तो मैं और भी अधिक कृतार्थ हो गया क्योंकि जब लोग अमृतको देखकर ही कृतार्थ हो जाते हैं तब उसका स्वाद लेनेवाला क्या कृतार्थ नहीं होगा ? अर्थात् अवश्य ही होगा ॥१६१॥ हे नाथ, वनमें मेघका वरसना सबको इष्ट है यह कहावत जो सुनी जाती थी सो आज यहाँ आपके द्वारा धर्मरूपी जलकी वर्षा देखकर सुक्षे प्रत्यक्ष हो गयी। भावार्थ—जिस प्रकार वनमें पानीकी वर्षा सबको अच्छी लगती है उसी प्रकार इस कैलासके काननमें

१ समास्थाने । 'शोडस्यासोरघेराघार' इति सूत्रात्सप्तम्यर्थे द्वितीया । २ तम प्रलयः— अज्ञानमूच्छा । 'प्रलयो मृत्युकल्पान्तमूच्छांशेषु प्रयुज्यते ।' अथवा 'प्रलयो नष्टचेष्टा' इत्यमर । ३. भवद्वाक्यं अ० । ४. -रसोपभुक् न०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ५. इन्द्र. मेघ । ६. यस्मात् कारणात् ।

च्योपदिशता तत्त्वं किं नाम परिशेषितम् । धृतान्वतमसो भास्वान्<sup>१</sup> भास्यं किमवगोषयेत् ॥१६३॥  
 वयोपदक्षिते तत्त्वे सतां मोमुद्भूते न धीः । महत्यादर्शिते वत्समन्यनधः कः परिस्खलेत् ॥१६४॥  
 खद्वचोविस्तरे कृत्स्नं वस्तुविम्बं मयेक्षितम् । त्रैलोक्यश्रीमुखालोकमङ्गलाब्दतलायिते ॥१६५॥  
 तथापि किमपि प्रद्युम्बिच्छा मे हृदि वर्त्तते । भवद्वचोमृताभीर्ष्ण<sup>२</sup>पिपासा तत्र कारणम् ॥१६६॥  
 गणेशमथबोद्ध्वय त्वां प्रष्टुं क इवाहकम्<sup>३</sup> । भक्तो न गणयामीदमतिमक्तिश्च नेष्यते<sup>४</sup> ॥१६७॥  
 किंविशेषैपितैषा मे किमनीषल्लाभादरः<sup>५</sup> । अद्भोत्कर्षाच्चिकीर्षा<sup>६</sup> तु<sup>७</sup> सुखरीकुरुतेऽय माम् ॥१६८॥  
 भगवन् श्रोतुकामोऽस्मि विद्वन्भुग्धर्मसंप्रहम् । पुराणं महतां पुंसां प्रसीद कुरु मे दयाम् ॥१६९॥  
 त्वत्समाः कति सर्वज्ञा मत्समाः कति चक्रिणः । केशवाः कति वा देव सरामाः कति तद्द्विष<sup>८</sup> ॥१७०॥  
 कीदृशं<sup>९</sup> वृत्तकं तेषां वृत्तं<sup>१०</sup> बत्स्यञ्च सांप्रतम्<sup>११</sup> । तत्सर्वं<sup>१२</sup> श्रातुकामोऽस्मि चद्र मे वदतां वरं<sup>१३</sup> ॥१७१॥  
 किनामानश्च ते सर्वं किंगोत्राः किसनामयः । किलक्षमायः किमाकाराः<sup>१४</sup> किमाहार्याः किमायुषाः ॥१७२॥

आपके द्वारा होनेवाली धर्मरूपी जलकी वर्षा सबको अच्छी लग रही है ॥१६२॥ हे भगवन्, उपदेश देते हुए आपने किस पदार्थको छोड़ा है ? अर्थात् किसीको भी नहीं । क्या सचन अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य किसी पदार्थको प्रकाशित करनेसे वाकी छोड़ देता है ? अर्थात् नहीं ॥१६३॥ हे भगवन्, आपके द्वारा दिखलाये हुए तत्त्वोंमें सत्पुरुषोंकी बुद्धि कभी भी मोहको प्राप्त नहीं होती । क्या महापुरुषोंके द्वारा दिखाये हुए विशाल मार्गमें नेत्रवाला पुरुष कभी गिरता है ? अर्थात् नहीं गिरता ॥१६४॥ हे स्वामिन्, तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मंगल दर्पणके समान आचरण करनेवाले आपके इन वचनोंके विस्तारमें प्रतिविम्बित हुई संसारकी समस्त वस्तुओंको यद्यपि मैं देख रहा हूँ तथापि मेरे हृदयमें कुछ पूछनेकी इच्छा उठ रही है और उस इच्छाका कारण आपके वचनरूपी अमृतके निरन्तर पान करते रहनेकी लालसा ही समझनी चाहिए ॥१६५-१६६॥ हे देव, यद्यपि लोग कह सकते हैं कि गणधरको छोड़कर साक्षात् आपसे पूछनेवाला यह कौन है ? तथापि मैं इस बातको कुछ नहीं समझता, आपकी सातिशय भक्ति ही मुझे आपसे पूछनेके लिए प्रेरित कर रही है ॥१६७॥ हे भगवन्, पदार्थका विशेष स्वरूप जाननेकी इच्छा, अधिक लाभकी भावना, श्रद्धाकी अधिकता अथवा कुछ करनेकी इच्छा ही मुझे आपके सामने वाचाल कर रही है ॥१६८॥ हे भगवन्, मैं तीर्थकर आदि महापुरुषोंके उस पुण्यको सुनना चाहता हूँ जिसमें सर्वज्ञप्रणीत समस्त धर्मोंका संग्रह किया गया हो । हे देव, मुझपर प्रसन्न होइए, दया कीजिए और कहिए कि आपके समान कितने सर्वज्ञ-तीर्थकर होंगे ? मेरे समान कितने चक्रवर्ती होंगे ? कितने नारायण, कितने बलभद्र और कितने उनके शत्रु-प्रतिनारायण होंगे ? उनका अतीत चरित्र कैसा था ? वर्तमानमें और भविष्यत्में कैसा होगा ? हे वक्त्रश्रेष्ठ, यह सब मैं आपसे सुनना चाहता हूँ ॥१६९-१७१॥ हे सवका हित करनेवाले जिनेन्द्र, यह भी कहिए कि वे सब किन-किन नामोंके धारक होंगे ? किस-किस गोत्रमें उत्पन्न होंगे ? उनके सहोदर कौन-कौन होंगे ? उनके क्या-क्या लक्षण होंगे ? वे किस आकारके धारक होंगे ? उनके क्या-क्या

१ प्रकाश्यम् । २. महतादर्शिते ल० । ३. पुनः पुनः । ४. कुत्सितोऽहम् । ५. नेक्ष्यते अ० ।  
 ६ विशेषमेष्टुमिच्छतीत्येवं शीलः विशेषेपी तस्य भावः । ७ सुदुर्लभादर । ८. त्कर्षद्विच-ल० । ९. -र्षा  
 मु-स० । १० सुमुखरी-प०, द०, ११ चारित्रम् । १२. भविष्यत् । १३. वर्तमानम् । १४. श्रोतु-म०.  
 ल० । १५. वदता वर आ०, प० । १६ कानि नामानि येषां ते । १७ किमाभरणम् ।

किं तेषामायुषो मानं किं वर्षं<sup>१</sup> किमथान्तरम् । कुतूहलमिदं ज्ञातुं विश्वं<sup>२</sup> विद्वजनीन मे ॥१७३॥  
 कस्मिन् युगे कियन्तो वा<sup>३</sup> युगान्ताः किं युगान्तरम्<sup>४</sup> । युगानां परिवर्तो वा कतिकृत्वः प्रवर्तते ॥१७४॥  
 युगस्य कथिते[कथिते<sup>५</sup>]भागे मनवो मन्वते<sup>६</sup> च किम् । किं वा मन्वन्तर देव<sup>७</sup> तत्त्वं मे ब्रूहि तत्त्वतः ॥१७५॥  
 लोकं कालावतारं च<sup>८</sup> वंशोत्पत्तिलयस्थितिः । वर्णसंभ्रुतिमन्वथ<sup>९</sup> ब्रुमुत्सेऽहं भवन्मुकृत् ॥१७६॥  
 धनादिवासनोद्भूतमिध्याज्ञानसमुत्थितम् । नुद मे संशयध्वान्तं जिनाकवचनांशुभिः ॥१७७॥  
 इति प्रश्नसुपन्यस्य भरतः<sup>१०</sup> श्रातमातुरः ।<sup>११</sup> विरराम यथास्थानमासीनश्च<sup>१२</sup> कथोत्सुकः ॥१७८॥  
 लब्धावसरमिदार्थं<sup>१३</sup> सुसंबद्धमनुदत्तम् । अम्यनन्दत् सभा कृत्स्ना प्रश्नमस्येक्षितुर्विशाम्<sup>१४</sup> ॥१७९॥  
 तत्क्षणं सत्कथाप्रश्नाचर्दपितदृशः सुराः । पुष्पवृष्टिमिवातेनुः प्रतीता<sup>१५</sup> भरतं प्रति ॥१८०॥  
 साधु भो भरताधीश<sup>१६</sup> प्रतीक्ष्योऽसि त्वमद्य नः । प्रशशांसुरितीन्द्रास्तं प्रथयात् को न शस्यते ॥१८१॥  
 प्रश्नाद्विनैव<sup>१७</sup> तद्भावं जानन्नपि स सर्ववित् । तत्प्रश्नान्तमुदैक्षिष्ट<sup>१८</sup> प्रतिपन्नरोधत ॥१८२॥

आभूषण होंगे ? उनके क्या-क्या अस्त्र होंगे ? उनको आयु और शरीरका प्रमाण क्या होगा ? एक-दूसरेमें कितना अन्तर होगा ? किस युगमें कितने युगोंके अंश होते हैं ? एक युगसे दूसरे युगमें कितना अन्तर होगा ? युगोंका परिवर्तन कितनी बार होता है ? युगके कौन-से भागमें मनु-कुलकर उत्पन्न होते हैं ? वे क्या जानते हैं ? एक मनुसे दूसरे मनुके उत्पन्न होने-तक कितना अन्तराल होता है ? हे देव, यह सब जाननेका मुझे कौतूहल उत्पन्न हुआ है सो यथार्थ रीतिसे मुझे इन सब तत्त्वोंका स्वरूप कहिए ॥१७२-१७५॥ इसके सिवाय लोकका स्वरूप, कालका अवतरण, वंशोंकी उत्पत्ति, विनाश और स्थिति, क्षत्रिय आदि वर्णोंकी उत्पत्ति भी मैं आपके श्रीमुखसे जानना चाहता हूँ ॥१७६॥ हे जिनेन्द्रसूर्य, अनादिकालकी वासनासे उत्पन्न हुए मिध्याज्ञानसे सातिशय बढ़े हुए मेरे इस संशय-रूपी अन्धकारको आप अपने वचनरूप किरणोंके द्वारा शीघ्र ही नष्ट कीजिए ॥१७७॥ इस प्रकार प्रश्न कर महाराज भरत जब चुप हो गये और कथा सुननेमें उत्सुक होते हुए अपने योग्य आसनपर बैठ गये तब समस्त सभाने भरत महाराजके इस प्रश्नकी सातिशय प्रशंसा की जो कि समयके अनुसार किया गया था, प्रकाशमान अर्थसे भरा हुआ था, पूर्वापर सम्बन्धसे सहित था तथा उद्धृतपनेसे रहित था ॥१७८-१७९॥ उस समय उनके इस प्रश्नको सुनकर सब देवता लोग महाराज भरतकी ओर आँख उठाकर देखने लगे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वे उनपर पुष्पवृष्टि ही कर रहे हैं ॥१८०॥ हे भरतेश्वर, आप धन्य हैं, आज आप हमारे भी पूज्य हुए हैं । इस प्रकार इन्द्रोंने उनकी प्रशंसा की थी सो ठीक ही है, बिनयसे किसकी प्रशंसा नहीं होती ? अर्थात् सभीकी होती है ॥ १८१ ॥ संसारके सब पदार्थोंको एक साथ जाननेवाले भगवान् वृषभनाथ यद्यपि प्रश्नके बिना ही भरत महाराजके अभिप्रायको जान गये थे तथापि वे श्रोताओंके अनुरोधसे प्रश्नके पूर्ण होनेकी प्रतीक्षा करते रहे ॥१८२॥

१. वर्षं प्रमाणं शरीरोत्सेध इत्यर्थः । २. विश्वजनेभ्यो हित । ३. युगान्ताः सः । सुधमादयः । ४. अवधिः । ५. कतीना पूरणम् । ६. जानन्ति । ७. तत् त्वमिति पदविभागः । ८. वंशोत्पत्तिं लयस्थितौ लः । ९. बोद्धुमिच्छामि । १०. शतस्य माता शतमाता, शतमातुरपत्यं श्रातमातुरः । 'संख्यासम्बद्धान्स्तुङ्कुंजुं' । ११. तूष्णीं स्थितः । १२. उपविष्टः । १३. इदः समृद्धः । १४. विश्वामीशितुः राज्ञः । १५. प्रतीता द०, म०, ल० । प्रतीतं प० । १६. पूज्यः । १७. विनापि द०, प० । १८. प्रतिपन्नविरोधतः सः ।

इति विश्वापितस्तेन भगवानादितीर्थं कृत् । न्याजहार पुराणार्थमतिगम्भीरया गिरा ॥१८३॥  
 अपरिस्फन्दताल्वादेरस्फटदशनद्युतेः । स्वयंभुवो मुखाम्भोजाजाला चित्रं सरस्वती ॥१८४॥  
 प्रसवागारमेतस्याः सत्यं तद्वक्त्रप्रकृजम् । तत्र लब्धात्मलामा सा यजगद्दशमानयत् ॥१८५॥  
 विवक्षया विनैवास्य दिश्यो वाक्प्रसरोऽभवत् । महतां चेष्टितं चित्रं जगदभ्युजिहोर्षताम्<sup>३</sup> ॥१८६॥  
 एकरूपापि तद्भाषा ओत्तून् प्राप्य पृथग्विधान् । भेजे नानात्मतां कुल्याजलकृतिरिवाङ्घ्रिपान् ॥१८७॥  
 परार्थं स कृताभोऽपि परैर्हिष्टं जगद्गुरुः । तन्नूनं महतां चेष्टा परार्थैव निसर्गतः ॥१८८॥  
 एवमुक्त्वात् प्रसृता वाणी दिव्या तां महतीं समाम् । प्रीणयामास सौधीव धारा संतापहारिणी ॥१८९॥  
 यष्टृष्टमादितस्तेन तत् सर्वमतुपूर्वशः<sup>५</sup> । वाचस्पतिरनायासाद् भरतं प्रत्यबुभुषत् ॥१९०॥  
 प्रोषोत्वसर्पिणीकालसंबन्धि पुरुषाश्रयम्<sup>६</sup> । पुराणमतिगम्भीरं न्याजहार जगद्गुरुः ॥१९१॥  
 ततोऽवसर्पिणीकालमाश्रित्य प्रस्तुतां कथाम् । प्रस्तोष्यन् स पुराणस्य पीठिकां प्राक्समादधे<sup>७</sup> ॥१९२॥  
 "इतिवृत्तं पुराकल्पे यत्प्रोवाच"<sup>८</sup> गिरांपतिः । गणी वृषभसेनाख्यस्तत्तदाधि<sup>९</sup> जगोऽर्थतः<sup>१०</sup> ॥१९३॥

इस प्रकार महाराज भरतके द्वारा प्रार्थना किये गये आदिनाथ भगवान् सातिशय गम्भीर वाणीसे पुराणका अर्थ कहने लगे ॥ १८३ ॥ उस समय भगवान्के मुखसे जो वाणी निकल रही थी वह बढ़ा ही आश्चर्य करनेवाली थी क्योंकि उसके निकलते समय न तो तालु, कण्ठ, ओठ, आदि अवयव ही हिलते थे और न दाँतोंकी किरण ही प्रकट हो रही थी ॥ १८४ ॥ अथवा सचमुचमें भगवान्का मुखकमल ही इस सरस्वतीका उत्पत्तिस्थान था उसने वहाँ उत्पन्न होकर ही जगत्की वशमें किया ॥ १८५ ॥ भगवान्के मुखसे जो दिव्य ध्वनि प्रकट हो रही थी वह बोलनेकी इच्छाके बिना ही प्रकट हो रही थी सो ठीक है क्योंकि जगत्का उद्धार चाहनेवाले महापुरुषोंकी चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली ही होती हैं ॥ १८६ ॥ जिस प्रकार नहरोंके जलका प्रवाह एकरूप होनेपर भी अनेक प्रकारके वृक्षोंको पाकर अनेकरूप हो जाता है उसी प्रकार जिनेन्द्रदेवकी वाणी एकरूप होनेपर भी पृथक्-पृथक् श्रोताओंको प्राप्तकर अनेकरूप हो जाती है । भावार्थ— भगवान्की दिव्य ध्वनि उद्गम स्थानसे एकरूप ही प्रकट होती है परन्तु उसमें सर्वभाषारूप परिणमन होनेका अतिशय होता है जिससे सब श्रोता लोग उसे अपनी-अपनी भाषामें समझ जाते हैं ॥१८७॥ वे जगद्गुरु भगवान् स्वयं कृतकृत्य होकर भी धर्मोपदेशके द्वारा दूसरोंकी भलाईके लिए उद्योग करते थे । इससे निश्चय होता है कि महापुरुषोंकी चेष्टाएँ स्वभावसे ही परोपकारके लिए होती हैं ॥१८८॥ उनके मुखसे प्रकट हुई दिव्यवाणीने उस विशाल सभाको अमृतकी धाराके समान सन्तुष्ट किया था क्योंकि अमृतधाराके समान ही उनकी वाणी अन्य जीवोंका सन्ताप दूर करनेवाली थी, जन्म-मरणके दुःखसे छुड़ानेवाली थी ॥१८९॥ महाराज भरतने पहले जो कुछ पूछा था उस सबको भगवान् वृषभदेव बिनो किसी कष्टके क्रमपूर्वक कहने लगे ॥१९०॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उत्सर्पिणीकाल सम्बन्धी त्रिरेसठ शलाकापुरुषोंका चरित्र निरूपण करनेवाले अत्यन्त गम्भीर पुराणका निरूपण किया, फिर अवसर्पिणीकालका आश्रय कर तत्सम्बन्धी त्रिरेसठ शलाकापुरुषोंकी कथा कहनेकी इच्छासे पीठिकासहित उनके पुराणका वर्णन किया ॥१९१-१९२॥ भगवान् वृषभनाथने तृतीय कालके

१ यत् कारणात् । २ मानयेत् ६०, स० । ३. अमृतवृत्तुमिच्छताम् । ४. 'पय प्रणालीसरितो' कुल्या' । ५. वैष्टयामास । ६. अनुक्रमेण । ७. पुरुषाश्रितम् । ८. प्रकृताम् । ९. प्रवक्ष्यन् । १०. मादवे ५०, ६०, स० । ११. ऐतिह्यम् । १२. सर्वज्ञः । १३. तदाधिजगदैर्षतः स० । १४. ज्ञातवान् । इद् अभ्ययने । 'गाङ्गुलिटि' इडो लिटि गाङ् भवति इति गाढादिवः । १५. गम्भिरवर्णां विना ।

ततः स्वार्थसुर्वी वाणीमवधार्यार्थतः कृती । जगद्धिताय सोऽग्रन्धीक्षत्पुराणं गणाग्रणी ॥१९४॥  
 शेषैरपि तथा तीर्थकृद्भिर्गणधरैरपि । महद्भिर्भिर्यथाभ्यायं तत्पुराणं प्रकाशितम् ॥१९५॥  
 ततो युगान्ते भगवान् वीरः सिद्धार्यनन्दनः । विपुलाद्रिमलकुर्वन्नेकद्रास्ताखिलाथैदक ॥१९६॥  
 अथोपसृत्य तत्रैतं पश्चिमं तीर्थनायकम् । पप्रच्छासुं पुराणार्थं श्रेणिको विनयानतः ॥१९७॥  
 तं प्रत्यनुग्रहं मत्तुरवबुध्य गणाधिपः । पुराणसंग्रहं कृत्स्नमन्ववोच्च स गौतमः ॥१९८॥  
 तच्चदानुसृष्टं तत्र गौतमेन महर्षिणा । ततोऽवोधि सुधर्मोऽसौ जन्मनाम्ने समर्पयत् ॥१९९॥  
 ततः प्रन्व्यविच्छिन्नगुरूपर्वक्रमगतम् । पुराणमधुनास्माभिर्यथाशक्ति प्रकाश्यते ॥२००॥  
 तत्रोऽत्र मूलतन्त्रस्य कर्ता पश्चिमतीर्थकृत् । गौतमश्चानुतन्त्रस्य प्रत्यासक्तिरमाश्रयात् ॥२०१॥  
 श्रेणिकप्रश्नमुद्दिश्य गौतमः प्रत्यभाषत । इतीदमनुसंधाय प्रबन्धोऽयं निबध्द्यते ॥२०२॥  
 इत्येवं प्रमुखं नाम कथासंबन्धसूचनम् । कथाप्रामाण्यसंसिद्धानुपयोगीति वर्णितम् ॥२०३॥  
 पुराणश्रुतिभिः प्रोक्तं प्रमाणं सूक्तमाञ्जसम् । ततः श्रद्धेयमध्येयं ध्येयं श्रेयोऽर्थिनामिदम् ॥२०४॥  
 इदं पुण्यमिदं पूतमिदं मङ्गलमुत्तमम् । इदमायुष्यमध्यं च यशस्यं स्वर्गमेव च ॥२०५॥

अन्तमें जो पूर्वकालीन इतिहास कहा था, वृषभसेन गणधरने उसे अर्थरूपसे अध्ययन किया ॥१९३॥ तदनन्तर गणधरोंमें प्रधान वृषभसेन गणधरने भगवान्की वाणीको अर्थरूपसे हृदयमें धारण कर जगत्के हितके लिए उसकी पुराणरूपसे रचना की ॥१९४॥ वही पुराण अजितनाथ आदि शेष तीर्थकरों, गणधरों तथा बड़े-बड़े ऋषियों-द्वारा प्रकाशित किया गया ॥१९५॥

तदनन्तर चतुर्थ कालके अन्तमें एक समय सिद्धार्थ राजाके पुत्र सर्वज्ञ महावीर स्वामी विहार करते हुए राजगृहके विपुलाचल पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१९६॥ इसके बाद पता चलनेपर राजगृहके अधिपति विनयवान् श्रेणिक महाराजने जाकर उन अन्तिम तीर्थकर-भगवान् महावीरसे उस पुराणको पूछा ॥१९७॥ महाराज श्रेणिकके प्रति महावीर स्वामीके अनुग्रहका विचार कर गौतम गणधरने उस समस्त पुराणका वर्णन किया ॥१९८॥ गौतम स्वामी चिरकाल तक उसका स्मरण-चिन्तन करते रहे, बादमें उन्होंने उसे सुधर्माचार्यसे कहा और सुधर्माचार्यने जन्म स्वामीसे कहा ॥१९९॥ उसी समयसे लेकर आज तक यह पुराण बीचमें नष्ट नहीं होनेवाली गुरुपरम्पराके क्रमसे चला आ रहा है । इसी पुराणका मैं भी इस समय शक्तिके अनुसार प्रकाश करूंगा ॥२००॥ इस कथनसे यह सिद्ध होता है कि इस पुराणके मूलकर्ता अन्तिम तीर्थकर भगवान् महावीर हैं और निकट क्रमकी अपेक्षा उत्तर ग्रन्थकर्ता गौतम गणधर हैं ॥२०१॥ महाराज श्रेणिकके प्रश्नको उद्देश्य करके गौतम स्वामीने जो उत्तर दिया था उसीका अनुसंधान-विचार कर मैं इस पुराण ग्रन्थकी रचना करता हूँ ॥ २०२ ॥ यह प्रतिमुख नामका प्रकरण कथाके सम्बन्धको सूचित करनेवाला है तथा कथाकी प्रामाणिकता सिद्ध करनेके लिए उपयोगी है अतः मैंने यहाँ उसका वर्णन किया है ॥२०३॥ यह पुराण ऋषियोंके द्वारा कहा गया है इसलिए निश्चयसे प्रमाणभूत है । अतएव आत्मकल्याण चाहनेवालोंको इसका श्रद्धान, अध्ययन और ध्यान करना चाहिए ॥२०४॥ यह पुराण पुण्य बढ़ानेवाला है, पवित्र है, उत्तम मङ्गलरूप है, आयु बढ़ानेवाला है, श्रेष्ठ है, यश बढ़ानेवाला

१. महर्षिभि-म०, ल० । २. प्रोक्तम् । ३. समवसरणे । ४. प्रत्यासत्तिः । ५. अवधार्यं । ६. पुराणम् । ७. इव प्रतिमुख अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ८. इदं प्रमुखम् एतदादि । ९. सूक्तमञ्जसा द०, म०, प०, ल० । १०. माङ्गल्य-अ०, प०, स०, द०, म० ल० । ११. शायु करम् ।

इदमर्चयतां शान्तिस्तुष्टिः पुष्टिश्च पृच्छताम् । पठतां क्षेममारोग्यं शृण्वन्त्रे कर्मनिर्जरा ॥२०६॥  
इतो दुःस्वप्ननिर्गाशाः सुस्वप्नस्फातिरेव च । इतोऽनीष्टफलव्यकिर्निमित्तमभिपश्यताम् ॥२०७॥

### हरिणीच्छन्दः

वृषभकविभिर्यातं मार्गं वयं च किलाशुना  
ब्रजितुमनसो ह्यस्यं लोके किमन्यदतः परम् ।  
घटितमथवा नैतच्चित्रं पतत्पतिलङ्घितं  
गगनमितरे नाक्रान्तिषुः किमस्पदाकुन्तयः ॥२०८॥

### मालिनीच्छन्दः

इति वृषभकवीन्द्रैर्योतितं मार्गमेतं  
वयमपि च यथावद् द्योतयामः स्वहावत्या ।  
सवितृकिरणजालैर्योतितं ज्योममार्गं  
विरलमुद्दुगणोऽयं भासयेत् किं न लोके ॥२०९॥

है और स्वर्ग प्रदान करनेवाला है ॥२०५॥ जो मनुष्य इस पुराणकी पूजा करते हैं उन्हें शान्ति-  
की प्राप्ति होती है, उनके सब विघ्न नष्ट हो जाते हैं, जो इसके विषयमें जो कुछ पूछते हैं उन्हें  
सन्तोष और पुष्टिकी प्राप्ति होती है; जो इसे पढ़ते हैं उन्हें आरोग्य तथा अनेक मङ्गलोंकी  
प्राप्ति होती है और जो सुनते हैं उनके कर्मोंकी निर्जरा हो जाती है ॥ २०६ ॥ इस पुराणके  
अध्ययनसे दुःख देनेवाले छोटे स्वप्न नष्ट हो जाते हैं, तथा सुख देनेवाले अच्छे स्वप्नोंकी  
प्राप्ति होती है, इससे अभीष्ट फलकी प्राप्ति होती है तथा विचार करनेवालोंको शुभ अशुभ  
आदि निमित्तों-शङ्कनोंकी उपलब्धि भी होती है ॥२०७॥ पूर्वकालमें वृषभसेन आदि गणधर  
जिस मार्गसे गये थे इस समय मैं भी उसी मार्गसे जाना चाहता हूँ अर्थात् उन्होंने जिस  
पुराणका निरूपण किया था उसीका निरूपण मैं भी करना चाहता हूँ सो इससे मेरी  
हँसी ही होगी, इसके सिवाय ही क्या सकता है ? अथवा यह कोई आश्चर्यकी बात नहीं  
है क्योंकि जिस आकाशमें गरुड़ आदि बड़े-बड़े पक्षी उड़ते हैं उसमें क्या छोटे-छोटे पक्षी  
नहीं उड़ते ? अर्थात् अवश्य उड़ते हैं ॥ २०८ ॥ इस पुराणरूपी मार्गको वृषभसेन आदि  
गणधरोंने जिस प्रकार प्रकाशित किया है उसी प्रकार मैं भी इसे अपनी शक्तिके अनुसार  
प्रकाशित करता हूँ । क्योंकि लोकमें जो आकाश सूर्यकी किरणोंके समूहसे प्रकाशित होता  
है उसी आकाशको क्या तारागण प्रकाशित नहीं करते ? अर्थात् अवश्य करते हैं । भावार्थ-  
मैं इस पुराणको कहता अवश्य हूँ परन्तु उसका जैसा विशद निरूपण वृषभसेन आदि  
गणधरोंने किया था वैसा मैं नहीं कर सकता । जैसे तारागण आकाशको प्रकाशित करते

१ सुस्वप्नस्फाति-५०, सुस्वप्नस्याप्तिरेव ७०, म०, द०, अ० । २. स्फाति वृद्धि । ३ वृषभ.  
मुस्य । ४. पतत्पतिलङ्घितम् म०, द०, ल० ।



## स्रग्धराच्छुन्दः

श्रीमद्भ्याब्जिनीनां हृदयमुकुलितं ध्रुवदाधाय<sup>१</sup> बोधं

मिथ्यावादान्धकारस्थितिमपघटयद् वाह्मयूखप्रतापैः ।

<sup>२</sup>सद्बृत्तं शुद्धमार्गप्रकटनमहिमालम्बि यद् ब्र<sup>३</sup>ध्नविम्ब-

प्रस्पदौद्धर्दि जैनं जगति विजयतां पुण्यमेतत् पुराणम् ॥२१०॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कथामुखवर्णनं नाम प्रथमं पर्व ॥१॥

अवश्य है परन्तु सूर्यकी भौति प्रकाशित नहीं कर पाते ॥२०९॥ बोध-सन्म्यगज्ञान (पक्षमें विकास) की प्राप्ति कराकर सातिशय शोभित भव्य जीवोंके हृदयरूपी कमलोंके संकोचको दूर करनेवाला, वचनरूपी किरणोंके विस्तारसे मिथ्यामतरूपी अन्धकारको नष्ट करनेवाला सद्बृत्त-सदाचारका निरूपण करनेवाला अथवा उत्तम छन्दोंसे सहित (पक्षमें गोलाकार) शुद्ध मार्ग-रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग (पक्षमें कण्टकादिरहित उत्तम मार्ग) को प्रकाशित करनेवाला और इद्धर्दि-प्रकाशमान शब्द तथा अर्थरूप सम्पत्तिसे (पक्षमें उज्ज्वल किरणोंसे युक्त) सूर्यविम्बके साथ स्पर्धा करनेवाला यह जिनेन्द्रदेवसम्बन्धी पवित्र-पुण्यवर्धक पुराण जगत्में सदा जयशील रहे ॥२१०॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण महापुराणके संग्रहमें 'कथामुखवर्णन' नामक प्रथम पर्व समाप्त हुआ ॥ १ ॥

## द्वितीयं पर्व

तमाधिदेवं देवानामधिदेवं स्वयंभुवम् । प्रणम्य तत्पुराणस्य वचन्युपोद्घातं विस्तरम् ॥ १ ॥  
 अथातो धर्मजिज्ञासासमाहितं मतिः कृती । श्रेणिकः परिप्रच्छ गौतमं गणभृत्यभुम् ॥ २ ॥  
 भगवन्नयंतः कृत्स्नं श्रुतं स्वार्थंभुवान्मुखात् । ग्रन्थतः श्रोतुमिच्छामि पुराणं त्वदमुग्रहात् ॥ ३ ॥  
 त्वमकारणवन्धुर्नस्वमकारणवत्सलः । त्वमकारणवैद्योऽसि दुःखात्तद्विनात्मनाम् ॥ ४ ॥  
 पुण्याभियेकमभितः कुर्वन्तीव शिरस्सु नः । ज्योतिगङ्गाभ्रुसच्छायां युष्मत्पादवत्संभव ॥ ५ ॥  
 तव दीप्ततपोलब्धे रत्नलक्ष्मीः प्रताथिनी । अकालेऽप्यनुसंधत्से सान्द्रबालातपश्रियम् ॥ ६ ॥  
 त्वया जगदिद्रं कृत्स्नम् विद्यामीलितेक्षणम् । सद्य प्रबोधमानीतं मास्वतेवाब्जिनीवनम् ॥ ७ ॥  
 यन्नेन्दुकिरणैः स्पृष्टमनालीढं रवे कनैः । तत्त्वया हेलयोद्गस्तमन्तर्ध्वान्तं वचोऽश्रुमिः ॥ ८ ॥  
 तवोच्छ्रिताः स्फुरन्त्येता योगिन् सप्त महर्दय । कर्मन्धनदहोदीप्ता सप्ताविष इवाविष ॥ ९ ॥

अब मैं देवाधिदेव स्वयम्भू भगवान् वृषभर्देवको नमस्कार कर उनके इस महापुराण-सम्बन्धी उपोद्घात-प्रारम्भका विस्तारके साथ कथन करता हूँ ॥१॥ अथानन्तर धर्मका स्वरूप जाननेमें जिसकी बुद्धि लग रही है, ऐसे बुद्धिमान् श्रेणिक महाराजने गणनायक गौतम स्वामी-से पूछा ॥२॥ हे भगवन्, श्रीवर्द्धमान स्वामीके मुखसे यह सम्पूर्ण पुराण अर्थरूपसे मैंने सुना है अब आपके अनुग्रहसे उसे ग्रन्थरूपसे सुनना चाहता हूँ ॥३॥ हे स्वामिन्, आप हमारे अकारण बन्धु है, हमपर विना कारणके ही प्रेम करनेवाले हैं तथा जन्म-मरण आदि दुखदायी रोगोंसे पीड़ित संसारी प्राणियोंके लिए अकारण-स्वार्थरहित वैद्य है ॥४॥ हे देव, आकाशगङ्गाके जलके समान स्वच्छ, आपके चरणोंके नखोंकी किरणें जो हमारे शिरपर पड़ रही हैं वे ऐसी मालूम होती हैं मानो मेरा सब ओरसे अभियेक ही कर रही हों ॥५॥ हे स्वामिन्, उग्र तपस्याकी लविषसे सत्र ओर फैलनेवाली आपके शरीरकी आभा असमयमे ही प्रातःकालीन सूर्यकी सान्द्र-सघन शोभाको धारण कर रही है ॥६॥ हे भगवन्, जिस प्रकार सूर्य रातमें निमीलित हुए कमलोंको शीघ्र ही प्रबोधित-विकसित कर देता है उसी प्रकार आपने अज्ञान रूपी निद्रामे निमीलित-सोये हुए इस समस्त जगतको प्रबोधित-जागृत कर दिया है ॥७॥ हे देव, हृदयके जिस अज्ञानरूपी अन्धकारको चन्द्रमा अपनी किरणोंसे लू नहीं सकता तथा सूर्य भी अपनी रश्मियोंसे जिसका स्पर्श नहीं कर सकता उसे आप अपने वचनरूपी किरणोंसे अनायास ही नष्ट कर देते हैं ॥८॥ हे योगिन्, उत्तरोत्तर बढ़ती हुई आपकी यह बुद्धि आदि सात ऋद्धियों ऐसी मालूम होती हैं मानो कर्मरूपी ईधनके जलानेसे उड़ीप्त हुई

१. उपक्रम । 'उपोद्घात उदाहरः' इत्यभिधानात् । २. समाहिता संज्ञेना । ३. दुःखात्तद्विनात्मनाम् ४०, ४०, ५०, ५०, ६० । ४. समाना । ५. ऋद्धे । ६. विस्तारिणी । ७. अविद्या अनित्याऽशुचिदुःखाज्ञाना-त्मसु विपरीता व्यापृतिरविद्या । ८. निरस्तम् । ९. कर्मन्धनदहोदीप्ता ट० । कर्मन्धनानि दहन्तीति कर्मन्धन-वह । १०. अने ।

इदं पुण्याश्रमस्थानं पवित्रं त्वत्प्रतिश्रयात् । रक्षारण्यनिवाभाति तपोलक्ष्म्या निराकुलम् ॥१०॥  
 अत्रैते पशवो वन्या<sup>१</sup> दुष्टा मृष्टैस्तृणाङ्कुरैः । न क्रूरमृगसंवाधां जानन्त्यपि कदाचन ॥११॥  
 पादप्रधावनोत्सृष्टेः<sup>२</sup> कसण्डलजलैरिमे । अमृतैरिव वर्द्धन्ते मृगशावाः पवित्रिताः ॥१२॥  
 सिंहस्तनन्धयानत्र करिण्यः पाययन्त्यमू । सिंहघेनुस्तनं स्वैरं स्पृशन्ति कलमा इमे ॥१३॥  
 अहो परममाश्चर्यं यद्वाचोऽप्यमो मृगाः । नजन्ति मगवत्पादच्छायां मुनिगणा इव ॥१४॥  
<sup>३</sup> अकृत्तवल्कलाश्रामी प्रसूनफलशालिनः । धर्मारामतरुयन्ते परितो वनपादपाः ॥१५॥  
 इमा वनलता रम्या प्रफुल्ला अमरैर्वृताः । न विदुः<sup>४</sup> करसंवाधां राजन्वत्य इव प्रजाः ॥१६॥  
 तपोवनमिदं रम्यं<sup>५</sup> परितो विपुलाचलम् । दयावनमिवोद्भूतं प्रसादयति मे मनः ॥१७॥  
 इमे तपोधना दीप्ततपसो वातवल्कलाः । नवंल्योद्प्रसादेन मोक्षमार्गमुपासते ॥१८॥  
 इति प्रत्यष्टमाहात्म्यः । कृती जगदनुग्रहे । भगवन्<sup>६</sup> मन्व्यसार्थस्य<sup>७</sup> । सार्थवाहायते भवान् ॥१९॥  
 ततो ब्रूहि महायोगिन् न ते कश्चिद्गोचरः । तव ज्ञानांशवो दिव्याः<sup>८</sup> प्रसरन्ति जगत्त्रये ॥२०॥

अग्निकी सात शिखाएँ ही हों ॥१॥ हे भगवन्, आपके आश्रयसे ही यह समवसरण पुण्य-  
 का आश्रमस्थान तथा पवित्र हो रहा है अथवा ऐसा मालूम होता है मानो तपरूपो लक्ष्मीका  
 उपद्रवरहित रक्षावन ही हो ॥१०॥ हे नाथ, इस समवसरणमें जो पशु बैठे हुए हैं वे धन्य  
 हैं, इनका शरीर भीठी घासके खानेसे अत्यन्त पुष्ट हो रहा है, ये दुष्ट पशुओं  
 ( जानवरों )-द्वारा होनेवाली पीड़ाको कभी जानते ही नहीं हैं ॥११॥ पादप्रक्षालन करनेसे  
 इधर-उधर फैले हुए कसण्डलके जलसे पवित्र हुए ये हरिणोंके वच्चे इस तरह बढ़ रहे हैं  
 जिनो अमृत पीकर ही बढ़ रहे हों ॥१२॥ इस ओर ये हथिनियों सिंहके वच्चेको अपना  
 दूध पिला रही हैं और ये हार्थीके वच्चे त्वेच्छासे सिंहिनीके स्तनोंका स्पर्श कर रहे हैं—दूध  
 पी रहे हैं ॥१३॥ अहो ! बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिन हरिणोंको बोलना भी नहीं आता  
 वे भी मुनियोंके समान भगवान्के चरणकनलोंकी छायाका आश्रय ले रहे हैं ॥१४॥ जिनकी  
 छालोंका कोई छील नहीं सका है तथा जो पुष्प और फलोंसे शोभायमान हैं ऐसे सब ओर लगे  
 हुए ये वनके वृक्ष ऐसे मालूम होते हैं मानो धर्मरूपी वगोचैके ही वृक्ष हैं ॥१५॥ ये फूली हुई  
 और भ्रमरोंसे चिरी हुई वनलताएँ कितनी सुन्दर हैं ? ये सब न्यायवान् राजाका प्रजाकी  
 तरह कर-बाधा ( हाथसे फल-फूल आदि तोड़नेका दुःख, पक्षमें टैक्सका दुःख ) को तो  
 जानती ही नहीं हैं ॥१६॥ आपका यह मनोहर तपोवन जो कि विपुलाचल पर्वतके चारों  
 ओर विद्यमान है, प्रकट हुए दयावनके समान मेरे मनको आनन्दित कर रहा है ॥१७॥  
 हे भगवन्, उग्र तपश्चरण करनेवाले ये द्विगम्बर तपस्वीजन केवल आपके चरणोंके प्रसादसे ही  
 मोक्षमार्गकी उपासना कर रहे हैं ॥१८॥ हे भगवन्, आपका माहात्म्य अत्यन्त प्रकट है, आप  
 जगत्के उपकार करनेसे सातिशय कुशल हैं अतएव आप मन्व्य समुदायके सार्थवाह—नायक  
 गिने जाते हैं ॥१९॥ हे महायोगिन्, संसारमें ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है जो आपके ज्ञानका  
 विषय न हो, आपकी मनोहर ज्ञानकिरणें तीनों लोकोंमें फैल रही हैं इसलिए हे देव, आप ही

१. घन्या अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । २. पादप्रधावनोत्सृष्टविगिण्डसल्लिरिमे प०, द० ।  
 ३. अकृत्तः अकृच्छ्रः । ४. विकचिता । ५. कर. हस्त. वलिश्च । ६. विपुलगिरेरभितः । "हाधिक्यमयानिकषाप-  
 युर्षयधोऽयन्त्रात्सरेणतस्पर्यमितरोऽभयैश्वाप्रधानेऽमीट्शसु ।" ७. वायुर्वकलं येषां ते दिगम्बराः । ८. कुशलः ।  
 ९. भगवत्सार्थस्य अ०, स० । १०. सङ्घस्य । ११. सार्थवाह. वगिक्शेष्ठः । १२. दीप्ताः अ०, स० ।

विज्ञाप्यमन्त्रद्वयं प्रति समाधाय मनः शृणु । <sup>१</sup>यतो <sup>२</sup>भगवतश्चित्तं दृढं स्यान्मदनुग्रहे ॥२१॥  
 पुरा चरितमज्ञानान्मया दुश्चरितं महत् । तस्यैतत् प्रशान्त्यर्थं प्रायश्चित्तं चराम्यहम् ॥२२॥  
 हिंसानृता <sup>३</sup>न्यैरामारत्यारम्भपरिग्रहै । मया संचितमज्जनं पुरैर्नो <sup>४</sup>निरयोचितम् ॥२३॥  
 कृतो मुनिवधानन्दस्तीभो मिथ्यादशा मया । येनायुष्कर्म दुर्मां व दधं इवाञ्जी गातं प्रति ॥२४॥  
 तत्पत्नीद विभो वक्तुमात्कुलात् पावनीं कथाम् । निष्कथो <sup>५</sup>दुष्कृतस्यास्तु मम पुण्यकथाश्रुतिः ॥२५॥  
 इति प्रश्रयिणी वाचमुदीर्य <sup>६</sup>मगधाधिपः । च्यरमद्वानज्योत्स्नाकृतपुष्पाचनस्तुति ॥२६॥  
 ततस्तद्युषयो दीप्ततपोलक्ष्मीविभूषणाः । प्रशान्तसुरिति प्रीता धार्मिकं मगधेश्वरम् ॥२७॥  
 साधु भो मगधाधीश ! साधु प्रश्रयिदां वर ! । पृच्छताद्य त्वया तत्त्वं साधु न. प्रीणितं मन ॥२८॥  
<sup>७</sup>पिष्टुच्छिपितमस्माभिर्यदेन परमार्थकम् । तदेवाद्य त्वया पृष्टं संवादः <sup>८</sup>पश्य कीदृशः ॥२९॥  
<sup>९</sup>दुस्तुत्सायेदन् <sup>१०</sup>प्रभ स ते धर्मो बुभुस्तितः । त्वया बुभुस्तुना <sup>११</sup>धर्म <sup>१२</sup>विश्वमेध बुभुस्तितम् ॥३०॥  
 पश्य धर्मतयोरर्थं कलं कामस्तु तद्दस । सत्रिवर्गत्रयस्यास्य मूलं <sup>१३</sup>पुण्यकथाश्रुति ॥३१॥

यद् पुराण कहिए ॥२०॥ हे भगवन्, इसके सिवाय एक बात और कहनी है उसे चित्त स्थिर कर सुन लीजिए जिससे मेरा उपकार करनेमें आपका चित्त और भी दृढ हो जाये ॥२१॥ वह बात यह है कि मैंने पहले अज्ञानवश बड़े-बड़े दुराचरण किये हैं । अब उन पापों-की शान्तिके लिए ही यह प्रायश्चित्त ले रहा हूँ ॥२२॥ हे नाथ, मुझ अज्ञानीने पहले हिंसा, झूठ, चोरी, परस्त्रीसेवन और अनेक प्रकारके आरम्भ तथा परिग्रहादिके द्वारा अत्यन्त घोर पापोंका संचय किया है ॥२३॥ और तो क्या, मुझ मिथ्यादृष्टिने मुनिराजके वध करनेमें भी बड़ा आनन्द माना था जिससे मुझे नरक ले जानेवाले नरकायु कर्मका ऐसा बन्ध हुआ जो कभी छूट नहीं सकता ॥२४॥ इसलिए हे प्रभो, उस पवित्र पुराणके प्रारम्भसे कहनेके लिए मुझपर प्रसन्न होइए क्योंकि उस पुण्यवर्षक पुराणके सुननेसे मेरे पापोंका अवश्य ही निराकरण हो जायेगा ॥२५॥ इस प्रकार दाँतोंकी कान्तिरूपी पुष्पोंके द्वारा पूजा और स्तुति करते हुए मगधसम्राट् विनयके साथ ऊपर कहे हुए घचन कहकर चुप हो गये ॥२६॥

तदनन्तर श्रेणिकके प्रश्नसे प्रसन्न हुए और तत्र तपश्चरणरूपी लक्ष्मीसे शोभायमान मुनिजन नीचे लिखे अनुसार उन धर्मात्मा श्रेणिक महाराजकी प्रशंसा करने लगे ॥२७॥ हे भगधेश्वर, तुम धन्य हो, तुम प्रभ करनेवालोंमें अत्यन्त श्रेष्ठ हो, इसलिए और भी धन्य हो, आज महापुराणसम्बन्धी प्रश्न पूछते हुए तुमने हम लोगोंके चित्तको बहुत ही हर्षित किया है ॥२८॥ हे श्रेणिक, श्रेष्ठ अक्षरोंसे सहित जिस पुराणको हम लोग पूछना चाहते थे उसे ही तुमने पूछा है । देखो, यह कैसा अच्छा सम्बन्ध मिला है ॥२९॥ जाननेकी इच्छा प्रकट करना प्रश्न कहलाता है । आपने अपने प्रश्नमें धर्मका स्वरूप जानना चाहा है । सो हे श्रेणिक, धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छा करते हुए आपने सारे संसारको जानना चाहा है अर्थात् धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छासे आपने अखिल संसारके स्वरूपको जाननेकी इच्छा प्रकट की है ॥३०॥ हे श्रेणिक, देखो, यह धर्म एक वृक्ष है । अर्थ

१ विज्ञापनात् समाधानात् । २ भवत । ३ अन्यधमवन्तितारति । ४ दति निकाचित्तम् अ०, स०, द०, प० । ५ नि क्रिया ट० । ६ उक्त्या । ७ प्रष्टुमिष्टम् । ८ परमाक्षरम् अ०, स०, प०, ल०, द० । ९ प्रकृताथादिविचलन सवाद । १० बोद्धुमिच्छा । ११ वेदन विज्ञापनम् । वेदनः अ०, स०, द० । १२ बुभुस्तता द०, स०, अ०, प०, म०, ल० । १३ सर्वमेव द०, प० । १४ धर्मकथा म०, प० ।

धर्मादर्थश्च कामश्च स्वर्गक्षेत्र्यविगानतः<sup>१</sup> । धर्मं कामार्थयोः<sup>२</sup> सृतिरित्यायुष्मन् विनिश्चितु ॥३२॥  
 धर्मार्थो सर्वकामार्थो धर्मार्थो धनसौख्यवत्सु<sup>३</sup> धर्मोऽहि मूलं सर्वासां धनदिसुखसंपदाम् ॥३३॥  
 धर्मं कामदुघा धेनुर्धर्मश्चिन्तामणिर्महान् । धर्मं कल्पतरु स्थेयान् धर्मो हि निधिरक्षयः ॥३४॥  
 पश्य धर्मस्य माहात्म्यं योऽप्यायात्परिरक्षति । यत्र स्थित नरं दूरान्नातिक्रामन्ति देवताः ॥३५॥  
 "विचारनूपलोकामदिव्यप्रत्ययतोऽपि<sup>४</sup> च । धीमन् धर्मस्य माहात्म्यं निर्विचारमवेहि नोः ॥३६॥  
 स धर्मो विनिपातेभ्यो यस्मात् संधारयेन्नरम् । धत्ते चाभ्युदयस्थाने निरपायसुखोदये ॥३७॥  
 स च धर्मः पुराणार्थं पुराणं पञ्चधा विदुः । क्षेत्रं कालश्च तीर्थं च सत्युत्सस्तद्विचेष्टितम् ॥३८॥  
 क्षेत्रं त्रैलोक्यविन्यासः कालस्त्रैकाल्यविस्तरः । सुकस्युपायो भवेत्तीर्थं पुरुषास्तद्विषेविश्वः ॥३९॥  
 न्याय्यमाचरितं तेषां चरितं दुरितच्छिदाम् । इति कृत्स्नः पुराणार्थः प्रश्ने संभावितस्त्वया ॥४०॥  
 अहो प्रसन्नगम्भीरः प्रश्नोऽयं विश्वगोचरः । क्षेत्रक्षेत्रज्ञसन्मार्गकालसञ्चरिताश्रयः ॥४१॥

उसका फल है और काम उसके फलोंका रस है । धर्म, अर्थ और काम इन तीनोंको त्रिवर्ग कहते हैं, इस त्रिवर्गको प्राप्तिका मूल कारण धर्मका सुनना है ॥३१॥ हे आयुष्मन्, तुम यह निश्चय करो कि धर्मसे ही अर्थ, काम, स्वर्गकी प्राप्ति होती है । सचमुच वह धर्म ही अर्थ और कामका उत्पत्तिस्थान है ॥३२॥ जो धर्मकी इच्छा रखता है वह समस्त इष्ट पदार्थोंकी इच्छा रखता है । धर्मकी इच्छा रखनेवाला मनुष्य ही धनी और सुखी होता है क्योंकि धन, ऋद्धि, सुख-संपत्ति आदि सबका मूल कारण एक धर्म ही है ॥३३॥ मनचाही वस्तुओंको देनेके लिए धर्म ही कामधेनु है, धर्म ही महान् चिन्तामणि है, धर्म ही स्थिर रहनेवाला कल्पवृक्ष है और धर्म ही अविनाशी निधि है ॥३४॥ हे श्रेणिक, देखो धर्मका कैसा माहात्म्य है, जो पुरुष धर्मसे स्थिर रहता है—निर्मल भावोंसे धर्मका आचरण करता है वह उसे अनेक संकटोंसे बचाता है । तथा देवता भी उसपर आक्रमण नहीं कर सकते, दूर-दूर ही रहते हैं ॥३५॥ हे बुद्धिमन्, विचार, राजनीति, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और उत्तम ज्ञानादिकी प्राप्तिसे भी धर्मका अचिन्त्य माहात्म्य जाना जाता है । भावार्थ—द्रव्योंकी अनन्त शक्तियोंका विचार, राज-सम्मान, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और अवधि मनःपर्यय आदि ज्ञान इन सबकी प्राप्ति धर्मसे ही होती है । अतः इन सब बातोंको देखकर धर्मका अलौकिक माहात्म्य जानना चाहिए ॥३६॥ यह धर्म नरक निगोद आदिके दुःखोंसे इस जीवकी रक्षा करता है और अविनाशी सुखसे युक्त मोक्ष-स्थानमें इसे पहुँचा देता है इसलिए इसे धर्म कहते हैं ॥३७॥ जो पुराणका अर्थ है वही धर्म है, मुनिजन पुराणको पाँच प्रकारका मानते हैं—क्षेत्र, काल, तीर्थ, सत्पुरुष और उनकी चेष्टाएँ ॥३८॥ ऊर्ध्व, मध्य और पातालरूप तीन लोकोंकी जो रचना है उसे क्षेत्र कहते हैं । भूत, भविष्यत् और वर्त्तमानरूप तीन कालोंका जो विस्तार है उसे काल कहते हैं । मोक्षप्राप्तिके उपायभूत सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यको तीर्थ कहते हैं । इस तीर्थको सेवन करनेवाले शलाकापुरुष सत्पुरुष कहलाते हैं और पापोंको नष्ट करनेवाले उन सत्पुरुषोंके न्यायोपेत आचरणको उनकी चेष्टाएँ अथवा क्रियाएँ कहते हैं । हे श्रेणिक, तुमने पुराणके इस सम्पूर्ण अर्थको अपने प्रश्नमें समाविष्ट कर दिया है ॥३९-४०॥ अहो श्रेणिक, तुम्हारा यह प्रश्न सरल होनेपर भी गम्भीर है, सब तत्त्वोंसे भरा हुआ है तथा क्षेत्र, क्षेत्रको जाननेवाला आत्मा,

१ अविवादत । २ कारणमित्यर्थः । ३ धर्म । ४ अतिशयेन । ५ विचारं नृप लोकात्म-द० ।

इदमेव युगस्यादौ पप्रच्छ भरतः पुरुम् । ततोऽनुयुयुजे<sup>१</sup> सत्राद् सागरोऽजितमच्युतम् ॥४२॥  
 इति प्रमाणभूतैर् वक्तृश्रोतृपरम्परा । त्वयाद्यालङ्कृता धीमन् ! पृच्छतेर्म महाधियम् ॥४३॥  
 त्वं प्रष्टा भगवान् वक्ता सहस्रश्रुपवो वयम् । सामग्री नेदशी जातु जाता नैव जनिष्यते ॥४४॥  
 तस्मात् पुण्यकथामेनां शृणुयाम समं वयम् । प्रजापारमितो देवो वक्तुमुत्सहतामयम् ॥४५॥  
 इति प्रोक्त्वा तं धर्मं<sup>२</sup> ते समाधानचक्षुपः । ततो गणधरस्तोत्रं पेटुरित्युचकैस्तदा ॥४६॥  
 त्वां प्रत्यक्षविद्रां बोधैरप्यबुद्धमहोदयम् । प्रत्यक्षस्तवने स्तोतुं वय चाद्य किलोद्यता ॥४७॥  
<sup>३</sup>चतुर्दशमहात्रियास्थानाकूपारपारगम् । त्वामृपे ! स्तोतुकामाः स्मः केवलं भक्तिचोदिताः<sup>४</sup> ॥४८॥  
 नागवन् मन्यसाथस्य<sup>५</sup> नेतुस्तत्र शिवाकरम्<sup>६</sup> । पताकेवोच्छ्रिता भाति कीर्तिरेषा विधुञ्ज्वला ॥४९॥  
<sup>७</sup>आलवालीकृतान्मोधिबलया कीर्तिवलरी । जगन्नाडीतरोरप्रमाक्रामति तवोच्छ्रिता ॥५०॥  
 त्वामामनन्ति मुनयो योगिनामधियोगिनम् । त्वां गण्यं गणनातीतगुणं गणधर विदुः ॥५१॥

सन्मार्ग, काल और सत्यरूपोंका चरित्र आदिका आधारभूत है ॥४१॥ हे बुद्धिमान् श्रेणिक, युगके आदिमें भरत चक्रवर्तिने भगवान् आदिनाथसे यही प्रश्न पूछा था, और यही प्रश्न चक्रवर्ती सगरने भगवान् अजितनाथसे पूछा था । आज तुमने भी अत्यन्त बुद्धिमान् गौतम गणधरसे यही प्रश्न पूछा है । इस प्रकार वक्ता और श्रोताओंकी जो प्रमाणभूत-सच्ची परम्परा चली आ रही थी उसे तुमने सुशोभित कर दिया है ॥४२-४३॥ हे श्रेणिक, तुम प्रश्न करनेवाले, भगवान् महावीर स्वामी उत्तर देनेवाले और हम सब तुम्हारे साथ सुननेवाले हैं । हे राजन्, ऐसी सामग्री पहले न तो कभी मिली है और न कभी मिलेगी ॥४४॥ इसलिए पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले ये गौतम स्वामी इस पुण्य कथाका कहना प्रारम्भ करें और हम सब तुम्हारे साथ सुनें ॥४५॥ इस प्रकार वे सब ऋषिजन महाराज श्रेणिकको धर्ममें उत्साहित कर एकाग्रचित्त हो उच्च स्वरसे गणधर स्वामीका नीचे लिखा हुआ स्तोत्र पढ़ने लगे ॥ ४६ ॥

हे स्वामिन्, यद्यपि प्रत्यक्ष ज्ञानके धारक बड़े-बड़े मुनि भी अपने ज्ञान-द्वारा आपके अभ्युदयको नहीं जान सके है तथापि हम लोग प्रत्यक्ष स्तोत्रोंके द्वारा आपकी स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए हैं सो यह एक आश्चर्यकी ही बात है ॥४७॥ हे ऋषे, आप चौदह महाविद्या (चौदह पूर्व) रूपी सागरके पारगामी है अतः हम लोग मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर ही आपकी स्तुति करना चाहते हैं ॥४८॥ हे भगवन्, आप भव्य जीवोंको मोक्षस्थानकी प्राप्ति करानेवाले हैं, आपकी चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कीर्ति फहराती हुई पताकाके समान शोभायमान हो रही है ॥४९॥ देव, चारों ओर फैले हुए समुद्रको जिसने अपना आलवाल (क्यारी) बनाया है ऐसी बढती हुई आपकी यह कीर्तिरूपी लता इस समय त्रसनाड़ीरूपी वृक्षके अग्रभागपर आक्रमण कर रही है—उसपर आरूढ़ हुआ चाहती है ॥५०॥ हे नाथ, बड़े-बड़े मुनि भी यह मानते हैं कि आप योगियोंमें महायोगी हैं, प्रसिद्ध हैं, असंख्यात गुणोंके धारक हैं तथा संघके अधिपति-गणधर हैं ॥५१॥

१ प्रश्नमकरोत् । २. ऋषयः । ३ चत्वारो वेदा, शिक्षा कल्पो व्याकरण छन्दोविहितः ज्योतिष निरुक्तम् इतिहासः पुराणं मीमांसा न्यायशास्त्रं चेति चतुर्दशमहाविद्यास्थानानि चतुर्दशपूर्वाणि वा चतुर्दशमहाविद्यास्थानानि । ४. नोदिता. अ०, स० । ५. संवस्य । ६ मोक्षखनिम् । ७. आलवालः आवाप. ।

गौतमा गौ प्रकृष्टा स्यात् सा च सर्वज्ञभारती । तां वेत्सि तामधीय<sup>१</sup> त्व स्वमतो गौतमो मतः ॥५२॥  
 गौतमादागतो देवः स्वर्गाप्राद् गौतमो<sup>२</sup> मतः । तेन प्रो<sup>३</sup> त्रार्थीयानस्व चासौ गौतमश्रुतिः ॥५३॥  
 इन्द्रेण प्राप्तपूजद्विरिन्द्रभूतिरत्वमिष्यसे । माशात् सर्वज्ञपुत्रस्वभाससंज्ञानकण्ठिक ॥५४॥  
 चतुर्भ्रिंशामलैर्बोधैरबुद्धस्व जगद् यतः । प्रज्ञापारमित बुद्धं त्वां निराहुरतो बुधा ॥५५॥  
 पारतमः परं ज्योतिस्त्वामदृष्ट्वा दुरासदम् । ज्योतिर्मयः प्रदीपोऽसि त्वं तस्यामिप्रकाशनात् ॥५६॥  
 श्रुतदेव्याहितस्त्रैणप्रयत्ना बोधदीपिका । तत्रैषा प्रज्वलत्युच्चैर्द्योतयन्ती जगद्रूपहृम् ॥५७॥  
 तव वाक्प्रकरो दिव्यो विशुन्वन् जगतां तमः । प्रकाशयति सन्मार्गं रवेरिव करोत्कर ॥५८॥  
 तव लोकाविगा प्रज्ञा विद्यानां पारदृशरी । श्रुतस्कन्धमहासिन्धोरमजद् यानपात्रताम् ॥५९॥  
 स्वयाद्वतारिता तुङ्गान्महावीरहिमाचलात् । श्रुतामरसरसिषुण्या निरुत्थानाखिलं रजः ॥६०॥  
 प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च द्विधा ते ज्ञानपर्यथः । केवलं केवलिन्येकस्ततस्त्वं श्रुतकेवली ॥६१॥

उत्कृष्ट वाणीको गौतम कहते हैं और वह उत्कृष्ट वाणी सर्वज्ञ-तीर्थंकरकी दिव्य ध्वनि ही हो सकती है उसे आप जानते हैं अथवा उसका अध्ययन करते हैं इसलिए आप गौतम माने गये हैं अर्थात् आपका यह नाम सार्थक है (श्रेष्ठा गौः, गौतमा, तामधीते वेद वा गौतमः 'तदधीते वेद वा' इत्यणप्रत्ययः) ॥५२॥ अथवा यों समझिए कि भगवान् वर्धमान स्वामी, गौतम अर्थात् उत्तम सोलहवें स्वर्गसे अवतीर्ण हुए हैं इसलिए वर्धमान स्वामीको गौतम कहते हैं इन गौतम अर्थात् वर्धमान स्वामी-द्वारा कही हुई दिव्यध्वनिको आप पढ़ते हैं, जानते हैं, इसलिए लोग आपको गौतम कहते हैं। (गौतमादागतः गौतमः 'तत आगतः' इत्यण्, गौतमेन प्रोक्षमिति गौतमम्, गौतमम् अधीते वेद वा गौतमः) ॥५३॥ आपने इन्द्रके द्वारा की हुई अर्चारूपी विभूतिको प्राप्त किया है इसलिए आप इन्द्रभूति कहलाते हैं। तथा आपको सम्यग्ज्ञानरूपी कण्ठाभरण प्राप्त हुआ है अतः आप सर्वज्ञदेव श्री वर्धमान स्वामीके साक्षान् पुत्रके समान हैं ॥५४॥ हे देव, आपने अपने चार निर्मल ज्ञानोंके द्वारा समस्त संसारको जान लिया है तथा आप बुद्धिके पारको प्राप्त हुए हैं इसलिए विद्वान् लोग आपको बुद्ध कहते हैं ॥५५॥ हे देव, आपको बिना देखे अज्ञानान्धकारसे परे रहनेवाली केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योतिका प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है, आप उस ज्योतिके प्रकाश होनेसे ज्योतिस्वरूप अनोखे दीपक हैं ॥५६॥ हे स्वामिन्, श्रुत देवताके द्वारा स्त्रीरूपको धारण करनेवाली आपकी सम्यग्ज्ञानरूपी दीपिका जगत् रूपी वरको प्रकाशित करती हुई अत्यन्त शोभायमान हो रही है ॥५७॥ आपके दिव्य वचनोंका समूह लोगोंके मिथ्यात्व रूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ सूर्यको किरणोंके समूहके समान समीचीन मार्गका प्रकाश करता है ॥५८॥ हे देव, आपकी यह प्रज्ञा लोकमें सबसे चढ़ी-बढ़ी है, समस्त विद्यार्थोंमें पारंगत है और द्वादशंगरूपी समुद्रमें जहाजपनेको प्राप्त है—अर्थात् जहाजका काम देती है ॥५९॥ हे देव, आपने अत्यन्त ऊँचे वर्धमान स्वामीरूप हिमालयसे उस श्रुतज्ञानरूपी गङ्गा नदीका अवतरण कराया है जो कि स्वयं पवित्र है और समस्त पाप-रूपी रजको धोनेवाली है ॥६०॥ हे देव, केवलीभगवान्में मात्र एक केवलज्ञान ही होता है और आपमें प्रत्यक्ष परोक्षके भेदसे दो प्रकारका ज्ञान विद्यमान है इसलिए आप श्रुतकेवली

१. वाक् । 'गौः पुमान् दृषभे स्वर्गे खण्डवज्जहिमाशुषु । स्त्रो गवि भूमिदिवनेदवाग्वाणसलिले त्रिवु ॥' इति विश्वलो० । २. -मधीते म०, ल० । ३. तीर्थंकर । ४. जिनः अ०, स०, द०, प० । ५. तमसः पारं गतम् । ६. केवलज्ञानम् । दुरासद भवतीति सबन्ध । ७. धीति स० । ८. कृतस्त्रीसंबन्धि । ९. प्रसरो म०, ल० ।

पारेतम् परंधाम प्रवेष्टुमनसो वयम् । तद्द्वारोद्घाटनं वीजं त्वामुपास्य लभेमहि ॥६२॥  
 २ ब्रह्मोद्या निखिला विद्यास्त्व हि ब्रह्मसुतो मुनिः । परं ब्रह्म त्वदायत्तमतो ब्रह्मविदो विदुः ॥६३॥  
 ३ पुनचो वातरक्षानाः पद्मसूत्रं विधिस्त्व । त्वां मूर्खंविन्दनो भूत्वा तदुपायमुपासते ॥६४॥  
 महायोगिन् नमस्तुभ्यं महापद्म नमोऽस्तु ते । नमो महात्मने तुभ्यं नमः स्तात्ते महर्षय ॥६५॥  
 नमोऽब्रह्मिण्ये तुभ्यं नमो देशावधित्विषे । परमावधये तुभ्यं नमः सर्वावधिरूपो ॥६६॥  
 ४ कोष्ठबुद्धे नमस्तुभ्यं नमस्ते बीजबुद्धये । पदानुसारिन् संमिन्नश्रोतस्तुभ्यं नमो नमः ॥६७॥

कहलाते हैं ॥६१॥ हे देव, हम लोग मोह अथवा अज्ञानान्धकारसे रहित मोक्षरूपी परम धाममे प्रवेश करना चाहते हैं अतः आपकी उपासना कर आपसे उसका द्वार उघाड़नेका कारण प्राप्त करना चाहते हैं ॥६२॥ हे देव, आप सर्वज्ञ देवके द्वारा कहीं हुई समस्त विद्याओंको जानते हैं इसलिए आप ब्रह्मसुत कहलाते हैं तथा परंब्रह्मरूप सिद्ध पदकी प्राप्ति होना आपके अधीन है, ऐसा ब्रह्मका स्वरूप जाननेवाले योगीश्वर भी कहते हैं ॥६३॥ हे देव, जो दिगम्बर मुनि मोक्ष प्राप्त करनेके अभिलाषी हैं वे आपको मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हुए उसके उपायभूत—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्रकी उपासना करते हैं ॥६४॥ हे देव, आप महायोगी है—ध्यानी है अतः आपको नमस्कार हो, आप महाबुद्धिमान् है अतः आपको नमस्कार हो, आप महात्मा है अतः आपको नमस्कार हो, आप जगत्त्रयके रक्षक और बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक है अतः आपको नमस्कार हो ॥६५॥ हे देव, आप देशावधि, परमावधि और सर्वावधिरूप अवधिज्ञानको धारण करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६६॥ हे देव, आप कोष्ठबुद्धि नामक ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं अर्थात् जिस प्रकार कोठेमे अनेक प्रकारके धान्य भर रहते हैं उसी प्रकार आपके हृदयमें भी अनेक पदार्थोंका ज्ञान भरा हुआ है, अतः आपको नमस्कार हो। आप वीजबुद्धि नामक ऋद्धिसे सहित हैं अर्थात् जिस प्रकार उत्तम जमीनमें बोया हुआ एक भी वीज अनेक फल उत्पन्न कर देता है उसी प्रकार आप भी आगमके बीजरूप एक दो पदोंको ग्रहण कर अनेक प्रकारके ज्ञानको प्रकट कर देते हैं इसलिए आपको नमस्कार हो। आप पदानुसारी ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं अर्थात् आगमके आदि, मध्य, अन्तको अथवा जहाँ-कहींसे भी एक पदको सुनकर भी समस्त आगमको जान लेते हैं अतः आपको नमस्कार हो। आप संमिन्नश्रोतु ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं अर्थात् आप नौ योजन चौड़े और बारह योजन लम्बे क्षेत्रमें फैले हुए चक्रवर्तिके कटकसम्यन्धी समस्त मनुष्य और तिर्यञ्चोंके अक्षरात्मक तथा त्मक्षरात्मक मिले हुए शब्दोंको एक साथ ग्रहण कर सकते हैं अतः आपको बार-बार नमस्कार

१ कारणम् । २ ब्रह्मणा सर्वज्ञोऽवता । ३ विद्यास्त्व ६०, ल० । ४. वायुकाञ्चोद्यामा । ५. विविस्व ८० । वेदुमिच्छव लब्धुमिच्छव इत्यर्थः । 'विदुः लभे' इति घातोऽक्षपद्मत्वात् । ६ नमस्त्रात्रे ल० । स्तात् अस्तु । ७. कोष्ठागारिकयतभूरिधान्यानामविनष्टाव्यतिक्रीणाना यथास्थानं तथैवावस्थानमवधारितग्रन्थावधिना यस्या बुद्धी सा कोष्ठबुद्धिः । ८. विशिष्टश्लेषकालादिषट्हायमेकमप्युक्त वीजमनेकबीजप्रदं यथा भवति तथैकबीजपदग्रहणादनेकपदार्थप्रतिपत्तिर्यस्या बुद्धौ सा वीजबुद्धिः । ९. आदावन्तं यत्र तत्र चैकपदग्रहणात् समस्तग्रन्थार्थस्यावधारणा यस्यां बुद्धौ सा पदानुसारिणी बुद्धिः । १०. म सम्यक्मकरव्यतिकरव्यतिरेकेण भिन्न विभक्त द्रव्यरूप श्रुतोर्तोति सभिन्नश्रोतुःकृद्धिः द्वादशयोऽनयापामनयोजनविस्तारचक्रवत्स्वरूपावारीत्पत्तनरकरभास्वरूपानक्षरात्मकशब्दसदो-हस्यान्योन्य विभिन्नस्यापि युगपत्प्रतिभासो यस्यामूर्द्धौ सत्या भवति सा सभिन्नश्रोतुःत्यर्थः ।



नमोऽस्त्युत्तमते तुभ्यं नमस्ते विपुलात्मने । नमः<sup>१</sup> प्रत्येकबुद्धाय<sup>२</sup> स्वयंबुद्धाय चै नमः ॥६८॥  
 भूमिन्नदशपूर्वित्वात् प्राशपूजाय ते नम । नमस्ते पूर्वविधानां विश्वासां पारदश्चने ॥६९॥  
 दीप्तोमतपसे तुभ्यं नमस्तसमहातप । नमो घोरगुणब्रह्मचारिणे घोरतेजसे ॥७०॥  
 नमस्ते विक्रियदर्शनामष्टधा सिद्धिमीयुषे ।<sup>३</sup> आमर्षं क्ष्वेलवाग्बिभ्रुद्वज्जलसर्वौषधे<sup>४</sup> नमः ॥७१॥  
 नमोऽमृतमधुक्षीरसर्पिरास्रविणेऽस्तु<sup>५</sup> ते । नमो मनोवचःकायबलिनां ते बलीयसे ॥७२॥

हो ॥६७॥ आप ऋजुमति और विपुलमति नामक दोनों प्रकारके मनःपर्ययज्ञानसे सहित है अतः आपको नमस्कार हो । आप प्रत्येकबुद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो तथा आप स्वयंबुद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥६८॥ हे स्वामिन्, दशपूर्वोंका पूर्ण ज्ञान होनेसे आप जगत्में पूज्यताको प्राप्त हुए हैं अतः आपको नमस्कार हो । इसके सिवाय आप समस्त पूर्व विद्याओंके पारगामी है अतः आपको नमस्कार हो ॥६९॥ हे नाथ, आप पक्षोपवास, मासोपवास आदि कठिन तपस्याएं करते हैं, आतापनादि योग लगाकर दीर्घकाल तक कठिन-कठिन तप तपते हैं । अनेक गुणोंसे सहित अखण्ड ब्रह्मचर्यका पालन करते है और अत्यन्त तेजस्वी है अतः आपको नमस्कार हो ॥७०॥ हे देव, आप अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व और वशित्व इन आठ विक्रिया ऋद्धियोंकी सिद्धिको प्राप्त हुए है अर्थात् (१) आप अपने शरीरको परमाणुके समान सूक्ष्म कर सकते हैं, (२) मेरुसे भी स्थूल बना सकते हैं, (३) अत्यन्त भारी (वजनदार) कर सकते हैं, (४) हलका (कम वजनदार) बना सकते है, (५) आप जमीनपर बैठे-बैठे ही मेरु पर्वतकी चोटी लू सकते हैं अथवा देवोंके आसन कम्पायमान कर सकते है, (६) आप अट्टाई द्वीपमें चाहे जहाँ जा सकते है अथवा जलमें स्थलकी तरह स्थलमें जलकी तरह चल सकते हैं, (७) आप चक्रवर्तिके समान विभूतिको प्राप्त कर सकते हैं और (८) विरोधी जीवोंको भी वशमे कर सकते हैं अतः आपको नमस्कार हो । इनके सिवाय हे देव, आप आमर्ष, क्ष्वेल, वाग्बिभ्रुट, जल्ल और सर्वौषधि आदि ऋद्धियोंसे सुशोभिष हैं अर्थात् (१) आपके वमनकी वायु समस्त रोगोंको नष्ट कर सकती है, (२) आपके मुखसे निकले हुए कफको स्पर्शकर बहनेवाली वायु सब रोगोंको हर सकती है, (३) आपके मुखसे निकली हुई वायु सब रोगोंको नष्ट कर सकती है, (४) आपके मलको स्पर्श कर बहती हुई वायु सब रोगोंको हर सकती है और (५) आपके शरीरको स्पर्श कर बहती हुई वायु सब रोगोंको दूर कर सकती है । इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७१॥ हे देव, आप अमृतस्राविणी, मधुस्राविणी, क्षीरस्राविणी और घृतस्राविणी आदि रस ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं अर्थात् (१) भोजनमें मिला हुआ विष भी आपके प्रभावसे अमृतरूप हो सकता है, (२) भोजन मीठा न होनेपर भी आपके प्रभावसे मीठा हो सकता है, (३) आपके निमित्तसे भोजनगृह अथवा भोजनमें दूध झरने लग सकता है और (४) आपके प्रभावसे भोजनगृहसे घीकी कमी दूर हो सकती है । अतः आपको नमस्कार हो । इनके सिवाय आप मनोबल, वचन-बल और कायबल ऋद्धिसे सम्पन्न हैं अर्थात् आप समस्त द्वादशाङ्गका अन्तर्मुहूर्तमें अर्थरूपसे

१ वैराग्यकारणं किञ्चिद्दृष्ट्वा यो वैराग्य गतः सः प्रत्येकबुद्ध । प्रत्येकान्निमिताद्बुद्ध प्रत्येकबुद्ध । यथा नीलाञ्जनाविलयात् वृषभनाथः । २ वैराग्यकारणं किञ्चिद्दृष्ट्वा परोपदेश चानपेक्ष्य स्वयमेव यो वैराग्य गतः स स्वयंबुद्धः । ३ छदिः । ४ क्ष्वेलः (उगुलु क०) [ मुखमलम् ] । 'यूक' । ५ सर्वङ्गमलम् । ६. —स्राविणे नमः म० १—स्राविणेऽस्तु ते स०, द०, प० ।

जलजङ्घाफलश्रेणीतन्तुपुष्पाम्बरश्रयात् । चारणद्विंशुपे तुभ्यं नमोऽक्षीणमदृढ्यै ॥७३॥  
 त्वमेव परमो बन्धुस्त्वमेव परमो गुरुः । त्वामेव सेवमानानां भवन्ति ज्ञानसंपदः ॥७४॥  
 त्वयैव भगवन् विश्वा विहिता धर्मसंहिता । अत एव नमस्तुभ्यममी कुर्वन्ति योगिनः ॥७५॥  
 त्वत् एव परं श्रेयो मन्यमानास्ततो वयम् । तव पादाङ्घ्रिपच्छायां त्वय्यास्तिकयादुपास्महे ॥७६॥  
 वागुत्सेस्त्वस्तुतौ हानिर्मनोगुप्सेस्तव स्तुतौ । कायगुप्से प्रणामे ते काममस्तु सदापि नः ॥७७॥  
 स्तुत्वैति स्तुतिभिः स्तुत्वं भवन्तं भुवनाधिकम् । पुराणश्रुतिमेवैनां<sup>३</sup> तत्फलं प्रार्थयामहे ॥७८॥  
 पुराणश्रुतितो धर्मो योऽस्माकमभिसंस्कृतः<sup>४</sup> । पुराणकवितामेव तस्मादाशामहे<sup>५</sup> वयम् ॥७९॥

चिन्तवन कर सकते हैं, समस्त द्वादशाङ्गका अन्तर्मुहूर्तमें शब्दों-द्वारा उच्चारण कर सकते हैं और शरीरसम्बन्धी अतुल्य बलसे सहित है अतः आपको नमस्कार हो ॥७३॥ हे देव, आप जलचारण, जंघाचारण, फलचारण, श्रेणीचारण, तन्तुचारण, पुष्पचारण और अम्बरचारण आदि चारण ऋद्धियांसे युक्त हैं अर्थात् (१) आप जलमें भी स्थलके समान चल सकते हैं तथा ऐसा करनेपर जलकायिक और जलचर जीवोंको आपके द्वारा किसी प्रकारकी बाधा नहीं होगी। (२) आप विना कदम उठाये ही आकाशमें चल सकते हैं। (३) आप वृक्षोंमें लगे फलोंपर-से गमन कर सकते हैं और ऐसा करनेपर भी वे फल वृक्षसे टूटकर नीचे नहीं गिरेंगे। (४) आप आकाशमें श्रेणीवद्ध गमन कर सकते हैं, बीचमें आये हुए पर्वत आदि भी आपको नहीं रोक सकते। (५) आप सूत अथवा मकड़ीके जालके तन्तुओंपर गमन कर सकते हैं पर वे आपके भारसे टूटेंगे नहीं। (६) आप पुष्पोंपर भी गमन कर सकते हैं परन्तु वे आपके भारसे नहीं टूटेंगे और न उसमें रहनेवाले जीवोंको किसी प्रकारका कष्ट होगा। और (७) इनके सिवाय आप आकाशमें भी सर्वत्र गमनगमन कर सकते हैं। इसलिए आपको नमस्कार हो। हे स्वामिन्, आप अक्षीण ऋद्धिके धारक हैं अर्थात् आप जिस भोजनशालामें भोजन कर आवें उसका भोजन चक्रवर्तीके कटकको खिलानेपर भी क्षीण नहीं होगा और आप यदि छोटेसे स्थानमें भी बैठकर धर्मोपदेश आदि देंगे तो उस स्थानपर समस्त मनुष्य और देव आदिके बैठनेपर भी संकीर्णता नहीं होगी। इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७३॥ हे नाथ, संसारमें आप ही परम हितकारी बन्धु हैं, आप ही परमगुरु हैं और आपकी सेवा करनेवाले पुरुषोंको ज्ञानरूपी सन्पत्तिकी प्राप्ति होती है ॥७४॥ हे भगवन्, इस संसारमें आपने ही समस्त धर्मशास्त्रोंका वर्णन किया है अतः वे बड़े-बड़े योगी आपको ही नमस्कार करते हैं ॥७५॥ हे देव, मोक्षरूपी परम कल्याणकी प्राप्ति आपसे ही होती है ऐसा मानकर हम लोग आपमें श्रद्धा रखते हुए आपके चरणरूप वृक्षोंको छायाका आश्रय लेते हैं ॥७६॥ हे देव, आपकी स्तुति करनेसे हमारी वचनगुप्तिकी हानि होती है, आपका स्मरण करनेसे मनोगुप्तिके बाधा पहुँचती है तथा आपको नमस्कार करनेमें कायगुप्तिकी हानि होती है सो भले ही हो हमें इसकी चिन्ता नहीं, हम सदा ही आपकी स्तुति करेंगे, आपका स्मरण करेंगे और आपको नमस्कार करेंगे ॥७७॥ हे स्वामिन्, जगतमें श्रेष्ठ और स्तुति करनेके योग्य आपकी हम लोगोंने जो ऊपर लिखे अनुसार स्तुति की है उसके फलस्वरूप हमें तिरसठ शलाकापुहोंका पुराण सुनाइए, यही हम सब प्रार्थना करते हैं ॥७८॥ हे देव, पुराणके सुननेसे हमें जो सुयोग्य धर्मकी प्राप्ति होगी उससे हम कवितारूप पुराणकी ही आशा करते हैं ॥७९॥ हे नाथ, आपके चरणोंकी

१ स्मृति । २ निश्चयबुद्धे । ३-मेवैता स०, द० । ४ स्तुतिफलम् । ५ वासित । ६. प्रार्थयामहे ।

त्वत्पदाराधनात् पुण्य यद्स्वामिभिरुपार्जितम् । तवैव तेन भूयात्कः परार्था संपदूर्जिता ॥८०॥  
 त्वत्प्रसादादिद्यं देव सफला प्रार्थनाऽस्तु न । सार्धं राजर्षिस्थानेन श्रोतननुगृहण न ॥८१॥  
 इत्युच्चैः स्तोत्रसंपादैस्तत्क्षण प्रविजृम्भत । पुण्यो मुनिसमाजेऽस्मिन् महान् कलकलोऽभवत् ॥८२॥  
 इत्थं स्तुवद्भिरोधेन मुनिं वृन्दार्कैस्तदा । प्रसादितो गणेशोऽभूद् भक्तिपाद्या हि योगिन ॥८३॥  
 तदा प्रशान्तगरभीरं स्तुत्वा मुनिभिरर्थितः । मनो न्यापारथामास गौतमस्तदनुग्रह ॥८४॥  
 ततः प्रशान्तसंजल्पे प्रव्यक्तकरकुट्मले । शुश्रूषावहिते साधुसमाजे निश्चृतं स्थिते ॥८५॥  
 वाद्मलानामशेषाणामपायादतिनिर्मलाम् । वग्देवीं दशनज्योत्स्नाव्याजेन स्फुटयश्चिव ॥८६॥  
 सुभाषितमहारत्नप्रसारमिर्व दशयन् । यथाकाम जिघृक्षूणा भक्तिमूल्येन योगिनाम् ॥८७॥  
 लनहशनदीक्षानुप्रसूनैराकिरन् सद् । सरस्वतीप्रवेशाय पूर्वरङ्गमिवाचरन् ॥८८॥  
 मनःप्रसादमभितो विभजद्भिरिवायतैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः कृत्स्नां सभां प्रक्षालयश्चिव ॥८९॥  
 तपोऽनुभावसंजातमध्यासीनोऽपि विष्टरम् । जगतामुपरीवोच्चैर्महिम्ना वदितस्थिति ॥९०॥

आराधना करनेसे हमारे जो कुछ पुण्यका संचय हुआ है उससे हमे भी आपकी इस उत्कृष्ट महासम्पत्तिकी प्राप्ति हो ॥८०॥ हे देव, आपके प्रमादसे हमारी यह प्रार्थना सफल हो । आज राजर्षि श्रेणिकके साथ-साथ हम सब श्रोताओंपर कृपा कीजिए ॥८१॥

इस प्रकार मुनियोंने जब उच्च स्वरसे स्तोत्रोंसे जो गणधर गौतम स्वामीकी स्तुति की थी उससे उस समय मुनिसमाजमे पुण्यवर्द्धक बड़ा भारी कोलाहल होने लगा था ॥८२॥ इस प्रकार समुदाय रूपसे बड़े-बड़े मुनियोंने जध गणधर देवकी स्तुति की तब वे प्रसन्न हुए । सो ठीक ही है क्योंकि योगीजन भक्तिके द्वारा वशीभूत होते ही हैं ॥८३॥ इस प्रकार मुनियों-ने जब बड़ी शान्ति और गम्भीरताके साथ स्तुति कर गणधर महाराजसे प्रार्थना की तब उन्होंने उनके अनुग्रहमे अपना चित्त लगाया—उस ओर ध्यान दिया ॥८४॥ इसके अनन्तर जब स्तुतिसे उत्पन्न होनेवाला कोलाहल शान्त हो गया और सब लोग हाथ जोड़कर पुराण सुननेकी इच्छासे सावधान हो चुपचाप बैठ गये तब वे भगवान् गौतम स्वामी श्रोताओंको संबोधते हुए गम्भीर मनोहर और उत्कृष्ट अर्थसे भरी हुई वाणी-द्वारा कहने लगे । उस समय जो दाँतोंकी उज्ज्वल किरणे निकल रही थीं उनसे ऐसा मालूम होता था मानों वे शब्दसम्बन्धी समस्त दोषोंके अभावसे अत्यन्त निर्मल हुई सरस्वती देवीको ही साक्षात् प्रकट कर रहे हों । उस समय वे गणधर स्वामी ऐसे शोभायमान हो रहे थे जैसे भक्तिरूपी मूल्यके द्वारा अपनी इच्छानुसार खरीदनेके अभिलाषी मुनिजनोंको सुभाषित रूपी महारत्नोंका समूह ही दिखला रहे हों । उस समय वे अपने दाँतोंके किरणरूपी फूलोंको सारी सभामें बिखेर रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सरस्वती देवीके प्रवेशके लिए रङ्गभूमिको ही सजा रहे हों । मन-की प्रसन्नताको विभक्त करनेके लिए ही मानो सब ओर फैली हुई अपनी स्वच्छ और प्रसन्न दृष्टिके द्वारा वे गौतम स्वामी समस्त सभाका प्रक्षालन करते हुए-से मालूम होते थे । यद्यपि वे ऋषिराज तपश्चरणके माहात्म्यसे प्राप्न हुए आसनपर बैठे हुए थे तथापि अपने उत्कृष्ट माहात्म्य-से ऐसे मालूम होते थे मानो ममस्त लोकके ऊपर ही बैठे हों । उस समय वे न तो सरस्वती-को ही अधिक कष्ट देना चाहते थे और न इन्द्रियोंको ही अधिक चलायमान करना चाहते थे ।

१. तदेव म० । २. समुदायेन । ३. मुख्यः । ४. इति प्रशान्तगम्भीरं स्तुत्वा स्तुतिभिरर्थितः । म० । तया प०, स० । ५. प्राथित । ६. सावधाने । ७. निश्चल यथा भवति तथा । ८. प्रसार [ समूह ] ।

सरस्वतीपरिमलेभमनिच्छन्निव नाधिकम् । तीव्रयन् क्रूरणस्पन्दममिन्नमुखसौष्टवः ॥९१॥  
 न<sup>२</sup> विवृण्वन्न परिश्राम्यन्नो त्रय्यञ्च परिस्रजलञ् । सरस्वतीमतिप्रौढामनायासेन योजयन् ॥९२॥  
<sup>३</sup>मममृत्वाधत्तस्थानमास्थाय रचितात्मनः । पद्यद्वेन परं कौटी वैराग्यस्येव<sup>४</sup> रूपयन् ॥९३॥  
 करं वामं स्वयंपद्वे निधायोत्तानितं शनैः । देशनाहस्तमुक्षिप्य मार्दवं नाटयन्निव ॥९४॥  
 व्याजहारातिगम्भीरमधुरोदारया गिरा । भगवान् गौतमस्वामी श्रोतून् संबोधयन्निति ॥९५॥  
 श्रुतं मया श्रुतस्कन्धवाद्युपमन्तो महाधियः । निबोधत<sup>५</sup> पुराणं मे<sup>६</sup> यथावत् कथयामि व. ॥९६॥  
 यत् प्रजापतये ब्रह्मा सरतायाद्वितीर्थकृत् । प्रोवाच तदहं तेज्य वक्ष्ये श्रेणिक भो शृणु ॥९७॥  
 महाधिकाराश्रवणं श्रुतस्कन्धस्य वर्णिता । तेषामाद्योऽनुयोगोऽयं सतां सच्चरिताश्रयः ॥९८॥  
 द्वितीयं करणादि स्यादनुयोगो स यत्र वै । त्रैलोक्यक्षेत्रसंख्यानं कुलपत्रेऽधिरोपितम् ॥९९॥  
 चरणादिस्तृतीयं स्यादनुयोगो जिनोदित । यत्र<sup>७</sup> चर्याविधानस्य परा शुद्धिरुदाहृता ॥१००॥  
 तुर्यो द्रव्यानुयोगस्तु द्रव्याणां यत्र निर्णयः । प्रमाणनयनिक्षेपै<sup>८</sup> सदाश्चैत्र<sup>९</sup> किमादिभि<sup>१०</sup> ॥१०१॥  
 आनुपूर्व्यादिभेदेन पञ्चधोपक्रमो मतः । स पुराणावतारेऽस्मिन् योजनीयो यथागमस्य ॥१०२॥

बोलते समय उनके मुखका सौन्दर्य भी नष्ट नहीं हुआ था । उस समय उन्हें न तो पसीना आता था, न परिश्रम ही होता था, न किसी बातका भय ही लगता था और न वे बोलते-बोलते स्खलित ही होते थे-चूकने थे । वे बिना किसी परिश्रमके ही अतिशय प्रौढ़-गम्भीर सरस्वतीको प्रकट कर रहे थे । वे उस समय सम, सीधे और बिस्तृत स्थानपर पद्यकासनसे बैठे हुए थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो शरीर-द्वारा वैराग्यकी अन्तिम सीमाको ही प्रकट कर रहे हों । उस समय उनका वार्या हाथ पर्यङ्कपर था और दाहिना हाथ उपदेश देनेके लिए कुछ ऊपरको उठा हुआ था जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो वे मार्दव ( विनय ) धर्मको नृत्य ही करा रहे हों अर्थात् उच्चतम विनय गुणको प्रकट कर रहे हों ॥ ८५—९५ ॥ वे कहने लगे—हे आयुष्मान् बुद्धिमान् भव्यजनो, मैंने श्रुतस्कन्धसे जैसा कुछ इस पुराणको सुना है सो ज्योंका-त्यों आप लोगोंके लिए कहता हूँ, आप लोग ध्यानसे सुने ॥९६॥ हे श्रेणिक, आदि ब्रह्मा प्रथम तीर्थकर भगवान् वृषभदेवने भरत चक्रवर्तिके लिए जो पुराण कहा था उसे ही मैं आज तुम्हारे लिए कहता हूँ, तुम ध्यान देकर सुनो ॥९७॥

श्रुतस्कन्धके चार महा अधिकार वर्णित किये गये हैं उनमें पहले अनुयोगका नाम प्रथमानुयोग है । प्रथमानुयोगमें तीर्थकर आदि सत्पुरुषोंके चरित्रका वर्णन होता है ॥९८॥ दूसरे महाधिकारका नाम करणानुयोग है । इसमें तीनों लोकोंका वर्णन उस प्रकार लिखा होता है जिस प्रकार किसी ताम्रपत्रपर किसीकी बंशावली लिखी होती है ॥९९॥ जिनेन्द्रदेवने तीसरे महाधिकारको चरणानुयोग बतलाया है । इसमें मुनि और श्रावकोंके चारित्रकी शुद्धिका निरूपण होता है ॥१००॥ चौथा महाधिकार द्रव्यानुयोग है इसमें प्रमाण नय निक्षेप तथा सत्त्वख्या क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव, अल्पवहुत्व, निर्देश, स्वाभित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान आदिके द्वारा द्रव्योंका निर्णय किया जाता है ॥१०१॥ आनुपूर्वी आदिके भेदसे उपक्रमके पाँच भेद माने गये हैं ।

१. [इन्द्रियं शरीरं वा] । २ खिन्नं अ० । ३ —मृजासनस्थान—द०, प० । मृजागत. स्थान—स० । ४. दर्शनम् । ५ जानीत । ६. पुराणार्थं स०, ल० । ७. मे इत्यव्ययम् 'अहमित्यर्थ' । ८ सन्तानक्रमवादागत-ताम्रमयादिपत्रं कुलपत्रमिति वदन्ति । ९. चर्या चरित्रम् । १०. निक्षेपः न्यासः । ११ नत् अस्ति किं स्मात् । अपवा मदाद्यै सत्त्वख्याक्षेत्रादिभिः । १२. निर्देशस्वाभित्वादिभिः ।

प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य श्रोतुञ्जुद्धौ समर्पणम् । उपक्रमोऽसौ विज्ञेयरतथोद्घात इत्यपि ॥१०३॥  
 आनुपूर्वी तथा नाम प्रमाण सामिधेयकम् । अर्थाधिकारक्षेत्रेवं पञ्चैते स्युस्वक्रमाः ॥१०४॥  
 'पूर्वानुपूर्व्यां प्रथमश्रवणोऽयं विलोमतः' । यथातथानुपूर्व्यां च यां कांचिद्गुणानां<sup>३</sup> श्रितः ॥१०५॥  
 श्रुतस्कन्धानुयोगानां चतुर्णां प्रथमो मतः । ततोऽन्ययोगं प्रथमं प्राहुरन्वर्थसंज्ञया ॥१०६॥  
 प्रमाणमधुना तस्य<sup>४</sup> वक्ष्यते ग्रन्थतोऽर्थतः । ग्रन्थगौरवभीरूणां श्रोतुणामनुरोधतः ॥१०७॥  
 सोऽर्थतोऽपरिमेयोऽपि सख्येयः शब्दतो मतः । कृत्स्नस्य वारुण्यस्यास्य संख्येयत्वानतिक्रमात् ॥१०८॥  
 'द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशत्सहस्राणि चतु शतम् । चत्वारिंशत्तथा द्वे च कोट्योऽस्मिन् ग्रन्थसंख्यया ॥१०९॥  
 एकत्रिंशच्च लक्षाः स्युः शताना पञ्चसप्ततिः । ग्रन्थसंख्या च विज्ञेया श्लोकेनानुष्टुभेन हि ॥११०॥  
 ग्रन्थप्रमाणानिश्चित्यै<sup>५</sup> पदसंख्योपवर्णयंत । पञ्चैवैह सहस्राणि पदानां<sup>६</sup> गणना मता ॥१११॥  
 शतानि षोडशैव स्युश्चतुर्दशच्च कोटय । न्यशीतिलक्षाः सप्तैव सहस्राणि शताष्टकम् ॥११२॥  
 अष्टाशोतिश्च वर्णाः स्युः संहिता मध्यमं पदम् । पदेनैतेन मीयन्ते पूर्वोद्ग्रन्थविस्तरा ॥११३॥

इस पुराणके प्रारम्भमें उन उपक्रमोंका शास्त्रानुसार सम्बन्ध लगा लेना चाहिए ॥१०२॥ प्रकृत अर्थात् जिसका वर्णन करनेकी इच्छा है ऐसे पदार्थको श्रोताओंकी बुद्धिमें बैठा देना—उन्हें अच्छी तरह समझा देना सो उपक्रम है इसका दूसरा नाम उपोद्घात भी है ॥१०३॥ १ आनु-पूर्वी, २ नाम, ३ प्रमाण, ४ अमिधेय और ५ अर्थाधिकार ये उपक्रमके पाँच भेद हैं ॥१०४॥ यदि चारों महाधिकारोंको पूर्व क्रमसे गिना जाये तो प्रथमानुयोग पहला अनुयोग होता है और यदि उलटे क्रमसे गिना जाये तो यही प्रथमानुयोग अन्तका अनुयोग होता है । अपनी इच्छानुसार जहाँ कहींसे भी गणना करनेपर यह दूसरा तीसरा आदि किसी भी संख्याका हो सकता है ॥१०५॥ ग्रन्थके नाम कहनेको नाम उपक्रम कहते हैं यह प्रथमानुयोग श्रुतस्कन्धके चारों अनुयोगोंमें सबसे पहला है इसलिए इसका प्रथमानुयोग यह नाम सार्थक गिना जाता है ॥१०६॥ ग्रन्थ-विस्तारके भयसे डरनेवाले श्रोताओंके अनुरोधसे अब इस ग्रन्थका प्रमाण बतलाता हूँ । वह प्रमाण अक्षरोंकी संख्या तथा अर्थ इन दोनोंकी अपेक्षा बतलाया जायेगा ॥१०७॥ यद्यपि यह प्रथमानुयोग रूप ग्रन्थ अर्थकी अपेक्षा अपरिमेय है—संख्यासे रहित है तथापि शब्दोंकी अपेक्षा परिमेय है—संख्येय है तब उसका एक अंश प्रथमानुयोग असंख्येय कैसे हो सकता है ? ॥१०८॥ ३२ अक्षरोंके अनुष्टुप् श्लोकोंके द्वारा गणना करनेपर प्रथमा-नुयोगमें दो लाख करोड़, पचपन हजार करोड़, चार सौ बयालीस करोड़ और इकतीस लाख सात हजार पाँच सौ ( २५५४४३२१०७५०० ) श्लोक होते हैं ॥१०९—११०॥ इस प्रकार ग्रन्थप्रमाणका निश्चय कर अब उसके पदोंकी संख्याका वर्णन करते हैं । प्रथमानुयोग ग्रन्थके पदोंकी गणना पाँच हजार मानी गयी है और सोलह सौ चौतीस करोड़ तिरासी लाख सात हजार आठ सौ अठासी ( १६३४८३०७८८८ ) अक्षरोंका एक मध्यम पद होता है । इस मध्यमपदके द्वारा ही ग्यारह अङ्ग तथा चौदह पूर्वोंकी ग्रन्थसंख्याका वर्णन किया जाता

१ पूर्वपरिपाठ्या । २. अवरतः, अपरानुपूर्व्येत्यर्थ । ३.—ञ्चिद्गुणना स० । ४ प्रथमानुयोगस्य । ५ परिक्रमदिभेदेन पञ्चविधस्य द्वादशतमाङ्गस्य दृष्टिवादाख्यस्य तृतीयो भेदः प्रथमानुयोगः । तत्र पञ्चसहस्र-मध्यमपदानि भवन्ति तानि मध्यमपदवर्णैः १६३४८३०७८८८ गुणयित्वा द्वात्रिंशत्संख्यया भवन्ते द्वे लक्षे पञ्च-पञ्चाशदित्यादिसंख्या स्यात् । ६ प्रमाण निश्चित्य ६०, ५०, ल० । ७. गणिमान्त. ८० । गणधरत. ८. संहता ८० । संयुक्ता. ।

द्रव्यप्रमाणमित्युक्तं भावतस्तु<sup>१</sup> श्रुताह्वयम् । प्रमाणप्रविमं शब्दि परमधिप्रणेनुक्तम् ॥११४॥  
 पुराणस्यास्य<sup>२</sup> वक्तव्यं कृत्स्नं वाङ्मयमिच्छते । यतो नास्माद् ब्रह्मभूतमस्ति<sup>३</sup> वस्तु वचोऽपि वा ॥११५॥  
 यथा महार्थरत्नानां प्रसूतिर्मकराकराद् । तथैव सूक्तरत्नानां प्रभवोऽस्माद् पुराणतः ॥११६॥  
 तीर्थकृच्चक्रवर्तीन्द्रबलकेशवर्मपद । मुनीनामृद्दयश्चास्य वक्तव्याः सह कारणैः ॥११७॥  
 बद्धो मुक्तस्तथा बन्धो मोक्षस्तद्द्रव्यकारणम् । पद्द्रव्याणि पदार्थाश्च नवेत्यस्यायंसग्रहः ॥११८॥  
 जगत्त्रयनिवेशश्च त्रैकाल्यस्य च सग्रहः । जगतः सृष्टिसंहारौ चेति कृत्स्नमिदोद्यते<sup>४</sup> ॥११९॥  
 "मार्गो मार्गफलं चेति पुरुषार्थसमुच्चयः । यावान् प्रविस्तरस्तस्य धत्ते सोऽस्याभिधेयताम् ॥१२०॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन धर्मसृष्टिरविच्छ्रुता<sup>५</sup> । यावतो सास्य वक्तव्यपदधीमवगाहते ॥१२१॥  
 सुदुर्लभं यदन्पत्र चिरादपि सुभाषितम् । सुलभं स्वैरसंग्राह्यं तद्विद्वास्ति पदे पदे ॥१२२॥  
 यद्द्रव्यं सुस्थितं वस्तु तदेव निकपक्षमम्<sup>६</sup> । यद्द्रव्यं दुःस्थितं नाम तत्सर्वत्रैव दुःस्थितम् ॥१२३॥  
 एवं महाभिधेयस्य पुराणस्यास्य भूयसः । क्रियतेऽर्थाधिकाराणामिर्थज्ञानुगमोऽधुना ॥१२४॥  
 त्रयः षष्टिरिदार्थाधिकारा प्रोक्ता महर्षिभिः । कथापुरुषसंप्रदायास्तत्प्रमाणानतिक्रमात् ॥१२५॥  
 त्रिपञ्चवचनः सोऽयं पुराणस्कन्ध इत्यनेन । अवान्तराविकाराणामपर्यन्तोऽत्र विस्तरः ॥१२६॥

॥१११-११३॥ यह जो ऊपर प्रमाण वतलाया है सो द्रव्यश्रुतका ही है, भावश्रुतका नहीं है। वह भावकी अपेक्षा श्रुतज्ञान रूप है जो कि सत्यार्थ, विरोधरहित और केवलप्रणीत ॥११४॥ सम्पूर्ण द्वायशाङ्ग ही इस पुराणका अभिधेय विषय है क्योंकि इसके बाहर न तो कोई विषय ही है और न शब्द ही है ॥११५॥ जिस प्रकार महामूल्य रत्नोंकी उत्पत्ति समुद्रसे होती है उसी प्रकार सुभाषितरूपी रत्नोंकी उत्पत्ति इस पुराणसे होती है ॥११६॥ इस पुराणमे तीर्थकर, चक्रवर्ती, इन्द्र, बलभद्र और नारायणोंकी सम्पदाओं तथा मुनियोंकी ऋद्धियोंका उनकी प्राप्तिके कारणोंके साथ-साथ वर्णन किया जायेगा ॥११७॥ इसी प्रकार संसारी जीव, मुक्त जीव, ग्रन्थ, मोक्ष, इन दोनोंके कारण, छह द्रव्य और नव पदार्थ ये सब इस ग्रन्थके अर्थसंग्रह है अर्थात् इस सबका इसमे वर्णन किया जायेगा ॥११८॥ इस पुराणमें तीनों लोकोंकी रचना, तीनों कालोंका संग्रह, संसारकी उत्पत्ति और विनाश इन सबका वर्णन किया जायेगा ॥ ११९ ॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्र रूप मार्ग, मोक्ष रूप इसका फल तथा धर्म, अर्थ और काम ये पुरुषार्थ इन सबका जो कुछ विस्तर है वह सब इस ग्रन्थकी अभिधेयताको धारण करता है अर्थात् उसका इसमे कथन किया जायेगा ॥१२०॥ अधिक कहनेसे क्या, जो कुछ जिसनी निर्वाध धर्मकी सृष्टि है वह सब इस ग्रन्थकी वर्णनीय वस्तु है ॥१२१॥ जो सुभाषित दूसरी जगह बहुत समय तक खोजनेपर भी नहीं मिल सकते उनका संग्रह इस पुराणमें अपनी इच्छानुसार पद-पदपर किया जा सकता है ॥१२२॥ इस ग्रन्थमें जो पदार्थ उत्तम ठहराया गया है वह दूसरी जगह भी उत्तम होगा तथा जो इस ग्रन्थमें बुरा ठहराया गया है वह सभी जगह बुरा ही ठहराया जायेगा। भावार्थ—यह ग्रन्थ पदार्थोंकी अच्छाई तथा बुराईकी परीक्षा करनेके लिए कसौटीके समान है ॥१२३॥ इस प्रकार यह महापुराण बहुत भारी विषयोंका निरूपण करनेवाला है। अब इसके अर्थाधिकारोंकी संख्याका नियम कहते हैं ॥१२४॥

इस ग्रन्थमे तिरसठ महापुरुषोंका वर्णन किया जायेगा इसलिए उसी संख्याके अनुसार ऋषियोंने इसके तिरसठ ही अधिकार कहे हैं ॥१२५॥ इस पुराण स्कन्धके तिरसठ अधिकार

१ धृतज्ञानं (नामा) । २. अभिधेयम् । ३. अर्थ. । ४. -मिहोच्यते द०, प०, म०, य०, ल० ।  
 ५ रत्नत्रयात्मकः । ६ अवाधिता । ७. विचारजमम् । ८. -ताधिगमो - अ०, द० ।

तीर्थकर्तृपुराणेषु श्रेयाणामपि संग्रहात् चतुर्विंशतिरेवात्र पुराणानीति केचन ॥१२७॥  
 पुराणं वृषभस्याद्य द्वितीयमंजितेशिनः । तृतीयं संभवस्येष्टं चतुर्थमभिनन्दने ॥१२८॥  
 पञ्चमं सुमतेः प्रोक्तं षष्ठं पद्मप्रभस्य च । सप्तमं स्यात्सुपाश्वस्य चन्द्रमासोऽष्टमं स्मृतम् ॥१२९॥  
 नवमं पुष्पदन्तस्य दशमं शीतलेशिनः । श्रायसं च परं तस्माद् द्वादशं वासुपूज्यगम् ॥१३०॥  
 त्रयोदशं च विमले ततोऽनन्तजितः परम् । जिने पञ्चदशं धर्मं शान्ते' षोडशमीशितुः ॥१३१॥  
 कुन्यो' सप्तदशं ज्ञेयमरस्याष्टादशं मतम् । मल्लेरेकोनविंशं स्याद् विंशं च मुनिसुदन्ते ॥१३२॥  
 एकविंशं नमोर्नर्तुनेमेद्विंशं महत् । पार्श्वेशस्य त्रयोविंशं चतुर्विंशं च सम्मतेः ॥१३३॥  
 पुराणान्येवमेतानि चतुर्विंशतिरेहताम् । महापुराणमेतेषां समूहं परिभाष्यते ॥१३४॥  
 पुराणं महदद्यत्वे यदस्माभिरनुस्मृतम् । पुरा युगान्ते तन्नूनं कियदप्यवशिष्यते ॥१३५॥  
 दोषाद् दुःपमकालस्य प्रहास्यन्ते धियो नृणाम् । तासां हाने पुराणस्य हीयते ग्रन्थविस्तरः ॥१३६॥  
 तथाहीदं पुराणं न' सुधर्मा श्रुतकेवली । सुधर्मं प्रचयं नेप्यत्यसिखं मदनन्तरम् ॥१३७॥  
 जम्बूतामा ततः कुरुः पुराणमपि शुश्रुवान् । प्रथयिष्यति लोकेऽस्मिन् सोऽज्यः केवलानामिह ॥१३८॥  
 अहं सुधर्मो जम्बूद्वारो निखिलश्रुतधारिणः । क्रमात् केवल्यमुत्पाद्य निवास्यामस्ततो वयम् ॥१३९॥  
 त्रयाणामस्मदादीनां कालः केचनानामिह । द्वापष्टिवर्षपिण्डं स्याद् भगवन्निरुते' परम् ॥१४०॥

व अवयव अवश्य हैं परन्तु इसके अत्रान्तर अधिकारोंका विस्तार अमर्यादित है ॥१२६॥  
 कोई-कोई आचार्य ऐसा भी कहते हैं कि तीर्थकरोंके पुराणोंमें चक्रवर्ती आदिके पुराणोंका भी संग्रह हो जाता है इसलिए चौबीस ही पुराण समझना चाहिए । जो कि इस प्रकार हैं—  
 पहला पुराण वृषभनाथका, दूसरा अजितनाथका, तीसरा संभवनाथका, चौथा अभिनन्दन-  
 नाथका, पाँचवाँ सुमतिनाथका, छठा पद्मप्रभका, सातवाँ सुपार्श्वनाथका, आठवाँ चन्द्रप्रभका,  
 नौवाँ पुष्पदन्तका, दसवाँ शीतलनाथका, ग्यारहवाँ श्रेयान्सनाथका, बारहवाँ वासुपूज्यका,  
 तेरहवाँ विमलनाथका, चौदहवाँ अनन्तनाथका, पन्द्रहवाँ धर्मनाथका, सोलहवाँ शान्ति-  
 नाथका, सत्रहवाँ कुन्थुनाथका, अठारहवाँ अरनाथका, उन्नीसवाँ मल्लिनाथका, बीसवाँ मुनि-  
 सुव्रतनाथका, इक्कीसवाँ नमिनाथका, बाईसवाँ नेमिनाथका, तेईसवाँ पार्श्वनाथका और  
 चौबीसवाँ सम्मति—महावीर स्वामीका ॥१२७—१३३॥ इस प्रकार चौबीस तीर्थकरोंके ये  
 चौबीस पुराण हैं इनका जो समूह है वही महापुराण कहलाता है ॥१३४॥ आज मैंने जिस  
 महापुराणका वर्णन किया है वह इस अवसर्पिणी युगके अन्तमें निश्चयसे बहुत ही अल्प रह  
 जायेगा ॥१३५॥ क्योंकि दुःपम नामक पाँचवें कालके दोषसे मनुष्योंकी बुद्धियाँ उत्तरोत्तर  
 घटती जायेंगी और बुद्धियोंके घटनेसे पुराणके ग्रन्थका विस्तार भी घट जायेगा ॥१३६॥  
 उसका स्पष्ट निरूपण इस प्रकार समझना चाहिए—हमारे पीछे श्रुतकेवली सुधर्माचार्य  
 जो कि हमारे ही समान हैं, इस महापुराणको पूर्णरूपसे प्रकाशित करेंगे ॥१३७॥ उनसे यह  
 सम्पूर्ण पुराण श्री जम्बूस्वामी र्मनेगे और वे अन्तिम केवली होकर इस लोकमें उसका पूर्ण प्रकाश  
 करेंगे ॥१३८॥ इस समय मैं, सुधर्माचार्य और जम्बूस्वामी तीनों ही पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण  
 करनेवाले हैं—श्रुतकेवली हैं । हम तीनों क्रम-क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मुक्त हो जायेंगे ॥१३९॥  
 हम तीनों केवलियोंका काल भगवान् वर्धमान स्वामीकी मुक्तिके बाद वासठ वर्षका

१. चन्द्रप्रभस्य । २. श्रेयस इदम् । श्रेयासं अ०, प०, ल० । ३. महाद्यत्वे अ०, प०, स०, ल० ।  
 ४. कथिनम् । ५. अग्रे । ६. सुधर्मा अ०, प० । ७. सुधर्मप्र-अ० । ८. निर्द्वि- गमिष्याम । ९. भयवन्-  
 वृतेः ल० ।

ततो यथाक्रमं विष्णुर्नन्दिमित्रोऽपराजित । गोवर्धनो भद्रबाहु रिल्याचार्या महाधियः ॥१४१॥  
 चतुर्दशमहाविद्यास्थानानां पारगा इमे । पुराणं द्योतयिष्यन्ति कात्स्न्येन शरदः शतम् ॥१४२॥  
 विशालप्रोष्ठलाचार्यो क्षत्रियो जयसाङ्गयः । नागसेनश्च सिद्धार्थो धृतिपेणस्तथैव च ॥१४३॥  
 विजयो बुद्धिमान् गङ्गदेवो धर्मादिशब्दनः<sup>१</sup> । सेनश्च दशपूर्वाणां शरका<sup>२</sup> स्युर्यथाक्रमम् ॥१४४॥  
 न्यशीतिशैलमब्दानामेतेषां कालसंग्रहः । तदा च क्लृप्तेनमेवेदं पुराणं विस्तरिष्यते ॥१४५॥  
 ततो नक्षत्रनामा च जयपालो महातपा<sup>३</sup> । पाण्डुश्च ध्रुवसेनश्च कंसाचार्य इति क्रमात् ॥१४६॥  
 एकादशाङ्गविद्यानां पारगाः स्युर्मुनीश्वरा । विंशं द्विशतमब्दानामेतेषां काल इष्यते ॥१४७॥  
 तदा पुराणमेतत् तु पादोनं प्रथयिष्यते । भाजनाभावतो भूयो जायेत ज्ञानविद्यता ॥१४८॥  
 सुनद्रश्च यशोभद्रो मद्गङ्गाहर्महायशा । लोहार्यश्चैत्यमी श्रेयाः प्रथमाङ्गाविद्यपारगाः ॥१४९॥  
 शरदां शतभेषां स्यात् कालोऽष्टादशमिद्युतम्<sup>४</sup> । तुर्यो भागः पुराणस्य तदास्य प्रतनियते ॥१५०॥  
 ततः क्रमात् प्रहायेद<sup>५</sup> पुराणं स्वल्पमात्रया । धर्ममोवादिदोषेण विरलैर्धारिष्यते ॥१५१॥  
<sup>१</sup>ज्ञानविज्ञानसंपन्नगुरुपत्रान्वयादिद्म् । प्रमाणं<sup>२</sup> यच्च यावच्च यदा यत्न प्रकाशते ॥१५२॥  
 तदापीदमनुस्मृतं<sup>३</sup> प्रमविष्यन्ति धीधनाः । जिनसेनाग्रया पूज्या कवीनां परमेश्वराः ॥१५३॥  
<sup>४</sup>पुराणमिदमेवायं यदाज्ञातं स्वयम्भुवा । पुराणाभाससंयत्तु केवल वादमलं विदुः ॥१५४॥

है ॥१४०॥ तदनन्तर सौ वर्षों क्रम-क्रमसे विष्णु, नन्दिमित्र, अपराजित, गोवर्धन और भद्रबाहु व बुद्धिमान् आचार्य होंगे । ये आचार्य ग्यारह अङ्ग और चौदह पूर्वरूप महाविद्याओंके पारगत अर्थात् श्रुतकेवली होंगे और पुराणको सम्पूर्ण रूपसे प्रकाशित करते रहेंगे ॥१४१-१४२॥ इनके अनन्तर क्रमसे विशालाचार्य, प्रोष्ठिलाचार्य, क्षत्रियाचार्य, जयाचार्य, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिपेण, विजय, बुद्धिमान्, गङ्गदेव और धर्मसेन ये ग्यारह आचार्य ग्यारह अङ्ग और दश पूर्वके धारक होंगे । उनका काल १८३ वर्ष होगा । उस समय तक इस पुराणका पूर्ण प्रकाश होता रहेगा ॥१४३-१४५॥ इनके बाद क्रमसे नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कंसाचार्य ये पाँच महा तपस्वी मुनि होंगे । ये सब ग्यारह अङ्गके धारक होंगे, इनका समय २२० दो सौ बीस वर्ष माना जाता है । उस समय यह पुराण एक भाग कम अर्थात् तीन चतुर्थांश रूपमें प्रकाशित रहेगा फिर योग्य पात्रका अभाव होनेसे भगवान्का कहा हुआ यह पुराण अवश्य ही कम होता जायेगा ॥१४६-१४८॥ इनके बाद सुभद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु और लोहाचार्य ये चार आचार्य होंगे जो कि विशाल कीर्तिके धारक और प्रथम अंग ( आचारांग ) रूपी समुद्रके पारगामी होंगे । इन सबका समय अठारह वर्ष होगा । उस समय इस पुराणका एक चौथाई भाग ही प्रचलित रह जायेगा ॥१४९-१५०॥ इसके अनन्तर अर्थात् वर्धमान स्वामीके मोक्ष जानेसे ६८३ छह सौ तिरासी वर्ष बाद यह पुराण क्रम-क्रमसे थोड़ा-थोड़ा घटता जायेगा । उस समय लोगोंकी बुद्धि भी कम होती जायेगी इसलिए विरले आचार्य ही इसे अल्परूपमें धारण कर सकेंगे ॥१५१॥ इस प्रकार ज्ञान-विज्ञानसे सम्पन्न गुरुपरिपाटी-द्वारा यह पुराण जब और जिस मात्रामें प्रकाशित होता रहेगा उसका स्मरण करनेके लिए जिनसेन आदि महाबुद्धिमान् पूज्य और श्रेष्ठ कवि उत्पन्न होंगे ॥१५२-१५३॥ श्री वर्धमान स्वामीने जिसका निरूपण किया

१. सवत्सरस्य । २. शब्दतः अ०, प०, म०, द०, ल० । शब्दित स० । ३. श्यशीतं शत-अ०, स०, प०, म०, द०, ल० । ४. -मेतच्च अ० । ५. पश्चात् । ६. जायेताज्ञा-ल० । ७. समाना अ०, ब०, प०, म०, ल०, द०, स० । ८. -युतं अ०, द०, म०, प०, स० । ९. प्रहोण भूत्वा । १०. ज्ञान [ मतिज्ञानं ] विज्ञानं [ लिखितपठितादिकं श्रुतज्ञानम् ] । ११. यत्र द०, प० । १२. ममर्था भविष्यन्ति । १३. प्रमाणमिद-अ०, स०, प०, द०, म०, ल० ।



नामग्रहणमात्रं च पुनाति परमेष्ठिनाम् । किं पुनर्मुहुरापीतं तत्कथाश्रवणामृतम् ॥१५५॥  
 ततो मन्थजनैः श्राद्धैरवगाह्यमिदं सुहुः । पुराणं पुण्यपुरंस्मृतंमन्थीयितं महत् ॥१५६॥  
 तच्च पूर्वानुपूर्वैर्देवैः पुराणमनुवर्ष्यते । तत्राद्यस्य पुराणस्य सग्रहे कारिका विदुः ॥१५७॥  
 स्थितिः कुलधरोत्पत्तिर्वशानामथ निर्गमः । पुरो साम्राज्यमार्हन्त्यं निर्वाणं युगविच्छिदां ॥१५८॥  
 एते महाधिकाराः स्युः पुराणे वृषभेगिनः । यथावसरमन्थेषु पुराणेष्वपि लक्षयेत् ॥१५९॥  
 कथोपोद्घात पृष स्यात् कथाया पीठिकामितः । वक्ष्ये कालावतारं च स्थितीः कुलभृतामपि ॥१६०॥

### मालिनीच्छन्दः

प्रणिगदति सत्तस्थ गौतमे भक्तिमन्ना मुनिपरिपदशेषा श्रोतुकामा पुराणम् ।

मगधनृपतिनामा सावधाना तदाभूद्धितमवर्णयेद् वा कं सुधीरासवान्धम् ॥१६१॥

### शार्दूलचिक्रीडितम्

इत्याचार्यपरैरम्परीणममल पुण्यं पुराणं पुरा कल्पे यद्भगवानुवाच वृषभशक्रादिमन्त्रे जिनः ।

तद्गः पापकलङ्कपङ्कमखिलं प्रभाल्य शुद्धि परां देयात् पुण्यवचञ्जल परमिदं तीर्थं जगत्पावनम् ॥१६२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टितक्षणा महापुराणसंग्रहे कथामुखवर्णनं नाम द्वितीयं पर्वं ॥२॥

है वह पुराण ही श्रेष्ठ और प्रामाणिक है इसके सिवाय और सब पुराण पुराणाभास हैं उन्हें केवल जाणिके दोषमात्र जानना चाहिए ॥१५५॥ जब कि पञ्चपरमेष्ठियोंका नाम लेना ही जीवोंको पवित्र कर देता है तब बार-बार उनकी कथारूप अमृतका पान करना तो कहना ही क्या है ? वह तो अवश्य ही जीवोंको पवित्र कर देता है—कर्ममलसे रहित कर देता है ॥१५५॥ जब यह बात है तो श्रद्धालु अन्य जीवोंको पुण्यरूपी रत्नोंसे भरे हुए इस पुराणरूपी समुद्रमें अवश्य ही अवगाहन करना चाहिए ॥१५६॥ ऊपर जिस पुराणका लक्षण कहा है अब यहाँ क्रमसे उसीको कहेंगे और उसमें भी सबसे पहले भगवान् वृषभनाथके पुराणकी कारिका कहेंगे ॥१५७॥ श्री वृषभनाथके पुराणमें कालका वर्णन, कुलकरोको उत्पत्ति, वंशोंका निकलना, भगवान्का साम्राज्य, अरहन्त अवस्था, निर्वाण और युगका विच्छेद होना ये महाधिकार हैं । अन्य पुराणोंमें जो अधिकार होंगे वे समयानुसार बतये जायेंगे ॥१५८-१५९॥

यह इस कथाका उपोद्घात है, अब आगे इस कथाकी पीठिका, कालावतार और कुलकरोकी स्थिति कहेंगे ॥१६०॥ इस प्रकार गौतम स्वामीके कहनेपर भक्तिसे नम्र हुई वह मुनियोंको समस्त सभा पुराण सुननेको इच्छासे श्रेणिक महाराजके साथ सावधान हो गयी, सो ठीक ही है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान होगा जो कि आप्त पुरुषोंके हितकारी वचनोंका अनादर करे ॥१६१॥ इस प्रकार जो आचार्य-परम्परासे प्राप्त हुआ है, निर्दोष है, पुण्यरूप है और युगके आदिमें भरत चक्रवर्तीके लिए भगवान् वृषभदेवके द्वारा कहा गया था, ऐसा यह जगत्को पवित्र करनेवाला उत्कृष्ट तीर्थस्वरूप पुराणरूपी पवित्र जल तुम लोगोंके समस्त पाप कलंकरूपी कीचड़को धोकर लुन्हें परम शुद्धि प्रदान करे ॥१६२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, श्रीभगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टितक्षणा महापुराणके सग्रहमें 'कथामुखवर्णन' नामक द्वितीय पर्व समाप्त हुआ ॥ २ ॥

१ श्रद्धानुपूर्वकः । २. पुण्यसरत्न—अ० । ३. कारिका व०, अ०, ल० । ४. उत्पत्ति । ५. विच्छिदा भेद । ६. एषोऽस्या ५०, म०, द०, ल० । ७. स्थिति सं०, प०, द०, म०, ल० । ८. अमा सह । ९. अवसा कुर्यात् । १०. तथाहि । ११. परम्परागतम् ।

## तृतीयं पर्व

पुराणं मुनिमानस्य जिनं दृषममच्युतम् । महत्तस्तपुराणस्य पीठिका व्याकरिष्यते ॥१॥  
 अनादिनिधन कालो वर्तनालक्षणो मतः । लोकमात्रं सुसूक्ष्माणुपरिच्छिन्नं प्रमाणकः ॥२॥  
 सोऽसंख्येयोऽप्यनन्तस्य वस्तुराशेरुपग्रह<sup>१</sup> । वर्तते स्वगतानन्तसामर्थ्यपरिहृंहितः ॥३॥  
 यथा कुलालचक्रस्य भ्रान्तेर्हेतुरधश्शिला । तथा कालः पदार्थानां वर्तनोपग्रह<sup>२</sup> मत ॥४॥  
 स्वतोऽपि वर्तमानानां सोऽर्थानां परिवर्तकः । यथास्व गुणपर्यायैरतो नान्योऽन्यसंख्यवः ॥५॥  
 सोऽस्तिकायेष्वसंपाठान्नास्तीत्येके<sup>३</sup> विमन्वते । षड्द्रव्येषूपदिष्टत्वाद्युक्तियोगाच्च तद्गतौ<sup>४</sup> ॥६॥

मैं उन दृषममनाथ स्वामीको नमस्कार करके इस महापुराणकी पीठिकाका व्याख्यान करता हूँ जो कि इस अवसर्पिणी युगके सबसे प्राचीन मुनि है, जिन्होंने कर्मरूपी अत्रुओंको जीत लिया है और विनाशसे रहित है ॥१॥

कालद्रव्य अनादिनिधन है, वर्तना उसका लक्षण माना गया है ( जो द्रव्योंकी पर्यायोंके बदलनेमें सहायक हो उसे वर्तना कहते हैं ) यह कालद्रव्य अत्यन्त सूक्ष्म परमाणु बराबर है और असंख्यात होनेके कारण समस्त लोकाकाशमें भरा हुआ है । भावार्थ—कालद्रव्यका एक-एक परमाणु लोकाकाशके एक-एक प्रदेशपर स्थित है ॥२॥ उस कालद्रव्यमें अनन्त पदार्थोंके परिणमन करानेकी सामर्थ्य है अतः वह स्वयं असंख्यात होकर भी अनन्त पदार्थोंके परिणमनमें सहकारी होता है ॥३॥ जिस प्रकार कुम्हारके चाकके घूमनेमें उसके नीचे लगी हुई कील कारण है उसी प्रकार पदार्थोंके परिणमन होनेमें काल द्रव्य सहकारी कारण है । संसारके समस्त पदार्थ अपने-अपने गुणपर्यायों-द्वारा स्वयमेव ही परिणमनको प्राप्त होते रहते हैं और काल-द्रव्य उनके उस परिणमनमें मात्र सहकारी कारण होता है । जब कि पदार्थोंका परिणमन अपने-अपने गुणपर्याय रूप होता है तब अनायास ही सिद्ध हो जाता है कि वे सब पदार्थ सर्वदा पृथक्-पृथक् रहते हैं अर्थात् अपना स्वरूप छोड़कर परस्परमें मिलते नहीं हैं ॥४॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश ये पाँच अस्तिकाय हैं अर्थात् सत्स्वरूप होकर बहुप्रदेशी है । इनमें कालद्रव्यका पाठ नहीं है, इसलिए वह है ही नहीं इस प्रकार कितने ही लोग मानते हैं परन्तु उनका वह मानना ठीक नहीं है क्योंकि यद्यपि एक प्रदेशी होनेके कारण काल द्रव्यका पंचास्तिकायोंमें पाठ नहीं है तथापि वह द्रव्योंमें तो उसका पाठ किया गया है । इसके सिवाय युक्तिसे भी काल द्रव्यका सद्भाव सिद्ध होता है । वह युक्ति इस प्रकार है कि संसारमें जो घड़ी, घण्टा आदि व्यवहार कालप्रसिद्ध है वह पर्याय है । पर्यायका मूलभूत कोई-न-कोई पर्यायी अवश्य होता है क्योंकि बिना पर्यायीके पर्याय नहीं हो सकती इसलिए व्यवहार कालका मूल-

१. परिच्छिन्न निश्चित. २ उपकारे । -रुपग्रहः म० । ३ -ग्रहो मत प० । ४. स्वसामर्थ्यत् ।  
 ५ विवर्त-द०, स०, प०, म०, ल० । ६ यथायोग्यम् । ७ -स्वगुण-स०, ल० । ८. परस्परसंकर ।  
 ९ द्राविडा । १० उपाय ।

<sup>१</sup> मुख्यकल्पेन कालोऽस्ति व्यवहारप्रतीतित् । मुख्य्यादते न गौणोऽस्ति सिंहो माणवको यथा ॥७॥  
 प्रदेशप्रचयापायात् बालस्यानस्तिकायता । गुणप्रचययोगोऽस्य द्रव्यत्वाद्दस्ति सोऽस्त्यतः ॥८॥  
 अस्तिकायश्रुतिर्विकि कालस्थानस्तिकायताम् । सर्वस्य सविपक्षत्वाजीवकायश्रुतिर् यथा ॥९॥  
 कालोऽन्यो व्यवहारात्मा मुख्यकालव्यपश्रयः । परापरत्वसंचुच्यो वणितः सर्वदर्शिसि ॥१०॥  
 वर्तितो <sup>२</sup> द्रव्यकालेन वचनलक्षणेन य । कालः पूर्वापरीभूतो व्यवहाराय <sup>३</sup> कल्प्यते ॥११॥  
 समयावलिकोच्छ्राम-नालिकादिप्रभेदतः । ज्योतिश्चक्रप्रमायत्तं कालचक्रं विदुर्बुधाः ॥१२॥  
<sup>४</sup> भवायुक्कायकर्मादिस्थितिसंकलनात्मक । सोऽनन्तसमयस्त्वस्य परिवर्त्तोज्ञानन्तथा ॥१३॥  
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ द्वौ भेदौ तस्य कीर्तितौ । उत्सर्पादवसर्पाच्च बलायुर्द्वैहवर्षमाणाम् ॥१४॥

भूत मुख्य काल द्रव्य है । मुख्य पदार्थके बिना व्यवहार-गौण पदार्थकी सत्ता सिद्ध नहीं होती । जैसे कि वास्तविक सिंहके बिना किसी प्रतापी बालकमें सिंहका व्यवहार नहीं किया जा सकता, वैसे ही मुख्य कालके बिना घड़ी, घण्टा आदिमें काल द्रव्यका व्यवहार नहीं किया जा सकता । परन्तु होता अवश्य है इससे काल द्रव्यका अस्तित्व अवश्य मानना पड़ता है ॥५-७॥ यद्यपि इनमें एकसे अधिक बहुप्रदेशोंका अभाव है इसलिए इसे अस्तिकायोंमें नहीं गिना जाता है तथापि इसमें अगुरुलघु आदि अनेक गुण तथा उनके निकारस्वरूप अनेक पर्याय अवश्य हैं क्योंकि यह द्रव्य है, जो-जो द्रव्य होता है उसमें गुणपर्यायोंका समूह अवश्य रहता है । द्रव्यत्वका गुणपर्यायोंके साथ जैसा सम्बन्ध है वैसा बहुप्रदेशोंके साथ नहीं है । अतः बहुप्रदेशोंका अभाव होनेपर भी काल पदार्थ द्रव्य माना जा सकता है और इस तरह काल नामक पृथक् पदार्थकी सत्ता सिद्ध हो जाती है ॥८॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाशको अस्तिकाय कहनेसे ही यह सिद्ध होता है कि काल द्रव्य अस्तिकाय नहीं है क्योंकि विपक्षीके रहते हुए ही विशेषणकी सार्थकता सिद्ध हो सकती है । जिस प्रकार छह द्रव्योंमें चैतनरूप आत्मद्रव्यको जीव कहना ही पुद्गलादि पाँच द्रव्योंको अजीव सिद्ध कर देता है उसी प्रकार जीवादिको अस्तिकाय कहना ही कालको अनस्तिकाय सिद्ध कर देता है ॥९॥ इस मुख्य कालके अतिरिक्त जो घड़ी, घण्टा आदि है वह व्यवहारकाल कहलाता है । यहाँ यह याद रखना आवश्यक होगा कि व्यवहारकाल मुख्य कालसे सर्वथा स्वतन्त्र नहीं है वह उसीके आश्रयसे उत्पन्न हुआ उसकी पर्याय ही है । यह छोटा है, यह बड़ा है आदि बातोंसे व्यवहारकाल स्पष्ट जाना जाता है ऐसा सर्वज्ञदेवने वर्णन किया है ॥१०॥ यह व्यवहारकाल वर्तना लक्षणरूप निश्चय काल द्रव्यके द्वारा ही प्रवर्तित होता है और वह भूत, भविष्यत् तथा वर्तमान रूप होकर संसारका व्यवहार चलानेके लिए समर्थ होता है अथवा कल्पित किया जाता है ॥११॥ वह व्यवहारकाल समय, आवलि, उच्छ्वास, नाड़ी आदिके भेदसे अनेक प्रकारका होता है । यह व्यवहारकाल सूर्यादि ज्योतिश्चक्रके घूमनेसे ही प्रकट होता है ऐसा विद्वान् लोग जानते हैं ॥१२॥ यदि भव, आयु, काय और शरीर आदिकी स्थितिका समय जोड़ा जाये तो वह अनन्त समयरूप होता है और उसका परिवर्तन भी अनन्त प्रकारसे होता है ॥१३॥

१. स्वल्पेण । २. अगुरुलघुगुण । ३. जीवास्तिकाय । ४. संश्रयः । ५. मुख्यकालेन । ६. कल्पित.  
 म० । ७. यु. काय-ल०, अ०, म०, स०, प०, द० । ८. संकल्पनात्मक. प० । ९. -नन्तवः स० । १०. वर्ष  
 म० । ११. "सर्वं चैवमाणामे" इत्यमर ।

कोटीकोट्यो दशैकस्य प्रमा सागरानख्यया । शेषस्याप्येवमवेष्टा तावुमौ कल्प इष्यते ॥१५॥  
 षोढा स पुनरैकैको मिघते स्वभिदात्मनि । तन्नामान्यनुकीर्त्यन्ते ऋणु राजन् यथाक्रमम् ॥१६॥  
 द्विरुक्षुषमाद्यासीत् द्वितीया सुषमा मता । सुषमा दुःषमान्तान्या सुषमान्ता च दुःषमा ॥१७॥  
 पञ्चमी दुःषमा ज्ञेया सैमा वल्घतिदुःषमा । भेदा इमेऽवसर्पिण्या उत्सर्पिण्या विष्वग्गः ॥१८॥  
 समा कालविभागः स्यात् सुदुःसावर्हगर्हयोः । सुषमा दुःषमत्येवमतोऽन्वर्थत्वमेतयोः ॥१९॥  
 वल्घपिण्यवसर्पिण्यौ कालौ सान्तमिदाविमौ । स्थित्युत्सर्पावसर्पाम्यां लब्धान्वयार्थमिधानकौ ॥२०॥  
 कालचक्रपरिआन्त्या षट्समापरिवर्तनैः । तावुमौ परिवर्तते तामिस्त्रेतरपक्षवत् ॥२१॥  
 पुराऽयामत्रसर्पिण्यां क्षेत्रेऽस्मिन् भरताह्वये । मध्यमं खण्डमाश्रित्य षट्पथे प्रथमा समा ॥२२॥  
 सागरोपमकोटीनां कोटी स्याच्चतुराहता । तस्य कालस्य परिमा तदा स्थितिरिचं मता ॥२३॥  
 देवोत्तरकुलमासु या स्थितिः समवस्थिता । सा स्थितिर्मारते वर्षे युगारम्भे स्म ज्ञायते ॥२४॥

उस व्यवहारकालके दो भेद कहे जाते हैं—१ उत्सर्पिणी और २ अवसर्पिणी । जिसमें मनुष्योंके बल, आयु और शरीरका प्रमाण क्रम-क्रमसे बढ़ता जाये उसे उत्सर्पिणी कहते हैं और जिसमें वे क्रम-क्रमसे घटते जाये उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥१४॥ उत्सर्पिणी कालका प्रमाण दस कोड़ाकोड़ी सागर है तथा अवसर्पिणी कालका प्रमाण भी इतना ही है । इन दोनोंको मिलाकर बीस कोड़ाकोड़ी सागरका एक कल्प काल होता है ॥१५॥ हे राजन्, इन उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके प्रत्येकके छह-छह भेद होते हैं । अब क्रमपूर्वक उनके नाम कहे जाते हैं सो सुनो ॥१६॥ अवसर्पिणी कालके छह भेद ये हैं—पहला सुषमासुषमा, दूसरा सुषमा, तीसरा सुषमादुःषमा, चौथा दुःषमासुषमा, पाँचवाँ दुःषमा और छठा अतिदुःषमा अथवा दुःषम-दुःषमा ये अवसर्पिणीके भेद जानना चाहिए । उत्सर्पिणी कालके भी छह भेद होते हैं जो कि उक्त भेदोंसे विपरीत रूप हैं, जैसे १ दुःषमादुःषमा, २ दुःषमा, ३ दुःषमासुषमा, ४ सुषमादुःषमा, ५ सुषमा और ६ सुषमासुषमा ॥१७-१८॥ समा कालके विभागको कहते हैं तथा सु और दुर् उपसर्ग-क्रमसे अच्छे और बुरे अर्थमें आते हैं । सु और दुर् उपसर्गोंको पृथक्-पृथक् समाके साथ जोड़ देने तथा न्याकरणके नियमानुसार स को ष कर देनेसे सुषमा तथा दुःषमा शब्दोंकी सिद्धि होती है । जिनका अर्थ क्रमसे अच्छा काल और बुरा काल होता है, इस तरह उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके छहों भेद सार्थक नामवाले हैं ॥१९॥ इसी प्रकार अपने अवान्तर भेदोंसे सहित उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल भी सार्थक नामसे युक्त हैं क्योंकि जिसमें स्थिति आदिकी वृद्धि होती रहे उसे उत्सर्पिणी और जिसमें घटती होती रहे उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥२०॥ ये उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी नामक दोनों ही भेद कालचक्रके परिभ्रमणसे अपने छहों कालोंके साथ-साथ कृष्णपक्ष और शुक्लपक्षकी तरह घूमते रहते हैं अर्थात् जिस तरह कृष्णपक्षके बाद शुक्लपक्ष और शुक्लपक्षके बाद कृष्णपक्ष बढ़लता रहता है उसी तरह अवसर्पिणीके बाद उत्सर्पिणी और उत्सर्पिणीके बाद अवसर्पिणी बढ़लती रहती है ॥२१॥

पहले इस भरतक्षेत्रके मध्यवर्ती आर्यखण्डमें अवसर्पिणीका पहला भेद सुषमा-सुषमा नामका काल वीत रहा था उस कालका परिमाण चार कोड़ाकोड़ी सागर था, उस समय यहाँ नीचे लिखे अनुसार व्यवस्था थी ॥२२-२३॥ देवकुरु और उत्तरकुरु नामक उत्तर भोगभूमियोंमें जैसी स्थिति रहती है ठीक वैसी ही स्थिति इस भरतक्षेत्रमें युगके

१. प्रमितिः । २ कालः । ३. तामिस्त्रेतरौ कृष्णशुक्लौ । ४. प्रथते स०, प० । वृत्ते द०, द० । वृत्त वृत्तते स्म ।

तदा स्थितिर्ननुष्याणां त्रिपत्योपमसम्मिता । षट्सहस्राणि चापानामुत्सेधो वपुषः स्मृतः ॥२५॥

<sup>२</sup> वज्रास्थिबन्धनाः सौम्याः सुन्दराकारचारवः । निष्टसकनकच्छाया दीप्यन्ते ते नरोत्तमाः ॥२६॥

मुकुटं कुण्डलं हारो मंगला कटकाङ्गदौ । केयूरं ब्रह्मसूत्रं च तेषां शश्वद् विभूषणम् ॥२७॥

<sup>३</sup> ते स्वपुण्योदयोद्भूतरूपलावण्यसंपद । रंरम्यन्ते चिरं स्त्रीभिः सुरा इव सुरालये ॥२८॥

<sup>४</sup> महासात्त्वा महाधैर्या महोरस्का महौजसः । महानुभावास्ते सर्वे महोद्यन्ते महोदयाः ॥२९॥

तेषामाहारसंप्रीतिर्जायते दिवसैस्त्रिभिः । कुवलीफलमात्रं च दिव्यान्नं विष्वगन्ति ते ॥३०॥

निर्व्यायोमा निरातङ्का निर्णोहारा निराधयः । निस्स्वेदास्ते निराबाधा जीवन्ति पुरुषायुषाः ॥३१॥

स्त्रियोऽपि तावदायुष्कास्तावदुत्सेधवृत्तयः । कल्पद्रुमेषु ससक्ता कल्पवल्क्य इवोञ्ज्वला ॥३२॥

पुरुषेष्वनुरक्तास्तास्ते च तास्वनुरागिणः । यावज्जीवमसंक्लिष्टा मुञ्जते भोगसंपदः ॥३३॥

स्वभावसुन्दरं रूपं स्वभावमधुरं वच । स्वभावचतुरा चेष्टा तेषां स्वर्गजुषामिव ॥३४॥

रूच्याहारमृहातोद्य-माल्यभूषाम्बरादिकम् । भोगसाधनमेतेषां सर्वं कल्पतरुद्भवम् ॥३५॥

प्रारम्भ अर्थात् अवसर्पिणीके पहले कालमें थी ॥२४॥ उस समय मनुष्योंकी आयु तीन पत्यकी होती थी और शरीरकी ऊँचाई छह हजार धनुषकी थी ॥२५॥ उस समय यहाँ जो मनुष्य थे उनके शरीरके अस्थिबन्धन वज्रके समान सुदृढ थे, वे अत्यन्त सौम्य और सुन्दर आकारके धारक थे । उनका शरीर तपाये हुए सुवर्णके समान देदीप्यमान था ॥२६॥ मुकुट, कुण्डल, हार, करधनी, कड़ा, बाजूबन्द और यज्ञोपवीत इन आभूषणोंको वे सर्वदा धारण किये रहते थे ॥२७॥ वहाँके मनुष्योंको पुण्यके उदयसे अनुपम रूप सौन्दर्य तथा अन्य सम्पदाओंकी प्राप्ति होती रहती है इसलिए वे स्वर्गमें देवोंके समान अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहते हैं ॥२८॥ वे पुरुष सबके सब बड़े बलवान्, बड़े धीर-वीर, बड़े तेजस्वी, बड़े प्रतापी, बड़े सामर्थ्यवान् और बड़े पुण्यशाली होते हैं । उनके वक्षःस्थल बहुत ही विस्तृत होते हैं तथा वे सब पूज्य समझे जाते हैं ॥२९॥ उन्हें तीन दिन बाद भोजनकी इच्छा होती है सो कल्पवृक्षोंसे प्राप्त हुए बदरीफल बराबर उत्तम भोजन ग्रहण करते हैं ॥३०॥ उन्हें न तो कोई परिश्रम करना पड़ता है, न कोई रोग होता है, न मलमूत्रादिकी बाधा होती है, न मानसिक पीड़ा होती है, न पसीना ही आता है और न अकालमें उनकी मृत्यु ही होती है । वे बिना किसी बाधाके सुखपूर्वक जीवन बिताते हैं ॥३१॥ वहाँकी स्त्रियाँ भी उतनी ही आयुकी धारक होती हैं, उनका शरीर भी उतना ही ऊँचा होता है और वे अपने पुरुषोंके साथ ऐसी शोभायमान होती हैं जैसी कल्पवृक्षोंपर लगी हुई कल्पलताएँ ॥३२॥ वे स्त्रियाँ अपने पुरुषोंमें अनुरक्त रहती हैं और पुरुष अपनी स्त्रियोंमें अनुपकृत रहते हैं । वे दोनों ही अपने जीवन पर्यन्त बिना किसी क्लेशके भोग-सम्पदाओंका उपभोग करते रहते हैं ॥३३॥ देवोंके समान उनका रूप स्वभावसे सुन्दर होता है, उनके वचन स्वभावसे मीठे होते हैं और उनकी चेष्टाएँ भी स्वभावसे चतुर होती हैं ॥३४॥ इच्छानुसार मनोहर आहार, घर, बाजे, माला, आभूषण और वस्त्र आदिक समस्त भोगोपभोगकी सामग्री

१. त्रिभिः पत्यैरुपमा यस्यासौ त्रिपत्योपमस्तेन सम्मिता । २ अस्थीनि च बन्धनानि च अस्थि-  
बन्धनानि, वज्रवत् अस्थिबन्धनानि येषां ते । ३. एते पुण्ये-अ०, प०, स०, द०, ल० । ४. महौजस । ५. महीङ्  
वृद्धी पूजया च, कण्ड्वादिस्वाद् यक् । ६ तदरफलम् । ७ स्वन शब्दे । अस्तन्ति । 'वैद्वच स्वनोऽज्ञाने'  
इत्यनार्थे षत्वम् । ८. श्रमजनकगमनागमनादिभ्यापाररहिता । ९. निराभयाः स० । १० परकृतबाधा-  
रहिताः । निराबाध अ०, ल० । ११. पुरुषायुषम् द०, प०, म० ।

मन्दगन्धवहाधृतचलद् शुक्रपल्लवाः । नित्यालोका विराजन्ते कल्पोपपत्पादपाः ॥३६॥  
 कालानुभवसंभूतक्षेत्रसामर्थ्यवृद्धिता । कल्पद्रुमास्तथा तेषां कल्पन्तेऽमीष्टसिद्धये ॥३७॥  
 मनोमिर्लचितार्थं भोगान् यस्मात् पुण्यकृतां नृणाम् । कल्पयन्ति ततस्त्वज्जैर्निरुक्ताः कल्पपादपाः ॥३८॥  
 मद्यतूर्यविभूषास्त्रगज्योतिर्दोषगृहाङ्गका । भोजनामत्रैवस्वाङ्गा दग्धा कल्पशास्त्रिनः ॥३९॥  
 इति स्वनामनिर्दिष्टां कुर्वन्तोऽर्थक्रियासमी । सज्जामिरेव विस्पष्टा ततो नानिप्रतन्वते ॥४०॥  
 तथा भुक्ता चिरं भोगान् स्वपुण्यपरिपाकजान् । स्वायुरन्ते विलीयन्ते ते वना इव शारदाः ॥४१॥  
 जृम्भिकारम्भमात्रेण तत्कालोत्थक्षुतेन वा । जीवितान्ते तनुं त्यक्त्वा ते दिवं यान्तिवनेनसः ॥४२॥  
 स्वभावमार्द्रवायोगवक्रतादिगुणैर्युता । भद्रकास्त्रिदिवं यान्ति तेषां नान्या गतिस्ततः ॥४३॥  
 इत्याद्यः<sup>१</sup> कालभेदोऽत्रसर्पिण्यां वर्णितो मनाक् । उदङ्कुरुषमः शेषो विधिरत्रावधार्थताम् ॥४४॥  
 ततो यथाक्रमं तस्मिन् काले गलति मन्दवाम् । यातास्तु वृक्षवीर्यायुः शरीरोत्सेधवृत्तिषु ॥४५॥  
 सुषमालक्षण कालो द्वितीयः समवर्तन । सागरोपमकोटीना तिस्रः कोट्योऽस्य संमितिः ॥४६॥  
 तदास्मिन् भारते वर्षे मध्यभोगभुवा<sup>२</sup> स्थितिः । जायते स्म परां भूतिं तन्वाना कल्पपादपैः ॥४७॥  
 तदा मर्त्या ह्यमर्त्यामा द्विपत्योपमजीविताः<sup>३</sup> । चतुःसहस्रचापोच्चविग्रहाः शुभचैष्टिताः ॥४८॥

इन्हें इच्छा करते ही कल्पवृक्षोंसे प्राप्त हो जाती हैं ॥३५॥ जिनके पल्लवरूपी वस्त्र मन्द सुगन्धित वायुके द्वारा हमेशा हिलते रहते हैं । ऐसे सदा प्रकाशमान रहनेवाले वहाँके कल्पवृक्ष अत्यन्त शोभायमान रहते हैं ॥३६॥ सुषमासुषमा नामक कालके प्रभावसे उत्पन्न हुई क्षेत्रका सामर्थ्यसे वृद्धिको प्राप्त हुए वे कल्पवृक्ष वहाँके जीवोंको मनोवांछित पदार्थ देनेके लिए सदा समर्थ रहते हैं ॥३७॥ वे कल्पवृक्ष पुण्यत्मा पुरुषोंको मनचाहे भोग देते रहते हैं इसलिए जानकार पुरुषोंने उनका 'कल्पवृक्ष' यह नाम साथेक ही कहा है ॥३८॥ वे कल्पवृक्ष दस प्रकारके हैं-१ मद्याङ्ग, २ तूर्याङ्ग, ३ विभूषाङ्ग, ४ स्रगङ्ग ( माल्याङ्ग ), ५ ज्योतिरङ्ग, ६ दीपाङ्ग, ७ गृहाङ्ग, ८ भोजनाङ्ग, ९ पात्राङ्ग और १० वस्त्राङ्ग । वे सब अपने-अपने नामके अनुसार ही कार्य करते हैं इसलिए इनके नाम मात्र कह दिये हैं; अधिक विस्तारके साथ उनका कथन नहीं किया है ॥३९-४०॥ इस प्रकार वहाँके मनुष्य अपने पूर्व पुण्यके उदयसे चिरकाल तक भोगोंको भोगकर आयु समाप्त होते ही शरद् ऋतुके मेघोंके समान विलीन हो जाते हैं ॥४१॥ आयुके अन्तमें पुरुषको जन्हाई आती है और स्त्रीको छीक । उसीसे पुण्यात्मा पुरुष अपना-अपना शरीर छोड़कर स्वर्ग चले जाते हैं ॥४२॥ उस समयके मनुष्य स्वभावसे ही कोमल-परिणामी होते हैं, इसलिए वे भद्रपुरुष मरकर स्वर्ग ही जाते हैं । स्वर्गके सिवाय उनकी और कोई गति नहीं होती ॥४३॥ इस प्रकार अवसर्पिणी कालके प्रथम सुषमासुषमा नामक कालका कुछ वर्णन किया है । यहाँकी और समस्त विधि उत्तरकुरुके समान समझना चाहिए ॥४४॥ इसके अनन्तर जब क्रम-क्रमसे प्रथम काल पूर्ण हुआ और कल्पवृक्ष, मनुष्योंका बल, आयु तथा शरीरकी ऊँचाई आदि सब घटतीको प्राप्त हो चले तब सुषमा नामक दूसरा काल प्रवृत्त हुआ । इसका प्रमाण तीन कोड़ाकोड़ी सागर था ॥४५-४६॥ उस समय इस भारतवर्षमें कल्पवृक्षोंके द्वारा उत्कृष्ट विभूतिको विस्तृत करती हुई मध्यम भोगभूमिकी अवस्था प्रचलित हुई ॥४७॥ उस वक्त यहाँके मनुष्य देवोंके समान कान्तिके धारक थे, उनकी आयु दो पत्यकी

१. अणुक वस्त्रम् । २. नित्यप्रकाशा । ३. समर्था भवन्ति । ४. -मिलपितान् ५०, म०, ल० । ५. अमर्श माजनम् । ६. प्रतन्वते अ०, ५०, म०, द० । ७. -काल अ०, स० । ८. -वधार्थेन ५०, म० । ९. भुव. म०, ल० । १०. जीवित अ०, म० ।

कलाधरकलास्पदिदेहज्योत्स्नास्मितोज्ज्वलाः । दिनद्वयेन तेऽनन्ति<sup>१</sup> वार्धमन्त्रोऽक्षमात्रकम् ॥४९॥  
 शेषो विधिस्तु निश्शेषो हरिवर्षसमो मतः । ततः क्रमेण कालेऽस्मिन् नवसर्पत्यनुक्रमात् ॥५०॥  
 प्रहीणा वृक्षवीर्यादिविशेषाः प्राफना यदा । जघन्यभोगभूमिनां मर्यादाविरभूतदा ॥५१॥  
 यथावसरसंप्राप्तस्तृतीयः कालपर्ययः । प्रावर्त्तत सुराजेव स्वां मर्यादामलह्वयम् ॥५२॥  
 सागरोपमकोटीनां<sup>२</sup> कोट्यौ द्वे<sup>३</sup> लब्धसंस्थितौ । कालेऽस्मिन् भारते वर्षे मर्त्याः पल्योपमायुषः ॥५३॥  
<sup>४</sup>गन्धूतिप्रमितोच्छ्रायाः<sup>५</sup> प्रियङ्गुत्रयामविग्रहाः । दिनान्तरेण संप्राप्तर्षात्रीफलमिताशानाः ॥५४॥  
 ततस्तृतीयकालेऽस्मिन् न्यतिक्रामत्यनुक्रमाद् । पल्योपमाष्टभागस्तु यदास्मिन् परिशिष्यते ॥५५॥  
 कल्पानोकहवीर्याणां क्रमादेव परिच्युतौ । ज्योतिरद्भास्तदा वृक्षा गता मन्दप्रकाशताम् ॥५६॥  
<sup>६</sup>पुष्पवन्तावथाषाड्यां<sup>७</sup> पौर्णमास्यां स्फुरत्प्रमौ<sup>८</sup> । सायाह्ने प्रादुरास्तां तौ गगनोमयभागयोः ॥५७॥  
 चामीकरमयौ पोताविव तौ गगनार्णवे । वियद्गजस्य<sup>९</sup> निर्याणं<sup>१०</sup> लिखितौ तिलकाविव ॥५८॥  
 पौर्णमासीविलासिन्याः श्रीलब्धमानौ समुज्ज्वलौ । परस्परकराशिलौ<sup>११</sup> जातुपाविव गोलकौ ॥५९॥  
 जगद्गृहमहाद्वारि विन्यस्तौ कालभूत ।<sup>१२</sup> प्रत्यग्रस्य प्रवेशाय कुम्भाविव हिरण्यमौ ॥६०॥

थी, उनका शरीर चार हजार धनुष ऊँचा था तथा उनकी सभी चेष्टाएँ शुभ थीं ॥४८॥ उनके शरीरकी कान्ति चन्द्रमाकी कलाओंके साथ स्पर्धा करती थी अर्थात् उनसे भी कहीं अधिक सुन्दर थी, उनकी मुसकान बढ़ी ही उज्ज्वल थी । वे दो दिन बाद कल्पवृक्षसे प्राप्त हुए बहेड़ेके बराबर उत्तम अन्न खाते थे ॥४९॥ उस समय यहाँकी शेष सब व्यवस्था हरिक्षेत्रके समान थी फिर क्रमसे जब द्वितीय काल पूर्ण हो गया और कल्पवृक्ष तथा मनुष्योंके बल, विक्रम आदि घट गये तब जघन्य भोगभूमिकी व्यवस्था प्रकट हुई ॥५०-५१॥ उस समय न्यायवान् राजाके सदृश मर्यादाका उल्लंघन नहीं करता हुआ तीसरा सुषमादुःषमा नामका काल यथा-क्रमसे प्रवृत्त हुआ ॥५२॥ उसकी स्थिति दो कोड़ाकोड़ी सागरकी थी । उस समय इस भारत-वर्षमें मनुष्योंकी स्थिति एक पल्यकी थी । उनके शरीर एक कोश ऊँचे थे, वे प्रियङ्गुके समान श्यामवर्ण थे और एक दिनके अन्तरसे आँवलेके बराबर भोजन ग्रहण करते थे ॥५३-५४॥ इस प्रकार क्रम-क्रमसे तीसरा काल व्यतीत होनेपर जब इसमें पल्यका आठवाँ भाग शेष रह गया तब कल्पवृक्षोंकी सामर्थ्य घट गयी और ज्योतिरद्ग जातिके कल्पवृक्षोंका प्रकाश अत्यन्त मन्द हो गया ॥५५-५६॥ तदनन्तर किसी समय आषाढ सुदी पूर्णिमाके दिन सायंकालके समय आकाशके दोनों भागोंमें अर्थात् पूर्व दिशामें उदित होता हुआ चमकीला चन्द्रमा और पश्चिममें अस्त होता हुआ सूर्य दिखलायी पड़ा ॥५७॥ उस समय वे सूर्य और चन्द्रमा ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो आकाशरूपी समुद्रमें सोनेके बने हुए दो जहाज ही हों अथवा आकाशरूपी हस्तीके गण्डस्थलके समीप सिन्दूरसे बने हुए दो चन्द्रक (गोलाकार चिह्न) ही हों । अथवा पूर्णिमारूपी स्त्रीके दोनों हाथोंपर रखे हुए खेलनेके मनोहर लाखनिर्मित दो गोले ही हों । अथवा आगे होनेवाले दुःषम-सुषमा नामक कालरूपी नवीन राजाके प्रवेशके लिए जगत्-रूपी घरके विशाल दरवाजेपर रखे हुए मानो दो सुवर्णकलश ही हों । अथवा तारारूपी फैन

१. वृक्षस्येदम् । २. -ना द्वे कोटयो लब्ध-द० । कोटयो द्वौ लब्ध-अ०, म०, स०, ल० । ३. लब्धा संप्राप्ता । ४. क्रोशः । ५. कलिनी । ६. आमलकी । ७. सूर्याचन्द्रमसौ । पुष्पदन्ता-द०, स०, म०, ल० । ८. आषाढमासे । ९. अपराह्णे । १०. अपाङ्गदेशो निर्याणम् । ११. -णलक्षितौ अ० । -ण चन्द्रकाविव लक्षितौ द०, प०, म० ल० । १२. आह्वौ । १३. जतोविकारौ । १४. नूतनस्य ।

ताराफेनग्रहप्राहवियत्सागरमध्यगौ । चामीकरमयो दिव्यावगम क्रोडागृहाविव ॥६१॥  
 सद्वृत्तत्वात्सङ्गत्वात् साधुवर्गात्किरिणौ । शीततीव्रकरत्वाच्च सदसद्भूमिपाविव ॥६२॥  
 प्रतिश्रुतिरिति ख्यातस्तदा कुलधरोऽग्रिमः । विभ्रल्लोकातिगं तेजः प्रजानां नेत्रवद् बभौ ॥६३॥  
 पल्यस्य दशमो मागस्तस्यायुर्जिनदेशितम् । धनुःसहस्रसुत्सेभः शतैरधिकमष्टमिः ॥६४॥  
 जाज्वल्यमानमकुटो<sup>१</sup> लसन्मकरकुण्डलः । कनकाद्रिरिवोत्तुङ्गो विभ्राणो हारनिर्झरम् ॥६५॥  
 नानामरणभामारमासुरोदारविग्रहः । प्रोत्सर्पचेजसा स्वेन निर्मास्तिवविग्रहः ॥६६॥  
 महान् जगद्गृहोन्मानमानदण्ड इवोच्छ्रितः । दधज्जन्मान्तराभ्यासजनितं बोधमिद्धधीः ॥६७॥  
 स्फुरद्दन्तांशुसलिलैर्मुहुः प्रक्षालयन् दिवाः । प्रजानां प्रीणनं वाक्यं<sup>२</sup> सौभं रसमिवोद्गिरन् ॥६८॥  
 अदृष्टपूर्वौ तौ दध्नुः समीतान् भोगभूमिजान् । भोतेर्निवर्तयामास तत्स्वरूपमिति ध्रुवन् ॥६९॥  
 एतौ तौ प्रतिदृश्येते सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहौ । ज्योतिरङ्गभभापायात् कालहासवशोऽज्ञवात् ॥७०॥  
 सदाप्यधिनभोमागं<sup>३</sup> आन्यतोऽभू महाद्युती । न वस्ताभ्यां भवं किंचिदतो मा भैष्ट भद्रकाः ॥७१॥

31009

और बुध, मंगल आदि ग्रहरूपी मगरमच्छोंसे भरे हुए आकाशरूपी समुद्रके मध्यमें सुवर्णके दो मनोहर जलक्रोडागृह ही बने हों । अथवा सद्वृत्त-गोलाकार ( पक्षमें सदाचारी ) और असंग-अकेले ( पक्षमें परिग्रहरहित ) होनेके कारण साधुसमूहका अनुकरण कर रहे हों अथवा शीतकर-शीतल किरणोंसे युक्त ( पक्षमें अल्प टैक्स लेनेवाला ) और तीव्रकर-रक्षण किरणोंसे युक्त ( पक्षमें अधिक टैक्स लेनेवाला ) होनेके कारण क्रमसे न्यायी और अन्यायी राजाका ही अनुकरण कर रहे हों ॥५८-६२॥ उस समय वहाँ प्रतिश्रुति नामसे प्रसिद्ध पहले कुलकर विद्यमान थे जो कि सबसे अधिक तेजस्वी थे और प्रजाजनोंके नेत्रके समान शोभायमान थे अर्थात् नेत्रके समान प्रजाजनोंको हितकारी मार्ग बतलाते थे ॥६३॥ जिनेन्द्रदेवने उनकी आयु पल्यके दसवें भाग और ऊँचाई एक हजार आठ सौ धनुष बतलायी है ॥६४॥ उनके मस्तकपर प्रकाशमान मुकुट शोभायमान हो रहा था, कानोंमें सुवर्णमय कुण्डल चमक रहे थे और वे स्वयं मेरु पर्वतके समान ऊँचे थे इसलिए उनके वक्षःस्थलपर पड़ा हुआ रत्नोंका हार झरनेके समान मालूम होता था । उनका उन्नत और श्रेष्ठ शरीर नाना प्रकारके आभूषणोंकी कान्तिके भारसे अतिशय प्रकाशमान हो रहा था, उन्होंने अपने वदते हुए तेजसे सूर्यको भी तिरस्कृत कर दिया था । वे बहुत ही ऊँचे थे इसलिए ऐसे मालूम होते थे मानो जगत्स्वरूप धरकी ऊँचाईको नापनेके लिए खड़े किये गये मापदण्ड ही हों । इसके सिवाय वे जन्मान्तरके संस्कारसे प्राप्त हुए अवधिज्ञानको भी धारण किये हुए थे इसलिए वही सबमें उत्कृष्ट बुद्धिमान् गिने जाते थे ॥६५-६७॥ वे देदीप्यमान दातोंकी किरणोंरूपी जलसे विशाओंका धार-धार प्रक्षालन करते हुए जब प्रजाको सन्तुष्ट करनेवाले वचन बोलते थे तब ऐसे मालूम होते थे मानो अमृतका रस ही प्रकट कर रहे हों । पहले कमी नहीं दिखने-वाले सूर्य और चन्द्रमाको देखकर भयभीत हुए भोगभूमिज मनुष्योंको उन्होंने उनका निम्न-लिखित स्वरूप बतलाकर भयरहित किया था ॥६८-६९॥ उन्होंने कहा—हे भद्र पुरुषो, तुम्हें जो ये दिख रहे हैं वे सूर्य, चन्द्रमा नामके ग्रह हैं, ये महाकान्तिके धारक हैं तथा आकाशमें सर्वदा घूमते रहते हैं । अभीतक इनका प्रकाश ज्योतिरङ्ग जातिके कल्प-वृक्षोंके प्रकाशसे तिरोहित रहता था इसलिए नहीं दिखते थे परन्तु अब चूँकि कालदोषके

१ लसत्कनककुण्डल. २, ५०, ५०, ५०, ५० । २. सुधाया अयम् । ३. भ्रमतो म०, ल० ।



इति तद्वचनात्तेषां प्रत्याश्रासो महानभूत् । [क्षेत्रे सोऽतः परं चास्मिन् नियोगान् भाविनोऽन्वधात्] ॥७२॥  
 प्रतिश्रुतिरयं धीरो यद्भः प्रत्यश्रयोद् वचः । इक्षीढां चक्रिरे नाम्ना ते तं संप्रोतमानसाः ॥७३॥  
 अहो धीमन् महाभाग चिरंजीव प्रसीद न । यानपात्रायितं येन<sup>१</sup> त्वयास्मद्व्यसनार्णवे ॥७४॥  
 इति स्तुत्वार्यकास्ते तं सस्कृत्य च पुनः पुन । लब्धानुज्ञास्ततः स्वं स्वमोको जन्मुः<sup>२</sup> सजानय<sup>३</sup> ॥७५॥  
 मनौ याति दिवं तस्मिन् काले गलति च क्रमात् । मन्वन्तरमसंख्येया वर्षकोटीर्ष्वैलीत्य च ॥७६॥  
 सन्मति सन्मतिनान्ना द्वितीयोऽभून्मनुस्तदा । प्रोत्सर्पदंशुकः<sup>४</sup> प्राणुश्चलत्कल्पतरुपम् ॥७७॥  
 स कुन्तली किरीटी च कुण्डली हारभूषितः । स्रग्वी मलयजालिप्तवपुरत्यन्तमाश्रमौ ॥७८॥  
 तस्यायुरभेमप्रत्यमासीत् संख्येयहायनम् । सहस्रं त्रिंशतींशुफसुत्सेधो धनुषां मतः ॥७९॥  
 ज्योतिर्विदपिनां भूयोऽप्यासीत् कालेन मन्दिमा ।<sup>५</sup> प्रहाणामिसुखं तेजो निर्वास्यति हि दीपवत् ॥८०॥  
 नमोऽङ्गणमथाप्यं ताराकाः प्रचकाशिरे । नात्यन्धकारकलुषां वेलां प्राप्य तमीमुखे ॥८१॥  
 अकस्मात् ताराका दृष्टा संभ्रान्तान् भोगभूभुव । भीतिर्विचलयामास प्राणिहस्येव योगिनः ॥८२॥

वशसे ज्योतिरङ्ग वृक्षोंका प्रभाव कम हो गया है अतः दिखने लगे हैं । इनसे तुम लोगोंको कोई भय नहीं है अतः भयभीत नहीं होओ ॥७०-७१॥ प्रतिश्रुतिके इन वचनोंसे उन लोगोंको बहुत ही आश्वासन हुआ । इसके बाद प्रतिश्रुतिने इस भरतक्षेत्रमें होनेवाली व्यवस्थाओंका निरूपण किया ॥७२॥ इन धीर-वीर प्रतिश्रुतिने हमारे वचन सुने हैं इसलिए प्रसन्न होकर उन भोगभूमिजोंने प्रतिश्रुति इसी नामसे स्तुति की और कहा कि—अहो महाभाग, अहो बुद्धिमान्, आप चिरंजीव रहें तथा हमपर प्रसन्न हों क्योंकि आपने हमारे दुःखरूपी समुद्रमें नौकाका काम दिया है अर्थात् हितका उपदेश देकर हमें दुःखरूपी समुद्रसे उद्घुत किया है ॥७३-७४॥ इस प्रकार प्रतिश्रुतिका स्तवन तथा बार-बार सत्कार कर वे सब आर्य उनकी आज्ञानुसार अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ अपने-अपने घर चले गये ॥७५॥ इसके बाद क्रम-क्रमसे समयके व्यतीत होने तथा प्रतिश्रुति कुलकरके स्वर्गवास हो जानेपर जब असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर ( एक कुलकरके बाद दूसरे कुलकरके उत्पन्न होने तक बीचका काल ) व्यतीत हो गया तब समीचीन बुद्धिके धारक सन्मति नामके द्वितीय कुलकरका जन्म हुआ । उनके वस्त्र बहुत ही शोभायमान थे तथा वे स्वयं अत्यन्त ऊँचे थे इसलिए चलते-फिरते कल्पवृक्षके समान मालूम होते थे ॥७६-७७॥ उनके केश बड़े ही सुन्दर थे, वे अपने मस्तकपर मुकुट बाँधे हुए थे, कानोंमें कुण्डल पहिने थे, उनका वक्षःस्थल हारसे सुशोभित था, इन सब कारणोंसे वे अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे ॥७८॥ उनकी आयु अममके बराबर संख्यात वर्षोंकी थी और शरीरकी ऊँचाई एक हजार तीन सौ धनुष थी ॥७९॥ इनके समयमें ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंकी प्रभा बहुत ही मन्द पड़ गयी थी तथा उनका तेज बुझते हुए दीपकके समान नष्ट होनेके सम्मुख ही-था ॥८०॥ एक दिन रात्रिके प्रारम्भमें जब थोड़ा-थोड़ा अन्धकार था तब तारागण आकाशरूपी अङ्गणको व्याप्त कर—सब ओर प्रकाशमान होने लगे ॥८१॥ उस समय अकस्मात् तारोंको देखकर भोगभूमिज मनुष्य अत्यन्त भ्रममें पड़ गये अथवा अत्यन्त व्याकुल हो गये । उन्हें भयने इतना कम्पायमान कर दिया

१. तसंज्ञिते ताडपत्रपुस्तके कोष्ठकान्तर्गत पाठो लेखकप्रमादात्प्रभ्रष्टोऽत व०, अ०, प०, ल०, म०, द०, स०, संज्ञितपुस्तकेभ्यस्तत्पाठो गृहीतः । २ कारणेन । ३ सभायां । ४ उन्नतः । ५ पञ्चपञ्चाशत् शून्याश्च विंशतिप्रमाणचतुरस्रीतीनां परस्परगुणनम् अममवर्षप्रमाणम् । ६. प्रहीणामिसुखं अ०, प०, म०, ल० । ७. अत्यन्धकारकलुषा न भवतीति नात्यन्धकारकलुषा ताम् । ८. प्राणिहतिः ।

स सन्मतिरनुध्याय क्षणं प्रावोचतार्थकान् । नोत्पातः क्रोऽप्ययं मद्रास्तन्मागात भियो वशम् ॥८३॥  
 एतास्तास्तारका नामैतच्च नक्षत्रमण्डलम् । ग्रहा इमे<sup>१</sup> सदोद्योता इदं तारकितं नम ॥८४॥  
 ज्योतिश्चक्रमिदं शब्दवद् व्योममार्गं कृतस्थिति । स्पष्टतामधुनायातं ज्योतिरङ्गप्रमाक्षयता ॥८५॥  
 इतः प्रभृत्यहोरात्रविभागश्च प्रवर्तते । उदयास्तमयै<sup>२</sup> सूर्याचन्द्रयो सहतारयो ॥८६॥  
 ग्रहणग्रहविशेषदिनान्ययनसंक्रमात् । ज्योतिर्ज्ञानस्य<sup>३</sup> बीजानि सोऽन्ववोचद् विदां वरः ॥८७॥  
 अथ तद्गचनादार्था जाताः सपदि निर्मया । स हि लोकोत्तरं ज्योतिः प्रजानामुपकारकम् ॥८८॥  
 अयं सन्मतिरेवास्तु प्रसुनः सन्मतिप्रदः । इति प्रशस्य संपूज्य ययुस्ते तं स्वमास्यदम् ॥८९॥  
 ततोऽन्तरमसंख्येयाः<sup>४</sup> कोटीरुल्लङ्घ्य वत्सरात् । तृतीयो मनुव्रासीत् क्षेमंकरसमाह्वय ॥९०॥  
 युगवाहुर्नहाकायः पृथुवक्षः स्फुरत्पनः । सोऽस्यश्रोतं<sup>५</sup> गिरिं मेरुं<sup>६</sup> ज्वलन्मुकुटवृत्तिका ॥९१॥  
<sup>७</sup> अट्टप्रमितं तस्य बभूवायुर्महौजसः । देहोत्सेधश्च चापानाममुध्यासीच्छताष्टकम् ॥९२॥  
 पुरा किल मृगा भद्राः प्रजानां हस्तलालिता । तदा तु विकृतिं भेजुर्न्यात्तास्याः<sup>८</sup> भीषयस्वना ॥९३॥  
 तेषां विभ्रियया सान्तरांजाया तत्रसुः प्रजा । पप्रच्छुस्ते<sup>९</sup> तमभ्येत्य मनुं स्थितमविस्मितम् ॥९४॥

जितना कि प्राणियोंकी हिंसा सुनिजनोंको कम्पायमान कर देती है ॥८२॥ सन्मति कुलकरने क्षण-भर विचार कर उन आर्य पुरुषोंसे कहा कि हे भद्र पुरुषो, यह कोई उत्पात नहीं है इस-लिए आप व्यर्थ ही भयके वशीभूत न हों ॥८३॥ ये तारे हैं, यह नक्षत्रोंका समूह है, ये सदा प्रकाशमान रहनेवाले सूर्य, चन्द्र आदि ग्रह हैं और यह तारोंसे भरा हुआ आकाश है ॥८४॥ यह ज्योतिश्चक्र सर्वदा आकाशमें विद्यमान रहता है, अबसे पहले भी विद्यमान था, परन्तु ज्योतिरङ्ग जातिके वृक्षोंके प्रकाशसे तिरोभूत था । अब उन वृक्षोंकी प्रभा क्षीण हो गयी है इसलिए स्पष्ट दिखायी देने लगा है ॥८५॥ आजसे लेकर सूर्य, चन्द्रमा, तारे आदिका उदय और अस्त होता रहेगा और उससे रात-दिनका विभाग होता रहेगा ॥८६॥ उन बुद्धिमान् सन्मति-ने सूर्यग्रहण, चन्द्रग्रहण, ग्रहोंका एक राशिसे दूसरी राशिपर जाना, दिन और अयन आदि-का संक्रमण बतलाते हुए ज्योतिष विद्याके मूल कारणोंका भी उल्लेख किया था ॥८७॥ वे आर्य लोग भी उनके वचन सुनकर शीघ्र ही भयरहित हो गये । वास्तवमें वे सन्मति प्रजाका उपकार करनेवाली कोई सर्वश्रेष्ठ ज्योति ही थे ॥८८॥ समीचीन बुद्धिके देनेवाले यह सन्मति ही हमारे स्वामी हों इस प्रकार उनकी प्रशंसा और पूजा कर वे आर्य पुरुष अपने-अपने स्थानोंपर चले गये ॥८९॥ इनके वाद असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तराल काल बीत जानेपर इस भरतक्षेत्रमें क्षेमंकर नामके तीसरे मनु हुए ॥९०॥ उनकी भुजाएँ युगके समान लम्बी थीं । शरीर ऊँचा था, बक्षस्थल विशाल था, आभा चमक रही थी तथा मस्तक मुकुटसे शोभायमान था । इन सब बातोंसे वे मेरु पर्वतसे भी अधिक शोभायमान हो रहे थे ॥९१॥ इस महाप्रतापी मनुकी आयु अट्ट वरावर थी और शरीरकी ऊँचाई आठ सौ धनुषकी थी ॥९२॥ पहले जो पशु, सिंह, व्याघ्र आदि अत्यन्त भद्रपरिणामी थे जिनका लालन-पालन प्रजा अपने हाथसे ही किया करती थी वे अब इनके समय विकारको प्राप्त होने लगे-सुँह फाड़ने लगे और भयंकर शब्द करने लगे ॥९३॥ उनकी इस भयंकर गर्जनासे मिले हुए विकार भावको देखकर प्रजाजन डरने लगे तथा

१. सदाद्योता १० । २ कारणानि । ३ मरुयेकोटी-म० । ४ अतिशयितवान् । ५ स्फुरन्मुकुट-द०, १०, ल० । ६ पञ्चपञ्चासच्छ्रयाप्रमष्टादशप्रमाणचतुरशीतिसगुणमट्टवर्षप्रमाणम् । ७. व्यात्तं विवृतम् । ८ पप्रच्छुश्च अ०, ल०, द०, स० ।

हमे मद्रसृगा पूर्व<sup>१</sup> स्वादीयोमिस्तृणाङ्कुरैः । रसायनरसै पुष्टा सरसां सलिलैरपि ॥९५॥  
<sup>३</sup>अङ्गाधिरोपणैह स्तलालनैरपि सान्वितताः । अस्माभिरति<sup>४</sup> विश्रब्धा<sup>५</sup> संवसन्तोऽनुपद्रवाः ॥९६॥  
 इदानीं तु विना हेतोः शृङ्गैरभिमवन्ति नः । दंष्ट्राभिर्नखराप्रैश्च<sup>६</sup> विभ्रसन्ति च दाहणाः ॥९७॥  
 कोऽभ्युपायो महाभाग ब्रूहि न. क्षेमसाधनम् । क्षेमं करो हि स भवान् जगतः क्षेमचिन्तयैः ॥९८॥  
 इति तद्वचनान्जातसौहार्दां अनुरन्नवीत् । मत्स्यमेतत्तथापूर्वमिदानीं तु<sup>७</sup> भयावहाः ॥९९॥  
 तदिमे परिहर्तव्याः कालाद्विकृतिमागताः । कर्त्तव्यो नैषु विश्वासो<sup>८</sup> वाधा कुर्वन्त्युपेक्षिताः ॥१००॥  
 इत्याकर्ण्यं वचस्तस्य परिजहुस्तदा शृगान् । शृङ्गिणो दंष्ट्रिणः क्रूरान् शेषैः<sup>९</sup> सवासमाययुः ॥१०१॥  
 श्यतीयुषि ततः काले मनोरम्यं न्यतिक्रमे । मन्वन्तरमसंख्येयाः समाकोटोर्विलङ्घ्य च ॥१०२॥  
<sup>१२</sup>अत्रान्तरे महोद्वप्रविग्रहो दोषविग्रहः । अग्रसरः सतामासीन्मनु. क्षेमंधराह्वयः ॥१०३॥  
<sup>१३</sup>तुटिकावदमिंतं तस्य बभूवायुर्महात्मनः । शतानि सप्त चापानां सप्ततिः पञ्च चोच्छ्रितः ॥१०४॥  
 यदा प्रबलतां याता<sup>१४</sup> पाकसत्त्वा महाक्रुधः । तदा<sup>१५</sup> लकुटयष्टयाद्यैः स रक्षाविधिमन्वशात् ॥१०५॥  
 क्षेमंधर इति ख्यातिं प्रजानां क्षेमधारणात् । स दधे<sup>१६</sup> पाकसत्त्वैर्म्यो रक्षोपायानुशासनैः ॥१०६॥

विना किसी आश्चर्यके निश्चल बैठे हुए क्षेमंकर मनुके पास जाकर उनसे पूछने लगे ॥९५॥  
 हे देव, सिंह व्याघ्र आदि जो पशु पहले बड़े शान्त थे, जो अत्यन्त स्वादिष्ट घास खाकर और  
 तालावाँका रसायनके समान रसीला पानी पीकर पुष्ट हुए थे, जिन्हें हम लोग अपनी गोदीमें  
 बैठाकर अपने हाथोंसे खिलाते थे, हम जिनपर अत्यन्त विश्वास करते थे और जो विना किसी  
 उपद्रवके हम लोगोंके साथ-साथ रहा करते थे आज वे ही पशु विना किसी कारणके हम लोगों-  
 को सींगोंसे मारते हैं, दाढ़ों और नखोंसे हमें विदारण किया चाहते हैं और अत्यन्त भयंकर  
 दीख पड़ते हैं । हे महाभाग, आप हमारा कल्याण करनेवाला कोई उपाय बतलाइए । चूंकि  
 आप सकल संसारका क्षेम-कल्याण सोचते रहते हैं इसलिए सबे क्षेमंकर हैं ॥९५-९८॥ इस  
 प्रकार उन आर्थिके वचन सुनकर क्षेमंकर मनुको भी उनसे मित्रभाव उत्पन्न हो गया और वे  
 कहने लगे कि आपका कहना ठीक है । ये पशु पहले वास्तवमें शान्त थे परन्तु अब भयंकर हो  
 गये हैं इसलिए इन्हें छोड़ देना चाहिए । ये कालके दोषसे विकारको प्राप्त हुए हैं अब इनका  
 विश्वास नहीं करना चाहिए । यदि तुम इनकी उपेक्षा करोगे तो ये अवश्य ही वाधा करोगे  
 ॥९९-१००॥ क्षेमंकरके उक्त वचन सुनकर उन लोगोंने सींगवाले और दाढ़वाले दुष्ट पशुओंका  
 साथ छोड़ दिया, केवल निरुपद्रवी गाय-भैस आदि पशुओंके साथ रहने लगे ॥१०१॥ क्रम-  
 क्रमसे समय-धीतनेपर क्षेमंकर मनुकी आयु पूर्ण हो गयी । उसके बाद जब असंख्यता करोड़  
 वर्षोंका मन्वन्तर व्यतीत हो गया तब अत्यन्त ऊँचे शरीरके धाक, दोषोंका निग्रह करनेवाले  
 और सज्जनोंमें अग्रसर क्षेमंकर नामक चौथे मनु हुए । उन महात्माकी आयु तुटिक प्रमाण  
 वर्षोंकी थी और शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचहत्तर धनुष थी । इनके समयमें जब सिंह, व्याघ्र  
 आदि दुष्ट पशु अतिशय प्रबल और क्रोधो हो गये तब इन्होंने लकड़ी लाठी आदि उपायोंसे  
 इनसे वचनेका उपदेश दिया । चूंकि इन्होंने दुष्ट जीवोंसे रक्षा करनेके उपायोंका उपदेश

१. अत्यर्थं स्वादुभिः । २. रसायनवत्त्वाद्युभिः । ३. अङ्कः उत्सङ्गः । ४. सामनीता । ५. -भिरिति  
 म०, ल० । ६. विश्वासिताः । ७. भेतुमिच्छन्ति । ८. सावने ल० । ९. भयंकराः । १०. बाधां अ०, प०,  
 म०, स०, द०, ल० । ११. सहवासम् । १२. तत्रान्तरे अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । १३. पञ्चचत्वारिंशत्  
 शून्याधिक पौडशप्रमितचतुर्दश-प्रमाणवनुरक्षोतिसंगुणन तुटिकान्दप्रमाणम् । १४. क्रूरमृगाः । १५. 'यष्टि  
 स्यात् सप्तपर्विका' । १६. दधे अ०, प०, द० म०, ल० । १७. शासनात् अ०, प०, द०, म०, ल० ।

पुनर्मन्वन्तरं तत्र संजातं पूर्ववत्क्रमात् । मनुः सीमंको जले प्रजातां पुण्यपाकतः ॥१०७॥  
 स चित्रवक्त्रमाल्यादिभूषितं वपुर्ब्रह्महृत् । सुरेन्द्रः स्वर्गलक्ष्म्येव भोगलक्ष्म्योपलालितः ॥१०८॥  
 कमलप्रमितं तस्य पादुरायुर्महाभियः । झतानि सप्त पद्माबाहुच्छूयो धनुषां मत ॥१०९॥  
 कल्याणप्रिया यदा जाता विरला मन्दकाः फले । तदा तेषु विसंवादी चभूवैषां परस्परम् ॥११०॥  
 ततो मनुस्त्री मत्वा वाचा सीमविधिं व्यधात् । अतः सीमंकराख्यां तैर्लम्बितोऽन्वर्थतां गताम् ॥१११॥  
 पुनर्मन्वन्तरं प्राग्वदतिलहृद्य महोदयः । मनुः सीमंधरो नाम्ना समजायत पुण्यधीः ॥११२॥  
 नकिनप्रमितायुष्को नकिनास्येक्षणद्युतिः । धनुषां पद्मवर्गाग्रसुच्छित्तः शतससकम् ॥११३॥  
 अस्थन्तविरला जाताः क्षमाजा मन्दफला यदा । नृणां महात् विस्वाद् केशाकेशि तदावृषध्वं ॥११४॥  
 क्षेमद्युतिं ततस्तेषां मन्वानः स मनुस्तदा । सीमानि तस्युष्मादिचिह्नितान्धकरोद कृती ॥११५॥  
 ततोऽन्तरमभूद् भूयोऽप्यसंख्या वर्षकोटयः । हीयमानेषु सर्वेषु नियोगेष्वनुपूर्वशः ॥११६॥  
 तदन्तरव्यतिक्रान्तावभूद् भिमलवाहनः । मनुनां सप्तमो भोगलक्ष्म्यालिङ्गितविग्रहः ॥११७॥  
 पद्मप्रमितमस्यायुः पद्माक्षिष्टतनोरभूत् । धनुःशतानि सप्तैव तन्मूलेषोऽप्य वर्णितः ॥११८॥

देकर प्रजाका कल्याण किया था इसलिए इनका क्षेमंधर यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥१०२-१०६॥ इनके बाद पहलेकी भौति फिर भी असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर पड़ा । फिर क्रमसे प्रजाके पुण्योदयसे सीमंकर नामके कुलकर उत्पन्न हुए । इनका शरीर चित्र-विचित्र बख्तों तथा माला आदिसे शोभायमान था । जैसे इन्द्र स्वर्गकी लक्ष्मीका उपभोग करता है वैसे ही यह भी अनेक प्रकारकी भोगलक्ष्मीका उपभोग करते थे । महाबुद्धिमान् आचार्योंने उनकी आयु कमल प्रमाण वर्षोंकी बतलाई है तथा शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचास धनुषकी । इनके समयमें जब कल्पवृक्ष अल्प रह गये और फल भी अल्प देने लगे तथा इसी कारणसे जब लोगोंमें विवाद होने लगा तब सीमंकर मनुने सोच-विचारकर वचनों-द्वारा कल्पवृक्षोंकी सीमा नियत कर दी अर्थात् इस प्रकारकी व्यवस्था कर दी कि इस जगहके कल्पवृक्षसे इतने लोग काम लें और उस जगहके कल्पवृक्षसे उतने लोग काम लें । प्रजाने उक्त व्यवस्थासे ही उन मनुका सीमंकर यह सार्थक नाम रख लिया था ॥१०७-१११॥ इनके बाद पहलेकी भौति मन्वन्तर व्यतीत होनेपर सीमन्धर नामके छठे मनु उत्पन्न हुए । उनको बुद्धि बहुत ही पवित्र थी । वह नलिन प्रमाण आयुके धारक थे, उनके मुख और नेत्रोंकी कान्ति कमलके समान थी तथा शरीरकी ऊँचाई सात सौ पच्चीस धनुषकी थी । इनके समयमें जब कल्प-वृक्ष अत्यन्त थोड़े रह गये तथा फल भी बहुत थोड़े देने लगे और उस कारणसे जब लोगोंमें भारी कलह होने लगा, कलह ही नहीं, एक-दूसरेको बाल पकड़-पकड़कर मारने लगे तब उन सीमन्धर मनुने कल्याण स्थापनाकी भावनासे कल्पवृक्षोंकी सीमाओंको अन्य अनेक वृक्ष तथा छोटी-छोटी झाड़ियोंसे चिह्नित कर दिया था ॥११२-११५॥ इनके बाद फिर असं-ख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तर हुआ और कल्पवृक्षोंकी शक्ति आदि हरएक उत्तम वस्तुओंमें क्रम-क्रमसे घटती होने लगी तब मन्वन्तरको व्यतीत कर विमलवाहन नामके सातवें मनु हुए । उनका शरीर भोगलक्ष्मीसे आलिङ्गित था, उनको आयु पद्म-प्रमाण वर्षोंकी थी ।

१ चत्वारिंशच्छून्याधिकं चतुर्दशप्रमाणचतुरशीतिसंयुगलं कमलवर्षप्रमाणम् । २. प्रापितः । ३. पञ्च-विंशत् शून्याश्च द्वादशप्रमितचतुरशीतिसंयुगलं नलिनवर्षप्रमाणम् । ४. 'वृक्षं वृद्धौ घृतादित्वात् "शुद्ध्यो लुङ्"' इति सूत्रेण लुङि परस्मैपदस्य । ५. विंशच्छून्याधिको दशप्रमाणचतुरशीतिसंयुगलं पद्मवर्षप्रमाणम् ।

<sup>१</sup> तदुपज्ञं गजादीनां बभूवारोहणक्रमः । <sup>२</sup> कुयाराङ्कुषपर्याणमुखभाण्डाद्युपक्रमैः ॥११९॥  
 पुनरन्तरमत्रामुदसंख्येयाष्टकोटयः । ततोऽष्टमो मनुजान्श्चक्षुष्मानिति शब्दिदत् । ॥१२०॥  
<sup>३</sup> पद्माङ्गप्रमितायुष्कश्चापानां पञ्चमस्रतिः । षट् छनान्यप्युदग्रश्रीरुच्छिताङ्गो बभूव सः ॥१२१॥  
 तस्य कालेऽभवत्तेषां क्षणं पुत्रमुल्लेक्षणम् । अष्टपूर्वमार्याणां महदुत्त्रासकारणम् ॥१२२॥  
 ततः सपदि संजातमाध्वसानार्यकांस्तदा । तद्याथात्म्योपदेशेन स मंत्रासमर्थोऽज्ययत् ॥१२३॥  
 चक्षुष्मानिति तेनाभूत् तस्काले ते यतोऽर्मकाः । जनयित्रोः क्षणं जाताश्चक्षुर्दशनगोचरम् ॥१२४॥  
 पुनरप्यन्तरं तावद् वर्षकोटीर्विलह्य सः । यशस्वानित्यभून्नाम्ना यगस्वी नवमो मनुः ॥१२५॥  
<sup>४</sup> कुमुदप्रमितं तस्य परमायुर्महीयसः । षट्छतानि च पञ्चाशद्वनूषि वपुस्च्छिवि ॥१२६॥  
 तस्य काले प्रजा जन्यमुखालोकपुरस्सरम् । कृताशिवः क्षणं स्थित्वा लोकान्तरमुपगमन् ॥१२७॥  
 यशस्वानित्यभूत्तेन शशंसुस्तद्यशो यतः । प्रजाः सुप्रजसः प्रीताः पुत्राशासनदेशनात् ॥१२८॥  
 ततोऽन्तरमतिक्रम्य तत्प्रायोग्यावृत्समितम् । अभिचन्द्रोऽभवन्नाम्ना चन्द्रसौम्याननो मनुः ॥१२९॥  
<sup>५</sup> कुमुदाङ्गमितायुष्को ज्वलन्मुकुटकुण्डलः । पञ्चवर्गाग्रपट्वापशतोत्सेधः स्फुरत्तनुः ॥१३०॥

शरीर सात सौ धनुष ऊँचा और लक्ष्मीसे विभूषित था। इन्होंने हाथी, घोड़ा आदि सवारी-के योग्य पशुओंपर कुथार, अंकुश, पलान, तोवरा आदि लगाकर सवारी करनेका उपदेश दिया था ॥११६-११९॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तराल रहा। फिर चक्षुष्मान् नामके आठवें मनु उत्पन्न हुए, वे पद्माङ्ग प्रमाण आयुके धारक थे और छह-सौ पचहत्तर धनुष ऊँचे थे। उनके शरीरकी गोभा बड़ी ही सुन्दर थी। इनके समयसे पहलेके लोग अपनी सन्तानका मुख नहीं देख पाते थे, उत्पन्न होते ही माता-पिताकी मृत्यु हो जाती थी परन्तु अब वे क्षण-भर पुत्रका मुख देखकर मरने लगे। उनके लिए यह नयी बात थी इसलिए भयका कारण हुई। उस समय भयभीत हुए आर्य पुरुषोंको चक्षुष्मान् मनुने यथार्थ उपदेश देकर उनका भय छुड़ाया था। चूँकि उनके समय माता पिता अपने पुत्रोंको क्षण-भर देख सके थे इसलिए उनका चक्षुष्मान् यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ ॥१२०-१२४॥ तदनन्तर करोड़ों वर्षोंका अन्तर व्यतीत कर यशस्वान् नामके नौवें मनु हुए। वे बड़े ही यशस्वी थे। उन महा-पुरुषकी आयु कुमुद प्रमाण वर्षोंकी थी। उनके शरीरकी ऊँचाई छह सौ पचास धनुषकी थी। उनके समयमें प्रजा अपनी सन्तानोंका मुख देखनेके साथ-साथ उन्हें आशीर्वाद देकर तथा क्षण-भर ठहर कर परलोक गमन करती थी—मृत्युको प्राप्त होती थी। इनके उपदेशसे प्रजा अपनी सन्तानोंको आशीर्वाद देने लगी थी इसलिए उत्तम सन्तानवाली प्रजाने प्रसन्न होकर इनको यश वर्णन किया इसी कारण उनका यशस्वान् यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥१२५-१२८॥ इनके बाद करोड़ों वर्षोंका अन्तर व्यतीत कर अभिचन्द्र नामके दसवें मनु उत्पन्न हुए। उनका मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था, कुमुदाङ्ग प्रमाण उनकी आयु थी, उनका मुकुट और कुण्डल अतिशय देवीप्यमान था। वे छह सौ पचचीस धनुष ऊँचे तथा देवीप्यमान

१ तस्य प्रथमोपदेशः आदातुक्रमोपज्ञमिति नपुसकत्वम् । २. कुठाराङ्कुष-अ०, प०, म०.ल० । कुष-  
 ह्वाङ्कुष-द० । ३. पञ्चविंशतिशून्याग्रं नवप्रमाणचतुरशीतिहतिहि पद्माङ्गवर्षप्रमाणम् । ४. तद्दशतान्य-अ०,  
 द०, स० । ५. जननीजनकयोः । ६. पञ्चविंशतिशून्याग्रमष्टप्रमाणचतुरशीतिसंगुणनं कुमुदवर्षप्रमाणम् । ७ -वि  
 च तनूच्छिवि द०, प०, म०, ल० । ८ जन्यः पुत्र । ९ कारणेन । १०. शोभनाः प्रजा पुत्रा यासा ता सुप्रजसः ।  
 'नन्दुस्तो. सन्धिः हलेर्वाम्' इत्यनुवर्तमाने 'अस्प्रजायाः' इति समासान्तः । ११. आशासनम् आशीर्वचनम् ।  
 १२. विंशतिशून्याधिकका सप्तप्रमितचतुरशीतिहति. कुमुदाङ्गवर्षप्रमाणम् । १३ -ङ्गप्रमायु-अ०, स०, द०,  
 म० प०, ल० ।

कल्पद्रुम इवोत्तुङ्गफलशाली<sup>१</sup> महाद्युतिः । स वनर यथास्थानं नानामरखमञ्जरी ॥१३१॥  
 तस्य काले प्रजास्तोकं मुख बोक्ष्य सकांतुकम् । आशास्याक्रीडनं चक्रुर्निशि चन्द्रामिदर्शनैः ॥१३२॥  
 ततोऽभिचन्द्र इत्यासीद्यतश्चन्द्रमनिस्थिताः । पुत्रानाक्रीडयामासुस्तत्काले तन्मताज्जनाः ॥१३३॥  
 पुनरन्तरमुखलङ्घय तत्प्रायोग्यसमाशनैः<sup>३</sup> । चन्द्राम इत्यभूत् ख्यातश्चन्द्रास्यः कालविन्मनुः ॥१३४॥  
<sup>५</sup>न्युतप्रमित्तायुष्को विलसल्लक्षणोज्ज्वलः । धनुषां पट्टतान्युच्चै<sup>४</sup> प्रोद्यदकंसमद्युतिः ॥१३५॥  
 स पुष्कला<sup>५</sup> कला विश्रुदुदितो<sup>६</sup> जगतां प्रियः । स्मितज्योस्त्नाभिराह्लादं शगोव समजीजनत् ॥१३६॥  
 तस्य कालेऽतिसंग्रीताः पुत्राःशासनदर्शनैः<sup>७</sup> । तुमिस सह स्म जीवन्ति दिनानि कतिचित् प्रजाः ॥१३७॥  
 ततो लोकान्तरप्राप्तिममजन्त यथासुखम् । स तदाह्लादनादासीच्चन्द्राम इति विश्रुतः ॥१३८॥  
 मरुदेवोऽमनत् कान्तः<sup>८</sup> कुलधत्तदनन्तरम्<sup>९</sup> । स्वोचितान्तरमुखलङ्घय प्रजानामुत्सवो दशाम् ॥१३९॥  
 शतानि पञ्च<sup>१०</sup> पञ्चामां ससति च समुच्छ्रित<sup>११</sup> । धन्वि<sup>१२</sup> न्युताङ्गायुर्विवस्वनिव मास्वर ॥१४०॥

शरीरके धारक थे । यथायोग्य अवयवोंमें अनेक प्रकारके आभूषणरूप मंजरियोंको धारण किये हुए थे । उनका शरीर महाकान्तिमान् था और स्वयं पुण्यके फलसे शोभायमान थे इसलिए फूले-फले तथा ऊँचे कल्पवृक्षके समान शोभायमान होते थे । उनके समय प्रजा अपनी-अपनी सन्तानोंका मुख देखने लगी—उन्हें आशीर्वाद देने लगी तथा रातके समय कौतुकके साथ चन्द्रमा दिखला-दिखलाकर उनके साथ कुछ क्रीड़ा भी करने लगी । उस समय प्रजाने उनके उपदेशसे चन्द्रमाके सम्मुख खड़ा होकर अपनी सन्तानोंको क्रीड़ा करायी थी—उन्हें खिलाया था इसलिए उनका अभिचन्द्र यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ ॥१२९-१३३॥ फिर उतना ही अन्तर व्यतीत कर चन्द्राम नामके ग्यारहवें मनु हुए । उनका मुख चन्द्रमाके समान था, ये समयकी गतिविधिके जाननेवाले थे । इनकी आयु न्युत प्रमाण वर्षोंकी थी । ये अनेक शोभायमान सामुद्रिक लक्षणोंसे उज्ज्वल थे । इनका शरीर छह सौ धनुष ऊँचा था तथा उदय होते हुए सूर्यके समान देदीयमान था । ये समस्त कलाओं-विद्याओंको धारण किये हुए ही उत्पन्न हुए थे, जनताको अतिशय प्रिय थे, तथा अपनी मन्द मुसकानसे सबको आह्लादित करते थे इसलिए उदित होते ही सोलह कलाओंको धारण करनेवाले लोकप्रिय और चन्द्रिकासे युक्त चन्द्रमाके समान शोभायमान होते थे । इनके समयमें प्रजाजन अपनी सन्तानोंको आशीर्वाद देकर अत्यन्त प्रसन्न तो होते ही थे, परन्तु कुछ दिनों तक उनके साथ जीवित भी रहने लगे थे, तदनन्तर सुखपूर्वक परलोकको प्राप्त होते थे । उन्होंने चन्द्रमाके समान सब जीवोंको आह्लादित किया था इसलिए उनका चन्द्राम यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥१३४-१३८॥ तदनन्तर अपने योग्य अन्तरको व्यतीत कर प्रजाके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, मनोहर शरीरके धारक मरुदेव नामके बारहवें कुलकर उत्पन्न हुए । उनके शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ पचहत्तर धनुषकी थी और आयु न्युत प्रमाण वर्षोंकी थी । वे सूर्यके समान देदीप्यमान थे अथवा वह स्वयं ही एक विलक्षण सूर्य थे, क्योंकि सूर्यके समान तेजस्वी होनेपर भी लोग उन्हें सुखपूर्वक देख सकते थे जब कि चकाचौधके कारण सूर्यको कोई देख नहीं सकता । सूर्यके समान उदय होनेपर भी वे कभी अस्त नहीं होते थे—उनका कभी परामभव नहीं होता था जब कि सूर्य

१ शालो स०, ल० । २ तोकः पुत्रः । ३ संबरसरगतः । ४ विशतिशून्याग्र षट्प्रमितचतुरशीतिस-  
 गुणन न्युतवर्षप्रमाणम् । ५ पदगतान्युच्चै अ०, प०, स०, द०, ल० । ६ पुष्कला (पूर्णा) । ७ जनता-  
 प्रिय अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ८ पुत्रे । ९ कुलभूत-द०, प०, म० । कुलकृत-अ०, स० ।  
 १०-नन्तर प० । ११ पञ्चाप्रसन्नतिश्च अ० । १२ समुच्छ्रित म०, ल० । १३ पञ्चदशशून्याधिक-  
 पञ्चमितिचतुरशीतिसवर्गा न्युताङ्गवर्षप्रमा ।

स तेजस्वी सुखालोकः सोदयोऽनस्तसंगतिः । भूमिद्वोऽप्यम्यरोद्गाभी भास्वान्विच<sup>२</sup> विलक्षणः ॥१४१॥  
 तस्य काले प्रजा दीर्घ<sup>३</sup> प्रजाभिः स्वाभिरन्विताः । प्राणिपुस्तन्मुखालोकतदङ्गस्पर्शानोरसवैः ॥१४२॥  
 स तं दुच्छन्नसितं यस्मात् तदायत्तस्वजीविका । प्रजा जीवन्ति तेनाभिर्मरुद्देव इतीरितः ॥१४३॥  
 नौद्वेग्रीसंक्रमादीनि जलदुर्गोष्वकारयत् । गिरिदुर्गेषु सोपानपद्धतीः सोऽधिराहणे ॥१४४॥

तस्यैव काले [काले तस्यैव] कुत्शैलाः कुसमुद्राः कुनिम्नगाः ।

जाताः सासारमेघाश्च किराजान इवास्थिराः ॥१४५॥

ततः प्रसेनजिज्ज्जे प्रमविष्णुर्मनुर्महान् । कर्मभूमिस्थितावेवमभ्यर्णार्या शनैः शनैः ॥१४६॥

पर्वप्रमितमान्नातं मनोरस्यायुरञ्जसा । शतानि पञ्चचापानां शताब्दं च तदुच्छ्रितः ॥१४७॥

प्रजानामधिकं चक्षुस्तमोदोपैरविन्दतः<sup>१०</sup> । सोऽभाद्रविरिवाभ्युद्यत्<sup>११</sup> पद्माकस्त्रग्रिहात् ॥१४८॥

तदाभूद्गर्भकोपत्तिर्जरायुपटलावृता । ततस्तत्कर्षणोपायं<sup>१३</sup> स प्रजानामुपादिशत् ॥१४९॥

तनुसवरणं यत्तज्जरायुपटलं नृणाम् । स प्रसेनो जयात्तस्य प्रसेनजिदसौ स्मृतः ॥१५०॥

अस्त हो जाता है और जमीनमें स्थित रहते हुए भी वे आकाशको प्रकाशित करते थे जब कि सूर्य आकाशमें स्थित रहकर ही उसे प्रकाशित करता है (पक्षमें वज्रोंसे शोभायमान थे) । इनके समयमें प्रजा अपनी-अपनी सन्तानोंके साथ बहुत दिनों तक जीवित रहने लगी थी तथा उनके मुख देखकर और शरीरको स्पर्श कर सुखी होती थी । वे मरुद्देव ही वहाँके लोगोंके प्राण थे क्योंकि उनका जीवन मरुद्देवके ही आधीन था अथवा यों समझिए—वे उनके द्वारा ही जीवित रहते थे इसलिए प्रजाने उन्हें मरुद्देव इस सार्थक नामसे पुकारा था । इन्हीं मरुद्देवने उस समय जलरूप दुर्गम स्थानोंमें गमन करनेके लिए छोटी-बड़ी नाव चलानेका उपदेश दिया था तथा पहाड़ रूप दुर्गम स्थानपर चढ़नेके लिए इन्होंने सीढियाँ बनवायी थीं । इन्हींके समयमें अनेक छोटे-छोटे पहाड़, उपसमुद्र तथा छोटी-छोटी नदियाँ उत्पन्न हुई थीं तथा नीच राजाओंके समान अस्थिर रहनेवाले मेघ भी जब कभी बरसने लगे थे ॥ १३९-१४५ ॥ इनके बाद समय व्यतीत होनेपर जब कर्मभूमिकी स्थिति धीरे-धीरे समीप आ रही थी—अर्थात् कर्मभूमिकी रचना होनेके लिए जब थोड़ा ही समय बाकी रह गया था तब बड़े प्रभावशाली प्रसेनजित् नामके तेरहवें कुलकर उत्पन्न हुए । इनकी आयु एक पर्व प्रमाण थी और शरीरकी ऊँचाई पाँच-सौ पचास धनुषकी थी । वे प्रसेनजित् महाराज मार्ग-प्रदर्शन करनेके लिए प्रजाके तीसरे नेत्रके समान थे, अज्ञानरूपी दोपसे रहित थे और उद्य होते ही पद्मा-लक्ष्मीके करग्रहणसे अतिशय शोभायमान थे, इन सब बातोंसे वे सूर्यके समान मालूम होते थे क्योंकि सूर्य भी मार्ग दिखानेके लिए तीसरे नेत्रके समान होता है, अन्धकारसे रहित होता है और उद्य होते ही कमलोंके समूहको आनन्दित करता है । इनके समयमें बालकोंकी उत्पत्ति जरायुसे लिपटी हुई होने लगी अर्थात् उत्पन्न हुए बालकोंके शरीरपर मांसकी एक पतली झिल्ली रहने लगी । इन्होंने अपनी प्रजाको उस जरायुके खींचने अथवा फाड़ने आदिका उपदेश दिया था । मनुष्योंके शरीरपर जो आवरण होता है उसे जरायुपटल अथवा प्रसेन कहते हैं । तेरहवें मनुने उसे जीतने-दूर करने आदिका उपदेश दिया था इसलिए

भूमिस्थो ६०, ५०, ५०, ६० । २. स्वावतिवि-५०, ४० । स्वानिति वि - ६०, ५०, ६० ।

-इष्टपुत्रैः ॥४॥ जीवन्तिरुम । ५. तासा प्रजानामुच्छ्वासः प्राण इत्यर्थः । ६. कुत्शैलाः अ०, ६०, ५०, ६० ।

कुत्शैलाः अ०, ७०, ६०, ७० । ७. कुत्तिसत्पूपाः ८. समीपस्थायाम् । ९. पद्माकस्त्रग्रिहात् चतुःप्रमाणवतुरशीतिसंयुतं

कर्षणं त्रिमासम् १०. अनुपद्रुतः ११. अभ्युद्यत् ६०, ५०, ६० । १२. पद्मायाः लक्ष्म्याः करा हस्ताः, पक्षे पद्मानां कमलानाम् आकरः समूहः । १३. कर्षणं छेदनम् ।

प्रसा-प्रसूति संरोधादिनस्त्वस्या. प्रसेवकः । १ तद्दानोपायक्रयनात् तज्जयाद् वा प्रसेनजित् ॥१५१॥  
 तदनन्तरमेवाभून्नामि. कुलधरः सुधी. । युगादियुरूपै. पूर्वैरुदां धुरसुद्वहन् ॥१५२॥  
 पूर्वकोटीमितं तस्य परमायुस्तदुच्छ्रितं । शतानि पञ्च चापानां पञ्चवर्षाधिकानि वै ॥१५३॥  
 मुकुटोद्भासिमूर्दासौ कुण्डलान्यामलङ्कृतः । सुमेरुरिव चन्द्रार्कसंश्लिष्टाधित्यको<sup>१</sup> वसौ ॥१५४॥  
 पार्वणं शशिनं गर्वात् स्वलयत्तमुखाभ्युजम् । स्मितोल्लसितदन्तांशुकिसरं भृशमावसौ ॥१५५॥  
 स हारभूषितं वक्षो वमारामरणोज्ज्वलं<sup>२</sup> । हिमवानिव गङ्गाम्बुप्रवाहवदितं तटम् ॥१५६॥  
 सदङ्गुलितलौ बाहू सोऽधान्नागाविवोल्फणौ । केयूरचिरावसौ<sup>३</sup> साही निषिघटाविव ॥१५७॥  
 सुलंहतं दक्षौ मध्यं स्थेयो<sup>४</sup> वज्रास्थिवन्धनम् । लोकत्कन्ध इवोर्ध्वाधोविस्तृतश्चारुनामिकम् ॥१५८॥  
 कटीतटं कटीसूत्रवदित स्म विनलितं स । रत्नद्वीपमिवाम्भोधि. पर्यन्तस्थितरत्नकम् ॥१५९॥  
 वज्रसारी दधाधूरु परिवृत्तौ सुमंहती । जगद्गृहान्तत्रिन्धस्तसुस्थितस्तम्मसस्त्रिमौ ॥१६०॥

वे प्रसेनजित् कहलाते थे । अथवा प्रसा शब्दका अर्थ प्रसूति-जन्म लेना है तथा इन शब्दका अर्थ स्वामी होता है । जरायु उत्पत्तिको रोक लेती है अतः उसीको प्रसेन-जन्मका स्वामी कहते हैं ( प्रसा + इन = प्रसेन ) इन्होंने उस प्रसेनके नष्ट करने अथवा जीतनेके उपाय बतलाये थे इसलिए इनका प्रसेनजित् नाम पड़ा था ॥१४६-१५१॥ इनके बाद ही नाभिराज नामके कुलकर हुए थे, ये महाबुद्धिमान् थे । इनसे पूर्ववर्ती युग-श्रेष्ठ कुलकरोंने जिस लोकन्यवस्थाके भारको धारण किया था वह भी उसे अच्छी तरह धारण किये हुए थे । उनकी आयु एक करोड़ पूर्वकी थी और शरीरकी ऊँचाई पाँच-सौ पचास धनुष थी । इनका मस्तक मुकुटसे शोभायमान था और दोनों कान कुण्डलोंसे अलङ्कृत थे इसलिए वे नाभिराज उस मेरु पर्वतके समान शोभायमान हो रहे थे जिसका ऊपरी भाग दोनों तरफ घूमते हुए सूर्य और चन्द्रमासे शोभायमान हो रहा है । उनका मुखकमल अपने सौन्दर्यसे गर्वपूर्वक पौर्णमासीके चन्द्रमाका तिरस्कार कर रहा था तथा मन्द मुसकानसे जो दाँतोंकी किरणें निकल रही थीं वे उसमें केसर की भाँति शोभायमान हो रही थीं । जिस प्रकार हिमवान् पर्वत गङ्गाके जल-प्रवाहसे युक्त अपने तटको धारण करता है उसी प्रकार नाभिराज अनेक आभरणोंसे उज्ज्वल और रत्नहारसे भूषित अपने वक्षःस्थलको धारण कर रहे थे । वे उत्तम अँगुलियों और हथेलियोंसे युक्त जिन दो भुजाओंको धारण किये हुए थे वे ऊपरको फण लठाये हुए सर्पोंके समान शोभायमान हो रहे थे । तथा बाजूबन्दोंसे सुशोभित उनके दोनों कन्धे ऐसे मालूम होते थे मानो सर्पसहित निधियोंके दो घोड़े ही हों । वे नाभिराज जिस कटि भागको धारण किये हुए थे वह अत्यन्त सुदृढ़ और स्थिर था, उसके अस्थिवन्ध वज्रमय थे तथा उसके पास ही सुन्दर नामि शोभायमान हो रही थी । उस कटि भागको धारण कर वे ऐसे मालूम होते थे मानो मध्यलोकको धारण कर ऊर्ध्व और अधोभागमें विस्तारको प्राप्त हुआ लोकत्कन्ध ही हो । वे करघनीसे शोभायमान कमरको धारण किये थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो सब ओर फैले हुए रत्नोंसे युक्त रत्नद्वीपको धारण किये हुए समुद्र ही हो । वे वज्रके समान मजबूत, गोलाकार और एक-दूसरेसे सटी हुईं जिन जंघाओंको धारण किये हुए थे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो जगद्गुरुपी

१. छेदनोपाय. । २ -कुण्डयः अ०, द०, स०, प०, म०, ल० । ३. ऊर्ध्वभूमिरधित्यका । ४. -गोउज्व-  
 लम् अ०, स०, ल० । ५ बहिरी वासी अ०, प०, म०, स०, ल० । ६. 'दृढसन्धस्तु संहत.' ।  
 ७. स्थिरतरम् ।



मत्वोरसिलमस्योद्ध्वंकायं वेधा महाभरम् । उपाजेकर्तुमध्यूरु स्थिरे जङ्गे न्यधाद् भुधम् ॥१६१॥  
 चन्द्रार्कसिरिदम्भोभिमत्स्यकूर्मादिलक्षणम् । दधेऽधिचरणं भक्तुं चराचरमिवाश्रितम् ॥१६२॥  
 इति स्वभावमाधुर्यसौन्दर्यघटितं वपु । मन्ये तादृक् सुरेन्द्राणामपि जायेत दुष्करम् ॥१६३॥  
 तस्य काले सुतोष्यतौ नाभिनालमद्भयत । स तन्निकर्तनोपायमादिशन्नाभिरित्यमूत् ॥१६४॥  
 तस्यैव काले जलदाः कालिकाकर्तुररिचप । प्रादुरासन्नभोगागे सान्द्रा, सेन्द्रवारसना, ॥१६५॥  
 नभो नीगन्धमारुधज्जम्भेऽम्भोमुचां चयः । कालादुद्भूतसामर्थ्यैरारन्ध्रः सूक्ष्मपुद्गलैः ॥१६६॥  
 विद्युद्भवो महाध्वाना वर्षन्तो रेजिरे घना । <sup>३</sup>सहेमकक्ष्या भदिनो नागा इव सवृहिसा, ॥१६७॥  
 घनाघनघनध्वानैः प्रहता गिरिभित्तयः । प्रत्याक्रोशमिवालेषुः प्रहृष्टाः प्रतिशब्दकैः ॥१६८॥  
 "ववाववा" ततान् कुर्वन् कलापौघान् कलापिनाम् । घनाघनालिमुक्ताम्भ.कण्वाह्री समीरणः ॥१६९॥  
 चातका मधुरं <sup>४</sup>रेणुरभिनग्दा घनागमम् । श्रकस्मात्ताण्डवारम्भमातेने शिखिनां कुलम् ॥१७०॥  
 अभिपेक्तुमिवावस्था गीरानभोमुचां चया । मुक्तधारं प्रचर्षन्तः प्रक्षरद्वातु निक्षरान् ॥१७१॥

घरके भीतर लगे हुए दो मजबूत खम्भे हों । उनके शरीरका ऊर्ध्व भाग वक्षःस्थलरूपी शिलासे युक्त होनेके कारण अत्यन्त वजनदार था मानो यह समझकर ही ब्रह्माने उसे निश्चलरूपसे धारण करनेके लिए उनकी ऊरुओं ( घुटनोंसे ऊपरका भाग ) सहित जंघाओं ( पिंडरियों ) को बहुत ही मजबूत बनाया था । वे जिस चरणतलको धारण किये हुए थे वह चन्द्र, सूर्य, नदी, समुद्र, मच्छ, कच्छप आदि अनेक शुभलक्षणोंसे सहित था जिससे वह ऐसा मालूम होता था मानो यह चर-अचर रूप सभी संसार सेवा करनेके लिए उसके आश्रयमे आ पड़ा हो । इस प्रकार स्वाभाविक मधुरता और सुन्दरतासे घना हुआ नाभिराजका जैसा शरीर था, मैं मानता हूँ कि वैसा शरीर देवोंके अधिपति इन्द्रको भी मिलना कठिन है ॥१५२-१६३॥ इनके समयमें उत्पन्न होते वक्त बालककी नाभिमे नाल दिखायी देने लगा था और नाभिराजने उसके काटनेकी आज्ञा दी थी इसलिए इनका 'नाभि' यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥१६४॥ उन्हींके समय आकाशमें कुल सफेदी लिये हुए काले रंगके सघन मेघ प्रकट हुए थे । वे मेघ इन्द्रधनुषसे सहित थे ॥१६५॥ उस समय कालके प्रभावसे पुद्गल परमाणुओंमें मेघ बनानेकी सामर्थ्य उत्पन्न हो गयी थी, इसलिए सूक्ष्म पुद्गलों-द्वारा बने हुए मेघोंके समूह छिद्ररहित लगातार समस्त आकाशको घेर कर जहाँ-तहाँ फैल गये थे ॥१६६॥ वे मेघ बिजलीसे युक्त थे, गम्भीर गर्जना कर रहे थे और पानी बरसा रहे थे जिससे ऐसे शोभायमान होते थे मानो सुवर्णकी मालाओंसे सहित, मद् बरसानेवाले और गरजते हुए हस्ती ही हों ॥१६७॥ उस समय मेघोंकी गम्भीर गर्जनासे टकरायी हुई पहाड़ोंकी दीवारोंसे जो प्रतिध्वनि निकल रही थी उससे ऐसा मालूम होता था मानो वे पर्वतकी दीवारों कुपित होकर प्रतिध्वनिके बहाने आक्रोश वचन ( गालियाँ ) ही कह रही हों ॥१६८॥ उस समय मेघमाला-द्वारा बरसाये हुए जलकणोंको धारण करनेवाला-ठण्डा वायु मयूरोंके पंखोंको फैलाता हुआ बह रहा था ॥१६९॥ आकाशमें बादलोंका आगमन देखकर हर्षित हुए चातक पक्षी मनोहर शब्द बोलने लगे और मोरोंके समूह अकस्मात् ताण्डव नृत्य करने लगे ॥१७०॥ उस समय धाराप्रवाह बरसते हुए मेघोंके समूह ऐसे मालूम होते थे मानो जिनसे धातुओंके

१. उरस्वन्तम् । 'स्वाहुरस्वानुरसि लः' इत्यभिधानात् । २. आहितबलीकर्तुम् । ३. सवरत्रा । 'दृष्या कक्ष्या वरत्रा स्यात्' इत्यमर । ४. सर्गजिताः । सज्जिभता ब० । ५. वाति स्म । ६. आ समन्वात् ततान् आततान् कुर्वन् । ७. 'रण शब्दे' । ८. धातुः गैरक ।

क्वचिद् गिरिसरित्पराः प्रावर्तन्त महारथाः<sup>१</sup> । धातुरागारुणा मुक्ता<sup>२</sup> रक्तमोक्षा इवाद्रिषु ॥१७२॥  
 ध्वनन्तो बह्वर्षुक्तस्थूलधारं<sup>३</sup> पयोधराः । रुदन्त इव शोकार्ताः कल्पवृक्षपरिक्षये ॥१७३॥  
<sup>४</sup>मार्दङ्गिककारास्फालादिव वातनिषट्टनात् । पुष्करेणिव गम्भीरं ध्वनन्सु जलवाहियु ॥१७४॥  
 विद्युद्युतो नभोरङ्गे विचित्राकारधारिणी । प्रतिक्षयविवृत्ताङ्गी नृचारम्ममिवावतनोत् ॥१७५॥  
 पयः पयोधरासक्तैः पिवद्भिरवितृप्तिभिः । कृच्छ्रं लब्धमतिप्रतिश्रातकैर्मकायितम् ॥१७६॥  
 तटिकलत्रसंसक्तैः कालापेक्षैर्महाजलैः<sup>५</sup> । कृषिप्रवृत्तकैर्मवैर्न्यक्तं पामरकायितम् ॥१७७॥  
 अबुद्धिपूर्वमुत्स्यन् वृष्टि सद्यः पयोमुचः । नैकधा विक्रियां मेतुवैचिन्त्यात् पुद्गलात्मनः ॥१७८॥  
 तदा जलधरोन्मुक्तामुक्ताफलरुचोऽप्यसदाः<sup>६</sup> । मही<sup>७</sup> निर्वापयामासुर्दिवाकरकरोभ्रमत. ॥१७९॥  
 ततोऽब्दमुक्तावरिष्मालानिलातपगोचरान् ।<sup>८</sup>क्लेदाधारावगाहान्तं नैहारोम्पल्लवक्षणान् ॥१८०॥

निर्झर निकल रहे हैं ऐसे पर्वतोंका अभिषेक करनेके लिए तत्पर हुए हो ॥१७१॥ पहाड़ोंपर कहीं-कहीं गोरुके रंगसे लाल हुए नदियोंके जो पूर वड़े वेगसे बह रहे थे वे ऐसे मालूम होते थे मानो मेघोंके प्रहारसे निकले हुए पहाड़ोंके रक्तके प्रवाह ही हों ॥१७२॥ वे वादल गरजते हुए मोटी धारसे बरस रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो अल्पवृक्षोंका क्षय हो जानेसे शोकेसे पीड़ित हो रुदन ही कर रहे हों-रो-रोकर आसू बहा रहे हों ॥१७३॥ वायुके आघातसे उन मेघोंसे ऐसा गम्भीर अह्द होता था मानो बजानेवालेके हाथोंसे चोटसे मृदङ्गका ही शब्द हो रहा हो । उसी समय आकाशमें विजली चमक रही थी, जिससे ऐसा मालूम होता था मानो आकाशरूपी रङ्गभूमिमें अनेक रूप धारण करती हुई तथा क्षत्र-क्षणमें यहाँ-वहाँ अपना शरीर घुमाती हुई कोई नटी नृत्य कर रही हो ॥१७४-१७५॥ उस समय चातक पक्षी ठीक बालकोंके समान आचरण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार बालक पयोधर—माताके स्तनमें आसक्त होते हैं उसी प्रकार चातक पक्षी भी पयोधर—मेघोंमें आसक्त थे, बालक जिस तरह कठिनाईसे प्राप्त हुए पय-दूधको पीते हुए तृप्त नहीं होते उसी तरह चातक पक्षी भी कठिनाईसे प्राप्त हुए पय-जलको पीते हुए तृप्त नहीं होते थे, और बालक जिस प्रकार मातासे प्रेम रखते हैं उसी प्रकार चातक पक्षी भी मेघोंसे प्रेम रखते थे ॥१७६॥ अथवा वे वादल पामर मनुष्योंके समूहके समान आचरण करते थे क्योंकि जिस प्रकार पामर मनुष्य स्त्रियोंमें आसक्त हुआ करते हैं उसी प्रकार वे भी विजलीरूपी स्त्रियोंमें आसक्त थे, पामर मनुष्य जिस प्रकार स्त्रियोंके योग्य वर्षाकालकी अपेक्षा रखते हैं उसी प्रकार वे भी वर्षाकालकी अपेक्षा रखते थे, पामर मनुष्य जिस प्रकार महाजड़ अर्थात् महामूर्ख होते हैं उसी प्रकार वे भी महाजल अर्थात् भारी जलसे भरे हुए थे (संस्कृत-साहित्यमें श्लेष आदिके समय ङ और ल में अभेद होता है) और पामर मनुष्य जिस प्रकार स्त्री करनेमें तत्पर रहते हैं उसी प्रकार मेघ भी स्त्री करनेमें तत्पर थे ॥१७७॥ यद्यपि वे वादल बुद्धिरहित थे तथापि पुद्गल परमाणुओंकी विचित्र परिणति होनेके कारण शीघ्र ही बरसकर अनेक प्रकारकी विकृतिको प्राप्त हो जाते थे ॥१७८॥ उस समय मेघोंसे जो पानीकी वृद्धि गिर रही थी वे मोतियोंके समान सुन्दर थीं तथा उन्होंने सूर्यकी किरणोंके तापसे तपी हुई ध्रुवोंको शान्त कर दिया था ॥१७९॥ इसके अनन्तर मेघोंसे पड़े हुए जलकी आर्द्रता,

१. वेगा । २. रक्तमोचनाः । ३. -स्थूलधारा. म०, ल० । ४. मृदङ्गवादकः । ५. वाचवक्त्रेषु । ६. मेघेषु । ७. लब्धमिव प्री-म०, त०, ल० । ८. महातोयै. महाजडैश्च । ९. पामर इव आचरितम् । १०. कने-कथा । ११. -वचोऽच्छटा अ०, प०, द० । -वचच्छटा स० । -रुचो घटा म० । -रुचो छटा ल० । १२. शैल्यं नगति स्म इत्यर्थः । १३. आर्द्रता । १४. अन्तर्हितगोपणत्वम् ।

गुणानाश्रित्य सामग्रीं प्राप्य द्रव्यादिलक्षणाम् । संरूढान्यङ्कुरावस्थाप्रभृत्याकणिकासितः ॥१८१॥

गानैशशनैर्विबुद्धानि क्षेत्रेष्वविरलं तदा । सस्यान्यकृष्टपच्यानि नानामेदादिनि सर्वैतः ॥१८२॥

प्रजानां पूर्वसुकृतात् कालादपि च तादृशात् । सुपकानि यथाकालं फलदायीनि रेजिरे<sup>२</sup> ॥१८३॥

तदा पितृव्यतिक्रान्तावपत्यानीव तत्पदम् । कल्पवृक्षोचितं<sup>३</sup> स्थानं तान्यध्यासिषत स्फुटम् ॥१८४॥

नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा तदासीव किंतु मध्यमा । वृष्टिस्तं सर्वधान्यानां फलावाप्तिरविच्छ्रिता<sup>४</sup> ॥१८५॥

पाटिकाः कलमन्त्रीहियवगोधूमकद्मव<sup>५</sup> । श्यामाकर्को द्वो<sup>६</sup> दार<sup>७</sup> नीवारवरका<sup>८</sup> तथा ॥१८६॥

तिलातस्यौ मसुराक्ष<sup>९</sup> सर्षपो<sup>१०</sup> धान्यजीरकौ<sup>११</sup> ।

सुद्गमापा<sup>१२</sup> ढको<sup>१३</sup> राज<sup>१४</sup> माष<sup>१५</sup> निष्पावकाक्षयाः<sup>१६</sup> ॥१८७॥

“कुलित्यत्रिपुटौ<sup>१७</sup> चेति धान्यभेदास्त्विमे मताः । सकुसुम्भाः प्रजाजीवनहेतवः ॥१८८॥

उपभोग्येषु धान्येषु सत्स्वेष्येषु तदा प्रजाः । तदुपायमज्ञानानाः<sup>१८</sup> स्वतोऽमृसुं सुहुं सुहुं ॥१८९॥

कल्पद्रुमेषु कालस्थेन प्रलीनेषु निराश्रयाः । युगस्य परिवर्त्तेऽस्मिन्नभूषणकुलाः कुलाः ॥१९०॥

साम्यायां मक्षानायायां<sup>१९</sup> सुदीर्णाहारसन्नकाः<sup>२०</sup> । जीवनीपायसंशोति<sup>२१</sup> व्याकुलीकृतचेतसः ॥१९१॥

पृथ्वीका आधार, आकाशका अचराह्न, वायुका अन्तर्नाहार अर्थात् शीतल परमाणुओंक संचय करना और धूपको लष्णता इन सब गुणोंके आश्रयसे उत्पन्न हुई द्रव्य क्षेत्र काल भाव रूपी सामग्रीको पाकर खेतोंमें अनेक अंकुर पैदा हुए, वे अंकुर पास-पास जमे हुए थे तथापि अंकुर अवस्थासे लेकर फल लगने तक निरन्तर धीरे-धीरे बढ़ते जाते थे । इसी प्रकार और भी अनेक प्रकारके धान्य बिना बोये ही सब ओर पैदा हुए थे । वे सब धान्य प्रजाके पूर्वो-पार्जित पुण्य कर्मके उदयसे अथवा उस समयके प्रभावसे ही समय पाकर पक गये तथा फल देनेके योग्य हो गये ॥१८०-१८३॥ जिस प्रकार पिताके मरनेपर पुत्र उनके स्थानपर आरूढ़ होता है उसी प्रकार कल्पवृक्षोंका अभाव होनेपर वे धान्य उनके स्थानपर आरूढ़ हुए थे ॥१८४॥ उस समय न तो अधिक वृष्टि होती थी और न कम, किन्तु मध्यम दरजेकी होती थी इसलिए सब धान्य बिना किसी विन्न-बाधाके फलसहित हो गये थे ॥१८५॥ साठी, चावल, कलम, ब्रीहि, जौ, गेहूँ, कांगनी, सामा, कोदो, नीवार ( तिन्नी ), बटाने, तिल, अलसी, मसूर, सरसों, धनियॉ, जीरा, मूँग, उड़द, अरहर, रोसा, मोठ, चना, कुलथी और तेवर आदि अनेक प्रकारके धान्य तथा कुसुम्भ ( जिसको कुसुमान्नी-लाल रंग बनता है ) और कपास आदि प्रजाकी आजीविकाके हेतु उत्पन्न हुए थे ॥१८६-१८८॥ इस प्रकार भोगोप-भोगके योग्य इन धान्योंके मौजूद रहते हुए भी उनके उपयोगको नहीं जाननेवाली प्रजा बार-बार मोहको प्राप्त होती थी-वह उन्हें देखकर बार-बार भ्रममें पड़ जाती थी ॥१८९॥ इस युग-परिवर्त्तनके समय कल्पवृक्ष जिलकुल ही नष्ट हो गये थे इसलिए प्रजाजन निराश्रय होकर अत्यन्त व्याकुल होने लगे ॥१९०॥ उस समय आहार संज्ञाके उदयसे उन्हें तीव्र भूख लग

१. -लक्षणाम् अ०, प० । २. जसिरे अ०, द०, प०, स०, म० । ३. -चितस्थानं म०, ल० । ४. तत्कारणात् । ५. अवाविना । ६. पीततण्डुलाः । ७. श्यामाकस्तु स्मयाक. स्यात् । ८. कोरद्वय । ९. द्वयोद्वाला-द० । १०. उदारनीवार तुषधान्यम् । ११. [ मटर इति हिन्दोभाषायाम् ] १२. तुष्टुम् । १३. धान्यकम् । १४. जीरणः । १५. मूङ्ग. पीतमुद्गो वा "खण्डीरः पीतमुङ्गः स्यात् कृष्णमुद्गस्तु सिम्बिका" इत्यभिधानात् । १६. वृष्यः । १७. तुवरिका । १८. अलसान्द्र [ 'रोसा' इति हिन्दी ] । १९. निष्पाव. [ 'मोठ' इति हिन्दी ] 'समो तु चल्क-निष्पावी' । २०. हरिमन्थकाः । २१. कुलित्यका "कुलित्यका पिलकुलः" ।

युगमुख्यमुपासनां<sup>१</sup> नामि मनुमपक्षिमम्<sup>२</sup> । ते तं विज्ञापयामासुरिति दीनगिरो नराः ॥१९२॥  
जीवाम कथमेवाद्य नाथानाथा विना द्रुमै<sup>३</sup> । कल्पदायिमिराकल्पमविस्मार्यैरपुण्यका ॥१९३॥  
इमे केषिदितो देव तरुमेदाः समुत्थिताः । शाखाभिः फलनम्रामिराह्वयन्तीव नोऽधुना ॥१९४॥  
किमिमे परिहर्तव्या किंवा भोग्यफला इमे<sup>४</sup> । फलेग्रहीनिमेऽस्मान् वा निगृह्णन्त्यनुपान्ति<sup>५</sup> वा ॥१९५॥  
भमीपामुपश्लेषु<sup>६</sup> केऽप्यमी तृणगुल्मकाः । फलनम्रशिखा भान्ति<sup>७</sup> विश्वदिक्रमितोऽमुत<sup>८</sup> ॥१९६॥  
क एषामुपयोग स्याद् विनियोज्या<sup>९</sup> कथं नु वा । किमिमे स्वैरसंग्राह्या न चेत्तैर्<sup>१०</sup> वदाद्य नः ॥१९७॥  
त्वं देव सर्वमप्येतद् वेत्सि नामेऽनमिज्ञका । पृच्छामो वयमघातार्तास्ततो ब्रूहि प्रसीद नः ॥१९८॥  
‘इतिकर्तव्यतामूढा<sup>११</sup> नतिमीतांस्तदार्यकान् । नाभिर्न<sup>१२</sup> भेयमित्युक्त्वा न्याजहार पुन स तान् ॥१९९॥  
इमे<sup>१३</sup> कल्पतरुच्छेदे द्रुमा पक्वफलानता । युष्मानद्यानुगृह्णन्ति पुरा कल्पद्रुमा यथा ॥२००॥  
भद्रकास्तदिमे भोग्या कार्या न भ्रान्तिरत्र च । भमी च परिहर्तव्या दूरतो विषवृक्षका ॥२०१॥  
इमाश्च<sup>१४</sup> नामौषधयः<sup>१५</sup> स्तम्बकर्पादयो मताः । एतासां भोज्यमन्नाद्य व्यञ्जनाद्य सुसंस्कृतम् ॥२०२॥

रही थी परन्तु उनके शान्त करनेका कुछ उपाय नहीं जानते थे इसलिए जीवित रहनेके संदेह-  
से उनके चित्त अत्यन्त व्याकुल हो उठे । अन्तमें वे सब लोग उस युगके मुख्य नायक अन्तिम  
कुलकर श्री नाभिराजके पास जाकर बड़ी दीनतासे इस प्रकार प्रार्थना करने लगे ॥१९१-१९२॥  
हे नाथ, मनवाञ्छित फल देनेवाले तथा-कल्पान्त काल तक नहीं मुलाये जानेके योग कल्प-  
वृक्षोंके विना अब हम पुण्यहीन अनाथ लोग किस प्रकार जीवित रहें ? ॥१९३॥ हे देव,  
इस ओर ये अनेक वृक्ष उत्पन्न हुए हैं जो कि फलोंके बोझसे झुकी हुई अपनी शाखाओं-  
द्वारा इस समय मानो हम लोगोंको झुला ही रहे हों ॥१९४॥ क्या ये वृक्ष छोड़ने योग्य है ?  
अथवा इनके फल सेवन करने योग्य है ? यदि हम इनके फल ग्रहण करें तो ये हमें मारेगे या  
हमारी रक्षा करेंगे ? ॥१९५॥ तथा इन वृक्षोंके समीप ही सब दिशाओंमें ये कोई छोटी-छोटी  
झाड़ियाँ जम रही हैं, उनकी शिखाएँ फलोंके भारसे झुक रही हैं जिससे ये अत्यन्त शोभा-  
यमान हो रही हैं ॥१९६॥ इनका क्या उपयोग है ? इन्हें किस प्रकार उपयोगमें लाना  
चाहिए ? और इच्छानुसार इसका संग्रह किया जा सकता है अथवा नहीं ? हे स्वामिन,  
आज यह सब बातें हमसे कहिए ॥१९७॥ हे देव नाभिराज, आप यह सब जानते हैं और  
हम लोग अनभिज्ञ हैं—मूर्ख हैं अतएव दुखी होकर आपसे पूछ रहे हैं इसलिए हम लोगोंपर  
प्रसन्न होइए और कहिए ॥१९८॥ इस प्रकार जो आर्य पुरुष हमें क्या करना चाहिए इस  
विषयमें मूढ़ थे तथा अत्यन्त घबड़ाये हुए थे ‘उनसे डरो मत’ ऐसा कहकर महाराज नाभिराज  
नीचे लिखे वाक्य कहने लगे ॥१९९॥ चूँकि अब कल्पवृक्ष नष्ट हो गये हैं इसलिए पके हुए  
फलोंके भारसे नम्र हुए ये साधारण वृक्ष ही अब तुम्हारा वैसा उपकार करेंगे जैसा कि पहले  
कल्पवृक्ष करते थे ॥२००॥ हे भद्रपुरुषो, ये वृक्ष तुम्हारे भोग्य हैं इस विषयमें तुम्हें कोई  
संशय नहीं करना चाहिए । परन्तु ( हाथका इशारा कर ) इन विषवृक्षोंको दूरसे ही छोड़  
देना चाहिए ॥२०१॥ ये स्तम्बकारी आदि कोई औषधियाँ हैं, इनके मसाले आदिके

१. उपासनाः [समीपे उपविष्टाः] । २. मुख्यम् । ३. भमीष्टदेः । ४. फलानि गृह्णतः । ५. रक्षन्ति ।  
६. समीपभूमिपु । ७. सर्वविक्षु । ८. विनियोग्याः प० । ९. कर्तव्य कार्यम् । १०. नतिभ्रान्तास्तदा स०, ल०,  
द० । ११. न भेतव्यम् । १२. कल्पवृक्षहानी । १३. कावचनीषधयः अ०, प०, म०, द०, ल० । औषधयः  
फलपाकान्ताः । १४. व्रीह्यादय ।

स्वभावमधुराश्चैते दीर्घाः पुण्ड्रैक्षुदण्डकाः । रसीकृत्य प्रपातस्था दन्तैर्यन्त्रैश्च पीडिताः ॥२०३॥  
 गजकुम्भस्थले तेन मृदा निर्वर्तितानि च । पात्राणि विविधान्येषां स्थाप्यादीनि दयालुना ॥२०४॥  
 इत्याद्युपायकथनं प्रीता, सत्कृत्य तं मनुम् । भेजुस्तद्वर्षितां वृत्तिं प्रजाः कालोचितां तदा ॥२०५॥  
 प्रजानां हितकृद् भूत्वा भोगभूमिस्थितिच्युतौ । नामिराजस्तदोद्भूतो भेजे कल्पतक्षिप्तम् ॥२०६॥  
 पूर्वं ज्वावणिता ये ये प्रतिश्रुत्यात्रय, क्रमात् । पुरा भवे बभूवुस्ते विदेहेषु महान्वयाः ॥२०७॥  
 कुलाले पात्रदानाद्यैरनुष्णैर्यथोचितै । सम्यक्त्वग्रहणात् पूर्वं बध्वायुर्नोगमभूवाम् ॥२०८॥  
 पश्चात् क्षायिकसम्यक्त्वमुपादाय जिनान्तिके । अत्रोद्भवस्तत् स्वायुरन्ते ते श्रुतपूर्विणः ॥२०९॥  
 इमं नियोगमाध्यायं प्रजानामित्युपादिशन् । केचिज्जातिस्मरास्तेषु केचिन्नावधिलोचनाः ॥२१०॥  
 प्रजानां जीवनोपायमनान्मनवो मताः । धार्याणां कुलसंस्थायकृतेः कुलकरा इमे ॥२११॥  
 कुलानां धारणादेते मताः कुलधरा इति । युगादिपुरुषा प्रोक्ता युगादौ<sup>१</sup> प्रभविष्णवः ॥२१२॥  
 वृषभस्तीर्थकृच्चैव कुलकृच्चैव संमतः । भरतश्चक्रवृच्चैव<sup>२</sup> कुरुवृच्चैव वर्णितः ॥२१३॥

साथ पकाये गये अन्न आदि खाने योग्य पदार्थ अत्यन्त स्वादिष्ट हो जाते हैं ॥२०२॥  
 और ये स्वभावसे ही मीठे तथा लम्बे-लम्बे पौड़े और ईखके पेड़ लगे हुए हैं । इन्हें दाँतोंसे  
 अथवा यन्त्रोंसे पेलकर इनका रस निकालकर पीना चाहिए ॥२०३॥ उन दयालु महाराज  
 नाभिराजने थाली आदि अनेक प्रकारके बरतन हाथीके गण्डस्थलपर मिट्टी-द्वारा बनाकर उन  
 आर्य पुरुषोंको दिये तथा इसी प्रकार बनानेका उपदेश दिया ॥२०४॥ इस प्रकार महाराज  
 नाभिराज-द्वारा बताये हुए उपायोंसे प्रजा बहुत ही प्रसन्न हुई । उसने नाभिराज मनुका बहुत  
 ही सत्कार किया तथा उन्होंने उस कालके योग्य जिस वृत्तिका उपदेश दिया था वह उसीके  
 अनुसार अपना कार्य चलाने लगी ॥२०५॥ उस समय यहाँ भोगभूमिकी व्यवस्था नष्ट हो  
 चुकी थी, प्रजाका हित करनेवाले केवल नाभिराज ही उत्पन्न हुए थे इसलिए वे ही कल्प-  
 वृक्षकी स्थितिको प्राप्त हुए थे अर्थात् कल्पवृक्षके समान प्रजाका हित करते थे ॥२०६॥  
 ऊपर प्रतिश्रुतिको आदि लेकर नाभिराज पर्यन्त जिन चौदह मनुओंका क्रम-क्रमसे वर्णन किया  
 है वे सब अपने पूर्वभवमें विदेह क्षेत्रोंमें उच्च कुलीन महापुरुष थे ॥२०७॥ उन्होंने उस भवमें  
 पुण्य बढ़ानेवाले पात्रदान तथा यथायोग्य व्रताचरणरूपी अनुष्ठानोंके द्वारा सम्यग्दर्शन प्राप्त  
 होनेसे पहले ही भोगभूमिकी आयु बाँध ली थी, बादमें श्री जिनन्द्रके समीप रहनेसे उन्हें  
 क्षायिक सम्यग्दर्शन तथा श्रुतज्ञानकी प्राप्ति हुई थी और जिसके फलस्वरूप आयुके अन्तमें  
 मरकर वे इस भरतक्षेत्रमें उत्पन्न हुए थे ॥२०८-२०९॥ इन चौदहमें-से कितने ही कुलकरोंको  
 जातिस्मरण था और कितने ही अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे इसलिए उन्होंने विचार कर  
 प्रजाके लिए ऊपर कहे गये नियोगों-कार्योंका उपदेश दिया था ॥२१०॥ ये प्रजाके जीवनका  
 उपाय जाननेसे मनु तथा आर्य पुरुषोंको कुलकी भौति इकट्ठे रहनेका उपदेश देनेसे कुलकर  
 कहलाते थे । इन्होंने अनेक वंश स्थापित किये थे इसलिए कुलधर कहलाते थे तथा युगके  
 आदिमें होनेसे ये युगादिपुरुष भी कहे जाते थे ॥२११-२१२॥ भगवाच्च वृषभदेव तीर्थकर भी  
 थे और कुलकर भी माने गये थे । इसी प्रकार भरत महाराज चक्रवर्ती भी थे और कुलधर

१. नाभिराजस्ततो भेजे श्रुतकल्प-प०, म०, ६० । २. ये ते अ०, प०, म०, स०, ल० । ये वै द० ।  
 ३. पुण्यकारण । ४. पश्यत म०, ल० । ५. पूर्वभवे श्रुतधारिणः । ६. इमान्नियोगान्धाष्याय अ०, द०, प०, म०,  
 ल० । ७. ध्यात्वा । ८. गृहविन्यामकरणात् । 'संघाते सन्निवेशे च सस्याय.' इत्यभिधानात् । ९. अन्वयानाम् ।  
 'कुलमन्वयसंघातगृहीत्पत्याश्रमेषु च' इत्यभिधानात् । १०. युगादिप्र-म० । ११. कुलभूच्चैव द०, म०, ल० ।

तत्राद्यैः पञ्चभिर्नृणां कुलकृद्भिः कृतागसाम् । हाकारलक्षणो दण्डः समवस्थापितस्तदा ॥२१४॥

हामाकारश्च दण्डोऽज्यैः पञ्चभिः संप्रवर्तितः । पञ्चभिस्तु ततः शेषैर्हामाधिकारलक्षणः ॥२१५॥

शरीरदण्डनं चैव बध्नन्धादिलक्षणम् । नृणां प्रबलदोषाणां भरतेन नियोजितम् ॥२१६॥

यदायुरुक्तमेतेषामममादिप्रसंख्यया । क्रियते तद्विनिश्चित्यै परिभाषोपवर्णनम् ॥२१७॥

पूर्वाङ्गं वर्षलक्षणाशरीरतिश्रुतुरुत्तरा । तद्वर्णितं भवेत् पूर्वं तत्कोटो पूर्वकोट्यसौ ॥२१८॥

पूर्वं चतुरशोत्तिष्ठं पूर्वाङ्गं परिभाष्यते । पूर्वाङ्गतादितं तत्तु पूर्वाङ्गं पर्वमिष्यते ॥२१९॥

गुणाकारविधिः सोऽयं योजनीयो यथाक्रमम् । उत्तरेष्वपि संख्यातविकल्पेषु निराकुलम् ॥२२०॥

तेषां संख्यानभेदानां नामानीमान्यनुक्रमात् । कीर्त्यन्तेऽनादि<sup>१</sup>सिद्धान्तपदरूढीनि<sup>२</sup> यानि चै ॥२२१॥

पूर्वाङ्गं च तथा पूर्वं पूर्वाङ्गं पर्वसाहचर्यम् । नयुताङ्गं परं तस्मान्नयुतं च ततः परम् ॥२२२॥

कुमुदाङ्गमतो विद्धि कुमुदाङ्गमतः परम् । पद्माङ्गं च ततः पद्मं नलिनाङ्गमतोऽपि च ॥२२३॥

भी कहलाते थे ॥२१३॥ उन कुलकरोंमें-से आदिके पाँच कुलकरोंने अपराधी मनुष्योंके लिए 'हा' इस दण्डको व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है कि तुमने ऐसा अपराध किया। उनके आगेके पाँच कुलकरोंने 'हा' और 'मा' इन दो प्रकारके दण्डोंकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है जो तुमने ऐसा अपराध किया, अब आगे ऐसा नहीं करना। शेष कुलकरोंने 'हा' 'मा' और 'धिक' इन तीन प्रकारके दण्डोंकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है, अब ऐसा नहीं करना और तुम्हें धिक्कार है जो रोकनेपर भी अपराध करते हो ॥२१४-२१५॥ भरत चक्रवर्तिके समय लोग अधिक दोष या अपराध करने लगे थे इसलिए उन्होंने बध, बन्धन आदि शारीरिक दण्ड देनेकी भी रीति चलायी थी ॥२१६॥ इन मनुष्योंकी आयु ऊपर अमम आदिकी संख्या-द्वारा बतलायी गयी है इसलिए अब उनका निश्चय करनेके लिए उनकी परिभाषाओंका निरूपण करते हैं ॥२१७॥ चौरासी लाख वर्षोंका एक पूर्वाङ्ग होता है। चौरासी लाखका वर्ग करने अर्थात् परस्पर गुणा करनेसे जो संख्या आती है उसे पूर्व कहते हैं ( ८४००००० X ८४००००० = ७०५६००००००००० ) इस संख्यामें एक करोड़का गुणा करनेसे जो लब्ध आवे उतना एक पूर्व कोटि कहलाता है। पूर्वकी संख्यामें चौरासीका गुणा करनेपर जो लब्ध हो उसे पूर्वाङ्ग कहते हैं तथा पूर्वाङ्गमें पूर्वाङ्ग अर्थात् चौरासी लाखका गुणा करनेसे पर्व कहलाता है ॥२१८-२१९॥ इसके आगे जो नयुताङ्ग नयुत आदि संख्याएँ कही हैं उनके लिए भी क्रमसे यही गुणाकार करना चाहिए। भावार्थ—पर्वको चौरासीसे गुणा करनेपर नयुताङ्ग, नयुताङ्गको चौरासी-लाखसे गुणा करनेपर नयुत; नयुतको चौरासीसे गुणा करनेपर कुमुदाङ्ग, कुमुदाङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर कुमुद; कुमुदकी चौरासीसे गुणा करनेपर पद्माङ्ग, और पद्माङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर पद्म; पद्मको चौरासीसे गुणा करनेपर नलिनाङ्ग, और नलिनाङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर नलिन होता है। इसी प्रकार गुणा करनेपर आगेकी संख्याओंका प्रमाण निकलता है ॥२२०॥ अब क्रमसे उन संख्याके भेदोंके नाम कहे जाते हैं जो कि अनादिनिधन जैनगाममें रूढ़ हैं ॥२२१॥ पूर्वाङ्ग, पूर्व, पूर्वाङ्ग, पर्व, नयुताङ्ग, नयुत, कुमुदाङ्ग, कुमुद, पद्माङ्ग, पद्म, नलिनाङ्ग, नलिन, कमलाङ्ग, कमल, तुट्यङ्ग, तुटिक, अटटाङ्ग,

१. कुलकृद्भिः म०, ल० । २. शरीरं दण्डनं अ०, प०, द०, म०, ल० । ३. पूर्वाङ्ग-अ०, प० ।

४. सिद्धान्ते पद-२०, ल० । ५.-रूढानि म०, प० ।

नलिनं कमलाङ्गं च तथान्यत् कमलं विदुः । तुव्यङ्गं तुटिकं चान्यदटाङ्गमथाटटम् ॥२२४॥  
 अममाङ्गमतो ज्ञेयमममाख्यमतः परम् । हाहाङ्गं च तथा हाहा हृहृक्षैव प्रतीयताम् ॥२२५॥  
 लताङ्गं च लताह्वं च महत्पूर्वं च तद्द्वयम् । शिरःप्रकम्पितं चान्यत्ततो हस्तप्रहेलितम् ॥२२६॥  
 अचलात्मकमित्येवं प्रकारः कालपर्ययः । संख्येयो गणनातीतं विदुः कालमत परम् ॥२२७॥  
 यथासंभवमेतेषु मनुनामायुख्यताम् । संख्याज्ञानमिदं विद्वान् सुधी पौराणिको भवेत् ॥२२८॥  
 आद्यः प्रतिश्रुति प्रोक्तः द्वितीयः सन्मतिर्मतः । तृतीयः क्षेमकृष्णान् चतुर्थः क्षेमचन्द्रमनुः ॥२२९॥  
 सीमकृत् पञ्चमो ज्ञेयः षष्ठः सीमदृष्ट्यते । ततो विमलवाहाङ्गश्चक्षुष्मानष्टमो मतः ॥२३०॥  
 यशस्वाश्रवमस्तस्माच्चभिचन्द्रोऽप्यनन्तरः । चन्द्राभोऽस्मात् परं ज्ञेयो मरुदेवस्ततः परम् ॥२३१॥  
 प्रसेनजित् परं तस्माच्चाभिराजश्चतुर्दशः । वृषभो भरतेशश्च तीर्थचक्रवृत्तौ मनुः ॥२३२॥

### उपजातिः

प्रतिश्रुतिः । प्रत्यश्रुणोत् प्रजानां चन्द्रार्कसंदर्शनमीतिमाजात् ।  
 स सन्मतिस्तारकिताश्रमार्गसंदर्शने भीतिमाचकार ॥२३३॥

### इन्द्रवज्रा

क्षेमंकरः क्षेमकृदार्यवर्गो क्षेमंधरः क्षेमदृतेः प्रजानाम् ।  
 सीमंकरः सीमकृदार्यवर्णां सीमंधरः सीमदृतेस्तस्मिन् ॥२३४॥

### उपजातिः

वाहोपदेशाद्विमलादिवाहः पुत्राननालोकनसंप्रदायात् ।  
 चक्षुष्मदाख्या मनुप्रगोऽभूयशस्वदाख्यस्तदभिष्टवेन ॥२३५॥

अटट, अममाङ्ग, अमम, हाहाङ्ग, हाहा, हृहृक्ष, हृहृ, लताङ्ग, लता, महालताङ्ग, महालता, शिरः-  
 प्रकम्पित, हस्तप्रहेलित और अचल ये सब उक्त संख्याके नाम हैं जो कि कालद्रव्यकी पर्याय हैं ।  
 यह सब संख्येय हैं—संख्यातके भेद हैं इसके आगेका संख्यासे रहित है—असंख्यात है ॥२२२-२२७॥  
 ऊपर मनुओं-कुलकरोंकी जो आयु कही है उसे इन भेदोंमे ही यथासंभव समझ लेना  
 चाहिए । जो बुद्धिमान् पुरुष इस संख्या ज्ञानको जानता है वही पौराणिक-पुराणका जान-  
 कार विद्वान् हो सकता है ॥२२८॥ ऊपर जिन कुलकरोंका वर्णन कर चुके हैं यथाक्रम-  
 से उनके नाम इस प्रकार हैं—पहले प्रतिश्रुति, दूसरे सन्मति, तीसरे क्षेमंकर, चौथे क्षेमंधर,  
 पाँचवें सीमंकर, छठें सीमंधर, सातवें विमलवाहन, आठवें चक्षुष्मान्, नौवें यशस्वान्,  
 दसवें अभिचन्द्र, ग्यारहवें चन्द्राभ, बारहवें मरुदेव, तेरहवें प्रसेनजित् और चौदहवें नाभिराज ।  
 इनके सिवाय भगवान् वृषभदेव तीर्थंकर भी थे और मनु भी तथा भरत चक्रवर्ती भी थे और  
 मनु भी ॥ २२९-२३२ ॥ अब संक्षेपमें उन कुलकरोंके कार्यका वर्णन करता हूँ—प्रति-  
 श्रुतिने सूर्य चन्द्रमाके देखनेसे भयभीत हुए मनुष्योंके भयको दूर किया था, तारोंसे भरे हुए  
 आकाशके देखनेसे लोगोंको जो भय हुआ था उसे सन्मतिने दूर किया था, क्षेमंकरने प्रजामें  
 क्षेम-कल्याणका प्रचार किया था, क्षेमंधरने कल्याण धारण किया था, सीमंकरने आर्य पुरुषों-  
 की सीमानियत की थी, सीमंधरने कल्पवृक्षोंकी सीमा निश्चित की थी, विमलवाहनने हाथी

१. निरुचीयताम् । हृहृक्षहृहृ चेत्येवं निरुचीयताम् । २. तद्द्वयम् —महालताङ्ग महालताङ्गम् इति  
 द्वयम् । ३. जानान् । ४. परस्तस्मात्-प०, म०, ल० । ५. प्रजाना वचनमिति सम्बन्धः । ६. अपसारयति स्म ।  
 ७. क्षेमधारणात् । ८. तदभिस्तवनेन ।

सोऽस्मीद्वयचन्द्रमसामिचन्द्रश्चन्द्रामकस्तैः कियदप्यजीवीत्<sup>१</sup> ।  
<sup>२</sup> मरुत्सुरोऽभूच्चिरजीवनात्तैः प्रसेनजिद्गर्ममलापहारात् ॥२३६॥  
 नाभिश्च तन्नाभिनिकतं नैत<sup>३</sup> प्रजासमाश्वासनहेतुरासीत् ।  
 सोऽजोजनत् त वृषसं महात्मा सोऽप्यग्रसूनुं<sup>४</sup> मनुमादिराजम् ॥२३७॥

वसन्ततिलका

इत्थं<sup>५</sup> युगादिपुरुषौदम्बमादरेण तस्मिन्निरूपयति गौतमसद्गणेन्द्रे ।  
 सा साधुसंसदखिला सह मागधेन राज्ञा प्रमोदमचिरात् परमाजगाम ॥२३८॥

मालिनी

सकलमनुनियोगात् कालभेदं च षोढा परिषदि<sup>६</sup> जिनसेनाचार्यमुख्यो निरूप्य ।  
 पुनरथ पुरुनाम्नः पुण्यमाद्यं पुराणं कथयितुमुदियार्थं श्रेणिकाकर्णधेति ॥२३९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यैः प्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे<sup>७</sup>;  
 पीठिकावर्णनं नाम तृतीयं पत्रं ॥३॥

आदिपर सवारी करनेका उपदेश दिया था सबसे अग्रसर रहनेवाले चक्षुष्मानने पुत्रके मुख देखनेकी परम्परा चलायी थी, यशस्वान्का सब कोई यशोगान करते थे, अभिचन्द्रने बालकोंकी चन्द्रमाके साथ क्रीड़ा करानेका उपदेश दिया था, चन्द्रामके समय माता-पिता अपने पुत्रोंके साथ कुछ दिनों तक जीवित रहने लगे थे, मरुद्देवके समय माता-पिता अपने पुत्रोंके साथ बहुत दिनों तक जीवित रहने लगे थे, प्रसेनजितने गर्भके ऊपर रहनेवाले जरायु-रूपी मलके हटानेका उपदेश दिया था और नाभिराजने नाभि-नाल काटनेका उपदेश देकर प्रजाको आश्वासन दिया था । उन नाभिराजने वृषभदेवको उत्पन्न किया था ॥२३३-२३७॥ इस प्रकार जब गौतम गणधरने बड़े आदरके साथ युगके आदिपुरुषों-कुलकरोंकी उत्पत्तिका कथन किया तब वह मुनियोंकी समस्त सभा राजा श्रेणिकके साथ परम आनन्दको प्राप्त हुई ॥२३८॥ उस समय महावीर स्वामीकी शिष्यपरम्पराके सर्वश्रेष्ठ आचार्य गौतम स्वामी कालके लह भेदोंका तथा कुलकरोंके कार्योंका वर्णन कर भगवान् आदिनाथका पवित्र पुराण कहनेके लिए तत्पर हुए और भगवेश्वरसे बोले कि हे श्रेणिक, सुनो ॥२३९॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टि लक्षण महापुराण संग्रहमें पीठिकावर्णन नामक तृतीय पत्रं समाप्त हुआ ॥३॥

१. -अप्यजीवत् म० । २. मरुद्देवः । ३. आश्वासनं [ सान्त्वनम् ] । ४. अरतेशम् । ५. मनुत्पत्तिम् । ६. जिनस्य सेना जिनसेना जिनसेनाया आचार्यः जिनसेनाचार्यस्तेषु मुखो गौतमगणधर इत्यर्थः । ७. उद्युक्तो बभूव ।



## चतुर्थ पर्व

यस्त्रिपूर्वाभिर्मा पुण्यामधीते मतिमान् पुमान् । सोऽधिगम्य पुराणार्थमिहाऽयुत्र च नन्दति ॥१॥  
 अथाद्यस्य पुराणस्य महतः पीठिकामिमाम् । प्रतिष्ठाप्य ततो वक्ष्ये चरितं वृषभेशिनः ॥२॥  
 लोको देशः पुरं राज्यं तीर्थं दानतपोऽन्वयम्<sup>१</sup> । पुराणेऽप्यष्टधाख्येयं गतयः फलमित्यपि ॥३॥  
<sup>२</sup> लोकोद्देशानिरुक्त्यादिवर्णनं यत् सविस्तरम् । लोकाख्यानां तदाम्नाते विशोषितदिगन्तरम् ॥४॥  
 तद्देशदेशदेशाद्विद्विपीपाख्यादिप्रपञ्चनम्<sup>३</sup> । देशाख्यानां तु तज्ज्ञेयं तज्ज्ञैः संज्ञानलोचनैः ॥५॥  
 भरतादिषु वर्षेषु राजधानीप्ररूपणम् । पुराख्यानामितिष्टं तत् पुरातनविदां मते ॥६॥  
<sup>४</sup> अमुष्मिन्नधिदेशोऽयं नगरं चेति तत्पतेः । आख्यानां यत्तदाऽन्यातं राज्याख्यानां जिनागमे ॥७॥  
 संसाराब्धेरपारस्य तरणे तीर्थमिष्यते । वेष्टितं जिननाथानां तस्योक्तिस्तीर्थसंकथा ॥८॥  
 यादृशं स्म्राचपीदानमनीदृशगुणोदयम्<sup>५</sup> । कथनं तादृशस्यास्य तपोदानकथोच्यते ॥९॥  
 नरकादिप्रभेदेन चतस्रो गतयो मताः । तासां संकीर्त्तनं यद्धि गत्याख्यानां तद्विष्यते ॥१०॥  
 पुण्यपापफलावाप्तिर्जन्तूनां यादृशी भवेत् । तदाख्यानां फलाख्यानां तन्न निःश्रेयसावधि ॥११॥  
 लोकाख्यानां यथोद्देशमिह तावत् प्रतन्यते । यथावसरमन्येषां प्रपञ्चो वर्णयिष्यते ॥१२॥

जो बुद्धिमान् मनुष्य ऊपर कहे हुए पवित्र तीनों पर्वोंका अध्ययन करता है वह सम्पूर्ण पुराणका अर्थ समझकर इस लोक तथा परलोकमें आनन्दको प्राप्त होता है ॥१॥ इस प्रकार महापुराणकी पीठिका कहकर अब श्री वृषभदेव स्वामीका चरित कहूँगा ॥२॥ पुराणोंमें लोक, देश, नगर, राज्य, तीर्थ, दान, तप, गति और फल इन आठ बातोंका वर्णन अवश्य ही करना चाहिए ॥३॥ लोकका नाम कहना, उसकी व्युत्पत्ति बतलाना, प्रत्येक दिशा तथा उसके अन्तरालोंकी लम्बाई, चौड़ाई आदि बतलाना इनके सिवाय और भी अनेक बातोंका विस्तारके साथ वर्णन करना लोकाख्यान कहलाता है ॥४॥ लोकके किसी एक भागमें देश, पहाड़, द्वीप तथा समुद्र आदिका विस्तारपूर्वक वर्णन करनेको जानकार सम्यग्ज्ञानी पुरुष देशाख्यान कहते हैं ॥५॥ भारतवर्ष आदि क्षेत्रोंमें राजधानीका वर्णन करना, पुराण जाननेवाले आचार्योंके मतमें पुराख्यान अर्थात् नगरवर्णन कहलाता है ॥६॥ उस देशका यह भाग अमुक राजाके आधीन है अथवा वह नगर अमुक राजाका है इत्यादि वर्णन करना जैन शास्त्रोंमें राजाख्यान कहा गया है ॥७॥ जो इस अपार संसार समुद्रसे पार करे उसे तीर्थ कहते हैं ऐसा तीर्थ जिनेन्द्र भगवान्का चरित्र ही हो सकता है अतः उसके कथन करनेको तीर्थाख्यान कहते हैं ॥८॥ जिस प्रकारका तप और दान करनेसे जीवोंको अनुपम फलकी प्राप्ति होती हो उस प्रकारके तप तथा दानका कथन करना तपदानकथा कहलाती है ॥९॥ नरक आदिके भेदसे गतियोंके चार भेद माने गये हैं उनके कथन करनेको गत्याख्यान कहते हैं ॥१०॥ संसारी जीवोंको जैसा कुछ पुण्य और पापका फल प्राप्त होता है उसका मोक्षप्राप्ति पर्यन्त वर्णन करना फलाख्यान कहलाता है ॥११॥ ऊपर कहे हुए आठ आख्यानोंमेंसे यहाँ नामा-

१. इमा पूर्वोक्ताम् । २. दानतपोद्वयम् म०, स०, द०, प०, ल० । ३. सम्बन्ध । ४. नामोच्चारण-मुद्देश । ५. निष्काशितोपदेशान्तरम् । ६. विस्तार । ७. 'स्वे स्वेचना' इति सूत्रेण सप्तमीदेश । ८. -रं वेति अ०, स०, म०, द०, प०, ल० । जलौतारम् । ९. चरितम् । १०. अनिर्वचनीयम् ।

लोक्यन्तेऽस्मिन्निराक्ष्यन्ते जीवावर्था. सपर्ययाः । इति लोकस्य लोकत्वं<sup>१</sup> निराहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥१३॥  
 क्षियन्ति निवसन्त्यस्मिन् जीवादिद्रव्यविस्तराः । इति क्षेत्रं निराहुस्तं लोकमन्वर्थसंज्ञया ॥१४॥  
 लोको अकृत्रिमो ज्ञेयो जीवाद्यर्थावगाहकः ।<sup>२</sup> नित्यः स्वभावनिरवृत्त. सौमन्ताकाशमभ्यगः ॥१५॥  
 अष्टास्य जगत. कश्चिददस्तीत्येकं जगुज्जडा. । तद्दुर्णयनिरासार्थं सृष्टिवादः परीक्ष्यते ॥१६॥  
 अष्टा<sup>३</sup> सर्गबहिर्भूतं न्वस्थ. सृजति तज्जगत् । निराधारश्च कूटस्थः सृष्ट्वैतत्<sup>४</sup> न्व निवेशयेत् ॥१७॥  
 नैको विश्वात्मकस्यास्य जगदो घटने पट्ट. । वितनोश्च न<sup>५</sup> तन्वादिभूतसुत्पत्सुमर्हति ॥१८॥  
 कथं च स सृजेल्लोकं विनान्यैः करणादिभिः । तानि सृष्ट्वा सृजेल्लोकमिति चेदवस्थितिः ॥१९॥

नुसार सबसे पहले लोकाख्यानका वर्णन किया जाता है । अन्य सात आख्यानोंका वर्णन भी समयानुसार किया जायेगा ॥१२॥ जिसमें जीवादि पदार्थ अपनी-अपनी पर्यायोंसहित देखे जायें उसे लोक कहते हैं । तत्त्वोंके जानकार आचार्योंने लोकका यही स्वरूप बतलाया है [ लोक्यन्ते जीवादिपदार्थो यस्मिन् स लोकः ] ॥१३॥ जहाँ जीवादि द्रव्योंका विस्तार निवास करता हो उसे क्षेत्र कहते हैं । सार्थक नाम होनेके कारण विद्वान् पुरुष लोकको ही क्षेत्र कहते हैं ॥१४॥ जीवादि पदार्थोंको अवगाह देनेवाला यह लोक अकृत्रिम है—किसीका बनाया हुआ नहीं है, नित्य है इसका कभी सर्वथा प्रलय नहीं होता, अपने-आप ही बना हुआ है और अनन्त आकाशके ठीक मध्य भागमें स्थित है ॥१५॥ कितने ही मूर्ख लोग कहते हैं कि इस लोकका बनानेवाला कोई-न-कोई अवश्य है । ऐसे लोगोंका दुराग्रह दूर करनेके लिए यहाँ सर्व-प्रथम सृष्टिवादकी ही परीक्षा की जाती है ॥१६॥ यदि यह मान लिया जाये कि इस लोकका कोई बनानेवाला है तो यह विचार करना चाहिए कि वह सृष्टिके पहले—लोककी रचना करनेके पूर्व सृष्टिके बाहर कहाँ रहता था ? किस जगह बैठकर लोककी रचना करता था ? यदि यह कहे कि वह आधाररहित और नित्य है तो उसने इस सृष्टिको कैसे बनाया और बनाकर कहाँ रखा ? ॥१७॥ दूसरी बात यह है कि आपने उस ईश्वरको एक तथा शरीररहित माना है इससे भी वह सृष्टिका रचयिता नहीं हो सकता क्योंकि एक ही ईश्वर अनेक रूप संसारकी रचना करनेमें समर्थ कैसे हो सकता है ? तथा शरीररहित अमूर्तिक ईश्वरसे मूर्तिक वस्तुओंकी रचना कैसे हो सकती है ? क्योंकि लोकमें यह प्रत्यक्ष देखा जाता है कि मूर्तिक वस्तुओंकी रचना मूर्तिक पुरुषोंद्वारा ही होती है जैसे कि मूर्तिक कुम्हारसे मूर्तिक घटकी ही रचना होती है ॥१८॥ एक बात यह भी है—जब कि संसारके समस्त पदार्थ कारण-सामग्रीके बिना नहीं बनाये जा सकते तब ईश्वर उसके बिना ही लोकको कैसे बना सकेगा ? यदि यह कहे कि वह पहले कारण-सामग्रीको बना लेता है बादमें लोकको बनाता है तो यह भी ठीक नहीं है क्योंकि इसमें अनवस्था दोष आता है । कारण-सामग्रीको बनानेके लिए भी कारण-सामग्रीकी आवश्यकता होती है, यदि ईश्वर उस कारण-सामग्रीको भी पहले बनाता है तो उसे द्वितीय कारण-सामग्रीके योग्य तृतीय कारण-सामग्रीको उसके पहले भी बनाना पड़ेगा । और इस तरह उस परिपाटीका कभी अन्त नहीं होगा ॥१९॥

१. -स्मिन् समीक्य-सं, ८०, ५०, ५०, ८० । २. निगर्तितं कुर्वन्ति । ३. शाश्वतः ईश्वरानिमित्तश्च ।  
 ४. नैयायिकवैशेषिकादयः । ५. सृष्टि । ६. अपरिणामी । 'एकरूपतया तु य. । कालव्यापी कूटस्थः' इत्यभि-  
 धान्तात् । ७ 'त्यदा द्वितीयादौत्येनदेनः' इति मन्वादेशे एतच्छब्दस्य एनदादेशो भवति । ८. विमूर्तं. सकाशात् ।  
 ९. तनुकरणभवनादिभूतद्वयम् ।

तेषां स्वभावसिद्धत्वे लोकेऽप्येतत् प्रसज्यते । किं च निर्मातृवद् विश्वं स्वतःसिद्धिमवाप्नुयात् ॥२०॥  
 सृजेद् विनापि सामग्र्या स्वतन्त्रः प्रभुरिच्छया । इतीच्छामात्रमेवैतत् क. श्रद्धयाद्युक्तिक्म् ॥२१॥  
 कृतार्थस्य विनिर्मित्सा कथमेवास्य युज्यते । अकृतार्थोऽपि न सृष्टुं विश्वमीप्ते कुलालवत् ॥२२॥  
 श्रमूर्धो निष्क्रियो व्यापी कथमेव जगत् सृजेत् । न सिस्क्ष्वापि तस्यास्ति विक्रियारहितत्वनः ॥२३॥  
 तथाप्यस्य जगत्सर्गं फलं किमपि सृज्यताम् । निष्ठितार्थस्य धर्मादिपुरुषार्थेष्वनर्थिनः ॥२४॥  
 स्वभावतो विनैवार्थात् सृजतोऽनर्थसंगतिः । क्रीडेयं कापि चेदस्य दुरन्ता मोहसन्ततिः ॥२५॥

यदि यह कहो कि वह कारण-सामग्री स्वभावसे ही-अपने-आप ही बन जाती है, उसे ईश्वरने नहीं बनाया है तो यह बात लोकमें भी लागू हो सकती है-मानना चाहिए कि लोक भी स्वतः सिद्ध है उसे किसीने नहीं बनाया । इसके अतिरिक्त एक बात यह भी विचारणीय है कि उस ईश्वरको किसने बनाया ? यदि उसे किसीने बनाया है तब तो ऊपर लिखे अनुसार अनवस्था दोष आता है और यदि वह स्वतः सिद्ध है-उसे किसीने भी नहीं बनाया है तो यह लोक भी स्वतः सिद्ध हो सकता है-अपने आप बन सकता है ॥२०॥ यदि यह कहो कि वह ईश्वर स्वतन्त्र है तथा सृष्टि बनानेमें समर्थ है इसलिए सामग्रीके बिना ही इच्छा मात्रसे लोकको बना लेता है तो आपकी यह इच्छा मात्र है । इस युक्तिशून्य कथनपर भला कौन बुद्धिमान् मनुष्य विश्वास करेगा ? ॥२१॥ एक बात यह भी विचार करने योग्य है कि यदि वह ईश्वर कृतकृत्य है-सब कार्य पूर्ण कर कर चुका है-उसे अब कोई कार्य करना बाकी नहीं रह गया है तो उसे सृष्टि उत्पन्न करनेको इच्छा ही कैसे होगी ? क्योंकि कृतकृत्य पुरुषको किसी प्रकारकी इच्छा नहीं होती । यदि यह कहो कि वह अकृतकृत्य है तो फिर वह लोकको बनानेके लिए समर्थ नहीं हो सकता । जिस प्रकार अकृतकृत्य कुम्हार लोकको नहीं बना सकता ॥२२॥

एक बात यह भी है कि आपका माना हुआ ईश्वर अमूर्तिक है, निष्क्रिय है, व्यापी है और विकाररहित है सो ऐसा ईश्वर कभी भी लोकको नहीं बना सकता क्योंकि यह ऊपर लिख आये है कि अमूर्तिक ईश्वरसे मूर्तिक पदार्थोंकी रचना नहीं हो सकती । किसी कार्यको करनेके लिए हस्त-पादादिके संचालन रूप कोई-न-कोई क्रिया अवश्य करनी पड़ती है परन्तु आपने तो ईश्वरको निष्क्रिय माना है इसलिए वह लोकको नहीं बना सकता । यदि सक्रिय मानो तो वह असंभव है क्योंकि क्रिया उसीके हो सकती है जिसके कि अधिष्ठान-से कुछ क्षेत्र बाकी बचा हो परन्तु आपका ईश्वर तो सर्वत्र व्यापी है वह क्रिया किस प्रकार कर सकेगा ? इसके सिवाय ईश्वरको सृष्टि रचनेकी इच्छा भी नहीं हो सकती क्योंकि आपने ईश्वरको निर्विकार माना है । जिसकी आत्मामें राग-द्वेष आदि विकार नहीं है उसके इच्छा-का उत्पन्न होना असम्भव है ॥२३॥ जब कि ईश्वर कृतकृत्य है तथा धर्म, अर्थ, काम, मोक्षमें किसीकी चाह नहीं रखता तब सृष्टिके बनानेमें इसे क्या फल मिलेगा ? इस बातका भी तो विचार करना चाहिए, क्योंकि बिना प्रयोजन केवल स्वभावसे ही सृष्टिकी रचना करता है तो उसकी वह रचना निरर्थक सिद्ध होती है । यदि यह कहो कि उसकी यह क्रोड़ा ही है, क्रीडा मात्रसे ही जगत्को बनाता है तब तो दुःखके साथ कहना पड़ेगा कि आपका ईश्वर बड़ा मोही है, बड़ा अज्ञानी है जो कि बालकोंके समान निष्प्रयोजन कार्य करता है ॥२४-२५॥

कमपिषः शरीरादिदेहिनां वटयेद् यदि ।<sup>१</sup> नन्वेवमीश्वरो न स्यात् पारतन्त्र्यात् कुचिन्दवत् ॥२६॥  
 निमित्तमात्रमिष्टश्चेत् कार्यं कर्मादिहेतुके ।<sup>२</sup> सिद्धीपस्थाव्यसौ हन्त पोष्यते किमकारणम् ॥२७॥  
 वरसलः प्राणिनामेकः सृजन्ननुजिघृक्षया<sup>३</sup> । ननु सौख्यमयीं सृष्टिं विदध्यादनुपच्छ्रुताम् ॥२८॥  
 सृष्टिप्रयासवैधर्म्यं सजने जगतः सतः<sup>४</sup> । नात्यन्तमसत् सर्गो<sup>५</sup> युक्तो भ्योमारविन्दवत् ॥२९॥  
 नोदासीन सृजेन्मुक्तः संसारी<sup>६</sup> नाप्यनीश्वर । सृष्टिवादावतारोऽयं<sup>७</sup> ततश्च न कुतश्च न ॥३०॥  
 महानघर्मयोगोऽस्य सृष्टा संहृतः प्रजाः । दुष्टनिग्रहबुद्ध्या चेद् वरं दैत्याघसर्जनम् ॥३१॥  
 बुद्धिमद्देतुसान्निध्ये तन्वाद्युत्पत्तुमर्हति<sup>८</sup> ।<sup>९</sup> विशिष्टसंनिवेशादिप्रतीतेर्नगरादिवत् ॥३२॥

यदि यह कहो कि ईश्वर जीवोंके शरीरादिक उनके कर्मोंके अनुसार ही बनाता है अर्थात् जो जैसा कर्म करता है उसके वैसे ही शरीरादिकी रचना करता है तो यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि इस प्रकार माननेसे आपका ईश्वर ईश्वर ही नहीं ठहरता । उसका कारण यह है कि वह कर्मोंकी अपेक्षा करनेसे जुलाहेकी तरह परतन्त्र हो जायेगा और परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं रह सकेगा, क्योंकि जिस प्रकार जुलाहा सूत तथा अन्य उपकरणोंके परतन्त्र होता है तथा परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं कहलाता इसी प्रकार आपका ईश्वर भी कर्मोंके परतन्त्र है तथा परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं कहला सकता । ईश्वर तो सर्वतन्त्रस्वतन्त्र हुआ करता है ॥२६॥ यदि यह कहो कि जीवके कर्मोंके अनुसार सुख-दुःखादि कार्य अपने-आप होते रहते हैं ईश्वर उनमें निमित्त माना ही जाता है तो भी आपका यह कहना ठीक नहीं है, क्योंकि जब सुख-दुःखादि कार्य कर्मोंके अनुसार अपने-आप सिद्ध हो जाते हैं तब खेद है कि आप व्यर्थ ही ईश्वरकी पुष्टि करते हैं ॥२७॥ कदाचित् यह कहा जाये कि ईश्वर बड़ा प्रेमी है—दयालु है इसलिए वह जीवोंका उपकार करनेके लिए ही सृष्टिकी रचना करता है तो फिर उसे इस समस्त सृष्टिको सुखरूप तथा उपद्रवरहित ही बनाना चाहिए था । दयालु होकर भी सृष्टिके बहुभागको दुःखी क्यों बनाता है ? ॥२८॥ एक बात यह भी है कि सृष्टिके पहले जगत् था या नहीं ? यदि था तो फिर स्वतः सिद्ध वस्तुके रचनेमें उसने व्यर्थ परिश्रम क्यों किया ? और यदि नहीं था तो उसकी वह रचना क्या करेगा ? क्योंकि जो वस्तु आकाश कमलके समान सर्वथा असत् है उसकी कोई रचना नहीं कर सकता ॥२९॥ यदि सृष्टिका बनानेवाला ईश्वर मुक्त है—कर्म-मल कलंकसे रहित है तो वह उदासीन—राग-द्वेषसे रहित होनेके कारण जगत्की सृष्टि नहीं कर सकता । और यदि संसारी है—कर्ममल कलंकसे सहित है तो वह हमारे-तुम्हारे समान ही ईश्वर नहीं कहलायेगा तब सृष्टि किस प्रकार करेगा ? इस तरह यह सृष्टिवाद किसी भी प्रकार सिद्ध नहीं होता ॥३०॥ जरा इस बातका भी विचार कीजिए कि वह ईश्वर लोकको बनाता है इसलिए लोकके समस्त जीव उसकी सन्तानके समान हुए फिर वही ईश्वर सबका संहार भी करता है इसलिए उसे अपनी सन्तानके नष्ट करनेका भारी पाप लगता है । कदाचित् यह कहो कि दुष्ट जीवोंका निग्रह करनेके लिए ही वह संहार करता है तो उससे अच्छा तो यही है कि वह दुष्ट जीवोंको उत्पन्न ही नहीं करता ॥३१॥ यदि आप यह कहें—कि 'जीवोंके शरीरादिकी उत्पत्ति किसी बुद्धिमान कारणसे ही हो

१ नत्वेव-अ०, ल० । २ कार्यं निष्पन्ने सति प्राप्तः । ३ अनुगृहीतुमिच्छया । ४ व्यर्थत्वम् ।  
 ५ विद्यमानत्वम् । ६ सृष्टिः । ७-री सोऽप्यनीश्वर' अ०, प०, म०, द०, स०, ल० । ८ येन केन प्रकारेण  
 नास्तीत्यर्थः । ९ उद्भवितुम् । १० सन्निवेश. रचना ।

इत्यसाधनमेवैतदीश्वरास्तित्वसाधने । विशिष्टसन्निवेशाद्गन्ध्याप्युपपत्तितः ॥३३॥  
 चेतनाधिष्ठितं हीदं<sup>१</sup> २ कर्मनिर्मातृचेष्टितम् । नन्वक्षसुखदुःखादि<sup>३</sup> वैश्वरूप्याय कल्प्यते ॥३४॥  
 निर्माणकर्मनिर्मातृकौशलापादितोद्भयम् । अज्ञोपाहादिवैचिन्ध्यमङ्गिनां<sup>४</sup> संगिरावहे ॥३५॥  
 तदेतत्कर्मवैचिन्ध्याद् भवज्ञानात्मकं जगत् । विश्वकर्माणमात्मानं साधयेत्<sup>५</sup> कर्मसारयिम्<sup>६</sup> ॥३६॥  
 विधिः स्रष्टा विधाता च दैवं कर्म पुराकृतम् । ईश्वरश्चेति पर्याया विज्ञेयाः कर्मवेधसः ॥३७॥  
 स्रष्टारमन्तरेणापि न्योमादीनां च<sup>७</sup> मंगरात् । सृष्टिवादी स निर्ग्राहः शिष्टैर्दुर्मतदुर्मदी ॥३८॥  
 ततोऽसावकृतोऽनादिनिधनः कालतत्त्ववत् । लोको जीवादितत्त्वानामाधारात्मा प्रकाशते ॥३९॥  
 असृज्योऽयमसंहार्यः स्वभावनियतस्थितिः । अग्रस्थित्यंगुपर्याख्यैस्त्रिभिर्मदैः समन्वितः ॥४०॥  
 वेत्रविष्टरस्रल्लयौ मृदङ्गश्च यथाविधा । संस्थानैस्तादृशान् प्रादुर्बोद्धोकाननुपूर्वसः ॥४१॥

सकती है क्योंकि उनकी रचना एक विशेष प्रकारकी है । जिस प्रकार किसी ग्राम आदिकी रचना विशेष प्रकारकी होती है अतः वह किसी बुद्धिमान् कारीगरका बनाया हुआ होता है उसी प्रकार जीवोंके शरीरादिककी रचना भी विशेष प्रकारकी है अतः वे भी किसी बुद्धिमान् कर्ताके बनाये हुए हैं और वह बुद्धिमान् कर्ता ईश्वर ही है<sup>१</sup> ॥३२॥ परन्तु आपका यह हेतु ईश्वरका अस्तित्व सिद्ध करनेमें समर्थ नहीं क्योंकि विशेष रचना आदिकी उत्पत्ति अन्य प्रकारसे भी हो सकती है ॥३३॥ इस संसारमें शरीर, इन्द्रियाँ, सुख-दुःख आदि जितने भी अनेक प्रकारके पदार्थ देखे जाते हैं उन सबकी उत्पत्ति चेतन-आत्माके साथ सम्बन्ध रखनेवाले कर्मरूपी विधाताके द्वारा ही होती है ॥३४॥ इसलिए हम प्रतिज्ञापूर्वक कहते हैं कि संसारी जीवोंके अंग-उपांग आदिमें जो विचित्रता पायी जाती है वह सब निर्माण नामक नामकर्मरूपी विधाताकी कुशलतासे ही उत्पन्न होती है ॥३५॥ इन कर्मोंकी विचित्रतासे अनेकरूपताकी प्राप्त हुआ यह लोक ही इस बातको सिद्ध कर देता है कि शरीर, इन्द्रिय आदि अनेक रूपधारी संसारका कर्ता संसारी जीवोंकी आत्माएँ ही हैं और कर्म उनके सहायक हैं । अर्थात् ये संसारी जीव ही अपने कर्मके उदयसे प्रेरित होकर शरीर आदि संसारकी सृष्टि करते हैं ॥३६॥ विधि, स्रष्टा, विधाता, दैव, पुराकृत कर्म और ईश्वर ये सब कर्मरूपी ईश्वरके पर्याय वाचक शब्द हैं इनके सिवाय और कोई लोकका बनानेवाला नहीं है ॥३७॥ जब कि ईश्वरवादी पुरुष आकाश काल आदिकी सृष्टि ईश्वरके बिना ही मानते हैं तब उनका यह कहना कहां रहा कि संसारकी सब वस्तुएँ ईश्वरके द्वारा ही बनायी गयी हैं ? इस प्रकार प्रतिज्ञा भंग होनेके कारण शिष्ट पुरुषोंको चाहिए कि वे ऐसे सृष्टिवादीका निग्रह करें जो कि व्यर्थ ही मिथ्यात्वके उदयसे अपने दूषित मतका अहंकार करता है ॥३८॥ इसलिए मानना चाहिए कि यह लोक काल द्रव्यकी भौति ही अकृत्रिम है अनादि निधन है—आदि-अन्तसे रहित है और जीव, अजीव आदि तत्त्वोंका आधार होकर हमेशा प्रकाशमान रहता है ॥३९॥ न इसे कोई बना सकता है न इसका संहार कर सकता है, यह हमेशा अपनी स्वाभाविक स्थितिमें विद्यमान रहता है तथा अधोलोक तिर्यक्लोक और ऊर्ध्वलोक इन तीन भेदोंसे सहित है ॥ ४० ॥ वेत्रासन, झल्लरी और मृदंगका जैसा आकार होता है अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्वलोकका भी ठीक वैसा ही आकार होता है । अर्थात् अधोलोक वेत्रासनके

१ —तं देहं कर्म-म० । २. नामकर्म । ३ सकलरूपस्वाय । वैश्वरूप्याय अ०, स०, ल०, ट० ।  
 ४. निर्माणनामकर्म । ५. प्रतिज्ञा कुर्महे । ६. सहायम् । ७. अज्ञीकारात् ।

वैशाखस्थ कटीन्यस्तदहस्तः स्याद् यादृश. पुमान् । तादृशं लोकमंस्थानमासनन्ति मनीषिणः ॥४०॥  
 अनन्तानन्तभेदस्य वियतो मध्यमाश्रितः । लोकस्त्रिमिर्गुंतां वार्तमाति शिक्मैरिवाततै ॥४३॥  
 वातरज्जुमिरानदो लोकस्तिस्त्रिमिराशिपदम् । पटत्रितयसर्वात्सुप्रतिष्कसन्निभ ॥४४॥  
 तिर्यंग्लोकस्य विस्तारं रज्जुमेकां प्रचक्षते । चतुर्दशगुणां प्राह रज्जुं लोकोच्छ्रितं बुधा. ॥४५॥  
 अधोमध्योर्ध्वमध्याग्रे लोकविष्कम्भरज्जव । सप्तैका पञ्च चैका च यथाक्रममुदाहृताः ॥४६॥  
 द्वीपाग्निभिरमंख्यातैर्द्विद्विर्विष्कम्भमाश्रितै । विभाति बलयाकारैर्मध्यलोको विभूषित ॥४७॥  
 मध्यमध्यास्य लोकस्य जम्बूद्वीपोस्ति मध्यग. । मेरुनामि सुवृत्तात्मा लवणाग्नोधिबद्धित ॥४८॥  
 सप्तमिः क्षेत्रविन्यासैः षड्भिश्च कुलपर्वतैः । प्रविमक्तः सरिन्द्रिश्च लक्षयोजनविस्तृतः ॥४९॥  
 स मेरुमौलिरामाति लवणोदधिमंखल<sup>२</sup> । सर्वद्वीपसमुद्राणां जम्बूद्वीपोऽधिराजवत् ॥५०॥  
 इह जम्बूमति द्वीपे मेरोः<sup>३</sup> प्रत्यगद्विशाश्रितः । विपयो गन्धिलामिहयो माति स्वर्गैकखण्डवत् ॥५१॥  
 पूर्वापरावधौ तस्य<sup>४</sup> देवाहिं<sup>५</sup> इचोर्मिमालिनी । दक्षिणोत्तरपर्वन्तौ<sup>६</sup> सीतोदा नील एव च ॥५२॥

समान नीचे विस्तृत और ऊपर सकड़ा है, मध्यम लोक झल्लरीके समान सब ओर फैला हुआ है और ऊर्ध्वलोक मृदंगके समान बीचमें चौड़ा तथा दोनों भागोंमें सकड़ा है ॥४१॥ अथवा दोनों पाँच फैलाकर और कमरपर दोनों हाथ रखकर खड़े हुए पुरुषका जैसा आकार होता है बुद्धिमान् पुरुष लोकका भी वैसा ही आकार मानते हैं ॥४२॥ यह लोक अनन्तानन्त आकाशके मध्यभागमें स्थित तथा घनोदधि, घनवात और तनुवात इन तीन प्रकारके विस्तृत वातवलयोंसे घिरा हुआ है और ऐसा मालूम होता है मानो अनेक रस्सियोंसे बना हुआ छीका ही हो ॥४३॥ नीचेसे लेकर ऊपर तक उपर्युक्त तीन वातवलयोंसे घिरा हुआ यह लोक ऐसा मालूम होता है मानो तीन कपड़ोंसे ढका हुआ सुप्रतिष्ठ ( ठौना ) ही हो ॥४४॥ विद्वानोंने मध्यम लोकका विस्तार एक राजु कहा है तथा पूरे लोककी ऊँचाई उससे चौदह गुणी अर्थात् चौदह राजु कही है ॥४५॥ यह लोक अधोभागमें सात राजु, मध्यभागमें एक राजु, ऊर्ध्वलोकके मध्यभागमें पाँच राजु और सबसे ऊपर एक राजु चौड़ा है ॥४६॥ इस लोकके ठीक बीचमें मध्यम लोक है जो कि असंख्यात द्वीपसमुद्रोंसे शोभायमान है । वे द्वीपसमुद्र क्रम-क्रमसे दूने-दूने विस्तारवाले हैं तथा वलयके समान हैं । भावार्थ—जम्बूद्वीप थालीके समान तथा बाकी द्वीप समुद्र वलयके समान बीचमें खाली हैं ॥४७॥ इस मध्यम लोकके मध्यभागमें जम्बूद्वीप है । यह जम्बूद्वीप गोल है तथा लवणसमुद्रसे घिरा हुआ है । इसके बीचमें नाभिके समान मेरु पर्वत है ॥४८॥ यह जम्बूद्वीप एक लाख योजन चौड़ा है तथा हिमवत् आदि छह कुलाचलों, भरत आदि सात क्षेत्रों और गङ्गा, सिन्धु आदि चौदह नदियोंसे विभक्त होकर अत्यन्त शोभायमान हो रहा है ॥४९॥ मेरु पर्वतरूपी मुकुट और लवणसमुद्ररूपी करधनीसे युक्त यह जम्बूद्वीप ऐसा शोभायमान होता है मानो सब द्वीपसमुद्रोंका राजा ही हो ॥५०॥ इसी जम्बूद्वीपमें मेरु पर्वतसे पश्चिमकी ओर विदेह क्षेत्रमें एक गन्धिल नामक देश है जो कि स्वर्गके टुकड़ेके समान शोभायमान है ॥५१॥ इस देशकी पूर्व दिशामें मेरु पर्वत है, पश्चिममें ऊर्मिमालिनी नामकी विभंग नदी है, दक्षिणमें सीतोदा नदी

१. द्विगुणद्विगुणविस्तारम् । २. कटीसूत्र । ३. पश्चिमदिक् । ४. देवमाल इति वकारगिरिः । ५. ऊर्मिमालिनी इति विभङ्गा नदी । ६. सीतोदा नदी । ७. नीलपर्वतः ।

यत्र कर्ममलापायाद् विदेहा मुनयः सदा ।<sup>१</sup> निर्वाप्तीति गता रुद्धिं विदेहाख्यार्थभागियम् ॥५३॥

नित्यप्रमुदिता यत्र<sup>२</sup> प्रजा नित्यकृतोत्सवाः । नित्यं सञ्चितैर्भोगैः सर्वं स्वर्गोऽन्यनादरः ॥५४॥

निसर्गसुभगा नार्यो निसर्गचतुरा नराः । निसर्गललितालापा बाला<sup>३</sup> यत्र गृहे गृहे ॥५५॥

<sup>४</sup> वैदग्ध्यं चतुर्वैधैर्भूषणैश्च धनर्द्धयः । विलासैः यौवनारम्भाः<sup>५</sup> सूच्यन्ते यत्र देहिनाम् ॥५६॥

यत्र सत्यात्रदानेषु प्रीतिः पूजासु चार्हताम् । शक्तिरात्यन्तिकी<sup>६</sup> शीले प्रोषधे च रतिर्नृणाम् ॥५७॥

न यत्र परलिङ्गानामस्ति जातुचिदुद्भवः । सदोदयाब्जिजनाकंस्य खद्योतानामिवाहनि ॥५८॥

यत्रारामाः सदा रम्यास्तरुमिः फलशालिनि । पथिकानाह्वयन्तीव परपुष्टकलस्त्रनै ॥५९॥

यस्य सीमविभागेषु शाल्यादिकेत्रमपदः । सदैव फलशालिन्यो भान्ति धर्म्या इव क्रियाः ॥६०॥

यत्र शालिवनोपान्ते खाद पतन्तीं शुक्रावलोकम् । शालिगोप्योऽनुमन्यन्ते दधतीं<sup>७</sup> तोरणश्रियम् ॥६१॥

है और उत्तरमें नीलगिरि है ॥५२॥ यह देश विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत है। वहाँसे मुनि लोग हमेशा कर्मरूपी मलको नष्ट कर विदेह (विगत देह)—शरीररहित होते हुए निर्वाणको प्राप्त होते रहते हैं इसलिए उस क्षेत्रका विदेह नाम सार्थक और रुद्धि दोनों ही अवस्थाओंको प्राप्त है ॥५३॥ उस गन्धिल देशकी प्रजा हमेशा प्रसन्न रहती है तथा अनेक प्रकारके उत्सव किया करती है, उसे हमेशा मनचाहे भोग प्राप्त होते रहते हैं इसलिए वह स्वर्गको भी अच्छा नहीं समझती है ॥५४॥ उस देशके प्रत्येक घरमें स्वभावसे ही सुन्दर स्त्रियाँ हैं, स्वभावसे ही चतुर पुरुष हैं और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलनेवाले बालक हैं ॥५५॥ उस देशमें मनुष्योंकी चतुराई उनके चतुराईपूर्ण वेपोंसे प्रकट होती है। उनके आभूषणोंसे उनको सम्पत्तिका ज्ञान होता है तथा भोग-विलासोंसे उनके यौवनका प्रारम्भ सूचित होता है ॥५६॥ वहाँके मनुष्य उत्तम पात्रोंमें दान देने तथा देवाधिदेव अरहन्त भगवान्की पूजा करने ही में प्रेम रखते हैं। वे लोग शीलकी रक्षा करनेमें ही अपनी अत्यन्त शक्ति दिखलाते हैं और प्रोषधोपवास धारण करनेमें ही रुचि रखते हैं।

भावार्थ—यह परिसंख्या अलंकार है। परिसंख्याका संक्षिप्त अर्थ नियम है। इसलिए इस श्लोकका भाव यह हुआ कि वहाँके मनुष्योंकी प्रीति पात्रदान आदिमें ही थी विषयवासनाओंमें नहीं थी, उनकी शक्ति शीलव्रतकी रक्षाके लिए ही थी निर्बलोंको पीड़ित करनेके लिए नहीं थी और उनकी रुचि प्रोषधोपवास धारण करनेमें ही थी वेद्या आदि विषयके साधनोंमें नहीं थी ॥५७॥

उस गन्धिल देशमें श्री जिनेन्द्ररूपी सूर्यका उदय रहता है इसलिए वहाँ मिथ्यादृष्टियोंका उद्भव कभी नहीं होता जैसे कि दिनमें सूर्यका उदय रहते हुए जुगनुओंका उद्भव नहीं होता ॥५८॥ उस देशके वाग फलशाली वृक्षोंसे हमेशा शोभायमान रहते हैं तथा उनमें जो कोकिलाएँ मनोहर शब्द करती हैं उनसे ऐसा जान पड़ता है मानो वे वाग उन शब्दोंके द्वारा पथिकोंको बुला ही रहे हैं ॥५९॥ उस देशके सीमा प्रदेशोंपर हमेशा फलोंसे शोभायमान धान आदिके खेत ऐसे मालूम होते हैं मानो स्वर्गादि फलोंसे शोभायमान धार्मिक क्रियाएँ ही हों ॥६०॥ उस देशमें धानके खेतोंके समीप आकाशसे जो तोताओंकी पंक्ति नीचे उतरती है उसे खेती

१. मुक्ता भवन्ति । २ विदेहाख्यार्थतामियम् स०, द० । विदेहान्वर्थभागियम् म० । विदेहान्वर्थभागियम् प० । ३. देशे । ४. बालका । ५. अर्थ श्लोक 'म' पुस्तके नास्ति । ६. अनुमीयन्ते ज्ञायन्ते । ७. अन्तान्निष्क्रान्तम् अत्यन्तम् अत्यन्ते भवा अत्यन्तिकी । ८ भरकतरत्नम् ।

मन्दगन्धवहाभूताः<sup>१</sup> शाल्विभ्राः फलानताः ।<sup>२</sup> कृतसंराविणो यत्र<sup>३</sup> छोलुर्वन्तीव पक्षियाः ॥६२॥  
यत्र पुण्ड्रेक्षुवाटेषु यन्त्रचीत्कारहारिषु । पिवन्ति पथिका स्त्रैरं रसं<sup>४</sup> सुरसमैक्षवम् ॥६३॥  
यत्र कुम्भकुटसंपात्वा<sup>५</sup> ग्राम्याः संसक्तसीमकाः । सीमानः सस्यसंपन्ना<sup>६</sup> नि.फलाञ्चिफलोदया ॥६४॥  
कलासमासिषु प्रायः<sup>७</sup> कलान्तरपरिग्रहः ।<sup>८</sup> गुणाधिरोपणौद्धत्यं यत्र चापेषु धन्विनाम् ॥६५॥  
मुनीनां यत्र शैथिल्यं गात्रेषु न समाधिषु । निग्रहः करणग्रामे<sup>९</sup> भूतग्रामे न जातुचित् ॥६६॥  
<sup>१०</sup> क्लायेषु शकुन्तानां यत्रोद्वासध्वनिः<sup>११</sup> स्थितः ।<sup>१२</sup> वर्णसंकरवृत्तान्तद्विचित्राद्व्यत्र न क्वचित् ॥६७॥  
यत्र भद्रस्तरङ्गेषु गलेषु मदविक्रिया<sup>१३</sup> । दण्डपारुष्यमन्त्रेषु सरस्सु<sup>१४</sup> जलसंग्रहः ॥६८॥

की रक्षा करनेवाली गोपिकाएँ ऐसा मानती हैं मानो हरे-हरे मणियोंका वना हुआ तोरण ही उत्तर रहा हो ॥ ६१ ॥ मन्द-मन्द हवासे हिलते हुए फूलोंके बोझसे झुके हुए वायुके आघातसे शब्द करते हुए वहाँके धानके खेत ऐसे मालूम होते हैं मानो पक्षियोंको ही उड़ा रहे हों ॥६२॥ उस देशमें पथिक लोग यन्त्रोंके चीं-चीं शब्दोंसे शोभायमान पौड़ों तथा ईखोंके खेतोंमें जाकर अपनी इच्छानुसार ईखका मीठा-मीठा रस पीते हैं ॥ ६३ ॥ उस देशके गाँव इतने समीप बसे हुए हैं कि मुर्गा एक गाँवसे दूसरे गाँव तक सुखपूर्वक उड़कर जा सकता है, उनकी सीमाएँ परस्पर मिली हुई हैं तथा सीमाएँ भी धानके ऐसे खेतोंसे शोभायमान हैं जो थोड़े ही परिश्रमसे फल जाते हैं ॥६४॥ उस देशके लोग जब एक कलाको अच्छी तरह सीख चुकते हैं तभी दूसरी कलाओंका सीखना प्रारम्भ करते हैं अर्थात् वहाँके मनुष्य हर एक विषयका पूर्ण ज्ञान प्राप्त करनेका उद्योग करते हैं तथा उस देशमें गुणाधिरोपणौद्धत्य-गुण न रहते हुए भी अपने-आपको गुणी बतानेकी उद्दण्डता नहीं है ॥६५॥ उस देशमें यदि मुनियोंमें शिथिलता है तो शरीरमें ही है अर्थात् लगातार उपवासादिके करनेसे उनका शरीर ही शिथिल हुआ है समाधि-ध्यान आदिमें नहीं है। इसके सिवाय निग्रह (दमन) यदि है तो इन्द्रियसमूहमें ही है अर्थात् इन्द्रियोंकी विषयप्रवृत्ति रोकी जाती है प्राणिसमूहमें कभी निग्रह नहीं होता अर्थात् प्राणियोंका कोई घात नहीं करना ॥ ६६ ॥ उस देशमें उद्वासध्वनि (कोलाहल) पक्षियोंके घोंसलोंमें ही है अन्यत्र उद्वासध्वनि—(परदेशगमन सूचक शब्द) नहीं है। तथा वर्णसंकरता (अनेक रंगोंका मेल) चित्रोंके सिवाय और कहीं नहीं है—वहाँके मनुष्य वर्णसंकर-व्यभिचारजात नहीं हैं ॥ ६७ ॥ उस देशमें यदि भंग शब्दका प्रयोग होता है तो तरंगोंमें ही (भंग नाम तरंग-लहरका है) होता है वहाँके मनुष्योंमें कभी भंग (चिनाश) नहीं होता। मद-तरुण हाथियोंके गण्डस्थलसे झरनेवाला तरल पदार्थ—का विकार हाथियोंमें होता है

१. क्षेत्राणि । २. समन्तात् कृतशब्दाः । ३. उड्डापयन्तीव । ४. सुस्वादुम् । ५. संपतितुं योग्या । ६. —लाङ्कफलो-स० । ७. फलं निरीक्षामञ्चतीति फलाञ्ची च चाक्षी फलोदयश्च तस्मान्निष्क्रान्ता इति । अकृष्टपन्था इत्यर्थः । “अथो फलम् । निरीक्ष कृटक फालः कृपिको लाङ्कल हलम्” इत्यमरः । फलमिति लोङ्-लाप्रस्थायोविशेषः । ८. कलाविशेषः कालान्तरस्वीकारश्च “कला शिल्पे कालभेदेऽपि” इत्यभिवानात् । ९. गुणस्य मौर्व्या अधिरोपणे औद्धत्यं गर्वः । पक्षे गुणाः शौर्यादयः । १०. भूतः जीवः । ११. पक्षिगृहेषु “क्लायो नीढमस्त्रियाम्” इत्यभिधानात् । कलापेषु ल० । १२. हिननशब्दः । “उद्गमनप्रमथनरूपनोज्ञासनानि च” इत्यभिवानात्, पक्षिध्वनिश्च, अथवा शून्यामिति शब्दश्च अत्रावामश्च । १३. वर्णसंकरवृत्तान्तः इति पाठे सुगमम्, अथवा वर्णसंस्कारवृत्तान्त इत्यत्र वर्णश्च संस्कारश्च वृत्तं च इति वर्णसंस्कारवृत्तानि तेषामन्तो नादाः, पक्षे वर्णस्य संस्कारस्तस्य वृत्तान्तो वाता । १४. विकारः । १५. पक्षे जडसंग्रहः ।



१ स्वर्गावाससमाः पुत्र्यो निगमाः ३ कुरुनिमाः । विमानस्पर्दिनो गेहा प्रजा यत्र सुरोपमा ॥६९॥  
 दिग्नागस्पर्दिनो नागा नायों दिक्कन्धकोपमा । दिक्पाला इव भूपाला यत्राविष्कृतदिग्जयाः ॥७०॥  
 जनतापच्छिद्रो यत्र वाप्य स्वच्छाम्बुमभृताः । भान्ति तैरतरुच्छायानिरुद्धोप्या बहुप्रयाः ॥७१॥  
 यत्र कृपतटाकाया कामं सन्तु जलाशयाः । तथापि जनताताप हरन्ति रसवत्तया ॥७२॥  
 १ विपङ्का ग्राहवत्यश्च स्वच्छाः कुटिलवृत्तयः । अलङ्घ्याः सर्वभोग्याश्च विचित्रा यत्र निम्नगाः ॥७३॥

वहाँके मनुष्योंमें मद अहंकारका विकार नहीं होता है । दण्ड ( कमलपुष्पके भीतरका वह भाग जिसमें कि कमलगट्टा लगता है ) की कठोरता कमलोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें दण्ड-पारुष्य नहीं है—उन्हें कड़ी सजा नहीं दी जाती । तथा जलका संग्रह तालाबोंमें ही होता है, वहाँके मनुष्योंमें जल-संग्रह ( ड और लमें अभेद होनेके कारण जड़-संग्रह—मूख मनुष्योंका संग्रह ) नहीं होता ॥ ६८ ॥ उस देशके नगर स्वर्गके समान है, गाँव देवकुरु-उत्तरकुरु भोग-भूमिके समान हैं, घर स्वर्गके विमानोंके साथ स्पर्धा करनेवाले हैं और मनुष्य देवोंके समान हैं ॥६९॥ उस देशके हाथी ऐरावत आदि दिग्गजोंके साथ स्पर्धा करनेवाले हैं, स्त्रियाँ दिक्कु-मारियोंके समान हैं और दिग्बिजय करनेवाले राजा दिक्पालोंके समान हैं ॥७०॥ उस देशमें मनुष्योंका सन्ताप दूर करनेवाली तथा स्वच्छ जलसे भरी हुई अनेक बावडियों शोभायमान हो रही हैं । किनारेपर लगे हुए वृक्षोंकी छायासे उन बावडियोंमें गरमीका प्रवेग विलकुल ही नहीं हो पाता है तथा वे प्याऊओंके समान जान पड़ती हैं ॥ ७१ ॥ उस देशके कुएँ, तालाब आदि भले ही जलाशय ( मूर्खपक्षमें जड़तासे युक्त ) हों तथापि वे अपनी रसवत्तासे—मधुर जलसे लोगोंका सन्ताप दूर करते हैं ॥७२॥ उस देशकी नदियाँ ठीक वेद्याओंके समान शोभा-यमान होती हैं । क्योंकि वेद्याएँ जैसे विपङ्का अर्थात् विशिष्ट पङ्क-पापसे सहित होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी विपङ्का अर्थात् कीचड़रहित हैं । वेद्याएँ जैसे ग्राहवती-धनसञ्चय करनेवाली होती है उसी तरह नदियाँ भी ग्राहवती-मगरमच्छोंसे भरी हुई हैं । वेद्याएँ जैसे ऊपरसे स्वच्छ होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी स्वच्छ-साफ हैं । वेद्याएँ जैसे कुटिल-वृत्ति-मायाचारिणी होती हैं उसी तरह नदियाँ भी कुटिलवृत्ति-टेढी वहनेवाली हैं । वेद्याएँ जैसे अलंघ्य होती हैं—विपयी मनुष्यों-द्वारा वजीभूत नहीं होती हैं उसी प्रकार नदियों भी अलंघ्य हैं—गहरी होनेके कारण तैरकर पार करने योग्य नहीं हैं । वेद्याएँ जैसे सर्वभोग्या-ऊँच-नीच सभी मनुष्योंके द्वारा भोग्य होती है उसी प्रकार नदियाँ भी सर्वभोग्य-पशु, पक्षी, मनुष्य आदि सभी जीवाँके द्वारा भोग्य है । वेद्याएँ जैसे विचित्रा-अनेक वर्णकी होती है उसी प्रकार नदियाँ भी विचित्रा-अनेकवर्ण-अनेक रंगकी अथवा विविध प्रकारके आश्चर्योंसे युक्त है और वेद्याएँ जैसे निम्नगा-नीच पुरुषोंकी ओर जाती है उसी प्रकार नदियाँ भी निम्नगा-ढालू जमीनकी ओर जाती है ॥७३॥ उस देशमें तालाबोंके किनारे कण्ठमें मृणालका

१ स्वर्गभूमि । २. वणिक्पथा । “वेदनगरवणिक्पथेषु निगमः” इत्यभिधानात् । ३. कुरुः उत्तम-भोगभूमिः । ४. नागा कन्या दिक्-म० । ५. अय इलोको ‘म’पुस्तके नास्ति । ६. पानीयवालि-का-सदृशाः । सुय प्राग्बहुवैति पदपरिसमाप्त्यर्थो मुप प्राक् बहुप्रत्ययो भवति । ७. -सडागाद्या. अ० । ८. चाराः जडबुद्धय इति ध्वनिः । ९. चित्रार्थपक्षे ग्राहसब्द स्वीकारार्थः । तथाहि पङ्कयुक्तानामिव स्वतिसिप्तस्य ग्राहः स्वीकारो घट्टत एता नद्यस्तु विपङ्का अपि ग्राहवत्य इति चित्रम्, उत्तरत्र चित्रार्थः सुगमः, अथवा विपङ्का निष्पापा. ग्राहनत्य, स्वीकारवत्य इति विरोध । विचित्रा. नानास्वभावा ।

१ सरसां तीरदेशेषु स्तं हसा विक्लवन्ते । यत्र कण्ठविलाकरनमृणालशकलाकुला ॥७४॥  
 वनेषु वनमातङ्गा मदमोलितलोचनाः । भ्रमन्त्यविरतं यस्मिन्शाह्वातुमिव<sup>२</sup> दिग्गजात् ॥७५॥  
 यत्र शृङ्गाप्रसंलग्नकदंभा दुर्दंभा भृशम् । उत्खनन्ति वृषा दृष्टाः<sup>३</sup> स्थलेषु स्थलपद्मिनीम् ॥७६॥  
 जैनालयेषु संगीतपटहाम्मोदनिस्स्वनैः । यत्र नृत्यन्त्यकालेऽपि शिशिनः<sup>४</sup> प्रोन्मादिष्णवः ॥७७॥  
 गवा गणा यथाकालमात्तगर्माः कृतस्त्वना । पोषयन्ति पयोभिः स्वैर्जनं यत्र धनैः समाः ॥७८॥  
 वलाकालिपताकाढ्याः स्तनिता मण्डवृहिता । जोमूता यत्र वर्षन्तो भान्ति मत्ता इव द्विपाः ॥७९॥  
 न स्पृशन्ति करायाधा यत्र राजन्वती प्रजाः । सदा सुकालसात्रिष्वान्नेतयो नाप्यनोतय ॥८०॥  
 विषयस्यास्य मध्येऽस्ति विजयाद्धौ महाचलः । रौप्यः स्वैरांशुभिः शुभ्रैर्हंसनिव कुलाचलाम् ॥८१॥  
 यो योजनानां पञ्चाभ्रां विशन्ति धरणीतलात् । उच्छ्रित शिखरैस्तुङ्गैर्दिव स्पृष्टमिवोद्यतः ॥८२॥  
 ५ द्विस्ताङ्गयाद् विस्तृतो मूलात् प्रभृत्यादशयोजनम् । मध्ये त्रिस्ताण्डुष्योऽप्रे दशयोजनविस्तृति ॥८३॥  
 उच्छ्रायस्य तुरीयांशमवगाढश्च यः क्षिर्ता । गन्धिदादेशविष्कम्भमानदण्ड इवायतः ॥८४॥

दुकड़ा लग जानेसे व्याकुल हुए हंस अनेक प्रकारके मनोहर शब्द करते हैं ॥७४॥ उस देशके वनोंमें मदसे निर्मीलित नेत्र हुए जंगली हाथी निरन्तर इस प्रकार धूमते हैं मानो दिग्गजाँको ही बुला रहे हों ॥७५॥ जिसके सींगोंकी नोकपर कीचड़ लगी हुई तथा जो बड़ी कठिनाईसे वृशमें किये जा सकते हैं ऐसे गर्वाल्लि वैल उस देशके खेतोंमें स्थलकमलिनियोंको उखाड़ा करते हैं ॥७६॥ उस देशके जिनमन्दिरोंमें संगीतके समय जो तबला बजते हैं, उनके शब्दोंको मेघका शब्द समझकर हर्षसे उन्मत्त हुए मयूर असमयमें ही-वर्षा ऋतुके विना ही नृत्य करते रहते हैं ॥७७॥ उस देशकी गायें यथासमय गर्भ धारण कर मनोहर शब्द करती हुई अपने पय-दूधसे सवका पोषण करती हैं, इसलिए वे मेघके समान शोभायमान होती हैं क्योंकि मेघ भी यथासमय जलरूप गर्भको धारण कर मनोहर गर्जना करते हुए अपने पय-जलसे सवका पोषण करते हैं ॥७८॥ उस देशमें वरसते हुए मेघ मदनमत्त हाथियोंके समान शोभायमान होते हैं । क्योंकि हाथी जिस प्रकार पताकाओंके सहित होते हैं उसी प्रकार मेघ भी वलाकाओंकी पंक्तियोंसे सहित है, हाथी जिस प्रकार गम्भीर गर्जना करते हैं उसी प्रकार मेघ भी गम्भीर गर्जना करते हैं और हाथी जैसे मद वरसाते हैं वैसे ही मेघ भी पानी वरसाते हैं ॥७९॥ उस देशमें सुयोग्य राजाकी प्रजाको कर ( टैक्स ) की वाधा कभी छू भी नहीं पाती तथा हमेशा सुकाल रहनेसे वहाँ न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ हैं और न किसी प्रकारकी अनीतियों ही हैं ॥८०॥ ऐसे इस गन्धिल देशके मध्य भागमें एक विजयार्थ नामका बड़ा भारी पर्वत है जो चौदीसय है । तथा अपनी सफेद किरणोंसे कुलाचल पर्वतोंकी हँसी करता हुआ-सा मालूम होता है ॥८१॥ वह विजयार्थ पर्वत धरातलसे पचास योजन ऊँचा है और ऊँचे शिखरोंसे ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गलोकका स्पर्श करनेके लिए ही उद्यत हो ॥८२॥ वह पर्वत मूलसे लेकर दश योजनकी ऊँचाई तक पचास योजन, बीचमें तीस योजन और ऊपर दश योजन चौड़ा है ॥८३॥ वह पर्वत ऊँचाईका एक चतुर्थांश भाग अर्थात् सवा छह योजन जमीनके

१. अथ श्लोकस्य पूर्वार्द्धोत्तरार्द्धयो क्रमव्यत्ययो जातः 'म०' पुस्तके । २. स्वर्षा कर्तुं शक्यं । ३. दर्प-विष्टा । ४. प्रोन्माद्यन्ति इत्येवश्रीला । भूवृष्राजसहचरश्चापत्रपालकन्वनिरामुद्रप्रजनीत्यथोत्पदोन्मादिष्णुरिति सूत्रेण उत्पन्नमिमाददेर्वातो ताच्छ्रीत्ये ण्युच् प्रत्ययो भवति । ५. कुलाचलम् स०, ल० । ६. द्वौ वारी द्वि, द्विस्ताङ्गयाद् विस्तृतो मूलात् प्रभृत्यादशयोजनम् । मूलादारम्भ दशयोजनपर्यन्त तुङ्गत्वात् पञ्चविंशतियोजनप्रमिताद् द्विवार विस्तृत पञ्चाशत्योजनप्रमितविस्तार इत्यर्थः ।

दशयोजनविस्तीर्ण-श्रेणीद्वयसमाश्रयान् । यो घत्ते ज्ञेचरावासान्<sup>१</sup> सुरवेम्पापहासिन ॥८५॥  
<sup>२</sup> ज्ञेचरीजनसंचारसंक्रान्तपदयावकैः<sup>३</sup> । रक्ताम्बुजोपहारश्रीर्यत्र नित्यं वितन्त्यते ॥८६॥  
 अभेद्यधाकिरक्षत्र्यं<sup>४</sup> सिद्धविद्यैरुपासितं<sup>५</sup> । दधदात्यन्तिकीं<sup>६</sup> शुद्धिं सिद्धात्मैव विभाति यः<sup>७</sup> ॥८७॥  
 योऽनादिकालसंबन्धिः शुद्धिश्चक्षितमन्वयात् । मन्वात्मनिर्विशेषोऽपि<sup>८</sup> दीक्षायोगपराङ्मुखः ॥८८॥  
 विद्याधरैः सदाराध्यो निर्मलत्मा<sup>९</sup> सनातनः ।<sup>१०</sup> सुनिश्चितप्रमाणो यो घत्ते जैनागमस्थितिम् ॥८९॥  
 भजन्येकाकिनो नित्यं<sup>११</sup> वीतसंसारभीतयः । प्रवृद्धनखरा<sup>१२</sup> धीरा यं सिंहा ह्य चारणाः ॥९०॥

भीतर प्रविष्ट है तथा गन्धिला देशकी चौड़ाईके चरावर लम्बा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो उस देशको नापनेका मापदण्ड ही हो ॥८५॥ उस पर्वतके ऊपर दश-दश योजन चौड़ी दो श्रेणियाँ हैं जो उत्तर श्रेणि और दक्षिण श्रेणिके नामसे प्रसिद्ध हैं । उनपर विद्याधरोंके निवासस्थान बने हैं जो अपने सौन्दर्यसे देवोंके विमानोंका भी उपहास करते हैं ॥८६॥ विद्याधर स्त्रियोंके इधर-उधर घूमनेसे उनके पैरोंका जो महावर उस पर्वतपर लग जाता है उससे वह ऐसा शोभायमान होता है मानो उसे हमेशा लाल-लाल कमलोंका उपहार ही दिया जाता हो ॥८६॥ उस पर्वतकी शक्तिको कोई भेदन नहीं कर सकता, वह अविनाशी है, अनेक विद्याधर उसकी उपासना करते हैं तथा स्वयं अत्यन्त निर्मलताको धारण किये हुए हैं, इसलिए सिद्ध परमेष्ठीकी आत्माके समान शोभायमान होता है क्योंकि सिद्ध परमेष्ठीकी आत्मा भी अभेद्य शक्तिकी धारक है, अविनाशी है, सम्यग्ज्ञानी जीवोंके द्वारा सेवित है और कर्ममल कलंकसे रहित होनेके कारण स्थायी विशुद्धताको धारण करती है—अत्यन्त निर्मल है ॥८७॥ अथवा वह पर्वत भव्यजीवके समान है क्योंकि जिस प्रकार भव्य जीव अनादिकालसे शुद्धि अर्थात् सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रके द्वारा प्राप्त होने योग्य निर्मलताकी शक्तिको धारण करता है, उसी प्रकार वह पर्वत भी अनादिकालसे शुद्धि अर्थात् निर्मलताकी शक्तिको धारण करता है । अन्तर केवल इतना ही है कि पर्वत दीक्षा धारण नहीं कर सकता जब कि भव्य जीव दीक्षा धारण कर तपस्या कर सकता है ॥८८॥ वह पर्वत हमेशा विद्याधरोंके द्वारा आराध्य है—विद्याधर उसकी सेवा करते हैं, स्वयं निर्मल रूप हैं, सनातन हैं—अनादिसे चला आया है और सुनिश्चित प्रमाण है—लम्बाई चौड़ाई आदिके निश्चित प्रमाणसे सहित है, इसलिए ठीक जैनागमकी स्थितिको धारण करता है, क्योंकि जैनागम भी विद्याधरोंके द्वारा—सम्यग्ज्ञानके धारक विद्वान् पुरुषोंके द्वारा आराध्य है—बड़े-बड़े विद्वान् उसका ध्यान, अध्ययन आदि करते हैं, निर्मल रूप है—पूर्वापर विरोध आदि दोषोंसे रहित है, सनातन है—द्रव्य दृष्टिकी अपेक्षा अनादिसे चला आया है और सुनिश्चित प्रमाण है—युक्तिसिद्ध प्रत्यक्ष परीक्षप्रमाणोंसे प्रसिद्ध है ॥८९॥ उस पर्वतपर चारण ऋद्धिके धारक मुनि हमेशा सिंहके समान विहार करते रहते हैं क्योंकि जिस प्रकार सिंह अकेला होता है उसी प्रकार वे मुनि भी एकाकी (अकेले) रहते हैं, सिंहको जैसे इधर-उधर घूमनेका भय नहीं रहता वैसे ही उन मुनियोंको भी इधर-उधर घूमने अथवा चतुर्गतिरूप संसारका भय नहीं होता, सिंहके नख जैसे बड़े होते हैं उसी

१. वेदमोप-२०, स०, ल० । २. खचरो-५०, म०, ६० । ३. अलक्षकैः । ४. न क्षीयत इत्यक्षय्यः । ५. विद्याधरैः, पक्षे सम्यग्ज्ञानिभिः । ६. आराधित । ७. अत्यन्तै भवा आत्यन्तिकी । ८. शुद्धित्वेन शक्तिः तस्याः सन्ध्यात् । उक्तं च भव्यपक्षे—“शुद्ध्यन्मूढो पुन शक्नोति ते पादपापाकथयन्तिवद्” इति पर्वतपक्षे सुगमम् । ९. सदृशः । १०. नित्यः । ११. पक्षे सुनिश्चितानि प्रत्यक्षादिप्रमाणानि यस्मिन् । १२. पक्षे संभ्रमणम् । १३. मनीषिणः ।

यो वितत्य<sup>१</sup> पृथुश्रेणीद्वयं पक्षद्वयोपमम् ।<sup>२</sup> समुत्पिप्सुरिवाभाति नाकलक्ष्मीदिदक्षया ॥११॥  
यस्य सासुपु रमथेपु किन्नराः सुरपन्नगाः । रंरन्मयाणाः सुचिरं विस्मरन्ति निजालयान् ॥१२॥  
यदीया राजतीर्मिची<sup>३</sup> शरन्मेघावली श्रिता ।<sup>३</sup> व्यन्यते शीकरासारं. स्तनितैश्चलितैरपि<sup>४</sup> ॥१३॥  
यस्तुङ्गैः शिखरैर्धत्ते देवावासान् स्फुरन्मणीन् । चूडामणीनिबोद्गान् सिद्धायतनपूर्वकान् ॥१४॥  
दधाल्युच्चैः स्वकूटानि मुकुटानीव भूमिभृत् । परार्थ्यरत्नचित्राणि यः श्लाघ्यानि सुरासुरैः ॥१५॥  
गुहाद्वयं च यो धत्ते हृद्भ्रजकवाटकम्<sup>५</sup> । स्वसारसननिक्षेपमहादुर्गमिवायतम् ॥१६॥  
उत्संगादेव्य नीलाद्रेर्गङ्गासिन्धु महापगे । विशुद्धस्वादलङ्घयस्य यस्य पात्रान्तमाश्रिते ॥१७॥  
यस्तोपाप्तसं रुढवनराजीपरिच्छृतः । नीलाम्बरधरस्योच्चैर्धत्ते लाङ्गलिनः श्रियम् ॥१८॥  
वनवेदीं समुत्तुङ्गां यो विमर्त्यमितो वनम्<sup>६</sup> । रामणीयकसीमानमिव केनापि निर्मिताम् ॥१९॥  
संचरस्वचरोपादन्पुरारावकर्षकः<sup>७</sup> । यत्र गन्धवहो वाति मन्दं<sup>८</sup> भन्दारनीथियु ॥२०॥  
य पूर्वापरकोटीभ्यां दिक्कटानि त्रिषट्पथन् । स्वगतं वक्ति माहात्म्यं<sup>९</sup> जगद्गुरुमक्षमम् ॥२१॥

प्रकार दीर्घ तपस्याके कारण उन मुनियोंके नख भी बड़े होते हैं और सिंह जिस प्रकार धीर होता है उसी प्रकार वे मुनि भी अत्यन्त धीर वीर हैं ॥१०॥ वह पर्वत अपनी दोनों श्रेणियोंसे ऐसा मालूम होता है मानो दोनों पंखे फैलाकर स्वर्गलोककी शोभा देखनेकी इच्छासे उड़ना ही चाहता हो ॥११॥ उस पर्वतके मनोहर शिखरोंपर किन्नर और नागकुमार जातिके देव चिरकाल तक क्रीड़ा करते-करते अपने घरोंको भी भूल जाते हैं ॥१२॥ उस पर्वतकी रजतमयी सफेद दीवारोंपर आश्रय लेनेवाले शरद्वृक्षके श्वेत चादलोंका पता लोगोंको तब होता है जब कि वे छोटी-छोटी वृक्षोंसे बरसते हैं, गरजते हैं और इधर-उधर चलने लगते हैं ॥१३॥ वह पर्वत अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरोंद्वारा देवोंके अनेक आवासोंको धारण करता है । वे आवास चमकीले मणियोंसे युक्त हैं और उस पर्वतके चूणामणिके समान मालूम होते हैं । उन शिखरोंपर अनेक सिद्धायतन (जैनमन्दिर) भी बने हुए हैं ॥१४॥ वह विजयार्धपर्वतरूपी राजा मुकुटोंके समान अत्यन्त ऊँचे कूटोंको धारण करता है । वे मुकुट अथवा कूट महामूल्य रत्नोंसे चित्र-विचित्र हो रहे हैं तथा सुर और असुर उनकी प्रशंसा करते हैं ॥१५॥ वह पर्वत देदीप्यमान वज्रमय कपाटोंसे युक्त दरवाजोंको धारण करता है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो अपने सारभूत धनको रखनेके लिए लम्बे-चौड़े महादुर्ग-फिलेको धारण कर रहा हो ॥१६॥ वह पर्वत अत्यन्त विशुद्ध और अलङ्घ्य है इसलिए ही मानो गङ्गा सिन्धु नामकी महानदियोंने नीलगिरिकी गोदसे (मध्य भागसे) आकर उसके पादों-चरणों-अथवा समीपवर्ती शाखाओंका आश्रय लिया है ॥१७॥ वह पर्वततटके समीप खड़े हुए अनेक वनोंसे शोभायमान है इसलिए नीलवस्त्रको पहने हुए बलभद्रकी उत्कृष्ट शोभाको धारण कर रहा है ॥१८॥ वह पर्वत वनके चारों ओर वनी हुई ऊँची वनवेदीको धारण किये हुए है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो किसीके द्वारा बनायी गयी सुन्दर सीमा अथवा सौन्दर्यकी अवधिको ही धारण कर रहा हो ॥१९॥ उस पर्वतपर कल्पवृक्षोंके मध्यमार्गसे सुगन्धित वायु हमेशा धीरे-धीरे बहता रहता है, उस वायुमें इधर-उधर घूमनेवाली विद्याधरियोंके नूपुरोंका मनोहर शब्द भी मिला होता है ॥२०॥ वह पर्वत अपनी पूर्व और पश्चिमकी कोटियोंसे दिशाओंके किनारों-

१. विस्तारं कृत्वा । २. समुत्पितुमिच्छुः । ३. प्रकटीक्रियते । ४. चलनं । ५. राजा । ६. कपाट-कम् ७०, ८०, ९०, १००, ११० । ७. समुत्पन्न । ८. वनस्य अभितः । ९. आकर्षकः । १०. कल्पवृक्ष । ११. जगतो महाभरतमम् ।

१. अनाथो यदि ध्योनि ध्वर्वाच्यन हेल्या । नदा जगत्प्रीत्ये २. मननास्वद् स्व मोऽच्छः ॥१०२॥  
 सोऽचलस्तुष्टुचिन्माद् विशुद्धैवान्नहोच्छ्रैः । कुलाचरैर्निव स्वर्वा शिखरैः कृतु सुचतः ॥१०३॥  
 ३. नस्यात्सुचरनं ४. श्रेण्यानलकेति पग पुगी । मालकैः ५. नवरीदृष्टैः मार्क इमति या विदुम् ॥१०४॥  
 ना तस्यं नगरो मति श्रेण्यां प्रातनहोदया । मिलायां पाण्डुकाल्यायां कैनावाग्निपत्रिया ॥१०५॥  
 नहत्यां ६. अद्द विद्यायां प्रत्रिरेवानिस्त्रुता । नगवहिल्यनापायां नानानापातनेव या ॥१०६॥  
 यो घचे सालस्तुष्टुगोपुरद्वारलुच्छ्रितम् । वेदिकावलयं प्राण्डे जम्बूद्वीपस्यलां यथा ॥१०७॥  
 यन्वातिका अनदम्बूद्वारविगङ्गतरांश्रैः । पयोजदशैरानाति ७. वैभनामेव नैचरात् ॥१०८॥  
 शोनायै केवलं यस्याः मालः ८. नपरितावृतिः । कपालरुगमुपास्तुवरआष्टवाः प्रजा ॥१०९॥  
 यस्याः नाधावलीशुद्धमंगिनी केतुनालिका । कैलासकृदन्पितदंनमारां शिखरैः ॥११०॥  
 गृहेषु द्वाविका ९. यस्यां कलहंसविकृतिनैः । १०. मानसं व्याहमन्त्राव प्रपुष्टान्नाच्छ्रियः ॥१११॥

का नर्दन करना हुआ ऐसा मालूम होता है मानो जगत्के नाराले भारी भारको धारण करने-  
 से सामर्थ्य रखनेवाले अपने माहात्म्यको ही प्रकट कर रहा हो ॥१०१॥ यदि यह उर्वर  
 तिर्यक् प्रदेशोंमें लम्बा न होकर क्रोडानात्रमे आकाशमें ही बढ़ा जाय तो जगत्की लुदीमें कहीं  
 समाता ? ॥१०२॥ वह पर्वत इतना ऊँचा और इतना निर्मल है कि अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरों-  
 द्वारा कुलाचलोंके साथ भी स्वर्गके लिए तैयार रहता है ॥१०३॥ ऐसे उस विजयार्थ पर्वतकी  
 उत्तर श्रेणीमें एक अलका नामकी श्रेष्ठ पुरी है जो कैलाशी विद्याधरियोंके मुक्तके साथ-  
 साथ चन्द्रमाकी भी हँसी उड़ाती है ॥१०४॥ वड़े भारी अभ्युदयको प्राप्त वह नगरी उस पर्वत-  
 श्रेणीमें इस प्रकार सुशोभित होती है जिन प्रकार कि पाण्डुक शिलापर जितेन्द्रदेवकी अभियेक-  
 क्रिया सुशोभित होती है ॥१०५॥ वह अलकापुरी किसी बड़े व्याकरणपर बनी हुई प्रक्रियाके  
 समान अतिशय विस्तृत है तथा भगवन् जितेन्द्रदेवकी दिव्य ध्वनिमें जित प्रकार नाना नावा-  
 त्मता है अर्थात् नाना भाषात्म्य परिणमन करनेका अतिशय विद्यमान है उसी प्रकार उस  
 नगरीमें भी नाना भाषात्मता है अर्थात् नाना भाषाएँ उस नगरीमें बोलो जाती हैं ॥१०६॥  
 वह नगरी ऊँचे-ऊँचे गोपुर-द्वारवाजोंसे सहित अत्यन्त उन्नत प्रकार (कोट) को धारण  
 किये हुए है जिससे ऐसी जान पड़ती है मानो वेदिकाके बलयको धारण किये हुए जम्बू-  
 द्वीपकी त्यली ही हो ॥१०७॥ उस नगरीकी परिखामें अनेक कमल फूले हुए हैं और उन  
 कमलोंपर चरों और और फिरे रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो वह परिखा  
 इधर-उधर घूमते हुए अनरूपो सुन्दर अंजनसे सुशोभित कमलरूपी नेत्रिके द्वारा वहाँके  
 विद्याधरोंको देख रही हो ॥१०८॥ उस नगरीके चारों ओर परिखासे घिरा हुआ जो  
 कोट है वह केवल उसकी शोभाके लिए ही है क्योंकि उस नगरीका पालन करने-  
 वाला विद्याधर नरेश अपनी सुजायोंसे ही प्रजाकी रक्षा करता है ॥१०९॥ उस नगरी-  
 के बड़े-बड़े पक्के मकानोंके शिखरोंपर फहराती हुई पताकाएँ, कैलासके शिखरपर  
 उतरती हुई हंसमालाको विरस्तृत करती हैं ॥११०॥ उस नगरीके प्रत्येक घरमें फूले हुए  
 कमलोंसे शोभायमान अनेक वापिकाएँ हैं । उनमें कलहंस (बत्तल) परी मनोहर शब्द करते  
 हैं जिनसे वे ऐसी जान पड़ती हैं मानो मानसरोवरकी हँसी ही कर रही हों ॥१११॥

१. अदीर्घः । २. यदा ल०, उ०, इ० । ३. नाह् नामे कृह् । ४. निगुद्विलात् न०, प०, इ०, ल० ।  
 ५. ततोऽस्त्यु-उ०, ल० । ६. उत्तस्यान् । ७. खेरी न० इ० । ८. व्याकरणशास्त्रे । ९. वीरुनामेव न०,  
 प०, इ०, ल० । १०. नपरितावृत्तः ल० । ११. यस्याः ल०, उ०, इ०, प०, न० । १२. मानसं चरोवरम् ।

स्वच्छान्द्रुवसना वाप्यो नीकोत्पलवर्तसकाः<sup>१</sup> । भान्ति पमानना यत्र लसत्कुलयेक्षणयाः ॥११२॥  
 यत्र मर्त्या न सन्त्यज्ञा नाङ्गना शीलवर्जिताः । नानारासा निवेशाश्च नाराभाः फलवर्जिताः ॥११३॥  
 विनार्हत्पूजया ज्ञातु जायन्ते न जनोत्सवाः । विना संन्यासविधिना मृत्यं यत्र नाङ्गिनाम् ॥११४॥  
 सस्यान्वक्रुष्टपच्यानि यत्र नित्यं चैकासति । प्रजातां सुकृणानीव<sup>२</sup> चितरन्ति महस्फलम् ॥११५॥  
 यत्रोद्यानेषु पाश्वन्ते<sup>३</sup> पयोदैर्बालपादपाः । स्तनन्वया इत्राप्राप्तस्येमानो<sup>४</sup> यत्नरक्षिताः ॥११६॥  
 महात्पाविव सध्वाने स्फुरद्गर्भे वणिक्पथे । विचरन्ति जना यस्यां<sup>५</sup> मत्स्या इव ममन्ततः ॥११७॥  
 पशोष्वेव विकोशत्व<sup>६</sup> प्रमदास्वेव मीरुवा<sup>७</sup> । दन्तच्छदेष्वधरता<sup>८</sup> यत्र<sup>९</sup> निश्चिंशतासिषु ॥११८॥  
 याध्याकरग्रही यस्यां विवाहेष्वेव केवलम् । मालास्वेव परिम्लानिर्द्विरदेष्वेव वन्धनम् ॥११९॥  
 जनैरत्युत्सुकैर्वाद्यं<sup>१०</sup> वयस्कान्तं<sup>११</sup> सपुष्पकम्<sup>१२</sup> । वाणाङ्कितं चतुष्टयानं वधूवरमिव प्रियम् ॥१२०॥

उस नगरीमें अनेक वापिकाएँ स्त्रियोंके समान शोभायमान हो रही हैं क्योंकि स्वच्छ जल ही उनका वस्त्र है, नील कमल ही कर्णफूल हैं, कमल ही मुख है और शोभायमान कुवलय ही नेत्र हैं ॥ ११२ ॥ उस नगरीमें कोई ऐसा मनुष्य नहीं है जो अज्ञानी हो, कोई ऐसी स्त्री नहीं है जो शीलसे रहित हो, कोई ऐसा घर नहीं है जो बर्गोसे रहित हो और कोई ऐसा बर्गीचा नहीं है जो फलोंसे रहित हो ॥ ११३ ॥ उस नगरीमें कभी ऐसे उत्सव नहीं होते जो जिन-पूजाके विना ही किये जाते हों तथा मनुष्योंका ऐसा भरण भी नहीं होता जो संन्यासकी विधिसे रहित हो ॥ ११४ ॥ उस नगरीमें धानके ऐसे खेत निरन्तर शोभायमान रहते हैं जो विना बोये-बखरे ही समयपर पक जाते हैं और पुण्यके समान प्रजाको महाफल देते हैं ॥ ११५ ॥ उस नगरीके उपवनोमें ऐसे अनेक छोटे-छोटे वृक्ष ( पाँचे ) हैं जिन्हें अभी पूरी स्थिरता-दृढता प्राप्त नहीं हुई है । अन्य लोग उनकी यत्नपूर्वक रक्षा करते हैं तथा बालकोंको भोंति उन्हें पय-जल ( पक्षमें दूध ) पिलाते हैं ॥ ११६ ॥ उस नगरीके बाजार किसी महासागरके समान शोभायमान हैं क्योंकि उनमें महासागरके समान ही शब्द होता रहता है, महासागरके समान ही रत्न चमकते रहते हैं और महासागरमें जिस प्रकार जलजन्तु सब ओर घूमते रहते हैं उसी प्रकार उनमें भी मनुष्य घूमते रहते हैं ॥ ११७ ॥ उस नगरीमें विकोशत्व-(खिल जानेपर कुडमल-बौड़ीका अभाव) कमलोंमें ही होता है, वहाँके मनुष्योंमें विकोशत्व-(खजानोंका अभाव) नहीं होता । भीरुता केवल स्त्रियोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें नहीं, अधरता ओठोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें अधरता-नीचता नहीं है । निर्बिंशता-सङ्ग्रहना तलवारोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें निर्बिंशता-क्रूरता नहीं है । याचना-बधुकी याचना करना और करग्रह-पाणिग्रहण ( विवाह-कालमें होनेवाला संस्कारविशेष) विवाहमें ही होता है वहाँके मनुष्योंमें याचना-मिथ्या मोंगना और करग्रह-टैक्स वसूल करना अथवा अपराध होनेपर जंजीर आदिसे हाथोंका पकड़ा जाना नहीं होता । म्लानता-सुरझा जाना पुष्पमालाओंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें म्लानता-उदासीनता अथवा निष्प्रभता नहीं है और बन्धन-रस्ती वगैरहसे बाँधा जाना केवल हाथियोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें बन्धन-कारागार आदिका बन्धन नहीं है ॥ ११८-११९ ॥ उस नगरीके उपवन ठीक वधूवर अर्थात् दम्पतिके समान सबको अतिशय प्रिय लगते हैं क्योंकि वधूवरको लोग जैसे

१ कर्णाभरणानि । -वर्तिका. द० । २. चकासते म०, ल० । ३ ददति । ४ पयोऽर्थ-श०, द०, सं०, प० । ५. अप्राप्तस्थिरत्वा । ६. यस्यां यादासीव ल०, प०, द०, म०, सं०, ल० । ७. भण्डाररहितत्वम्, पक्षे विकुडमलत्वम् । ८. स्त्रीत्वं भीतिश्च । ९ नीचत्वं च । १०. निर्बिंशत्वं सङ्ग्रहत्वम्, पक्षे क्रूरत्वं च । ११ पक्षिभिः कान्तं च । १२ सपुष्पमस्तकम् । १३. वाण. क्षिपितः वधूवरे, पक्षे धारः ।

इति प्रतीतमाहात्म्या विजयार्द्धमहीभृतः । <sup>१</sup>सद्बृत्तवर्णसंकीर्णा सा पुरी तिलकायते ॥१२१॥  
 तस्याः <sup>२</sup>पतिरभूत् खेन्द्रमुकुटारूढशासनः <sup>३</sup> । खगेन्द्रोऽतिबलो नाम्ना प्रतिपक्षबलक्षयः <sup>४</sup> ॥१२२॥  
 स धर्मविजयो <sup>५</sup> शूरो जिगीपुररिमण्डले । <sup>६</sup>पादगुण्येनाजयत् कृत्स्नं विपक्षमनुपेक्षितम् <sup>७</sup> ॥१२३॥  
 स कुर्वन् वृद्धसंयोगं विजितेन्द्रियसाधनः <sup>८</sup> । साधनैः प्रतिसामन्तान् लील्यैवोद्भूलयत् <sup>९</sup> ॥१२४॥  
<sup>१०</sup>महोदयो महोत्तङ्गवंशा भास्वन्महाकर । महादानेन सोऽपुष्पादाश्रितानिच दिग्द्वयः ॥१२५॥  
 लसद्गन्तांशु तस्यास्य <sup>११</sup> सज्योत्स्नं विन्वमैन्दवम् । जित्वैव भूपताकाम्यामुत्क्षिप्त्वाभ्यां ज्यराजत ॥१२६॥

बड़ी उत्सुकतासे देखते है उसी प्रकार वहाँके उपवनोंको भी लोग बड़ी उत्सुकतासे देखते है । वधूवर जिस प्रकार वयस्कान्त-तरुण अवस्थासे मुन्दर होते हैं उसी प्रकार उपवन भी वयस्कान्त-पक्षियोंसे मुन्दर होते हैं । वधूवर जिस प्रकार सपुष्पक-पुष्पमालाओंसे सहित होते हैं उसी प्रकार उपवन भी सपुष्पक-फूलोंसे सहित होते हैं । और वधूवर जिस प्रकार वाणकित-वाण-चिह्नेसे चिह्नित अथवा धनुषबाणसे सहित होते हैं उसी प्रकार उपवन भी वाण जातिके वृक्षोंसे सहित होते है ॥ १२० ॥ इस प्रकार जिसका साहात्म्य प्रसिद्ध है और जो अनेक प्रकारके सशस्त्र ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि वर्णोंसे व्याप्त है ऐसी वह अलका नगरी उस विजयार्थ पर्वतरूपी राजाके मस्तकपर गोल तथा उत्तम रंगवाले तिलकके समान सुशोभित होती है ॥१२१॥ उस अलकापुरीका राजा अतिबल नामका विद्याधर था जो कि शत्रुओंके बलका क्षय करनेवाला था और जिसकी आज्ञाको समस्त विद्याधर राजा मुकुटके समान अपने मस्तकपर धारण करते थे ॥१२२॥ वह अतिबल राजा धर्मसे ही ( धर्मसे अथवा स्वभावसे ) विजयलाम करता था शूरवीर था और शत्रुसमूहको जीतनेवाला था । उसने सन्धि, विग्रह, यान, आसन, संश्रय और द्वैधीभाव इन छह गुणोंसे बड़े-बड़े शत्रुओंको जीत लिया था ॥१२३॥ वह राजा हमेशा वृद्ध मनुष्योंकी संगति करता था तथा उसने इन्द्रियोंके सब विषय जीत लिये थे इसीलिए वह अपनी सेना-द्वारा बड़े-बड़े शत्रुओंको लीलामात्रमें ही उखाड़ देता था-नष्ट कर देता था ॥१२४॥ वह राजा दिग्गजके समान था क्योंकि जिस प्रकार दिग्गज महान् उदयसे सहित होता है उसी प्रकार वह राजा भी महान् उदय ( वैभव ) से सहित था, दिग्गज जिस प्रकार ऊँचे वंश ( पीठकी रीढ ) का धारक होता है उसी प्रकार वह राजा भी सर्वश्रेष्ठ वंश-कुलका धारक था—उच्च कुलमें पैदा हुआ था । दिग्गज जिस प्रकार भास्वन्महाकर-प्रकाशमान लम्बी सूँडका धारक होता है उसी प्रकार वह राजा भी देदीप्यमान लम्बी मुजाओंका धारक था तथा दिग्गज जिस प्रकार अपने महादानसे—भारी मद्दजलसे भ्रमर आदि आश्रित प्राणियोंका पोषण करता है उसी प्रकार वह राजा भी अपने महादान-विपुल दानसे शरणमें आये हुए पुरुषोंका पोषण करता था ॥ १२५ ॥ उस राजाके मुखसे शोभायमान दाँतोंकी किरणें निकल रही थी तथा दोनों भौंहें कुल ऊपरको उठी हुई थीं इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो उसके मुखने चन्द्रकासे शोभित चन्द्रमाको जीत लिया है और इसीलिए उसने अपनी

१. सद्बृत्तं येषा ते तैः सकीर्णाः, सद्बृत्तं च वर्णं च इति सद्बृत्तवर्णो ताभ्या सकीर्णां च । २. प्रभु-  
 ख०, द०, स०, द० । ३. आरोपिताज्ञ । ४. क्षय प्रलयकाल । ५. देवबलवान् । ६. 'सुधिविग्रह-  
 यानासनद्वैधाश्रया इति षड्गुणा' षड्गुणा एव षाड्गुण्यं तेन । ७. सावधानं यथा भवति । ८. करणधामः ।  
 ९. सेनाभिः । सामन्तैः १० । १०, पक्षे पृष्ठास्थि । ११ सज्योत्स्नुं द० ।

सपुष्पकेशमस्याभाद्रुत्तमाङ्गं सदानवम् । त्रिकूटाग्रमिवोपान्तपतच्चासरनिर्झरम् ॥१२७॥  
 वृक्ष बक्ष स्थलं हारिं हारवल्लीपरिष्कृतम् । क्रीडाद्विपायित लक्ष्म्या स वभार गुणाम्बुधिः ॥१२८॥  
 करौ करिकराकारावृत् कामेपुधीषितौ । कुरुविन्द्राकृती जह्ने क्रमावम्बुजसच्छवी ॥१२९॥  
 प्रतिप्रतीकमित्यस्य कृतं वर्णनयानया । यद्यत्स्वरूपमावस्तु तत्तत्स्वाङ्गैर्जिगीषतः ॥१३०॥  
 मनोहराङ्गी तस्याभूत् प्रिया नाम्ना मनोहरा । मनोभवस्य जैत्रेपुरिव या रूपशोभया ॥१३१॥  
 स्मितपुष्पोज्ज्वला मर्तुः प्रियासील्लतिकेव सा । हितानुबन्धिनी जैनी विवेच च यशस्करी ॥१३२॥  
 तयोर्महावलयातिरभूत् सूनुर्महोदयः । यस्य जातावभूत् प्रोतिः पिण्डीभूतेव वन्धुषु ॥१३३॥  
 कलासु कौशल शौच्यं त्यागः प्रज्ञा क्षमा दया । धृतिः सत्यं च शौचं च गुणास्तस्य निसर्गजाः ॥१३४॥  
 स्वर्धयेव वयुर्वृद्धौ विवृद्धा प्रत्यह गुणाः । स्पृहान्न ह्येकत्र भूष्णता<sup>१</sup> क्रियासाम्याद् विवर्धते ॥१३५॥

भौहोरूप दोनों पताकाएँ फहरा रखी हों ॥१२६॥ महाराज अतिवलका मस्तक ठीक त्रिकूटा-  
 चलके शिखरके समान शोभायमान था क्योंकि जिस प्रकार त्रिकूटाचल-सपुष्पकेश-पुष्पक  
 विमानके स्वामी रावणसे सहित था उसी प्रकार उनका मस्तक भी सपुष्पकेश-अर्थात् पुष्प-  
 युक्त केशोंसे सहित था । त्रिकूटाचलका शिखर जिस प्रकार सदानव-दानवोंसे-राक्षसोंसे  
 सहित था उसी प्रकार उनका मस्तक भी सदानव-हमेशा नवीन था-श्याम केशोंसे सहित था ।  
 और त्रिकूटाचलके समीप जिस प्रकार जलके झरने झरा करते हैं उसी प्रकार उनके मस्तकके  
 समीप चौर ढुल रहे थे ॥१२७॥ वह राजा गुणोंका समुद्र था, उसका वक्षःस्थल अत्यन्त  
 विस्तृत था, सुन्दर था और हाररूपी लताओंसे घिरा हुआ था इसलिए ऐसा जान पड़ता था  
 मानो लक्ष्मीका क्रीडाद्वीप ही हो ॥१२८॥ उस राजाकी दोनों मुजाएँ हाथीकी सूँड़के समान  
 थीं, जोधे कामदेवके तरकसे सम्मान थीं, पिडरियों पद्मरागमणिके समान सुदृढ थीं और चरण-  
 कमलोंके समान सुन्दर कान्तिके धारक थे ॥१२९॥ अथवा इस राजाके प्रत्येक अंगका वर्णन  
 करना व्यर्थ है क्योंकि संसारमें सुन्दर वस्तुओंकी उपमा देने योग्य जो भी वस्तुएँ हैं उन सब-  
 को यह अपने अंगोंके द्वारा जीतना चाहता है । भावार्थ—संसारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं है  
 जिसकी उपमा देकर उस राजाके अंगोंका वर्णन किया जाये ॥१३०॥ उस राजाकी मनोहर  
 अंगोंको धारण करनेवाली मनोहरा नामकी रानी थी जो अपनी सौन्दर्य-शोभाके द्वारा ऐसी  
 मालूम होती थी मानो कामदेवका विजयी वाण ही हो ॥१३१॥ वह रानी अपने पतिके लिए  
 हास्यरूपी पुष्पसे शोभायमान लताके समान प्रिय थी और जिनवाणीके समान हित चाहनेवाली  
 तथा यशको बढ़ानेवाली थी ॥१३२॥ उन दोनोंके अतिशय भाग्यशाली महावल नामका पुत्र उत्पन्न  
 हुआ । उस पुत्रके उत्पन्न होते ही उसके समस्त सहोदरोंमें प्रेमभाव एकत्रित हो गया था ॥१३३॥  
 कलाओंमें कुशलता, शूरवीरता, दान, बुद्धि, क्षमा, दया, धैर्य, सत्य और शौच ये उनके  
 स्वाभाविक गुण थे ॥१३४॥ उस महावलका शरीर तथा गुण ये दोनों प्रतिदिन परस्परकी ईर्ष्या-  
 से बृद्धिको प्राप्त हो रहे थे अर्थात् गुणोंकी वृद्धि देखकर शरीर बढ रहा था और शरीरकी वृद्धिसे  
 गुण बढ रहे थे । सो ठीक ही है क्योंकि एक स्थानपर रहनेवालोमें क्रियाकी समानता होनेसे ईर्ष्या

१. पुष्पकचसहितम् पुष्पकविमानाधोशसहितं च । सरावणमिति यावत् । २. नित्यं नूतन सराक्षसं च ।  
 ३. हारावलि-सं० । ४. अलङ्कृतम् । ५. पयरागरत्नाङ्कुराङ्कुरी । "कुरुविन्दस्तु मुस्ताया कुल्मापत्रीहिमेदयो ।  
 हिङ्गुर्दे पद्मरागे च मुकुटेऽपि समीरित ॥" ६. अथयत् प्रति । ७. अलम् । ८. जिगीषति सं०, मं०, लं० ।  
 ९. जैनायम इव । १०. उत्पत्ति । ११. संतोष । १२. भूताना सं०, मं०, लं० ।



'राजविद्याश्रतस्त्रोऽपि सोऽप्यैष्ट गुरुसंनिधौ । स तामिर्विचमौ भामि. स्वामिरुषाक्षिवांशुमात् ॥१३६॥  
 'सोऽधीयन्' निखिलां विद्यां 'गुरुसंस्कारयोगतः । दिदीपेऽधिकमर्षिष्वा' निवानिलसमन्वितः ॥१३७॥  
 प्रश्रयाद्यान् गुणानस्य मत्वा योग्यत्वपोषकात् । यौवराज्यपदं तस्मै साऽनुमेने खगाधिपः ॥१३८॥  
 संविभक्ता तयोर्लक्ष्मीश्वरं रेजे धृतायतिः । हिमवत्पद्भुराशौ च न्योमगद्ग्रेव मंगता ॥१३९॥  
 स राजा तेन पुत्रेण पुत्री बहुसुतोऽप्यभूत् । नमोभागो यथाक्रेण ज्योतिष्मान्नापरैर्ग्रहैः ॥१४०॥  
 अथान्येष्टुरसौ राजा निर्वेदं विषयेष्वगत् । विनृष्ण कामभोगेषु प्रब्रज्यायै कृतोद्यमः ॥१४१॥  
 विषपुष्पमिवात्यन्तविषमं प्राणहारकम् । महादृष्टिविषस्थानमिव चात्यन्तमोषणम् ॥१४२॥  
 'निशुंक्तमाल्यवद् भूयो न भोग्यं मानशालिनाम् । दुष्कलत्रमिवापायि हेयं राज्यममंस्त स. ॥१४३॥  
 भूयोऽप्यन्तद्वं धीमानिमां संसारवल्लीरम् । 'उत्सेत्स्यामि महाप्यानकुरारेण' 'क्षमीमवन् ॥१४४॥  
 मूल्यं मिथ्यात्वमेतस्या पुष्पं 'जात्यादिकं फलम् । 'व्यसनान्यसुभृद्भृद्भैः सेव्यै' 'विषयासवे ॥१४५॥

हुआ ही करती है ॥१३५॥ उस पुत्रने गुरुओंके समीप आन्वीक्षिकी आदि चारों विद्याओंका अध्ययन किया था तथा वह पुत्र उन विद्याओंसे ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि उदित होता हुआ सूर्य अपनी प्रभाओंसे शोभायमान होता है ॥१३६॥ उसे पूर्वभवेक प्रव्रल संस्कारके योगसे समस्त विद्याएँ स्मृत हो उठीं जिनसे वह वायुके समागमसे अग्निके समान और भी अधिक देदीप्यमान हो गया ॥१३७॥ महाराज अतिबलने अपने पुत्रकी योग्यता प्रकट करनेवाले विनय आदि गुण देखकर उसके लिए युवराज पद देना स्वीकार किया ॥१३८॥ उस समय पिता, पुत्र दोनोंमें विभक्त हुई राज्यलक्ष्मी पहलेसे कहीं अधिक विस्तृत हो हिमालय और समुद्र दोनोंमें पड़ती हुई आकाशगंगाकी तरह चिरकाल तक शोभायमान होती रहती ॥१३९॥ यद्यपि राजा अतिबलके और भी अनेक पुत्र थे तथापि वे उस एक महाबल पुत्रसे ही अपने-आपको पुत्रवान् माना करते थे जिस प्रकार कि आकाशमें यद्यपि अनेक ग्रह होते हैं तथापि वह एक सूर्यग्रहके द्वारा ही प्रकाशमान होता है अन्य ग्रहोंसे नहीं ॥१४०॥ इसके अनन्तर किसी दिन राजा अतिबल विषयभोगोंसे विरक्त हुए और कामभोगोंसे लृष्णारहित होकर दीक्षाग्रहण करनेके लिए उद्यम करने लगे ॥१४१॥ उस समय उन्होंने विचार किया कि यह राज्य विषपुष्पके समान अत्यन्त विषम और प्राणहरण करनेवाला है । दृष्टिविष सर्पके समान महा भयानक है, व्यभिचारिणी स्त्रीके समान नाश करनेवाला है तथा भोगी हुई पुष्पमालाके समान उच्छिष्ट है अतः सर्वथा हेय है-छोड़ने योग्य है, स्वामिमानी पुरुषोंके सेवन करने योग्य नहीं है ॥१४२-१४३॥ वे बुद्धिमान् महाराज अतिबल फिर भी विचार करने लगे कि मैं उत्तम क्षमा धारण कर अथवा ध्यान, अध्ययन आदिके द्वारा समर्थ होकर अपनी आत्मशक्तिको बढ़ाकर इस संसाररूपी वेलको अवश्य ही उखाड़ूँगा ॥१४४॥ इस संसाररूपी वेलकी मिथ्यात्व ही जड़ है, जन्म-मरण आदि ही इसके पुष्प हैं और अनेक व्यसन अर्थात्

१ आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनोतिरिति चतस्रो राजविद्या । आन्वीक्षिकव्यात्मविज्ञान धर्माधर्मौ त्रयी-  
 स्थिता । अधार्मिण्यं च वार्ताया दण्डनोत्या नयानयो ॥" २. सोऽध्यायान्निखिला अ० । सोऽध्यायान्निखिला विद्या  
 द०, ५०, ५०, ५० । ३. अधीयान् । [ अधीयन् ] स्मरन् । ४. उपनयनादि । ५. अग्निः । ६. समन्वितः स० ।  
 समागमात् म०, ल० । ७. पुत्रवान् । ८. दृष्टिविपाहिप्रदेवम् । ९. अनुभूतम् । १०. छेद करिष्यामि । उच्छेत्-  
 स्यामि द०, ट० । ११. अक्षमः क्षमो भवन् क्षमोभवन् क्षमावान् । १२. जातिजरादिकम् । १३. दुःखानि ।  
 'व्यसनं विपरिभ्रंशे' इत्यभिधानात् । १४. विषयपुष्परसनिमित्तम् । 'हितौ कर्मणः' इति सूत्रान्निमित्ते सप्तमी ।  
 अत्र सेव्येयम् [ सेव्या इयम् इति पदच्छेद ] इत्येतदेव प्रधानं कर्म ।

यौवनं क्षणमज्ञोदं भोगा भुक्ता न वृष्ये ।<sup>१</sup> प्रत्युतात्यन्तमेवैतैस्त्वृष्णाच्चिरमिचर्द्धते ॥१४६॥  
 शरीरमिदमत्यन्तं प्रीतिबीमस्त्वशाश्वतम् ।<sup>२</sup> विलास्यतेऽथ वा ज्ञो वा मृत्युवञ्जविचूर्णितम् ॥१४७॥  
 शरीरवेणुस्त्वन्तफलो<sup>३</sup> दुर्भ्रन्थिसंततः<sup>४</sup> ।<sup>५</sup> प्लुष्टः कालाग्निना सद्यो भस्मसात् स्यात् स्फुरद्भवनिः ॥१४८॥  
 बन्धवो बन्धनान्येते धनं दुःखानुबन्धनम् । विषया विषयंपृक्तविषयमाशनसंनिभाः ॥१४९॥  
 तदलं राज्यभोगेन लक्ष्मीरतिचलाचला । संपदो जलकलोलविलोलाः सर्वमभुवम् ॥१५०॥  
 इति निश्चिच्य श्रीरोऽसावभिषेकपुरस्सरम् । सूनवे राज्यसर्वस्वमदि<sup>६</sup> तातिवलस्तदा ॥१५१॥  
 ततो गज इवापेतबन्धनो निःसृतो गृह्णात् । बहुभिः खेचैर् सार्द्धं दीक्षां स समुपाददे ॥१५२॥  
 जिगीषु बलवद्गुण्य<sup>७</sup> समित्या च सुसंवृतम् । महानागफणारत्नमिव चान्यैर्दुरासदम् ॥१५३॥  
 नाभिकालोद्भवकल्पतस्त्रालमिवाभ्यर्चैः । भूषणैश्च परित्यक्तमपेतं दीपवत्तया ॥१५४॥  
<sup>१</sup> उदकंसुखहेतुरवाद् गुरुणाभिव सद्भुजः । नियतावासाभ्युन्यत्वात् पततामिव मण्डलम् ॥१५५॥

दुःख प्राप्त होना ही इसके फल है। केवल विषयरूपी आसवका पान करनेके लिए ये प्राणीरूपी भौरे निरन्तर इस लताकी सेवा किया करते है। यह यौवन क्षणभंगुर है और ये पञ्चेन्द्रियोंके भोग यद्यपि अनेक बार भोगे गये हैं तथापि इनसे वृत्ति नहीं होती, वृत्ति होना तो दूर रही किन्तु वृष्णारूपी अग्निकी सातिशय वृद्धि होती है। यह शरीर भी अत्यन्त अपवित्र, घृणाका स्थान और नद्वर है। आज अथवा कल बहुत शीघ्र ही मृत्यु-रूपी बज्रसे पिसकर नष्ट हो जायेगा। अथवा दुःखरूपी फलसे युक्त और परिग्रहरूपी गोंठोंसे भरा हुआ यह शरीररूपी वांस मृत्युरूपी अग्निसे जलकर चट-चट शब्द करता हुआ शीघ्र ही भस्मरूप हो जायेगा। ये बन्धुजन बन्धनके समान है, धन दुःखको बढ़ानेवाला है और विषय विषय मिले हुए भोजनके समान विषय है। लक्ष्मी अत्यन्त चञ्चल है, सम्पदाएँ जलकी लहरोंके समान क्षणभंगुर हैं, अथवा कहतेक कहा जाये यह सभी कुछ तो अस्थिर है इसलिये राज्य भोगना अच्छा नहीं—इसे हर एक प्रकारसे छोड़ ही देना चाहिए ॥१४४-१५०॥ इस प्रकार निश्चय कर धीर-वीर महाराज अतिबलने राज्याभिषेकपूर्वक अपना समस्त राज्य पुत्र-महाबलके लिए सौंप दिया। और अपने बन्धनसे छुटकारा पाये हुए हाथीके समान घरसे निकलकर अनेक विद्याधरोंके साथ वनमें जाकर दीक्षा ले ली ॥१५१-१५२॥ इसके पश्चात् महाराज अतिबल पवित्र जिन-लिङ्ग धारण कर चिरकाल तक कठिन तपश्चरण करने लगे। उनका वह तपश्चरण किसी विजिगीषु ( शत्रुओंपर विजय पानेकी अभिलाषी ) सेनाके समान था क्योंकि वह सेना जिस प्रकार गुप्ति-वरळा आदि हथियारों तथा समितियों-समूहोंसे सुसंवृत रहती है, उसी प्रकार उनका वह तपश्चरण भी मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, और कायगुप्ति इन तीन गुप्तियोंसे तथा ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेपण और प्रतिष्ठापन इन पाँच समितियोंसे सुसंवृत—सुरक्षित था। अथवा उनका वह तपश्चरण किसी महासर्पके फणमें लगे हुए रत्नोंके समान अन्य साधारण मनुष्योंको दुर्लभ था। उनका वह तपश्चरण दोषोंसे रहित था तथा नाभिराजाके समय होनेवाले वस्त्राभूषणरहित कल्पवृक्षके समान

१. पुन किमिति चेत् । २. दुर्गन्धि । ३. विलयमेव्यति । विनाशयते अ०, स० । विनश्यते म०, द० ।  
 ४. प्राणास्तफलः दुःखान्तफलश्च । ५. संस्थित प०, म० । ६. दग्ध । ७. भस्माधीनं भवेत् । ८. अतिशयेन चञ्चल । 'बल कर्मने' इति धातो कर्तयञ्प्रत्यये 'चलित्वल्पतिवशोऽचोति द्विभवि अभ्यागिति पूर्वस्य अगा-  
 गम । ९. ददौ । १०. [योगविग्रहृतया] पसे रक्षया । ११. उत्तरकालः । १२. विहगानाम् ।

विषादभयदैन्यादिहानेः सिद्धास्त्रोपमम् । क्षमाधारतया वातचलयस्थितिमुद्ग्रहत् ॥१५६॥  
 निःसंगत्वादिवाभ्यस्तपरमाणुविचेष्टितम् । निर्वाणसाधनत्वाच्च रत्नत्रयनिवामलम् ॥१५७॥  
 सोऽस्युदारगुणं भूरितेजोभासुरमृजितम् । पुण्य जैनेश्वरं रूपं दधत्तेषु चिरं तप ॥१५८॥  
 ततः कृतामिपेकोऽसौ बलशाली महाबल । राज्यभारं दधे नम्रलेश्वराभ्यर्चितक्रम ॥१५९॥  
 स दैवबलसंपन्नं कृतघोरविचेष्टितः । दोर्वलं प्रथयामास संहरन् द्विपतां बलम् ॥१६०॥  
 मन्त्रशक्त्या प्रतिध्वस्तं सामर्थ्यास्तस्य विद्विषः । महाहय इवाभूच्च विक्रियाविमुखास्तदा ॥१६१॥  
 तस्मिन्नास्वदमायुष्यं दधुः प्रीतिं प्रजादशः । चूतद्रुम इव स्वादुसुपक्वफलशालिनि ॥१६२॥  
 नात्यर्थमभवत्क्षोणो न चाति मृदुनां दधे । मध्यमां वृत्तिमाश्रित्य स जगद्भ्रमामनयत् ॥१६३॥  
 उभयेऽपि द्विपस्तेन शमिता भूतिमिच्छता । कालादौद्धत्यमयाता जलदेनेव पांसवः ॥१६४॥  
 निर्दिग्धर्मार्थकामानां नावाधिष्ट परस्परम् । तस्य प्रयोगनैपुण्याद् वन्धुभूयमिवागता ॥१६५॥

शोभायमान था । अथवा यों कहिए कि वह तपश्चरण भविष्यत्कालमें सुखका कारण होनेसे गुरुओंके सद्बचचनोके समान था । निश्चित निवास स्थानसे रहित होनेके कारण पक्षियोंके मण्डलके समान था । विषाद, भय, दीनता आदिका अभाव हो जानेसे सिद्धस्थान-मोक्ष-मन्दिरके समान था । क्षमा-शान्तिका आधार होनेके कारण (पक्षमें पृथिवीका आधार होनेके कारण) वातचलयक्री उपमाको प्राप्त हुआ-सा जान पड़ता था । तथा परिग्रह-रहित होनेके कारण पृथक् रहनेवाले परमाणुके समान था । मोक्षका कारण होनेसे निर्मल रत्नत्रयके तुल्य था । अतिशय उदार गुणोंसे सहित था, विपुल तेजसे प्रकाशमान और आत्मबलसे संयुक्त था ॥१५३-१५८॥ इस प्रकार अतिबलके दीक्षा ग्रहण करनेके पश्चात् उसके बलशाली पुत्र महाबलने राज्यका भार धारण किया । उस समय अनेक विद्याधर नम्र होकर उसके चरणकमलोंकी पूजा किया करते थे ॥१५९॥ वह महाबल दैव और पुरुषार्थ दोनोंसे सम्पन्न था, उसकी चेष्टाएँ बौर मानवके समान थी तथा उसने शत्रुओंके बलका संहार कर अपनी भुजाओंका बल प्रसिद्ध किया था ॥१६०॥ जिस प्रकार मन्त्रशक्तिके प्रभावसे बड़े-बड़े सर्प सामर्थ्यहीन होकर विकारसे रहित हो जाते हैं-वशीभूत हो जाते हैं उसी प्रकार उसकी मन्त्रशक्ति (चिमशक्ति) के प्रभावसे बड़े-बड़े शत्रु सामर्थ्यहीन होकर विकारसे रहित (वशीभूत) हो जाते थे ॥१६१॥ जिस प्रकार स्वादिष्ट और पके हुए फलोंसे शोभायमान मन्त्रवृक्षपर प्रजाकी प्रेमपूर्ण दृष्टि पड़ती है उसी प्रकार माधुर्य आदि अनेक गुणोंसे शोभायमान राजा महाबलपर भी प्रजाकी प्रेमपूर्ण दृष्टि पड़ा करती थी ॥१६२॥ वह न तो अत्यन्त कठोर था और न अतिशय क्रोमलताको ही धारण किये था किन्तु मध्यम वृत्तिक आश्रय कर उसने समस्त जगत्को वशीभूत कर लिया था ॥१६३॥ जिस प्रकार ग्रीष्म कालके आश्रयसे उड़ती हुई धूलिको मेघ शान्त कर दिया करते हैं उसी प्रकार समृद्धि चाहनेवाले उस राजाने समयानुसार उद्धत हुए-गर्वको प्राप्त हुए अन्तरंग(काम, क्रोध, मद, मात्सर्य, लोभ और मोह) तथा बाह्य दोनों प्रकारके शत्रुओंको शान्त कर दिया था ॥१६४॥ उस राजाके धर्म, अर्थ और काम, परस्परमें किसीको बाधा नहीं पहुँचाते थे-वह समानरूप

१ क्षान्तेराधारत्वेन, पक्षे क्षितेराधारत्वेन । २. मुद्ग्रहन् अ०, स०, म०, ल० । ३. अभ्यस्त परमा-  
 पोविचेष्टित येन । ४. तपश्चकार । ५. निष्पन्नबुद्धिः । कृतघोर्वीरवेष्टित. ५० । वीरवेष्टित ल० । -६ परि-  
 ध्वस्त-अ०, द०, स०, म०, प० । ७ घृतप्रियत्वे । स्वादुप्रियो च मधुरावित्यभिधानात् । ८ बाह्याभ्यन्तर-  
 शत्रवः । अयुक्त प्रणीताः कामक्रोधलोभमानमवहर्षाः क्षितीशामन्तरङ्गोऽपि पदवर्ष । ९. बन्धुत्वम् ।

प्रायेण राज्यमासाद्य भवन्ति मद्कर्कशा । नृपेमा स तु नामाद्यत्<sup>१</sup> प्रत्युतालीत् प्रसन्नधीः ॥१६६॥  
 चयसा रूपसम्पत्त्या कुलजात्यादिभि परं । भजन्ति मठमस्यैते गुणाः प्रशममादधुः ॥१६७॥  
 राज्यलक्ष्म्या, परं पर्वसुद्वहन्ति नृपात्मजाः ।<sup>२</sup> कामविद्येव<sup>३</sup> निर्मोक्षो साभूत्तस्योपशान्तये ॥१६८॥  
 अन्यायध्वनिरुसन्न<sup>४</sup> पाति<sup>५</sup> तस्मिन् सुराजनि । प्रजानां भयसंक्षोभा स्वप्नेऽभ्यासन्न जातुचित् ॥१६९॥  
 चक्षुश्चारो<sup>६</sup> विचारश्च तस्यासीत् कार्यदर्शने । चक्षुषी पुनरस्यात्यमपढने<sup>७</sup> दृश्यदर्शने ॥१७०॥  
 अथास्य यौवनारम्भे रूपमासीत्जगत्प्रियम् । पूर्णस्येव शशाङ्कस्य दधतः सकला जला ॥१७१॥  
 अदस्यो मदनोऽनङ्गो दृश्योऽसौ चारुनिग्रहः । तदस्य मदनो दूरमौपम्यपदमप्यगार्त्<sup>८</sup> ॥१७२॥  
 तस्याभावालिसङ्काशं शृदुकुञ्चितमूर्द्धजम् । शिरोविन्यस्तमकुटं<sup>९</sup> मेरोः कृटमिवाभ्रितम्<sup>१०</sup> ॥१७३॥  
 ललाटमस्य विस्तीर्णमुच्चतं संचिमादधे । लक्ष्म्या विश्रान्तये<sup>११</sup> क्लृप्तमिव हैमं शिलातलम् ॥१७४॥  
 भ्रूरेखे तस्य रजाते कुटिले शृगमायते । मदनस्यासन्नशालायां धनुषोरिव यष्टिके ॥१७५॥  
 चक्षुषी रंजतुस्तस्य भ्रूचापोपान्तवर्तिनी । विषमेषोरिवाक्षेपजिगीषोरिपुयन्त्रके<sup>१२</sup> ॥१७६॥

से तीनोंका पालन करता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो इसके कार्यका चतुराईसे उक्त तीनों वर्ग परस्परमें मित्रताको ही प्राप्त हुए हों ॥१६६॥ राजारूपी हस्ती राज्य पाकर प्रायः मदसे ( गर्वसे पक्षमे मदजलसे ) कठोर हो जाते हैं परन्तु वह महाबल मदसे कठोर नहीं हुआ था वल्कि स्वच्छ बुद्धिका धारक हुआ था ॥१६६॥ अन्य राजा लोग जवानों, रूप, ऐश्वर्य, कुल, जाति आदि गुणोंसे मद्-गर्व करने लगते हैं परन्तु महाबलके उक्त गुणोंने एक शान्ति भाव ही धारण किया था ॥१६७॥ प्रायः राजपुत्र राज्यलक्ष्मीके निमित्तसे परम अहंकारको प्राप्त हो जाते हैं परन्तु महाबल राज्यलक्ष्मीको पाकर भी शान्त रहता था जैसे कि मोक्षकी इच्छा करनेवाले युनि कामविद्यासे सदा निर्विकार और शान्त रहते हैं ॥१६८॥ राजा महाबलके राज्य करनेपर 'अन्याय' शब्द ही नष्ट हो गया था तथा भय और क्षोभ प्रजाको कभी स्वप्नमें भी नहीं होते थे ॥१६९॥ उस राजाके राज्यकार्यके देखनेमें गुप्तचर और विचारशक्ति ही नेत्रका काम देते थे । नेत्र तो केवल सुखकी शोभाके लिए अथवा पदार्थोंके देखनेके लिए ही थे ॥१७०॥ कुछ समय बाद यौवनका प्रारम्भ होनेपर समस्त कलाओंके धारक महाबलका रूप उतना ही लोकप्रिय हो गया था जितना कि सोलहों कलाओंको धारण करनेवाले चन्द्रमाका होता है ॥१७१॥ राजा महाबल और कामदेव दोनों ही सुन्दर शरीरके धारक थे । अभीतक राजाको कामदेवकी उपमा ही दी जाती थी परन्तु कामदेव अदृश्य हो गया और राजा महाबल दृश्य ही रहे इससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवने उसकी उपमाको दूरसे ही छोड़ दिया था ॥१७२॥ उस राजाके मस्तकपर भ्रमरके समान काले, कोमल और घुँघुराले वाल थे, ऊपरसे मुकुट लगा था जिससे वह मस्तक ऐसा मालूम होता था मानो काले मेघोंसे सहित मेरु पर्वतका शिखर ही हो ॥१७३॥ इस राजाका ललाट अतिशय विस्तृत और ऊँचा था जिससे ऐसा शोभायमान होता था मानो लक्ष्मीके विश्रामके लिए एक सुवर्णमय शिला ही बनगयी गयी हो ॥१७४॥ उस राजाकी अतिशय लम्बी और टेढ़ी भौंहोंकी रेखाएँ ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवकी अन्नशालामे रखी हुई दूधो धनुषयष्टि ही हों ॥१७५॥ भौंहरूपी चापके समीपमे रहनेवाली उसकी दोनों आँखें ऐसी शोभायमान होती थी मानो समस्त जगत्-

१. पुन. किमिति चेत् । २. कामशास्त्रम् । ३. निर्मोक्तुमिच्छो । ४. जप्टः । ५. रक्षति नति । ६. गूढपुत्रः । ७. दृश्यं द्रष्टुं योग्यं घटपटादि । ८. -मप्यगार्त् १०, म०, न०, द०, ल० । ९. तद्वधम् । १०. मुकुटं अ०, ल० । ११. सञ्जानताभ्रम् । १२. कृतम् । १३. बाणो ।

सकर्णपालिके चास रत्नकुण्डलगण्डिते । श्रुताङ्गनास्रमाक्रीड<sup>१</sup> लीला<sup>२</sup> दोलायिते दधी ॥१७७॥  
 वधेऽसौ नासिकावंशं तुङ्गं<sup>३</sup> मध्येत्रिलोचनम् । तद्वृद्धिस्पर्द्धं<sup>४</sup> रोधार्थं<sup>५</sup> वद्धं<sup>६</sup> सेतुमिवायतम् ॥१७८॥  
 मुखमस्य लसद्भन्तदीप्तिकेसरमावसौ । महोत्पलमिवामोदशालि दन्तच्छदच्छदम्<sup>७</sup> ॥१७९॥  
 प्रयुधको वमारासौ हारोचिर्जलप्लवम् । धारागृहमिवोदारं लक्ष्म्या<sup>८</sup> निर्वापणं परम् ॥१८०॥  
 कैयूरसचिरावंसौ<sup>९</sup> तस्य शोमासुपेयतुः । क्रीडाद्री रुचिरौ लक्ष्म्या विहारायेव निर्मितौ ॥१८१॥  
 युगायतौ विमत्तिं स्म वाहू चास्तलाङ्गिणौ । स<sup>१०</sup> सुराग इवोदप्रविटपौ पल्लवोज्ज्वलौ ॥१८२॥  
 गभीरनामिकं मध्यं<sup>११</sup> सर्वालं ललितं दधौ । महाग्धिरिव सावर्त्तं सतरङ्गं च<sup>१२</sup> सैकतम् ॥१८३॥  
 घनं च जघनं तस्य<sup>१३</sup> मेखलादामवेष्टितम् । घनौ वेदिकया जम्बूद्वीपस्थलमिवाद्युतम् ॥१८४॥  
 रम्भास्तम्भनिभावरू स धत्ते स्म कनदद्युती । कामिनीदृष्टिवाणानां लक्ष्याविव निवेशितौ ॥१८५॥  
 वज्रशाणस्थिरे जह्ने सोऽधत्त रुचिराकृती । मनोजजैत्रवाणानां<sup>१४</sup> निशानायेव कल्प्यते ॥१८६॥  
 पद्मामरसद्वद्भं<sup>१५</sup> ससदङ्गुलिपत्रकम् । नखांशुकैसरं दध्ने लक्ष्म्या कुलगृहायितम् ॥१८७॥

को जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवके बाण चलानेके दो यन्त्र ही हों ॥१७६॥ रत्नजडित कुण्डलोंसे शोभायमान उसके दोनों मनोहर कान ऐसे मालूम होते थे मानो सरस्वती देवीके झूलनेके लिए दो झूले ही पड़े हों ॥१७७॥ दोनों नेत्रोंके बीचमें उसकी ऊंची नाक ऐसी जान पड़ती थी मानो नेत्रोंकी वृद्धिविषयक स्पर्धाको रोकनेके लिए बीचमें एक लम्बा पुल ही बाँध दिया हो ॥१७८॥ उस राजाका मुख सुगन्धित कमलके समान शोभायमान था । जिसमें दाँतोंकी सुन्दर किरणें ही केशर थीं और ओठ ही जिसके पत्ते थे ॥१७९॥ हारकी किरणोंसे शोभायमान उसका विस्तीर्ण वक्षःस्थल ऐसा मालूम होता था मानो जलसे भरा हुआ विस्तृत, उत्कृष्ट और सन्तोषको देनेवाला लक्ष्मीका स्नानगृह ही हो ॥१८०॥ कैयूर ( बाहुबन्ध ) की कान्तिसे सहित उसके दोनों कन्धे ऐसे शोभायमान होते थे मानो लक्ष्मीके विहारके लिए बनाये गये दो मनोहर क्रीड़ाचल ही हों ॥१८१॥ वह युग ( जुआँरी ) के समान लम्बी और मनोहर हथेलियोंसे अंकित भुजाओंको धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम हो रहा था मानो कौपलोंसे शोभायमान दो बड़ी-बड़ी शाखाओंको धारण करनेवाला कल्पवृक्ष ही हो ॥१८२॥ वह राजा गम्भीर नाभिसे युक्त और त्रिवलिसे शोभायमान मध्य भागको धारण किये हुए था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो भँवर और तरंगोंसे सहित बालूके टीलेको धारण करनेवाला समुद्र ही हो ॥१८३॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका स्थूल नितम्ब ऐसा शोभायमान होता था मानो वेदिकासे घिरा हुआ जम्बूद्वीप ही हो ॥१८४॥ देदीप्यमान कान्तिको धारण करने और कदली स्तम्भकी समानता रखनेवाली उसकी दोनों जाँघें ऐसी शोभायमान होती थीं मानो स्त्रियोंके दृष्टिरूपी बाण चलानेके लिए खड़े किये गये दो निज्ञाने ही हों ॥१८५॥ वह महाबल वज्रके समान स्थिर तथा सुन्दर आकृतिवाली पिँडरियोंको धारण किये हुए था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवके विजयी बाणोंको तीक्ष्ण करनेके लिए दो शाण ही धारण किये हो ॥१८६॥ वह अंगुलीरूपी पत्तोंसे युक्त शोभायमान तथा नखांशुकी किरणोरूपी केशरसे युक्त जिन दो चरणकमलोंको धारण कर रहा था वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीके रहनेके लिए कल्पपरम्परसे

१ आक्रीडः उद्यानम् । २. लीला दो-स०, ल० । ३. विलोचनयोर्मध्ये । ४ स्पर्द्धि-म० । ५. छदं पत्रम् । ६ सुलहेतुम् । ७. सकेयूररुचावंसौ अ०, प०, द०, स०, ल० । ८. भुजसिखरी । ९ कल्पवृक्षः । १०. गम्भीर-प०, द०, ल० । ११ स वली अ०, प०, द०, म०, स० । १२. पुलिनम् । १३ काञ्चीवाम । १४. निशातनाय [ तीक्ष्णकरणाय ] । १५. लसदङ्गुलि-म०, द० ।

इत्यस्य रूपमुद्भूतनवयौवनविभ्रमम् । कामनाथकमैक्यसुपनीतमित्रावनी ॥१८८॥  
 न केवलमसौ रूपशोभयैवाजयज्जगत् । व्यजेष्ट मन्त्रगक्त्यापि बृहत्संयोगलक्षणा ॥१८९॥  
 तस्याभूच्च महाप्रज्ञाश्चत्वारो मन्त्रिपुङ्गवाः । वहिश्चरा इव प्राचाः सुस्तिग्वा दीर्घदर्शिनः ॥१९०॥  
 महामतिश्च समिन्ममतिः शतमतिस्तथा । स्वयंबुद्धश्च राज्यस्य मूलस्तस्मा इव स्थिराः ॥१९१॥  
 स्वयंबुद्धोऽभवत् तेषु सम्यग्दर्शनशुद्धधी । शेषा मिथ्यादशस्तेऽपि सर्वे स्वामिहितोद्यताः ॥१९२॥  
 चतुर्भिः स्वैरमाल्यैस्तैः पादैरिव सुयोजितैः । महानलस्य तद्राज्यं पप्रये समवृत्तवत् ॥१९३॥  
 स मन्त्रिमिश्चतुर्भिस्तैः कदाचिच्च समं त्रिभिः । द्वाभ्यमेकेन वा मन्त्रमविनंवादिनाऽभवत् ॥१९४॥  
 स्वयं निश्चितकार्यस्य मन्त्रिणोऽस्यानुशासनम् । चक्रुः स्वयं प्रबुद्धस्य जिनस्यैवामरोचनाः ॥१९५॥  
 न्यस्तस्त्रायमरस्तेषु स स्त्रीभिः स्वचरोचितान् । ब्रुमुजे सुचिरं भोगान् नभोगानामधीशिताः ॥१९६॥

चले आये दो घर ही हों ॥१८७॥ इस प्रकार महाबलका रूप बहुत ही सुन्दर था, उसमें नव-  
 यौवनके कारण अनेक हाव-भाव विलास उत्पन्न होते रहते थे जिससे ऐसा मालूम होता  
 था मानो सब जगहका सौन्दर्य यहाँपर ही इकट्ठा हुआ हो ॥१८८॥ उस राजाने केवल  
 अपने रूपकी शोभासे ही जगत्को नहीं जीता था किन्तु बृहत् जनकी संगतसे प्राप्त हुई मन्त्र-  
 शक्तिके द्वारा भी जीता था ॥१८९॥ उस राजाके चार मन्त्री थे जो महाबुद्धिमान्, स्नेही और  
 दीर्घदर्शी थे । वे चारों ही मन्त्री राजाके बाह्य प्राणोंके समान मालूम होते थे ॥१९०॥ उनके  
 नाम क्रमसे महामति, समिन्ममति, शतमति और स्वयंबुद्ध थे । ये चारों ही मन्त्री राज्यके  
 स्थिर मूलस्तम्भके समान थे ॥१९१॥ उन चारों मन्त्रियोंमें स्वयंबुद्धनामक मन्त्री शुद्ध सम्यग्दर्शि  
 था और बाकी तीन मन्त्री मिथ्यादर्शि थे । यद्यपि उनमें इस प्रकारका मतभेद था परन्तु  
 स्वामीके हितसाधन करनेमें वे चारों ही तत्पर रहा करते थे ॥१९२॥ वे चारों ही मन्त्री उस  
 राज्यके चरणके समान थे । उनकी उत्तम योजना करनेसे महाबलका राज्य समवृत्तके समान  
 अतिशय विस्तारको प्राप्त हुआ था । भावार्थ—वृत्त छन्दको कहते हैं, उसके तीन भेद हैं—सम-  
 वृत्त, अर्धसमवृत्त और विषमवृत्त । जिसके चारों पाद—चरण एक समान लक्षणके धारक होते  
 हैं उसे समवृत्त कहते हैं । जिसके प्रथम और तृतीय तथा द्वितीय और चतुर्थ पाद एक समान  
 लक्षणके धारक हों उसे अर्धसमवृत्त कहते हैं और जिसके चारों पाद भिन्न-भिन्न लक्षणोंके  
 धारक होते हैं उन्हें विषमवृत्त कहते हैं । जिस प्रकार एक समान लक्षणके धारक चारों पादों—  
 चरणोंकी योजनासे—रचनासे समवृत्त नामक छन्दका भेद प्रसिद्ध होता है तथा प्रस्तार  
 आदिकी अपेक्षासे विस्तारको प्राप्त होना है उसी प्रकार उन चारों मन्त्रियोंकी योजनासे—  
 सम्यक् कार्यविभागसे राजा महाबलका राज्य प्रसिद्ध हुआ था तथा अपने अचान्तरविभागोंसे  
 विस्तारको प्राप्त हुआ था ॥१९३॥ राजा महाबल कभी पूर्वोक्त चारों मन्त्रियोंके साथ, कभी  
 तीनके साथ, कभी दोके साथ और कभी यथायंवादी एक स्वयंबुद्ध मन्त्रीके साथ अपने राज्यका  
 विस्तार किया करता था ॥१९४॥ वह राजा स्वयं ही कार्यका निश्चय कर लेता था । मन्त्री  
 उसके निर्दिष्ट किये हुए कार्यकी प्रज्ञासा मात्र किया करते थे जिस प्रकार कि तीर्थंकर भगवान्  
 दीक्षा लेते समय स्वयं विरक्त होते हैं, लौकान्तिक देव मात्र उनके वैराग्यकी प्रज्ञासा ही किया  
 करते हैं ॥१९५॥ भावार्थ—राजा महाबल इतने अधिक बुद्धिमान् और दीर्घदर्शी—विचारक थे

१. एकधा भाव. ऐक्यम् । २. विद्वान्तः । 'निरीक्ष्य एव वक्तव्यं वक्तव्यं पुनरञ्जसा । इति यो वक्ति  
 लोकेऽस्मिन् दीर्घदर्शा स उच्यते ॥' ३.—नुशंसनम् म०, ६०, ल० । ४ लौकान्तिकाः । ५. अर्धोऽधः ।

## मालिनीच्छन्दः

मृदुसुरभिसर्गैः सान्द्रमन्दारवीथी  
 परिचयसुखशीतैर्भूतसंभोगखेद ।  
 सुदुरुपवनदेशान् नन्दनोद्दिशदेश्यान्<sup>१</sup>  
 जितमदननिवेशान् स्त्रीसहायः स भेजे ॥१९७॥  
 इति<sup>२</sup> सुकृतविपाकादानमल्लेचरोधन्  
 मकुटमकरिकाभिः<sup>३</sup> स्पृष्टपाठारविन्दः ।  
 चिरमरमत तस्मिन् खेचराद्रौ सुराद्रौ  
 सुरपतिरिव सोऽयं भाविमास्वज्जिनश्री ॥१९८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणाश्रीमहापुराणसंग्रहे श्रीमहाबलाम्युदय-  
 वर्णनं नाम चतुर्थं पर्व ॥४॥

कि उनके निश्चित विचारोंको कोई मन्त्री सद्बोध नहीं कर सकता था ॥१९६॥ अनेक विद्या-  
 धरोंका स्वामी राजा महाबल उपर्युक्त चारों मन्त्रियोंपर राज्यभार रखकर अनेक स्त्रियोंके  
 साथ चिरकाल तक कामदेवके निवासस्थानको जीतने और नन्दनवनके प्रदेशोंकी समानता  
 रखनेवाले उपवनोंमें बार-बार विहार करता था । विहार करते समय धनीभूत मन्दार  
 वृक्षोंके मध्यमे भ्रमण करनेके कारण सुखप्रद शीतल, मन्द तथा सुगन्धित वायुके द्वारा उसका  
 संभोगजन्य समस्त खेद दूर हो जाता था ॥१९७॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे नमस्कार करने-  
 वाले विद्याधरोंके देदीप्यमान मुकुटोंमें लगे हुए मकर आदिके चिह्नोंसे जिसके चरणकमल  
 बार-बार स्पृष्ट हो रहे थे—छुए जा रहे थे और जिसे आगे चलकर तीर्थंकरकी महनीय विभूति  
 प्राप्त होनेवाली थी ऐसा वह महाबल राजा, मेरुपर्वतपर इन्द्रके समान, विजयार्थ पर्वतपर  
 चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥१९८॥

इस प्रकार ऋषि नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य रचित, त्रिपष्टिलक्षणा-  
 महापुराण संग्रहमें 'श्रीमहाबलाम्युदयवर्णन' नामका  
 चतुर्थं पर्व पूर्ण हुआ ॥४॥

## पञ्चमं पर्व

कदाचिदथ तस्याऽऽसीद् वर्षवृद्धिदिनोऽसव<sup>१</sup> । मङ्गलैर्गातवादित्रनृत्यारम्भैश्च संभृतः ॥१॥  
 सिंहासने तमासीन तदानीं खचराधिपम् । दुधुक्षुश्रामरंवारनायः क्षीरोदपाण्डुरैः ॥२॥  
 मदनद्रुममञ्जरीं लावण्याम्भोधिबीचयः । सौन्दर्यकलिका रेखुस्तरुण्यस्तरसमीपगा<sup>२</sup> ॥३॥  
 पृथुवक्ष स्थलच्छन्नं पर्यन्तं मङ्कुटोज्ज्वलैः । खगेन्द्रैः परिवत्रेऽसौ गिरिराज इवाद्भिभि ॥४॥  
 तस्य वक्ष स्थले हारो नीहारांशुसमद्युतिः । वभासे हिमचल्मानौ प्रपतन्निव निह्नरैः ॥५॥  
 तद्भक्षसि पृथाविन्द्रनीलमध्यमणिर्बभौ । कण्ठिका हंसमालेव ज्योम्नि दास्यूहमध्यगा ॥६॥  
 मन्त्रिणश्च तदामात्यसेनापतिपुरोहिताः । श्रेष्ठिनोऽधिकृताश्रान्ये तं परीत्यावतस्थिरैः ॥७॥  
 स्मितैः संभाषितैः स्यानेऽनैः संमाननैरपि । तानसौ तर्पयामास वीक्षितैरपि सादरैः ॥८॥  
 स गोष्ठोर्भावयन् भूयो गन्धर्वादिकलाविद्याम् । स्पर्द्धमानाश्च तान् पश्यन्नुप श्रोतृसमक्षतः ॥९॥  
 सामन्तप्रहितान् दूतान् द्वा.स्थैरानीयमानकान् । सभाबधन् यथाक्तेन समानेन पुनः पुनः ॥१०॥

तदनन्तर, किसी दिन राजा महाबलकी जन्मगाँठका उत्सव हो रहा था। वह उत्सव मंगलगीत, वादित्र तथा नृत्य आदिके आरम्भसे भरा हुआ था ॥१॥ उस समय विद्याधरोंके अधिपति राजा महाबल सिंहासनपर बैठे हुए थे। अनेक वारंगानाएँ उनपर क्षीरसमुद्रके समान श्वेतवर्ण चामर ढोर रही थीं ॥२॥ उनके समीप खड़ी हुई वे तरुण स्त्रियों ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवरूपी वृक्षकी मंजरियाँ ही हों, अथवा सौन्दर्यरूपी सागरकी तरंगे ही हों अथवा सुन्दरताकी कलिकाएँ ही हों ॥३॥ अपने-अपने विशाल वक्षःस्थलोंसे समीपके प्रदेशको आच्छादित करनेवाले तथा मुकुटोंसे शोभायमान अनेक विद्याधर राजा महाबलको घेरकर बैठे हुए थे। उनके बीचमें बैठे हुए महाबल ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अनेक पर्वतोंसे घिरा हुआ या उनके बीचमें स्थित सुमेरु पर्वत ही हो ॥४॥ उनके वक्षःस्थलपर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिका धारक—श्वेत हार पड़ा हुआ था जो कि हिमवत् पर्वतके शिखरपर पड़ते हुए झरनेके समान शोभायमान हो रहा था ॥५॥ जिस प्रकार विस्तृत आकाशमें जलकाकके इधर-उधर चलती हुई हंसोंकी पंक्ति शोभायमान होती है उसी प्रकार राजा महाबलके विस्तीर्ण वक्षःस्थलपर इन्द्रनीलमणिसे सहित मोतियोंकी कण्ठी शोभायमान हो रही थी ॥६॥ उस समय मन्त्री, सेनापति, पुरोहित, सेठ तथा अन्य अधिकारी लोग राजा महाबलको घेरकर बैठे हुए थे ॥७॥ वे राजा किसीके साथ हँसकर, किसीके साथ सम्भाषण कर किसीको स्थान देकर, किसीको दान देकर, किसीका सम्मान कर और किसीकी ओर आदर-सहित देखकर उन समस्त सभासदोंको सन्तुष्ट कर रहे थे ॥८॥ वे महाबल संगीत आदि अनेक कलाओंके जानकार विद्वान् पुरुषोंकी गोष्ठोका वार-वार अनुभव करते जाते थे। तथा श्रोताओंके समक्ष कलाचिद् पुरूप परस्परमें जो स्पर्धा करते थे उसे भी देखते जाते थे। इसी बीचमें सामन्तों-द्वारा भेजे हुए दूतोंको द्वारपालोंके हाथ बुलवाकर उनका वार-वार यथायोग्य

१. जननदिवसक्रियमाणोत्सव । २. धुनन्ति स्म । यूय कम्पने । ३. आच्छादितः । ४.—मुकुटो अ० । ५. चन्द्र । ६. कृष्णपदिविभोप । ७. वीक्षणः । ८. मन्त्रादि ।





तस्माद् धर्मफलं ज्ञात्वा सर्वं राज्यादिलक्षणम् । तदर्थिना महाभाग धर्मं कार्या मतिः स्थिरा ॥२४॥  
 धीमन्निर्मां चलां लक्ष्मीं शश्वतीं कर्तुमिच्छता । त्वया धर्मोऽनुयन्तव्यः सोऽनुद्येयश्च शक्तिः ॥२५॥  
 इत्युक्त्वाथ स्वयंबुद्धे स्वामिन्नेयोऽनुबन्धिनि । धर्म्यमर्थां यशस्यं च वचो विरतिमीषुषि ॥२६॥  
 ततस्तद्वचनं सोद्भुमशक्तो दुर्मतोदत् । द्वितीयः सचिवो वाचमित्युवाच महामतिः ॥२७॥  
 भूतवादमथालम्ब्य स लौकायतिकी<sup>३</sup> श्रुतिम् । प्रस्तुवञ्जीवतत्त्वस्य दूषणे मतिमातनोत् ॥२८॥  
 सति धर्मिणि धर्मस्य घटते देव चिन्तनम् । स एव तावन्नास्यात्मा कुतो धर्मफलं भजेत् ॥२९॥  
 पृथिव्यप्पवनाग्नीनां सघाताग्निह चेतना । प्रादुर्भवति मद्याङ्गसंगमान्मद्भक्तित्वत् ॥३०॥  
 ततो न चेतना कायतत्त्वात् पृथगिहास्ति नः । तस्यास्तद्व्यति रक्तेणानुपलब्धे । त्वुप्यवत् ॥३१॥  
 ततो न धर्मः पापं<sup>१०</sup> वा परलोकश्च कस्यचित् । जलबुद्बुदवज्जीवा विलीयन्ते तनुसयात् ॥३२॥  
 तस्माद् दृष्टसुखं त्यक्त्वा परलोकसुखार्थिनः । न्यर्थकलेना भवन्त्येते लोकद्वयसुखाच्युताः<sup>११</sup> ॥३३॥  
 तदेषां परलोकायां<sup>१२</sup> समीहा<sup>१३</sup> क्रोडुं<sup>१४</sup> रामिषम् । त्यक्त्वा मुखगतं मोहान्<sup>१५</sup> मीनाशोत्यतनायते ॥३४॥

करना ये सब सनातन (अनादिकालसे चले आये) धर्म कहलाते हैं ॥२३॥ इसलिए हे महाभाग, राज्य आदि समस्त विभूतिको धर्मका फल जानकर उसके अभिलाषी पुरुषोंको अपनी बुद्धि हमेशा धर्ममें स्थिर रखनी चाहिए ॥२४॥ हे बुद्धिमन्, यदि आप इस चंचल लक्ष्मीको स्थिर करना चाहते हैं तो आपको यह अहिंसादि रूप धर्म मानना चाहिए तथा शक्तिके अनुसार उसका पालन भी करना चाहिए ॥२५॥ इस प्रकार स्वामीका कल्याण चाहनेवाला स्वयंबुद्ध मन्त्री जब धर्मसे सहित, अर्थसे भरे हुए और यशको बढ़ानेवाले वचन कहकर चुप हो रहा तब उसके वचनोंको सुननेके लिए असमर्थ महामति नामका दूसरा मिथ्यादृष्टि मन्त्री नीचे लिखे अनुसार बोला ॥२६-२७॥ महामति मन्त्री, भूतवादका आलम्बन कर चार्वाक मतका पोषण करता हुआ जीवतत्त्वके विषयमें दूषण देने लगा ॥२८॥ वह बोला-हे देव, धर्मके रहते हुए ही उसके धर्मका विचार करना संगत (ठीक) होता है परन्तु आत्मा नामक धर्मका अस्तित्व सिद्ध नहीं है इसलिए धर्मका फल कैसे हो सकता है ? ॥२९॥ जिस प्रकार महुआ, गुड़, जल आदि पदार्थोंके मिला देनेसे उसमें मादक शक्ति उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार पृथिवी, जल, वायु और अग्निके संयोगसे उनमें चेतना उत्पन्न होती है ॥३०॥ इसलिए इस लोकमें पृथिवी आदि तत्त्वोंसे बने हुए हमारे शरीरसे पृथक् रहनेवाला चेतना नामका कोई पदार्थ नहीं है क्योंकि शरीरसे पृथक् उसकी उपलब्धि नहीं देखी जाती । संसारमें जो पदार्थ प्रत्यक्षरूपसे पृथक् सिद्ध नहीं होते उनका अस्तित्व नहीं माना जाता, जैसे कि आकाशके फूलका ॥३१॥ जब कि चेतनाशक्ति नामका जीव पृथक् पदार्थ सिद्ध नहीं होता तब किसीके पुण्य-पाप और परलोक आदि कैसे सिद्ध हो सकते हैं ? शरीरका नाश हो जानेसे ये जीव जलके बबूलेके समान एक क्षणमें विलीन हो जाते हैं ॥३२॥ इसलिए जो मनुष्य प्रत्यक्षका सुख छोड़कर परलोकसम्बन्धी सुख चाहते हैं वे दोनों लोकोंके सुखसे च्युत होकर व्यर्थ ही क्लेश उठाते हैं ॥३३॥ अत एव वर्त्तमानके सुख छोड़कर परलोकके सुखोंकी इच्छा करना ऐसा है जैसे कि मुखमें आये हुए मांसको छोड़कर मोहवश किसी भृगालका मछलीके

१ विरामम् । २ तुष्णीम्भावमित्यर्थ । ३ भूतचतुष्टयवादम् । ४ लौकायतिकर्मवन्धिशास्त्रम् । ५ प्रकृतं कुर्वन् । ६ भवेत् अ०, म०, स०, द०, प०, ल० । ६ गुडघातकीपिष्टघादय । ७ चेतनाया । ८ कायतत्त्व-व्यतिरक्तेण । ९ तस्मात् कारणात् । १० अधर्म । ११ सुखच्युताः म०, ल० । -च्युत' अ० । १२ परलोक-प्रयोजना । १३ वान्छा । १४ जन्मुकस्य । १५ मत्स्यवान्छया उत्पतनम् ।

पिण्डत्यागाह्निहन्तीमे इत्तं प्रेत्य सुखेप्सथा । विप्रलब्धाः समुत्सृष्टदृष्टमोगा विचेतसः ॥३५॥

स्वमते युक्तिमित्युक्त्वा<sup>१</sup> विरते भूतवादिनि । विज्ञानमात्रमाश्रित्य प्रस्तुतवृत्तीवनास्तिताम् ॥३६॥

<sup>३</sup>संभ्रजो वादकण्डूयात्रिज्जन्मतमथोद्ग्रहन् । स्मित स्वमतसंसिद्धिमिल्युपन्यस्यति<sup>२</sup> स्म सः ॥३७॥

जीववादिश्च ते कश्चिज्जीवोऽस्त्यनुपलब्धितः<sup>३</sup> । विज्ञप्तिमात्रमेवेदं क्षणमिदं यतो जगत् ॥३८॥

<sup>४</sup>निरंश तच्च विज्ञानं<sup>४</sup> निरन्वयपविनश्वरम् । वेद्यवेदकमवित्तिभारगमिन्न प्रकाशते ॥३९॥

सन्तानावस्थितेस्तस्य स्मृत्याद्यपि<sup>५</sup> घट्टामटे<sup>६</sup> ।<sup>७</sup> संवृत्या स च सन्तानः सन्तानिभ्यो न भिद्यते ॥४०॥

<sup>१२</sup>प्रत्यभिज्ञादिकं भ्रान्तं<sup>१३</sup> वस्तुनि क्षणनश्वरे । यथा लतपुनर्जातनखकेशादियु क्वचित्<sup>१४</sup> ॥४१॥

लिए छलॉग भरना है । अर्थात् जिस प्रकार शृगाल मछलीकी आशासे मुखमें आये हुए मांसको छोड़कर पछताता है उसी प्रकार परलोकके सुखोंकी आशासे वर्तमानके सुखोंको छोड़नेवाला पुरुष भी पछताता है 'आधी छोड़ एकको धावै, ऐसा दूवा थाह न पावै' ॥३४॥ परलोकके सुखोंकी चाहसे ठगाये हुए जो मूर्ख मानव प्रत्यक्षके भागोंको छोड़ देते है वे मानो सामने परोसा हुआ भोजन छोड़कर हाथ ही चाटते हैं अर्थात् परोक्ष सुखकी आशासे वर्तमानके सुख छोड़ना भोजन छोड़कर हाथ चाटनेके तुल्य है ॥३५॥

इस प्रकार भूतवादो महामति मन्त्री अपने पक्षकी युक्तियों देकर जब चुप हो रहा तब वाद करनेकी खुजलीसे उत्पन्न हुए कुछ हास्यको धारण करनेवाला सम्भिन्नमति नामका तीसरा मन्त्री भी केवल विज्ञानवादका आश्रय लेकर जीवका अभाव सिद्ध करता हुआ नीचे लिखे अनुसार अपने मतकी सिद्धि करने लगा ॥३६-३७॥ वह बोला—हे जीववादिन् स्वयंचुद्ध, आपका कहा हुआ जीव नामका कोई पृथक् पदार्थ नहीं है क्योंकि उसकी पृथक् उपलब्धि नहीं होती । यह समस्त जगत् विज्ञानमात्र है क्योंकि क्षणभंगुर है । जो-जो क्षणभंगुर होते है वे सब ज्ञानके विकार होते हैं । यदि ज्ञानके विकार न होकर स्वतन्त्र पृथक् पदार्थ होते तो वे नित्य होते, परन्तु संसारमें कोई नित्य पदार्थ नहीं है इसलिए वे सब ज्ञानके विकारमात्र हैं ॥३८॥ वह विज्ञान निरंश है—अचान्तर भागोंसे रहित है, बिना परम्परा उत्पन्न किये ही उसका नाश हो जाता है और वेद्य-वेदक तथा संवित्तिरूपसे भिन्न प्रकाशित होता है । अर्थात् वह स्वभावतः न तो किसी अन्य ज्ञानके द्वारा जाना जाता है और न किसीको जानता ही है, एक क्षण रहकर समूल नष्ट हो जाता है ॥३९॥ वह ज्ञान नष्ट होनेके पहले ही अपनी सांघृतिक सन्तान छोड़ जाता है जिससे पदार्थोंका स्मरण होता रहता है । वह सन्तान अपने सन्तानी ज्ञानसे भिन्न नहीं है ॥४०॥ यहाँ प्रश्न हो सकता है कि विज्ञानकी सन्तान प्रति सन्तान मान लेनेसे पदार्थका स्मरण तो सिद्ध हो जायेगा परन्तु प्रत्यभिज्ञान सिद्ध नहीं हो सकेगा । क्योंकि प्रत्यभिज्ञानकी सिद्धिके लिए पदार्थको

१ भवान्तरे । २ विरामे सति । तूष्णी स्थिते । ३ सम्भिन्नमतिः । ४ उपन्यासं करोति स्म । ५ अदर्शनात् । ६ वेद्यवेदकाद्यशरहितम् । ७ अन्वयापिष्णान्त निरन्वय, निरन्वय विनश्यतीत्येव शील निरन्वयविनश्वरम् । ८ संवित्तिभारमा संवित्तिभारमाः वेद्याश्च वेदकाश्च वेद्यवेदका वेद्यवेदका एव संवित्तिभारमास्तं भिन्नपृथक् । ९ घटनाम् । १० गच्छत् । ११ भ्रान्त्या । १२ दर्शनस्मरणकारकं सकलन प्रत्यभिज्ञान यथा स एवाऽय देवदत्तः । आदिशब्देन स्मृतिग्राह्या । तद्यथा संस्कारोद्बोधनिवन्धना तदित्याकारा स्मृति स देवदत्तो यथा ज्ञानम् । १३ भ्रान्ति । १४ एकवत्त्वारिंशत्समाच्छ्लोकाद्ये वपुस्तके भिन्नाङ्कित । पाठोऽधिको वर्तते—'दुःख संसारिणः स्क्रन्वास्ते च पञ्च प्रकीर्तिता । विज्ञान वेदना संज्ञा संस्कारो रूपमेव च ॥१॥ पञ्चेन्द्रियाणि शब्दाद्या विषया पञ्च मानसम् । धर्मयतनमेतानि द्वादशायतनानि च ॥२॥ समुदेति यतो लोके रागादीना गणोऽखिल । स चात्मात्मीयभावाढ्यः समुदायसमाहृत ॥३॥ क्षणिका सर्वसंस्कारा इत्येव वासना मता । समार्यं इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते ॥४॥' 'ल' पुस्तकेऽपि प्रथमश्लोकस्य पूर्वार्धे<sup>१</sup> त्यक्त्वाऽर्धचतुर्था श्लोका उद्धृताः । अन्यत्र त०, व०, प०, म०, स०, अ०, ट० पुस्तकेषु तात्स्येवासी पाठ ।

ततो विज्ञानसन्तान<sup>१</sup> व्यतिरिक्तो न कश्चन । जीवसंज्ञः पदार्थोऽस्ति<sup>२</sup> प्रेत्यभावफलोपशुक् ॥४२॥  
<sup>३</sup> तदमुत्रात्मनो दुःखत्रिहासाय<sup>४</sup> प्रयस्यतः<sup>५</sup> । टिट्ठिमस्येव<sup>६</sup> भोतिस्ते गगनादापतिप्यतः ॥४३॥  
 इत्युदीर्य स्थिते तस्मिन् मन्त्रो शतमतिस्ततः । नैरात्म्यवादमालम्ब्य प्रोवाचेर<sup>७</sup> विकल्थनः<sup>८</sup> ॥४४॥  
 शून्यमेव जगद्विश्वमिदं मिथ्यावभासते । भ्रान्तेः स्वप्नेन्द्रजालादौ हस्त्यादिप्रतिभासवत् ॥४५॥  
 ततः कुतोऽस्ति<sup>९</sup> वो जीवः परलोकः कुतोऽस्ति वा । असत्सर्वमिदं यस्माद्<sup>१०</sup> गन्धर्वनगरादिवत् ॥४६॥  
 अतोऽभी परलोकार्थं तपोऽनुष्ठानतत्पराः । दृश्यैव क्लेशमायान्ति परमार्थानभिज्ञकाः ॥४७॥  
 घर्मात्मभे यथा यद्दृष्ट्वा महम्मरीचिका । जलाशयानुधावन्ति तद्दृष्ट्मोगार्थिनोऽप्यमी ॥४८॥

अनेक क्षणस्थायी मानना चाहिए जो कि आपने माना नहीं है । पूर्व क्षणमें अनुभूत पदार्थका द्वितीयादि क्षणभे प्रत्यक्ष होनेपर जो जोड़रूप ज्ञान होता है उसे प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । उक्त प्रश्नका समाधान इस प्रकार है—क्षणभंगुर पदार्थमें जो प्रत्यभिज्ञान आदि होता है वह वास्तविक नहीं है किन्तु भ्रान्त है । जिस प्रकारकी काटे जानेपर फिरसे बढ़े हुए नखों और केशोंमें ये वे ही नख केश हैं इस प्रकारका प्रत्यभिज्ञान भ्रान्त होता है ॥४१॥ ❀ [संसारो स्कन्ध दुःख कहे जाते हैं । वे स्कन्ध विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार और रूपके भेदसे पाँच प्रकारके कहे गये हैं । पाँचों इन्द्रियों, शब्द आदि उनके विषय, मन और धर्मायतन (शरीर) ये चारह आयतन हैं । जिस आत्मा और आत्मीय भावसे संसारमें रलानेवाले रागादि उत्पन्न होते हैं उसे समुदय सत्य कहते हैं । 'सर्व पदार्थ क्षणिक है' इस प्रकारकी क्षणिक नैरात्म्यभावना मार्ग सत्य है तथा इन स्कन्धोंके नाश होनेको निरोध अर्थात् मोक्ष कहते हैं ॥४१॥ ] इसलिए विज्ञानकी सन्तानसे अतिरिक्त जीव नामका कोई पदार्थ नहीं है जो कि परलोकरूप फलको भोगनेवाला हो ॥४२॥ अतएव परलोकसम्बन्धी दुःख दूर करनेके लिए प्रयत्न करनेवाले पुरुषोंका परलोकभय वैसा ही है जैसा कि टिट्ठिहरीको अपने ऊपर आकाशके पड़नेका भय होता है ॥४३॥

इस प्रकार विज्ञानवादी सम्भिन्नमति मन्त्री जब अपना अभिप्राय प्रकट कर चुप हो गया तब अपनी प्रशंसा करता हुआ शतमति नामका चौथा मन्त्री नैरात्म्यवाद (शून्यवाद) का आलम्बन कर नीचे लिखे अनुसार कहने लगा ॥४४॥ यह समस्त जगत् शून्यरूप है । इसमें नर, पशु-पक्षी, घट-पट आदि पदार्थोंका जो प्रतिभास होता है वह सब मिथ्या है । भ्रान्तिसे ही वैसा प्रतिभास होता है जिस प्रकार स्वप्न अथवा इन्द्रजाल आदिमें हाथी आदिका मिथ्या प्रतिभास होता है ॥४५॥ इसलिए जब कि सारा जगत् मिथ्या है तब तुम्हारा माना हुआ जीव कैसे सिद्ध हो सकता है और उसके अभावमें परलोक भी कैसे सिद्ध हो सकता है ? क्योंकि यह सब गन्धर्वनगरकी तरह असत्स्वरूप है ॥४६॥ अतः जो पुरुष परलोकके लिए तपश्चरण तथा अनेक अनुष्ठान आदि करते हैं वे व्यर्थ ही क्लेशको प्राप्त होते हैं । ऐसे जीव यथार्थज्ञानसे रहित हैं ॥४७॥ जिस प्रकार श्रीभ्रमरतुमें मरुभूमिपर पड़ती हुई सूर्यकी चमकीली किरणोंको जल समझकर शृंग व्यर्थ ही दौड़ा करते हैं उसी प्रकार ये भोगाभिलाषी मनुष्य परलोकके सुखोंको सच्चा सुख समझकर व्यर्थ ही दौड़ा करते हैं—

१. भिन्न । २. मृतोत्पत्तिः । ३. उत्तरभवे । ४. हातुमिच्छायै । ५. प्रयत्नं कुर्वतः । ६. कोयष्टिकस्य ।  
 ७. आत्मश्लाघावान् । ८. वा म०, ल० । ९. यथा गन्धर्वनगरादयः शून्या भवन्ति तथैवेत्यर्थः ।  
 \* कोष्ठीके अन्तर्गत भाग केवल 'ब और क' प्रतिके आधारपर है ।

इत्युद्ग्राह्यं<sup>१</sup> कुट्टप्रान्तकुहेतुमिरपार्थकम् । व्यरमत् सोऽप्यतो वक्तुं स्वयंबुद्धः<sup>३</sup> प्रचक्रमे ॥४९॥  
भूतवादिन् मृषा वक्ति स मन्वानात्मशून्यताम् । भूतेभ्यो व्यतिरिक्तस्य चैतन्यस्य प्रतीतितः ॥५०॥  
कायात्मकं न चैतन्यं न कायश्चेतनात्मकः । मिथो विरुद्धधर्मत्वात् तयोश्चिद्विदात्मनोः ॥५१॥  
कायचैतन्ययोर्नैक्यं विरोधिगुणयोगतः । तयोरन्तर्वहीरूपनिर्मासा<sup>५</sup> च्चासि<sup>६</sup> कोशवत् ॥५२॥  
न भूतकार्यं चैतन्यं घटते तद्गुणोऽपि वा । ततो जात्यन्तरोभावात्तद्विभागेन<sup>७</sup> तद्ग्रहात् ॥५३॥  
न विकारोऽपि देहस्य संबिद्धवित्तुमर्हति । भस्मादि तद्विकारंभ्यो वैधर्म्यान्मूर्त्यनन्वयात् ॥५४॥  
गृहप्रदीपयोर्यद्दत्त सम्बन्धो युतसिद्धयोः ।<sup>८</sup> आधाराधेयरूपत्वात् तद्देहोपयोगयोः ॥५५॥

उनकी प्राप्तिके लिए प्रयत्न करते हैं ॥४८॥ इस प्रकार खोटे दृष्टान्त और खोटे हेतुओं-द्वारा सारहीन वस्तुका प्रतिपादन कर जब शतमति भी चुप हो रहा तब स्वयंबुद्ध मन्त्री कहनेके लिए उद्यत हुए ॥४९॥

हे भूतवादिन्, 'आत्मा नहीं है' यह आप मिथ्या कह रहे हैं क्योंकि पृथ्वी आदि भूतचतुष्टयके अतिरिक्त ज्ञानदर्शनरूप चैतन्यकी भी प्रतीति होती है ॥५०॥ वह चैतन्य शरीररूप नहीं है और न शरीर चैतन्यरूप ही है क्योंकि दोनोंका परस्पर विरुद्ध स्वभाव है । चैतन्य चित्तस्वरूप है—ज्ञान दर्शनरूप है और शरीर अचित्तस्वरूप है—जड़ है ॥५१॥ शरीर और चैतन्य दोनों मिलकर एक नहीं हो सकते क्योंकि दोनोंमें परस्परविरोधी गुणोंका योग पाया जाता है । चैतन्यका प्रतिभास तलवारके समान अन्तरंगरूप होता है और शरीरका प्रतिभास म्यानके समान बहिरंगरूप होता है । भावार्थ—जिस प्रकार म्यानमें तलवार रहती है । यहाँ म्यान और तलवार दोनोंमें अभेद नहीं होता उसी प्रकार 'शरीरमें चैतन्य है' यहाँ शरीर और आत्मामें अभेद नहीं होता । प्रतिभासभेद होनेसे दोनों ही पृथक्-पृथक् पदार्थ सिद्ध होते हैं ॥५२॥ यह चैतन्य न तो पृथिवी आदि भूतचतुष्टयका कार्य है और न उनका कोई गुण ही है । क्योंकि दोनोंकी जातियाँ पृथक्-पृथक् हैं । एक चैतन्यरूप है तो दूसरा जड़रूप है । यथार्थमें कार्यकारणभाव और गुणगुणीभाव सजातीय पदार्थोंमें ही होता है विजातीय पदार्थोंमें नहीं होता । इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि पृथिवी आदिसे बने हुए शरीरका ग्रहण उसके एक अंशरूप इन्द्रियोंके द्वारा ही होता है जब कि ज्ञानरूप चैतन्यका स्वरूप अतीन्द्रिय है—ज्ञानमात्रसे ही जाना जाता है । यदि चैतन्य, पृथिवी आदिका कार्य अथवा स्वभाव होता तो पृथिवी आदिसे निर्मित शरीरके साथ-ही-साथ इन्द्रियों-द्वारा उसका भी ग्रहण अवश्य होता, परन्तु ऐसा होता नहीं है । इससे स्पष्ट सिद्ध है कि शरीर और चैतन्य पृथक्-पृथक् पदार्थ हैं ॥५३॥ वह चैतन्य शरीरका भी विकार नहीं हो सकता क्योंकि भस्म आदि जो शरीरके विकार हैं उनसे वह विसृष्ट होता है । यदि चैतन्य शरीरका विकार होता तो उसके भस्म आदि विकाररूप ही चैतन्य होना चाहिए था परन्तु ऐसा नहीं होता, इससे सिद्ध है कि चैतन्य शरीरका विकार नहीं है । दूसरी बात यह भी है कि शरीरका विकार भूतिक होगा परन्तु यह चैतन्य अमूर्तिक है—रूप, रस, गन्ध, स्पर्शसे रहित है—इन्द्रियों-द्वारा उसका ग्रहण नहीं होता ॥५४॥ शरीर और आत्माका सम्बन्ध ऐसा है जैसा कि घर और दीपकका होता

१. उक्त्वा । २. अनर्थकवचनम् । ३. उपक्रमं चकार । ४. दर्शनात् । ५. असिश्च कोशश्च असिकोशा-  
विष । ६. तद्भूतविभागेन । ७. तच्चैतन्यस्वीकारात् । ८. असंबन्धात् । ९. पृथगाश्रयाश्रयित्व युतसिद्धत्वम् ।  
'तावदायुतसिद्धौ ती विज्ञातव्यौ ययोर्द्वयो' । अवश्यमेकमपराश्रितमेवावतिष्ठते ॥' १०. आत्मा ।

सर्वज्ञीगैकचैतन्यप्रतिभासाद्वाधितात्<sup>१</sup> । प्रत्यङ्गप्रविभक्तेभ्यो भूतेभ्यः संविदो मिदा<sup>२</sup> ॥५६॥  
 कथं मूर्तिमतो देहाच्चैतन्यमतदात्मकम्<sup>३</sup> । स्याद्देतुफलभावो<sup>४</sup> हि न मूर्त्तामूर्त्तयोः क्वचित् ॥५७॥  
 अमूर्त्तमक्षविज्ञानं मूर्त्तादक्षकदम्बकात् । दृष्टमुत्पद्यमानं चेत्सास्य मूर्त्तत्वसङ्गरात्<sup>५</sup> ॥५८॥  
 वन्द्यं प्रत्येकतां विभ्रदात्मा मूर्त्तं कर्मणा । मूर्त्तं कथञ्चिदाक्षोऽपि<sup>६</sup> बोधं स्यान्मूर्त्तिमानतः ॥५९॥  
 कायाकारेण भूतानां परिणामोऽन्यहेतुकः । कर्मसाराधिमाग्मानं<sup>७</sup> व्यतिरिच्य स कोऽपरः ॥६०॥  
 अभूत्वा भवनाद्देहे भूत्वा च<sup>८</sup> भवनात् पुन । जलबुद्बुदवज्जीवं मा मंस्थास्तद्विलक्षणम् ॥६१॥

है । आधार और आधेय रूप होनेसे घर और दीपक जिस प्रकार पृथक् सिद्ध ऋद्दार्थ हैं उसी प्रकार शरीर और आत्मा भी पृथक् सिद्ध पदार्थ हैं ॥ ५५ ॥ आपका सिद्धान्त है कि शरीरके प्रत्येक अंगोपांगकी रचना पृथक्-पृथक् भूतचतुष्टयसे होती है सो इस सिद्धान्तके अनुसार शरीरके प्रत्येक अंगोपांगमें पृथक्-पृथक् चैतन्य होना चाहिए क्योंकि आपका मत है कि चैतन्य भूतचतुष्टयका ही कार्य है । परन्तु देखा इससे विपरीत जाता है । शरीरके सब अंगोपांगोंमें एक ही चैतन्यका प्रतिभास होता है, उसका कारण यह भी है कि जब शरीरके किसी एक अंगमें कण्टकादि चुभ जाता है तब सारे शरीरमें दुःखका अनुभव होता है । इससे मालूम होता है कि सब अंगोपांगोंमें व्याप्त होकर रहनेवाला चैतन्य भूतचतुष्टयका कार्य होता तो वह भी प्रत्येक अंगोंमें पृथक्-पृथक् ही होता ॥५६॥ इसके सिवाय इस बातका भी विचार करना चाहिए कि मूर्त्तिमान् शरीरसे मूर्त्तिरहित चैतन्यकी उत्पत्ति कैसे होगी ? क्योंकि मूर्त्तिमान् और अमूर्त्तिमान् पदार्थोंमें कार्यकारण भाव नहीं होता ॥५७॥ कदाचित् आप यह कहें कि मूर्त्तिमान् पदार्थसे भी अमूर्त्तिमान् पदार्थकी उत्पत्ति हो सकती है, जैसे कि मूर्त्तिमान् इन्द्रियोंसे अमूर्त्तिमान् ज्ञान उत्पन्न हुआ देखा जाता है, सो भी ठीक नहीं है क्योंकि इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए ज्ञानको हम अमूर्त्तिक ही मानते हैं ॥५८॥ उसका कारण भी यह है कि यह आत्मा मूर्त्तिक कर्मोंके साथ वन्यको प्राप्त कर एक रूप हो गया है इसलिए कथञ्चित् मूर्त्तिक माना जाता है । जब कि आत्मा भी कथञ्चित् मूर्त्तिक माना जाता है तब इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए ज्ञानको भी मूर्त्तिक मानना उचित है । इससे सिद्ध हुआ कि मूर्त्तिक पदार्थोंसे अमूर्त्तिक पदार्थोंकी उत्पत्ति नहीं होती ॥५९॥ इसके सिवाय एक बात यह भी ध्यान देने योग्य है कि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयमें जो शरीरके आकार परिणमन हुआ है वह भी किसी अन्य निमित्तसे हुआ है । यदि उस निमित्तपर विचार किया जाये तो कर्मसहित संसारी आत्माको छोड़कर और दूसरा क्या निमित्त हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं । भावार्थ—कर्मसहित संसारी आत्मा ही पृथिवी आदि-को शरीररूप परिणमन करता है, इससे शरीर और आत्माकी सत्ता पृथक् सिद्ध होती है ॥६०॥ यदि कही कि जीव पहले नहीं था, शरीरके साथ ही उत्पन्न होता है और शरीरके साथ ही नष्ट हो जाता है इसलिए जलके बबूलेके समान है जैसे जलका बबूला जलमें ही उत्पन्न होकर उसीमें नष्ट हो जाता है वैसे ही यह जीव भी शरीरके साथ उत्पन्न होकर उसीके साथ नष्ट हो जाता है सो आपका यह मानना ठीक नहीं है क्योंकि शरीर और जीव दोनों ही विलक्षण-विसदृश पदार्थ हैं । विसदृश पदार्थसे विसदृश पदार्थकी उत्पत्ति किसी भी तरह नहीं हो सकती ॥६१॥

१. सर्वाङ्गभवम् । २. मिदा भेद । ३. अमूर्त्तत्वम् । ४. कारणकार्यभावः । ५. प्रतिज्ञाया । ६. अक्षेभ्यो मः । ७. त्यक्त्वा । ८. वा अ०, स०, द०, ल० ।

शरीरं किमुपादानं संबिदः सहकारि वा । नोपादानमुपादेयाद् विजातीयत्वदर्शनात् ॥६२॥  
 'सहकारीति चेदिष्टमुपादानं तु सृज्यताम् । सूक्ष्मभूतसमाहारस्तदुपादानमित्यसद् ॥६३॥  
 ततो भूतमयाद् देहाद् व्यतिभिन्नं स्वलक्षणम् । जीवद्रव्यमुपादानं चैतन्यस्येति गृह्यताम् ॥६४॥  
 पृथेनैव प्रतिक्षिप्तं मदिराहनिदर्शनम् । मदिराङ्गेष्वविरोधिण्या मदशक्तोर्विभावनात् ॥६५॥  
 सत्यं भूतोपसृष्ट्यं भूतवादी कृतोज्ज्वला । भूतमात्रमिदं विश्वमभूतं प्रतिपादयेत् ॥६६॥  
 पृथिन्यादिष्वनुद्भूतं चैतन्यं पूर्वमस्ति चेत् । नाचेतनेषु चैतन्यशक्तोर्व्यक्तमनन्वयात् ॥६७॥  
 'आद्यन्तौ देहिनां देहौ न विना भवतस्तन् । पूर्वोत्तरे संबिदधिष्ठानत्वान्मध्यदेहवत् ॥६८॥

आपका कहना है कि शरीरसे चैतन्यकी उत्पत्ति होती है—यहाँ हम पूछते हैं कि शरीर चैतन्यकी उत्पत्तिमें उपादान कारण है अथवा सहकारी कारण ? उपादान कारण तो हो नहीं सकता क्योंकि उपादेय—चैतन्यसे शरीर विजातीय पदार्थ है। यदि सहकारी कारण मानो तो यह हमें भी इष्ट है परन्तु उपादान कारणकी खोज फिर भी करनी चाहिए। कदाचित् यह कहो कि सूक्ष्म रूपसे परिणत भूतचतुष्टयका समुदाय ही उपादान कारण है तो आपका यह कहना असत् है क्योंकि सूक्ष्म भूतचतुष्टयके संयोग-द्वारा उत्पन्न हुए शरीरसे वह चैतन्य प्रथक् ही प्रतिभासित होता है। इसलिए जीवद्रव्यको ही चैतन्यका उपादान कारण मानना ठीक है चूँकि वही उसका सजातीय और सलक्षण है ॥६२-६४॥ भूतवादीने जो पुष्प, गुड़, पानी आदिके मिलनेसे मदशक्तिके उत्पन्न होनेका दृष्टान्त दिया है, उपर्युक्त कथनसे उसका भी निराकरण हो जाता है क्योंकि मदिराके कारण जो गुड़ आदि है वे जड़ और मूर्तिक हैं तथा उनसे जो मादक शक्ति उत्पन्न होती है वह नी जड़ और मूर्तिक है। भावार्थ—मादक शक्तिका उदाहरण विषम है। क्योंकि प्रकृतमें आप सिद्ध करना चाहते हैं विजातीय द्रव्यसे विजातीयकी उत्पत्ति और उदाहरण दे रहे हैं सजातीय द्रव्यसे सजातीयकी उत्पत्तिका ॥६५॥ वास्तवमें भूतवादी चार्वाक भूत-पिशाचोंसे प्रसित हुआ जान पड़ता है। यदि ऐसा नहीं होता तो इस संसारको जीवरहित केवल पृथिवी, जल, तेज, वायुरूप ही कैसे कहता ? ॥६६॥ कदाचित् भूतवादी यह कहे कि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयमें चैतन्यशक्ति अव्यक्तरूपसे पहलेसे ही रहती है सो वह भी ठीक नहीं है क्योंकि अचेतन पदार्थमें चैतन्यशक्ति नहीं पायी जाती, यह बात अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥६७॥ इस उपर्युक्त कथनसे सिद्ध हुआ कि जीव कोई भिन्न पदार्थ है और ज्ञान उसका लक्षण है। जैसे इस वर्तमान शरीरमें जीवका अस्तित्व है उसी प्रकार पिछले और आगेके शरीरमें भी उसका अस्तित्व सिद्ध होता है क्योंकि जीवोंका वर्तमान शरीर पिछले शरीरके विना नहीं हो सकता। उसका कारण यह है कि वर्तमान शरीरमें स्थित आत्मामें जो दुग्धपानादि क्रियाएँ देखी जाती हैं वे पूर्वभवका संस्कार ही हैं। यदि वर्तमान शरीरके पहले इस जीवका कोई शरीर नहीं होता और यह नवीन ही उत्पन्न हुआ होता तो जीवकी सहसा दुग्धपानादिमें प्रवृत्ति नहीं हो सकती। इसी प्रकार वर्तमान शरीरके बाद भी यह जीव कोई-न-कोई शरीर धारण करेगा क्योंकि ऐन्द्रियिक ज्ञानसहित आत्मा विना शरीरके रह नहीं सकता ॥६८॥

१. शरीरम् । २. सूक्ष्मभूतचतुष्टयसंयोग । ३. चैतन्यम् । ४. निराकृतम् । ५. सद्भावात्, वा सम्भवात् । ६. प्रहाविष्टः । ७. असंबन्धात् । ८. "आद्यन्तौ देहिनां देहौ" इत्यत्र देहिनामाद्यन्तदेहौ पूर्वोत्तरे तन् विना न भवतः । संबिदधिष्ठानत्वात् मध्यदेहवत् इत्यस्मिन् अनुमाने आदिभूतो देह उत्तरतनुं विना न भवति अन्तदेहस्तु पूर्वतनुं विना न भवति" इत्यर्थः ।

१तौ देहौ यत्र तं विद्धि परलोकमसंशयम् । तद्वांश्च परलोकी स्यात् प्रेत्यभावफलोपमुक् ॥६९॥  
 जात्यनुस्मरणशीलवगतागतविनिश्चयात् । आसौकिंसंभवाच्चैव जीवास्तित्वविनिश्चयः ॥७०॥  
 अन्यप्रेरितमेतस्य शरीरस्य विचेष्टितम् । हित्ताहिताभिसंधा<sup>२</sup> नाद्यन्तस्येव विचेष्टितम् ॥७१॥  
 चैतन्यं भूतसंयोगाद् यदि चेत्यं प्रजायते ।<sup>३</sup>पितरं रन्धनायाविश्रिते स्यात्समुद्भव ॥७२॥  
 ह्यादिभूतवादीष्टमतद्वृणसंभवात् । मूर्खप्रलपितं<sup>४</sup> तस्य मतमित्यवधीर्यताम्<sup>५</sup> ॥७३॥  
<sup>६</sup>विज्ञप्तिमात्रसंसिद्धिर्न विज्ञानादिहास्ति<sup>७</sup> ते । साध्यसाधनयोरैक्यात् कुलस्तस्वविनिश्चिति<sup>८</sup> ॥७४॥  
 विज्ञानव्यतिरिक्तस्य<sup>९</sup> वाक्यस्येह प्रयोगत । बहिरर्थस्य संसिद्धिविज्ञानं तद्वचोऽपि चेत् ॥७५॥  
<sup>१०</sup>किं केन साधितं<sup>११</sup> तस्यान्मूर्खविज्ञप्तिमात्रकम् । कुतो ब्राह्मणभेदोऽपि<sup>१२</sup> विज्ञानैक्ये निरंशके ॥७६॥

जहाँ यह जीव अपने अगले-पिछले शरीरोंसे युक्त होता है वहीं उसका परलोक कहछाता है और उन शरीरोंमें रहनेवाला आत्मा परलोकी कहा जाता है तथा वही परलोकी आत्मा परलोक-सम्बन्धी पुण्य-पापोंके फलको भोगता है ॥६९॥ इसके सिवाय, जातिस्मरणसे जीवन-भरण-रूप आवागमनसे और आप्तप्रणीत आगमसे भी जीवका पृथक् अस्तित्व सिद्ध होता है ॥७०॥ जिस प्रकार किसी यन्त्रमें जो हलन-चलन होता है वह किसी अन्य चालककी प्रेरणासे होता है । इसी प्रकार इस शरीरमें भी जो यातायातरूपी हलन-चलन हो रहा है वह भी किसी अन्य चालककी प्रेरणासे ही हो रहा है वह चालक आत्मा ही है । इसके सिवाय शरीरकी जो चेष्टाएँ होती है सो हित-अहितके विचारपूर्वक होती है—इससे भी जीवका अस्तित्व पृथक् जाना जाता है ॥७१॥ यदि आपके कहे अनुसार पृथिवी आदि भूतचतुष्टयके संयोगसे जीव उत्पन्न होता है तो भोजन पकानेके लिए आगपर रखी हुई बटलोईमें भी जीवकी उत्पत्ति हो जानी चाहिए क्योंकि वहाँ भी तो अग्नि, पानी, वायु और पृथिवीरूप भूतचतुष्टयका संयोग होता है ॥७२॥ इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि भूतवादीयोंके मतमें अनेक दूषण हैं इसलिए यह निश्चय समझिए कि भूतवादीयोंका मत निरे मूर्खोंका प्रलाप है उसमें कुछ भी सार नहीं है ॥७३॥

इसके अनन्तर स्वयंबुद्धने विज्ञानवादीसे कहा कि आप इस जगत्को विज्ञान मात्र मानते हैं—विज्ञानसे अतिरिक्त किसी पदार्थका सद्भाव नहीं मानते परन्तु विज्ञानसे ही विज्ञानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि आपके मतानुसार साध्य, साधन दोनों एक हो जाते हैं—विज्ञान ही साध्य होता है और विज्ञान ही साधन होता है । ऐसी हालतमें तत्त्व-का निश्चय कैसे हो सकता है ? ॥७४॥ एक बात यह भी है कि संसारमें ब्राह्मणपदार्थोंकी सिद्धि वाक्योंके प्रयोगसे ही होती है । यदि वाक्योंका प्रयोग न किया जाये तो किसी भी पदार्थकी सिद्धि नहीं होगी और उस अवस्थामें संसारका व्यवहार बन्द हो जायेगा । यदि वह वाक्य विज्ञानसे भिन्न है तो वाक्योंका प्रयोग रहते हुए विज्ञानाद्वैत सिद्ध नहीं हो सकता । यदि वह कहे कि वे वाक्य भी विज्ञान ही है तो हे मूर्ख, बता कि तूने 'यह संसार विज्ञान मात्र है' इस विज्ञानाद्वैतकी सिद्धि किसके द्वारा की है ? इसके सिवाय एक बात यह भी विचारणीय है कि जब तू निरंश निर्विभाग विज्ञानको ही मानता है तब ब्राह्मण आदिका भेदव्यवहार किस प्रकार सिद्ध हो सकेगा ? भावार्थ—विज्ञान पदार्थोंको जानता है इसलिए

१ देहौ नो ष७, २०, ५० । तौ पूर्वोत्तरो । २. अभिप्रायात् । ३. स्वात्माय् । ४. पचनाय । ५. चाविक्रियम् । ६. अवशीक्रियताम् ।—घर्षताम् ५०, ८० । ७. विज्ञानाद्वैतवादिनं प्रति वाक्ति । ८. विज्ञानम् । ९. विज्ञप्तिप्रतिपादकम् । १०. किं किं न ५० । ११. विज्ञानम् । १२. विज्ञानाद्वैते ।



विज्ञप्तिविषयाकारशून्या न प्रतिभासते । प्रकाश्यं विना सिद्ध्येत् क्वचित् किन्तु प्रकाशकम् ॥७७॥  
 विज्ञप्त्या परसंविच्छेदग्रहः स्याद् वा न चा तव । तद्ग्रहे सर्वविज्ञाननिरालम्बनताक्षतिः ॥७८॥  
 तद्ग्रहेऽन्यसंतानसाधने का गतिस्तव । अनुमानेन तत्सिद्धौ ननु बाह्यार्थसंस्थितिः ७९॥  
 विश्वं विज्ञप्तिमात्रं चेद् वाग्विज्ञानं मृषाखिलम् । भवेद् बाह्यार्थशून्यत्वात् कुतः सत्येतरस्थितिः ॥८०॥  
 ततोऽस्ति बहिरर्थोऽपि साधनादिप्रयोगतः । तस्माद् विज्ञप्तिवादोऽयं बालालपितपेलवः ॥८१॥  
 शून्यवादेऽपि शून्यत्वप्रतिपादि वचस्तव । विज्ञानं चास्ति वा नेति विकल्पद्वयकल्पना ॥८२॥  
 वाग्विज्ञानं समस्तीदमिति हन्त हतो भवान् । तद्वङ्कस्तस्य संसिद्धेरन्यथा शून्यता कुतः ॥८३॥

ग्राहक कहलाता है और पदार्थ ग्राह कहलाते हैं जब तू ग्राह-पदार्थोंकी सत्ता ही स्वीकृत नहीं करता तो ज्ञान-ग्राहक किस प्रकार सिद्ध हो सकेगा ? यदि ग्राहको स्वीकार करता है तो विज्ञानका अद्वैत नष्ट हुआ जाता है ॥७५-७६॥ ज्ञानका प्रतिभास घट-पटादि विषयोंके आकारसे शून्य नहीं होता अर्थात् घट-पटादि विषयोंके रहते हुए ही ज्ञान उन्हें जान सकता है, यदि घट-पटादि विषय न हों तो उन्हें जाननेवाला ज्ञान भी नहीं हो सकता । क्या कभी प्रकाश करने योग्य पदार्थोंके विना भी कहीं कोई प्रकाशक प्रकाश करनेवाला होता है ? अर्थात् नहीं होता । इस प्रकार यदि ज्ञानको मानते हो तो उसके विषयभूत पदार्थोंको भी मानना चाहिए ॥७७॥ हम पूछते हैं कि आपके मतमें एक विज्ञानसे दूसरे विज्ञानका ग्रहण होता है अथवा नहीं ? यदि होता है तो आपके माने हुए विज्ञानमें निरालम्बनताका अभाव हुआ अर्थात् वह विज्ञान निरालम्ब नहीं रहा, उसने द्वितीय विज्ञानको जाना इसलिए उन दोनोंमें ग्राह-ग्राहक भाव सिद्ध हो गया जो कि विज्ञानाद्वैतका बोधक है । यदि यह कहो कि एक विज्ञान दूसरे विज्ञानको ग्रहण नहीं करता तो फिर आप उस द्वितीय विज्ञानको जो कि अन्य सन्तानरूप है, सिद्ध करनेके लिए क्या हेतु देंगे ? कदाचित् अनुमानसे उसे सिद्ध करोगे तो घट-पट आदि बाह्य पदार्थोंकी स्थिति भी अवश्य सिद्ध हो जायेगी क्योंकि जब साध्य-साधनरूप अनुमान मान लिया तब विज्ञानाद्वैत कहाँ रहा ? उसके अभावमें अनुमानके विषयभूत घट-पटादि पदार्थ भी अवश्य मानने पड़ेगे ॥७८-७९॥ यदि वह संसार केवल विज्ञानमय ही है तो फिर समस्त वाक्य और ज्ञान मिथ्या हो जायेंगे, क्योंकि जब बाह्य घट-पटादि पदार्थ ही नहीं हैं तो ये वाक्य और ज्ञान सत्य हैं तथा ये असत्य यह सत्यासत्य व्यवस्था कैसे हो सकेगी ? ॥ ८० ॥ जब आप साधन आदिका प्रयोग करते हैं तब साधनसे भिन्न साध्य भी मानना पड़ेगा और वह साध्य घट-पट आदि बाह्य पदार्थ ही होगा । इस तरह विज्ञानसे अतिरिक्त बाह्य पदार्थोंका भी सद्भाव सिद्ध हो जाता है । इसलिए आपका यह विज्ञानाद्वैतवाद केवल बालकोंकी बोलीके समान सुननेमें ही मनोहर लगता है ॥८१॥

इस प्रकार विज्ञानवादका खण्डन कर स्वयम्बुद्ध शून्यवादका खण्डन करनेके लिए तत्पर हुए । वे बोले कि-आपके शून्यवादमें भी, शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वचन और उनसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान है, या नहीं ? इस प्रकार दो विकल्प उत्पन्न होते हैं ॥८२॥ यदि आप इन विकल्पोंके उत्तरमें यह कहें कि हाँ, शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वचन और ज्ञान दोनों ही हैं; तब खेदके साथ कहना पड़ता है कि आप जीत लिये गये क्योंकि वाक्य और

१. परा चासौ संवित्स्व । २. उपाय. । ३. अवशेष, अथवा क्षीणः ।-पेशल ७० । ४. वाक् च विज्ञान च वाग्विज्ञानम् । ५. वाग्विज्ञानाभावे सति ।

तदस्या<sup>१</sup> लपितं शून्यमुन्मत्तं<sup>२</sup> विरुतोपमम् । ततोऽस्ति जीवो धर्मश्च दयासंयमलक्षणः ॥८४॥  
 सर्वज्ञोपज्ञमेवैतत् तत्त्वं तत्त्वविदां मतम् । आसम्मन्यमतान्यन्यान्यवहेयान्यतो बुधेः ॥८५॥  
 इति तद्वचनाज्जाता परिषत्सकलैव सा । निरारंकात्मसद्भावे<sup>३</sup> संप्रीतश्च समापतिः ॥८६॥  
 परवादिनगास्तोऽपि स्त्रयं ब्रुवध्वचोऽज्ञानैः । निष्परापातमालाघ सद्यः प्रम्लानामागताः ॥८७॥  
 पुनः प्रशान्तगम्भीरे स्थिते तस्मिन् सदस्यसां । दृष्टश्रुतानुभूतार्थसंबन्धीदममायत ॥८८॥  
 शृणु भोस्त्वं महाराज वृत्तमाख्यानकं पुरा । खेन्द्रोऽभूदरविन्दाख्यो भवद्गंशशिखामयिः ॥८९॥  
 स इमां पुण्यपाकेन क्षास्ति स्म परमां पुरीम् । उद्धसप्रतिसामन्तदोर्दणानवसर्पयन् ॥९०॥  
 विषयानन्वभूद् दिव्यानसौ खेचरगोचरान् । श्रभूतां हरिचन्द्रश्च कुरुविन्दश्च तत्सुतौ ॥९१॥  
 स बह्मरत्नसंरंभरौद्रध्यानामिसंधिना । बबन्ध नरकापुत्र्यं तीमासातफलोदयम् ॥९२॥  
 प्रत्यासन्नश्रुतेस्तस्य द्राहृज्वरविजग्मिततः । बबुधे तनुसंतापः कदाचिदतिदुःसहः ॥९३॥

विज्ञानकी तरह आपको सब पदार्थ मानने पड़ेंगे। यदि यह कहे कि हम वाक्य और विज्ञान-  
 को नहीं मानते तो फिर शून्यताकी सिद्धि किस प्रकार होगी? भावार्थ—यदि आप शून्यता  
 प्रतिपादक वचन और विज्ञानको स्वीकार करते हैं तो वचन और विज्ञानके विषयभूत जीवादि  
 समस्त पदार्थ भी स्वीकृत करने पड़ेंगे। इसलिए शून्यवाद् नष्ट हो जायेगा और यदि वचन  
 तथा विज्ञानको स्वीकृत नहीं करते हैं तब शून्यवादका समर्थन व मनन किसके द्वारा करेंगे?  
 ॥८३॥ ऐसी अवस्थामें आपका यह शून्यवादका प्रतिपादन करना उन्मत्त पुरुषके रोनेके समान  
 व्यर्थ है। इसलिए यह सिद्ध हो जाता है कि जीव शरीरादिसे पृथक् पदार्थ है तथा दया, संयम  
 आदि लक्षणवाला धर्म भी अवश्य है ॥८४॥

तत्त्वज्ञ मनुष्य उन्हीं तत्त्वोंको मानते हैं जो सर्वज्ञ देवके द्वारा कहे हुए हों। इसलिए  
 विद्वानोंको चाहिए कि वे आत्माभास पुरुषों-द्वारा कहे हुए तत्त्वोंको हेय समझे ॥८५॥ इस  
 प्रकार स्वयम्बुद्ध मन्त्रीके वचनोंसे वह सम्पूर्ण सभा आत्माके सद्भावके विषयमें संशयरहित  
 हो गयी अर्थात् सभीने आत्माका पृथक् अस्तित्व स्वीकार कर लिया और सभाके अधिपति  
 राजा महाबल भी अतिशय प्रसन्न हुए ॥ ८६ ॥ वे परवादीरूपी वृक्ष भी स्वयम्बुद्ध मन्त्रीके  
 वचनरूपी वृक्षके कठोर प्रहारसे शीघ्र ही म्लान हो गये ॥८७॥ इसके अनन्तर जब सब सभा  
 शान्तभावसे चुपचाप बैठ गयी तब स्वयम्बुद्ध मन्त्री दृष्ट श्रुत और अनुभूत पदार्थसे सम्बन्ध  
 रखनेवाली कथा कहने लगे ॥८८॥

हे महाराज, मैं एक कथा कहता हूँ उसे सुनिए। कुछ समय पहले आपके वंशमें चूड़ा-  
 मणिके समान एक अरविन्द नामका विद्याधर हुआ था ॥८९॥ वह अपने पुण्योदयसे  
 अहंकारी शत्रुओंके मुजाओंका गर्व दूर करता हुआ इस उत्कृष्ट अलका नगरीका शासन करता  
 था ॥९०॥ वह राजा विद्याधरोंके योग्य अनेक उत्तमोत्तम भोगोंका अनुभव करता रहता था।  
 उसके दो पुत्र हुए, एकका नाम हरिचन्द्र और दूसरेका नाम कुरुविन्द था ॥९१॥ उस  
 अरविन्द राजाने बहुत आरम्भको बढ़ानेवाले रौद्रध्यानके चिन्तनसे तीव्र दुःख देनेवाली  
 नरकआयुका बन्ध कर लिया था ॥९२॥ जब उसके मरनेके दिन निकट आये तब

१ तत् कारणात् । २ शून्यवादिनः । ३ वचः । ४ सर्वज्ञेन प्रथमोपदिष्टम् । ५. आत्मानमाप्तं  
 मन्यते इत्याप्तमन्या तेषा मतानि । ६ निस्सन्देहा । ७. आत्मास्तित्वे । ८. कथाम् । ९. अपसारयन् ।  
 १०. प्राणव्यपरोपणादिपु प्रमादतः प्रत्यावेश संरम्भ इत्युच्यते ।

१ कङ्कारवारिभिर्भूतशीतशीतलि<sup>२</sup>कानिलैः । न<sup>३</sup>निर्वृतिमसौ लेभे हरिश्च हरिचन्द्रनैः ॥१४॥  
 विद्यासु विमुदीमावं स्वासु यातासु दुर्मदी । पुण्यक्षयात् परिक्षीणमदशक्तिरिवेमराट् ॥१५॥  
 दाहज्वरपरीताङ्ग<sup>४</sup> सतापं सोऽमुक्षमः । हरिचन्द्रमथाहूय सुतमित्यादिशद् वचः ॥१६॥  
 अङ्ग पुत्र ममाङ्गेषु संतापो वर्द्धनेतराम् । पश्य कङ्कारहाराणां परिरक्षाभिं<sup>५</sup> तदर्पणात् ॥१७॥  
 तन्मासुदककुर्वन्<sup>६</sup> पुत्र प्रापयाशु स्वविद्यया । तांश्च शीतान् चनोद्देशान् सीतानघास्तदाश्रितान् ॥१८॥  
 तत्र कल्पतरुन् पुन्वन्<sup>७</sup> सीतावीचिचयोत्थितः । दाहान्मां मातरिश्वास्मादुपशान्तिं स नेष्यति ॥१९॥  
 इति तद्वचनाद् विद्यां<sup>८</sup> प्रैपिषद् ज्योमगामिनीम् । स सूतः सान्यपुण्यस्य नाम्भूत्स्योपकारिणी ॥२०॥  
 विद्यावैमुख्यतो ज्ञात्वा पितृव्याधिरसाध्यताम् । सुतः कर्तव्यतामहूः सोऽमूढद्विग्नमानसः<sup>९</sup> ॥२१॥  
 अथान्येधुरसुप्याङ्गे पेतुः शोणितविन्दवः । मिथ कलहविद्विष्टं गृहकोकिलं<sup>१०</sup> बालधेः ॥२२॥  
 तैश्च तस्य किलाङ्गानि<sup>११</sup> निर्वह्वुः पापदोषतः । सोऽस्तुपच्चेति<sup>१२</sup> दिप्त्वाद्य परं लब्धं मयौषधम् ॥२३॥  
 ततोऽन्यं कुरुविन्दारुख्यं स्नुमाहूय सोऽवदत् । पुत्र मे रुधिरापूर्णां वाप्येकां<sup>१३</sup> क्रियतामिति ॥२४॥

उसके दाहज्वर उत्पन्न हो गया जिससे दिनो-दिन शरीरका अत्यन्त दुःसह सन्ताप बढ़ने लगा ॥१३॥ वह राजा न तो लाल कमलोंसे सुवासित जलके द्वारा, न पंखोंकी शीतल हवाके द्वारा, न मणियोंके हारके द्वारा और न चन्द्रनेके लेपके द्वारा ही सुख-शान्तिको पा सका था ॥१४॥ उस समय पुण्यक्षय होनेसे उसकी समस्त विद्याएँ उसे छोड़कर चली गयी थीं इसलिए वह उस गजराजके समान अशक्त हो गया था जिसको कि मद्शक्ति सर्वथा क्षीण हो गयी हो ॥१५॥ जब वह दाहज्वरसे समस्त शरीरमें वैचैनी पैदा करनेवाले सन्तापको नहीं सह सका तब उसने एक दिन अपने हरिचन्द्र पुत्रको बुलाकर कहा ॥१६॥ हे पुत्र, मेरे शरीरमें यह सन्ताप बढ़ता ही जाता है । देखो तो, लाल कमलोंकी जो मालाएँ सन्ताप दूर करनेके लिए शरीरपर रखी गयी थीं वे कैसी मुरझा गयी हैं ॥१७॥ इसलिए हे पुत्र, तुम मुझे अपनी विद्याके द्वारा शीघ्र ही उत्तरकुुरु देशमें भेज दो और उत्तरकुुरुमें भी उन वनोंमें भेजना जो कि सीतोदा नदीके तटपर स्थित हैं तथा अत्यन्त शीतल हैं ॥१८॥ कल्पवृक्षोंको हिलानेवाली तथा सीता नदीकी तरंगोंसे उठी हुई वहाँकी शीतल वायु मेरे इस सन्तापको अवश्य ही शान्त कर देगी ॥१९॥ पिताके ऐसे वचन सुनकर राजपुत्र हरिचन्द्रने अपनी आकाशगामिनी विद्या भेजी परन्तु राजा अरविन्दका पुण्य क्षीण हो चुका था इसलिए वह विद्या भी उसका उपकार नहीं कर सकी अर्थात् उसे उत्तरकुुरु देश नहीं भेज सकी ॥२०॥ जब आकाशगामिनी विद्या भी अपने कार्यसे विमुख हो गयी तब पुत्रने समझ लिया कि पिताकी बीमारी असाध्य है । इससे वह बहुत उदास हुआ और किंकर्तव्यविमूढ-सा हो गया ॥२१॥ अनन्तर किसी एक दिन दो लिपकली परस्परमें लड़ रही थीं । लड़ते-लड़ते एककी पूँछ टूट गयी, पूँछसे निकली हुई खूनकी कुछ बूँदें राजा अरविन्दके शरीरपर आकर पड़ीं ॥२२॥ उन खूनकी बूँदोंसे उसका शरीर ठण्डा हो गया-दाहज्वरकी व्यथा शान्त हो गयी । पापके उदयसे वह बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और विचारने लगा कि आज मैंने दैवयोगसे बड़ी अच्छी ओषधि पा ली है ॥२३॥ उसने कुरुविन्द नामके दूसरे पुत्रको बुलाकर कहा कि हे पुत्र, मेरे

१. कङ्कारं सौगन्धिकं, कमलम् । २. तालवृन्तकम् । ३. सुखम् । ४. परीताङ्ग ल० । ५. शरीर-  
 र्पणात् । ६. उत्तरकुर्वन् । ७. प्रेषयति स्म । इष गत्यामिति धातु । ८. उद्वेगयुक्तमना । ९. गृह-भौषिक-म०,  
 ल० । १०. गृहभौषिका । ११. शैत्यं ववुरित्यर्थः । १२. सोऽस्तुपच्चेति ल० । १३. दैवत । १४. कार्यतामिति ।

पुनरप्यवदल्लब्धविभङ्गोऽस्मिन् वनान्तरे । मृगा बहुविधा सन्ति तैस्त्वं प्रकृतमाचर । ॥१०५॥  
 स तद्वचनमाकर्ण्य पापभीरुर्विचिन्त्य च । तत्कर्मपारयन् कर्तुं मृगीभूतः क्षणं स्थितः ॥१०६॥  
 प्रत्यासन्नसृष्टिं वृद्ध्वा तं बद्धनरकायुषम् । दिव्यज्ञानदशः साधोस्तत्कार्येषून् स शीतकः ॥१०७॥  
 अनुल्लब्ध्वं पितृवार्त्न्यं मन्यमानस्तथाप्यसौ । कृत्रिमैः<sup>१</sup> क्षतजैः पूर्णां वापीमेकामकारयत् ॥१०८॥  
 स तदाकर्णनात् प्रीतिमगमत् पापपण्डितः । अल्लब्धपूर्वमासाद्य निधानमिव दुर्गतः<sup>२</sup> ॥१०९॥  
 कारिसाहगरगेण चारिणा विप्रतारितः । बहु मेने स तां पापो वापीं चैतरणीमिव ॥११०॥  
 तत्रानीतश्च तन्मध्ये यथेष्टं शयितोऽमुतः । चिक्रीड कृतगण्डूषः कृतकं तदद्बुद्ध च ॥१११॥  
 नरकापुरपर्याप्तं<sup>३</sup> पर्यापिपयिषश्चिव । दधे स<sup>४</sup> तुग्धे चित्तमधीः पापोदधेर्विधुः ॥११२॥  
 स ह्य<sup>५</sup> पुत्रमाहन्तुमाधावन् पतितोऽन्तरे । स्वासिधेनुकथा<sup>६</sup> दीर्णहृदयो मृतिमासदत् ॥११३॥  
 स तथा<sup>७</sup> दुर्मृतिं प्राप्य गतः । इवाञ्जीमधर्मतः । कथेमयुनाप्यत्स्यां नगर्यां स्मर्यते जनैः ॥११४॥  
 ततो भग्नैकरदनो दन्तीवानमिताननः । उरुखातफणमायिक्वयो महाहिरिव निष्प्रमः ॥११५॥

लिए खूनसे भरी हुई एक बावड़ी बनवा दो ॥१०४॥ राजा अरविन्दको विभंगावधि ज्ञान था इसलिए विचार कर फिर बोला—इसी समीपवर्ती वनमें अनेक प्रकारके मृगा रहते हैं उन्हींसे तू अपना काम कर अर्थात् उन्हें मारकर उनके खूनसे बावड़ी भर दे ॥१०५॥ वह कुरुविन्द पापसे डरता रहता था इसलिए पिताके ऐसे वचन सुनकर तथा कुछ विचारकर पापमय कार्य करनेके लिए असमर्थ होता हुआ क्षण-भर चुपचाप खड़ा रहा ॥१०६॥ तत्पश्चात् वनमें गया वहाँ किन्हीं अवधिज्ञानी मुनिसे जब उसे मालूम हुआ कि हमारे पिताकी मृत्यु अत्यन्त निकट है तथा उन्हींने नरकायुका वन्ध कर लिया है तब वह उस पापकर्मके करनेसे रुक गया ॥१०७॥ परन्तु पिताके वचन भी उल्लंघन करने योग्य नहीं है ऐसा मानकर उसने कृत्रिम रुधिर अर्थात् लाखके रंगसे भरी हुई एक बावड़ी बनवायी ॥१०८॥ पापकार्य करनेमें अतिशय चतुर राजा अरविन्दने जब बावड़ी तैयार होनेका समाचार सुना तब वह बहुत ही हर्षित हुआ जैसे कोई दरिद्र पुरुष पहले कभी प्राप्त नहीं हुए निधानको देखकर हर्षित होता है ॥१०९॥ जिस प्रकार पापी-नारकी जीव वैतरणी नदीको बहुत अच्छी मानता है उसी प्रकार वह पापी अरविन्द राजा भी लाखके लाल रंगसे धोखा खाकर अर्थात् सचमुचका रुधिर समझकर उस बावड़ीको बहुत अच्छी मान रहा था ॥११०॥ जब वह उस बावड़ीके पास लाया गया तो आते ही उसके बीचमें सो गया और इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगा । परन्तु कुल्ला करते ही उसे मालूम हो गया कि यह कृत्रिम रुधिर है ॥१११॥ यह जानकर पापरूपी समुद्रको बढानेके लिए चन्द्रमाके समान वह बुद्धिरहित राजा अरविन्द, मानो नरककी पूर्ण आयु प्राप्त करनेकी इच्छासे ही रुष्ट होकर पुत्रको मारनेके लिए दौड़ा परन्तु बीचमें इस तरह गिरा कि अपनी ही तलवारसे उसका हृदय विदीर्ण हो गया तथा मर गया ॥११२-११३॥ वह कुमरणको पाकर पापके योगसे नरकगतिको प्राप्त हुआ । हे राजन् ! यह कथा इस अलका नगरीमें लोगोंको आजतक याद है ॥११४॥ जिस प्रकार दौल दूट जानेसे हाथी अपना मुँह नीचा कर लेता है अथवा जिस प्रकार फणका मणि उखाड़ लेनेसे सर्प तेज-

१. अतीरयन् असमर्थो भवन्नित्यर्थः । २. मन्द । 'शीतकोऽलसोऽनुष्णः' इत्यमरः । ३. रक्तैः । ४. दरिद्र । ५. कृत्रिम । ६. वञ्चितः । ७. बहुमन्यते स्म । ८. ता वयां वापी दै-जं० । ९. नरकनदीम् । १०. नरकापुरपर्यन्तं प०, द०, ल० । ११. पर्याप्तं कर्तुमिच्छन् । १२. पुत्रहिमामाम् । १३. स्वच्छुरिकथा । १४. दीर्णं विदारितम् । १५. तदा द०, प०, ल० । १६. नरकगतम् ।

पितृमर्निरीवापायात् कुरुविन्दोऽरविन्दवत् । परिम्लानतनुच्छायः स शोच्यामगमद् दशाम् ॥११६॥  
 तथात्रैव भवद्वंद्वो विस्तोर्णं जलधाविच । दण्डो नाम्नाभवत् खेन्द्रो दण्डितारातिमण्डलः ॥११७॥  
 मणिमालीत्यभूत्तस्मात् सनुर्मण्डिरिवाभ्युधेः । नियोज्य औवराज्ये तं स्वेष्टान् भोगानमुत्कृत् सः ॥११८॥  
 भुक्त्वापि सुचिरं भोगान्नातृपथद् विषयोत्सुकः । प्रत्युतासक्तिममजत् औवस्त्रामरणदिपु ॥११९॥  
 सोऽत्यन्तविषयासक्तिकृतकौटिल्यं चोदितः । बधन्ध तीव्रसंक्लेशात् तिरश्चामायुरार्त्तधीः ॥१२०॥  
 जीवितान्ते स दुर्घ्यानमात्तमाप्यै दुर्दृष्टैः । मण्डागारे निजे मोहान् महानजगरोऽजनि ॥१२१॥  
 स जातिस्मरतां गत्वा मण्डागारिकवद् भृशम् । तत्प्रवेशे निजं सूनुमन्वमंस्त न चापरम् ॥१२२॥  
 अन्येद्युस्वधिविज्ञानलोचनान्मुनिपुङ्गवात् । मणिमाली पितृज्ञात्वा तं वृत्तान्तमशेषतः ॥१२३॥  
 पितृमन्त्रया स तन्मूर्च्छामपहर्तुं मनाः सुधीः । शयोररने शनैः स्थित्वा स्नेहाद्गं गिरमन्मघात् ॥१२४॥  
 पितः पतितवानस्यां कुयोनावधुना त्वकम् । विषयार्त्तद्वारेण घृतमूर्च्छो धनर्दिपु ॥१२५॥  
 ततो धिगिदमत्यन्तकटुकं विषयामिषम् । वमैवद् दुर्जरं तात किम्पाकफलसन्निभम् ॥१२६॥

रहित हो जाता है अथवा सूर्य अस्त हो जानेसे जिस प्रकार कमल मुरझा जाता है उसी प्रकार पिताकी मृत्युसे कुरुविन्दने अपना मुँह नीचा कर लिया, उसका सब तेज जाता रहा तथा सारा शरीर मुरझा गया-शियिल हो गया । इस प्रकार वह शोचनीय अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥११५-११६॥

हे राजन्, अब दूसरी कथा सुनिए-समुद्रके समान विस्तीर्ण आपके इस वंशमें एक दण्ड नामका विद्याधर हो गया है । वह बड़ा प्रतापी था । उसने अपने समस्त शत्रुओंको दण्डित किया था ॥११७॥ जिस प्रकार समुद्रसे मणि उत्पन्न होता है उसी प्रकार उस दण्ड विद्याधरसे भी मणिमाली नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । जब वह बड़ा हुआ तब राजा दण्डने उसे युवराज-पदपर नियुक्त कर दिया और आप इच्छानुसार भोग भोगने लगा ॥११८॥ वह विषयोंमें इतना अधिक उत्सुक हो रहा था कि चिरकाल तक भोगोंको भोगकर भी तृप्त नहीं होता था बल्कि स्त्री, वस्त्र तथा आभूषण आदिमें पहलेकी अपेक्षा अधिक आसक्त होता जाता था ॥११९॥ अत्यन्त विषयासक्तिके कारण मायाचारी चेष्टाओंको करनेवाले उस आर्तध्यान राजाने तीव्र संक्लेश भावोंसे तिर्यञ्च आयुका बन्ध किया ॥१२०॥ चूँकि मरते समय उसका आर्तध्यान नामका कुध्यान पूर्णताको प्राप्त हो रहा था, इसलिए कुमरणसे मरकर वह मोहके उदयसे अपने भण्डारमें बड़ा भारी अजगर हुआ ॥१२१॥ उसे जातिस्मरण भी हो गया था इसलिए वह भण्डारीकी तरह भण्डारमें केवल अपने पुत्रको ही प्रवेश करने देता था अन्यको नहीं ॥१२२॥ एक दिन अतिशय बुद्धिमान् राजा मणिमाली किन्हीं अवधिज्ञानी मुनिराजसे पिताके अजगर होने आदिका समस्त वृत्तान्त मालूम कर पितृ-भक्तिसे उनका मोह दूर करनेके लिए भण्डारमें गया और धीरेसे अजगरके आगे खड़ा होकर स्नेहयुक्त वचन कहने लगा ॥१२३-१२४॥ हे पिता, तुमने धन, ऋद्धि आदिमें अत्यन्त ममत्व और विषयोंमें अत्यन्त आसक्ति की थी इसी दोषसे तुम इस समय इस कुयोनिमें-सर्पपर्यायमें आकर पड़े हो ॥१२५॥ यह विषय-रूपी आमिष अत्यन्त कटुक है, दुर्जर है और किंपाक ( विषफल ) फलके समान है इसलिए धिक्कारके योग्य है । हे पिताजी, इस विषयरूपी आमिषको अब भौं छोड़ दो ॥१२६॥

१. अवस्थाम् । २. पुनः किमिति चेत् । ३. कौटिल्यं माया । ४. अज्ञानम् । ५. अजगरस्य । ६. आसन्न-  
 आसन्नितः । ७. भ्रवमोहः । ८. संभोगः । 'आमिषं पलले लोभे संभोगोक्तौचयीरि' इत्यभिधानात् ।  
 ९. उद्गारं क्रुच ।

१ राक्षामिव संसारमनुबध्नाति संततम् । दुस्व्यजं त्यजदप्येतत् कण्ठस्थमिव जीवितम् ॥१२७॥  
 प्रकटीकृतविश्रामं प्राणहारि भयावहम् । मृगयोरिव दुर्गांतं नृगाणैरप्रलम्भकम् ॥१२८॥  
 ताम्बूलमिव संयोगादिदं रागविवर्द्धनम् । अन्धकारमिवोत्सर्पत् सम्मार्गस्य निरोधनम् ॥१२९॥  
 जैनं मतमिव प्रायः परिभूतमतान्तरम् । तद्विल्लसितवल्लोलं वैचित्र्यात् सुरचापवत् ॥१३०॥  
 किं वात्र बहुनोक्तेन पश्येदं विषयोद्भवम् । सुखं संसारकान्तारे परिभ्रमयतीकसितम् ॥१३१॥  
 नमोऽस्तु तद्रसासंगविमुखाय स्थिरात्मने । तपोधनगणयेति निनिन्द विषयानसी ॥१३२॥  
 अधाली पुत्रनिर्दिष्टधर्मवाक्यांशुमालिना । गलिताशेषमोहान्धतमसं समजायत ॥१३३॥  
 ततो धर्मोपधं प्राप्य स कृतामुशयः शशु । ववाम विषयौत्सुक्यं महाविषमिवोत्सवम् ॥१३४॥  
 स परित्यज्य संवेगादाहारं सशरीरकम् । जीवितान्ते तनुं हित्वा दिविजोऽभूमहर्दिकः ॥१३५॥  
 ज्ञात्वा च भवमागत्य संप्रत्य मणिमालिने । मणिहारमदत्तासाजुर्निर्ममणनिदीधितित् ॥१३६॥  
 स पृथ भवतः कण्ठे हारो रत्नांशुमासुरः । लक्ष्यतेऽद्यापि यो लक्ष्म्याः प्रहास इव निर्मलः ॥१३७॥  
 तथैवमपरं राजन् यथावृषो निगद्यते । सन्ति यद्दर्शिनोऽद्यापि वृद्धाः केचन खेचराः ॥१३८॥  
 भासोच्छतबलो नाम्ना भवद्रीयः पितामहः । प्रजा राजन्वतीः कुर्वन् स्वगुणै रमिगामिकैः ॥१३९॥

हे तात, जिस प्रकार रथका पहिया निरन्तर संसार-परिभ्रमण करता रहता है-चलता रहता है उसी प्रकार यह विषय भी निरन्तर संसार-परिभ्रमण करता रहता है-स्थिर नहीं रहता अथवा संसार चतुर्गतिरूप संसारका बन्ध करता रहता है । यद्यपि यह कण्ठस्थ प्राणोंके समान कठिनाईसे छोड़े जाते हैं परन्तु त्याज्य अवश्य हैं ॥१२७॥ ये विषय शिकारीके गानेके समान हैं जो पहले मनुष्यरूपी हरिणोंको उगनेके लिए विश्वास दिलाते हैं और बादमें भयंकर हो प्राणोंका हरण किया करते हैं ॥१२८॥ जिस प्रकार ताम्बूल चूना, खैर और सुपारीका संयोग पाकर राग-लालिमाको बढ़ाते हैं उसी प्रकार ये विषय भी स्त्री-पुत्रादिका संयोग पाकर राग-स्नेहको बढ़ाते हैं और बढ़ते हुए अन्धकारके समान समीचीन मार्गको रोक देते हैं ॥१२९॥ जिस प्रकार जैनमत मतान्तरोंका खण्डन कर देता है उसी प्रकार ये विषय भी पिता, गुरु आदिके हितोपदेशरूपी मर्तोंका खण्डन कर देते हैं । ये विजलीकी चमकके समान चञ्चल हैं और इन्द्रधनुषके समान विचित्र हैं ॥१३०॥ अधिक कहनेसे क्या लाभ ? देखो, विषयोंसे उत्पन्न हुआ यह विषयसुख इस जीवको संसाररूपी अदवीमें घुमाता है ॥१३१॥ जो इस विषयरसकी आसक्तिसे चिमुख रहकर अपने आत्माको अपने-आपमें स्थिर रखते हैं ऐसे मुनियोंके समूहको नमस्कार हो । इस प्रकार राजा मणिमालीने विषयोंकी निन्दा की ॥१३२॥ तदनन्तर अपने पुत्रके धर्मवाक्यरूपी सूर्यके द्वारा उस अजगरका सम्पूर्ण मोहरूपी गाढ़ अन्धकार नष्ट हो गया ॥१३३॥ उस अजगरको अपने पिछले जीवनपर भारी पश्चात्ताप हुआ और उसने धर्मरूपी ओषधि ग्रहण कर महाविषके समान भयंकर विषयासक्ति छोड़ दी ॥१३४॥ उसने संसारसे भयभीत होकर आहार-पानी छोड़ दिया, शरीरसे भी ममत्त्व त्याग दिया और उसके भ्राभावसे वह आयुके अन्तमें शरीर त्याग कर बड़ी ऋद्धिका धारक देव हुआ ॥१३५॥ उस देवने अवधिज्ञानके द्वारा अपने पूर्व भव जान मणिमालीके पास आकर उसका सत्कार किया तथा उसे प्रकाशमान मणियोंसे शोभायमान एक मणियोंका हार दिया ॥१३६॥ रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान तथा लक्ष्मीके हासके समान निर्मल वह हार आज भी आपके कण्ठमें दिखायी दे रहा है ॥१३७॥ हे राजन्, इसके सिवाय एक और भी वृत्तान्त मैं ज्योंका-त्यों कहता हूँ । उस वृत्तान्तके देखने-वाले कितने ही वृद्ध विद्याधर आज भी विद्यमान हैं ॥१३८॥ शतबल नामके आपके दादा हो

१. शकटचक्रवत् । २. व्यापस्य । ३. विषयसुखानुरागासक्तिः । ४. स्थिरबुद्धये । ५. तामसः लः । ६. पश्चात्तापः । ७. उत्कटम् । ८. प्रकाशमानः । ९. कथैत्यर्थः । १०. यथावद् वसितम् । ११. पितृपिता । १२. -शैरशिरामकैः अ० । -राशिरामिकैः स०, प० । १३. अत्यादरणीयैः ।

स राज्यं सुचिरं भुक्त्वा कदाचिद् भोगिनःस्पृहः । भवत्पितरि निक्षिपराज्यभारो महोदयः ॥१४०॥  
 सन्यगदर्शनपतात्मा गृहीतोपासकव्रतः । निबद्धसुरलोकायुर्विशुद्धपरिणामतः ॥१४१॥  
 हृत्स्वानशनसन्ध्यामवमोदर्यमप्यदः । यथोचितनियोगेन<sup>१</sup> योगेनान्तोऽव्यजत् तनुम् ॥१४२॥  
 माहेन्द्रकल्पेऽनल्पद्विरभूद्रेष सुराप्रणीः । अणिमाद्रिगुणोपेतः सहायुधिमितस्थितिः ॥१४३॥  
 स चान्यदा महामैरी नन्दने त्वासुपागतम् । क्रोडाहेतोर्मया सार्द्धं दृष्टातिस्नेहनिर्भरः ॥१४४॥  
 कुमार परमो धर्मो जैनाभ्युदयसाधनः । न विस्मार्यस्त्वयेत्येवं त्वां तद्वान्वशिवत्तराम्<sup>२</sup> ॥१४५॥  
 नमस्त्वं चरराजेन्द्रमस्तकारुदशासनः । सहस्रबल इत्यासीद् भवत्पितृपितामहः ॥१४६॥  
 स देव देवैः निक्षिप्य लक्ष्मीं शतबले सुते । जम्बाह परमां दीक्षां जैर्नि निर्वाणसाधनीम् ॥१४७॥  
 विजहार मर्षीं कृत्स्नां द्योतयन् स तर्पोऽशुभिः । मिष्यान्वकारघटनां विघटय्यांशुमानिव ॥१४८॥  
 क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य पूजितो नृसुरासुरैः । ततोऽनन्तमपारं च संप्रापच्छाश्वतं पदम् ॥१४९॥  
 तथा युष्मत्पितायुष्मन् राज्यभूरिभरं वशी । त्वयि निक्षिप्य बैराग्यात् महाप्राज्ञाज्यमास्थितः ॥१५०॥  
 पुत्रनप्तृमिरन्ध्रैश्च नमश्चरनराधिपैः । सार्द्धं तपश्चरन्नेप मुक्तिलक्ष्मीं जिष्ण्वति ॥१५१॥  
 धर्माधर्मफलस्यैते दृष्टान्तत्वेन दर्शिताः । युष्मद्वन्द्याः<sup>३</sup> खगाधीशाः<sup>४</sup> सुप्रतीतकथानकाः ॥१५२॥

गये हैं जो अपने मनोहर गुणोंके द्वारा प्रजाको हमेशा सुयोग्य राजासे युक्त करते थे ॥१३९॥ उन भाग्यशाली शतबलने चिरकाल तक राज्यभोग कर आपके पिताके लिए राज्यका भार सौंप दिया था और स्वयं भोगोंसे निःस्पृह हो गये थे ॥१४०॥ उन्होंने सन्यगदर्शनसे पवित्र होकर श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे और विशुद्ध परिणामोंसे देवायुका बन्ध किया था ॥१४१॥ उनने उपवास अत्रमोदर्य आदि सत्प्रवृत्तिको धारण कर आयुके अन्तमें यथायोग्य रीतिसे समाधिमरणपूर्वकं शरीर छोड़ा ॥१४२॥ जिससे महेन्द्रस्वर्गमें बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक श्रेष्ठ देव हुए । वहाँ वे अणिमा, महिमा आदि गुणोंसे सहित थे तथा सात सागर प्रमाण उनकी स्थिति थी ॥१४३॥ किसी एक दिन आप सुमेरु पर्वतके नन्दनवनमें क्रीड़ा करनेके लिए मेरे साथ गये हुए थे वहींपर वह देव भी आया था । आपको देखकर बड़े स्नेहके साथ उसने उपदेश दिया था कि 'हे कुमार, यह जैनधर्म ही उत्तम धर्म है, यही स्वर्ग आदि अभ्युदयोंकी प्राप्तिका साधन है इसे तुम कभी नहीं भूलना' ॥१४४-१४५॥ यह कथा कहकर स्वयंबुद्ध कहने लगा कि—

'हे राजन्, आपके पिताके दादाका नाम सहस्रबल था । अनेक विद्याधर राजा उन्हें नमस्कार करते थे और अपने मस्तकपर उनकी आज्ञा धारण करते थे ॥१४६॥ उन्होंने भी अपने पुत्र शतबल महाराजको राज्य देकर मोक्षप्राप्त करनेवाली उत्कृष्ट जिनदीक्षा ग्रहण की थी ॥१४७॥ वे तपरूपी किरणोंके द्वारा समस्त पृथिवीको प्रकाशित करते और मिथ्यात्वरूपी अन्धकारको घटाको विघटित करते हुए सूर्यके समान विहार करते रहे ॥१४८॥ फिर क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मनुष्य, देव और धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित हो अनन्त अपार और नित्य मोक्ष पदको प्राप्त हुए ॥१४९॥ हे आयुष्मन्, इसी प्रकार इन्द्रियोंको वशमें करनेवाले आपके पिता भी आपके लिए राज्यभार सौंप कर बैराग्यभावसे उत्कृष्ट जिनदीक्षाको प्राप्त हुए हैं और पुत्र, पौत्र तथा अनेक विद्याधर राजाओंके साथ तपस्या करते हुए मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त करना चाहते हैं ॥१५०-१५१॥ हे राजन्, मैंने धर्म और अधर्मके फलका दृष्टान्त देनेके लिए ही आपके वंशमें उत्पन्न हुए उन

१. कृत्येन । २. समाधिना । ३. नितरामनुशास्ति स्म । ४. —खेवर-ग०, ल० । ५. विजिगीषी ( जयनसैले इत्यर्थ ) 'पर्वण्ये राक्षि निर्माणे व्यवहर्तरि भर्तरि । मूर्खे बाले जिगीषो च देवोक्तिर्नरकुण्डिनि ।' इत्यभिधानात् । ६. इन्द्रियजयी । ७. आश्रितः । ८. गृहीतुमिच्छति । ९. वंशे भवा । १०. कथैव मानकः पटहः कथानक सुप्रतीतः प्रसिद्धः कथानको येषां ते तथोक्ताः ।

विद्धि ध्यानचतुष्कस्य फलमेतन्निर्दिशितम् । पूर्वं ध्यानद्वयं<sup>१</sup> पापं क्षुभोदकं<sup>२</sup> परं द्वयम् ॥१५३॥  
 तस्माद् धर्मज्ञेषां पुंसां शुक्तिमुक्तो न दुर्लभः । प्रत्यक्षाप्तोपदेशाम्यामिदं निश्चितुं धीवन् ॥१५४॥  
 इति प्रतीतमाहात्म्यो धर्मोऽयं जिनदेशितः । त्वयापि शक्तिः सेव्यः फलं<sup>३</sup> विपुलमिच्छता ॥१५५॥  
 श्रुत्वोदारं च गम्भीरं स्वयंबुदोदितं<sup>४</sup> तदा । समा<sup>५</sup> समाजयामास परमास्तिक्यमास्थितौ<sup>६</sup> ॥१५६॥  
 इदमेवार्हतं तत्रमितोऽन्यत्र नतान्तरम् । प्रतीतिरिति तद्वाक्यादाविरासीत्<sup>७</sup> सद्ः<sup>८</sup> सदा<sup>९</sup> ॥१५७॥  
 सुरद्विर्वतसंपन्नो गुणशीलविभूषितः । ऋतुगुप्तौ<sup>१०</sup> गुरौ मक्तः श्रुताभिज्ञः प्रगल्भधीः<sup>११</sup> ॥१५८॥  
 श्लाघ्य एष गुणैरभि परमश्रावकोचितैः । स्वयंबुदे महात्मैति तुष्टुवुस्तं समासद्<sup>१२</sup> ॥१५९॥  
 प्रशस्य स्वचराधीशः<sup>१३</sup> प्रतिपद्य च तद्वचः । प्रीतः संपूजयामास स्वयंबुदं महाधियम् ॥१६०॥  
 अयान्यदा स्वयंबुदो महाभेरुगिरिं ययौ ।<sup>१४</sup> विवन्दिपुर्जिनेन्द्राणां चैत्यवेश्मनि भक्तिः ॥१६१॥  
<sup>१५</sup> वनैश्चतुर्भिरामान्तं<sup>१६</sup> जिनस्त्वेव<sup>१७</sup> क्षुभोदयम् । श्रुतस्कन्धमिचानादिनिधनं सप्रमाणकम् ॥१६२॥

विद्याधर राजाओंका वर्णन किया है जिनके कि कथारूपी दुन्दुभि अत्यन्त प्रसिद्ध हैं ॥१५२॥ आप ऊपर कहे हुए चारों दृष्टान्तोंको चारों ध्यानोंका फल समझिए क्योंकि राजा अरविन्द रौद्रध्यानके कारण नरक गया । दण्ड नामका राजा आर्तध्यानसे भाण्डारमें अजगर हुआ, राजा ज्ञतवल धर्मध्यानके प्रतापसे देव हुआ और राजा सहस्रबलने शुकध्यानके माहात्म्यसे मोक्ष प्राप्त किया । इन चारों ध्यानोमेंसे पहलेके दो—आर्त और रौद्रध्यान अशुभ ध्यान हैं जो कुगतिके कारण हैं और आगेके दो—धर्म तथा शुकध्यान शुद्ध हैं, वे स्वर्ग और मोक्षके कारण हैं ॥१५३॥ इसलिये हे बुद्धिमान् महाराज, धर्मसेवन करनेवाले पुरुषोंको न तो स्वर्गादिकके भोग दुर्लभ हैं और न मोक्ष ही । यह बात आप प्रत्यक्ष प्रमाण तथा सर्वज्ञ वीतरागके उपदेशसे निश्चित कर सकते हैं ॥१५४॥ हे राजन्, यदि आप निर्दोष फल चाहते हैं तो आपको भी जिनैन्द्रदेवके द्वारा कहे हुए प्रसिद्ध महिमासे युक्त इस जैन धर्मको उपासना करनी चाहिए ॥१५५॥ इस प्रकार स्वयम्बुद्ध मन्त्रीके कहे हुए उदार और गम्भीर वचन सुनकर वह सम्पूर्ण समा बड़ी प्रसन्न हुई तथा परम आस्तिक्य भावको प्राप्त हुई ॥१५६॥ स्वयम्बुद्धके वचनोंसे समस्त सभासदोंको यह विश्वास हो गया कि यह जिनैन्द्रप्रणीत धर्म ही वास्तविक तत्त्व है अन्य मत-मतान्तर नहीं ॥१५७॥ तत्पश्चात् समस्त सभासद् उसको इस प्रकार स्तुति करने लगे कि यह स्वयम्बुद्ध सम्पद्यष्टि है, व्रती है, गुण और शीलसे सुशोभित है, मन, वचन, कायका सरल है, गुरुभक्त है, शाश्वतका वेत्ता है, अतिशय बुद्धिमान् है, उत्कृष्ट श्रावकोंके योग्य उत्तम गुणोंसे प्रशंसनीय है और महात्मा है ॥१५८-१५९॥ विद्याधरोंके अधिपति महाराज महाबलने भी महाबुद्धिमान् स्वयम्बुद्धकी प्रशंसा कर उसके कहे हुए वचनोंको स्वीकार किया तथा प्रसन्न होकर उसका अतिशय सत्कार किया ॥१६०॥ इसके बाद किसी एक दिन स्वयम्बुद्ध मन्त्री अकृत्रिम चैत्यालयमें विराजमान जिन-प्रतिमाओंकी भक्तिपूर्वक वन्दना करनेकी इच्छासे मेरुपर्वतपर गया ॥१६१॥ वह पर्वत जिनैन्द्र भगवान्के समवसरणके समान शोभायमान हो रहा है क्योंकि जिस

१. पापहेतु । २. सुखोदकं तं व० पुस्तकयोः पाठान्तरं पापवर्कं लिखितम् । शुभोत्तरफलम् । 'उदकः फलमुत्तरम्' इत्यमरः । ३. विमल-म०, ल० । ४. वचनम् । ५. सुतोष । 'समाज प्रीतिदर्शनयो' इति भाष्यबोदादिक । ६. जोदादित्त्वं । ७. आश्रिता । ८. निश्चयः । ९. समा । १०. -सनाम् ट० । सत्पुण्याणाम् । ११. मनोगुण्यादिमान् । १२. -गुप्तो-ट० । १३. प्रीतिबुद्धिः । १४. सन्पा । १५. अङ्गीकृत्य । १६. वन्दिबु-मिच्छुः । १७. भद्रशालनन्दनमीमनसपाण्डुर्कः, पक्षे अशोकसप्तच्छदचम्पकाङ्गः । १८. आराजन्तम् । १९. समो-वयम् द०, ट० । समवसरणम् ।



महीभृतामधीशत्वात् सद्गुत्तत्वात् सदास्थिते । ३ प्रवृद्धकटकवाच सुराजानमिबोद्धतम् ॥१६३॥  
 सर्वलोकोत्तरत्वाच्च ज्येष्ठत्वात् सर्वभृताम् । महत्त्वात् स्वर्णवर्णत्वात् तमाद्यमिव पूरुषम् ॥१६४॥  
 समासादितवज्रत्वादप्सरः संश्रयादपि । ज्योतिःपरीतमूर्त्तित्वात् सुरराजमिवापरम् ॥१६५॥  
 चूलिकाप्रसमासन्नसौधमैन्द्रविमानकम् । स्वर्लोकधारणे न्यस्तमिवैकं स्तम्भमुच्छ्रितम् ॥१६६॥  
 मेखलाभिर्वनश्रेणीर्दधानं कुसुमोज्ज्वला । स्पन्दयेव कुक्ष्माजैः सर्वर्तुफलदायिनीः ॥१६७॥  
 हिरण्यमयमहोद्ग्रयवुषं रत्नमासुषम् । जिनजन्मामिपेकाय वदं पीठमिवासरैः ॥१६८॥  
 जिनामिपेकसंवन्धाज्जिनायतनधारणात् । स्वीकृतेनेव गुण्येन प्राप्तं स्वर्गमनगंलम् ॥१६९॥

प्रकार समवसरण ( अशोक, सप्तचलद, आम्र और चम्पक ) चार वनोंसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी चार ( भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक ) वनोंसे सुशोभित है । वह अनादि निधन है तथा प्रमाणसे ( एक लाख योजन ) सहित है इसलिए श्रुतस्कन्धके समान है क्योंकि आर्यदृष्टिसे श्रुतस्कन्ध भी अनादिनिधन है और प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणोंसे सहित है । अथवा वह पर्वत किसी उत्तम महाराजके समान है क्योंकि जिस प्रकार महाराज अनेक महीभृतां ( राजाओं ) का अधीश होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक महीभृतां ( पर्वतों ) का अधीश है । महाराज जिस प्रकार सुवृत्त ( सदाचारी ) और सदास्थिति ( समीचीन सभासे युक्त ) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवृत्त ( गोलकार ) और सदास्थिति ( सदा विद्यमान ) रहता है । तथा महाराज जिस प्रकार प्रवृद्धकटक ( बड़ी सेनाका नायक ) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रवृद्धकटक ( ऊँचे शिखरवाला ) है । अथवा वह पर्वत आदि पुरुष श्री वृषभदेवके समान जान पड़ता है क्योंकि भगवान् वृषभदेव जिस प्रकार सर्वलोकोत्तर हैं - लोकमें सबसे श्रेष्ठ हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी सर्वलोकोत्तर हैं—सब देशोंसे उत्तर दिशा में विद्यमान है । भगवान् जिस प्रकार सब भूभृतांमें ( सब राजाओंमें ) ज्येष्ठ थे उसी प्रकार वह पर्वत भी सब भूभृतां ( पर्वतों )में ज्येष्ठ-उत्कृष्ट है । भगवान् जिस प्रकार महान् थे उसी प्रकार वह पर्वत भी महान् है और भगवान् जिस प्रकार सुवर्णवर्णके थे उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवर्णवर्णका है । अथवा वह मेरु पर्वत इन्द्रके समान सुशोभित है क्योंकि इन्द्र जिस प्रकार वज्र ( वज्रमयी शस्त्र ) से सहित होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी वज्र ( हीरों ) से सहित होता है । इन्द्र जिस प्रकार अप्सरःसंश्रय ( अप्सराओंका आश्रय ) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी अप्सरःसंश्रय ( जलसे भरे हुए तालावोंका आधार ) है । और इन्द्रका शरीर जैसे चारों ओर फैलती हुई ज्योति ( तेज ) से सुशोभित होता है उसी प्रकार उस पर्वतका शरीर भी चारों ओर फैले हुए ज्योतिषी देवोंसे सुशोभित है । सौधर्म स्वर्गका इन्द्रका विमान इस पर्वतकी चूलिकाके अत्यन्त निकट है ( बालमात्रके अन्तरसे विद्यमान है ) इसलिए ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गलोककी धारण करनेके लिए एक ऊँचा खम्भा ही खड़ा हो । वह पर्वत अपनी कटानियोंसे जिन वन-पंक्तियोंको धारण किये हुए है वे हमेशा फूलोंसे उज्ज्वल रहती हैं तथा ऐसी मालूम होती हैं मानो कल्पवृक्षोंके साथ स्पर्धा करके ही सब ऋतुओंके फल फूल दे रही हों । वह पर्वत सुवर्णमय है, ऊँचा है और अनेक रत्नोंकी कान्तिसे सहित है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो जिनेन्द्रदेवके अभिषेकके लिए देवोंके द्वारा बनाया हुआ सुवर्णमय ऊँचा और रत्नखचित सिंहासन ही हो । उस पर्वतपर श्री जिनेन्द्रदेवका अभिषेक होता है तथा अनेक चैत्यालय विद्यमान है मानो इन्हीं दो

१. सुवृत्तत्वात् । २. नित्यस्थिते । ३. सताम् वा ममन्तात् स्थितिर्यस्मिन् । ३. प्रवृद्धसामुत्वात् प्रवृद्ध-  
 सेन्यत्वाच्च । ४. सर्वजनशोच्योत्तरदिक्प्रत्वात् सर्वजनोत्तमत्वाच्च । ५. पुरुषपरमेश्वरम् । ६. अत्रिभ्यश्चलक्षितसरो-  
 वरसंश्रयात् देवगणिकासंश्रयाच्च । ७. ज्योतिर्गणः पक्षे कायकान्तिः । ८ - दायिभिः म० । ९. प्राप्तस्वर्ग-  
 अ०, स०, द०, म०, ल० । १०. अप्रतिवर्धं यथा भवति तथा ।

लवणान्मोघिवेलाभोवलयइलक्षणवाससः । जम्बूद्वीपमहीमर्तुः तिरिदमिप सुस्थितम् ॥१७०॥  
 कुलाचलवृष्य सुहृदोचीमद्गोपशोभिनः । संगीतप्रहृतातोयविहङ्गस्त शालिनः ॥१७१॥  
 महानदीजलालोमृणालविलसद्भृतेः । नन्दनादिमहोद्यानविसर्पत्पत्रसंपदः ॥१७२॥  
 सुरासुरसभावासनासितामरसप्रियः । सुखासवरसासकजीवभृङ्गाचलीभृत् ॥१७३॥  
 जगत् पद्माकरस्यास्य मध्ये कालानिलोदधृतम् । विबृद्धमिव किञ्जरूपुञ्जमापिञ्जरच्छविम् ॥१७४॥  
 सरलकटकं मास्वच्चूलिकामुकुटोज्ज्वलम् । सोऽर्शद् गिरिराजं त राजन्तं जिनमन्दिरै ॥१७५॥  
 तमद्भुतश्रियं पश्यन् अगमत् स परां मुदम् । न्यरूपयच्च पर्यन्तदेशानत्येति विस्मयात् ॥१७६॥  
 गिरीन्द्रोऽयं स्वशृङ्गायः समाक्रान्तनमोऽङ्गणः । लोकनाटीगतायाम<sup>१</sup> मिमान<sup>२</sup> इव राजते ॥१७७॥  
 भस्य<sup>३</sup> सान्निभे रम्यच्छायानोकहशोभिनः । सार्द्धं वधुजनैः शश्वदावसन्ति द्विवीकसः ॥१७८॥  
 अस्य<sup>४</sup> पादाद्भयोऽप्यस्मा<sup>५</sup> दानोलनियधं गताः । महतां पादसंसेवो को वा नायतिमानुयात् ॥१७९॥

कारणोंसे उत्पन्न हुए पुण्यके द्वारा वह बिना किसी रोक-टोकके स्वर्गको प्राप्त हुआ है अर्थात् स्वर्ग तक ऊँचा चला गया है। अथवा वह पर्वत लवणसमुद्रके नीले जलरूपी सुन्दर वनोंको धारण किये हुए जम्बूद्वीपरूपी महाराजके अच्छी तरह लगाये गये मुकुटके समान मालूम होता है। अथवा यह जगत् एक सरोवरके समान है क्योंकि यह सरोवरकी भाँति ही कुलाचलरूपी बड़ी ऊँची लहरोंसे शोभायमान है, संगीतके लिए बजते हुए वाजोंके शब्दरूपी पक्षियोंके शब्दोंसे सुशोभित है, गङ्गा, सिन्धु आदि महानदियोंके जलरूपी मृणालसे विभूषित है, नन्दनादि महावनरूपी कमलपत्रोंसे आच्छन्न है, सुर और असुरोंके सभाभवनरूपी कमलोंसे शोभित है, तथा सुखरूप मकरन्दके प्रेमी जीवरूपी भ्रमरावलीको धारण किये हुए है। ऐसे इस जगत्रूपी सरोवरके बीचमें वह पीत वर्णका सुवर्णमय मेरु पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो प्रलयकालके पवनसे उड़ा हुआ तथा एक जगह इकट्ठा हुआ कमलोंकी केशरका समूह हो। वास्तवमें वह पर्वत, पर्वतोंका राजा है क्योंकि राजा जिस प्रकार रत्नजडित कटकों (कुटों) से युक्त होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी रत्नजडित कटकों (शिखरों) से युक्त है और राजा जिस प्रकार मुकुटसे शोभायमान होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी चूलिकारूपी देदीप्यमान मुकुटसे शोभायमान है। इस प्रकार वर्णनयुक्त तथा जिनमन्दिरोंसे शोभायमान वह मेरु पर्वत स्वयम्बुद्ध मन्त्रीने देखा ॥१६२-१७५॥ अद्भुत शोभायुक्त उस मेरु पर्वतको देखता हुआ वह मन्त्री अत्यन्त आनन्दको प्राप्त हुआ और बड़े आश्चर्यसे उसके समीपवर्ती प्रदेशोंका नीचे लिखे अनुसार निरूपण करने लगा ॥१६६॥ इस गिरिराजने अपने शिखरोंके अग्रभागसे समस्त आकाशरूपी आँगनको घेर लिया है जिससे ऐसा शोभायमान होता है मानो लोकनाडीकी लम्बाई ही जाप रहा हो ॥१७७॥ मनोहर तथा घनी छायावाले वृक्षोंसे शोभायमान इस पर्वतके शिखरोंपर वे देव लोग अपनी-अपनी देवियोंके साथ सदा निवास करते हैं ॥१७८॥ इस पर्वतके प्रत्यन्त पर्वत (समीप-

१ विनीलाम्भो—अ०, म०, द०, स०, प०, ल० । २. जम्बूद्वीपमहीमर्तुः साध्याभावात् जम्बूद्वीपमहीमर्तुरिति रूपकमयुक्तमिति न शक्यनीयम् । मशानैरिवानेकद्वीपवैदितत्वेन साम्यसङ्गावात् । 'यथा कथञ्चित् सादृश्य यत्रोद्भूत प्रतीयते' इति वचनात् । नन्दिदनुपलक्षण न तु रूपकस्यैवेति वाच्यम् 'उपमैव तिरौभूतभेदा रूपकमिच्छते' इति वचनात् । ३. इवनिः । ४. अथ श्लोके पत्रशब्देन कमलिनीपत्राणि गृह्यन्ते । ५. सुरासुरसभागुहोद्भासिकमलश्रियः । ६. सुखमेव आसवरसः मकरन्दरसः तत्र आसक्ता जीवा एव भृङ्गावन्त्य ता विभर्ति नश्य । ७. काल एवानिलस्तेनोद्भूतम् । ८. रत्नमयसानुसहितम् । पक्षे रत्नमयकरवलयसहितम् । ९. पक्षे कलत्रोपलसितमुकुटम् । १०. तमुभूदत्—अ०, ल० । ११. उत्सेषम् । १२. प्रमाता । १३. भृङ्गेषु । 'वसोऽनुपाब्धाद्' इति वृत्तात् सप्तम्यर्थे द्वितीया विभक्तिर्भवति । १४. प्रत्यन्त-पर्वताः । १५. मेरो । १६. नायाति—म०, ल० ।

गजदन्ताद्रयोऽस्यैते लक्ष्यन्ते पादसंश्रिताः । भवत्या निषधनीलाभ्यामिव हस्ताः प्रसारिताः ॥१८०॥  
 इमे चैनं महानघौ सीतासीतोदकाह्वये । क्रोधहृयादनास्पृश्यं चातोऽभमोर्धि भयादिव ॥१८१॥  
 शस्य पर्यन्तभूभागं सदाऽलंकुरुते द्रुमैः । भद्रशालपरिक्षेपः कुल्लक्ष्मीमक्षिपन् ॥१८२॥  
 इतो नन्दनसुधानमितं सौमनसं वनम् । इतः पाण्डुकमाभाति प्रावल्कुलमितद्रुमम् ॥१८३॥  
 इतोऽर्धचन्द्राच्छायाः कुरवोऽमी चकासते । इतो जम्बुद्रुमः श्रीमानितः शालमलिपादपः ॥१८४॥  
 धमी चैत्यगृहा मान्ति वनेष्वस्य जिनेशिनान् । रत्नभासासिभिः कूटैः द्योतयन्तो नमोऽङ्गणम् ॥१८५॥  
 शङ्खत् पुण्यजनाकीर्णः सोधानः सजिनालयः । पर्यन्तस्थसरिच्छेत्रो नगोऽयं नगरायते ॥१८६॥  
 संगतस्याङ्गभृद्भृद्भिः क्षेत्रपत्रोपशोभिनः । जम्बुद्वीपास्त्रुजस्थास्य नगोऽयं कर्णिकायते ॥१८७॥  
 इति प्रकटितोदारमहिमा भूभृतां पतिः । मन्ये जगत्त्रयायाममघाप्येष विलङ्घते ॥१८८॥  
 तमित्यादर्णयन् दूरात् स्वयंबुद्धः समासदत् । ध्वजहस्तैरिवाहूतः साधरं जिनमन्दिरैः ॥१८९॥  
 अकृत्रिमाननाद्यन्तान् नित्यालोकान् सुराचितान् । जिनालयान् समासाद्य स परां मुदमाययौ ॥१९०॥  
 सपर्यया स पर्यत्ये भूयो मन्त्र्या प्रणम्य च । भद्रशालादिचैत्यानि वन्दते स्म यथाक्रमम् ॥१९१॥

वर्ती छोटी-छोटी पर्वतश्रेणियों) यहाँसे लेकर निषध और नील पर्वत तक चले गये है सो ठीक ही है क्योंकि बड़ोकी चरणसेवा करनेवाला कौन पुरुष घड़प्पनको प्राप्त नहीं होता ? ॥१७९॥ इसके चरणों (प्रत्यन्त पर्वतों) के आश्रित रहनेवाले ये गजदन्त पर्वत ऐसे जान पड़ते हैं मानो निषध और नील पर्वतने भक्तिपूर्वक सेवाके लिए अपने हाथ ही फैलाये हों ॥१८०॥ ये सीता, सीतोदा नामकी महानदियाँ मानो भयसे ही इसके पास नहीं आकर दो कोशकी दूरीसे समुद्रकी ओर जा रही हैं ॥१८१॥ इस पर्वतके चारों ओर यह भद्रशाल वन है जो अपनी शोभासे देवकुरु तथा उत्तर-कुरुकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा है और अपने वृक्षोंके द्वारा इस पर्वतसम्बन्धी चारों ओरके भूमिभागको सदा अलंकृत करता रहता है ॥१८२॥ इधर नन्दनवन, इधर सौमनस वन और इधर पाण्डुक वन शोभायमान हैं । ये तीनों ही वन सदा फूले हुए वृक्षोंसे अत्यन्त मनोहर हैं ॥१८३॥ इधर ये अर्धचन्द्राकार देवकुरु तथा उत्तरकुरु शोभायमान हो रहे हैं, इधर शोभावान् जम्बूवृक्ष हैं और इधर यह शालमली वृक्ष है ॥१८४॥ इस पर्वतके चारों वनोंमें ये जिनेन्द्रदेवके चैत्यालय शोभायमान हैं जो कि रत्नोंकी कान्तिसे भासमान अपने शिखरोंके द्वारा आकाश-रूपी आँगनको प्रकाशित कर रहे हैं ॥१८५॥ यह पर्वत सदा पुण्यजनो (यक्षों) से व्याप्त रहता है । अनेक बाग-वगीचे तथा जिनालयोंसे सहित है तथा इसके समीप ही अनेक नदियाँ और विदेह क्षेत्र विद्यमान हैं इसलिए यह किसी नगरके समान मालूम हो रहा है । क्योंकि नगर भी सदा पुण्यजनो (धर्मात्मा लोगों) से व्याप्त रहता है, बाग-वगीचे और जिन-मन्दिरोंसे सहित होता है तथा उसके समीप, अनेक नदियाँ और खेत विद्यमान रहते हैं ॥१८६॥ अथवा यह पर्वत संसारी जीवरूपी भ्रमरोंसे सहित तथा भरतादि क्षेत्ररूपी पत्रोंसे शोभायमान इस जम्बूद्वीपरूपी कमलकी कर्णिकाके समान भासित होता है ॥१८७॥ इस प्रकार उत्कृष्ट महिमासे युक्त यह सुमेरु पर्वत, जान पड़ता है कि आज भी तीनों लोकोंकी लम्बाईका उल्लंघन कर रहा है ॥१८८॥ इस तरह दूरसे ही वर्णन करता हुआ स्वयम्बुद्ध मन्त्री उस मेरु पर्वतपर ऐसा जा पहुँचा मानो जिन-मन्दिरोंने अपने ध्वजारूपी हाथोंसे उसे आदरसहित बुलाया ही हो ॥१८९॥ वहाँ अनादिनिघन, हमेशा प्रकाशित रहनेवाले और देवोंसे पूजित अकृत्रिम चैत्यालयोंको पाकर वह स्वयंबुद्ध मन्त्री परम आनन्दको प्राप्त हुआ ॥१९०॥ उसने पहले प्रदक्षिणा दी । फिर भक्तिपूर्वक बार-बार नमस्कार किया और फिर पूजा की । इस प्रकार यथाक्रमसे भद्रशाल आदि वनोंकी समस्त अकृत्रिम

१. लक्ष्यन्ते ल० । २. भययै द०, ट० । मजनाय । ३. गच्छतः । ४. परिवलयः । परिक्षेपं स०, अ० ।  
 ५. तिरस्कृन् । अक्षिपत् अ०, अ० । ६. भद्रशालादुपरि । ७. सन्ततप्रकाशकान् । ८. पूजया । ९. प्रदक्षिणीकृत्य ।

स सौमनसपौरुष्यदिरमाजिनवेदमनि<sup>१</sup> । कृतार्चनविधिर्भक्त्या प्रणम्य क्षणमासितः<sup>२</sup> ॥१९२॥  
<sup>३</sup> प्राग्विदेहमहाकच्छविषयारिष्टसत्पुरात् । भागतौ सहसौक्षिष्ट मुनी गगनचारिणौ ॥१९३॥  
 आदित्यगतिमग्रम्य<sup>४</sup> तथारिजयशब्दनम्<sup>५</sup> । युगन्धरमहातोर्यसरसीहंसनाथकौ ॥१९४॥  
 तावन्नेत्य समभ्यर्च्य प्रणम्य च पुनः पुनः । पमच्छेति<sup>६</sup> सुखासीनौ मनीषी<sup>७</sup> स्वमनीषितम् ॥१९५॥  
 भगवन्तौ युवां ब्रूतं किञ्चित् पृच्छामि हृद्गतम् । सन्वतौ हि जगद्बोधविभौ<sup>८</sup> धत्तोऽवधिरिविषम् ॥१९६॥  
 अत्मस्वामी खगाधीशः खयातोऽस्तौह महाबलः । स भग्यसिद्धिराहोस्विदमभ्य संशयोऽत्र मे ॥१९७॥  
 जिनोपदिष्टसन्मार्गमस्मद्वाक्यात्<sup>९</sup> प्रमाणयन् । स किं<sup>१०</sup> श्रद्धास्यते नेति<sup>११</sup> जिज्ञासे<sup>१२</sup> वामनुग्रहाद् ॥१९८॥  
 इति प्रश्नसुपन्यस्य<sup>१३</sup> तस्मिन् विश्रान्तिमीयुषि<sup>१४</sup> । तयोरादित्यगत्याख्यः समाख्यदवधीक्षणः ॥१९९॥  
 नो भव्य ! ऋष्य एवासी<sup>१५</sup> प्रत्येव्यति च<sup>१६</sup> ते वचः । दशमे जन्मनीतस्त्र तीर्षकृत्वमवाप्त्यति ॥२००॥  
 द्वीपे जन्ममतीहैव विषये मारताह्वये ।<sup>१७</sup> जनितैष्यद्<sup>१८</sup> युगारम्भे भगवान्नादितोर्यकृत् ॥२०१॥  
 इतोऽतीतमव वात्य वक्ष्ये शृणु समासतः । धर्मवीजमनेनोत्तं यत्र भोगेच्छयान्वितम् ॥२०२॥  
 इहैवापरतौ मेरोर्विदेहे गन्धिलामिधे । पुरे सिंहपुरामिष्ये पुरन्दरपुरोपमे ॥२०३॥  
 श्रीपेण इत्यभूद् राजा<sup>१९</sup> राजेव प्रियदर्शनः । देवी च सुन्दरी तस्य वभूवात्यन्सुन्दरी ॥२०४॥  
 जयवर्माह्वयः सोऽयं तयोः सुसुरजायत । श्रीवर्मैति च तस्याभूदनुजो जनताप्रियः ॥२०५॥

प्रतिमाओंकी चन्दना की ॥१९१॥ चन्दनाके वाद उसने सौमनसवनके पूर्व दिशासम्बन्धी चैत्यालयमें पूजा की तथा भक्तिपूर्वक प्रणाम करके क्षण-भरके लिए वह वहीं बैठ गया ॥१९२॥  
 इनमें ही उसने पूर्व विदेह क्षेत्रसम्बन्धी महाकच्छ देशके अरिष्ट नामक नगरसे आये हुए, आकाशमें चलनेवाले आदित्यगति और अरिजय नामके दो मुनि अकस्मात् देखे । वे दोनों ही मुनि युगन्धर स्वामीके समवसरणरूपी सरोवरके मुख्य हंस थे ॥१९३-१९४॥  
 अतिशय बुद्धिमान् स्वयम्बुद्ध मन्त्रीने सम्मुख जाकर उनकी पूजा की, बार-बार प्रणाम किया और जब वे सुखपूर्वक बैठ गये तब उनसे नीचे लिखे अनुसार अपने मनोरथ पूछे ॥१९५॥ हे भगवन्, आप जगत्को जाननेके लिए अवधिज्ञानरूपी प्रकाश धारण करते है इसलिए आपसे मैं कुछ मनोगत बात पूछता हूँ, कृपाकर उसे कहिए ॥१९६॥ हे स्वामिन्, इस लोकमें अत्यन्त प्रसिद्ध विद्याधरोंका अधिपति राजा महाबल हमारा स्वामी है वह भव्य है अथवा अभव्य ? इस विषयमें मुझे संशय है ॥१९७॥ जिनेन्द्रदेवके कहे हुए सन्मार्गका स्वरूप दिखानेवाले हमारे वचनोंको जैसे वह प्रमाणभूत मानता है वैसे श्रद्धान भी करेगा या नहीं ? यह बात मैं आप दोनोंके अनुग्रहसे जानना चाहता हूँ ॥१९८॥ इस प्रकार प्रश्न कर जब स्वयम्बुद्ध मन्त्री चुप हो गया तब उनमेंसे आदित्यगति नामके अवधिज्ञानी मुनि कहने लगे ॥१९९॥ हे भव्य, तुम्हारा स्वामी भव्य ही है, वह तुम्हारे वचनोंपर विश्वास करेगा और दसवें भवमें तीर्थकर पद भी प्राप्त करेगा ॥२००॥ वह इसी जन्मद्वीपके भरत नामक क्षेत्रमें आनेवाले युगके प्रारम्भमें ऐश्वर्यवान् प्रथम-तीर्थकर होगा ॥२०१॥ अब मैं संक्षेपसे इसके उस पूर्वभवका वर्णन करता हूँ जहाँ कि इसने भोगोंकी इच्छाके साथ-साथ धर्मका बीज बोया था । हे राजन्, तुम सुनो ॥२०२॥  
 इसी जन्मद्वीपमें मेरुपर्वतसे पश्चिमकी ओर विदेह क्षेत्रमें एक गन्धिला नामका देश है उसमें सिंहपुर नामका नगर है जो कि इन्द्रके नगरके समान सुन्दर है । उस नगरमें एक श्रीषेण नामका राजा हो गया है । वह राजा चन्द्रमाके समान सबको प्रिय था । उसकी एक अत्यन्त सुन्दर सुन्दरी नामकी स्त्री थी ॥२०३-२०४॥ उन दोनोंके पहले जयवर्मा नामका पुत्र हुआ

१. पूर्वदिग्मागस्थजिनगृहे । २. स्थितः । -मास्थित. ६०, म० । ३. पूर्वविदेह । ४. मुख्यम् । ५. अरि-  
 ज्ञयारम्भम् । ६. सुखोपविष्टौ । ७. स्वेषितम् । ८. बोधविधाने । ९. वाक्य प्र-ज०, ६०, स०, प० ।  
 १०. श्रद्धानं करिष्यते । ११. शात्रुमिच्छामि । १२. युवयोः । १३. जन्मयास कृत्वा । १४. गच्छति सति ।  
 १५. विश्वासं करिष्यति । १६. च तद्वच. म० । १७. भविष्यति । १८. भविष्यद्युगप्रारम्भे । १९. चन्द्र इव ।

पित्रोरपि निसर्गेषु कनीयानभवत् प्रियः । प्रायः प्रजात्वसाध्येऽपि क्वचित् प्रीतिः प्रजापते ॥२०६॥  
 जनानुरागमुत्साहं<sup>३</sup> पिता दृष्ट्वा कनीयसि । राज्यपदं बबन्धास्य ज्यायांसमवधीरयन् ॥२०७॥  
 जयवर्माय निवेदं परं प्राप्य तपोऽग्रहीत् । स्वयंप्रभुरोः पाद्वे<sup>४</sup> स्वमपुण्यं विगर्हयन् ॥२०८॥  
 नवसंयत पृवासौ यान्तवृद्ध्या महोधरम् । खे खेत्रेशुबभूवुर्वीक्ष्यासीत् सनिदानक ॥२०९॥  
 महाखेचरभोगो हि भूयासुर्मज्जन्मनि । इति ध्यायन्नसौ दृष्टो बल्मीकाद् भीमभोगिना ॥२१०॥  
 भोगं<sup>५</sup> काम्यन् विच्छासुरिह भूत्वा महाबलः । सोऽ<sup>६</sup> नाशितम्मवान्<sup>७</sup> भोगान् भुङ्क्तेऽर्घ्यं खचरोचितान् १११  
<sup>१</sup> ततो भोगेऽवसावेवं चिरकालमरज्यत । भवद्भ्रुवोऽधुना श्रुत्वा क्षिप्रमेभ्यो<sup>८</sup> विरंस्यति ॥२१२॥  
 सोऽथ रात्रौ समैक्षिष्ट स्वप्ने दुर्मन्त्रिनिस्त्रिभिः । निमज्जमानमात्मानं बाकात् पङ्के दुरुत्तरे ॥२१३॥  
 ततो<sup>९</sup> निर्मल्यं तान् दुष्टान् दुःपङ्कादुद्धृतं स्वया । अभिषिक्तं स्वमैक्षिष्ट निविष्टं हरिचिद्रे ॥२१४॥  
 दीप्तमेकां च म उजालां क्षीयमाणामनुक्षणम्<sup>१०</sup> । क्षणप्रभासिवालीकामपश्यत् क्षणदाक्ष्ये<sup>११</sup> ॥२१५॥  
 दृष्ट्वा स्वभावतिस्पष्टं स्वामेव प्रतिपालयन् । आस्ते तस्मात् स्वभावेव गत्वेनं प्रतिबोधय ॥२१६॥  
 स्वमद्वयमदः पूर्वं स्वत् श्रुत्वातिविस्मितः । प्रीतो भवद्भ्रुवः कृत्स्नं स करिष्यत्यन्तंशयम् ॥२१७॥

और उसके वाद उसका छोटा भाई श्रीवर्मा हुआ । वह श्रीवर्मा सब लोगोंको अतिशय प्रिय था ॥२०५॥ वह छोटा पुत्र माता-पिताके लिए भी स्वभावसे ही प्यारा था सो ठीक ही है सन्तानपना समान रहनेपर भी किसीपर अधिक प्रेम होता ही है ॥२०६॥ पिता श्रीषेणने मसुण्योका अनुराग तथा उत्साह देखकर छोटे पुत्र श्रीवर्माके मस्तकपर ही राज्यपट्ट बाँधा और इसके बड़े भाई जयवर्माको उपेक्षा कर दी ॥२०७॥ पिताकी इस उपेक्षासे जयवर्माको बड़ा वैराग्य हुआ जिससे वह अपने पापाँकी निन्दा करता हुआ स्वयंप्रभुरुसे दीक्षा लेकर तपस्या करने लगा ॥२०८॥ जयवर्मा अभी नददीक्षित ही था—उसे दीक्षा लिये बहुत समय नहीं हुआ था कि उसने विभूतिके साथ आकाशमें जाते हुए महोधर नामके विद्याधरको आँख उठाकर देखा । उस विद्याधरको देखकर जयवर्माने निदान किया कि मुझे आगामी भवमें बड़े-बड़े विद्याधरोंके भोग प्राप्त हों । वह ऐसा विचार ही रहा था कि इतनेमें एक भयंकर सर्पने वामीसे निकलकर उसे डस लिया । वह भोगोंकी इच्छा करते हुए ही मरा था इसलिए यहाँ महाबल हुआ है और कभी चृप न करनेवाले विद्याधरोंके उचित भोगोंको भोग रहा है । पूर्वभवके संस्कारसे ही वह चिरकाल तक भोगोंमें अनुरक्त रहा है किन्तु आपके वचन सुनकर शीघ्र ही इनसे विरक्त होगा ॥२०९—२१२॥ आज रातको लसने स्वप्नमें देखा है कि कि तुम्हारे सिवाय अन्य तीन दुष्ट मन्त्रियोंकी भर्त्सना कर उसे कीचड़से निकाला है और सिंहासनपर और तुमने उन दुष्ट मन्त्रियोंकी भर्त्सना कर उसे कीचड़से निकाला है और सिंहासनपर बैठाकर उसका अभिषेक किया है ॥२१३—२१४॥ इसके सिवाय दूसरे स्वप्नमें देखा है कि अग्निकी एक प्रदीप्त ज्वाला बिजलीके समान चञ्चल और प्रतिक्षण क्षीण होती जा रही है । उसने ये दोनों स्वप्न आज ही रात्रिके अन्तिम समयमें देखे हैं ॥२१५॥ अत्यन्त स्पष्ट रूपसे दोनों स्वप्नोंको देख वह लुहारी प्रतीक्षा करता हुआ ही बैठा है इसलिए तुम शीघ्र ही जाकर उसे समझाओ ॥२१६॥ वह पूछनेके पहले ही आपसे इन दोनों स्वप्नोंकी सुनकर अत्यन्त विस्मित होगा और प्रसन्न होकर निःसन्देह आपके समस्त वर्चनोंको स्वीकृत करेगा ॥२१७॥

१. जननोजनकयोः । २. पुत्रत्वसमानेऽपि । ३. व्यवसायम् । 'उत्साहो व्यवसायः स्यात् सर्वव्यवसाय-शक्तित्वात्' इत्यमरः । ४. अवज्ञा कुर्वन् । ५. आत्मीयम् । ६. निन्दन् । ७. गच्छन्तम् । ८. महोधरनामानम् । ९. भोगस्ते ५०, ६०, ७०, १०० । १०. भोग काम्यतीति भोग काम्यन् । भोगकाम-अ०, सं० । भोगकाम्यन् व० । ११. सोऽज्ञाशितमवं भोगान् अ०, सं०, व० । १२. अतृप्तिकुरान् । १३. कारणान् । १४. विरन्तो भविष्यति । १५. सतज्यं । १६. आत्मानम् । १७. अनन्तरक्षणमेक । १८. तद्धि । १९. रात्र्यन्ते । २०. प्रतीक्षामार्गः । २१. -न्ः सूक्ष्मं सं०, अ०, व०, सं० ।

वृषितः पयसीवाब्दात् पतिते चातकोऽधिकम् ।<sup>१</sup> अनुबान्ध इवानन्धकरणे<sup>२</sup> परमौषधे<sup>३</sup> ॥२१८॥  
 रुचिमेव्यति सद्धमं त्वत्तः सोऽथ प्रबुद्धधीः । दूत्येव मुक्तिकाभिन्या काललब्ध्या प्रचोदितः ॥२१९॥  
 विधि तन्नाविपुण्यदिपिशुनं स्वप्नमाविमम् । द्वितीयं च तदीयायुगतिहासं निवेदकम् ॥२२०॥  
 मासमात्रावशिष्टं च जीवितं तस्य निश्चिनु । तदस्य श्रेयसे भद्रं घटेयास्त्वमशीतकम् ॥२२१॥  
 इत्युदीर्यं ततोऽन्तर्द्धिमगात् सोऽम्बरधारण । समं सधर्मणादित्यगतिराशास्यं<sup>४</sup> मन्त्रिणम्<sup>५</sup> ॥२२२॥  
 स्वयंबुद्धोऽपि तद्वाक्यश्रवणात् किञ्चिदाकुल । द्रुतं प्र<sup>६</sup>त्यावृत्तत् तस्य प्रतिबोधविधायकः ॥२२३॥  
 सत्वरं च समासाद्य तं च दृष्ट्वा महाबलम् । चारणर्षिवचोऽशेषमाख्यत् स्वप्नफलावधि ॥२२४॥  
<sup>१३</sup> हन्त दुःखानुबन्धानां हे<sup>७</sup>न्ता धर्मो जिनोदितः । तस्मात् तस्मिन् मतिं धत्स्व मतिमञ्चिति चान्वशात्<sup>८</sup> ॥  
 तत स्वायुक्षयं बुद्ध्या स्वयंबुद्धान्महाबलः । तनुत्यागे मतिं धीमानघ्नत विधिवत् तदा ॥२२६॥  
 कृत्वाष्टाह्निकमिदंदिः महामहमहापयत्<sup>९</sup> । दिवसान् स्वगृहोद्यानजिनवेस्मिन् भक्तिः ॥२२७॥  
 सुतायातिलालस्याय दत्त्वा राज्यं समृद्धिमत् । सर्वानापृच्छयं<sup>१०</sup> मन्यादीन्परं स्वातन्त्र्यमाश्रितः ॥२२८॥  
 सिद्धकृत्युपेत्याशु परार्थं जिनमन्दिरम् । सिद्धार्थास्तत्र संपूज्य स<sup>११</sup> संन्यास्यदसाध्वसः ॥२२९॥  
 यावज्जीवं कृताहारशरीरत्यागसंगरं<sup>१२</sup> । गुरुसाधि समारुधद् वीरशय्याममूढषो ॥२३०॥

जिस प्रकार प्यासा चातक मेघसे पड़े हुए जलमें, और जन्मान्ध पुरुष तिमिर रोग दूर करने-  
 वाली श्रेष्ठ ओषधिमें अतिशय प्रेम करता है उसी प्रकार मुक्तिरूपी स्त्रीकी दूतके समान काल-  
 लब्धिके द्वारा प्रेरित हुआ महाबल आपसे प्रबोध पाकर समीचीन धर्ममें अतिशय प्रेम करेगा  
 ॥२१८-२१९॥ राजा महाबलने जो पहला स्वप्न देखा है उसे तुम उसके आगामी भवमें प्राप्त होने-  
 वाली विभूतिका सूचक समझो और द्वितीय स्वप्नको उसकी आयुके अतिशय हासको सूचित  
 करनेवाला जानो ॥२२०॥ यह निश्चित है कि अब उसकी आयु एक माहकी ही शेष रह गयी  
 है इसलिए हे भद्र, इसके कल्याणके लिए शीघ्र ही प्रयत्न करो, प्रमादीन होओ ॥२२१॥ यह  
 कहकर और स्वयंबुद्ध मन्त्रीको आशीर्वाद देकर गगनगामी आदित्यगति नामके मुनिराज अपने  
 साथी अरिंजयके साथ-साथ अन्तर्हित हो गये ॥२२२॥ मुनिराजके वचन सुननेसे कुछ व्याकुल  
 हुआ स्वयंबुद्ध भी महाबलको समझानेके लिए शीघ्र ही वहाँसे लौट आया ॥२२३॥ और तत्काल  
 ही महाबलके पास जाकर उसे प्रतीक्षामें बैठा हुआ देख प्रारम्भसे लेकर स्वप्नोंके फल पर्यन्त  
 विषयको सूचित करनेपाले ऋषिराजके समस्त वचन सुनाने लगा ॥२२४॥ तदनन्तर उसने यह  
 उपदेश भी दिया कि हे बुद्धिमन्, जिनेन्द्र भगवान्का कहा हुआ यह धर्म ही समस्त दुःखोंकी  
 परम्पराका नाश करनेवाला है इसलिए उसीमें बुद्धि लगाइए, उसीका पालन कीजिए ॥२२५॥ बुद्धि-  
 मान् महाबलने स्वयंबुद्धसे अपनी आयुका क्षय जानकर विधिपूर्वक शरीर छोड़ने-समाधिभरण  
 धारण करनेमें अपना चित्त लगाया ॥२२६॥ अतिशय समृद्धिशाली राजा अपने घरके वगीचेके  
 जिनमन्दिरमें भक्तिपूर्वक आष्टाह्निक महायज्ञ करके वहाँ दिन व्यतीत करने लगा ॥२२७॥ वह  
 अपना वैभवशाली राज्य अतिबल नामक पुत्रको सौपकर तथा मन्त्री आदि समस्त लोगोंसे  
 पूछकर परम स्वतन्त्रताको प्राप्त हो गया ॥२२८॥ तत्पश्चात् वह शीघ्र ही परमपूज्य सिद्धकृत  
 चैत्यालय पहुँचा । वहाँ उसने सिद्ध प्रतिमाओंकी पूजा कर निर्भय हो संन्यास धारण किया  
 ॥२२९॥ बुद्धिमान् महाबलने गुरुकी साक्षीपूर्वक जीवन्पर्यन्तके लिए आहार पानी तथा शरीर-

१. जन्मान्ध. २. अन्धमनन्धं करणमनन्धकरणं तस्मिन् । ३.-करण परमौषधम् अ० । ४. स्वल्पत्वम् ।

५. निश्चितम् अ०, स० । ६. चेष्टा कुरु । ७. अमन्दः । ८. उत्तवा । ९. तिरोधानम् । १०. आशीर्वादं दत्त्वा ।  
 -राशास्य अ० । ११. तन्मत्तम् म०, प०, ट० । तदभीष्टम् । धर्मबुद्धिमिति यावत् । १२. निजपुत्रं प्रत्यागतः ।  
 १३. हन्त संबोधने, हे महाबल । १४. घातकः । १५. शिक्षायकरोत् । १६. अनयन् । -महापयन् अ०,  
 स० । १७. संतोषं नीत्वा । १८. संन्यसनमकरोत् । १९. प्रतिज्ञा ।

आरूढाराधनानावं तितीर्षुर्वसागरम् । निर्यापकं स्वयंबुद्धं बहु मेने महाबलः ॥२३१॥  
 सर्वत्र समतां मैत्रीमनौत्सुक्यं<sup>१</sup> च भावयन् । सोऽभून्मुनिरिवासंगत्यक्त्वाद्येतरोपधिः<sup>२</sup> ॥२३२॥  
 देहाहारपरित्यागव्रतमास्थाय धीरधीः । परमाराधनाशुद्धिं स भजे<sup>३</sup> सुसमाहितः ॥२३३॥  
 प्रायोपगमनं कृत्वा धीरः स्वपरगोचरात् । उपकारानसौ वैच्छत् शरीरेऽनिच्छतां गतः ॥२३४॥  
 तीव्रं<sup>४</sup> तपस्यतस्तस्य<sup>५</sup> तनिमानमगात् तनुः । परिणामस्त्ववधिं स्मरतः परमेष्ठिनाम् ॥२३५॥  
<sup>६</sup>अनाशुषोऽस्य गात्राणां परं शिथिलताऽभवत् । नारूढायाः प्रतिज्ञायाम्रतं हि महतामिदम् ॥२३६॥  
 धारद्वन इवारूढकाश्यो<sup>७</sup>ऽभूत् सर्वं रसक्षयात् । मांसाद्यजवियुक्तं च देहं सुर ह्वाविभन्<sup>८</sup> ॥२३७॥  
 गृहीतमरयारम्भव्रतं तं वीक्ष्य चक्षुषी । शुचेव क्वापि संलीने प्राग्विलासाद्<sup>९</sup> विरेमतुः ॥२३८॥  
 कपोलावस्य संशुष्यदसृग्मांसत्वचावपि । रूढो कान्त्यानपायिन्या नौजिह्वां प्राक्तनो श्रियम् ॥२३९॥

से ममत्व छोड़ने की प्रतिज्ञा की और वीरशय्या आसन धारण की ॥२३०॥ वह महाबल आराधनारूपी नावपर आरूढ होकर संसाररूपी सागरको तैरना चाहता था इसलिए उसने स्वयंबुद्ध मन्त्रीको निर्यापकाचार्य (सल्लेखनाकी विधि करानेवाले आचार्य, पक्षमें-नाव चलानेवाला खेवटिया) बनाकर उसका बहुत ही सम्मान किया ॥२३१॥ वह शत्रु, मित्र आदिमें समता धारण करने लगा, सब जीवोंके साथ मैत्रीभावका विचार करने लगा, हमेशा अनुत्सुक रहने लगा और बाह्य-आभ्यन्तर परिग्रहका त्याग कर परिग्रहत्यागी मुनिके समान मालूम होने लगा ॥२३२॥ वह धीर-वीर महाबल शरीर तथा आहार त्याग करनेका व्रत धारण कर आराधनाओंकी परम विशुद्धिको प्राप्त हुआ था, उस समय उसका चित्त भी अत्यन्त स्थिर था ॥२३३॥ उस धीर-वीरने प्रायोपगमन नामका संन्यास धारण कर शरीरसे बिलकुल ही स्नेह छोड़ दिया था इसलिए वह शरीररक्षाके लिए न तो स्वकृत उपकारोंकी इच्छा रखता था और न परकृत उपकारोंकी ॥२३४॥ भावार्थ-संन्यास मरणके तीन भेद हैं-१ भक्त प्रत्याख्यान, २ इंगिनीमरण और ३ प्रायोपगमन। (१) भक्तप्रतिज्ञा अर्थात् भोजनकी प्रतिज्ञा कर जो संन्यासमरण हो उसे भक्तप्रतिज्ञा कहते हैं, इसका काल अन्तर्मुहूर्तसे लेकर बारह वर्ष तकका है। (२) अपने शरीरकी सेवा स्वयं करे, किसी दूसरेसे रोगादिका उपचार न करावे। ऐसे विधानसे जो संन्यास धारण किया जाता है उसे इंगिनीमरण कहते हैं। (३) और जिसमें स्वकृत और परकृत दोनों प्रकारके उपचार न हों उसे प्रायोपगमन कहते हैं। राजा महाबलने प्रायोपगमन नामका तीसरा संन्यास धारण किया था ॥२३४॥ कठिन तपस्या करनेवाले महाबल महाराजका शरीर तो कृश हो गया था परन्तु पञ्च-परमेष्ठियोंका स्मरण करते रहनेसे परिणामोंकी विशुद्धि बढ़ गयी थी ॥२३५॥ निरन्तर उपवास करनेवाले उन महाबलके शरीरमें शिथिलता अवश्य आ गयी थी परन्तु प्रहण की हुई प्रतिज्ञामें रंचमात्र भी शिथिलता नहीं आयी थी, सो ठीक है क्योंकि प्रतिज्ञामें शिथिलता नहीं करना ही महापुरुषोंका व्रत है ॥२३६॥ शरीरके रक्त, मांस आदि रसोंका क्षय हो जानेसे वह महाबल शरद् ऋतुके मेघोंके समान अत्यन्त दुर्बल हो गया था। अथवा यों समझिए कि उस समय वह राजा देवोंके समान रक्त, मांस आदिसे रहित शरीरको धारण कर रहा था ॥२३७॥ राजा महाबलने मरणका प्रारम्भ करनेवाले व्रत धारण किये हैं, यह देखकर उसके दोनों नेत्र मानो शोकसे ही कहीं जा छिपे थे और पहलेके हाव-भाव आदि विलासोंसे विरत हो गये थे ॥२३८॥ यद्यपि उसके दोनों गालोंके रक्त, मांस तथा चमड़ा आदि सब सूख गये थे तथापि

१. विषयेष्वलाम्पटयम् । २. परिग्रहः । ३. सुष्ठु सन्नद्धः । ४. तपस्कूर्वतः । ५. अतिकृपात्मम् ।

६. अस्नातीत्येवंशीलः अस्वान् न अस्वान् अनस्वान् तस्य अनाशुषः । ७. कृद्यस्य भावः । ८. देहो महाबलव्रतम् ।

९. विभर्ति स्म । १०. अपसरतः स्म ।

निरान्तपीवरावसौ केयूरकिणककंसौ । तदास्योज्जितकाटिन्यौ ऋदिमानमुपेयतुः ॥२४०॥

<sup>१</sup> आशुगन्मुदरं चास्य विवलीमङ्गसंगमम् । निवातनिस्तरङ्गान्धुसुरः शुष्यदिवाभवत् ॥२४१॥

<sup>२</sup> तपस्तनूपात्पापाद् दिदीपेऽधिकमेव सः । कनकाश्म इवाध्मातः परं शुद्धिं समुद्रहन् ॥२४२॥

असत्सं तनुसंतापं सहमानस्य हेलया । यद्यु परीषहाभङ्गममङ्गस्यास्य संगरे ॥२४३॥

स्वगस्थीमृतदेहोऽपि यद् व्यजेत् परीषहान् । स्वसमाधिवलाद् व्यक्तं स तदासीन्महाबलः ॥२४४॥

<sup>३</sup> मूर्ध्नि लोकोत्तमान् सिद्धान् स्थापयन् हृदयेऽर्हतः । शिरःकवचमस्त्रं च स चक्रे साधुमिस्त्रिभिः ॥२४५॥

चक्षुषी परमात्मानमद्राष्टामस्य योगतः । अश्रौष्टां परमं मन्त्रं श्रोत्रे जिह्वा तमापठत् ॥२४६॥

मनोगर्मगृहेऽर्न्तं विधायासौ निरञ्जनम् । प्रदीपमिव निर्वृतध्वान्तोऽमृद् ध्यानतेजसा ॥२४७॥

द्वाविंशतिदिनान्येष कृतसल्लेखनाविधि । जीवितान्ते समाधाय मनः स्वं परमेष्ठिषु ॥२४८॥

नमस्कारपदान्यन्तर्जलेन निमृत्तं जपन् । ललाटपटविन्यस्तहस्तपङ्कजकुड्मलः ॥२४९॥

कोशादसेरिवान्यत्वं देहाब्जीवस्य भावयन् । भावितात्मा सुखं प्राणानौज्जत् सन्मन्त्रिसाक्षिकम् ॥२५०॥

उन्होंने अपनी अविनाशिनी कान्तिके द्वारा पहलेकी शोभा नहीं छोड़ी थी, वे उस समय भी पहलेकी ही भाँति सुन्दर थे ॥२३९॥ समाधिग्रहणके पहले उसके जो कन्धे अत्यन्त स्थूल तथा बाजूबन्दकी रगड़से अत्यन्त कठोर थे उस समय वे भी कठोरताको छोड़कर अतिशय कोमलता को प्राप्त हो गये थे ॥२४०॥ उसका उदर कुछ भीतरकी ओर झुक गया था और त्रिवली भी नष्ट हो गयी थी इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो हवाके न चलनेसे तरंगरहित सूखता हुआ तालाब ही हो ॥२४१॥ जिस प्रकार अग्निमें तपाया हुआ सुवर्ण पाषाण अत्यन्त शुद्धिको धारण करता हुआ अधिक प्रकाशमान होने लगता है उसी प्रकार वह महाबल भी तपरूपी अग्निसे तप्त हो अत्यन्त शुद्धिको धारण करता हुआ अधिक प्रकाशमान होने लगता था ॥२४२॥ राजा असह्य शरीर-सन्तापको लीलाभात्रमें ही सहन कर लेता था तथा कभी किसी विपत्तिसे पराजित नहीं होता था इसलिए उसके साथ युद्ध करते समय-परीषह ही पराजयको प्राप्त हुए थे, परीषह उसे अपने कर्तव्यमार्गसे च्युत नहीं कर सके थे ॥२४३॥ यद्यपि उसके शरीरमें मात्र चमड़ा और हड्डी ही शेष रह गयी थी तथापि उसने अपनी समाधिके बलसे अनेक परीषहोंको जीत लिया था इसलिए उस समय वह यथार्थमें 'महाबल' सिंह हुआ था ॥२४४॥ उसने अपने मस्तकपर लोकोत्तम परमेष्ठीको तथा हृदयमें अरहत परमेष्ठीको विराजमान किया था और आचार्य, उपाध्याय तथा साधु इन तीन परमेष्ठियोंके ध्यानरूपी टोप-कवच और अस्त्र धारण किये थे ॥२४५॥ ध्यानके द्वारा उसके दोनों नेत्र मात्र परमात्माको ही देखते थे, कान परम मन्त्र (गणोकार मन्त्र) को ही सुनते थे और जिह्वा उसीका पाठ करती थी ॥२४६॥ वह राजा महाबल अपने मनरूपी गर्भगृहमें निर्धूम दीपकके समान कर्ममलकलंकसे रहित अर्हन्त परमेष्ठीको विराजमान कर ध्यानरूपी तेजके द्वारा मोह अथवा अज्ञानरूपी अन्धकारसे रहित हो गया था ॥२४७॥ इस प्रकार महाराज महाबल निरन्तर बाईस दिन तक सल्लेखनाकी विधि करते रहे । जब आयुका अन्तिम समय आया तब उन्होंने अपना मन विशेष रूपसे पञ्चपरमेष्ठियोंमें लगाया । उसने हस्तकमल जोड़कर ललाटपर स्थापित किये और मन-ही-मन निश्चल रूपसे नमस्कार मन्त्रका जाप करते हुए, म्यानसे तलवारके समान शरीरसे जीवको पृथक् चिन्तवन करते हुए और अपने

१ आकुञ्चितम् । २ विगतवलीमङ्ग । ३ अग्निनापात् । ४ सतप्तः । ५ प्रतिज्ञायामुद्धे च ।

६ शिक्षायाम् । 'शिक्षा हृदयं शिरः कवचम् अस्त्रम्' चेति पञ्च स्थानानि तत्र पञ्च नमस्कारं पञ्चधा कृत्वा योजयन् इत्यर्थः । ७ 'परमात्मानमद्राष्टामस्य योगतः' अत्र परमात्मशब्देन अर्हन् प्रतिपाद्यते । ध्यानसामर्थ्यादर्हन् चक्षुषियोऽभूदित्यर्थः । पिहिते क्षारागारे इत्यादिवत् । ८ अशुणुताम् । ९ समाधान कृत्वा । १० निश्चलं यथा भवति तथा ।



मन्त्रशक्त्या यथा पूर्वं स्वयंभुवो न्यधाद् बलम्<sup>१</sup> । तथापि मन्त्रशक्त्यैव बलं न्यास्यन् महाबले॥२५३॥  
 साचिन्वं सचिवेनेति कृतमस्य<sup>२</sup> निरत्ययम् । तदा धर्मसहायत्वं निर्वर्णपक्षं प्रकृवंता ॥२५२॥  
 देहभारमयोत्सृज्य लघुभूत इव क्षणात् । प्रापत् स कल्पमैशानर्मनस्वसुखसंनिधिम् ॥२५३॥  
 तत्रोपपाद्शश्यायामुद्गादि महोद्भयः । विमाने श्रीप्रभे स्ये ललिताङ्गः सुरोत्तमः ॥२५४॥  
 यथा वियति वीताम्ने सात्रा विद्युद् विरोचते । तथा वैक्रियिकी दिव्या तनुरस्याचिराद्भात् ॥२५५॥  
 नवयौवनपूर्णो<sup>३</sup> ना सर्वलक्षणसंभृतः । सुसोत्थितो यथा भाति तथा सोऽन्तर्मुहुर्हृतः ॥२५६॥  
 उवलकुण्डलकेयूरमुकुटाङ्गदभूषणः । स्रग्वी सद्गुणकधरः प्रादुरासीन्महाद्यतिः ॥२५७॥  
 तस्य रूपं तदा रेजे निमेषालसलोचनम् । अपहृयेन निष्कम्पस्थितेनेव सराललम् ॥२५८॥  
 बाहुशाखोऽञ्ज्वलं श्रोमत्तलपल्लवकोमलम् । नेत्रभृङ्गं वपुस्तस्य भेजे कल्याणप्रपथियम् ॥२५९॥  
 ललितं ललिताङ्गस्य दिव्यं रूपमयोनिसम् । इत्येव वर्णनास्यास्तु किं वा वर्णनयानया ॥२६०॥  
 पुष्पवृष्टिस्त्रदापसन्मुक्ता कल्पद्रुमैः स्वयम् । दुन्दुभिस्रितनितं मन्त्रं जन्ममे र्हदिकृत्तम् ॥२६१॥  
 मृदुराधृतमन्दारनन्दनादाहरन् रजः । सुगन्धिरावर्वा मन्दमनिजोऽन्वृकणात् किन् ॥२६२॥  
 ततोऽसौ बलितां किञ्चिद् दशं न्यापारयन् दिशाम् । समन्तादानमद्देवकोटिदेदप्रमाजुषाम् ॥२६३॥

शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावना करते हुए, स्वयम्भुद्ध मन्त्रीके समक्ष सुखपूर्वक प्राण छोड़ो॥२५२-२५७॥  
 स्वयम्भुद्ध मन्त्री जिस प्रकार पहले अपनी मन्त्रशक्ति ( विचारशक्ति ) के द्वारा महाबलमें बल  
 (शक्ति अथवा सेना) सन्निहित करता रहता था, उसी प्रकार उस समय भी वह मन्त्रशक्ति  
 (पञ्चनमस्कार मन्त्रके जापके प्रभाव)के द्वारा उसमें आत्मबल सन्निहित करता रहा, उसका  
 धैर्य नष्ट नहीं होने दिया ॥२५१॥ इस प्रकार निःस्वार्थ भावसे महाराज महाबलकी धर्मसहायता  
 करनेवाले स्वयम्भुद्ध मन्त्रीने अन्त तक अपने मन्त्रीपनेका कार्य किया॥२५२॥तदनन्तर वह महा-  
 बलका जीव शरीररूपी भार छोड़ देनेके कारण मानो हलका होकर विशाल सुख-सामग्रीले भरे  
 हुए ऐशान स्वर्गको प्राप्त हुआ । वहाँ वह श्रीप्रभ नामके अतिशय सुन्दर विमानमें उपपाद् शश्या-  
 पर बड़ी ऋद्धिका धारक ललिताङ्ग नामका उत्तम देव हुआ ॥२५३-२५४॥ मेघरहित आकाशमें  
 श्वेत वादलोंसहित विजलीकी तरह उपपाद् शश्यापर शीघ्र ही उसका वैक्रियिक शरीर शोभाय-  
 मान होने लगा ॥२५५॥ वह देव अन्तर्मुहुर्त्तमें ही नवयौवनसे पूर्ण तथा सम्पूर्ण लक्षणोंसे सम्पन्न  
 होकर उपपाद् शश्यापर ऐसा सुशोभित होने लगा मानो सब लक्षणोंसे सहित कोई तरुण पुरुष  
 सोकर उठा हो ॥२५६॥ देदीप्यमान कुण्डल, केयूर, मुकुट और बाजूबन्द आदि आभूषण पहने  
 हुए, मालासे सहित और उत्तम बस्त्रोंको धारण किये हुए ही वह अतिशय कान्तिमान ललिताङ्ग  
 नामक देव उत्पन्न हुआ ॥२५७॥ उस समय टिमकाररहित नेत्रोंसे सहित उसका रूप निश्चल  
 बैठो हुई दो मछलियोंसहित सरोवरके जलकी तरह शोभायमान हो रहा था ॥२५८॥ अथवा  
 उसका शरीर कल्पवृक्षकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि उसकी दोनों मुजाएँ उज्ज्वल शाखाओं-  
 के समान थीं, अतिशय शोभायमान हाथोंकी हथेलियाँ कोमल पल्लवोंके समान थीं और नेत्र  
 भ्रमरोंके समान थे ॥२५९॥ अथवा ललिताङ्गदेवके रूपका और अधिक वर्णन करनेसे क्या  
 लाभ है ? उसका वर्णन तो इतना ही पर्याप्त है कि वह योनिके बिना ही उत्पन्न हुआ था और  
 अतिशय सुन्दर था ॥२६०॥ उस समय स्वयं कल्पवृक्षोंके द्वारा ऊपरसे छोड़ी हुई पुष्पोंकी वर्षा  
 हो रही थी और दुन्दुभिका गम्भीर शब्द दिशाओंको व्याप्त करता हुआ निरन्तर बढ़ रहा  
 था ॥२६१॥ जलकी छोटी-छोटी बूँदोंको बिखेरता और नन्दन वनके हिलते हुए कल्पवृक्षोंसे पुष्प-  
 पराग ग्रहण करता हुआ अतिशय सुहावना पवन धीरे-धीरे बढ़ रहा था ॥२६२॥ तदनन्तर सब

१. बलं चतुरङ्ग बल सामर्थ्यम् । २. तथापि व०, ज०, स०, प० । ३. निरतिक्कम् । ४. सत्यकृत्यतम् ।

५. शुभ्रमेघसमन्विता । ६. पुरुष । ७. अयं श्लोक. 'म' पुस्तके नास्ति । ८. दिक्षु ।

अहो परमैश्वर्यं किमेतद् कोऽस्मि किं निवमे ! आनमन्त्येत्य मा दूरादित्यासीद् विस्मितः क्षणम् ॥२६४॥  
 क्वायातोऽस्मि कुतो वाऽह्य प्रप्रसीदति मे मनः । शय्यातलमिदं कस्य रम्यः कोऽयं महाश्रम ॥२६५॥  
 इति चिन्तयतस्तस्य क्षण्णादवबिलस्यौ । तेनाबुद्ध सुरः सर्वं स्वयंबुद्धादिवृत्तकम् ॥२६६॥  
 अये, तपःफलं दिव्यमय स्वर्गो महाशुक्तिः । इमे देवास्तस्युत्सर्पद्देहोद्योताः प्रणामिनः ॥२६७॥  
 विमानमेतदुद्भासि कल्पपादपवेशितम् । इमा मन्त्रुगिरो देव्या शिक्षानमणिनूपुराः ॥२६८॥  
 अप्सरःपरिवारोऽयमसितो भृत्यति सस्मितम् । गीयते कलमान्मन्त्रितश्च सुरवध्ननिः ॥२६९॥  
 इति निश्चिन्त्य तत्सर्वं भवप्रत्ययतोऽवधेः । शय्योत्सगे सुन्नासीनो नानारत्नानुभासुरे ॥२७०॥  
 जयन्नेत्रं विजयिन् नन्दं नेत्रानन्द महाश्रुते । नर्धस्वेत्युद्दिरो नम्रास्तमालीदूर्ध्वं दिव्यैकसः ॥२७१॥  
 सप्रश्रयमधोपेत्य स्वनियोगप्रचोदितः । ते तं विश्वापचामासुरिति प्रणतमौल्य ॥२७२॥  
 प्रतीच्छ प्रथमं नाथं सर्वज्ञं मञ्जनमङ्गलम् । तत पूजां जिनेन्द्राणां कुरु पुण्यानुबन्धिनीम् ॥२७३॥  
 ततो बलमिदं देवं भवदैवबलान्वितम् । समालोक्य संवद्वैः समापतदितस्ततः ॥२७४॥  
 इतः प्रेक्षस्व संप्रेक्ष्या प्रेक्षागृहसुपागतः । सलीलभ्रूलोलोत्प्रेषं नटन्तीः सुरनर्तकीः ॥२७५॥  
 मनोज्ञवेषभूषाश्च देवीर्देवाश्च मानय । देवभूयत्वसंप्राप्तौ फलमेतावदेव हि ॥२७६॥

ओरसे नमस्कार करते हुए करोड़ों देवोंके शरीरकी प्रभासे व्याप्त दिशाओंमें वृष्टि घुमाकर ललितान्नाङ्गदेवने देखा कि यह परम ऐश्वर्य क्या है ? मैं कौन हूँ ? और ये सब कौन हैं ? जो मुझे दूर-दूरसे आकर नमस्कार कर रहे हैं । ललितान्नाङ्गदेव यह सब देखकर क्षण-भरके लिए आश्चर्यसे चकित हो गया ॥२६३-२६४॥ मैं यहाँ कहाँ आ गया ? कहाँसे आया ? आज मेरा मन प्रसन्न क्यों हो रहा है ? यह शय्यातल किसका है ? और यह मनोहर महान् आश्रम कौनसा है ? इस प्रकार चिन्तन कर ही रहा था कि उसे उसी क्षण अवधिज्ञान प्रकट हो गया । उस अवधिज्ञानके द्वारा ललितान्नाङ्गदेवने स्वयन्बुद्ध मन्त्री आदिके सब समाचार जान लिये ॥२६५-२६६॥ 'यह हमारे तपका मनोहर फल है, यह अतिशय कान्तिमान् स्वर्ग हैं, ये प्रणाम करते हुए तथा शरीरका प्रकाश सब ओर फैलाते हुए देव हैं, यह कल्पवृक्षांसे घिरा हुआ शोभायमान विमान है, ये मनोहर शब्द करती तथा रुनझुन शब्द करनेवाले मणिमय नूपुर पहने हुई देवियाँ हैं, इधर यह अप्सराओंका समूह मन्द-मन्द हँसता हुआ नृत्य कर रहा है, इधर मनोहर और गम्भीर गान हो रहा है, और इधर यह सुदंग वज्र रहा है।' इस प्रकार भवप्रत्यय अवधिज्ञानसे पूर्वोक्त सभी बातोंका निश्चय कर वह ललितान्नाङ्गदेव अनेक रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान शय्यापर सुखसे बैठा ही था कि नमस्कार करते हुए अनेक देव उसके पास आये । वे देव ऊँचे स्वरसे कह रहे थे कि हे स्वामिन्, आपकी जय हो । हे विजयशील, आप समृद्धिमान् हैं । हे नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, महाकान्तिमान्, आप सदा बढ़ते रहें—आपके बल-विद्या, ऋद्धि आदिकी सदा वृद्धि होती रहे ॥२६७-२७१॥ तत्पश्चात् अपने-अपने नियोगसे प्रेरित हुए अनेक देव विनय-सहित उसके पास आये और मस्तक झुकाकर इस प्रकार कहने लगे कि हे नाथ, स्नानकी सामग्री तैयार है इसलिये सबसे पहले यङ्गलमय स्नान कीजिए फिर पुण्यको बढ़ानेवाली जिनेन्द्रदेवकी पूजा कीजिए । तदनन्तर आपके भाग्यसे प्राप्त हुई तथा अपने-अपने गटों (छोटी टुकड़ियों)के साथ जहाँ-तहाँ (सब ओरसे) आनेवाली देवोंकी सब सेनाका अवलोकन कीजिए । इधर नाट्यशालामें आकर, लीलासहित भौंह नचाकर नृत्य करती हुई, दर्शनीय सुन्दर देव नर्तकियोंको देखिए । हे देव, आज मनोहर वेष-भूषासे युक्त देवियोंका सम्मान कीजिए क्योंकि

१. के स्वमे अ०, प०, द०, स० । २. आश्रय । ३. अहो । इव अ०, स० । ४. सुरजवनि. द०, अ०, प० । ५. नेत्रानन्दिन् प० । नेत्रानन्दिमहा-द०, स० । ६. उच्चवचनाः । ७. श्रागच्छन्ति एव । ८. ननि-वदनः अ०, स०, द० । ९. सञ्जीकृतम् । १०. सुकृतम् । ११. संवदः । १२. आलोक्य । १३. दर्शनीया । १४. नाट्यशालाम् । १५. सत्कृत । १६. देवत्वस्य ।

इति तद्वचनदेवत् स सर्वमकरोत् कृती । स्वनियोगानतिक्रान्तिः महतां भूयणं परम् ॥२७७॥  
 निष्टसकनकच्छायः सहस्रस्तोत्रविग्रहः । चञ्जामरणमालाद्यैः सहचैरेव भूपितः ॥२७८॥  
 सुगन्धिचन्द्रामोदनिःशवासी लक्ष्मणोऽञ्जलः । स दिव्यानन्वभूद् भोगान् अणिमादियुगैस्तः ॥२७९॥  
 भेजे चर्षसहस्रेण मानसीं स तनुस्थितम् । पक्षेणैकेन चोच्छ्वासं प्रवीचारीऽस्य कायिकः ॥२८०॥  
 तनुच्छापामिवाग्लानिं दधानः स्रजमुञ्ज्वलाम् । शरत्काल इवाघत् स दिव्यमरजोऽम्बरम् ॥२८१॥  
 सहजाप्यभवन् देव्यः चत्वार्यस्य परिग्रहः । चतस्रश्च महादेव्यः चारुलावण्यविभ्रमाः ॥२८२॥  
 स्वयंप्रभाप्रिमा देवी द्वितीया कनकप्रभा । कनकादिलतान्यासीद् देवी विद्युल्लतापरा ॥२८३॥  
 रामामिरामिरामिरामिर्मोगाननारत्तम् । शुभ्रानस्यास्य कालोऽगादनल्पः पुण्यपाकजाम् ॥२८४॥  
 तदायुजंलधेर्मध्ये वीचीमाला इवाकुलाः । विलीयन्ते स्म भूयस्यो देव्यः स्वायुःस्थितिच्युतेः ॥२८५॥  
 पत्न्योपमपृथक्त्वा वनिष्टमायुर्चंद्रास्य च । तदौदपादि पुण्यैः स्वैः प्रेयस्यस्य स्वयंप्रभा ॥२८६॥  
 अथ मा कृतनेपथ्या प्रमातरलविग्रहा । पत्न्युरङ्गता रेजे कल्पश्रीरिव रूपिणी ॥२८७॥  
 सैषा स्वयंप्रभाऽस्यासीत् परा सौहार्दभूमिका । विरं मधुकरस्येव प्रत्यक् चतुस्रजरी ॥२८८॥  
 स्वयंप्रमानमालोकतद्गात्रस्पर्शानोत्सर्वैः । स रेमे करिणीलकः करीव सुचिरं सुरः ॥२८९॥

निश्चयसे देवपर्यायकी प्राप्तिका इतना ही तो फल है । इस प्रकार कार्यकुशल ललिताङ्गदेवने उन देवोंके कहे अनुसार सभी कार्य किये सो ठीक ही है क्योंकि अपने नियोगोंका उल्लंघन नहीं करना ही महापुरुषोंका श्रेष्ठ भूयण है ॥२७२-२७७॥ वह ललिताङ्गदेव तथापे हुए सुवर्णके समान कान्तिमान् था, सात हाथ ऊँचे शरीरका धारक था, साथ-साथ उत्पन्नहुए वस्त्र, आयुषण और माला आदिसे विभूयित था, सुगन्धित, श्वासीच्छ्वाससे सहित था, अनेक लक्ष्मणोंसे उज्वल था और अणिमा, महिमा आदि गुणोंसे युक्त था । ऐसा वह ललिताङ्गदेव निरन्तर दिव्य भोगोंका अनुभव करने लगा ॥२७८-२७९॥ वह एक हजार वर्ष बाद मानसिक आहार लेता था, एक पक्षमें श्वासीच्छ्वास लेता था तथा स्त्रीसंभोग शरीरद्वारा करता था ॥२८०॥ वह शरीरकी कान्तिके समान कभी नहीं सुरझानेवाली उज्वल माला तथा शरत्कालके समान निर्मल दिव्य अम्बर (वस्त्र, पक्षमें आकाश) धारण करता था ॥२८१॥ उस देवके चार हजार देवियों थीं तथा सुन्दर लावण्य और विलास-चेष्टाओंसे सहित चार महादेवियों थीं ॥२८२॥ उन चारों महादेवियोंमें पहली स्वयंप्रभा, दूसरी कनकप्रभा, तीसरी कनकलता और चौथी विचल्लता थी ॥२८३॥ इन सुन्दर स्त्रियोंके साथ पुण्यके उदयसे प्राप्त होनेवाले भोगको निरन्तर भोगते हुए इस ललिताङ्गदेवका बहुत काल बीत गया ॥२८४॥ उसके आयुस्वी ससुद्धमें अनेक देवियों अपनी-अपनी आयुकी स्थिति पूर्ण हो जानेसे चञ्चल तरङ्गोंके समान विलीन हो चुकी थीं ॥२८५॥ जब उसकी आयु श्लेषार्थकत्वपत्न्यके बराबर अवशिष्ट रह गयी तब उसके अपने पुण्यके उदयसे एक स्वयंप्रभा नामकी प्रियपत्नी प्राप्त हुई ॥२८६॥ वेध-भूषासे सुसज्जित तथा कान्तियुक्त शरीरको धारण करनेवाली वह स्वयंप्रभा पतिके समीप ऐसी सुशोभित होती थी मानो रूपवती स्वर्णकी लक्ष्मी ही हो ॥२८७॥ जिस प्रकार आमकी नवीन संजरी भ्रमरकी अतिशय प्यारी होती है उसी प्रकार वह स्वयंप्रभा ललिताङ्गदेवकी अतिशय प्यारी थी ॥२८८॥ वह देव स्वयंप्रभाका मुख देखकर तथा उसके शरीरका स्पर्श कर हस्तिनीमें आसक्त रहनेवाले

१. -वैरिव म०, ल० । २ मनोहर । ३ आहारम् । ४. वस्त्रम् आकाश च । ५. -प्यमवदेव्य-  
 ज० । ६ वीचिमा-प० । ७ सप्ताष्ट पृच्छपद्वा [ श्रयानामुपरि नवानामश्च सख्या ] । ८. प्रियतमा ।  
 ९ कृताभरणा । १० समीप । ११. सुहृत्वम् । १२. अभिनवा ।  
 छ तीनसे अधिक और नौसे कम संख्याको पृथक्त्व कहते हैं ।

स तया मन्दरे<sup>१</sup> कान्तचन्द्रकान्तशिलातले ।<sup>२</sup> ऋद्धकोकिलवाचालनन्दनादिवनान्त्रिते<sup>३</sup> ॥२९०॥  
नीलदिग्धचलेन्द्रेषु खचराचलसानुषु । कुण्डले रुचके चाद्रौ मानुषोत्तरपर्वते ॥२९१॥  
नन्दीश्वरमहाद्वीपे द्वीपेष्वन्येषु<sup>४</sup> साग्निषु । भोगभूम्यादिविशेषु दिव्यं देवोऽवसत् सुखम् ॥२९२॥

मालिनीच्छन्दः

इति परमसुदारं दिव्यभोगं<sup>५</sup> महद्भिः समममरवधूमिः सोऽन्वभूददभुतश्रीः ।  
स्मितहसितविलासस्पष्टचेष्टामिरिष्टं स्वकृतसुकृतपाकात् साधिकं वार्द्धिनेकम् ॥२९३॥  
स्वतनुमतनुवीप्रासखतापैस्तपोभिर्यद्यमकृत धीमान् निष्कलङ्काममुन्नं ।  
तदिह शचिरमामिः स्वर्चधूमिः सहायं सुखमनजत तस्माद्धर्मं एवान्नीयः ॥२९४॥  
कुहृत तर्पासि तृष्णां भोगतृष्णामपास्य श्रियमधिकतरां वेद् बान्धव्यं<sup>६</sup> प्राञ्जतेयाम् ।  
जिनमवृजिनमार्यास्तद्वचः श्रद्धीध्वं कुकवि<sup>७</sup> विरुतमन्यच्छासनं माधिगीध्वम् ॥२९५॥

वसन्ततिलकम्

द्वयं<sup>८</sup> विक्रम्ययुरुवार्यसमर्थयो यो धर्मः कुकर्मकृष्टिलादविसकुण्डारः<sup>९</sup> ।  
तं सेवितुं बुधजनाः प्रयतध्वमाध्वं<sup>१०</sup> जैनैः सते<sup>११</sup> कुमतिमेदिनि सौख्यकामा ॥२९६॥  
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणा महापुराणसंग्रहे ललिताङ्गस्वर्गभोग-  
वर्णनं नाम पञ्चमं पर्व ॥१॥

हस्तीके समान चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहता था ॥२८९॥ वह देव उस स्वयंप्रभाके साथ कभी मनोहर चन्द्रकान्त शिलाओंसे युक्त तथा भ्रमर, कोयल आदि पक्षियों-द्वारा वाचाहित नन्दन आदि धनोसे सहित मेरुपर्वतपर, कभी नील निषध आदि बड़े-बड़े पर्वतोंपर, कभी विजयार्ध-के शिखरोंपर, कभी कुण्डलगिरिपर, कभी रुचकगिरिपर, कभी मातुषोत्तर पर्वतपर, कभी नन्दीश्वर महाद्वीपमें, कभी अन्य अनेक द्वीपसमुद्रोंमें और कभी भोगभूमि आदि प्रदेशोंमें दिव्यसुख भोगता हुआ निवास करता था ॥२९०-२९२॥ इस प्रकार बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंका धारक और अद्भुत शोभासे युक्त वह ललिताङ्गदेव, अपने किये हुए पुण्य कर्मके उदयसे, मन्द-मन्द सुसकान, हास्य और विलास आदिके द्वारा स्पष्ट चेष्टा करनेवाली अनेक देवाङ्गनाओंके साथ कुछ अधिक एक सागर तक अपनी इच्छानुसार उदार और उत्कृष्ट दिव्यभोग भोगता रहा ॥२९३॥ उस बुद्धिमान् ललिताङ्गदेवने पूर्वभवमें अत्यन्त तीव्र असख सन्तापको देनेवाले तपश्चरणोंके द्वारा अपने शरीरको निष्कलङ्क किया था इसलिए ही उसने इस भवमें मनोहर कान्तिको धारक देवियोंके साथ सुख भोगे अर्थात् सुखका कारण तपश्चरण वगैरहसे उत्पन्न हुआ धर्म है अतः सुख चाहनेवालोंको हमेशा धर्मका ही उपार्जन करना चाहिए ॥२९४॥ हे आर्य पुरुषो, यदि अतिशय लक्ष्मी प्राप्त करना चाहते हो तो भोगोंकी तृष्णा छोड़कर तपमें तृष्णा करो तथा निष्पाप श्री जिनेन्द्रदेवकी पूजा करो और उन्हींके वचनोंका श्रद्धान करो, अन्य मिथ्यादृष्टि कुकवियोंके कहे हुए मिथ्यामतोंका अध्ययन मत करो ॥२९५॥ इस प्रकार जो प्रशंसनीय पुरुषार्थोंका देने-वाला है और कर्मरूपी कुटिल वनको नष्ट करनेके लिए तीक्ष्ण कुठारके समान है ऐसे इस जैन-धर्मकी सेवाके लिए हे सुखामिलायी पण्डितजनों, सदा प्रयत्न करो और दुर्वृद्धिको नष्ट करने-वाले जैनमतमें आस्था-श्रद्धा करो ॥२९६॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षणा महापुराणसंग्रहमें ललिताङ्ग स्वर्गभोग वर्णन नामका पञ्चम पर्व पूर्ण हुआ ॥१॥

१. कान्त चन्द्रकान्तशिलातलं यस्मिन् मन्दरे स तथोक्तस्तस्मिन् । २. इदमपि मन्दरस्य विशेषणम् ।
३. -नान्विते अ०, ल० । ४. चाग्निषु प०, ल० । ५. अग्निमादिऋद्धिमान् । ६. गर्वयुक्तम् । ७. अदध्नः ।
८. बह स्वर्गं । ९. सहायं द० । भाग्यसहितः । (सह + अयम् इति छेदोऽप्ययम्) १०. पूजयत । ११. कथितम् ।
१२. श्लाघ्यः । १३. -संकुठारः प० । १४. यतः प्रयत्नः । १५. आस उपवेशनः । १६. कुमत्तये-प०, द०, म० ।

## षष्ठं पर्व

कदाचिदथ तस्यासन् भूपासंवन्विनोऽमलाः । मणयस्तेजसा मन्दा निशापायप्रदीपवत् ॥१॥  
 माला च सहजा तस्य महोर स्थलसंगिनी । स्थानिमार्गोदमुष्येव लक्ष्मीर्विद्वलेपम्लोका ॥२॥  
 प्रचक्रमे तदावाससंवन्वी कल्पपादपः । तद्वियोगमहावातधृतः साध्वसमादधत् ॥३॥  
 तनुच्छाया च तस्यासीत् सद्यो मन्दायिता तदा । पुण्यातपत्रविद्वले तच्छाया क्वावतिष्ठताम् ॥४॥  
 तमालोक्य तदाध्वस्तकान्तिं विच्छायतां गतम् । न शुकुर्द्रुमैशानकल्पजा दिविजाः शुच ॥५॥  
 तस्य दैन्यात् परिप्रासा दैन्यं तत्परिचारका । ततो चलति शाखाया विशेषान्न चलन्ति किम् ॥६॥  
 आजन्मनो यदेतेन निविष्ट सुखसामरम् । तच्चदा पिण्डितं सर्वं दुःखमूयैमिवागमत् ॥७॥  
 तत्कण्ठमालिकांमलानिवच कल्पान्तमानशे । शीघ्ररूपस्य लोकान्तमणोरिव विचेष्टितम् ॥८॥  
 अय सामानिका देवाः तमुपेत्य तथोचितम् । तद्विषयादापनोदीर्घं पुष्कलं वचनं जगुः ॥९॥  
 नो धीर धीरतामेव भावयाद्य शुचं त्यज । जन्ममृत्युज्जरातङ्कमयानां को न गोचरः ॥१०॥  
 साधारणीमिमां विद्धि सर्वेषां प्रच्युतिं दिवः । धीराशुचि परिक्षीणे न बोद्धुं क्षमते क्षणम् ॥११॥

इसके अनन्तर किसी समय\* उस ललितान्नादेवके आभूषणसम्बन्धी निमलमणि अकस्मात् प्रातःकालके डीपकके समान निस्तेज हो गये ॥१॥ जन्मसे ही उसके विशाल वक्षःस्थलपर पड़ी हुई माला ऐसी स्थान हो गयी मानो उसके वियोगसे भयभीत हो उसकी लक्ष्मी ही स्थान हो गयी हो ॥२॥ उसके विमानसम्बन्धी कल्पवृक्ष भी ऐसे काँपने लगे मानो उसके वियोगरूपी महावायुसे कम्पित होकर भयको ही धारण कर रहे हों ॥३॥ उस समय उसके शरीरकी कान्ति भी शीघ्र ही मन्द पड़ गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यरूपी छत्रका अभाव होनेपर उसकी छाया कहाँ रह सकती है ? अर्थात् कहाँ नहीं ॥४॥ उस समय कान्तिसे रहित तथा निष्प्रभताको प्राप्त हुए ललितान्नादेवको देखकर ऐशानस्वर्गमें उत्पन्न हुए देव शोकके कारण उसे पुनः देखनेके लिए समर्थ न हो सके ॥५॥ ललितान्नादेवकी दीनता देखकर उसके सेवक लोग भी दीनताको प्राप्त हो गये सो ठीक ही है वृक्षके चलनेपर उसकी शाखा उपशाखा आदि क्या विशेष रूपसे नहीं चलने लगते ? अर्थात् अचश्य चलने लगते हैं ॥६॥ उस समय ऐसा मालूम होता था कि इस देवने जन्मसे लेकर आज तक जो देवों सम्बन्धी सुख भोगे हैं वे सबके-सब दुःख बनकर ही आये हों ॥७॥ जिस प्रकार शीघ्र गतिवाला परमाणु एक ही समयमें लोकके अन्त तक पहुँच जाता है उसी प्रकार ललितान्नादेवकी कण्ठमालाकी स्थानताका समाचार भी उस स्वर्गके अन्त तक व्याप्त हो गया था ॥८॥ अथानन्तर सामाजिक जातिके देवोंने उसके समीप आकर उस समयके योग्य तथा उसका विषाद दूर करनेवाले नीचे लिखे अनेक वचन कहे ॥९॥ हे धीर, आज अपनी धीरताका स्मरण कीजिए और शोकको छोड़ दीजिए । क्योंकि जन्म, मरण, बुढ़ापा, रोग और भय किसे प्राप्त नहीं होते ? ॥१०॥ स्वर्गसे च्युत होना सबके लिए साधारण बात है क्योंकि आयु क्षीण होनेपर यह स्वर्ग क्षण-भर भी धारण करने के लिए

१ निजायुषि षण्मासावशिष्टकाले । २ -मगाद-अ०, प० । ३. मयम् । ४ क्वावतिष्ठते । ५ तदा-लोक्य म०, ल० । ६. तमाध्वस्त म०, ल० । ७. विवर्णत्वम् । ८ अनुमुक्तम् । ९ देवसंविधि । १०. दुःखत्वम् । ११ -मिवागतम् म०, ल० । १२. कण्ठस्थितसक् । १३ ईशानकल्पान्तम् । १४ मनोहरम् । १५. समानम् । १६ स्वर्गः । \* आयुके छह माह बाकी रहनेपर ।

निव्यालोकोऽप्यनालोको<sup>१</sup> ध्रुलोक प्रतिभासते । विगमात् पुण्यद्वीपस्य समन्तादन्धकारितः ॥१२॥  
यथा रतिरभूत् स्वर्गं पुण्यपाकादनारतम् । तथैवात्रारतिर्भूय, क्षीणपुण्यस्य जायते ॥१३॥  
न केवलं परिमलानि मालायाः सहजन्मनः । पापावपे तपस्यन्ते जन्तोर्मूर्खानिस्तनोरपि ॥१४॥  
कम्पते हृदयं पूर्वं<sup>२</sup> चरमं कल्पपादप । गलति श्रीं पुरा पश्चात् तलुच्छाया समं-हिया ॥१५॥  
जनापराग एवाद्भौ जन्मते जन्मिका परम् । घाससोरपरागद्वं पश्चात् पापोपरागतः ॥१६॥  
कामरागावमद्भक्ष<sup>३</sup> मानमङ्गादनन्तरम् । मनः पूर्वं तमो<sup>४</sup> रुन्दे दशौ पश्चादनीदशम् ॥१७॥  
प्रत्यासन्नच्युतेरेव यद् दौ स्थित्यं<sup>५</sup> दिवोकसः । न तत् स्यान्नारकस्यापि प्रत्यक्षं तच्च वेऽधुना ॥१८॥  
यथोदितस्य सूर्यस्य निश्चितोऽस्तमयः<sup>६</sup> पुरा । तथा पातोन्मुखं स्वर्गं जन्तोरभ्युदयोऽप्ययम् ॥१९॥  
तस्मात् मा स्म गम, शोकं कुयोन्म्यावर्त्तपातिनम् । धर्मं मतिं निभ्रत्स्वार्थं धर्मो हि शरणं परम् ॥२०॥  
कारणान्न विना कार्यमार्यं जातुचिदीक्ष्यते । पुण्यं च कारणं प्राहु, बुधा, स्वर्गापवर्गयोः ॥२१॥  
तल्पुण्यसाधने जैनै शशास्ने मतिमादधत्<sup>७</sup> । विपादमुत्सृजानृनं<sup>८</sup> धेनानेना<sup>९</sup> भविष्यसि ॥२२॥  
इति तद्वचनान् धैर्यमवलम्ब्य स धर्मधीः । मासाह्मं भुवने कृत्स्ने जिनवेऽमान्यपूजयत् ॥२३॥  
ततोऽच्युतस्य कल्पस्य जिनविम्बानि<sup>१०</sup> पूजयन् । तच्चैत्यद्रममूलस्थः स्वायुरन्ते<sup>११</sup> समाहितः ॥२४॥

समर्थ नहीं है ॥११॥ सदा प्रकाशमान रहनेवाला यह स्वर्ग भी कदाचित् अन्धकाररूप प्रतिभासित होने लगता है क्योंकि जब पुण्यरूपी दीपक बुझ जाता है तब यह सब ओरसे अन्धकारमय हो जाता है ॥१२॥ जिस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गमें निरन्तर प्रीति रहा करती है उसी प्रकार पुण्य क्षीण हो जानेपर उसमें अप्रीति होने लगती है ॥१३॥ आयुके अन्तमें देवोंके साथ उत्पन्न होनेवाली माला ही म्लान नहीं होती है किन्तु पापरूपी आतपके तपते रहनेपर जीवोंका शरीर भी म्लान हो जाता है ॥१४॥ देवोंके अन्त समयमें पहले हृदय कम्पायमान होता है, पीछे कल्पवृक्ष कम्पायमान होते हैं । पहले लक्ष्मीनष्ट होती है फिर लज्जाके साथ शरीरकी प्रभा नष्ट होती है ॥१५॥ पापके उदयसे पहले लोगोंमें अस्नेह बढ़ता है फिर जैसाईकी वृद्धि होती है, फिर शरीरके चर्खोंमें भी अप्रीति उत्पन्न हो जाती है ॥१६॥ पहले मान भंग होता है पश्चात् विषयोंकी इच्छा नष्ट होती है । अज्ञानान्धकार पहले मनको रोकता है पश्चात् नेत्रोंको रोकता है ॥१७॥ अधिक कर्हातक कहा जाये, स्वर्गसे च्युत होनेके सम्मुख देवको जो तीव्र दुःख होता है वह नारकीको भी नहीं हो सकता । इस समय उस भारी दुःखका आप प्रत्यक्ष अनुभव कर रहे है ॥१८॥ जिस प्रकार उदित हुए सूर्यका अस्त होना निश्चित है उसी प्रकार स्वर्गमें प्राप्त हुए जीवोंके अभ्युदयोका पतन होना भी निश्चित है ॥१९॥ इसलिए हे आर्य, कुयोन्मिरूपी आवर्तमें गिरानेवाले शोकको प्राप्त न होइए तथा धर्ममें मन लगाइए, क्योंकि धर्म ही परम शरण है ॥२०॥ हे आर्य, कारणके विना कभी कोई कार्य नहीं होता है और चूकि पण्डितजन पुण्यको ही स्वर्ग तथा मोक्षका कारण कहते हैं ॥२१॥ इसलिए पुण्यके साधनभूत जैनधर्ममें ही अपनी बुद्धि लगाकर खेदको छोड़िए, ऐसा करनेसे तुम निश्चय ही पापरहित हो जाओगे ॥२२॥ इस प्रकार सामानिक देवोंके कहनेसे ललितान्ध देवने धैर्यका अवलम्बन किया, धर्ममें बुद्धि लगायी और पन्द्रह दिन तक समस्त लोकके जिन-चैत्यालयोंकी पूजा की ॥२३॥ तत्पश्चात् अच्युत स्वर्गकी जिनप्रतिभाओंकी पूजा करता हुआ वह आयुके अन्तमें वहीं साव-

१ सततप्रकाश । २ प्रकाशरहितः । ३ विरामात् अ०, प०, ल० । ४ आदौ । ५ पश्चात् । ६ प्रगे म०, द० । पूर्वम् । ७ जनाना विराम । ८ पश्चात् । ९ अपगतरागः । १० पाप्रग्रहणात् । ११ अव समन्ताद् भङ्ग । १२ ऋग्दि । १३ -त्य विदिवो-स०, द०, अ०, प०, ल० । १४, पुरः अ०, म०, व०, प० । पुरा ल० । १५ -मावधे ल० । १६ -मुत्सृजेनूनं ल० । १७ विपादवत्यजनेन । १८ पापरहितः । १९ -विम्बानपूजयत ल० । २० समाधानवित्तः ।

नमस्कारपदान्बुच्चैरनुभयायकताध्वसः । साध्वसौ मुकुलीकृत्य कर्तौ प्रायाद्वदयताम् ॥२५॥  
जम्बूद्वीपे महाभरोर्विदेहे पूर्वदिग्गते । चा पुष्कलावतीत्यासीत् जानभूमिमनोरमा ॥२६॥  
स्वर्गभूमिर्विशेषां तां पुरस्युत्पलखेटकम् । भूपयस्युत्पलखेटशालिवप्रादिर्मण्डता ॥२७॥  
वज्रबाहुः पतिस्तस्य वज्रीवाज्ञापरोऽभवत् । कान्ता वसुन्धरास्यासौद्व द्वितीयेव वसुन्धरा ॥२८॥  
तयो वसुन्धरमर्द्वौ ललिताद्गस्ततश्च्युतः । वज्रजह्नु इति ख्यातिं द्रवधन्दर्थतां गताम् ॥२९॥  
स बन्धुकुमुदानन्दी प्रत्यहं वर्द्धयन् कलाः । सकोचयन् द्विपत्पशान् वयुधे बालचन्द्रमाः ॥३०॥  
आरुढयौवनस्यास्य रूपसंपदनीदधी । जाता कान्तिरिवापूर्णमण्डलस्य निष्ठाकृतः ॥३१॥  
शिरस्यस्य वसुन्लोला मूर्द्धजाः कुञ्जितायताः । कामकृष्णभुजङ्गस्य शिशवो नु विजृम्भिताः ॥३२॥  
नेत्रभृद्भे सुखाल्जे स स्मितशल्करकेसरे । धत्ते स्म मधुरां वाणो मकरन्दरसोपमाम् ॥३३॥  
नेत्रयोर्द्विदयं रेजे संसक्तं तस्य कर्णयोः । स्रज्ज्वली ताविवाश्रित्य शिशुं सुक्ष्मदर्शिताम् ॥३४॥  
उपकण्ठमसौ दध्रे हारं नीहारसच्छविम् । तारानिकरमास्येन्दोरिव सेवार्थभागतम् ॥३५॥  
वक्षःस्थलेन पृथुना सोऽधाबन्धनचर्चिकाम् । मेरुर्निजतटीलग्ना शारदोविभ चन्द्रिकाम् ॥३६॥

धान चित्त होकर चैत्यवृक्षके नीचे बैठ गया तथा वहीं निर्भय हो हाथ जोड़कर उषस्वरसे नमस्कार मन्त्रका ठीक-ठीक उच्चारण करता हुआ अदृश्यताको प्राप्त हो गया ॥२४-२५॥

इसी जम्बूद्वीपके महाभरोरुसे पूर्व दिशाकी ओर स्थित विदेह क्षेत्रमें जो महामनोहर पुष्कलावती नामका देश है वह स्वर्गभूमिके समान सुन्दर है । उसी देशमें एक उत्पलखेटक नामका नगर है जो कि कमलोंसे आच्छादित धानके खेतों, कोट और परिखा आदिकी शोभासे उस पुष्कलावती देशको भूषित करता रहता है ॥२६-२७॥ उस नगरीका राजा वज्रबाहु था जो कि इन्द्रके समान आज्ञा चलानेमें सदा तत्पर रहता था । उसकी रानीका नाम वसुन्धरा था । वह वसुन्धरा सहनशीलता आदि गुणोंसे ऐसी शोभायमान होती थी मानो दूसरी वसुन्धरा-पृथिवी ही हो ॥२८॥ वह ललिताङ्गनामका देव स्वर्गसे च्युत होकर उन्हीं-वज्रबाहु और वसुन्धराके, वज्रके समान जंघा होनेसे 'वज्रजंघ' इस सार्थक नामको धारण करनेवाला पुत्र हुआ ॥२९॥ वह वज्रजंघ शत्रुरूपी कमलोंको संकुचित करता हुआ बन्धुरूपी कुमुदोंको हर्षित (विकसित) करता था तथा प्रतिदिन कलाओं (चतुराई, पक्षमें चन्द्रमाका सोलहवां भाग) की वृद्धि करता था इसलिए द्वितीयाके चन्द्रमाके समान बढ़ने लगा ॥३०॥ जब वह यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसकी रूपसंपत्ति अनुपम हो गयी जैसे कि चन्द्रमाक्रम-क्रमसे बढ़कर जब पूर्ण हो जाता है तब उसकी कान्ति अनुपम हो जाती है ॥३१॥ उसके शिरपर काले कुटिल और लम्बे बाल ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामदेवरूपी काले सर्पके बड़े हुए बच्चे ही हों ॥३२॥ वह वज्रजंघ, नेत्ररूपी भ्रमर और हास्यकी किरणरूपी केशरसे सहित अपने मुखकमलमें मकरन्दरसके समान मनोहर वाणीको धारण करता था ॥३३॥ कानोंसे मिले हुए उसके दोनों नेत्र ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो वे अनेक शास्त्रोंका श्रवण करनेवाले कानोंके समीप जाकर उनसे सूक्ष्मदर्शिता (पाण्डित्य और वारीक पदार्थको देखनेकी शक्ति)का अभ्यास ही कर रहे हों ॥३४॥ वह वज्रजंघ अपने कण्ठके समीप जिस हारको धारण किये हुए था वह नीहार-वरफके समान स्वच्छ कान्तिका धारक था तथा ऐसा मालूम होता था मानो मुखरूपी चन्द्रमाकी सेवाके लिए तारोंका समूह ही आया हो ॥३५॥ वह अपने विशाल वक्षस्थलपर चन्दनका विलेपन धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो अपने तटपर शरद् ऋतुकी चोंदनी धारण किये हुए मेरु पर्वत ही

१. आगमम् । २. विपप्रः । जनसंबन्धिभूमिः, जनपद इत्यर्थ । जन्मभूमिः अ०, स०, द० । जनभूमिः ल० । ३. मगामाम् । ४. कुटिल । ५. इव । ६. मुलाब्जेऽप्य ल०, म० । ७. शास्त्रश्रवणसहिती । ८. अभ्यास कर्तुम् । ९. कण्ठस्य समीपे । १०. -तटालना अ०, प०, द०, स० । -उटे लग्ना म० ।

मुकुटोद्भासिनो मेरुमन्यस्य शिरसोऽस्तिके । बाहू<sup>१</sup> तस्यायतौ नीलनिषघाविव रेजतुः ॥३७॥  
 सरिदावर्गगम्भीरा नामिमंध्येऽस्य निर्वभौ । नारीदृक्करिणीरोधे<sup>२</sup> वारीखातेव हृद्भवा ॥३८॥  
<sup>३</sup>रसानवेष्टितं तस्य कटीमण्डलमावभो । हेमवेदोपरिक्षिप्तमिव जम्बूद्वयमस्थलम् ॥३९॥  
 ऊर्ध्वयमभात्तस्य स्थिरं वृत्तं सुसंहतम् । रामामनोगजालानस्तम्भलोलां<sup>४</sup> समुद्रहत् ॥४०॥  
 जहो वज्रस्थिरे नास्य<sup>५</sup> व्यावर्ष्यते मयाधुना । तन्नाम्नैव<sup>६</sup> गतार्थत्वात्<sup>७</sup> पौनरुक्त्यविशङ्कया ॥४१॥  
 चरणद्वितयं सोऽधादारक्तं<sup>८</sup> शृदिभ्रान्दितम् । श्रित श्रियानपायिन्या<sup>९</sup> संचारीव स्थलाम्बुजम् ॥४२॥  
 रूपसंपदमुष्यैषा भूषिता श्रुतसंपदा । शरच्चन्द्रिकयेवेन्द्रोः<sup>१०</sup> मूर्तिरानन्दिनी दशाम् ॥४३॥  
<sup>११</sup>पदवाक्यप्रमाणेषु परं प्रावीण्यमागता । तस्य धीः सर्वशास्त्रेषु<sup>१२</sup> दीपिकेव ज्यदीप्यत ॥४४॥  
 स कलाः सकला<sup>१३</sup> विद्वान् विनीतात्मा जितेन्द्रिय । राज्यलक्ष्मीकटाक्षाणां<sup>१४</sup> लक्ष्यतामगमत् कृती ॥४५॥  
 निसर्गाणां गुणास्तस्य विद्वं जनमरञ्जयन् । जनानुरागः सोऽपुण्यात् महतीमस्य योग्यताम् ॥४६॥  
 अनुरागं सरस्वत्यां कीर्त्या<sup>१५</sup> प्रणयनिघ्नताम् । लक्ष्यां<sup>१६</sup> बाल्कल्यमातन्वन् विदुषां<sup>१७</sup>मूर्ध्नि सोऽभवत् ॥४७॥  
 स तथापि कृमप्रज्ञो यौवनं परिमापिवान् । स्वयंप्रमानुरागेण<sup>१८</sup> प्रायोऽमृतं स्त्रीषु निःस्पृहः ॥४८॥

हो ॥३६॥ मुकुटसे शोभायमान उसका मस्तक ठीक मेरु पर्वतके समान मालूम होता था और उसके समीप लम्बी भुजाएँ नील तथा निषध गिरिके समान शोभायमान होती थीं ॥३७॥ उसके मध्य भागमें नदीकी भँवरके समान गम्भीर नाभि ऐसी जान पड़ती थी मानो स्त्रियोंकी दृष्टिरूपी हथिनियोंको रोकनेके लिए कामदेवके द्वारा खोदा हुआ एक गड्ढा ही हो ॥३८॥ करधनोसे घिरा हुआ उसका कटिभाग ऐसा शोभायमान था मानो सुवर्णकी वेदिकासे घिरा हुआ जम्बूद्वीपके रहनेका स्थान ही हो ॥३९॥ स्थिर गोल और एक दूसरेसे मिली हुई उसकी दोनों जाँघें ऐसी जान पड़ती थीं मानो स्त्रियोंके मनरूपी हाथोंकी बाँधनेके लिए दो स्तम्भ ही हों ॥४०॥ उसकी वज्रके समान स्थिर जंघाओं (पिंडरियों) का तो मैं वर्णन ही नहीं करता क्योंकि वह उसके वज्रजंघ नामसे ही गतार्थ हो जाता है । इतना होनेपर भी यदि वर्णन करूँ तो मुझे पुनरुक्ति दोषकी आशंका है ॥४१॥ उस वज्रजंघके कुछ लाल और कोमल दोनों चरण ऐसे जान पड़ते थे मानो अविनाशिनी लक्ष्मीसे आश्रित चलते-फिरते दो स्थलकमल ही हों ॥४२॥ शास्त्रज्ञानसे भूषित उसकी यह रूपसम्पत्ति नेत्रोंको उतना ही आनन्द देती थी जितना कि शरद् ऋतुकी चाँदनीसे भूषित चन्द्रमाकी मूर्ति देती है ॥४३॥ पद वाक्य और प्रमाण आदिके विषयमें अतिशय प्रबोधिताको प्राप्त हुई उसकी बुद्धि सब शास्त्रोंमें दीपिकाके समान देदीप्यमान रहती थी ॥४४॥ वह समस्त कलाओंका ज्ञाता विनयी जितेन्द्रिय और कुशल था इसलिए राज्यलक्ष्मीके कटाक्षांका भी आश्रय हुआ था, वह उसे प्राप्त करना चाहती थी ॥४५॥ उसके स्वाभाविकगुण सब लोगोंको प्रसन्न करते थे तथा उसका स्वाभाविक मनुष्य-प्रेम उसकी बड़ी भारी योग्यताको पुष्ट करता था ॥४६॥ वह वज्रजंघ सरस्वतीमें अनुराग, कीर्तिमें स्नेह और राज्यलक्ष्मीपर भोग करनेका अधिकार (स्वामित्व) रखता था इसलिए विद्वानोंमें सिरमौर समझा जाता था ॥४७॥ यद्यपि वह बुद्धिमान् वज्रजंघ उत्कृष्ट यौवनको प्राप्त हो गया था तथापि स्वयंप्रभाके अनुरागसे वह प्रायः अन्य स्त्रियोंमें निस्पृह ही रहता था ॥४८॥

१. आत्मान मेघमिव मन्यत इति मेरुमन्यस्तस्य । २ तस्यायतौ ल० । ३. वारीः गजवारणमार्तः 'वारी तु गजवन्विनी' इत्यभिधानात् । ४. रक्षना-१० । ५. निविडम् । ६. बन्वस्तम्भशोभाम् । ७. विवर्ष्यते ब०, स० । ८. ज्ञातार्थत्वात् । ९. मृदुत्वम् । १०. सचरणशीलम् । ११. शब्दागमपरमागमयुक्त्यागमेपु । १२. टिप्पणवत् । १३. ज्ञानवान् । १४. स्नेहाधीनताम् । १५. बल्लभत्वम् । १६. इव ।



तस्येति परमानन्दार्थे काले गच्छति धीमतः । स्वयंप्रभा दिवश्च्युत्वा <sup>१</sup>स्वोत्पन्नेष्वधुनोच्यते ॥४९॥  
 भय स्वयंप्रभादेवी <sup>२</sup>तस्मिन् प्रच्युतिमीषुधि । तद्वियोगाच्चिरं शिखा चक्राह्वेव विभक्तका ॥५०॥  
 शुचाचिव च संतापधारिणी भूरभूदमाः <sup>३</sup> । समुञ्जितकलालाया कोकिलेव घनागमे ॥५१॥  
 दिव्यस्येवौषधस्यास्य विनहात्तां तथा सतीम् । आधयोऽरीडयन् गाढं व्याधिकल्प्याः <sup>४</sup>सुदुःसहाः ॥५२॥  
 ततोऽस्या दृढधर्मार्थो देवोऽन्तःपरिचङ्गवः । श्रुचं व्यपोह्य सन्मार्गं मतिमासञ्जयत्तराम् ॥५३॥  
 सा चित्रप्रतिमेवासीत् तदा भोगेषु निःस्पृहा । विमुक्तमृतिमोक्षरूपरूपस्येव शोभती ॥५४॥  
 श्रीमती सा भविष्यन्ती भव्यमालेव <sup>५</sup>धर्ममाकृ । पण्मासान् जिनपूजायामुद्यताऽभूमनस्विनी <sup>६</sup> ॥५५॥  
 ततः सौमनसोद्यानपूर्वद्विजिनमन्दिरं । मूले चैत्यतरोः सभ्यक् स्मरन्ती गुल्फञ्जकम् ॥५६॥  
 समाधिना कृतप्राणत्यागा <sup>७</sup>प्राच्योष्ट सा दिवः । तारकेव निशापाये सहसाऽदृश्यतां गता ॥५७॥  
 प्राग्माधिते विदेहेऽस्ति नगरी पुण्डरीकिणी । तस्याः पतिरभूत्साम्ना वज्रदन्तो महीपतिः ॥५८॥  
 लक्ष्मीरिवावस्य कान्ताङ्गी लक्ष्मीमतिरभूत् प्रिया । स तथा कल्पवल्क्येव <sup>८</sup>पुरागोऽलङ्कृतो नृपः ॥५९॥  
 तयोः पुत्री भूव्वासी विश्रुता श्रीमतीति या । पताकेव मनोजस्य रूपसौन्दर्यलीलया <sup>९</sup> ॥६०॥  
 नवयौवनमासाद्य मधुमासमिवाधिकम् । लोकस्य प्रमदं तेने वाला शशिकलेव सा ॥६१॥

इस प्रकार उस बुद्धिमान् वज्रजंघका समय बढ़े आनन्दसे ज्यतीत हो रहा था । अब स्वयंप्रभा महादेवी स्वर्गसे च्युत होकर कहाँ उत्पन्न हुई इस बातका वर्णन किया जाता है ॥४९॥ ललिताङ्गदेवके स्वर्गसे च्युत होनेपर वह स्वयंप्रभा देवी उसके वियोगसे चकवाके बिना चकवाकी तरह बहुत ही खेदखिन्न हुई ॥५०॥ अथवा प्रीष्मन्तुमें जिस प्रकार पृथ्वी प्रभारहित होकर संताप धारण करने लगती है उसी प्रकार वह स्वयंप्रभा भी पतिके विरहमें प्रभारहित होकर संताप धारण करने लगी और जिस प्रकार वर्षा ऋतुमें कोयल अपना मनोहर आलाप छोड़ देती है उसी प्रकार उसने भी अपना मनोहर आलाप छोड़ दिया था- वह पतिके विरहमें चुपचाप बैठी रहती थी ॥५१॥ जिस प्रकार दिव्य औषधियोंके अभावमें अनेक कठिन बीमारियाँ दुःख देने लगती हैं उसी प्रकार ललिताङ्गदेवके अभावमें उस पतिप्रता स्वयंप्रभाको अनेक मानसिक व्यथाएँ दुःख देने लगी थीं ॥५२॥ तदनन्तर उसकी अन्तःपरि- षद्के सदस्य दृढधर्म नामके देवने उसका शोक दूर कर सन्मार्गमें उसकी मति लगायी ॥५३॥ उस समय वह स्वयंप्रभा चित्रलिखित प्रतिमाके समान अथवा मरणके भयसे रहित शूरवीर मनुष्यकी बुद्धिके समान भोगोंसे निस्पृह हो गयी थी ॥५४॥ जो आगामी कालमें श्रीमती होने- वाली है ऐसी वह मनस्विनी ( विचारशक्तिसे सहित ) स्वयंप्रभा, भव्य जीवोंकी श्रेणीके समान धर्म सेवन करती हुई छह महीने तक बराबर जिनपूजा करनेमें उद्यत रही ॥५५॥ तद- नन्तर सौमनस वनसम्बन्धी पूर्वदिशाके जिनमन्दिरमें चैत्यबुद्धके नीचे पद्मपरमेष्ठियोंका भले प्रकार स्मरण करते हुए समाधिपूर्वक प्राण त्याग कर स्वर्गसे च्युत हो गयी । वहाँसे च्युत होते ही वह रात्रिका अन्त होनेपर तारिकाकी तरह क्षण एकमें अदृश्य हो गयी ॥५६-५७॥

जिसका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे विदेह क्षेत्रमें एक पुण्डरीकिणी नगरी है । वज्रदन्त नामक राजा उसका अधिपति था । उसकी रानीका नाम लक्ष्मीमती था जो वास्तवमें लक्ष्मीके समान ही सुन्दर शरीरवाली थी । वह राजा उस रानीसे ऐसा शोभायमान होता था जैसे कि कल्पलतासे कल्पवृक्ष ॥५८-५९॥ वह स्वयंप्रभा उन दोनोंके भीमती नामसे प्रसिद्ध पुत्री हुई । वह श्रीमती अपने रूप और सौन्दर्यकी लीलासे कामदेवकी पताकाके समान मालूम होती थी ॥६०॥ जिस प्रकार चैत्र मासको पाकर चन्द्रमाकी कला लोगोंको अधिक आनन्दित

१. इति प्रश्ने कृते । २. ललिताङ्गी । ३. आषाढे । ४. विगतकान्तिः । ५. मनःपोडाः । ६. नीपिडन् अ०, प०, स०, द० । ७. मंद्शाः । ८. परिपत्त्रयदेवेष्वनन्तरपरिवदि भवः । ९. नितरा ससक्तामकरात् । १०. समूहः । ११. प्रीडा । १२. च्युतवती । च्युद् गताविति धातोः । १३. कल्पतरु । पक्षे शोभनरागः । १४. शोभया ।

नक्षैरापाटले<sup>१</sup>स्तस्या जिन्ये<sup>२</sup> कुरवकच्छविः । अशोकपल्लवच्छाया पादमासाधगीकृता<sup>३</sup> ॥६२॥  
 रणनूपुमचालोद्धारसुखरीकृते । पादारविन्दे साऽथत्त लक्ष्म्या<sup>४</sup> शब्दवृत्तास्पद्रे ॥६३॥  
 चिरं यदुद्वासने<sup>५</sup> दधत्कण्टकिता<sup>६</sup> तनुम् । मत्<sup>७</sup> चचार<sup>८</sup> तेनाब्जं मन्येऽगात् तत्पदोपमाम् ॥६४॥  
 जह्ने राजजुस्तस्याः कुसुमैपोरिवेषुभी । ऊरुदण्डी च विभ्राते कामेमालानयष्टिताम्<sup>९</sup> ॥६५॥  
 नितम्बत्रिभ्रमतेस्था सरस्या इव सैकतम्<sup>१०</sup> । ललद्दुदुक्लनीरेण<sup>११</sup> स्थगितं रुचिमानवो ॥६६॥  
<sup>१२</sup> वलिमं दक्षिणावर्त्तनामिमध्यं वमार सा । नदीव जलमावर्त्तंसोमिततरङ्गकम्<sup>१३</sup> ॥६७॥  
 मध्यं स्तनमराक्रान्ति<sup>१४</sup> चिन्तयैवात्ततानवम्<sup>१५</sup> । रोमावलिच्छलेनास्या दधेऽवष्टम्भयष्टिकाम्<sup>१६</sup> ॥६८॥  
 नाभिरभ्रादधस्तन्वी रोमराजोमसौ दधे ।<sup>१७</sup> उपचान्तरमन्विच्छोः<sup>१८</sup> कामाहेः<sup>१९</sup> पदवीमिव ॥६९॥  
 लतेवासौ मृदु बाहू दधौ<sup>२०</sup> ब्रिटपसच्छवी । नखांशुमञ्जरी चास्या धत्ते स्म कुसुमश्रियम्<sup>२१</sup> ॥७०॥  
 आनीलचूचुकौ तस्याः कुचकुम्भौ विरेजतुः । पूष्णौ कामरसस्येव नीलरत्नाभिसुव्रितौ ॥७१॥  
 स्तान्शुक्र मुक्च्छायं तस्याः स्तनतटाश्रितम् । ब्रमासे रुद्रपङ्केजकुटुम्बलं<sup>२२</sup> शैबल यथा ॥७२॥

करने लगती है उसी प्रकार नवयौवनको पाकर वह श्रीमती भी लोगोंको अधिक आनन्दित करने लगती थी ॥६१॥ उसके गुलाबी नखोंने कुरवक पुष्पकी कान्तिको जीत लिया था और चरणोंको आभाने अशोकपल्लवोंकी कान्तिको तिरस्कृत कर दिया था ॥६२॥ वह श्रीमती, रमझुन शब्द करते हुए नूपुररूपी मत्त भ्रमरोंकी झंकारसे मुखरित तथा लक्ष्मीके सदा निवास-स्थानस्वरूप चरणकमलको धारण कर रही थी ॥६३॥ मैं मानता हूँ कि कमलने चिरकाल तक पानीमें रहकर कण्टकित (रोमाञ्जित, पक्षमें कोंटेदार) शरीर धारण किये हुए जो व्रताचरण किया था उसीसे वह श्रीमतीके चरणोंकी उपमा प्राप्त कर सका था ॥६४॥ उसकी दोनों जंचाएँ कामदेवके तरकसके समान शोभित थीं, और ऊरुदण्ड (जोंघें) कामदेवरूपी हस्तीके वन्धन-स्तम्भकी शोभा धारण कर रहे थे ॥६५॥ शोभायमान वस्त्ररूपी जलसे तिरोहित हुआ उसका नितम्बचण्डल किसी सरसोंके बालूके टिलेके समान शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥६६॥ वह त्रिव-लियोंसे सुशोभित तथा दक्षिणावर्त्त नाभिसे युक्त मध्यभागको धारण कर रही थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो भँवरसे शोभायमान और लहरोंसे युक्त जलको धारण करनेवाली नदी ही हो ॥६७॥ उसका मध्यभाग स्तनोंका वोज़ बढ़ जानेकी चिन्तासे ही मानो क्रुश हो गया था और इसीलिए उसने रोमावलिसे छलसे मानो सहारेकी लकड़ी धारण की थी ॥६८॥ वह नाभिरन्ध्रके नीचे एक पतली रोमराजिकी धारण कर रही थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो दूसरा आश्रय चाहनेवाले कामदेवरूपी सर्पका मार्ग ही हो ॥६९॥ वह श्रीमती स्वयं लताके समान थी, उसकी मुजाएँ शाखाओंके समान थीं और नखोंकी किरणे फूलोंकी शोभा धारण करती थीं ॥७०॥ जिनका अग्रभाग कुछ-कुछ ज्यामवर्ण हैं ऐसे उसके दोनों स्तन ऐसे शोभायमान होते थे मानो कामरससे भरे हुए और नीलरत्नकी मुद्रासे अंकित दो कलश ही हों ॥७१॥ उसके स्तन-तटपर पड़ी हुई हरे रंगकी चोली ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कमलमुकुलपर पड़ा हुआ

१ ईपदरुर्ण । 'क्वैतरवतस्तु पाटलः' । २ अरुणवैर्यकः । ३. अवःकृता । ४. लक्ष्मीशब्द -अ०, स० । ५. उसके आभास उद्वास तेन । ६. रोमहृष्टिताम् । पक्षे सजातकण्टकाम् । 'रोमहृषे कण्टकः' इत्यभिधानात् । ७. चचारि म०, ल० । ८. व्रतेन । ९. बन्धस्तम्भताम् । १०. पुलिनम् । ११. आच्छा-दितम् । १२. वलय. अस्य मन्तीति वलिभ्र तम् । वलितं अ०, प०, स०, द० । १३. -मिसतरङ्गकम् द०, स०, म०, ल०, अ० । १४. आक्रमणम् । १५. स्वीकृततनुत्वम् । १६. आधारयष्टिम् । १७. आश्र-यान्तरम् । 'स्यादुपल्लोऽन्तिकाश्रयः' इत्यभिधानात् । १८. अन्वेष्टुमिच्छो गवेषणशौकस्य । १९. मार्गः । २०. शाखा । २१. -मुद्मल अ०, स०, द०, म०, ल० ।

हारस्तस्याः स्तनोपान्ते नीहाररुचिनिर्मलः । श्रियमाधत्त फेनस्य कञ्जकुट्टं बलसंस्पृशः ॥७३॥  
 ग्रीवास्या<sup>३</sup> राजिमिर्मजे<sup>४</sup> कम्बुकन्धुरविभ्रमम् । क्स्तावंसौ च हंसीव पक्षती सा दधे शुची<sup>५</sup> ॥७४॥  
 मुखमस्या दधे चन्द्रपद्मयोः श्रियमक्रमात् । नेत्रानन्दि स्मितज्योत्स्नं स्फुरद्दन्ताङ्गुकेशरम् ॥७५॥  
 स्वकलावृद्धिहानिभ्यां चिरं चान्द्रायणं तपः । कृत्वा नूनं शशी प्रापत् तद्दृक्त्रस्योपमानताम् ॥७६॥  
 कर्णौ सहोत्पलौ<sup>६</sup> तस्या नेत्राभ्यां लङ्घितौ शृण्णम् । स्वायत्व्यारोधिं को वा सहेतोपान्तवर्तिनम् ॥७७॥  
 कर्णपुरोत्पलं तस्या नेत्रोपान्ते स्म लक्ष्यते । दिदृक्षमाद्यमस्येव शोभां स्वश्रीविहासिनीम्<sup>१०</sup> ॥७८॥  
 मुखपङ्कजसंसकानलकालीन्<sup>११</sup> बभार सा । मलिनानपि नो धत्ते कः श्रिताननपायिनः ॥७९॥  
<sup>१२</sup> धम्मिलभारमास्त्रस्तं<sup>१३</sup> सा दधे शृदुकुञ्चितम् । चन्दनद्रमवल्लीव कृष्णाहेर्भोगं भायत्वम् ॥८०॥  
 हास्यसौ मदनोन्मादजनिकौ<sup>१४</sup> रूपसंपदम् । बभार स्वर्वरूपसारंगौरिव निमित्ताम् ॥८१॥  
 लक्ष्मीं चलां विनिर्माय यदागो वेधसार्जितम् ।<sup>१५</sup> तन्निर्माणेन तन्नूनं तेन प्रक्षालितं तदा ॥८२॥  
 पितरौ तां प्रपश्यन्ती नितरां प्रीतिमापतुः । कलामिव सुधासूतेः जनतानन्दकारिणीम् ॥८३॥

शैल ही हो ॥७२॥ उसके स्तनोंके अग्रभागपर पड़ा हुआ बरफके समान श्वेत और निर्मल हार कमलकुडमल (कमल पुष्पकी वौड़ी) को छूनेवाले फेनकी शोभा धारण कर रहा था ॥७३॥ अनेक रेखाओंसे उपलक्षित उसकी ग्रीवा रेखासहित शंखकी शोभा धारण कर रही थी तथा वह स्वयं मनोहर कन्धोंको धारण किये हुए थी जिससे ऐसी मालूम होती थी मानो निर्मल पंखोंके मूलभागको धारण किये हुए हंसी हो ॥७४॥ नेत्रोंको आनन्द देनेवाला उसका मुख एक ही साथ चन्द्रमा और कमल दोनोंकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि वह हास्यरूपी चाँदनीसे चन्द्रमाके समान जान पड़ता था और दूँतोंकी किरणरूपी केशरसे कमलके समान मालूम होता था ॥७५॥ चन्द्रमाने अपनी कलाओंकी वृद्धि और हानिके द्वारा चिरकाल तक चान्द्रायण व्रत किया था इसलिए मानो उसके फलस्वरूप ही वह श्रीमतीके मुखकी उपमाको प्राप्त हुआ था ॥७६॥ उसके नेत्र इतने बड़े थे कि उन्होंने उत्पल धारण किये हुए कानोंका भी उल्लंघन कर दिया था सो ठीक ही है अपना विस्तार रोकनेवालेको कौन सह सकेता है ? भले ही वह समीपवर्ती क्यों न हो ॥७७॥ उसके नेत्रोंके समीप कर्णफूलरूपी कमल ऐसे दिखाई देते थे मानो अपनी शोभापर हँसनेवाले नेत्रोंकी शोभाको देखना ही चाहते हैं ॥७८॥ वह श्रीमती अपने मुखकमलके ऊपर (मस्तकपर) काली अलकाबलीको धारण किये हुए थी सो ठीक ही है, आश्रयमें आये हुए निरुपद्रवी मलिन पदार्थोंको भी कौन धारण नहीं करता ? अर्थात् सभी करते हैं ॥७९॥ वह कुछ नीचेकी ओर लटके हुए, कोमल और कुटिल केशपाशको धारण कर रही थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो काले सर्पके लम्बायमान शरीरको धारण किये हुए चन्दनवृक्षकी लता ही हो ॥८०॥ इस प्रकार वह श्रीमती कामदेवको भी उन्मत्त बनानेवाली रूपसम्पत्तिकी धारण करनेके कारण ऐसी मालूम होती थी मानो देवांगनाओंके रूपके सारभूत अंशोंसे ही बनायी गयी हो ॥८१॥ ऐसा मालूम पड़ता था कि ब्रह्माने लक्ष्मीको चंचल बनाकर जो पाप उपार्जन किया था वह उसने श्रीमतीको बनाकर धो डाला था ॥८२॥ चन्द्रमाकी कलाके समान जनसमूहको आनन्द देनेवाली उस श्रीमतीको देख-देखकर उसके माता-पिता अत्यन्त प्रीतिको प्राप्त होते थे ॥८३॥

१. चन्द्रः । २. कुडमल -अ०, स०, द०, म०, ल० । ३. रेखाभिः । ४. कम्बुकन्धुरविभ्रमम् प०, द०, म०, ट० । शङ्खस्य ग्रीवाविलासम् । ५. ईषन्नती । क्स्तावंसौ द०, स०, ल० । ६. सामुद्रिकलक्षणोक्त-दोषरहितो, पक्षे शुभो । ७. युगपत् । ८. कणभिरणयुक्ती । ९. 'स्मृद्दृश' इति तडो विधानात् आनम् । १०. हसन्तीम् । ११. -त्रतामलकाली अ०, प०, स०, द० । १२. कचवन्व । १३. आनतम् । १४. शरीरम् । १५. जननीम् । १६. श्रीमन्निर्माणेन ।

भयान्धेयुरसौ सुता ह्यर्धं हंसांशुनिर्मले<sup>१</sup> । परार्धरत्नसंशोभे स्वर्चिमानापहासिनि ॥८४॥  
 तदैतदभवत्तस्याः<sup>२</sup> संविधानकमीदृशम् । यशोधरगुरोस्तस्मिन् पुरे कैवल्यसंभवे<sup>३</sup> ॥८५॥  
 मनोहराख्यमुद्यानमध्यासीनं तमचित्तम् । देवाः संप्रापुरारूढविमानाः सह संपदा ॥८६॥  
 पुष्पवृष्टिर्दिशो रुध्वा<sup>४</sup> तदापसत् सहालिभिः । स्वर्गलक्ष्म्येव तं द्रष्टुं प्रहिता नयनावली ॥८७॥  
 मन्दमाप्तमन्दारसान्द्रकिञ्जल्कपिञ्जरः । पुञ्जितालिखता मञ्जुरा गुञ्जर मरुटावबौ ॥८८॥  
 दध्वनद्दुन्दुभिध्वानै ररुध्वन्त दिशो दश । सुराणां प्रमदोद्भूतो महान् कलकलोऽप्यभूत् ॥८९॥  
 सा तदा तद्ध्वनिं श्रुत्वा निशान्ते सहस्रोत्थिता । भजे हंसीव संत्रासं श्रुतपर्जन्यनिःस्वना<sup>५</sup> ॥९०॥  
 देवागमे क्षणात्तस्याः प्राग्जन्मस्मृतिराश्वभूत्<sup>६</sup> । सा स्मृत्वा ललिताङ्गं तं मुमूर्च्छोत्कण्ठिता सुहु<sup>७</sup> ॥९१॥  
 सखीभिरथ सोपायमाश्रास्य व्यजनानिलैः<sup>८</sup> । प्रत्यापत्तिं समानीता साभूद् भूयोऽप्यवाद्सुखी<sup>९</sup> ॥९२॥  
 मनोहरं प्रमोहयति सुन्दरं<sup>१०</sup> चारुलक्षणम् । तद्गुणमनसीवास्या लिखितं निर्वमौ तदा ॥९३॥  
 पतिपृष्टापि साशङ्क<sup>११</sup> सखीभिर्जोयमास्त<sup>१२</sup> सा । सूकीमृता किलाप्राप्तं स्वस्य मौनं ममेत्यलम् ॥९४॥  
 ततः पर्याकुलाः सत्यः तमुदन्दमशेषतः । गत्वा पितृभ्यामाचल्युः सख्यो<sup>१३</sup> वर्षधरै समम् ॥९५॥

तदनन्तर किसी एक दिन वह श्रीमती सूर्यकी किरणोंके समान निर्मल, महामूल्य रत्नोंसे शोभायमान और स्वर्गविमानकी भी लज्जित करनेवाले राजभवनमें सो रही थी ॥८४॥ उसी दिन उससे सम्बन्ध रखनेवाली यह विचित्र घटना हुई कि उसी नगरके मनोहर नामक उद्यानमें श्रीयशोधर गुरु विराजमान थे उन्हें उसी दिन केवलज्ञान प्राप्त हुआ इसलिए स्वर्गके देव अपनी विभूतिके साथ विमानोंपर आरूढ होकर उनकी पूजा करनेके लिए आये थे ॥८५-८६॥ उस समय भ्रमरोंके साथ-साथ, दिशार्थोंको व्याप्त करनेवाली जो पुष्पवर्षा हो रही थी वह ऐसी सुशोभित होती थी मानो यशोधर महाराजके दर्शन करनेके लिए स्वर्गलक्ष्मी-द्वारा भेजी हुई नेत्रोंकी परम्परा ही हो ॥८७॥ उस समय मन्द-मन्द हिलते हुए मन्दारवृक्षोंकी सघन केशरसे कुछ पीला हुआ तथा इकट्ठे हुए भ्रमरोंकी गुंजारसे मनोहर वायु शब्द करता हुआ वह रहा था ॥८८॥ और वजते हुए दुन्दुभि वाजोंके शब्दोंसे दसों दिशाओंको व्याप्त करता हुआ देवोंके हर्षसे उत्पन्न होनेवाला बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥८९॥ वह श्रीमती प्रातःकालके समय अकस्मात् उस कोलाहलको सुनकर उठी और भेवोंकी गर्जना सुनकर डरी हुई हंसिनीके समान भयभीत हो गयी ॥९०॥ उस समय देवोंका आगमन देखकर उसे शीघ्र ही पूर्वजन्मका स्मरण हो आया, जिससे वह ललिताङ्गदेवका स्मरण कर चार-चार उत्कण्ठित होती हुई मूर्च्छित हो गयी ॥९१॥ तत्पश्चात् सखियोंने अनेक शीतलोपचार और पंखाकी वायुसे आशवासन देकर उसे सचेत किया परन्तु फिर भी उसने अपना मुँह ऊपर नहीं उठाया ॥ ९२ ॥ उस समय शरीर श्रीमतोके हृदयमें लिखे हुएके समान शोभायमान हो रहा था ॥ ९३ ॥ अनेक आशंकाएँ प्रसिद्धि पर्यन्त सुखे मौन रखना ही श्रेयस्कर है ऐसा सोचकर मौन रह गयी ॥ ९४ ॥ तदनन्तर धवड़ायी हुई सखियोंने पहरेदारोंके साथ जाकर उसके माता-पितासे सब वृत्तान्त कह सुनाया

१. हंसासनिर्मले २०, ८० । हंसपक्षवन्धुभे । २. परार्धम् उल्लुप्त्म् । ३. नामग्री । ४. उत्पन्ने सति । ५. रुद्धा ल० । ६. मनोत । ७-नैराकर्मैस्तद्दिशो दश अ०, ल० । ८ जयजयारावकोलाहल । ९ अशनि । [ रत्नदत्त. गर्जन्मेघ इत्यर्थः ] १०. तिरन्वभूत् अ० । ११ पूर्वस्थितिम् । १२ अधोमुखी । १३. हलकुलिशादि । १४. आगच्छता सहितं यथा भवति तथा । १५. तूष्णीमास्त । १६. प्राप्तिपर्यन्तम् । १७ बृद्धकण्ठुकीभि ।

तद्वातारुणं नात्पूर्णं तदभ्यर्णं सुपागतौ । पितरौ तदवस्थां च दृष्ट्वां शुचमीयतुः ॥९६॥  
 अङ्ग पुत्रिं परिष्वङ्गं विधेद्युष्मङ्गं भेहि नौ । इति निर्वाण्यमानासि मोमुह्वै यदास्त सा ॥९७॥  
 लक्ष्मीनिमयोवाच प्रभुरिङ्गितं कोविदः । जाता ते पुत्रिका तन्वी सेयमापूर्णयावना ॥९८॥  
 अस्याः सुदति पश्येदं वपुरत्यन्तकान्तिमत । अनीददामभूत् स्वर्गनारीभिरपि दुर्लभम् ॥९९॥  
 ततो विकृतिरेपास्या न द्रुपत्यथ सुन्दरि । तेन मा स्म भय देवि शङ्कमानान्यथा गमः ॥१००॥  
 प्राग्जन्मानुभवः कोऽपि नूनमस्या हृदिस्थितः । संस्कारान् प्राक्कानान् प्रायः स्मृत्वा मुच्छन्ति जन्तवः ॥१०१॥  
 इति ब्रुवाण एवासां उत्तस्थां सह वान्तया । निथोग्य पण्डितां धात्री कन्याधासनसंविधौ ॥१०२॥  
 तदा कार्यद्वयं तस्य युगपत् समुपस्थितम्<sup>१०</sup> । कैवल्यं स्वगुरोश्चक्रसंभृतिश्रायुषालये ॥१०३॥  
 तत्कार्यद्वैतमायाच वभूव क्षणमाकुलः । प्राग्निधेयं किमयेति स निश्चेतुमशक्नुवत् ॥१०४॥  
 ततः किमत्र कर्त्तव्यमित्यसौ<sup>११</sup> संप्रधारयन् । गुरोः कैवल्यसंपूजामार्गं निश्चितवान् सुधीः ॥१०५॥  
 यतो<sup>१२</sup> दूरात् समासन्नं कार्यं<sup>१३</sup> कार्यं मनीषिभिः ।<sup>१४</sup> व्यतिपाति ततस्तस्मात् प्रधानं कार्यमाचरन् ॥१०६॥  
 तत शक्यं शुभं तस्मात् तस्माच्च विपुलोदयम् । धर्मात्मकं च यत् कार्यमहत्पूजादिलक्षणम् ॥१०७॥

॥१९५॥ सखियोंकी बात सुनकर उसके माता-पिता शीघ्र ही उसके पास गये और उसकी वह अवस्था देखकर जोकोको प्राप्त हुए ॥९६॥ हे पुत्री, हमारा आलिङ्गन कर, गोदमे आ' इस प्रकार समझाये जानेपर भी जब वह मूर्च्छित हो चुपचाप बैठी रही तब समस्त चेष्टाओं और मनके विकारोंको जाननेवाले वज्रदन्त महाराज रानी लक्ष्मीमतीसे बोले—हे तन्वि, अब यह तुम्हारी पुत्री पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हो गयी है ॥९७-९८॥ हे सुन्दर दाँतोवाली, देख, यह इसका अरीर कैसा अनुपम और कान्तियुक्त हो गया है । ऐसा अरीर स्वर्गकी दिव्यांगनाओंको भी दुर्लभ है ॥ ९९॥ इसलिए हे सुन्दरि, इस समय इसका यह विकार कुछ भी दोष उत्पन्न नहीं कर सकता । अतएव हे देवि, तू अन्य-रोग आदिकी शंका करती हुई व्यर्थ ही भयको प्राप्त न हो ॥ १०० ॥ निश्चय ही आज इसके हृदयमे कोई पूर्वभवका स्मरण हो आया है क्योंकि संसारी जीव प्रायः पुरातन संस्कारोंका स्मरण कर मूर्च्छित हो ही जाते हैं ॥ १०१ ॥ यह कहते-कहते वज्रदन्त महाराज कन्याको आश्वासन देनेके लिए पण्डिता नामक धायको नियुक्त कर लक्ष्मीमतीके साथ उठ खड़े हुए ॥१०२॥ कन्याके पाससे वापस आनेपर महाराज वज्रदन्तके सामने एक साथ दो कार्य आ उपस्थित हुए । एक तो अपने गुरु यशोधर महाराज-को केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी अतएव उनकी पूजाके लिए जाना और दूसरा आयुधशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ था अतएव दिग्विजयके लिए जाना ॥ १०३ ॥ महाराज वज्रदन्त एक साथ इन दोनों कार्योंका प्रसंग आनेपर निश्चय नहीं कर सके कि इनमें पहले किसे करना चाहिए और इसीलिए वे क्षण-भरके लिए व्याकुल हो उठे ॥१०४॥ तत्पश्चात् 'इनमें पहले किसे करना चाहिए' इस बातका विचार करते हुए बुद्धिमान् वज्रदन्तने निश्चय किया कि सबसे पहले गुरुदेव-यशोधर महाराजके केवलज्ञानकी पूजा करनी चाहिए ॥ १०५ ॥ क्योंकि बुद्धि-मान् पुरुषोंको दूरवर्ती कार्यकी अपेक्षा निकटवर्ती कार्य ही पहले करना चाहिए, उसके बाद दूरवर्ती मुख्य कार्य करना चाहिए ॥१०६॥ इसलिए जिस अर्हन्त पूजासे पुण्य होता है, जिससे बड़े-बड़े अभ्युदय प्राप्त होते हैं, तथा जो धर्ममय आवश्यक कार्य है ऐसे अर्हन्तपूजा आदि प्रधान कार्यको ही पहले करना चाहिए ॥ १०७ ॥

१. शीघ्रम् । २. समीपम् । ३. ता दृष्ट्वा ५०, ६० । ४. आलिङ्गनम् । ५. अङ्गम् । ६. आवयोः । ७. निर्वाण्यमानासि अ०, ५० । निर्वाण्यमानासि ६० । ८. मोमुह्वते इति मोमुह्वा । मोमुह्वे ल० । मोमुह्वै व०, ८० । ९. चित्तविकृतिः । १०. आगतम् । ११. विचारयन् । १२. दूरादासन्नम् आगतं स्थिर-मित्यर्थः । १३. कर्त्तव्यम् । १४. विनश्चरम् ।

मनसीत्याकलय्या सौ यशोधरगुरोः पराम् । पूजां कर्तुं<sup>१</sup> समुत्तस्थी नृपः पुण्यानुबन्धिनोम् ॥१०८॥  
 ततः पृतनया सार्द्धसुपम्यय जगद्गुरुम् । पूजयामाम् मंप्रीतिप्रोत्फुल्लमुखपङ्कजम् ॥१०९॥  
 तत्प्रादां प्रणमन्नेव भोऽलब्धधावधिभिद्वधीः । विशुद्धपरिणामेन भक्तिं किं न फलिष्यति ॥११०॥  
 तेनाद्बुद्ध्युत्तेन्द्रत्वमात्मन प्राक्तने भवे । ललिताङ्गप्रियायाश्च दुहितृत्वमिहाञ्जसा ॥१११॥  
 वृताभिवन्दनस्तस्माद्भिवृत्त्यै<sup>२</sup> कृतयोः सुनाम् । पण्डितायै समर्प्यास्तु प्रतस्थे दिग्जयाय सः ॥११२॥  
 चक्रपूजां ततः कृत्वा चक्रां शक्रसमधृति । प्रास्थितासौ दिशो जेतु ध्वजिन्या सपङ्कजा ॥११३॥  
 अथ पण्डितिकान्धेद्युः निपुणा निपुणं वचः । श्रीमत्याः प्रतिबोधाय रहस्येवमभाषतं ॥११४॥  
<sup>३</sup>अशोकवनिकामध्ये चन्द्रकान्तशिलातले । स्थित्वा गन्तनेहमङ्गानि स्पृशन्ती सृष्टुपाणिना ॥११५॥  
 मुखपङ्कजसंसर्पदशनांशुजलप्लवैः । तस्या हृदयसंतापमिव निर्वापयन्त्यसौ ॥११६॥  
 अहं पण्डितिका सत्यं पण्डिता कार्ययुक्तिपु । जननीनिर्विशेषास्मि तव प्राणसमा सर्वा ॥११७॥  
 ततो ब्रूहि<sup>४</sup> मिय कन्ये धन्ये त्वं मौनकारणम् । नामयो गोंपनीयो हि जनन्या इति विश्रुतम् ॥११८॥  
 मया सुनिपुण चित्ते पर्यालोचितमीहितम् । तवागीश तु विज्ञातं तन्मे वद पतिवरे ॥११९॥  
 किमेव सदनोन्माद किमात्रि ग्रहविप्लवः<sup>५</sup> । प्रायो हि बौधनारम्भे जृम्भते मदनग्रहः ॥१२०॥

मनमे ऐसा विचार कर वह राजा वज्रदन्त पुण्य वदानेवालों यशोधर महाराजकी उत्कृष्ट पूजा करनेके लिए उठ खड़ा हुआ ॥१०८॥ तदनन्तर सेनाके साथ जाकर उसने जगद्गुरु यशोधर महाराजकी पूजा की । पूजा करते समय उसका मुखकमल अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहा था ॥१०९॥ प्रकाशमान बुद्धिके धारक वज्रदन्तने ज्यो हं यशोधर गुरुके चरणोंमें प्रणाम किया त्यों ही उसे अवधिज्ञान प्राप्त हो गया, सो ठीक ही हैं, विशुद्ध परिणामोंसे की गयी भक्ति क्या फलीभूत नहीं होगी? अथवा क्या-क्या फल नहीं देगी? ॥११०॥ उस अवधिज्ञानसे राजाने जान लिया कि पूर्वभवमें मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र था और यह मेरी पुत्री श्रीमती ललितांगदेवकी स्वयंप्रभा नामक प्रिया थी ॥१११॥ वह बुद्धिमान वज्रदन्त बन्दना आदि करके वहाँसे लौटा और पुत्री श्रीमतीको पण्डिता धायके लिए सौपकर शीघ्र ही दिग्बिजयके लिए चल पड़ा ॥११२॥ इन्द्रके समान कान्तिका धारक वह चक्रवर्ती चक्ररत्नकी पूजा करके हार्था, घोड़ा, रथ, पिपादे, देव और विद्याधर इस प्रकार षडंग सेनाके साथ दिशाओंको जीतनेके लिए गया ॥११३॥

तदनन्तर अतिशय चतुर पण्डिता नामकी धाय किसी एक दिन एकान्तमें श्रीमतीको समझानेके लिए इस प्रकार चातुर्यसे भरे वचन कहने लगी ॥११४॥ वह उस समय अशोकवाटिकाके मध्यमें चन्द्रकान्त शिलातलपर बैठी हुई थी तथा अपने कोमल हार्थोंसे [ सामने बैठी हुई ] श्रीमतीके अंगोंका बड़े प्यारसे स्पर्श कर रही थी । बोलते समय उसके मुख-कमलसे जो दाँतोंकी किरणरूपी जलका प्रवाह वह रहा था उससे ऐसी मालूम होती थी मानो वह श्रीमतीके हृदयका सन्ताप ही दूर कर रही हो ॥११५-११६॥ वह कहने लगी-हे पुत्रि, मैं समस्त कार्योंकी योजनामें पण्डिता हूँ-अतिशय चतुर हूँ । इसलिए मेरा पण्डिता यह नान सत्य है-सार्थक है । इसके सिवाय मैं तुम्हारी माताके समान हूँ और प्राणोंके समान सदा साथ रहनेवाली प्रियसखी हूँ ॥११७॥ इसलिए हे धन्य कन्ये, तू यहाँ मुझसे अपने मौनका कारण कह । क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि रोग मालासे नहीं छिपाया जाता ॥११८॥ मैंने अपने चित्तमें तेरी इस चेष्टाका अच्छो तरहसे विचार किया है परन्तु मुझे कुछ भी मालूम नहीं हुआ इसलिए हे कन्ये, ठीक-ठीक कह ॥११९॥ हे सखि, क्या यह कामका उन्माद है अथवा किसी ग्रहकी पीड़ा है? प्रायः करके यौवनके प्रारम्भ-

१. विचार्य । २. उच्चवतोऽभूत् । ३. जितस्थानात् । ४. सम्पूर्णबुद्धिः । ५. इन्द्रसमतेजाः । ६. अशोक-वनम् । ७. कार्यघटनाम् । ८. रहसि । ९. पीडा ।

इति पृष्ठा तथा किंचिदानस्य मुखपङ्कजम् । पञ्चिनीच दिनापाये परिम्लानं महोत्पलम् ॥१२१॥  
जगाद् श्रीमती सत्य न शक्तास्मीदृशं वच । कस्यापि पुरतो वक्तुं लज्जानिवशमानसा ॥१२२॥  
किन्तु तेऽद्य पुरो नाहं जिहेम्यात्तां लपन्त्यलम् । जननीनिर्विशेषा त्वं चिरं परिचिता च मे ॥१२३॥  
तद् वक्ष्ये शृणु सौम्याङ्गि महतीयं कथा मम । मया प्राग्जन्मचरितं स्मृतं देवागमेक्षणतः ॥१२४॥  
तत्कीदृशं कथा वेत्ति सर्वं वक्ष्ये सचिस्तरम् । स्वप्नानुभूतमित्र मे स्मृतौ तत्प्रतिभासते ॥१२५॥  
अहं पूर्वभवेषुभवं धातकीखण्डनामनि । महाद्वीपे सरोजाङ्गि स्वर्गभूम्यतिवायिनि ॥१२६॥  
तत्रास्ति मन्दरात् पूर्वार्धे विदेहे प्रत्यगाश्रिते । विषयो गन्धिलाभिल्यो यः कुरुपि निर्जयेत् ॥१२७॥  
तत्रासीत् पाटलीग्रामे नागदत्तो वणिक्सुतः । सुमतिस्तस्य कान्ताभूत् तथोजाता सुता इमं ॥१२८॥  
नन्दश्च नन्दिमित्रश्च नन्दिपेणाह्वयः परः । वरसेनो जयादिश्च सेनस्तत्सुनवः क्रमात् ॥१२९॥  
पुत्रिके च तथोजाते मदनश्रीपदादिके । कान्ते तयो रहं जाता निर्नामिति कनीयसी ॥१३०॥  
कदाचित् कानने रम्ये चरिते चारणादिके । गिरावम्बरपूर्वेषु तिलके पिहितान्नवम् ॥१३१॥  
नानद्विभूषणं दृष्ट्वा सुनिं सावधिवोधनम् । इडमप्राक्षमानस्य संवोध्य भगवन्निति ॥१३२॥  
केनास्मि कर्मणा जाता कुले दौर्गत्यशालिनि । ब्रह्मोदमतिनिर्विण्णां दोनामनुग्रहाण माम् ॥१३३॥  
इति पृष्ठो मुनीन्द्रोऽस्ती जगौ मधुरया गिरा । इहैव विषयेऽमुत्र पुत्रि जातासि कर्मणा ॥१३४॥

में कामरूपी ग्रहका उपद्रव हुआ ही करता है ॥१२०॥ इस तरह पण्डिता धायके द्वारा पूछे जानेपर श्रीमतीने अपना मुरझाया हुआ मुख इस प्रकार नीचा कर लिया जिस प्रकार कि सूर्यास्तके समय कमलिनी मुरझाकर नीचे झुक जाती है । वह मुख नीचा करके कहने लगी—यह सच है कि मैं ऐसे वचन किसीके भी सामने नहीं कह सकती क्योंकि मेरा हृदय लज्जासे पराधीन हो रहा है ॥१२१-१२२॥ किन्तु आज मैं तुम्हारे सामने कहती हुई लज्जित नहीं होती हूँ उसका कारण भी है कि मैं इस समय अत्यन्त दुःखी हो रही हूँ और आप हमारी माताके तुल्य तथा चिरपरिचिता हूँ ॥१२३॥ इसलिए हे मनोहरांगि, सुन, मैं कहती हूँ । यह मेरी कथा बहुत बड़ी है । आज देवोंका आगमन देखनेसे मुझे अपने पूर्वभवके चरित्रका स्मरण हो आया है ॥१२४॥ वह पूर्वभवका चरित्र कैसा है अथवा वह कथा कैसी है ? इन सब बातोंको मैं विस्तारके साथ कहती हूँ । वह सब विषय मेरी स्मृतिमें अनुभव कियेके समान स्पष्ट प्रतिभासित हो रहा है ॥१२५॥

हे कमलनयने, इसी मध्यलोकमें एक धातकीखण्ड नामका महाद्वीप है जो अपनी शोभासे स्वर्गभूमिको तिरस्कृत करता है । इस द्वीपके पूर्व मेरुसे पश्चिम दिशाकी ओर स्थित विदेह क्षेत्रमें एक गन्धिला नामका देश है जो कि अपनी शोभासे देवकुरु और उत्तरकुरुको भी जीत सकता है । उस देशमें एक पाटली नामका ग्राम है उसमें नागदत्त नामका एक वैश्य रहता था । उसकी स्त्रीका नाम सुमति था और उन दोनोंके क्रमसे नन्द, नन्दिमित्र, नन्दिपेण, वरसेन और जयसेन ये पाँच पुत्र तथा मदनकान्ता और श्रीकान्ता नामकी दो पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं । पूर्वभवमें मैं इन्हींके घर निर्नामा नामकी सबसे छोटी पुत्री हुई थी ॥१२६-१३०॥ किसी दिन मैंने चारणचरित नामक मनोहर वनमें अम्बरतिलक पर्वतपर विराजमान अवधिज्ञानसे सहित तथा अनेक ऋद्धियोंसे भूषित पिहितान्नव नामक मुनिराजके दर्शन किये । दर्शन और नमस्कार कर मैंने उनसे पूछा कि हे भगवन्, मैं किस कर्मसे इस दरिद्रकुलमें उत्पन्न हुई हूँ । हे प्रभो, कृपा कर इसका कारण कहिए और मुझ दीन तथा अतिशय उद्विग्न स्त्री-जनपर अनुग्रह कीजिए ॥१३१-१३३॥ इस प्रकार पूछे जानेपर वे मुनिराज मधुर वाणीसे कहने लगे कि हे पुत्रि, पूर्वभवमें तू अपने कर्मोदयसे इसी देशके पलाळपर्वत नामक ग्राममें देविलग्राम नामक

१. लज्जाधीनम् । २. अपरम् । ३. मदनकान्ता श्रीकान्तेत्यर्थः । ४. चारणचरिते । ५. भो भगवन्नित्य-  
भिमूलीकृत्य । ६. दारिद्र्य । ७. उद्वेगवतीम् । ८. अनाथाम् । ९. पूर्वजन्मनि । 'त्रेयामुत्र भवान्तरः' ।

पलालवर्षतग्रामे देविलग्रामकूटकात् । सुमतेरदरे पुत्री धनश्रीरिति विश्रुता ॥१३५॥  
 अन्येद्युश्च त्वमज्ञानात् क्षुनः प्रतिकलेवरम् । मुनेः समाधिगुप्तस्य पठतोऽन्ते न्यधा मुदा ॥१३६॥  
 मुनिस्तदवलोक्यासौ त्वमित्यन्वशिष्यत्तदा । त्वयेदं बालिके कर्त्तव्यं विरूपकमनुष्ठितम् ॥१३७॥  
 फलिष्यति विपाके ते दुरन्तं कटुकं फलम् । दहत्यधिकमन्यस्मिन् माननीयविमानता ॥१३८॥  
 इति ब्रुवन्तमभ्येत्य क्षमामग्राहयस्तदा । भगवन्नदमज्ञानात् क्षमस्व कृतमित्यरम् ॥१३९॥  
 तेनोपशममानेन जातात्पुं पुण्यमाश्रिता । मनुष्यजन्मनीहाद्य कुले परमदुर्गते ॥१४०॥  
 ततः कल्याणि कल्याणं गृहाणोपोषितं व्रतम् । जिनैन्द्रगुणसंपत्तिं श्रुतज्ञानमपि क्रमात् ॥१४१॥  
 कृतानां कर्मणामास्य सहसा परिपाचनम् । तपोऽनशनमाम्नातं विधियुक्तमुपोषितम् ॥१४२॥  
 तीर्थकृत्वस्य पुण्यस्य कारणादीह षोडश । कल्याणान्यत्र पञ्चैव प्रातिहार्यष्टकं तथा ॥१४३॥  
 श्रुतिशेषाश्चतुस्त्रिंशदिमानुदिश्य सद्गुणान् । या साऽनुष्ठीयते मयैः संपजिनगुणादिका ॥१४४॥  
 उपवासदिनान्यत्र त्रिषष्टिमुनिर्मिता । श्रुतज्ञानोपवासस्य स्वरूपमधुनोच्यते ॥१४५॥  
 अष्टाविंशतिसंश्लेषोऽष्टौ च यथाक्रमम् । अष्टाशीतिसंश्लेषं च चतुर्दश च पञ्च च ॥१४६॥

पटेलकी सुमति स्त्रीके उदरसे धनश्री नामसे प्रसिद्ध पुत्री हुई थी ॥१३४-१३५॥ किसी दिन तूने पाठ करते हुए समाधिगुप्त मुनिराजके समीप भरे हुए कुत्तेका दुर्गन्धित कलेवर डाला था और अपने इस अज्ञानपूर्ण कार्यसे खुश भी हुई थी । यह देखकर मुनिराजने उस समय तुझे उपदेश दिया था कि बालिके, तूने यह बहुत ही विरुद्ध कार्य किया है, भविष्यमें उदयके समय यह तुझे दुःखदायी और कटुक फल देगा क्योंकि पूज्य पुरुषोंका किया हुआ अपमान अन्य पर्यायमें अधिक सन्ताप देता है ॥१३६-१३८॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर धनश्रीने उसी समय उनके सामने जाकर अपना अपराध क्षमा कराया और कहा कि हे भगवन्, मैंने यह कार्य अज्ञानवश ही किया है इसलिए क्षमा कर दीजिए ॥१३९॥ उस उपशम भावसे-क्षमा माँग लेनेसे तुझे कुछ थोड़ा-सा पुण्य प्राप्त हुआ था उसीसे तू इस समय मनुष्ययोनिमें इस अतिशय दरिद्र कुलमें उत्पन्न हुई है ॥१४०॥ इसलिए हे कल्याणि, कल्याण करनेवाले जिनैन्द्रगुणसम्पत्ति और श्रुतज्ञान इन दो उपवास व्रतोंको क्रमसे ग्रहण करो ॥१४१॥ हे धार्य, विधिपूर्वक किया गया यह अनशन तप, किये हुए कर्मोंको बहुत शीघ्र नष्ट करनेवाला माना गया है ॥१४२॥ तीर्थकर नामक पुण्य प्रकृतिके कारणभूत सोलह मावनाएँ, पाँच कल्याणक, आठ प्रातिहार्य तथा चौतीस अतिशय इन तिरसठ गुणोंको उद्देश्य कर जो उपवास व्रत किया जाता है उसे जिनैन्द्रगुण-सम्पत्ति कहते हैं । भावार्थ-इस व्रतमें जिनैन्द्र भगवान्के तिरसठ गुणोंको लक्ष्य कर तिरसठ उपवास किये जाते हैं जिनकी व्यवस्था इस प्रकार है-सोलह कारण भावनाओंको सोलह प्रतिपदा, पंच कल्याणकोंको पाँच पंचमी, आठ प्रातिहार्योंको आठ अष्टमी और चौतीस अतिशयोंकी बीस दशमी तथा चौदह चतुर्दशी इस प्रकार तिरसठ उपवास होते हैं ॥१४३-१४४॥ पूर्वोक्त प्रकारसे जिनैन्द्रगुणसम्पत्ति नामक व्रतमें तिरसठ उपवास करना चाहिए ऐसा गणधरादि मुनियोंने कहा है । अब इस समय श्रुतज्ञान नामक उपवास व्रतका स्वरूप कहा जाता है ॥१४५॥ अष्टादश, ग्यारह,

१. न्यधामुदा । २. निकृष्टम् । ३. पूज्यावज्ञा । ४ -ग्राह्यत् तदा अ०, स० । नम्येत्याक्षमवस्त्वमम् तदा प० । ५. क्षिप्रम् । 'लुब्धु क्षिप्रमर द्रुतम्' इत्यमरः । ६. उल्कष्टदरिद्र । ७. तदनन्तरम् । ८. हे पुण्यवति । ९. क्षुभम् । १०. व्रतम् । ११. एतद्द्वयनामकम् । १२. क्रममनतिक्रम्य । गृहाणोति यावत् । १३. परिपाचयतीति परिपाचनम् । १४. कथितम् । १५. उपोषितव्रत । १६. अतिशयाश्चतु -अ०, प०, स० । अतिशयाश्च-ल० । अतिशया । १७. जिनगुणसंपत्ति । १८. मतिज्ञानम् अष्टविंशतिप्रकारम् । एकादश इति एकादशाङ्कानि इत्यर्थः । परिकर्म च द्विप्रकारमित्यर्थः । सूत्रमष्टाशीतिप्रकारमित्यर्थः । आद्यनुयोगम् एक प्रकारमिति यावत् । चतुर्दश पूर्वाणि इत्यर्थः । चूलिकाश्च पञ्चप्रकारा इत्यर्थः । मन पर्ययश्च द्विप्रकार इत्यर्थः । केवलज्ञानम् एकप्रकारमिति यावत् । १९. पञ्चकम् प०, द०, ल० ।



विद्दि, षट्द्वयेकसंख्यां च<sup>१</sup> मत्यादिज्ञानपर्ययात्<sup>२</sup> । नामोद्देशकमश्चैषां ज्ञानानामित्यनुस्मृतः ॥१२०॥  
 मतिज्ञानमर्थकादशाज्ञानि परिकर्म च । सूत्रमाद्यनुयोगं च पूर्वोप्यथ च चूलिकात् ॥१२८॥  
 अवधिं च मनःपर्ययाख्यं केवलमेव च । ज्ञानभेदात् प्रतीत्येमान् श्रुतज्ञानमुपोष्यते ॥१२९॥  
 द्विनामं शतमत्रेष्टमष्टापञ्चाशताधिकम् । विद्दि<sup>३</sup> स्वमेवावलम्ब्य तपोजशानमाचर ॥१५०॥  
 उगन्ति ज्ञानसाध्याख्यं विध्वोः फलमथैनयोः । स्वर्गाद्यपि फलं प्राहुरनयोरनुपपन्नम् ॥१५१॥  
 मुनयः पश्य कल्याणि शापानुग्रहयोः क्षमाः । अतिकान्तिरतस्तेषां लोकद्वयविरागिनी ॥१५२॥  
 वाचाचलितदहनं वाचं निरणादि अवे परे । मनमोल्लङ्घनं चापि स्मृतिमाहन्ति मानसीम् ॥१५३॥  
 कायेनातिक्रमस्तेषां कायासौं। माधयेत्तराम् । तस्मात्तपोधनेन्द्राणां कार्यो नातिक्रमो दुष्ये ॥१५४॥  
 क्षमाधानानां क्रोधानि जनाः संयुक्षयन्ति ये । भ्रमामस्मप्रतिच्छन्नं दुर्वचो विस्फुलिङ्गकम् ॥१५५॥  
 संमोहकाद्यजनितं प्रालोभ्यै<sup>४</sup> पवनेरितम् । किं तर्न नाशितं मुग्धे हितं लोकद्वयाश्रितम् ॥१५६॥  
 इत्थं मुनिवचः पथ्यमनुमन्य यथाविधि । तपोप्य तद्द्वयं स्वायुरन्ते स्वर्गमयासिषम् ॥१५७॥  
 ललिताङ्गव्य तत्रासं कान्तादेर्वा स्वयंप्रभा । सादं सपर्ययागत्य ततो गुरुमपूजयम् ॥१५८॥  
 कल्पेऽनल्पार्दिरंशाने श्रीप्रभाधिपमंयुता । सोगात्<sup>५</sup> सुक्त्वात्र जातंति कयापयवसानकम् ॥१५९॥

दो, अठासी, एक, चौदह, पाँच, छह, दो और एक इस प्रकार मतिज्ञान आदि भेदोंकी एक सौ अठावन संख्या होती है। उनका नामानुसार क्रम इस प्रकार है कि मतिज्ञानके अट्ठाईस, अंगोंके न्यारह, परिकर्मके दो, सूत्रके अट्ठासी, अनुयोगका एक, पूर्वके चौदह, चूलिकाके पाँच, अवधिज्ञानके छह, मनःपर्ययज्ञानके दो और केवलज्ञानका एक—इस प्रकार ज्ञानके इन एक सौ अठावन भेदोंकी प्रतीतिकर जो एक सौ अठावन दिनका उपवास किया जाता है उसे श्रुतज्ञान उपवास व्रत कहते हैं। हे पुत्रि, तू भी विधिपूर्वक ऊपर कहे हुए दोनों अनशन व्रतोंको आचरण कर ॥१४६-१५०॥ हे पुत्रि, इन दोनों व्रतोंका मुख्य फल केवलज्ञानकी प्राप्ति और गौण फल स्वर्गादिकी प्राप्ति है ॥१५१॥ हे कल्याणि, देख, मुनि शाप देने तथा अनुग्रह करने—दोनोंमें समर्थ होते हैं, इसलिए उनका अपमान करना दोनों लोकोंमें दुःख देनेवाला है ॥१५२॥ जो पुरुष वचनद्वारा मुनियोंका उल्लंघन—अनादर करते हैं वे दूसरे भवमें गूँगे होते हैं। जो मनसे निरादर करते हैं उनकी मनसे सम्बन्ध रखनेवाली स्मरणशक्ति नष्ट हो जाती है और जो शरीरसे तिरस्कार करते हैं उन्हें ऐसे कौनसे दुःख हैं जो प्राप्त नहीं होते हैं? इसलिए बुद्धिमान् पुरुषोंको तपस्वी मुनियोंका कभी अनादर नहीं करना चाहिए। हे मुग्धे, जो मनुष्य, क्षमास्वी धनको धारण करनेवाले मुनियोंकी, मोहरूपी काष्ठसे उत्पन्न हुई, विरोधरूपी वायुसे प्रेरित हुई, दुर्वचनरूपी तिलगोसे भरी हुई और क्षमारूपी भस्मसे ढकी हुई क्रोधरूपी अग्निको प्रज्वलित करते हैं उनके द्वारा, दोनों लोकोंमें होनेवाला अपना कौनसा हित नष्ट नहीं किया जाता? ॥१५३-१५६॥ इस प्रकार मैं मुनिराजके हितकारी वचन मानकर और जिनेन्द्रगुण-सम्पत्ति तथा श्रुतज्ञान नामक दोनों व्रतोंके विधिपूर्वक उपवास कर आयुके अन्तमें स्वर्ग गयीं ॥१५७॥ वहाँ ललितांगदेवकी स्वयंप्रभा नामकी मनोहर महादेवी हुई और वहाँसे ललितांग-देवके साथ मध्यलोकमें आकर मैंने व्रत देनेवाले पिहिताख्य गुरुकी पूजा की ॥१५८॥ बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाली मैंने उस ऐशान स्वर्गमें श्रीप्रभविमानके अधिपति ललितांग-

१. संख्याश्च अ०, ५०, स०, द०, ल० । २. पर्यायान् अ०, ५०, स०, द०, ल० । ३. विधो व०, अ०, द०, म०, ५०, ल०, ट० । ४. विधो । ५. —योरनुपपन्नम् अ०, ५०, द०, म०, ल०, ट० । ६. आनु-पङ्क्तिम् । ७. समर्थाः । ८. लतिक्रमणम् । ९. कायेनातिक्रमे तेषां कान्तिः सा या न दौकते । अ०, ५०, स०, द० । कायेनातिक्रमस्तेषां कायानि साधयेत्तराम् म० १०. प्रतीप—अ०, स०, द० । ११. प्रातिकूल्यमेव वाद्य. । १२. भुक्त्वा तु ।

ललिताङ्गच्युतां तस्मात् षष्मासान् जिनपूजनम् । कृत्वा प्रच्युत्य संभूतिमहालक्ष्मिं तन्दरि ॥१६०॥  
 तमिदानीमनुस्पृश्य तदन्वेषणसंविधां । यतेऽहं<sup>१</sup> प्रयता तेन<sup>२</sup> वाचयमविधि ऋषे ॥१६१॥  
 उरुकीर्णं इव देवोऽर्तां पश्याद्यापि मनो मम । अधितिष्ठति<sup>३</sup> दिव्येन रूपेणानङ्गतां गतः ॥ १६२ ॥  
 ललिताङ्गवपुः सान्ध्यं ललितं ललितानने । सहजाताम्बर सखि स्फुरदाभरणोऽञ्जलम् ॥ १६३ ॥  
 पद्मामीव सुखस्पर्शं तत्करस्पर्शंलालितां । तद्वलाभे च मद्गात्रं क्षामतां नैनदुःखति ॥१६४॥  
 इमेऽश्रुविन्दुवोऽजर्णं निर्यान्ति मम लोचनात् । मद्दृष्टुःखमक्षमा द्रष्टुं तमन्वेष्टुमिवोद्यताः ॥१६५॥  
 इत्युक्त्वा पुनरप्येवमवादीत् श्रीमती मखीम् । शक्ता त्वमेव नान्यास्ति मत्पियान्वेषणं प्रति ॥१६६॥  
 स्वयि सत्यां सरोजाक्षि कुतोऽप्य स्यान्ममासुखम् । नलिन्याः किमु दौःस्थित्य तपत्यां तपनद्युतां ॥१६७॥  
 सत्यं त्वं पण्डिता कार्यघटनास्वनिपण्डिता । तन्ममैतस्य कार्यस्य संसिद्धिस्त्वयि<sup>४</sup> तिष्ठते ॥१६८॥  
 ततो रक्ष मम प्राणान् प्राणेशस्य गवेषणात् । स्त्रीणां विपत्त्यतीकारे स्त्रिय एवावलम्बनम् ॥१६९॥  
<sup>१</sup> तदुपाय च तेषाहं द्वुवे<sup>२</sup> प्रस्तुतसिद्धये । मथा विलिखितं पूर्वभवसंबन्धिपट्टकम् ॥१७०॥

देवके साथ अनेक भोग भोगे तथा वहाँसे च्युत होकर यहाँ वज्रदन्त चक्रवर्तिके श्रीमती नामकी पुत्री हुई हैं । हे सखि, यहाँतक ही मेरी पूर्वभवकी कथा है ॥१५९॥ हे कुशोदरि, ललितांग-देवके स्वर्गसे च्युत होनेपर मैं छह महीने तक जिनेन्द्रदेवकी पूजा करता रही फिर वहाँसे चलकर यहाँ उत्पन्न हुई हूँ ॥१६०॥ मैं इस समय उसीका स्मरण कर उसके अन्वेषणके लिए प्रयत्न कर रही हूँ और इसीलिए मैंने मौन धारण किया है ॥१६१॥ हे सखि, देख, यह ललितांग अब भी मेरे मनमें निवास कर रहा है । ऐसा मालूम होता है मानो किसीने टोंकी-द्वारा उकेरकर सड़ाके लिए मेरे मनमें स्थिर कर दिया हो । यद्यपि आज उसका वह दिव्य-चैक्रियिक शरीर नहीं है तथापि वह अपनी दिव्य शक्तिसे अंगता (शरीरका अभाव और कामदेवपना) धारण कर मेरे मनमें अधिष्ठित है ॥१६२॥ हे सुमुखि, जो अतिशय सौम्य है, सुन्दर है, साथ-साथ उत्पन्न हुए वख तथा माला आदिसे सहित है, प्रकाशमान आभरणोंसे उज्वल है और सुखकर स्पर्शसे सहित है ऐसे ललितांगदेवके शरीरको मैं सामने देख रही हूँ, उसके हाथके स्पर्शसे ललित सुखद स्पर्शको भी देख रही हूँ परन्तु उसकी प्राप्तिके बिना मेरा यह शरीर कुशताको नहीं छोड़ रहा है ॥१६३-१६४॥ ये अश्रुविन्दु निरन्तर मेरे नेत्रोंसे निकल रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है कि ये हमारा दुःख देखनेके लिए असमर्थ होकर उस ललितांगको खोजनेके लिए ही मानो उद्यत हुए हैं ॥१६५॥ इतना कहकर वह श्रीमती फिर भी पण्डिता सखीसे कहने लगी कि हे प्रिय सखि, तू ही मेरे पतिको खोजनेके लिए समर्थ है । तेरे सिवाय और कोई यह कार्य नहीं कर सकता ॥१६६॥ हे कमलनयने, आज तेरे रहते हुए मुझे दुःख कैसे हो सकता है ? सूर्यकी प्रभाके देवीयमान रहते हुए भी क्या कमलनीको दुःख होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥१६७॥ हे सखि, तू समस्त कार्योंके करनेमें अतिशय निपुण है अतएव तू सचमुचमे पण्डिता है—तेरा पण्डिता नाम सार्थक है । इसलिए मेरे इस कार्यकी सिद्धि तुझपर ही अवलम्बित है ॥१६८॥ हे सखि, मेरे प्राणपति ललितांगको खोजकर मेरे प्राणोंकी रक्षा कर क्योंकि स्त्रियोंकी विपत्ति दूर करनेके लिए स्त्रियाँ ही अवलम्बन होती हैं ॥१६९॥ इस कार्यकी सिद्धिके लिए मैं आज

१ पवित्रा । २. मौनम् । ३. दैवेन म० ल० । ४. अवरोरत्वम् । ५. नलिनानने अ०, व०, स०, ल०, म० । ल०, व०, पुस्तकयोः 'ललितानने' 'नलिनानने' इत्युभयथा पाठोऽस्ति । ६. सहजाताम्बरसखी म०, ल० । ७. ललितम् प०, ल० । ८. ललिताङ्गस्यालाभे । ९. कृतत्वम् । १०. स्वैयप्रकाशनेति मूत्रात् प्रतिज्ञा-निर्णयप्रकाशनेपु आत्मनेपदी । तिष्ठति स० । ११. गवेषणोपायम् । १२. प्रकृतम् ।

कच्चि त्क्वचिन्निरगूढान्तःप्रकृतं चित्ररजनम् । तद्ब्रजादाय धूर्तानां मनःसंमोहकारणम् ॥१०१॥  
 पतिब्रुवाश्च मे मिथ्या वैवाच्योद्धवबुद्धयः । तान् स्मितांशुपटच्छत्रान् कुरु गूढार्थसङ्घटे ॥१०२॥  
 इत्युक्त्वा पण्डितावीचत् तच्चित्ताशवासनं वचः । स्मितांशु मञ्जरीपुङ्गवः किरतीवीर्यमाञ्जलिम् ॥१०३॥  
 मयि सत्यां मनस्तापो मा भूत् ते कलमापिणि । लसत्यां चूतमञ्जरीं कौकिलया कुण्डोत्सुखम् ॥१०४॥  
 कवेर्धोरिव सुदिल्लभमर्थं ते मृगये पतिम् । सखि लक्ष्मीरिवोद्योगशालिनं पुरुषं परम् ॥१०५॥  
 घटयिष्यामि ते कार्यं पटुधीरहमुद्यता । दुर्घटं नास्ति मे किञ्चित् प्रतीहीह जगत्त्रये ॥१०६॥  
 नानाभरणविन्यासमतो धारय सुन्दरि । वसन्तलतिकेवोद्यत्पवा लाङ्गुरसंकुलम् ॥१०७॥  
 तद्ब्र संशयो नैव कार्यः कार्यस्य साधने । श्रीमतीप्रार्थितायां ननु सिद्धिरसंशयम् ॥१०८॥  
 इत्युक्त्वा पण्डिताद्व्रास्य तां तदर्पितपट्टकम् । गृहीत्वागमदाश्वेव महापूतजिनालयम् ॥१०९॥  
 यः सुदूरच्छित्तैः कूटैर्लक्ष्यते रत्नमासुरैः । पातालादुत्फणस्तोपात् किमप्युद्यत्तिवाहिराट् ॥११०॥  
 वर्णसाङ्कर्यसंभूतं चित्रकमाम्बिता अपि । यद्विचिन्तयो जगच्चित्तहारिण्यो गणिका इव ॥१११॥

तुझे से एक उपाय बताती हूँ । वह यह है कि मैंने पूर्वभवसम्बन्धी चरित्रको बतानेवाला एक चित्रपट बनाया है ॥ १०० ॥ उसमें कहीं-कहीं चित्र प्रसन्न करनेवाले गूढ़ विषय भी लिखे गये हैं । इसके सिवाय वह धूर्त मनुष्योंके मनको भ्रान्तिमें डालनेवाला है । हे सखि, तू इसे लेकर जा ॥१०१॥ घृष्टताके कारण उद्धत बुद्धिको धारण करनेवाले जो पुरुष झूठमूठ ही यदि अपने-आपको पति कहें—मेरा पति बनना चाहें उन्हें गूढ़ विषयोंके संकटमें हास्यकिरणरूपी वस्त्रसे आच्छादित करना अर्थान् चित्रपट देखकर झूठमूठ ही हमारा पति बनना चाहें उनसे तू गूढ़ विषय पृथना जब वे उत्तर न दे सके तो अपने मन्द हास्यसे उन्हें लजित करना ॥१०२॥ इस प्रकार जब श्रीमती कह चुकी तब ईपत् हास्यकी किरणोंके बहाने पुष्पांजलि बिलेरती हुई पण्डिता सखी, उसके चित्तको आश्वसान देनेवाले वचन कहने लगी ॥१०३॥ हे मधुरभाषिणि, मेरे रहते हुए तेरे चित्तको सन्ताप नहीं हो सकता क्योंकि आम्रमंजरीके रहते हुए कोयलको दुःख कैसे हो सकता है ? ॥१०४॥ हे सखि, जिस प्रकार कविकी बुद्धि सुदिल्लभ—अनेक भावोंको सूचित करनेवाले उत्तम अर्थको और लक्ष्मी जिस प्रकार उद्योगशाली मनुष्यको खोज लाती है उसी प्रकार मैं भी तेरे पतिको खोज लाती हूँ ॥१०५॥ हे सखि, मैं चतुर बुद्धिकी धारक हूँ तथा कार्य करनेमें हमेशा उद्यत रहती हूँ इसलिए तेरा यह कार्य अवश्य सिद्ध कर दूँगी । तू यह निश्चित जान कि मुझे इन तीनों लोकोंमें कोई भी कार्य कठिन नहीं है ॥१०६॥ इसलिए हे सुन्दरि, जिस प्रकार माधवी लता प्रकट होते हुए प्रवालों और अंकुरोंके समूहको धारण करती है उसी प्रकार अब तू अनेक प्रकारके आभरणोंके विन्यासको धारण कर ॥१०७॥ इस कार्यको सिद्धिमें तुझे संशय नहीं करना चाहिए क्योंकि श्रीमतीके द्वारा चाहे हुए पदार्थोंकी सिद्धि निःसन्देह ही होती है ॥१०८॥ वह-पण्डिता इस प्रकार कहकर तथा उस श्रीमतीको समझाकर उसके द्वारा दिये हुए चित्रपटको लेकर शीघ्र ही महापूत नामक अथवा अत्यन्त पवित्र जिनमन्दिर गयी ॥१०९॥ वह जिनमन्दिर रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान अपने ऊँचे उठे हुए शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो फण ऊँचा किये हुए शेषनाग ही सन्तुष्ट होकर पातालकोसे निकला हो ॥११०॥ उस मन्दिरकी दीवालेठीक वेश्याओंके समान थीं क्योंकि जिस प्रकार वेश्याएँ वर्णसंकरता (ब्राह्मणादि वर्णोंके साथ व्यभिचार)से उत्पन्न हुईं तथा अनेक आश्चर्यकारी कार्योंसे सहित

१. आश्वसान पति ब्रुवते इति पतिब्रुवाः । २. घाट्यम् । ३. पुष्पस्तवर्क । ४. किरन्ती अ०, स०, द०, ल० । ५. पुष्पम् । ६. उल्लुष्टम् । ७. जानीहि । ८. वसन्ततिलकेवोद्यत् ल० । माधवीलता । ९. नवपल्लव । १०. कर्तव्य । ११. धीरस्यास्तीति श्रीमती तथा वाञ्छितपदार्थानाम् । १२. येन केनापि प्रकारेण । १३. [ आलेख्य कर्म ] पक्षे नानाप्रकारपापकर्म ।

१ दिवामन्यां निशां हतुं क्षमैर्मणित्रिचित्रितै । तुङ्ग शृङ्गे स्म यां माति १ त्रिवसुन्मीलयैश्चिव ॥१८२॥  
 पठन्निरनिशं साधुद्वन्द्वैरामन्दनिःस्वनम् । प्रजल्पन्निव यो भव्यैर्ब्यम्बान्यत समागतैः ॥१८३॥  
 यस्य कृटाग्रमंसका. केतवोऽनिलघटिता । विबभुर्वन्दनामनयै व्याह्वयन्त इवामरात् ॥१८४॥  
 १ यद्वातायननिर्याता धूपधुमाश्चकासिरे । स्वर्गस्योपायनीकसु १ निर्मिमाणा १ वनानिव ॥१८५॥  
 यस्य कूटतटालम्नाः तारास्तरलोचिपः । पुष्योपहारसमोहैर्मातन्वन्नभोजुषाम् १ ॥१८६॥  
 १२ सद्वृत्तसगता १ श्रिखलदुर्भसचिराकृतिः । यः सु शब्दो महान्मह्य १ काव्यबन्ध इवावनौ ॥१८७॥  
 सपताको रणद्वष्टो यो दृढस्त्वमसंभृतः १ । व्यमाद् गम्भीरनिघोषैः सद्यहित इवेमराट् ॥१८८॥  
 पठतां पुण्यनिघोषैः चन्द्रारुखां च निःस्वनैः । यः संदधावकालेऽपि मदारम्म शिखण्डिद्वु ॥१८९॥  
 यस्तुङ्गशिखर शब्दचचारणैः १ कृतसंस्तवः १ १ विद्याधरै समासंग्यो मन्दराद्रिनिघातुत ॥१९०॥

होकर जगत्के कामी पुरुषोंका चित्त हरण करती हैं उसी प्रकार वे दीवाले भी वर्ण-संकरता (काले पीले नीले लाल आदि रंगोंके मेल)से बने हुए अनेक चित्रोंसे सहित होकर जगत्के सब जीवोंका चित्त हरण करती थीं ॥१८१॥ रातको भी दिन बनानेमें समर्थ और मणियोंसे चित्र-विचित्र रहनेवाले अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे वह मन्दिर ऐसा मालूम होता था मानो स्वर्गका उन्मीलन ही कर रहा है-स्वर्गको भी प्रकाशित कर रहा हो ॥१८२॥ उस मन्दिरमें निरन्तर अनेक मुनियोंके समूह गम्भीर शब्दोंसे स्तोत्रादिकका पाठ करते रहते थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह आये हुए भव्य जीवोंके साथ सम्भाषण ही कर रहा हो ॥१८३॥ उसकी शिखरोंके अग्रभागपर लगी हुई तथा वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो वन्दना भक्ति आदिके लिए देवोंको ही बुला रही हों ॥१८४॥ उस मन्दिरके झरोखोंसे निकलते हुए धूपके धूम ऐसे मालूम होते थे मानो स्वर्गको भेट देनेके लिए नवीन मेधोंको ही बना रहे हों ॥१८५॥ उस मन्दिरके शिखरोंके चारों ओर जो चंचल किरणोंके धारक तारागण चमक रहे थे वे ऊपर आकाशमें स्थित रहनेवाले देवोंको पुष्पोपहारकी भ्रान्ति उत्पन्न किया करते थे अर्थात् देव लोग यह समझते थे कि कहीं शिखरपर किसीने फूलोंका उपहार तो नहीं चढ़ाया है ॥१८६॥ वह चैत्यालय सद्वृत्तसंगत-सम्यक्चारित्रिके धारक मुनियोंसे सहित था, अनेक चित्रोंके समूहसे शोभायमान था, और स्तोत्रपाठ आदिके शब्दोंसे सहित था इसलिए किसी महाकाव्य-के समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि महाकाव्य भी, सद्वृत्त-वसन्ततिलका आदि सुन्दर-सुन्दर छन्दोंसे सहित होता है, मुरज कमल छत्र हार आदि चित्ररत्नोंसे मनोहर होता है और उत्तम-उत्तम शब्दोंसे सहित होता है ॥१८७॥ उस चैत्यालयपर पताकाएँ फहरा रही थीं, भीतर बजते हुए घण्टे लटक रहे थे, स्तोत्र आदिके पढ़नेसे गम्भीर शब्द हो रहा था, और स्वयं अनेक मजबूत खम्भोंसे स्थिर था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो कोई बड़ा हाथी ही हो क्योंकि हाथीपर भी पताका फहराती है, उसके गलेमें मनोहर शब्द करता हुआ घण्टा बंधा रहता है। वह स्वयं गम्भीर गर्जनाके शब्दसे सहित होता है तथा मजबूत खम्भोंसे बंधा रहनेके कारण स्थिर होता है ॥१८८॥ वह चैत्यालय पाठ करनेवाले मनुष्योंके पवित्र शब्दों तथा वन्दना करनेवाले मनुष्योंकी जय जय ध्वनिसे असमयमें ही मयूरोंको मदनोन्मत्त बना देता था अर्थात् मन्दिरमें होनेवाले शब्दको मेघका शब्द समझकर मयूर वर्षाके बिना ही मदनोन्मत्त हो जाते

१. आत्मानं दिवा मन्यत इति दिवामन्या ताम् । २. स्वर्गम् । ३. पश्यान्निव । ४. संभाषण कुर्वन् । ५. भव्यं सह । ६. वाह्वयन्त ज०,स० । ७. तद्वाता-ल० । ८. निर्मिमोत इति निर्मिमाणा । ९. वना इव ल० । १०. सभ्राण्तिम् । ११. मातन्वन्ति नभोजुषाम् द० । १२. सच्चारित्रवदमव्यजनसहितः, पक्षे समीचीनवृत्तजाति-सहितः । १३. चित्रपुत्रिकासन्दर्भं, पक्षे चित्रार्थसन्दर्भचना । १४. सुषब्दो । १५. भूमौ । १६. सम्यग् वृत्तः । १७. कुशीलवैः पक्षे चारणमुनिभिः । १८. पक्षे परिचयः । १९. शब्दागमपरमागमादिविद्याधरैः लखरैरेव ।

तत्र पट्टकगालायां पण्डिता कृतवन्दना । प्रसार्य पट्टकं तस्थौ<sup>१</sup> परिचिक्षिपुरागतान् ॥१९१॥

<sup>२</sup>प्रेक्षन्त केविद्रागव्य सावधानं महाधियः । केचित् किमेतद्विद्युच्चैः जजल्पुर्वीक्ष्य पट्टकम् ॥१९२॥

तेषा समुचितैर्वाक्यैर्देदती पण्डितोत्तरम् । तत्रास्ते स्म स्मितोद्योतैः किरन्ती पण्डितायितान् ॥१९३॥

अथ त्रिविजयाच्चक्री न्यवृत्तत् कृतद्विजय । प्रखलीकृतनि.शेषनरत्रियाधरामरः ॥१९४॥

ततोऽभिषेकं द्वात्रिंशत्सहस्रधरणीद्वरं<sup>३</sup> । चक्रवर्ती पर प्रापत् पुण्यैः किं तु न लभ्यते ॥१९५॥

स च ते च समाकाराः कराङ्घ्रिवन्दनादिभिः । तथापि तैः समभ्यर्च्यं सोऽभूत् पुण्यानुभावं ॥१९६॥

अनीदशवपुश्चन्द्रसौम्यास्यः कमलेक्षणः । पुण्येन स बभौ सर्वानतिशय्य नरामरात् ॥१९७॥

शङ्खचक्राद्गुशादीनि<sup>४</sup> लक्षणान्यस्य पादयोः । बभुरालिखितानीव लक्ष्याणि लक्ष्माणि चक्रिणः ॥१९८॥

श्रमोघशासने तस्मिन् भुव शासति भूभुजि । न<sup>५</sup> दण्ड्यपक्ष कोऽप्यासीत् प्रजानामकृतागसाम् ॥१९९॥

स विभ्रद् बक्षसा लक्ष्मी बक्षत्राब्जेन च वाग्बभूम् ।<sup>६</sup> प्रणय्यामिव लोकान्तं प्राहिणोत् कीर्तिमेकिकाम् ॥२००॥

थे ॥१८९॥ वह चैत्यालय अत्यन्त ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे सहित था, अनेक चारण (मागध स्तुतिपाठक) सब उसकी स्तुति किया करते थे और अनेक विद्याधर (परमागमके जाननेवाले) उसकी सेवा करते थे इसलिए ऐसा शोभायमान होता था मानो मेरु पर्वत ही हो क्योंकि मेरु पर्वत भी अत्यन्त ऊँचे शिखरोंसे सहित है, अनेक चारण (ऋद्धिके धारक मुनिजन) उसकी स्तुति करते रहते हैं तथा अनेक विद्याधर उसकी सेवा करते हैं ॥१९०॥ इत्यादि वर्णन-युक्त उस चैत्यालयमें जाकर पण्डिता धायने पहले जिनेन्द्र देवकी वन्दना की फिर वह वहाँकी चित्रशालामें अपना चित्रपट फैलाकर आये हुए लोगोंकी परीक्षा करनेकी इच्छासे बैठ गयी ॥१९१॥ विशाल बुद्धिके धारक कितने ही पुरुष आकर बड़ी सावधानीसे उस चित्रपटको देखने लगे और कितने ही उसे देखकर यह क्या है ? इस प्रकार जोरसे बोलने लगे ॥१९२॥ वह पण्डिता समुचित वाक्योंसे उन सबका उत्तर देती हुई और पण्डिताभास-मूर्ख लोगपर मन्द हास्यका प्रकाश डालती हुई गम्भीर भावसे वहाँ बैठी थी ॥१९३॥

अनन्तर जिसने समस्त दिशाओंको जीत लिया है और जिसे समस्त मनुष्य विद्याधर और देव नमस्कार करते हैं ऐसा ब्रह्मदन्त चक्रवर्ती द्विग्विजयसे वापस लौटा ॥१९४॥ उस समय चक्रवर्तीने वत्तीस हजार राजाओं-द्वारा किये हुए राज्याभिषेकमहोत्सवको प्राप्त किया था सो ठीक ही है, पुण्यसे क्या-क्या नहीं प्राप्त होता ? ॥१९५॥ यद्यपि वह चक्रवर्ती और वे वत्तीस हजार राजा हाथ, पाँव, मुख आदि अवयवोंसे समान आकारके धारक थे तथापि वह चक्रवर्ती अपने पुण्यके माहात्म्यसे उन सबके द्वारा पूज्य हुआ था ॥१९६॥ इसका शरीर अनुपम था, मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था, और नेत्र कमलके समान सुन्दर थे । पुण्यके उदयसे वह समस्त मनुष्य और देवोंसे बढ़कर शोभायमान हो रहा था ॥१९७॥ इसके दोनों पाँवोंमें जो शंख, चक्र, अंकुश आदिके चिह्न शोभायमान थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीने ही चक्रवर्तीके ये सब लक्षण लिखे हैं ॥१९८॥ अन्वर्थ आज्ञाके धारक महाराज ब्रह्मदन्त जब पृथ्वीका शासन करते थे तब कोई भी प्रजा अपराध नहीं करती थी इसलिए कोई भी पुरुष दण्डका भागी नहीं होता था ॥१९९॥ वह चक्रवर्ती ब्रह्मस्थलपर लक्ष्मीकी और सुखकमलमें सरस्वतीको धारण करता था परन्तु अत्यन्त प्रिय कीर्तिको धारण करनेके लिए उसके पास कोई स्थान ही नहीं रहा इसलिए उसने अकेली कीर्तिको लोकके अन्त तक पहुँचा दिया था । अर्थात् लक्ष्मी और सरस्वती तो

१. परीक्षितुमिच्छुः । २. प्रेक्षन्त अ०, स० । प्रेक्षन्त म०, ल० । ३. पण्डिता इवाचरितान् । ४. धरणीधरं. अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ५. विह्वलित । ६. दण्डयितुं योग्यो दण्ड्य स वत्तीस पक्षश्च । ७. असम्मताम् । 'पाठ्यवायसिस्त्रायनिकाग्रप्रणाय्यानाम्यं मानर्षीविभिवासासम्भयनित्यं' इति सूत्राद् असम्मत्यर्थं व्यणन्तिपातनम् । प्राणायमिक द०, ल० ।

सुधासूतिरिवोद्भुरशुमानिव चांस्कर । स कान्ति दीप्तिमगुच्छै अथाद्वयदभुनोदय ॥२०१॥  
पुण्यकल्पतोरुचै फलानीव महान्म्यलम् । बभूवुस्तस्य रत्नानि चन्द्रशं विशां विभो ॥२०२॥  
निधयो नव तस्यासन् पुण्यानामिव राशय । वैरक्षयैरमुष्यासीद् गृहवाती महोदया ॥२०३॥  
पट्टमण्डमण्डितां पृथ्वीमिति संपालयससौ । दशाङ्गयोगमभूतिमं शुक्लं सुकृती चिरम् ॥२०४॥

हरिणीच्छन्दः

इति कतिपर्यंरधाहोमिः कृती कृतद्विजयो जयपूतनया साहं चक्री निवृष्टय पुरी विशाम् ।  
सुरपूतनया माक शक्रो विशङ्गमरावतीमिव म् रुरुचे भास्वन्मालिज्वलन्मणिकुण्डल ॥२०५॥

मालिनी

विहितनिखिलकृत्योऽप्यात्मपुर्याविवाहं व्यतिकरणीये किंचिदन्तःमचिन्तः ।  
पुरमविशदुदरश्रीपरार्थं पुरुश्रीमृदुपवनविधुतप्रोत्सलसक्रेनुमालम् ॥२०६॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

क्षुन्दन्तो लवलीलतास्तदवने सिन्धोलंबद्गातते  
तत्रानीनसुराङ्गनालमलसन्नेत्रे शनैर्वाक्षिताः ।  
आभेज्जिजयाद् कन्दरदरीरामृज्य<sup>०</sup> सेनाचरा  
यस्यासौ विजयी स्वपुण्यफलितां दीर्घं भुनक्ति स्म गाम्<sup>१</sup> ॥२०७॥

उसके समीप रहती थी और कीर्ति समस्त लोकमें फैली हुई थी ॥२००॥ वह राजा चन्द्रमाके समान कान्तिमान् और सूर्यके समान उत्कर (तेजस्वी अथवा उत्कृष्ट दैक्स वसूल करनेवाला) था । आश्चर्यकारो उदयको धारण करनेवाला वह राजा कान्ति और तेज दोनोंको उत्कृष्ट रूपसे धारण करता था ॥२०१॥ पुण्यरूपी कल्पवृक्षके बड़ेसे-बड़े फल इतने ही होते हैं यह बात सूचित करनेके लिए ही मानो उस चक्रवर्तिके चौदह महारत्न प्रकट हुए थे ॥२०२॥ उसके यहाँ पुण्यकी राक्षिके समान नौ अक्षय निधियाँ प्रकट हुई थीं, उन निधियोंसे उसका भण्डार हमेशा भरा रहता था ॥२०३॥ इस प्रकार वह पुण्यवान् चक्रवर्ती छह खण्डोंसे शोभित पृथिवीका पालन करता हुआ चिरकाल तक दस प्रकारके भोग\* भोगता रहा ॥२०४॥ इस प्रकार देवीप्यमान मुकुट और प्रकाशमान रत्नोंके कुण्डल धारण करनेवाला वह कार्यकुशल चक्रवर्ती कुछ ही दिनोंमें दिग्विजय कर लौटा और अपनी विजयसेनाके साथ राजधानीमें प्रविष्ट हुआ । उस समय वह ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा कि देवीप्यमान मुकुट और रत्नकुण्डलोंको धारण करनेवाला कार्यकुशल इन्द्र अपनी देवसेनाके साथ अमरावतीमें प्रवेश करते समय शोभित होता है ॥२०५॥ समस्त कार्य कर चुकनेपर भी जिसके हृदयमें पुत्री-श्रीमतीके विवाहकी कुछ चिन्ता विद्यमान है, ऐसे उत्कृष्ट शोभाके धारक उस वज्रदन्त चक्रवर्तीने मन्द-मन्द वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे शोभायमान तथा अन्य अनेक उत्तम-उत्तम शोभासे श्रेष्ठ अपने नगरमें प्रवेश किया था ॥२०६॥ जिसकी सेनाके लोगोंने लवंगकी लताओंसे व्याप्त ससुद्रतटके वनोंमें चन्द्रन लताओंका चूर्ण किया है, उन वनोंमें वैठी हुई देवांगनाओंने जिन्हें अपने आलस्यभरे सुशोभित नेत्रोंसे धीरे-धीरे देखा है और जिन्होंने त्रिजयार्थ पर्वतकी गुफाओंको स्वच्छ कर उनमें आश्रय प्राप्त किया है ऐसा वह सर्वत्र विजय प्राप्त करनेवाला वज्रदन्त चक्रवर्ती अपने

१ मनुजपते । 'द्वौ विशो वैश्यमनुजौ' इत्यभिधानात् । २ वृत्ति । ३ भोगाः "दिव्यपुर रमण गिहि चमुभायणभोयणा य सयण च । आसणवाहण णह्व दसग इमे ताण ॥ [ सरत्ता निवयो दिव्याः पुर शयामने चपु । नाटय सभाजन भोज्य वाहन चेति तानि वे ॥ ] ४-मभुक्ता म०, ल० । ५ सह । ६. बह्वच्छरादीना मत्पगत्रिादेरिति दीर्घ । ७ श्रीमतीविवाहसंबन्धकरणेये । ८ सचूर्णयन्त । ९. विजयाद्वय कन्दरदयः गृहाः श्रेष्ठाः ता । १० आभुव च०, ट० । सचूर्णम् । ११ भूमिम् । \*१ चौदह रत्न, २ नी निवि, ३ सुन्दर स्त्रियाँ, ४ नगर, ५ आसन, ६ शय्या, ७ सेना, ८ भोजन, ९ पात्र और १० नाटयशाला ।

आक्रामन् वनवेदिकान्तरगतस्तां वैजयाद्धीं तदी-  
 मुल्लङ्घ्याब्धिवधूं तरङ्ग तरलां गङ्गां च सिन्धुं <sup>१</sup>धुनीम् ।  
<sup>२</sup>जित्वाशाः कुलभृष्टदुःखतिमपि <sup>३</sup>न्यक्कृत्य चक्राङ्कितं  
 लेभेऽसौ जिनशासनार्पितमतिः श्रीवज्रदन्त<sup>४</sup> श्रियम् ॥२०८॥  
 इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यग्रणीति त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 ललिताङ्गस्वर्गच्यवनवर्णन नाम षष्ठं पर्व ॥६॥

पुण्यके फलसे प्राप्त हुई पृथिवीका चिरकाल तक पालन करता रहा ॥२०७॥ दिग्विजयके समय जो समुद्रके समीप वनवेदिकाके मध्यभागको प्राप्त हुआ, जिसने विजयार्थ पर्वतके तटोंका उल्लंघन किया, जिसने तरंगोंसे चंचल समुद्रकी स्त्रीरूप गंगा और सिन्धु नदीको पार किया और हिमवत् कुलाचलकी ऊँचाईको तिरस्कृत किया—उसपर अपना अधिकार किया ऐसा वह जिनशासनका ज्ञाता वज्रदन्त चक्रवर्ती समस्त दिशाओंको जीतकर चक्रवर्तीकी पूर्ण लक्ष्मीको प्राप्त हुआ ॥२०८॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण  
 महापुराणसंग्रहमें ललिताङ्गदेवका स्वर्गसे च्युत होने आदिका  
 वर्णन करनेवाला छठा पर्व पूर्ण हुआ ॥६॥

## सप्तमं पर्व

अथाह्य सुतां चकी तामित्यन्वक्षिपत् कृती । स्मितांशुसलिलैः सिद्धचिबैनामाधिवाधिताम् ॥१॥  
 पुत्रि मा स्म गमः शोकमुपसंहर मौनिताम् । जानामि त्वत्पतेः सर्वं वृत्तान्तमवधिन्विषा ॥२॥  
 'स्वकं पुत्रि सुखं स्नाहि' प्रसाधनविधिं कुरु । चन्द्रविम्बायिते पश्य दर्पणे मुखमण्डनम् ॥३॥  
 'जज्ञान मधुरालापैः तर्पयेष्टं सखीजनम् । त्वदिष्टसंगमोऽवश्यमद्य इवो वा नविष्यति ॥४॥  
 यशोधरमहायोगिकैवल्ये स मयावधिः । समासादि ततोऽज्ञानम' निश्च' सनयावधि ॥५॥  
 श्यु पुत्रि तवास्माकं त्वत्कान्तस्यापि वृत्तकम् । बन्धान्तरनिबद्धं ते वक्ष्यामीदृतर्या' प्रथक् ॥६॥  
 इतोऽहं पञ्चमेऽभूत् जन्मन्यस्यापि महाद्युतौ । नगर्या' पुण्डरीकिण्यां स्वर्गंगर्यामिवादिनिः ॥७॥  
 सुतोऽहं चक्रिणश्चन्द्रकीर्तिरित्यात्तं कीर्त्तनम् । जयकीर्तिर्वयस्यो मे तदासीत् सहवर्द्धितः ॥८॥  
 पितुः क्रमागतं लक्ष्मीसासाध परमोद्दयाम् । सनं वयं' वयस्येन चित्रमत्रारनावहि ॥९॥  
 शूद्रमेघी गृहीताणुवतः सोऽहं क्रमात्तवः । कालान्ते चन्द्रसेनाप्यं गुहं श्रित्वा सनावयं ॥१०॥  
 त्यक्त्वाहारशरीरं सद्धाने प्रीतिवर्द्धने । संन्यासविधिनाऽजाय कल्पे माहेन्द्रसंज्ञिके' ॥११॥  
 ससागरकालद्युःस्थितिः सामानिकः सुरः । जयकीर्तिश्च तत्रैव जातो मत्सदादिः ॥१२॥  
 ततः प्रच्युत्य कालान्ते ह्रीपे पुष्करसंज्ञके' । पूर्वमन्दरपी' रस्यविदेहे प्राजन्निध्वहि ॥१३॥

अनन्तर कार्य-कुशल चक्रवर्तीनि मानसिक पीडासे पीडित पुत्रीको बुलाकर मन्द हात्सकी  
 किरणरूपी जलके द्वारा सिंचन करते हुए की तरह नीचे लिखे अनुसार उपदेश दिया ॥ १ ॥  
 हे पुत्रि, शोकको मत प्राप्त हो, मौनका संकोच कर, मैं अवधिज्ञानके द्वारा तेरे पतिका सब  
 वृत्तान्त जानता हूँ ॥ २ ॥ हे पुत्रि, तू शीघ्र ही सुखपूर्वक स्नान कर, अलंकार धारण कर और  
 चन्द्रविम्बके समान उज्ज्वल दर्पणमें अपने मुखकी शोभा देख ॥३॥ भोजन कर और मधुर वात-  
 चातसे प्रिय सखीजनको सन्तुष्ट कर । तेरे इष्ट पतिका समागम आज या कल अवश्य ही होगा  
 ॥ ४ ॥ श्रीयशोधर महायोगीके केवलज्ञान महोत्सवके समय मुझे अवधिज्ञान प्राप्त हुआ था,  
 उसीसे मैं कुछ भवोंका वृत्तान्त जानने लगा हूँ ॥५॥ हे पुत्रि, तू अपने, मेरे और अपने पतिके  
 पूर्वजन्मसम्बन्धी वृत्तान्त सुन । मैं तेरे लिए प्रथक्-प्रथक् कहता हूँ ॥ ६ ॥ इस भवसे पहले  
 पाँचवें भवमें मैं अपनी ऋद्धियोंसे स्वर्गपुरीके समान शोभायमान और महादेदीप्यमान इसी  
 पुण्डरीकिणी नगरीमें अर्धचक्रवर्तीका पुत्र चन्द्रकीर्ति नामसे प्रसिद्ध हुआ था । उस समय जय-  
 कीर्ति नामका मेरा एक मित्र था जो हमारे ही साथ वृद्धिको प्राप्त हुआ था ॥७-८॥ समयानुसार  
 पितासे कुछ परम्परासे चली आयी उज्ज्वल राव्यविभूतिको पाकर मैं इसी नगरमें अपने मित्रके  
 साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥९॥ उस समय मैं अणुव्रत धारण करनेवाला गृहस्थ  
 था । फिर क्रमसे समय घातनेपर आयुके अन्त समयमें समाधि धारण करनेके लिए चन्द्रसेन  
 नामक गुरुके पास पहुँचा । वहाँ प्रीतिवर्धन नामके उद्यानमें आहार तथा शरीरका त्याग कर  
 संन्यास विधिके प्रभावसे चौथे माहेन्द्र स्वर्गमें उत्पन्न हुआ ॥१०-११॥ वहाँ मैं सात सागरकी  
 आयुका धारक सामानिक जातिका देव हुआ । मेरा मित्र जयकीर्ति भी वहाँ उत्पन्न हुआ । वह  
 भी मेरे ही समान ऋद्धियोंका धारक हुआ था ॥ १२ ॥ आयुके अन्तमें वहाँसे च्युत होकर

१. स्वर ल०, म० । २. स्नानं कुव । ३. अलंकारः । ४. भोजनं कुव । ५. प्राप्तः । ६. अजादिधम् ।

७. युक्तद्वयसंज्ञकालभावसौम इत्यर्थ । ८. अनेन प्रकारेणा-मीर्द्धं तथा ५०, ५०, ६०, ल० । ९. आत्सम्  
 स्वीकृतम् । १०. मित्रेण । ११.-मन्त्रिते अ०, ५०, ६०, ७०, ल० । १२.-सन्त्रिते ५० । १३. पूर्व ।



विषये मङ्गलावत्यां नगरे रत्नसङ्घये । श्रीधरस्व महीमर्तुं तनयां चलकेशवो ॥१४॥  
 मनोहरातटप्रमथोः श्रीधर्या च विभीषणः । ततो राज्यपट प्राच्य दीव्यं तत्रारमावह [हि] ॥१५॥  
 पिता तु मयि निक्षिपराज्यमागः सुधर्मतः । द्रीक्षित्वोपोयन् विद्रोऽमन् उपवासविधीन् बहुन् ॥१६॥  
 मनोहरा मयि श्रेयसाः स्थितागारं गच्छिता । सुधर्मगुरुनिद्रिष्टमाचरन्ती चिरं तप ॥१७॥  
 विधिनर्कमक्षपण विष्णुः गम् । जीवितान्ते समाराध्य ललितानुसरोऽभवत् ॥१८॥  
 पुत्रं ततोऽमो मा विभीषणन्यागतः । शुचिप्रापन्नमासाद्य सोपाय प्रत्यबोधयत् ॥१९॥  
 पुत्रं पुत्रं त्वरं मत्मा शुचिसन्तो यथा जन । जननादिमिथोऽवश्यंमातुर्का विधि संस्तौ ॥२०॥  
 मनुचरस्यास्य ललिगाङ्गस्य बोधनात् । शुचमुत्सृज्य धर्मैकसोऽभूवं प्रसन्नधीः ॥२१॥  
 ततो युगन्धरस्यान्ते द्रीक्षां जैनश्रवरीमहम् । नृपदंशगहस्रादेर्मितैः मादंमुपादिषि ॥२२॥  
 यथात्रिधि तपस्तपत्या सिंहनिष्क्रान्तिं तप । सुदुश्चरं महोदकं सर्वतोभद्रमप्यत्रः ॥२३॥  
 त्रिज्ञानविमलालोकः कालान्तं प्रापमिन्द्रताम् । कल्पेऽच्युते ह्यनल्पदौ ह्यविशाल्यल्लिखीवित ॥२४॥  
 दिव्यानुभवन् भोगान् तत्र कल्पे महाश्रुतां । गत्वा च जननीस्नेहात् ललिताङ्गमपूजयत् ॥२५॥

हम दोनों पुष्कर नामक द्वीपमें पूर्वमेरुसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्न-संचय नगरमें श्रीधर राजाके पुत्र हुए । मैं चलभद्र हुआ और जयकीर्तिका जीव नारायण हुआ । मेरा जन्म श्रीधर महाराजकी मनोहरा नामकी रानीसे हुआ था और श्रीधरमा मेरा नाम था तथा जयकीर्तिका जन्म उसी राजाकी दूसरी रानी मनोरमासे हुआ था और उसका नाम विभीषण था । हम दोनों भाई राज्य पाकर वहाँ दीर्घकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥१३-१५॥ हमारे पिता श्रीधर महाराजने मुझे राज्यभार सौंपकर सुधर्माचार्यसे दीक्षा ले ली और अनेक प्रकारके उपवास करके सिद्ध पद प्राप्त कर लिया ॥१६॥ मेरी माता मनोहरा मुझपर बहुत स्नेह रखती थी इसलिए पवित्र व्रतोंका पालन करती हुई और सुधर्माचार्यके द्वारा बताया हुए तपोंका आचरण करती हुई वह चिरकाल तक धरमें ही रही ॥१७॥ उसने विधिपूर्वक \*कर्मक्षपण नामक व्रतके उपवास किये थे और आयुके अन्तमें समाधिपूर्वक शरीर छोड़ा था जिससे मरकर स्वर्गमें ललितांगदेव हुई ॥१८॥ तदनन्तर कुछ समय बाद मेरे भाई विभीषणकी मृत्यु हो गयी और उसके वियोगसे मैं जै बहुत शोक कर रहा था तब ललितांगदेवने आकर अनेक उपायोंसे मुझे समझाया था ॥१९॥ कि हे पुत्र, तू अज्ञानी पुरुषके समान शोक मत कर और यह निश्चय समझ कि इस संसारमें जन्म-मरण आदिके भय अवश्य ही हुआ करते हैं ॥२०॥ इस प्रकार जो पहले मेरी माता थी उस ललितांगदेवके समझानेसे मैंने शोक छोड़ा और प्रसन्नचित्त होकर धर्ममें मन लगाया ॥२१॥ तत्पश्चात् मैंने श्री युगन्धर मुनिके समीप पाँच हजार राजाओंके साथ जिनदीक्षा ग्रहण की ॥२२॥ और अत्यन्त कठिन, किन्तु उत्तम फल देनेवाले सिंहनिष्क्रान्तित तथा सर्वतोभद्र नामक तपको विधिपूर्वक तपकर मति श्रुत अवधिज्ञानरूपी निर्मल प्रकाशको प्राप्त किया । फिर आयुके अन्तमें मरकर अनल्प ऋद्धियोंसे युक्त अच्युत नामक सोलहवें स्वर्गमें इन्द्र पदवी प्राप्त की । वहाँ मेरी आयु चाईस सागर प्रमाण थी ॥२३-२४॥ अत्यन्त कान्तिमान् उस अच्युत स्वर्गमें मैं दिव्य भोगोंको भोगता रहा । किसी दिन मैंने माताके

१. मनोहरामनोहरयोः श्रीधरस्व भाष्ययोः । २ तत्रारमावहं व०, प०, ल०, द०, म०, स०, ल० । त्वक द०, म०, प०, । ३ नियमेन भवितुं शीलं यामा ता । ४ भीलुका म० । ५. रस अनुराग । ६. ज्ञान-प० । ७.-कल्पान्ते ल० । ८. अगमम् । \*कर्मक्षपण व्रतमें १४८ उपवास करने पड़ते हैं जिनका क्रम इस प्रकार है । सात चतुर्थी, तीन सप्तमी, छठीस नवमी, एक दशमी, सोलह एकादशी और पचासी द्वादशी । कर्मको १४८ प्रकृतियोंके नाशको उद्देश्य कर इस व्रतमें १४८ उपवास किये जाते हैं इसलिए इसका 'कर्मक्षपण' नाम है । १ यह ललिताङ्ग स्वयंप्रभा ( श्रीमती ) के पति ललितांगदेवने भिन्न था ।

प्रीतिवर्द्धनमारोप्य विमानमतिभास्वरम् । नांत्वास्मत्कल्पमेवास्य कृतवानरिम सक्तिर्याम् ॥२६॥  
 स नो<sup>१</sup> मातृचरस्तस्मिन् कल्पेऽनल्पसुखोदये । भोगाननुभवन् दिव्यानसकृच्च मयाचितं ॥२७॥  
 ललिताङ्गस्ततश्च्युत्वा जम्बूद्वीपस्य पूर्वके । विदेहे मङ्गलावत्यां रौप्यस्याङ्गेरुदकतटे<sup>२</sup> ॥२८॥  
 गन्धर्वपुरनाथस्य वासवस्य खरोशिनः । सुनुरासीत् प्रभावत्यां देव्यां नाम्ना महीधर ॥२९॥  
 महीधरे निजं राज्यभारं निक्षिप्य वासव । निकटेऽरिज्ञयास्यस्य तप्त्वा मुक्तावली<sup>३</sup> तप ॥३०॥  
 निर्वाणमगमत् पद्मावत्यायां च प्रभावती । समाश्रित्य तपस्तप्त्वा परं रत्नावलीमसौ ॥३१॥  
 अच्युत कल्पमासाद्य प्रतीन्द्रपदभागभूत् । महीधरोऽपि संसिद्धविद्योऽभूदद्भुतोदयः ॥३२॥  
 कदाचिदथ गत्वाहं सुष्कराहस्य पद्मिचने । मागे पूर्वविदेहे तं विषयं वत्सकावतीम् ॥३३॥  
 तत्र प्रभाकरीपुर्यां विनयन्धरयोगिन । निर्वाणपूर्जं निष्ठाप्य महामेखमायागमम् ॥३४॥  
 तत्र नन्दनपूर्वाज्ञाचैत्यालयमुपाश्रितम् । महीधरं समालोक्य विद्यापूलोचतं तदा ॥३५॥  
 प्रत्यवबुध्नामिच्छुच्यैः अहो खेन्द्रं महीधरम् । विद्धि मामच्युताधीश ललिताङ्गस्त्वमप्यसौ ॥३६॥  
 ध्वज्यसाधारणो प्रीतिः ममास्ति जननीचरे । तद्भद्र विषयासङ्गाद्<sup>४</sup> हुरन्ताद् विरमाधुना ॥३७॥  
 इत्युक्तमात्र एवासौ निर्विण्णः<sup>५</sup> काममोगत । महीकम्पे सुते ज्येष्ठे राज्यभारं स्वमर्षयन् ॥३८॥  
 बहुभिः खेचरैः साहं<sup>६</sup> जगन्नन्दनशिष्यताम् । प्रपद्य कनकावल्या प्राणतेन्द्रोऽभवद् विशुः ॥३९॥  
 विश्वायन्विषयितस्तत्र भोगास्त्रिविध्य निश्च्युतः । धातकीखण्डपूर्वाशापदिचमोखविदेहेगो ॥४०॥

स्नेहसे ललितांगदेवके समीप जाकर उसकी पूजा की ॥ २५ ॥ मैं उसे अत्यन्त चमकीले प्रीतिवर्धन नामके विमानमें बैठकर अपने स्वर्ग (सोलहवाँ स्वर्ग) ले गया और वहाँ उसका मैंने बहुत ही सत्कार किया ॥ २६ ॥ इस प्रकार मेरी माताका जीव ललितांग, अत्यन्त सुख संयुक्त स्वर्गमें दिव्य भोगोंको भोगता हुआ जवतक विद्यमान रहा तवतक मैंने कई बार उसका सत्कार किया ॥२७॥ तदनन्तर ललितांगदेव वहाँसे च्यकर जम्बूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके विजयार्थ पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें गन्धर्वपुरके राजा वासव विद्याधरके घर उसकी प्रभावती नामकी महादेवीसे महीधर नामका पुत्र हुआ ॥२८-२९॥ राजा वासव अपना सब राज्यभार महीधर पुत्रके लिए सौंपकर तथा अरिंजय नामक मुनिराजके समीप मुक्तावली तप तपकर निर्वाणको प्राप्त हुए । रानी प्रभावती पद्मावती आर्यिकाके समीप व्रीक्षित हो उत्कृष्ट रत्नावली तप तपकर अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुई और तवतक इधर महीधर भी अनेक विद्याओंको सिद्ध कर आश्चर्यकारी विभवसे सम्पन्न हो गया ॥३०-३२॥ तदनन्तर किसी दिन मैं पुष्करार्थ द्वीपके पश्चिम भागके पूर्व विदेहसम्बन्धी वत्सकावती देशमें गया वहाँ प्रभाकरी नगरीमें श्री विनयन्धर मुनिराजकी निर्वाण-कल्याणकी पूजा की और पूजा समाप्त कर मेरे पर्वतपर गया । वहाँ उस समय नन्दनवनके पूर्व दिशासम्बन्धी चैत्यालयमें स्थित राजा महीधरको (ललितांगका जीव) विद्याओंकी पूजा करनेके लिए उद्यत देखकर मैंने उसे उच्चस्वर्गमें इस प्रकार समझाया—अहो भद्र, जानते हो, मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र हूँ और तू ललितांग है । तू मेरी माताका जीव है इसलिए तुझपर मेरा असाधारण प्रेम है । हे भद्र, दुःख देनेवाले इन विषयोंकी आसक्तिसे अब विरक्त हो ॥३३-३७॥ इस प्रकार मैंने उससे कहा ही था कि वह विषयभोगोंसे विरक्त हो गया और महीकम्प नामक ज्येष्ठ पुत्रके लिए राज्यभार सौंपकर अनेक विद्याधरोंके साथ जगन्नन्दन मुनिका शिष्य हो गया, तथा कनकावली तप तपकर उसके प्रभावसे प्राणत स्वर्गमें बीस सागरकी स्थितिका धारक इन्द्र हुआ । वहाँ वह अनेक भोगोंको भोगकर धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व दिशासम्बन्धी पश्चिमविदेह क्षेत्रमें स्थित गन्धर्वदेशके

१. स मे मा-त०, प० । २ उत्तरश्रेण्याम् । ३. -वलि तपः प० । ४ प्रतिवोधयामि स्म । ५. भद्र ल० । ६ विपयासक्तते । ७. निर्वेगपः । ८. समर्षयत् अ०, प०, द०, स० । समर्षयत् ल० । ९. मुनिः ।

गन्धिले विषयेऽभ्योधानगरे जयवर्मणः । सुप्रभापाश्च पुत्रोऽभूत् अजितंजय इत्यसौ<sup>१</sup> ॥४१॥  
 जयवर्माय निष्कष्य स्वं राज्यमजितंजये । पाश्च<sup>२</sup>ऽभिनन्दनस्याधात् तपः<sup>३</sup> साचाम्लचर्द्धनम् ॥४२॥  
 कर्मबन्धननिमुक्तो लेभेऽसी परमं पदम् । यत्रात्यन्तिकमक्षय्यमव्यावाधं परं सुखम् ॥४३॥  
 सुप्रभा च समासाद्य गणिनीं तां सुदर्शनाम् । रत्नावलीमुपोष्याभूत्<sup>४</sup> च्युत्तासुदिशाधिपः ॥४४॥  
 ततोऽजितंजयश्चक्री भूत्वा भक्त्याभिनन्दनम् । विबन्धिपुञ्जितं जातः पिहितान्नवनाममाक् ॥४५॥  
 तदा पापास्त्रद्वारविधानान्नाम तादृशम् । लब्ध्वास्तौ सुचिरं कालं साम्राज्यसुखमन्वभूत् ॥४६॥  
 प्रबोधितश्च सोऽभ्येद्युः मयैव<sup>५</sup> स्नेहनिर्मलम् । मो मव्य मा भवान् सादृश्रीद् विषयेष्वपहारिषु ॥४७॥  
 पश्य निर्विषयां सुसिमुशन्त्यात्मन्तिकीं बुधाः । न सास्ति विषयेषुकोः विष्यमानुषगोचरैः ॥४८॥  
 भूयो मुक्तेषु भोगेषु भवेन्नैव<sup>६</sup> रसान्तरम् । स एव चेद् रसः पूर्वः किं वैश्चर्वितचर्वणैः ॥४९॥  
 भोर्गैरन्त्रैर्न यस्तुत स किं तत्पर्यति<sup>७</sup> मर्त्यजैः । अनाशितमभैरैमिस्तदलं भर्तुरं सुखैः ॥५०॥  
 इत्यस्मद्भचनाजातचैरायः पिहितान्नवः । सहस्रगुणविंशत्या समं पार्थिवकुञ्जरैः ॥५१॥  
 मन्दरस्थविस्वरान्ते दीक्षामादाय सोऽवधिम् । चारणाद्धिं च संप्राप्य तिलकान्ते<sup>८</sup> अत्रे गिरौ ॥५२॥  
 तपो जिनगुणद्धिं च श्रुतज्ञानविधिं च ते । तदादादादानायै<sup>९</sup> स्वर्गाग्रिसुखसाधनम् ॥५३॥

अयोध्या नामक नगरमें जयवर्मा राजाके घर उसको सुप्रभा रानीसे अजितंजय नामक पुत्र हुआ ॥३८-४१॥ कुछ समय बाद राजा जयवर्माने अपना समस्त राज्य अजितंजय पुत्रके लिए सौंपकर अभिनन्दन मुनिराजके समीप दीक्षा ले ली और आचाम्लचर्द्धन तप तपकर कर्म-बन्धनसे रहित हो मोक्षरूप उत्कृष्ट पदको प्राप्त कर लिया । उस मोक्षमें आत्यन्तिक, अविनाशी और अन्यावाध उत्कृष्ट सुख प्राप्त होता है ॥४२-४३॥ रानी सुप्रभा भी सुदर्शना नामकी गणिनीके पास जाकर तथा रत्नावली व्रतके उपास कर अच्युत स्वर्गके अनुदिश विमानमें देव हुई ॥४४॥ तदनन्तर अजितंजय राजा चक्रवर्ती होकर किसी दिन भक्तिपूर्वक अभिनन्दन स्वामीकी वन्दनाके लिए गया । वन्दना करते समय उसके पापास्त्रके द्वार रुक गये थे इसलिए उसका पिहितान्नव नाम पड़ गया । 'पिहितान्नव' इस सार्थक नामको पाकर वह सुदीर्घ काल तक राज्यसुखका अनुभव करता रहा ॥४५-४६॥ किसी दिन स्नेहपूर्वक मैंने उसे इस प्रकार समझाया—हे भव्य, तू इन नष्ट हो जानेवाले विषयोंमें आसक्त मत हो । देख, पण्डित जन उस दृष्टिको ही सुख कहते हैं जो विषयोंसे उत्पन्न न हुई हो तथा अन्तसे रहित हो । वह दृष्टि मनुष्य तथा देवोंके उत्तमोत्तम विषय भोगनेपर भी नहीं हो सकती । ये भोग बार-बार भोगे जा चुके हैं, इनमें कुछ भी रस नहीं बदलता । जब इनमें बही पहलका रस है तब फिर चर्वण किये हुए का पुनः चर्वण करनेमें क्या लाभ है ? जो इन्द्रसम्बन्धी भोगोंसे तृप्त नहीं हुआ वह क्या मनुष्योंके भोगोंसे तृप्त हो सकेगा ? इसलिए दृष्टि नहीं करनेवाले इन विनाशीक सुखोंसे बाज आओ, इन्हें छोड़ो ॥४७-५०॥ इस प्रकार मेरे वचनोंसे जिसे वैराग्य उत्पन्न हो गया है ऐसे पिहितान्नव राजाने बीस हजार बड़े-बड़े राजाओंके साथ मन्दिरस्थविर नामक मुनिराजके समीप दीक्षा लेकर अवधिज्ञान तथा चारण ऋद्धि प्राप्त की । उन्हीं पिहितान्नव मुनिराजने अम्बरतिलक नामक पर्वतपर पूर्वभवमें तुम्हें स्वर्गके श्रेष्ठ सुख देनेवाले जिनगुण सम्पत्ति और श्रुतज्ञान सम्पत्ति नामके व्रत दिये थे । इस प्रकार हे पुत्रि, जो पिहितान्नव पहले मेरे गुरु थे—माताके जीव थे बही पिहितान्नव

१. -यसाह्वयः प०, अ०, द०, स०, ल० । २. तपस्या चान्ल अ०, स०, म०, ल० । तपश्चाचाम्ल-  
 द० । ३. अच्युतकल्पेऽनुदिशविमानाधोषः । ४. मयैव अ०, म०, द०, ल० । ५. स्वं संगं मा गाः 'सञ्ज संगं'  
 इति धातु । भवच्छब्दप्रयोगे प्रथमपुरुष एव भवति । -न काङ्क्षीत् प०, द०, स० । ६. -नैषु अ०, प०,  
 द०, स०, ल० । ७. तृप्तिमेव्यति । ८. अत्पितकरैः । अनाशितमवै. अ०, प०, द०, स०, ल० । ९. तिलका-  
 म्बरे व० । १०. आदत्त इत्यादवना तस्मै ।

ततोऽस्मद्गुरुं वार्सात् तवाप्यभ्यर्हिनां<sup>१</sup> गुरुः । द्वाविशति<sup>२</sup> गुरुस्नेहाल्लिकिताद्धानयार्चयम् ॥५४॥  
 तेष्वन्यो भवतोसतां<sup>३</sup> प्राग्भवोऽभूत्प्रमहाबल । स्वयंबुद्धोपदेशेन सोऽन्वभूतामरी श्रियम् ॥५५॥  
 ललितान्द्रश्च्युत स्वर्गान्तर्यभावे स्थितोऽद्य न । प्रत्यासन्नतमो वन्धु स ते भर्ता भविष्यति ॥५६॥  
 तवामिजानं मन्यच्च बक्ष्ये पद्मानने श्यु । ब्रह्मेन्द्रलान्तवेशाभ्यां भक्त्या गृष्टस्तदेव्यहम् ॥५७॥  
 युगन्धरजिनेन्द्रस्य<sup>४</sup> तीर्थेऽलप्सवहिं<sup>५</sup> दर्शनम् । ततस्तच्चरित क्लृप्तं संशुभुत्सावहेऽशुना ॥५८॥  
 ततोऽबोचमहं ताभ्यामिति तच्चरितं तदा । दम्पतिभ्यां समेताभ्यां युवाभ्यां च यदृच्छया ॥५९॥  
 जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे वत्सकाह्वये । विषये भोगभूदेश्ये<sup>६</sup> सीतादक्षिणदिग्गते ॥६०॥  
 सुसीमानगरे नित्यं<sup>७</sup> वास्तव्यां ज्ञानविचकौ । जातौ प्रहसिताख्यश्च तथा विकसिताह्वयः ॥६१॥  
 तत्पुराधिपतेः श्रीमदजितंजयभूभृतः । नाम्नामृतमतिभन्त्री सत्यभामा प्रियास्य च ॥६२॥  
 तयोः प्रहसिताख्योऽयमभूत् सूनुर्विचक्षण । सखा विकसितो<sup>८</sup> ऽस्यासौ सदेमो<sup>९</sup> सहचारिणौ ॥६३॥  
 जात्या<sup>१०</sup> हेतुतवामासच्छलजात्यादिकोविदौ<sup>११</sup> । तीर्णव्याकरणाभ्योभी समारक्षन्ततत्परौ ॥६४॥

व्रतदानकी अपेक्षा तेरे भी पूज्य गुरु हुए । मेरी माताके जीव ललितांगने मुझे उपदेश दिया था इसलिए मैंने गुरुके स्नेहसे अपने समयमें होनेवाले वार्हिस ललितांग देवोंकी पूजा की थी ॥५१-५४॥ [ उन वार्हिस ललितांगोंमेंसे पहला ललितांग तो मेरी माता मनोहराका जीव था जो कि क्रमसे जन्मान्तरमें पिहितान्नव हुआ ] और अन्तका ललितांग तेरा पति था जो कि पूर्वभवमें महाबल था तथा स्वयम्बुद्ध मन्त्रीके उपदेशसे देवोंकी विभूतिका अनुभव करनेवाला हुआ था ॥५५॥ वह वार्हिसवाँ ललितांग स्वर्गसे च्युत होकर इस समय मनुष्यलोकमें स्थित है । वह हमारा अत्यन्त निकटसम्बन्धी है । हे पुत्रि, वही तेरा पति होगा ॥५६॥ हे कमलानने, मैं उस विषयका परिचय करानेवाली एक कथा और कहता हूँ उसे भी सुन । जब मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र था तब एक बार ब्रह्मेन्द्र और लान्तव स्वर्गके इन्द्रोने भक्तिपूर्वक मुझसे पूछा था कि हम दोनोंने युगन्धर तीर्थकरके तीर्थमें सम्यग्दर्शन प्राप्त किया है इसलिए इस समय उनका पूर्ण चरित्र जानना चाहते है ॥५७-५८॥ उस समय मैंने उन दोनों इन्द्रों तथा अपनी इच्छासे साथ-साथ आये हुए तुम दोनों दम्पतियों ( ललितांग और स्वयंप्रभा ) के लिए युगन्धर स्वामीका चरित्र इस प्रकार कहा था ॥५९॥

जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें एक वत्सकावती देश है जो कि भोगभूमिके समान है । इसी देशमें सीता नदीकी दक्षिण दिशाकी ओर एक सुसीमा नामका नगर है । उसमें किसी समय प्रहसित और विकसित नामके दो विद्वान् रहते थे, वे दोनों ज्ञानरूपी धनसे सहित अत्यन्त बुद्धिमान् थे ॥६०-६१॥ उस नगरके अधिपति श्रीमान् अजितंजय राजा थे । उनके मन्त्रीका नाम अमितमति और अमितमतिकी स्त्रीका नाम सत्यभामा था । प्रहसित, इन दोनोंका ही बुद्धिमान् पुत्र था और विकसित इसका मित्र था । ये दोनों सदा साथ-साथ रहते थे ॥६२-६३॥ ये दोनों विद्वान्, हेतु हेत्वाभास, छल, जाति आदि सब विषयोंके पण्डित, व्याकरणरूपी समुद्रके

१. पूज्य । २. मात्स्नेहात् । ३. त्वत्पुरुषः । ४. चिह्नम् । ५. जिनेशस्य म०, ल० । ६. लब्धवन्ती । ७. सम्यग्दर्शनम् । ८. सम्यग्बोद्धमिच्छामः । ९. समागताभ्याम् । १०. भोगभूमिसदृशे । 'ईपदसमाप्ते कल्पप् देश्यपदेशीयद्' । ११. नित्यवास्तव्यो द०, ट० । सदा निवसन्ती । १२. नाम्नामितमति-अ०, द०, ल० । १३. विकसितास्योभो म०, ल० । १४. सदा तो प० । सदीभो द० । १५. जन्मना जननादारभ्य इत्यर्थः । जातौ अ०, प०, स०, द०, ल० । १६. जात्येति वचनेन परोपदेशमन्तरेणैव । हेतुतवामासच्छलजात्यादिकोविदो साधनसाधनाच्छलजातिनिग्रहप्रवीणौ । "कमप्यर्थमभिप्रेत्य प्रवृत्ते वचने पुनः । अत्रिष्टमर्थमारोप्य तन्निषेधः छल मतम् ।" "प्रवृत्ते स्थापनाहेतौ द्वुपणासक्तमुत्तरम् । जातिमाहुरप्याभ्ये तु सोऽव्याघातकमुत्तरम् ।" "असिद्धताहकृतिना पराहकारखण्डनम् । निग्रहस्तस्मिन्नस्य निग्रहस्यानतोच्यते" । १७. लङ्घितः ।

तां राजमन्त्रैः वादकभूयाकाण्डवर्णितान् । विद्यामन्त्राद्योऽपि निकरोपलतां गतौ ॥६५॥  
 कदाचिन्नरेन्द्रेण सम गत्वा मुनीन्वरम् । मनिसागरमद्राष्टाममृतसवर्णदिकम् ॥६६॥  
 नृपप्रशनवशात्तस्मिन् जीवतत्त्वनिरूपणम् । कुवाणे बोधं बुञ्जुत्वात् इत्यग्रतां प्रसह्ये तौ ॥६७॥  
 विनोपलब्ध्या सद्भावः प्रतीमः कथमात्मनः । स नास्वयत् कुतस्तस्य प्रेत्यभावफलादिकम् ॥६८॥  
 तद्रूपालम्भमियुच्यैराकथं मुनिपुङ्गव । वचनं तत्रयोधोर्ध्वं धोरथोः प्रत्यभापत् ॥६९॥  
 यदुक्तं जीवनास्तित्वेऽनुपलब्धिः प्रसाधनम् । तदसद्वैतुद्रोधानां भूयसां तत्र समवात् ॥७०॥  
 उग्रस्थानुपलब्धिभ्यः सूक्ष्मादित्युं कुतो गतिः । अभावस्य तनां हेतुं साध्यं स्वमिचरत्ययम् ॥७१॥  
 भवता किं तु दृष्टोऽसौ स्वयित्युयः पितामहः । तथापि मोक्षं चेदस्तु बोधस्याप्येवमस्तिता ॥७२॥  
 अभावेऽपि विबन्धुणां जीवस्यानुपलब्धितः । म मास्तीति स्यास्तित्वात् सौक्ष्म्यस्येह विबन्धुण ॥७३॥  
 जीवसद्वैतमिधेयस्य वचस प्रत्ययस्य च । यथास्तित्वं तथा बाह्योऽयंस्तस्यास्तु काऽक्षमा ॥७४॥

पारगामी, सभाको प्रसन्न करनेमें तद्वर, राजमान्य, वादविवाद्दरूपी खुजलीको नष्ट करनेके लिए उत्तम वैद्य तथा विद्वानोंको घोषितें यथार्थ ज्ञानकी परीक्षाके लिए कसीटीके समान थे ॥६४-६५॥ किसी दिन उन दोनों विद्वानोंने राजके साथ अमृतसाविणां ऋद्धिके धारक मति-सागर नामक मुनिराजके दर्शन किये ॥६६॥ राजके मुनिराजसे जीवतत्त्वका स्वरूप पूछा, उत्तरमें वे मुनिराज जीवतत्त्वका निरूपण करने लगे, उसी समय प्रदन करनेमें चतुर होनेके कारण वे दोनों विद्वान् प्रहसित और विकसित हठपूर्वक बोले कि उपलब्धिके बिना हम जीव-तत्त्वपर विश्वास कैसे करे ? जब कि जीव ही नहीं है तब मरनेके बाद होनेवाला परलोक और पुण्य-पाप आदिका फल कैसे हो सकता है ? ॥६७-६८॥ वे धीर-धीर मुनिराज उन विद्वानोंके ऐसे उपलम्भरूप वचन सुनकर उन्हे समझानेवाले नीचे लिखे वचन कहने लगे ॥६९॥

आप लोगोंने जीवका अभाव सिद्ध करनेके लिए जो अनुपलब्धि हेतु दिया है ( जीव नहीं है क्योंकि वह अनुपलब्ध है) वह असत् हेतु है क्योंकि उसमें हेतुसम्बन्धी अनेक दोष पाये जाते हैं ॥७०॥ उपलब्धि पदार्थोंके सद्भावका कारण नहीं हो सकता क्योंकि अल्प ज्ञानियोंको परमाणु आदि सूक्ष्म, राम, रावण आदि अन्तरित तथा मेरु आदि दूरवर्ती पदार्थोंकी भी उपलब्धि नहीं होती परन्तु इन सबका सद्भाव माना जाता है इसलिए जीवका अभाव सिद्ध करनेके लिए आपने जो हेतु दिया है वह व्यवहारी है ॥७१॥ इसके सिवाय एक बात हम आपसे पूछते हैं कि आपने अपने पिताके पितामहको देखा है या नहीं ? यदि नहीं देखा है, तो वे थे या नहीं ? यदि नहीं थे तो आप कहाँसे उत्पन्न हुए ? और थे, तो जब आपने उन्हें देखा ही नहीं है—आपको उनकी उपलब्धि हुई ही नहीं; तब उसका सद्भाव कैसे माना जा सकता है ? यदि उनका सद्भाव मानते हों तो उन्हींकी भाँति जीवका भी सद्भाव मानना चाहिए ॥७२॥ यदि यह मान भी लिया जाये कि जीवका अभाव है; तो अनुपलब्धि होनेसे ही उसका अभाव सिद्ध नहीं हो सकता, क्योंकि ऐसे कितने ही सूक्ष्म पदार्थ हैं जिनका अस्तित्व तो है परन्तु उपलब्धि नहीं होती ॥७३॥ जैसे जीव अर्थको कहनेवाले 'जीव' शब्द और उसके ज्ञानका जीवज्ञान-सद्भाव माना जाता है, उसी प्रकार उसके वाच्यभूत बाह्य-जीव अर्थके भी सद्भावको माननेमें क्या हानि है ? क्योंकि जब 'जीव' पदार्थ ही नहीं होता तो उसके वाचक शब्द कहाँसे आते और उनके सुननेसे वैसा ज्ञान भी कैसे होता ? ॥७४॥

१. वादस्य कथंवा वादकभूया तस्या काण्डः काण्डेन तत्र दण्डितौ निगुणौ । २. साक्षेपप्रसन्नतोत्तवात् ।  
 ३. वञ्जुत्वात् अ०, प०, म०, द०, ल० । ४. बलत्कारेण । 'प्रसह्यं तु ह्यार्थकम्' इत्यभिधानात् । ५. दृष्टो-  
 नेन । ६. अस्तित्वम् । ७. विवक्षां कुर्मः । ८. प्रेत्य उत्तरमवः । ९. तदजीवद्वयम् । १०. -नूपलब्धिबन्धेत्-  
 अ०, प०, द०, ल० । ११. परमाणुपिशाचादियु । १२. बाधनम् । १३. शरीरादीनाम् । विवक्षणा प०, द०,  
 १४. अन्वयकस्य । १५. ज्ञानस्य ।

जीवशब्दोऽथमभ्रान्तं ब्राह्मणमर्थमपेक्षते । संज्ञात्वाल्लौकिकं भ्रान्तिं मतहेत्वादिशब्दवत् ॥७५॥  
 ह्युत्पादियुक्तिभिर्जोवं तत्त्वं स निरणानयत् ॥ तावपि ज्ञानजं गर्वमुज्झित्वा नेमतुमुनिम् ॥७६॥  
 गुरोस्तस्यैव पाद्वं तौ गृहीत्वा परमं तप । सुदर्शनमथाचाम्लवद्भनं चाप्युपोषणुः ॥७७॥  
 निदानं वासुदेवत्वं व्यधाद् विकसितोऽप्यसुत् ॥ कालान्ते तावजायेतां महाशुक्रपुरोचमौ ॥७८॥  
 इन्द्रप्रतीन्द्रपदयोः षोडशाब्ध्युपमस्थितौ । तौ तत्र सुखसाद्गतावन्वभूतां सुरश्रियम् ॥७९॥  
 स्वायुरन्ते ततश्च्युत्वा धातकीखण्डगोचरे । विदेहे पुष्कलावल्यां पश्चिमाद्पुरोगते ॥८०॥  
 विषये पुण्डरीकिण्यां पुर्यां राशो धनंजयात् । जयसेनायज्ञस्त्रयोः देव्योर्न्यत्यासितक्रमौ ॥८१॥  
 जज्ञाते तनयौ रामकेशवस्थाननागिनौ । ज्यायाद् महाबलोऽन्यश्च ख्यातोऽतिबलसंज्ञया ॥८२॥  
 राज्यान्ते केशवेऽतीते तपस्तप्त्वा महाबलः । पाद्वं समाधिगुप्तस्य प्राणतेन्द्रस्ततोऽभवत् ॥८३॥  
 सुक्त्वामरीं श्रियं तत्र विशत्यव्युपमालथ्ये । धातकीखण्डपश्चाद् पुरोवर्तिविदेहगे ॥८४॥  
 विषये वत्सकावल्यां प्रभाकर्याः पुरः ११ प्रभोः । महासेनस्य भूमर्षुः प्रतापान्तविदिषः ॥८५॥  
 देव्यां वसुन्धराख्यायां जयसेनाह्वयोऽजनि । प्रजानां जनितानन्दचन्द्रमा इव नन्दनः ॥८६॥  
 क्रमाच्चक्रधरो भूत्वा प्रजाः स चिरमन्वशात् । चिरक्तधीश्च भोगेषु प्रब्रज्यामार्हातीं श्रितः ॥८७॥

जीव शब्द अभ्रान्त ब्राह्मण पदार्थकी अपेक्षा रखता है क्योंकि वह संज्ञावाचक शब्द है । जो-जो संज्ञावाचक शब्द होते हैं, वे किसी संज्ञासे अपना सम्बन्ध रखते हैं जैसे लौकिक घट आदि शब्द, भ्रान्ति शब्द, मत शब्द और हेतु आदि शब्द । इत्यादि युक्तियोंसे मुनिराजने जीवतत्त्वका निर्णय किया, जिसे सुनकर उन दोनों विद्वानोंने ज्ञानका अहंकार छोड़कर मुनिको नमस्कार किया ॥७५-७६॥ उन दोनों विद्वानोंने उन्हीं मुनिके समीप उत्कृष्ट तप प्रहण कर सुदर्शन और आचाम्लवद्भन व्रतोंके उपवास किये ॥७७॥ विकसितने नारायण पद प्राप्त होनेका निदान भी किया । आयुके अन्तमें दोनों शरीर छोड़कर महाशुक्र स्वर्गमें इन्द्र और प्रतीन्द्र पदपर सोलह सागर प्रमाण स्थितिके धारक उत्तम देव हुए । वे वहाँ सुखमें तन्मय होकर स्वर्ग-लक्ष्मीका अनुभव करने लगे ॥७८-७९॥ अपनी आयुके अन्तमें दोनों वहाँसे चयकर धातकीखण्ड द्वीपके पश्चिम भागसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमें राजा धनंजयकी जयसेना और यज्ञस्वती रानीके बलभद्र और नारायणका पद धारण करनेवाले पुत्र उत्पन्न हुए । अब उत्पत्तिकी अपेक्षा दोनोंके क्रमसे विपर्यय हो गया था । अर्थात् बलभद्र ऊर्ध्वगामी था और नारायण अधोगामी था । बड़े पुत्रका नाम महाबल था और छोटेका नाम अतिबल था (महाबल प्रहसितका जीव था और अतिबल विकसितका जीव था) ॥८०-८२॥ राज्यके अन्तमें जब नारायण अतिबलको आयु पूर्ण हो गयी तब महाबलने समाधिगुप्त मुनिराजके पास दीक्षा लेकर अनेक तप तपे, जिससे आयुके अन्तमें शरीर छोड़कर वह प्राणत नामक चौदहवें स्वर्गमें इन्द्र हुआ ॥८३॥ वहाँ वह बीस सागर तक देवोंकी लक्ष्मीका उपभोग करता रहा । आयु पूर्ण होनेपर वहाँसे चयकर धातकीखण्ड द्वीपके पश्चिम भागसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें स्थित वत्सकावती देशकी प्रभाकरी नगरीके अधिपति तथा अपने प्रतापसे समस्त शत्रुओंको नष्ट करनेवाले महासेन राजाकी वसुन्धरा नामक रानीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ । वह पुत्र चन्द्रमाके समान समस्त प्रजाको आनन्दित करता था ॥८४-८६॥ अनुक्रमसे उसने चक्रवर्ती

१. वाचकत्वात् । २. लौकिक घटमानयेत्यादि । ३. भ्रान्तमतहेत्वादि-म० ।-भ्रान्ति मत-अ०, स० ।

-भ्रान्तमत हेत्वादि-द०, ल० । इष्टाभिप्रायः । ४. वृत्तिवादिष्यादिशब्दवत् । ५. निश्चयमकारयत् ।

६. अज्ञानी । -प्यसत् द० । -प्यभूत् ल० । ७. सुखाधीनौ । ८. पूर्वदिगतौ । ९. अनुलङ्घितक्रमौ

'ऊर्ध्वगामधोगामिनौ' इति 'द'पुस्तके । १०. पूर्वदिग्वति । ११. पुरत्य ।

सीमन्धराहंत्पात्राब्जमूले<sup>१</sup> षोडशकारणीम्<sup>२</sup> । भावयन् सुचिरं तेपे तर्षं, निरतिचारकम् ॥८८॥  
 स्वायुन्तेऽहमिन्द्रोऽभूद् प्रवेयेपूर्वमप्यमे । त्रिंशदब्द्युपमं कालं दिव्यं तन्नान्वभूत् सुखम् ॥८९॥  
 ततोऽवतीर्णः स्वर्गाग्रात् पुष्करार्द्धपुरोगते । विदेहे भद्रलावल्यां प्राक्पुरे रत्नसंचये ॥९०॥  
 अजितंजयभूपालाद् वसुमत्यां सुतोऽभवत् । युगन्धर इति ख्यातिमुद्गहन् चतुरार्षितं ॥९१॥  
 कल्याणत्रितये चर्यां स सपर्यामवापिवान् । क्रमात् कैवल्यसुत्याद्य महात्नेप महोद्यते ॥९२॥  
 शुभानुवन्धिना सोऽयं कर्मणाऽभ्युदयं सुखम् ।<sup>३</sup> पद्मपण्यभ्युपमं कालं भुक्त्वाहन्त्यमथासदत् ॥९३॥  
 युग्यो धर्मरथस्यायं युगज्येष्ठो युगंधरः । तीर्थकृत् त्रायते<sup>४</sup> सोऽस्मान् मव्याब्जजनमानुमान् ॥९४॥  
 तदेति मद्बचः श्रुत्वा बहवो दर्शनं श्रिताः । युवां च धर्मसंवेगं परमं ससुपागतौ ॥९५॥  
 पिहितास्त्रवमट्टारकैवल्योपजनक्षणे<sup>५</sup> । समं गत्वार्चयिष्यां मस्तदा पुत्रि स्मरस्यद् ॥९६॥  
 अग्निजानासि तत्पुत्रि स्वयंभूरमणोदधिम् । क्रीडाहेतोर्ब्रजिष्यामो<sup>६</sup> गिरिं चाञ्जनसंज्ञकम् ॥९७॥  
 श्रीमती गुरुण्युक्तता तात युष्मत्प्रसादतः । अग्निजानामि तत्सर्वमित्यसौ<sup>७</sup> प्रत्यभाषत् ॥९८॥  
<sup>८</sup>गुरोः स्मरामि कैवल्यपूर्वां घृतिलके गिरौ ।<sup>९</sup> विहृतिं चाञ्जने शैले स्वयंभूरमणे च यत् ॥९९॥

होकर पहले तो चिरकाल तक प्रजाका शासन किया और फिर भोगोंसे विरक्त हो जिनदीक्षा धारण की ॥ ८७ ॥ सीमन्धर स्वामीके चरणकमलोंके मूलमें सोलह कारणभावनाओंका चिन्तवन करते हुए उसने बहुत समय तक निर्दोष तपश्चरण किया ॥८८॥ फिर आयुका अन्त होनेपर उपरिम प्रवेयकके मध्यभाग अर्थात् आठवें प्रवेयकमें अहमिन्द्र पद प्राप्त किया । वहाँ तीस सागर तक दिव्य सुखोंका अनुभव कर वहाँसे अवतीर्ण हुआ और पुष्करार्ध द्वीपके पूर्व-विदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्न-संचय नगरमें अजितंजय राजाकी वसुमती रानीसे युगन्धर नामका प्रसिद्ध पुत्र हुआ । वह पुत्र मनुष्य तथा देवों-द्वारा पूजित था ॥८९-९१॥ वही पुत्र गर्भ, जन्म और तप इन तीनों कल्याणोंमें इन्द्र आदि देवों-द्वारा की हुई पूजाको प्राप्त कर आज गर्भ, जन्म और तप इन तीनों कल्याणोंमें इन्द्र आदि देवों-द्वारा की हुई पूजाको प्राप्त कर अरहन्त जीवने पुण्यकर्मसे छयासठ सागर (१६+२०+३०=६६) तक स्वर्गोंके सुख भोग कर अरहन्त पद प्राप्त किया है ॥९३॥ ये युगन्धर स्वामी इस युगके सबसे श्रेष्ठ पुरुष है, तीर्थकर हैं, धर्म-रूपी रथके चलानेवाले हैं तथा भव्य जीवरूप कमल वनको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं । ऐसे ये तीर्थकर देव हमारी रक्षा करें—संसारके दुःख दूर कर मोक्ष पद प्रदान करें ॥९४॥ उस समय मेरे ये वचन सुनकर अनेक जीव सन्ध्यादर्शनको प्राप्त हुए थे तथा आप दोनों भी (ललितांग और स्वयम्प्रभा) परम धर्मप्रेमको प्राप्त हुए थे ॥ ९५ ॥ हे पुत्रि, तुम्हें इस बातका (ललितांग और स्वयम्प्रभा) परम धर्मप्रेमको प्राप्त हुए थे ॥ ९५ ॥ हे पुत्रि, तुम्हें इस बातका स्मरण होगा कि जब पिहितास्त्रव भट्टारकको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय हम लोगोंने साथ-साथ जाकर ही उनकी पूजा की थी ॥९६॥ हे पुत्रि, तू यह भी जानती होगी कि हमलोग क्रीडा करनेके लिए स्वयंभूरमण समुद्र तथा अञ्जनगिरिपर जाया करते थे ॥९७॥ इस प्रकार पिताके कह चुकनेपर श्रीमतीने कहा कि हे तात, आपके प्रसादसे मैं यह सब जानती हूँ ॥९८॥ अम्बरतिलक पर्वतपर गुरुदेव पिहितास्त्रव मुनिके केवलज्ञानकी जो पूजा की थी वह भी

१ षोडशकारणानि । षोडशकारणानां समाहारः । २-कारणम् अ०, प०, द० स, ल० । ३. षट्-पण्यभ्युपमम् इत्यस्य पदस्य निर्वाहं क्रियते । महाशुक्रै स्वर्गं षोडशाब्द्युपमस्थितिः । प्राणत कल्पे विशत्यब्ध्यु-पमायुः स्थितिः । ऊर्ध्वप्रवेयेषु ऊर्ध्वमध्यमे त्रिंशदब्द्युपमायुः स्थितिः । एतेषामायुषा सम्मेलने षट्पण्युपमः कालो जात इति यावत् । ४ युगवाह- । ५. त्रायता सो-प०, म०, द०, स०, ल० ।-त्रायता तस्मात् अ०, स० । ६. धर्मं धर्मफले चानुरागः संवेगस्तम् । ७. केवलज्ञानोत्पात्तिसमये । ८. पूजयिष्याम । 'स्मृत्यर्थे यदि लुडिति' भूतानघतने लुट् । ९. अपमाम । १०. प्रत्युत्तरमवात् । ११. पिहितास्त्रवस्य । १२. अम्बरतिलके । १३. विहृत द०, ट० । विहरणम् ।

प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं परिस्फुरति मे हृदि । किंतु कान्तः क्व मे जात इति टोलायते मतिः ॥१००॥  
 इति ध्रुवाणां तां भूयः प्रत्युवाच नराधिपः । पुत्रि स्वर्गस्थयोरेव युवयोः प्राक्च्युतोऽच्युतात् ॥१०१॥  
 नगर्भामिह<sup>१</sup> पुष्योऽङ्गं थसौधरमहीपतेः । देव्या वसुंधरायाश्च वज्रदन्तः सुतोऽभवत् ॥१०२॥  
 नियुताद्वैप्रसंख्यानि<sup>२</sup> पूर्वाण्धसुःस्थितौ थदा । भवतो परिशिष्टानि तनाहं प्रच्युतो दिवः ॥१०३॥  
 युवां च परिशिष्टायुसुंस्त्वान्ते त्रिदिवाच्युतौ । जातौ यथास्वभत्रैव विपयं राजदराकौ ॥१०४॥  
 जनितेतस्मृतीयेऽह्नि ललितान्ध्वरेण ते । संगमोऽद्यैव तद्दत्तां पण्डितानेऽगतिं स्फुटम् ॥१०५॥  
 पैतृण्वस्त्रीयं एवायं तव<sup>३</sup> मर्ता भविष्यति । तदियं भृग्यमाणैव चल्ली पाठेऽवसन्पते<sup>४</sup> ॥१०६॥  
 मीनिकाम्यास्तंवायान्त्या वंथमप्यद्य पुत्रिके । प्रत्युद्गच्छामि<sup>५</sup> इत्युक्त्वा राजोत्थाय ततोऽगमत् ॥१०७॥  
 पण्डिता तत्क्षणं प्राप्ता प्रफुल्लिखदंभित्ज्वा । सुखरागेण सलक्ष्यकार्यसिद्धित्वाच ताम् ॥१०८॥  
 त्वं दिप्या वदंसे कन्थे पूर्णस्तेऽद्य मनोरथः । सप्रबन्धं च तद्दक्षिण सावधानमित शृणु ॥१०९॥  
 यदा पट्टकमादाय गताहं<sup>६</sup> त्वन्नदिशतः । तदास्यां विपुलाश्रयं महापूतजिनालये ॥११०॥  
 मयां तत्र विचित्रस्य पट्टकस्य प्रसारणे । बहवस्तदविज्ञाय गताः पण्डितमानिन ॥१११॥

मुझे याद है तथा अंजनगिरि और स्वयम्भूरमण समुद्रमें जो विहार किये थे वे सब मुझे याद हैं ॥ १९ ॥ हे पिताजी, वे सब बातें प्रत्यक्षकी तरह मेरे हृदयमें प्रतिभासित हो रही हैं किन्तु मेरा पति ललितांग कहाँ उत्पन्न हुआ है ? इसी विषयमें मेरा चित्त चंचल हो रहा है ॥ १०० ॥ इस प्रकार कहती हुई श्रीमतीसे वज्रदन्त पुनः कहने लगे कि हे पुत्रि, जब तुम दोनों स्वर्गमें स्थित थे तब मैं तुम्हारे च्युत होनेके पहले ही अच्युत स्वर्गसे च्युत हो गया था और इस नगरीमें यशोधर महाराज तथा वसुंधरा रानीके वज्रदन्त नामका श्रेष्ठ पुत्र हुआ हूँ ॥ १०१-१०२ ॥ जब आप दोनोंकी आयुमें पचास हजार पूर्व वर्ष वाकी थे तब मैं स्वर्गसे च्युत हुआ था ॥ १०३ ॥ तुम दोनों भी अपनी वाकी आयु भोगकर स्वर्गसे च्युत हुए और इसी देशमें यथायोग्य राजपुत्र और राजपुत्री हुए हो ॥ १०४ ॥ आजसे तीसरे दिन तेरा ललितांगके जीव राजपुत्रके साथ समागम हो जायेगा । तेरी पण्डिता सखी आज ही उसके सब समाचार स्पष्ट रूपसे लायेगी ॥ १०५ ॥ हे पुत्रि, वह ललितांग तेरी बुआके ही पुत्र उत्पन्न हुआ है और वही तेरा भर्ता होगा । यह समागम ऐसा था मिला है मानो जिस बेलको खोज रहे हों वह स्वयं ही अपने पाँवसे आ लगी हो ॥ १०६ ॥ हे पुत्रि, तेरी मामा आज आ रही हैं इसलिए उन्हें लानेके लिए हम लोग भी उनके सम्मुख जाते हैं ऐसा कहकर राजा वज्रदन्त उठकर वहाँसे बाहर चले गये ॥ १०७ ॥

राजा गये ही थे कि उसी क्षण पण्डिता सखी आ पहुँची । उस समय उसका मुख प्रफुल्लित हो रहा था और मुखकी प्रसन्न कान्ति कार्यकी सफलताकी सूचित कर रही थी । वह आकर श्रीमतीसे बोली ॥ १०८ ॥ हे कन्थे, तू भाग्यसे वद रही है ( तेरा भाग्य बड़ा बलवान् है ) । आज तेरा मनोरथ पूर्ण हुआ है । मैं विस्तारके साथ सब समाचार कहती हूँ, सावधान होकर सुन ॥ १०९ ॥ उस समय मैं तेरी आज्ञासे चित्रपट लेकर यहाँसे गयी और अनेक आश्रयोंसे भरे हुए महापूत नामक जिनालयमें जा ठहरी ॥ ११० ॥ मैंने वहाँ जाकर तेरा विचित्र चित्रपट फैलाकर रख दिया । अपने-आपको पण्डित माननेवाले कितने ही मूर्ख लोग उसका आशय नहीं

१. मनः म०, ल० । २. सतो । ३. वृषभर । ४. विपुताद्व-ल० । ५. पञ्चाशत्सहस्र-सख्यानि । ६. युवयोः । ७. भविष्यति । ८. गृहीत्वा आगमिष्यति । ९. पितृभंगिन्याः पुत्रः । १०. इदं पदं देहलीदीपन्यायेन सवन्धनीयम् । ११. ससक्ता भवति । १२. अभिमुखं गच्छाम । १३. तदा ल० । १४. तवाज्ञातः ।



तौ तु वासवदुर्वात्मौ यावली कविचक्षणौ । इष्टास्मत्यष्टकं हृष्टा स्वानुमानादवोचताम् ॥११२॥  
 पट्टकार्यं स्फुटं द्विविदो जातिस्मृतिमुपेयुषी । न्यलित्वद्वाजपुत्रीदं स्वपूर्वभवचेष्टितम् ॥११३॥  
 इति नागरिकत्वेन प्रवृत्तौ नायकमुवौ । ताववोचं विहस्याहं चिरात् स्यादिदमीदृशम् ॥११४॥  
 हठात् प्रकृतगुडार्थं सप्रदने च मया कृते । जोषमाहतां विलम्बौ तौ मूकीभूय ततो गतौ ॥११५॥  
 इवशूर्यस्ते युवा वज्रजङ्घस्तत्रागमत् ततः । दिव्येन वपुषा कान्त्या दीप्या चापुपमो भुवि ॥११६॥  
 अथ प्रदक्षिणीकृत्य भग्यस्तजिनमन्दिरम् । स्तुत्वा प्रणम्य चाभ्यर्च्य पद्मशालामुपासदत् ॥११७॥  
 निर्वर्ण्य पट्टकं तत्र श्रीमानिदमवोचत् । ज्ञातपूर्वमिवेदं मे चरितं पट्टकस्थितम् ॥११८॥  
 वर्णनातीतमत्रेदं चित्रकर्म चिराजते । भानोन्मानप्रमायाभ्य निम्नोन्नतविभागवत् ॥११९॥  
 अहो सुनिपुणं चित्रकर्मदं विलसच्छवि । रसभावान्वितं हारि रेखामाधुर्यसंगतम् ॥१२०॥  
 भद्रास्मन्नवसंबन्धः पूर्वोऽलेखि सविस्तरम् । श्रीप्रभाधिपतां साक्षात्पश्यामीवेह मामिकाम् ॥१२१॥  
 अहो स्त्रीरूपमत्रेदं नितरामभिरोचते । स्वयंप्रमाङ्गसंवादि विचित्राभरणोज्ज्वलम् ॥१२२॥

समझ सके । इसलिए देखकर ही वापस चले गये थे ॥ १११ ॥ हाँ, वासव और दुर्दान्त, जो मूठ बोलनेमें बहुत ही चतुर थे, हमारा चित्रपट देखकर बहुत प्रसन्न हुए और फिर अपने अनुमानसे बोले कि हम दोनों चित्रपटका स्पष्ट आशय जानते हैं । किसी राजपुत्रीको जाति-स्मरण हुआ है, इसलिए उसने अपने पूर्वभवकी समस्त चेष्टाएँ लिखी हैं ॥ ११२-११३ ॥ इस प्रकार कहते-कहते वे बड़ी चतुराईसे बोले कि इस राजपुत्रीके पूर्व जन्मके पति हम ही हैं । मैंने बहुत देर तक हँसकर कहा कि कदाचित् ऐसा हो सकता है ॥ ११४ ॥ अनन्तर जब मैंने उनसे चित्रपटके गूढ अर्थके विषयमें प्रश्न किये और उन्हें उत्तर देनेके लिए बाध्य किया तब वे चुप रह गये और लजित हो चुपचाप वहाँसे चले गये ॥ ११५ ॥ तत्पश्चात् तरे श्वशुरका तरुण पुत्र वज्रजघ वहाँ आया, जो अपने दिव्य शरीर, कान्ति और तेजके द्वारा समस्त भूतलमें अनुपम था ॥ ११६ ॥ उस भग्यने आकर पहले जिनमन्दिरकी प्रदक्षिणा दी । फिर जिनेन्द्रदेवकी स्तुति कर उन्हें प्रणाम किया, उनकी पूजा की और फिर चित्रशालामें प्रवेश किया ॥ ११७ ॥ वह श्रीमान् इस चित्रपटको देखकर बोला कि ऐसा मालूम होता है मानो इस चित्रपटमें लिखा हुआ चरित्र मेरा पहलेका जाना हुआ हो ॥ ११८ ॥ इस चित्रपटपर जो यह चित्र चित्रित किया गया है इसकी शोभा वाणीके अगोचर है । यह चित्र लम्बाई चौड़ाई ऊँचाई आदिके ठीक-ठीक प्रमाणसे सहित है तथा इसमें ऊँचे-नीचे सभी प्रदेशोंका विभाग ठीक-ठीक दिखलाया गया है ॥ ११९ ॥ अहा, यह चित्र बड़ी चतुराईसे बना हुआ है, इसकी दीप्ति बहुत ही शोभायमान है, यह रस और भावसे सहित है, मनोहर है तथा रेखाओंको मधुरतासे संगत है ॥ १२० ॥ इस चित्रमें मेरे पूर्वभवका सम्बन्ध विस्तारके साथ लिखा गया है । ऐसा जान पड़ता है मानो मैं अपने पूर्वभवमें होनेवाले श्रीप्रभ विमानके अधिपति ललितागदेवके स्वामित्वको साक्षात् देख रहा हूँ ॥ १२१ ॥ अहा, यहाँ यह स्त्रीका रूप अत्यन्त शोभायमान हो रहा है । यह अनेक प्रकारके आभरणोंसे

१. मृषा । २. पट्टे निश्चयार्थम् । ३. जानीवः । ४. आत्मानं नायकं ब्रुवत इति । ५. तूष्णीम् ।  
 ६. लज्जितौ । उक्तं च विदग्धकूडामणौ—'त्रिलक्षो विस्मयान्वितः' इत्येतस्य व्याख्यानावसरे 'आत्मनश्चरिते सम्यग्जातेऽन्तर्यस्य जायते । अपत्रपातिमहती स विलक्ष इति स्मृतः ॥' इति । ७. वरः । ८. तेषां ।  
 ९. अवलोक्य । 'निर्वर्णनं तु निध्यानं दर्शनालोकनेक्षणम् ।' इत्यमरः । १०. पूर्वस्मिन् ज्ञातम् । ११. पटे ।  
 १२. 'आयामसंश्रितं मानमिह मानं निगच्छते । नाहसश्रितमुन्मान प्रमाण व्याससंश्रितम् ॥'  
 १३. संबन्धं ल० । १४. पौर्वालेखि म० । १५. श्रीप्रभविमानाधिपतित्वं ललिताङ्गत्वम् ।  
 १६. समानम् ।

किंत्वत्र कतिचित् कस्माद् गूढानि प्रकृतानि भो । मन्ये संसोहनायेदं जनानामिति चित्रितम् ॥१२३॥  
 ऐशानो लिखितः कल्पः श्रीप्रथं च प्रभास्वरम् । श्रीप्रभाधिपतेः पार्श्वे दर्शितेयं स्वयंप्रभा ॥१२४॥  
 कल्पानोकहवीर्योयमिदमुत्पङ्कजं सरः । दोलागृहमिदं रम्यं रम्योऽयं कृतकाचलः ॥१२५॥  
 कृतप्रणयकोपेयं दर्शितात्र पराङ्मुखो । मन्दारवनवीथ्यन्ते लतेव पवनाहता ॥१२६॥  
 कनकाद्रितते क्रीडा ललिता दर्शितावयोः । इतो मणितटोत्सर्पेणनाकाण्डपटावृतं ॥१२७॥  
 निगूढं प्रेमसद्भावकैतवापादितेऽर्थया । शक्योऽस्मिन् मदुत्सङ्गारं बलात् पादोऽर्पितोऽनया ॥१२८॥  
 मणिनूपुरझारचारुणा चरणेन माम् । ताडयन्तीह संख्या कान्त्या सख्येव गौरवात् ॥१२९॥  
 कृतव्यलीककोपं मां प्रसादयितुमानता । स्वोत्तमान्नेन पादौ मे घटयन्तीह दर्शिता ॥१३०॥  
 अच्युतेन्द्रसमायोगगुरु पूजादिविस्तरः । दर्शितोऽत्र निगूढस्तु भावः प्रणयजो मिथः ॥१३१॥  
 इह प्रणयकोपेऽस्याः पादयोर्निपतङ्गिह । कर्णोत्पलेन मृदुना ताडयमानो न दर्शितः ॥१३२॥  
 सालक्तकपदाङ्गुष्ठमुदयाऽस्मदुर स्थले । बाल्म्यलाम्छनं<sup>१०</sup> दत्तं प्रियया मात्र दर्शितम् ॥१३३॥

उज्ज्वल है और ऐसा जान पड़ता है मानो स्वयंप्रभाका ही रूप हो ॥१२३॥ किन्तु इस चित्रमें कितने ही गूढ विषय क्यों दिखलाये गये हैं ? मालूम होता है कि अन्य लोगोंको मोहित करनेके लिए ही यह चित्र बनाया गया है ॥१२३॥ यह ऐशान स्वर्ग लिखा गया है । यह देवदोष्यमान श्रीप्रभविमान चित्रित किया गया है और यह श्रीप्रभविमानके अधिपति ललितांग देवके समीप स्वयंप्रभादेवी दिखलायी गयी है ॥१२४॥ यह कल्पवृक्षोंकी पंक्ति है, यह फूल हुए कमलोंसे शोभायमान सरोवर है, यह मनोहर दोलागृह है और यह अत्यन्त सुन्दर कृत्रिम पर्वत है ॥१२५॥ इधर यह प्रणय-कोप कर पराङ्मुख बैठी हुई स्वयंप्रभा दिखलायी गयी है जो कल्पवृक्षोंके समीप वायुसे झकोरी हुई लताके समान शोभायमान हो रही है ॥१२६॥ इधर तट भागपर लगे हुए मणियोंकी फैलती हुई प्रभासूयी परदासे तिरोहित भेरुपर्वतके तटपर हम दोनोंकी मनोहर क्रीडा दिखलायी गयी है ॥१२७॥ इधर, अन्तःकरणमें छिपे हुए प्रेमके साथ कपटसे कुछ ईर्ष्या करती हुई स्वयंप्रभाने यह अपना पैर हठपूर्वक मेरी गोदीसे हटाकर शक्याके मध्यभागपर रखा है ॥१२८॥ इधर, यह स्वयंप्रभा मणिमय नूपुरोंकी झंकारसे मनोहर अपने चरणकमलके द्वारा मेरा ताड़न करना चाहती है परन्तु गौरवके कारण ही मानो सखीके समान इस करधनीने उसे रोक दिया है ॥१२९॥ इधर दिखाया गया है कि मैं बनावटी कोप किये हुए बैठा हूँ और सुझे प्रसन्न करनेके लिए अति नम्रीभूत हुई स्वयंप्रभा अपना मस्तक मेरे चरणोंपर रख रही है ॥१३०॥ इधर यह अच्युत स्वर्गके इन्द्रके साथ हुई भेंट तथा पिहितान्नव गुरुकी पूजा आदिका विस्तार दिखलाया गया है और इस स्थानपर परस्परके प्रेमभावसे उत्पन्न हुआ रति आदि भाव दिखलाया गया है ॥१३१॥ यद्यपि इस चित्रमें अनेक बातें दिखला दी गयी हैं; परन्तु कुछ बातें छूट भी गयी हैं । जैसे कि एक दिन मैं प्रणय-कोपके समय इस स्वयंप्रभाके चरणोंपर पड़ा था और यह अपने कोमल कर्णफूलसे मेरा ताड़न कर रही थी, परन्तु वह विषय इसमें नहीं दिखलाया गया है ॥१३२॥ एक दिन इसने मेरे वक्षःस्थलपर महावर लगे हुए अपने पैरके अँगूठेसे छाप लगायी थी । वह क्या थी मानो 'यह हमारा पति है' इस बातको सूचित करनेवाला चिह्न ही था । परन्तु वह विषय भी यहाँ

१ प्रभास्करम् ४० । २ विमानम् । ३. मेरु । ४. यवणिका । ५. नितरां गूढो निगूढः, प्रेम्णाः सद्भाव अस्तित्व प्रेममद्भाव । निगूढ प्रेमसद्भावो यस्याः सा । कैतवेनापादिता ईर्ष्या यस्याः सा । निगूढ-प्रेमसद्भावो चातो कैतवापादितेऽर्था व तथा । ६ मध्ये । ७. बद्धात् । ८. गुरुः पिहितान्नव । ९. रत्नम् । १०. बल्लभाया भावो बाल्म्यं तस्य चिह्नम् ।

कपोलफलके चास्याः<sup>१</sup> फलिनीफलसरिषि । लिखन्नालेख्ये<sup>२</sup> पत्राणि नाहमत्र निदर्शितः ॥१३४॥  
 नूनं स्वयंप्रभाचर्याहस्तनैपुष्यमीदृशाम् । नान्यस्य स्त्रीजनस्येदकं प्रावीण्यं स्यात् कलाविधौ ॥१३५॥  
 इति प्रतर्कयन्नेव पर्याकुल इव क्षणम् । शून्यान्तं करणोऽप्यासीत्<sup>३</sup> किमप्यामीलितेक्षणः ॥१३६॥  
 उदश्रुल्लोचनश्रायं दशामन्त्या<sup>४</sup> मित्रोपयन् । द्विष्ट्या संधारितोऽभ्येत्य तदा सख्यं च मूर्च्छया ॥१३७॥  
 तद्वदस्थं तमालोक्य नाहमेवोन्मनायिता । चित्रस्थान्यपि रूपाणि प्रायां न्यायोऽन्तराद्रताम् ॥१३८॥  
 प्रत्याश्वासमथानीत । सोपायं परिचारिभिः । त्वदपि तमनोवृत्तिः सोऽदर्शचन्म<sup>५</sup> थीर्दिशः ॥१३९॥  
 अचिराद्दृग्धसंज्ञश्च<sup>६</sup> पृष्टवानिति मामसौ । भद्रे केनेदमालेख्ये<sup>७</sup> लिखितं नः पुरेहितम्<sup>८</sup> ॥१४०॥  
 प्रत्युक्तश्च मयैत्यस्ति स्त्रोसगं<sup>९</sup> स्थैकनायिका । दुहिता मातुलान्यास्तं श्रीमतीति पतिवरा<sup>१०</sup> ॥१४१॥  
 तां विद्धि मदनस्येव पताकासुज्ज्वलांशुकाम्<sup>११</sup> । सोऽष्टेरिव निर्माणं रेखां माधुर्यशालिनीम् ॥१४२॥  
 समप्रयौवनारम्भसूत्रपातैरिवायतैः । दृष्टिपातैः<sup>१२</sup> स्वभूस्तस्या इलापते शरकौशालम् ॥१४३॥  
 तदमोकराप्रसंसकतलीलान्धुजजिगीषया । तद्वन्नेन्दुः सदा माति नूनं दन्तांशुपेशलः ॥१४४॥

नहीं दिखाया गया है ॥१३३॥ मैंने इसके प्रियंशु फलके समान कान्तिमान् कपोलफलकपर कितनी ही बार पत्र-रचना की थी, परन्तु वह विषय भी इस चित्रमें नहीं दिखाया है ॥१३४॥ निश्चयसे यह हाथकी ऐसी चतुराई स्वयंप्रभाके जाँचकी ही है क्योंकि चित्रकलाके विषयमें ऐसी चतुराई अन्य किसी स्त्रीके नहीं हो सकती ॥१३५॥ इस प्रकार तर्क-चित्तक करता हुआ वह राजकुमार व्याकुलकी तरह शून्यहृदय और निर्मोलितनयन होकर क्षण-भर कुछ सोचता रहा ॥१३६॥ उम समय उसकी आँखोंसे आँसू झर रहे थे, वह अन्तकी मरण अवस्थाको प्राप्त हुआ ही चाहता था कि द्रैव योगसे उसी समय मूर्च्छाने सखीके समान आकर उसे पकड़ लिया, अर्थात् वह मूर्च्छित हो गया ॥१३७॥ उसकी वैसी अवस्था देखकर केवल मुझे ही विपाद नहीं हुआ था; किन्तु चित्रमें स्थित मूर्तियोंका अन्तःकरण भी आद्रे हो गया था ॥१३८॥ अनन्तर परिचारकोंसे अनेक उपायोंसे सचेत किया किन्तु उसकी चित्तवृत्ति तेरी ही ओर लगी रही। उसे समस्त दिशाएँ ऐसी दिखती थीं मानो तुझसे ही व्याप्त हों ॥१३९॥ थोड़ी ही देर बाद जब वह सचेत हुआ तो मुझसे इस प्रकार पूछने लगा कि हे भद्रे, इस चित्रमें मेरे पूर्वभवकी ये चेष्टाएँ किसने लिखी हैं ? ॥१४०॥ मैंने उत्तर दिया कि तुम्हारी मामीकी एक श्रीमती नामकी पुत्री है, वह स्त्रियोंकी सृष्टिकी एक मात्र मुख्य नायिका हैं—वह स्त्रियोंमें सबसे अधिक सुन्दर है और पति-वरण करनेके योग्य अवस्थामें विद्यमान है—अचिवाहित है ॥१४१॥ हे राजकुमार, तुम उसे उज्ज्वल वस्त्रसे शोभायमान कामदेवकी पताका ही समझो, अथवा स्त्रीसृष्टिकी माधुर्यसे शोभायमान अन्तिम निर्माणरेखा ही जानो अर्थात् स्त्रियोगेमें इससे बढ़कर सुन्दर स्त्रियोंकी रचना नहीं हो सकती ॥१४२॥ उसके लम्बायमान कटाक्ष क्या हैं मानो पूर्ण यौवनके प्रारम्भको सूचित करनेवाले सूत्रपात ही हैं। उसके ऐसे कटाक्षोंसे ही कामदेव अपने ढाणोंके कौशलकी प्रशंसा करता है अर्थात् उसके लम्बायमान कटाक्षोंको देखकर मालूम होता है कि उसके शरीरमें पूर्ण यौवनका प्रारम्भ हो गया है तथा कामदेव जो अपने ढाणोंकी प्रशंसा किया करता है सो उसके कटाक्षोंके भरोसे ही किया करता है ॥१४३॥ उसका मुखरूपी चन्द्रमा सदा दाँतोंकी उज्ज्वल किरणोंसे शोभाय-

१. फलिनी प्रियङ्गुः । २. मकरिकापत्राणि । ३. चिन्तयति स्म । ४. ईपत् । ५. मरणावस्थाम् ।  
 'सुदिदृक्षायतोच्छ्रवाना उन्नरदाहाशनाचचीः । सम्मूर्च्छोन्मादमोहान्ता कान्तामाप्नोत्यनाप्य ना ॥' । ६. दुर्मन  
 इवाचरिता । ७. अगच्छन् । ८. पुनश्चजीवनम् । ९. स्वया निर्वृत्ता । १०. लज्जचेतय । ११. पटे  
 १२. पूर्वभवचेदितम् । परेहितम् म०, ट० । १३. स्त्रीमूष्टे । १४. कथयत् । १५. उज्ज्वलवस्त्राम् । उज्ज्वल-  
 कान्ति च । १६. जीवरेखाम् । १७. स्मरः ।

तस्याश्रणविन्यासे लाक्षारक्तां पट्टावलीम् । अमरा लङ्घयन्त्याशु रक्तोम्बुजविशङ्कया ॥१४५॥  
 कामविद्यामिवाद्दे<sup>१</sup> अमर्यः कलनिस्वनाः । तस्या. कर्णोत्पले लग्ना<sup>२</sup> नापयान्यपि साधिताः ॥१४६॥  
 देवस्य वज्रदन्तस्य प्रियपुत्र्या तयादरात् । कलाकौशलमात्मीयमिहालेख्ये प्रदर्शितम् ॥१४७॥  
 लक्ष्मीरिवायिनां प्रार्थ्या सैवा कन्या घनस्तनी ।<sup>३</sup> भृग्या भृगयते त्वाद्य<sup>४</sup> नान्यस्त्वमिव पुण्यवान् ॥१४८॥  
 ललितान्न ब्रवीति त्वां प्रिया दिव्येव तन्मृधा ।<sup>५</sup> येनेहापि भवान् सौम्यो लक्ष्यते ललिताङ्गकः<sup>६</sup> ॥१४९॥  
 इत्युक्तस्तु मया साधु पण्डिते साधु जल्पितम् । विधेर्विलसितं<sup>७</sup> चित्रम दृष्टार्थप्रसिद्धिषु ॥१५०॥  
 पश्य जन्मान्तराजन्तानोयैवमनन्तरे । भवे संघटयत्याशु<sup>८</sup> विधिर्यातोऽनुलोमताम्<sup>९</sup> ॥१५१॥  
 द्वीपान्तराद् दिशामन्तात्<sup>१०</sup> अन्तरीपादपानिधे. । विधिर्यतीत्यर्थमानोयान्वीपता<sup>११</sup> गत. ॥१५२॥  
 इतीरयन्<sup>१२</sup> वचो भूय. प्रस्विद्यत्करपल्लवः । तदस्मत्पट्टकं पाणौ कृतवान् स कुतूहलो ॥१५३॥  
 स्वपट्टकमिदं चान्यत् मम हस्तै<sup>१३</sup> समार्षिपत् । यत्र त्वच्चित्रसंवादि<sup>१४</sup> सर्वमालक्ष्यते स्फुटम् ॥१५४॥  
 सूत्रक्रम. स्फुटोऽत्रास्ति न्यक्तो वर्णक्रमोऽप्ययम् । क्रमो<sup>१५</sup> भवानुबन्धस्य<sup>१६</sup> प्रत्याहार इवास्त्वहो ॥१५५॥

मान रहता है । इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो लक्ष्मीके हाथमें स्थित क्रीडाकमलको ही जीतना चाहता हो ॥१४४॥ चलते समय, उसके लाक्षा रससे रंगे हुए चरणोंको लालकमल समझकर अमर शीघ्र ही घेर लेते हैं ॥१४५॥ उसके कर्णफूलपर बैठी तथा मनोहर शब्द करती हुई अमरियाँ ऐसी मालूम होती है मानो उसे कामशास्त्रका उपदेश ही दे रही हों और इसी-लिए वे ताड़ना करनेपर भी नहीं हटती हों ॥१४६॥ राजा वज्रदन्तकी प्रियपुत्री उस श्रीमतीने ही इस चित्रमें अपना कलाकौशल दिखलाया है ॥१४७॥ जो लक्ष्मीकी तरह अनेक अर्थीजननों-के द्वारा प्रार्थनीय है अर्थात् जिसे अनेक अर्थीजन चाहते हैं । जो यौवनवती होनेके कारण स्थूल और कठोर स्तनोंसे सहित है तथा जो अच्छे-अच्छे मनुष्यों-द्वारा खोज करनेके योग्य है अर्थात् दुर्लभ है, ऐसी वह श्रीमती आज आपकी खोज कर रही है । आपकी खोजके लिए ही उसने मुझे यहाँ भेजा है । इसलिए समझना चाहिए कि आपके समान और कोई पुण्यवान् नहीं है ॥१४८॥ वह प्यारी श्रीमती आपका स्वर्गका ( पूर्वभवका ) नाम ललितान्न वतलाती है । परन्तु वह झूठ है क्योंकि आप इस मनुष्य-भवमें भी सौम्य तथा सुन्दर अंगोंके धारक होनेसे साक्षात् ललितान्न दिखायी पड़ते हैं ॥१४९॥ इस प्रकार मेरे कहनेपर वह राज-कुमार कहने लगा कि ठीक पण्डिते, ठीक, तुमने बहुत अच्छा कहा । अभिलषित पदार्थोंकी सिद्धिमें कर्मोंका उदय भी बड़ा विचित्र होता है ॥१५०॥ देखो, अनुकूलताको प्राप्त हुआ कर्मों-का उदय जीवोंको जन्मान्तरसे लाकर इस दूसरे भवमें भी शीघ्र मिला देता है ॥१५१॥ अनुकूलताको प्राप्त हुआ दैव अर्भीष्ट पदार्थको किसी दूसरे द्वीपसे, दिशाओंके अन्तसे, किसी अन्तरीप (टापू) से अथवा समुद्रसे भी लाकर उसका संयोग करा देता है ॥१५२॥ इस प्रकार जो अनेक वचन कह रहा था, जिसके हाथसे पसीना निकल रहा था तथा जिसे कौतूहल उत्पन्न हो रहा था, ऐसे उस राजकुमार वज्रजंघने हमारा चित्रपट अपने हाथमें ले लिया और यह अपना चित्र हमारे हाथमें सौंप दिया । देख, इस चित्रमें तेरे चित्रसे मिलते-जुलते सभी विषय स्पष्ट दिखायी दे रहे हैं ॥१५३-१५४॥ जिस प्रकार प्रत्याहारशास्त्र (व्याकरणशास्त्र) में

१. उपदेश कर्तुम् । २. नापसरान्त । ३. भृगयितुं योग्या । ४. भवन्तम् । ५. स्वर्गं ।  
 ६. कारणेन । ७. मनोज्ञावयवः । ८. चेष्टितम् । ९. अदृष्टपदार्थ. 1-मश्रीष्टार्थ-अ०, प०, स०, ल० ।  
 १०. संघटयन्ताशु अ०, प०, स०, द० । ११. अनुकूलताम् । १२. वारिमध्यद्वीपात् । १३. अनुकूलताम् ।  
 १४. भूवन् । १५. समर्पयत् अ०, प०, स०, द० । १६. सद्दाम् । १७. भावानु-अ०, प०, स०, द०, ल० ।  
 १८. अग्नस्त्वित्वादि ।

इदमर्पयत्तान्मनुरागो मनोगतः । त्वन्मनोरथसंसिद्धौ सत्यङ्कारोऽर्पितोऽमुना ॥१५६॥  
 ततः करं प्रसारार्थं पुनर्दर्शनमस्तु तं । ब्रज ब्रजाम इत्युद्रीः निरगात् स जिनालयात् ॥१५७॥  
 गृहीत्वाहं च तद्वातामिहागामिति पण्डिता । प्रसारितवतो तस्याः पुरस्ताच्चित्रपट्टकम् ॥१५८॥  
 तन्निर्वर्णं चिरं जातप्रस्थया सा समाश्वसीत् । चित्रोदग्रौढसतापा चातकोव घनावनम् ॥१५९॥  
 यथा शरन्नदीतीरपुलिनं हंसकामिनी । अन्यावली यथाध्यात्मशास्त्रं प्राप्य प्रमोदते ॥१६०॥  
 यथा कुसुमितं चूतकानन कलकण्डिका । द्वीपं नन्दोद्वरं प्राप्य यथा वा वृत्तनासरी ॥१६१॥  
 तथेदं पट्टकं प्राप्य श्रीमत्यासीदनाकुला । मनोज्ञेष्टार्थसंपत्तिः कस्य वा नोक्ततां हरेत् ॥१६२॥  
 ततः कृतार्थतां तस्या समर्थयितुकामया । प्रोचे पण्डितया वार्चं श्रीमत्ययसरोचितम् ॥१६३॥  
 दिव्या कल्याणि कल्याणान्यचिरात् स्वमवाप्नुहि । प्रतीहि प्राणनाथेन प्रत्यासन्नं समागमम् ॥१६४॥  
 मागमस्त्वमनाश्वासं स जोषे गतवानिति । मया मुनिपुणं तस्य भावस्त्वय्युपलक्षितः ॥१६५॥  
 चिरं विलम्बितो द्वारि वीक्षते मां सुहृद्युहुः । ब्रजत्रयि सुगे मागे स्वलज्ज्वेव पदे पदे ॥१६६॥

सूत्र, वर्ण और धातुओंके अनुबन्धका क्रम स्पष्ट रहता है उसी प्रकार इस चित्रमें भी रेखाओं, रंगों और अनुकूल भावोंका क्रम अत्यन्त स्पष्ट दिखाई दे रहा है अर्थात् जहाँ जो रेखा चाहिए वहाँ वही रेखा खींची गयी है; जहाँ जो रंग चाहिए वहाँ वही रंग भरा गया है और जहाँ जैसा भाव दिखाना चाहिए वहाँ वैसा ही भाव दिखाया गया है ॥१५५॥ राजकुमारने मुझे यह चित्र क्या सौंपा है मानो अपने मनका अनुराग ही सौंपा है अथवा तेरे मनोरथको सिद्ध करनेके लिए सत्यंकार (वयाना) ही दिया है ॥१५६॥ अपना चित्र मुझे सौंप देनेके बाद राजकुमारने हाथ फैलाकर कहा कि हे आर्ये, तेरा दर्शन फिर भी कभी हो, इस समय जाओ, हम भी जाते हैं । इस प्रकार कहकर वह जिनालयसे निकलकर बाहर चला गया ॥१५७॥ और मैं उस समाचारको ग्रहण कर यहाँ आयी हूँ । ऐसा कहकर पण्डिताने वज्रजंधका दिया हुआ चित्रपट फैलाकर श्रीमतीके सामने रख दिया ॥१५८॥

उस चित्रपटको उसने बढ़ी देर तक गौरसे देखा, देखकर उसे अपने मनोरथ पूर्ण होनेका विश्वास हो गया और उसने सुखकी साँस ली । जिस प्रकार चिरकालसे संतप्त हुई चातकी भेघका आगमन देखकर हर्षित होती है, जिस प्रकार हंसी शरद् ऋतुमें किनारेकी निकली हुई जमीन देखकर प्रसन्न होती है, जिस प्रकार भन्ध जीवोंकी पंक्ति अध्यात्मशास्त्रको देखकर प्रसुदित होती है, जिस प्रकार कोयल फूले हुए आमोंका वन देखकर आनन्दित होती है और जिस प्रकार देवोंकी सेना नन्दोद्वर द्वीपको पाकर प्रसन्न होती है; उसी प्रकार श्रीमती उस चित्रपटको पाकर प्रसन्न हुई थी । उसकी सब आकुलता दूर हो गयी थी । सो ठीक ही है अभिलषित वस्तुकी प्राप्ति किसकी उत्कण्ठा दूर नहीं करती ? ॥१५९-१६२॥ तत्पश्चात् श्रीमती इच्छालुसार वर प्राप्त होनेसे कृतार्थ हो जायेगी इस बातका समर्थन करनेके लिए पण्डिता श्रीमतीसे उस अवसरके योग्य वचन कहने लगी ॥१६३॥ कि हे कल्याणि, दैवयोगसे अब तू शीघ्र ही अनेक कल्याण प्राप्त कर । तू विश्वास रख कि अब तेरा प्राणनाथके साथ समागम शीघ्र ही होगा ॥१६४॥ वह राजकुमार वहाँसे चुपचाप चला गया इसलिए अविश्वास मत कर, क्योंकि उस समय भी उसका चित्त तुझमें ही लगा हुआ था । इस बातका मैंने अच्छी तरह निश्चय कर लिया है ॥१६५॥ वह जाते समय दरवाजेपर बहुत देर तक विलम्ब करता रहा, बार-बार मुझे देखता था

१. सत्यापनम् । २. प्रसारयति स्म । ३. प्रवृद्धः । ४. उन्नमस्कता चित्तव्याकुलताम् ।  
 ५. प्रोष्यते स्म । ६. श्रेयासि । ७. विश्वासं कुरु । ८. संयोगम् । ९. अविश्वासम् । १०. वज्रजङ्घः ।  
 ११. तुष्णीम् । १२. सुखेन गम्यतेऽस्मिन्निति सुगस्तस्मिन् ।

स्मयते जृम्भते किंचित् स्मरत्याराद् विलोकते । इत्यविल्युष्णं च दीर्घं च पटुरस्मिन् स्मरज्वरः ॥१६०॥  
 तमेव बहुमन्येते पितरौ ते नरोत्तमम् । नृपन्दी<sup>३</sup> मागिनेयत्वाद् भ्रात्रीयत्वाच्च<sup>४</sup> देव्यसौ<sup>५</sup> ॥१६८॥  
 लक्ष्मीवापुं कुलौ दक्षः स्वरूपोऽभिमतः सताम् । इत्यनेको गुणग्राम. तस्मिन्नस्ति वरोचितः ॥१६९॥  
 सपत्नी श्रीसरस्वत्योर्भूत्वा स्व तदुरोगृहं । चिरं निवस कल्याणि कल्याणशतभागिनी ॥१७०॥  
<sup>६</sup>सामान्येनोपमान ते लक्ष्मीर्नैव सरस्वती । यतोऽपूर्वैव लक्ष्मीस्त्वमन्यैव च सरस्वती ॥१७१॥  
 मिद्रेलिमङ्गलं शश्वत्संकोचिनि रजोवुषि । सा श्रीरश्री<sup>७</sup>रिजोद्भूता कुशेशयकुटीरके<sup>८</sup> ॥१७२॥  
 सरस्वती च सोच्छिष्टे<sup>९</sup> चकजिह्वाप्रपल्लवे ।<sup>१०</sup>लब्धजन्मा तयो कस्य<sup>११</sup> तवैवामिजन<sup>१२</sup> युचि ॥१७३॥  
 लताङ्गि ललिताङ्गस्य विचित्रते<sup>१३</sup> तस्य मानसे । रमस्व राजहर्षीव<sup>१४</sup> लताङ्गमितवत्सरान् ॥१७४॥  
 युवयोरुचितं योगं कृत्वा यातु कृतार्थवाम् । विधाता जननिर्वादात्<sup>१५</sup> मुच्येत कथमन्यथा ॥१७५॥  
 समाशसिहि तद्भद्रे क्षिप्रमेव्यति ते वर । त्वद्वरागमने पश्य पुरसुद्वेलौकौतुकम्<sup>१६</sup> ॥१७६॥

और सुखपूर्वक गमन करने योग्य उत्तम मार्गमें चलता हुआ भी पद-पदपर रखलित हो जाता था । वह हँसता था, जँभाई लेता था, कुछ स्मरण करता था, दूर तक देखता था और उष्ण तथा लम्बी साँस छोड़ता था । इन सब चिह्नोंसे जान पड़ता था कि उसमें कामज्वर चढ़ रहा है ॥१६६-१६७॥ वह बज्रजंघ राजा बज्रदन्तका भानजा है और लक्ष्मीमती देवीके भाईका पुत्र (भतीजा) है । इसलिए तेरे माता-पिता भी उसे श्रेष्ठ वर समझते हैं ॥१६८॥ इसके सिवाय वह लक्ष्मीमान् है, उच्चकुलमे उत्पन्न हुआ है, चतुर है, सुन्दर है और सज्जनोंका मान्य है । इस प्रकार उसमे वरके योग्य अनेक गुण विद्यमान हैं ॥१६९॥ हे कल्याणि, तू लक्ष्मी और सरस्वतीकी सपत्नी (साँत) होकर सैकड़ों सुखोंका अनुभव करती हुई चिरकाल तक उसके हृदय-रूपी घरमें निवास कर ॥१७०॥ यदि सामान्य (गुणोंकी बराबरी) की अपेक्षा विचार किया जाये तो लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही तेरी उपमाको नहीं पा सकती, क्योंकि तू अनोखी लक्ष्मी है और अनोखी ही सरस्वती है । जिसके पत्ते फटे हुए हैं, जो सदा संकुचित (संकीर्ण) होता रहता है और जो परागारूपी धूलिसे सहित है ऐसे कमलरूपी झोंपड़ोंमें जिस लक्ष्मीका जन्म हुआ है उसे लक्ष्मी नहीं कह सकते वह तो अलक्ष्मी है-दूरिद्रा है । भला, तुम्हें उसकी उपमा कैसे दी जा सकती है ? इसी प्रकार उच्छिष्ट तथा चञ्चल जिह्वाके अग्रभागरूपी पल्लव-पर जिसका जन्म हुआ है वह सरस्वती भी नीच कुलमें उत्पन्न होनेके कारण तेरी उपमाको प्राप्त नहीं हो सकती । क्योंकि तेरा कुल अतिशय शुद्ध है-उत्तम कुलमें ही तू उत्पन्न हुई है ॥१७१-१७३॥ हे लताङ्गि (लताके समान कृश अंगोंको धारण करनेवाली) जिस प्रकार पवित्र मानस-सरोवरमें राजहंसी क्रीडा किया करती है उसी प्रकार तू भी ललिताङ्ग (वज्रजंघ) के पवित्र और एकान्त मनमे अनेक वर्षों तक क्रीडा कर ॥१७४॥ विधाता तुम दोनोंका योग्य समागम-कर कृतकृत्यपनेको प्राप्त हो, क्योंकि यदि वह ऐसा नहीं करता अर्थात् तुम दोनोंका समागम नहीं करता तो लोकनिन्दासे कैसे बूटता ? ॥१७५॥ इसलिए हे भद्रे, धैर्य धर, तेरा पति अग्रि ही आयेगा, देख, तेरे पतिके आगमनके लिए सारा नगर कैसा अतिशय लौकौतुकपूर्ण हो रहा है

१ ईपदसति । २ जननीजनकी । ३ चक्रौ । ४ भ्रातृपुत्रत्वात् । ५ लक्ष्मीमति । ६ समानवर्षण । सामान्येन इति पदविभाग । ७ भिन्नकपाटे भिन्नपर्णे च । ८ अश्रीः दरिद्रा । ९ तृणकुटीरे । १०. चकजिह्वाङ्ग-अ०, द०, म०, ल० । ११ मुखे जन्म तयोः द० । १२. कुत आगत । १३. कुलम् । १४. पवित्रे । 'विचित्रो पूतविजयो' इत्यभिधानात् । १५ मथ्याविशेष । लतागमिव म०, ल० । १६. 'कपिका-रमयवा जनिताप्तमलानगम्बुणतो जनिताग्तम् । मञ्जने हि विविरप्रतिमोहस्तन्य् युक्तिघटना प्रतिमोह ॥' इत्यभिजनापवादात् । १७. उल्गाहम् ।

इत्यादितद् गताः श्रयैः सुखमानयन । पण्डिता सां नु तप्यासां नाद्याप्यासीरिक्ताः ॥१७०॥  
 तावच्च चक्रिणः बन्धुप्रीतिमातन्वता पराम् । गत्वार्थपयमानौतो वज्रवाहुर्महोपतिः ॥१७१॥  
 स्वसुः पतिं स्वसारं च स्वस्वीयं च विलोकयन् । प्रापचक्री परां प्रीतिं प्रेम्णे दृष्टा हि बन्धुता ॥१७२॥  
 सुखसंकथया कांचित् स्थित्वा कालकलां पुनः । प्राधूर्णकोचितां तस्मीं सट्किर्यां तेन लभिताः ॥१८०॥  
 चक्रवर्तिकृतां प्राप्य वज्रबाहुः स माननाम् १० । प्रिमिये ननु संप्रीयै सत्कार प्रमुणा कृतः ॥१८१॥  
 यथामुस्यं च संतोपात् स्थितेष्वेवं सनामिषु । ततश्चक्रधरो वाचमित्यवोचत् स्वमु पतिम् ॥१८२॥  
 यत् किंचिद् रुचितं तुभ्य वस्तुजालं ममालये । तद् गृहाण यदि प्रीतिर्मयि तेऽस्त्यनियन्त्रणा १२ ॥१८३॥  
 प्रीतेरथ परां कोटिमधिरोहति मे मनः । त्वं सतुनकः १३ सदारश्च यन्ममाभ्यागतो गृहम् ॥१८४॥  
 त्वमिष्टबन्धुरायातो गृहं मेऽथ सदारकः । संविभागोचितः कोऽन्यः प्रस्तावः स्यान्ममेदसः ॥१८५॥  
 तद्वाचसरे वस्तु तन्न मे यन्न दीयते । प्रणयिन् प्रणयस्यास्य मा कृया महम्मर्षिनः १४ ॥१८६॥  
 इत्युक्तः प्रेमनिघ्नेन चक्रिणा प्रत्युवाच सः । त्वत्प्रसादान्ममास्थेय सर्व किं प्रार्थ्यमथ मे ॥१८७॥  
 १५मानानेनापि त्वेन प्रयुक्तेनेति मादरम् । प्रणयस्य परां भूमिमहमारोपि १६ तस्वया ॥१८८॥

॥१७६॥ इस तरह पण्डिताने वज्रजंघसन्ध्या अनेक मनोहर वार्ते कहकर श्रीमतीको सुखी किया, परन्तु वह उसकी प्राप्तिके विषयमें अबनक भी निराकुल नहीं हुई ॥१७७॥

इधर पण्डिताने श्रीमतीसे जयतक सब समाचार कहे तबतक महाराज चन्द्रदन्त, विशाल भ्रातृप्रेमको विनृत करते हुए आधी दूर तक जाकर वज्रवाहु राजाको ले आये ॥१७८॥ राजा चन्द्रदन्त अपने बहनोई, बहन और भानजेको देखकर परम प्रीतिको प्राप्त हुए सो ठीक ही हैं क्योंकि इष्टजनोका दर्शन प्रीतिके लिए ही होता है ॥१७९॥ तदनन्तर कुछ देर तक कुञ्जल-मंगलकी वार्ते होती गईं और फिर चक्रवर्तीको ओरसे सब पाहुणोंका उचित सत्कार किया गया ॥१८०॥ स्वयं चक्रवर्तिके द्वारा किये हुए सत्कारको पाकर राजा वज्रवाहु बहुत प्रसन्न हुआ । सच है, स्वामीके द्वारा किया हुआ सत्कार सेवकोंकी प्रीतिके लिए ही होता है ॥१८१॥ इस प्रकार जब सब बन्धु संतोपपूर्वक सुखसे बैठे हुए थे तब चक्रवर्तिने अपने बहनोई राजा वज्रवाहुसे नीचे लिखे हुए वचन कहे ॥१८२॥ यदि आपकी मुझपर असाधारण प्रीति है तो मेरे घरमे जो कुछ वस्तु आपको अच्छी लगती हो वही ले लीजिए ॥१८३॥ आज आप पुत्र मेरे घरमे जो कुछ वस्तु आपको अच्छी लगती हो वही ले लीजिए ॥१८४॥ इसलिये देनेके योग्य इससे बढकर और ऐसा कौन-सा अवसर मुझे प्राप्त हो सकता है ? ॥१८५॥ इसलिये इस अवसरपर ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो मैं आपके लिए न दे सकूँ । हे प्रणयिन्, मुझ प्रार्थी-के इस प्रेमको भंग मत कीजिए ॥१८६॥ इस प्रकार प्रेमके वशीभूत चक्रवर्तिके वचन सुनकर राजा वज्रवाहुने इस प्रकार उत्तर दिया । हे चक्रिन्, आपके प्रसादसे मेरे यहाँ सब कुछ है, आज मैं आपसे किस वस्तुको प्रार्थना करूँ ? ॥१८७॥ आज आपने सम्मानपूर्वक जो मेरे साथ स्वयं सामका प्रयोग किया है—भेंट आदि करके स्नेह प्रकट किया है सो मानो आपने मुझे

१. वज्रजङ्घगतः । २. श्रीमती । ३. तत्प्राप्यं ६०, ल० । ४. भगिन्याः । ५. भगिनीपुत्रम् ।  
 ६. बन्धुसमूहः । ७. कतिथियोग्याम् । ८. सत्कारविशेषम् । ९. प्रापिता । १०. मानताम् ५०, स०, ६०,  
 ल०, ८० । सम्मानम् । ११. —जातं ५०, अ०, स०, ६०, ल० । १२. अनिर्वन्धा । १३. परमप्रकषम् ।  
 १४. सपुत्रः । सतुनकं म०, ल० । सपुत्रः अ० ६०, स० । १५. सविभाग त्याग सम्भावना वा ।  
 १६. मम । १७. स्नेहाधीनेन । १८. प्रियवचनेन । १९. प्रापितः ।

किंन्यात्रमिदं देव स्वापतेय परिक्षयि । त्वयाज्यङ्करणा दृष्टिरलमंपारिप्ता मयि ॥१८९॥  
 अहमद्य कृती धन्यो जीवित इलाप्यमद्य मे । यद् वीक्षितोऽस्मि देवेन स्नेहनिर्मर्या दशा ॥१९०॥  
 परोपकृतये<sup>१</sup> विन्नत्यर्थवत्ता<sup>२</sup> भवद्विधाः । लोके<sup>३</sup> प्रसिद्धसाधुत्वा. शब्दा इव कृतागमाः<sup>४</sup> ॥१९१॥  
 तदेव वस्तु<sup>५</sup> वस्तुष्ये सोपयोगे यदर्थिनाम् । अविभक्तधनायास्तु वन्द्युताया<sup>६</sup> विदोषतः ॥१९२॥  
 तदेतत् स्वैरसंयोग्यास्तां<sup>७</sup> सान्यामिकं धनम् । न मे मानग्रह. कोऽपि त्वयि नानादुरोऽपि वा ॥१९३॥  
 प्रार्थयेऽहं तथाप्येतद् युष्मदाज्ञां प्रपूजयन् । श्रीमती वज्रजङ्घाय देव्या कन्योत्तमा त्वया ॥१९४॥  
 भागिनेयव्रतमस्त्येकमाभिजात्य<sup>८</sup> च<sup>९</sup> तत्कृतम् । योग्यतां चास्य पुष्पाति सत्कारोऽद्य त्वया कृत. ॥१९५॥  
 अयचैतत् खल्वत्वाय<sup>१०</sup> सर्वयार्हति कन्यकाम् । हसन्त्याश्च<sup>११</sup> रुडन्त्याश्च प्राघूर्णक<sup>१२</sup> इति श्रुते ॥१९६॥  
 तत्प्रसीद् विमो दातुं भागिनेयाय कन्यकाम् । सफला प्रार्थना मेऽस्तु<sup>१३</sup> कुमारः सोऽस्तु तवपति. ॥१९७॥

स्नेहकी सबसे ऊँची भूमिपर ही चढ़ा दिया है ॥ १८८ ॥ हे देव, नष्ट हो जानेवाला यह धन कितनी-सी वस्तु है ? यह आपने सम्पन्न बनानेवाली अपनी दृष्टि मुझपर अर्पित कर दी है मेरे लिए यही बहुत है ॥ १८९ ॥ हे देव, आज आपने मुझे स्नेहसे भरी हुई दृष्टिसे देखा है इसलिए मैं आज कृतकृत्य हुआ हूँ, धन्य हुआ हूँ और मेरा जीवन भी आज सफल हुआ है ॥ १९० ॥ हे देव, जिस प्रकार लोकमें शास्त्रोंकी रचना करनेवाले तथा प्रसिद्ध धातुओंसे बने हुए जीव अजीव आदि शब्द परोपकार करनेके लिए ही अर्थोंको धारण करते हैं, उसी प्रकार आप-जैसे उत्तम पुरुष भी परोपकार करनेके लिए ही अर्थों (धन-धान्यादि विभूतियों) को धारण करते हैं ॥ १९१ ॥

हे देव, आपकी उसी वस्तुसे सन्तोष होता है जो कि याचकोंके उपयोगमें आती है और इससे भी बढ़कर सन्तोष उस वस्तुसे होता है जो कि धन आदिके विभागसे रहित (सन्मिलित रूपसे रहनेवाले) वस्तुओंके उपयोगमें आती है ॥ १९२ ॥ इसलिए, आपके जिस धनको मैं अपनी इच्छानुसार भोग सकता हूँ ऐसा वह धन धरोहररूपसे आपके ही पास रहे, इस समय मुझे आवश्यकता नहीं है। हे देव, आपसे धन नहीं माँगनेमें मुझे कुछ अहंकार नहीं है और न आपके विषयमें कुछ अनादर ही है ॥ १९३ ॥ हे देव, यद्यपि मुझे किसी वस्तुकी आवश्यकता नहीं है तथापि आपकी आज्ञाकी पूज्य मानता हुआ आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप अपनी श्रीमती नामकी उत्तम कन्या मेरे पुत्र वज्रजंघके लिए दे दीजिए ॥ १९४ ॥ यह वज्रजंघ प्रथम तो आपका भानजा है, और दूसरे आपका भानजा होनेसे ही इसका उचकूल प्रसिद्ध है। तीसरे आज आपने जो इसका सत्कार किया है वह इसकी योग्यताको पुष्ट कर रहा है ॥ १९५ ॥ अथवा यह सब कहना व्यर्थ है। वज्रजंघ हर प्रकारसे आपकी कन्या ग्रहण करनेके योग्य है। क्योंकि लोकमें ऐसी कहावत प्रसिद्ध है कि कन्या चाहे ईसती हो चाहे रोती हो, अतिथि उसका अधिकारी होता है ॥ १९६ ॥ इसलिए हे

१ अनादय. आदय किन्तं यया सा । 'कृञ् करणे' खनद् । २ उकाराय । ३. धनिकताम् । पदो अभिव्ययवत्वम् । 'अर्थोऽभिधेयवस्तुप्रयोजननिवृत्तिपु ।' इत्यमरः । ४. -प्रसिद्धवातुत्वात् अ०, ल० । लोकप्रसिद्धवातुत्वात् न० । ५. ज्ञानानुसारेण निगन्नाः । कृती गता. म० । कृतागता ट० । ६. युष्मदाकम् । ७. वन्द्युसमूहस्य 'ग्रामजनवन्द्युगजसहायात्तल' इति समूहे तल । ८ तत्कारणात् । ९. निश्चितम् । १०. कुलजत्वम् । ११. भागिनेयवक्रतम् । १२ वचनेनालम् । 'निपेक्षलखली चत्वा' इति वत्वाप्रत्ययः । १३. -श्चाश्वत्थश्च प०, म०, ल० । १४ अन्त्यागत । प्राघूर्णिक ट० । १५. 'कुमार. कौमारः' इति द्वौ पाठौ 'त०, व०' पुस्तकयोः । कौमार अ०, प०, स०, द०, म०, ल०, ट० । कुमारीहृदयं प्राच. ।



यस्तुवाहनसर्वैश्च लब्धमवासकृन्मया । किं तेनालम्बपूर्वं न कन्यारत्नं प्रदीयताम् ॥१९८॥  
 इति विज्ञापितस्तेन चक्रभृत् प्रत्यपद्यत । तथास्तु संगमो यूनोरसुरूपोऽन्योरिति ॥१९९॥  
 प्रकृत्या सुन्दराकारो वज्रजङ्घाऽस्त्वय वर । पतिवरा गुणैर्युक्ता श्रीमती चास्तु सा वधुः ॥२००॥  
 जन्मान्तरानुबद्धं च प्रेमास्त्वैवान्धोरत्त<sup>१</sup> । समागमोऽस्तु चन्द्रस्य ज्योतिस्तायास्तु यथोचित ॥२०१॥  
 प्रागेव चिन्तितं कार्यं मयेंद्रमलिसानुवय<sup>२</sup> । विधिस्तु प्राक्ततरामेव सावधानोऽग्र कं वयम् ॥२०२॥  
 इति चक्रधरेणोक्तं वाचं सपूज्य पुप्यथी । वज्रबाहुः परां कोटिं प्रीतिरभ्यासहो स ॥२०३॥  
 वसुन्धरा महादेवी पुत्रकल्याणसंपदा । तथा प्रमदपूर्णद्वी न स्वाङ्गे नन्वमात्तवा<sup>३</sup> ॥२०४॥  
 सा तदा सुतकल्याणमद्दोल्मधसमुद्गतम् । रोमाञ्चमन्वित<sup>४</sup> भजे प्रमदाङ्कुरमन्निभम् ॥२०५॥  
 मन्त्रिसुख्यमहामात्यसेनापतिपुरोहिता । मामन्ताश्च<sup>५</sup> सधारास्तत्कल्याणं बहुमनिरे ॥२०६॥  
 कुमारो वज्रजङ्घाऽयमनक्रसदृशाकृतिः । श्रीमतीयं रतिं रूपसंपदा निर्जिगीषति ॥२०७॥  
 अभिरूपं<sup>६</sup> कुमारोऽयं सुरूपा कन्यकानयो । अनुरूपोऽस्तु संभवः सुरदग्धतिलोलो ॥२०८॥  
 इति प्रमदविस्तारमुद्ग्रहत् तत्पुत्रं तदा । राजवेश्म च मधुच<sup>७</sup> श्रियमन्यामिवाश्रितम् ॥२०९॥

स्वामिन्, अपने भानजे वज्रजंघको पुत्री देनेके लिए प्रसन्न होइए । मैं आज्ञा करता हूँ कि मेरी प्रार्थना सफल हो और यह कुमार वज्रजंघ ही उसका पति हो ॥१९७॥ हे देव, धन, सवारी आदि वस्तुएँ तो मुझे आपसे अनेक वार मिल चुकी हैं इसलिए उनसे क्या प्रयोजन है ? अबकी वार तो कन्या-रत्न दीजिए जो कि पहले कभी नहीं मिला था ॥ १९८ ॥ इस प्रकार राजा वज्रबाहुने जो प्रार्थना की थी उसे चक्रवर्तीने यह कहते हुए स्वीकार कर लिया कि आपने जैसा कहा है वैसा ही हो, युवावस्थाको प्राप्त हुए इन दोनोंका यह समागम अनुकूल ही है ॥१९९॥ स्वभावसे ही सुन्दर शरीरको धारण करनेवाला यह वज्रजंघ वर हो और अनेक गुणोंसे युक्त कन्या श्रीमती उसकी वधु हो ॥२००॥ इन दोनोंका प्रेम जन्मान्तरसे चला आ रहा है इसलिए इस जन्ममें भी चन्द्रमा और चण्डीनीके समान इन दोनोंका योग्य समागम हो ॥२०१॥ इस लोकोत्तर कार्यका मैंने पहलेसे ही विचार कर लिया था । अथवा इन दोनोंका देव ( कर्माका लोकोत्तर कार्यका मैंने पहलेसे ही विचार कर लिया था । अथवा इन दोनोंका देव ( कर्माका उदय ) इस विषयमें पहलेसे ही सावधान हो रहा है । इस विषयमें हम लोग कौन हो सकते हैं ? ॥२०२॥ इस प्रकार चक्रवर्तिके द्वारा कहे हुए वचनोंका सत्कार कर वह पवित्र बुद्धिका धारक राजा वज्रबाहु प्रीतिकी परम सीमापर आरूढ हुआ-अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥२०३॥ उस समय वज्रजंघकी माता वसुन्धरा महादेवी अपने पुत्रकी विवाहरूप सन्पदासे इतनी अधिक हर्षित हुई कि अपने अंगमें भी नहीं समा रही थी ॥२०४॥ उस समय वसुन्धराके शरीरमें पुत्रके विवाहरूप महोत्सवसे रोमांच उठ आये थे जो ऐसे जान पड़ते थे मानो हर्षके अङ्कुर ही हों ॥ २०५ ॥ भर्त्री, महामंत्री, सेनापति, पुरोहित, सामन्त तथा नगरवासी आदि सभी लोगोंने उस विवाहकी प्रशंसा की ॥ २०६ ॥ यह कुमार वज्रजंघ कामदेवके समान सुन्दर आकृतिका धारक है और यह श्रीमती अपनी सौन्दर्य-सम्पत्तिसे रतिको जीतना चाहती है ॥ २०७ ॥ यह कुमार सुन्दर है और यह कन्या भी सुन्दरी है इसलिए देव-देवाङ्गनाओंकी लीलाको धारण करनेवाले इन दोनोंका योग्य समागम होना चाहिए ॥ २०८ ॥ इस प्रकार आनन्दके विस्तारको धारण करता हुआ वह नगर बहुत ही शोभायमान हो रहा था और

१ -नयोरिव ५० । -नयोरति ४० । २. मानुषमतिक्रान्त । ३. समसात्तवा ४०, ५०, ६०, ८० ल० । माति स्म । ४. व्याप्तम् । ५. नायकाः । ६. सपौरास्तु ६० । ७. मनोज्ञ । ८. मनोज्ञा । प्राप्तारूप-सुरूपाभिरूपा बुधमनोज्ञोरित्यभिधानात् । ९. समय वतते स्म ।

त्रिवाहमण्डपारमं चक्रवर्तिनिद्वेगतः<sup>१</sup> । महास्थपतिरातेने परार्ध्यमणिकाञ्चनैः ॥२१०॥  
 चामीकरमया, स्तम्भा तलकुम्भैर्महोदयैः । रत्नोज्ज्वलैः श्रियं तेनुनृपा इव नृपासमैः ॥२११॥  
 स्फाटिकयोः भिद्यस्तस्मिन् जनानां प्रतिविम्बकं । चित्रिता इव सरजुः प्रेक्षिणां चित्तरञ्जिका ॥२१२॥  
 मणिऋद्धिमभूरस्मिन् नालरर्नैर्विनिर्मिता । पुष्पोपहारैर्यथैव च धीरिवातततारका ॥२१३॥  
 मुक्ताढामानि लम्बानि तद्गमैः व्यद्यतस्तराम् । सफेनानि मृणालानि लम्बितानीच कौतुकात् ॥२१४॥  
 पद्मरागमयस्तस्मिन् वेदियन्धोऽभवत् पृथुः । जनानामिव चित्तस्थो रागस्तन्मयता गतः ॥२१५॥  
 सुषोज्ज्वलाणि कृतानि पर्यन्तेष्वन्य रेजिरं । तोषात् सुरविमानानि हसन्तीवामशोभया ॥२१६॥  
 वेदिकां कटिसूत्रेण पर्यन्ते स परिष्कृत । रामर्णायकसीम्नैव रुद्धटिकेन विद्यत ॥२१७॥  
 रत्नैर्विचरितं तस्य बभौ गोपुरमुच्चकं । प्रोत्पद्यन्तमाजालराचितेन्द्रशरासनम् ॥२१८॥  
 सर्वरत्नमयस्तत्त्व द्वारद्वन्द्वो निवेशित । लक्ष्म्या प्रवेगनायं च पर्यन्तार्पितमङ्गलः ॥२१९॥  
 न तदाष्टादिकीं पूजां चक्रे चक्रवर पराम् । कल्पवृक्षमहाखण्डं महापूतजिनालयं ॥२२०॥  
 ततः शुभदिने मांभ्ये लगेन शुभमुहूर्तकं । चन्द्रताराबलांपते तज्ज्ञैः<sup>२</sup> सम्यग्निरूपिते ॥२२१॥

राजमहलका तो कहना ही क्या था ? वह तो मानो दूसरी ही शोभाको प्राप्त हो रहा था, उसकी शोभा ही चदल गयी थी ॥२०९॥ चक्रवर्तीकी आज्ञासे विश्वकर्मा नामक मनुष्यरत्ने महामूल्य रत्नो और सुवर्णसे त्रिवाहमण्डप तैयार किया था ॥२१०॥ उस त्रिवाहमण्डपमे सुवर्णके खम्भे लगे हुए थे और उनके नीचे रत्नोंसे शोभायमान वड़े-वड़े तलकुम्भ लगे हुए थे, उन तलकुम्भोंसे वे सुवर्णके खम्भे ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि सिंहामनोसे राजा सुशोभित होते हैं ॥२११॥ उस मण्डपमे स्फटिककी दीवालोंपर अनेक मनुष्योंके प्रतिविम्ब पड़ते थे जिनसे वे चित्रित हुई-सी जान पड़ती थी और इसीलिए दर्शकोका मन अनुरक्षित कर रही थी ॥२१२॥ उस मण्डपको भूमि नील रत्नोंसे बनी हुई थी, उसपर जहाँ-तहाँ फूल बिखरे गये थे । उन फूलोंसे वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो ताराओंसे ब्याप्त नीला आकाश ही हो ॥२१३॥ उस मण्डपके भीतर जो मोतियोंकी मालाएँ लटकती थी वे ऐसी भली मालूम होती थीं मानो किसीने कौतुकवज फेनसहित मृणाल ही लटका दिये हों ॥२१४॥ उस मण्डपके मध्य-में पद्मराग मणियोंकी एक बड़ी वेदी बनी थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो मनुष्योंके हृदय-का अनुराग ही वेदीके आकारमें परिणत हो गया हो ॥२१५॥ उस मण्डपके पर्यन्त भागमें चूना-से पुते हुए सफेद शिखर ऐसे शोभायमान होते थे मानो अपनी शोभासे सन्तुष्ट होकर देवोंके विमानोंकी हँसी ही उड़ा रहे हो ॥२१६॥ उस मण्डपके सब ओर एक छोटी-सी वेदिका बनी हुई थी, वह वेदिका उसके कटिसूत्रके समान जान पड़ती थी । उस वेदिकारूप कटिसूत्रसे घिरा हुआ मण्डप ऐसा मालूम होता था मानो सब ओरसे दिशाओंको रोकनेवाली सौन्दर्यकी सीमा-से ही घिरा हो ॥२१७॥ अनेक प्रकारके रत्नोंसे बहुत ऊँचा बना हुआ उसका गोपुर-द्वार ऐसा मालूम होता था मानो रत्नोंको फैलती हुई कान्तिके समूहसे इन्द्रधनुष ही बना रहा हो । ॥२१८॥ उस मण्डपका भीतरी दरवाजा सब प्रकारके रत्नोंसे बनाया गया था और उसके दोनों ओर मङ्गल-द्रव्य रखे गये थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो लक्ष्मीके प्रवेशके लिए ही बनाया गया हो ॥२१९॥ उसी समय वज्रदन्त चक्रवर्तिनि महापूत चैत्यालयमे आठ दिन तक कल्पवृक्ष नामक महापूजा की थी ॥२२०॥ तदनन्तर ज्योतिषियोंके द्वारा बताया हुआ शुभ

<sup>१</sup> धामनात् । <sup>२</sup> विश्वकर्मा । <sup>३</sup> धामनीभूतवापाणौ । <sup>४</sup> पश्यताम् । <sup>५</sup> तन्मण्डपन्तरे ।  
 ६. वेदिकानाम्ना हेममूत्रवधेण । ७ ज्योति शास्त्रज्ञैः ।

कृत्योपशोभे नगरे समन्ताद्व्यद्वतोरणे । सुरलोक इवाभाति परां दधति संपदम् ॥२२१॥  
 राक्षसेन्द्रमाङ्गणे सान्द्रचन्दनच्छटयोक्षिते । पुष्पोपहारैरागुञ्जदलिभिः कृतोरोचिपि ॥२२३॥  
 सौवर्णकलशैः पूर्णैः पुण्यतोयैः सरलकैः । अभ्यपेचि विधानज्ञैर्विधिवत् तद्वधुवरम् ॥२२४॥  
 तदा महानकध्वानः शङ्खकोलाहलाकुल ३ । घनाढम्बरमाक्रम्य जलम्भे नृपमन्दिरं ॥२२५॥  
 कल्याणामिषवे तस्मिन् श्रीमतीवज्रजड्वयोः । स नान्त वैशिकस्तोषनिर्भरं न जनतं यः ॥२२६॥  
 चाराङ्गनाः पुरन्ध्यक्ष पौरवर्गश्च तत्क्षणम् । पुण्यैः पुष्पाक्षतैः शेषां साशिषं तावलम्बयन् ॥२२७॥  
 श्लक्ष्णपट्टदुकूलानि निष्पत्राणीनि १ तौ तटा । क्षीरोदोर्मिसयानीव पर्यधत्तामनन्तरम् ॥२२८॥  
 प्रसाधनगृहे रभ्ये २ प्राडमुख सुनिवेशितौ । तावलकारसर्वस्वं भेजतुर्भङ्गलोचितम् ॥२२९॥  
 चन्दनेनानुलिप्तौ तौ ललाटेन ३ ललाटिकाम् । चन्दनद्रवविन्यस्तां दधतु, कौतुकोचिताम् ॥२३०॥  
 चक्षसा हारयष्टिं तौ हरिचन्दनशोभिना । अधत्तां मौक्तिकैः स्थूलैः ४ छततारावलश्रियम् ॥२३१॥  
 पुष्पमाला बभौ मूर्ध्नि तयोः कुञ्चितमूर्द्धजे । सांतापगेव नीलाद्रिशिखरोपान्तवर्तिनी ॥२३२॥  
 कणिकाभरणन्यासं ५ कर्णयोर्निर्विक्षताम् ६ । यद्रत्नामीशुभिमन्त्रे तद्रक्ताब्जं परां धियम् ॥२३३॥

दिन शुभ लग्न और चन्द्रमा तथा ताराओंके जलसे सहित शुभ सुहूर्त आया । उस दिन नगर विशेषरूपसे सजाया गया । चारो ओर तोरण लगाये गये तथा और भी अनेक विभूति प्रकट की गयी जिससे वह स्वर्गलोकके समान शोभायमान होने लगा । राजभवनके आँगनमें सब ओर सघन चन्दन छिड़का गया तथा गुंजार करते हुए भ्रमरोंसे सुशोभित पुष्प सब ओर बिखेरे गये । इन सब कारणोंसे वह राजभवनका आँगन बहुत ही शोभायमान हो रहा था । उस आँगनमें वधु-वर बैठायें गये तथा विधि-विधानके जाननेवाले लोगोंने पवित्र जलसे भरे हुए रत्नजड़ित सुवर्णमय कलशोंसे उनका अभिषेक किया ॥२२१-२२४॥ उस समय राजमन्दिरमें शङ्खके शब्दसे मिला हुआ बड़े-बड़े दुन्दुभियोंका भारी कोलाहल हो रहा था और वह आकाशको भी उल्लंघन कर सब ओर फैल गया था ॥२२५॥ श्रीमती और चक्रजंघके उस विवाहाभिषेकके समय अन्तःपुरका ऐसा कोई मनुष्य नहीं था जो हर्षसे सन्तुष्ट होकर नृत्य न कर रहा हो ॥२२६॥ उस समय चारांगनाएँ, कुलवधुएँ और समस्त नगर-निवासी जन उन दोनों वर-वधुओंको आशीर्वादके साथ-साथ पवित्र पुष्प और अक्षतोंके द्वारा प्रसाद प्राप्त करा रहे थे ॥२२७॥ अभिषेकके बाद उन दोनों वर-वधुने क्षीरसागरकी लहरोंके समान अत्यन्त उज्ज्वल, महीन और नवीन रेशमी वस्त्र धारण किये ॥२२८॥ तत्पश्चात् दोनों वर-वधु अतिशय मनोहर प्रसाधन-गृहमें जाकर पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके बैठ गये और वहाँ उन्होंने विवाह मंगलके योग्य उत्तम-उत्तम आभूषण धारण किये ॥२२९॥ पहले उन्होंने अपने सारे शरीरमें चन्दनका लेप किया । फिर ललाटपर पिवाहोत्सवके योग्य, जिसे हुए चन्दनका तिलक लगाया ॥२३०॥ तदनन्तर सफेद चन्दन अथवा केजरसे शोभायमान बक्षःस्थलपर गोल नक्षत्र-मालाके समान सुशोभित बड़े-बड़े मोतियोंके बने हुए हार धारण किये ॥२३१॥ कुटिल केजरीसे सुशोभित उनके मस्तकपर धारण की हुई पुष्पमाला नीलगिरिके शिखरके समीप बहती हुई सीता नदीके समान शोभायमान हो रही थी ॥२३२॥ उन दोनोंने कानोंमें ऐसे कर्णभूषण

१. प्रोक्षिते । २. आकीर्णः । ३. अन्तःपुरेऽब्जविकृतः । ४. बासो सहिताम् । ५. प्रापयन्ति स्म ।  
 ६. नववस्त्राणि । -नि तस्यभाषाणि स० । ७. परिधानमकाष्टम् । ८. मेलकारभूम् । ९. प्राडमुखी स० ।  
 १०. तिलकम् । ११. उत्सवोचिताम् । १२. वृत्ततारा-अ०, स०, ल० । १३. कर्णभरणम् । १४. अवचताम् ।  
 'निवेशो भूतिभोगयो.' इत्यमर । १५. यद्रत्नाभ्यशुभि-प० । यद्रत्नाभाशुभि-अ० ।

भाजानुलम्भमानेन तौ प्रालम्बेन<sup>१</sup> रजतुः । शरज्ज्योत्स्नामयेनेव मृणालच्छविचारुणा ॥२३४॥  
 कटककङ्कदकयूरमुद्रिकाटिबिभूपणे । बाहू व्यरुचतां कल्पतरुशाखाच्छवी तयो ॥२३५॥  
 जघने रसनावेष्टं<sup>२</sup> किङ्किणिकृतनिःस्वनम् । तावनङ्गद्विपत्येव जयडिण्डिममृहतुः ॥२३६॥  
 मयिनुपुरभङ्गारैः क्रमौ शिश्रियतुः श्रियम् । श्रीमत्या पद्मयोर्भृङ्गकलनिःवचणशोमिनोः ॥२३७॥  
 महालकृतिमाचार इत्येव<sup>३</sup> विश्रतः स्म तौ । अन्यथा सुन्दराकारशोभैवालकृतिस्तयोः ॥२३८॥  
 लक्ष्मीमति स्वयं लक्ष्मीरिव पुत्रोमभूषयत् । पुत्रं च भूपयामाम वसुधेव वसुन्धरा ॥२३९॥  
 प्रसाधनविधेरन्ते यथास्त्वं तौ निवेशितौ । रत्नवेदीतटे पूर्व कृतमङ्गलसक्रिये ॥२४०॥  
 मणिप्रदीपश्चिरा मङ्गलैरुपशोभिता । वभौ वेदी तदाक्रान्ता<sup>४</sup> सामरेवाद्रिराट्पती ॥२४१॥  
 ततो मधुरगम्भीरमानका<sup>५</sup> कोणताडिता । दध्वतुर्ध्वनदम्भोधि<sup>६</sup> गभीरध्वनयस्तदा ॥२४२॥  
 मङ्गलोद्गानमातेनुर्वारवध्वः कल तदा । उल्माहान् पेटुरमितो वन्दिनः<sup>७</sup> सह<sup>८</sup> मागधा ॥२४३॥  
 वर्द्धमानलयैर्मुत्तमारैमे ललितं तदा । वाराङ्गनाभिरुद्भ्रूमी रणन्तुपुरमेखलम् ॥२४४॥

धारण किये थे कि जिनमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे उनका मुख-कमल उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥२३३॥ वे दोनों शरद्-ऋतुकी चोंदनी अथवा मृणाल तन्तुके समान सुशोभित सफेद, घुटनों तक लटकती हुई पुष्पमालाओंसे अतिशय शोभायमान हो रहे थे ॥२३४॥ कड़े, बाजूबंद, केयर और अँगूठी आदि आभूषण धारण करनेसे उन दोनोंकी मुजाएँ भूषणांग जातिके कल्प-वृक्षकी शाखाओंकी तरह अतिशय सुशोभित हो रही थीं ॥२३५॥ उन दोनोंने अपने-अपने नितम्ब भागपर करधनी पहनी थीं । उसमें लगी हुई छोटी-छोटी घण्टियाँ (घोरा) मधुर शब्द कर रही थीं । उन करधनियोंसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो उन्होंने कामदेवरूपी हस्तीके विजय-सूचक वाजे ही धारण किये हों ॥२३६॥ श्रीमतीके दोनों चरण मणिमय नूपुरोंकी शंकारसे ऐसे मालूम होते थे मानी भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे शोभायमान कमल ही हों ॥२३७॥ विवाहके समय आभूषण धारण करना चाहिए, केवल इसी पद्धतिको पूर्ण करनेके लिए उन्होंने षडे-षडे आभूषण धारण किये थे नहीं तो उनके सुन्दर शरीरकी शोभा ही उनका आभूषण थी ॥२३८॥ साक्षात् लक्ष्मीके समान लक्ष्मीमतिने स्वयं अपनी पुत्री श्रीमतीको अलङ्कृत किया था और साक्षात् वसुन्धरा (पृथिवी)के समान वसुन्धराने अपने पुत्र वज्रजंघको आभूषण पहनाये थे ॥२३९॥ इस प्रकार अलंकार धारण करनेके बाद वे दोनों जिसकी मंगलक्रिया पहले ही की जा चुकी है ऐसी रत्न-वेदीपर यथायोग्य रीतिसे बैठायें गये ॥२४०॥ मणिमय दीपकोंके प्रकाशसे जगमगाती हुई और मङ्गल-द्रव्योंसे सुशोभित वह वेदी उन दोनोंके बैठ जानेसे ऐसी शोभायमान होने लगी थी मानो देव-देवियोंसे सहित मेरु पर्वतका तट ही हो ॥२४१॥ उस समय समुद्रके समान गम्भीर शब्द करते हुए, डंडोंसे बजाये गये नगाड़े बड़ा ही मधुर शब्द कर रहे थे ॥२४२॥ वाराङ्गनाएँ मधुर मंगल गीत गा रही थीं और वन्दीजन मागध जनोंके साथ मिलकर चारों ओर उत्साहवर्धक मङ्गल पाठ पढ़ रहे थे ॥ २४३ ॥ जिनकी भौहें कुछ-कुछ ऊपरकी उठी हुई हैं ऐसी वाराङ्गनाएँ लय-तान आदिसे सुशोभित तथा रुन-शून शब्द

१ हारविशेषण । 'प्रालम्बमजुलम्बि स्यात्' इत्यमरः । २ भुजाभरणम् । ३ भुजशिखराभरणम् । ४ जघन अ०, प०, स०, द०, ल० । ५ काञ्चीदामवलयम् । ६ क्षुद्रघण्टिका । ७ इत्येव अ०, प०, स०, द० । ८ आचारुमावे । ९ तद्दध्वराक्रान्ता । १० कोणः वाद्यताडनोपकरणम् । 'कोणः वीणादिवादनम्' इत्यभिधानात् । ११ -गम्भीर-अ०, प०, स०, द०, ल० । १२. मङ्गलाष्टकान् । १३. स्तुतिपाठका । १४ वसवोयादितस्तुत्युपजीवनः । सहमागधो अ०, प०, स०, द०, ल० ।

ततो वधूवरं सिद्धं स्नानाम्भ. पूतमस्तकम् । निवेगितं महाभामिं<sup>२</sup> सद्यामीकरपट्टके ॥२४५॥  
 स्वयं स्म करक धत्ते चक्रवर्ती महाकरः । हिरण्यं महारत्नजचितं भीष्मिकोऽञ्जलम् ॥२४६॥  
 अशोकपल्लवैर्वननिहितैः करको<sup>३</sup> वभौ । करपल्लवसच्छायामनुकुर्वन्निवानयोः ॥२४७॥  
 ततो न्यपाति<sup>४</sup> करकाद्धारं तत्करपल्लवैः । दूरमावर्जितां दीर्घं भवन्तीं जीवतामिति ॥२४८॥  
 ततः पाणौ महाथाहुर्वज्रजहोऽग्रहान्मुदा । श्रीमतीं तन्मृदुस्पर्शसुखामीलितलोचनः ॥२४९॥  
 श्रीमती तत्करस्पर्शाद् धर्मविन्दूनधारयत् । चन्द्रकान्तमिलापुत्रीं चन्द्रांशुस्पर्शनादिव ॥२५०॥  
 यज्ञजडकरस्पर्शात् तनुतोऽस्याश्विरं छतः । संतापः कापि याति स्म भूमेरिव वनागमे ॥२५१॥  
 वज्रजडसमागमात् श्रीमती व्यथुतत्तराम् । रूपवह्नीव संश्लिष्टतुङ्गकल्पमहोरुहा ॥२५२॥  
 सोऽपि पर्यन्तवर्तिन्या तथा लक्ष्मीं परामधात् । क्रीडष्टेः परया कीट्या रत्येव कुमुतामुषः ॥२५३॥  
 गुरुसाक्षि तथोरित्थं विवाहः परमोदयः । निरवर्तत<sup>५</sup> लोकस्य परमानन्दमादयत् ॥२५४॥  
 ततः पाणिग्रहीतीं<sup>६</sup> तां ते जना बहुमनिरैः । श्रीमती सरयमेवेयं श्रीमतीयुद्दिगारस्तदा ॥२५५॥  
 तां दम्पती सदाकारां मुरदम्पतिविभ्रमीं । जनाना पश्यतां चित्तं निर्व<sup>७</sup> चाराश्रुतावितौ ॥२५६॥

करते हुए नूपुर और मेखलाओंसे मनोहर नृत्य कर रही थीं ॥२४४॥ तदनन्तर जिनके मस्तक सिद्ध प्रतिमाके जलसे पवित्र किये गये हैं ऐसे वधू-वर अतिशय शोभायमान सुवर्णके पादपर बैठाय गये ॥२४५॥ घुटनों तक लम्बी मुजाओंके धारक चक्रवर्तिन स्वयं अपने हाथमें भृंगार धारण किया। वह भृंगार सुवर्णसे बना हुआ था, बड़े-बड़े रत्नोंसे खचित था तथा मोतियोंसे अतिशय उज्वल था ॥२४६॥ सुखपर रखे हुए अशोक वृक्षके पल्लवोंसे वह भृंगार ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो इन दोनों वर-वधुओंके हस्तपल्लवकी उत्तम कान्तिका अनुकरण ही कर रहा हो ॥२४७॥ तदनन्तर आप दोनों दीर्घकाल तक जीवित रहें, मानो यह सूचित करनेके लिए ही ऊँचे भृंगारसे छोड़ी गयी जलधारा वज्रजडके हस्तपर पड़ी ॥२४८॥

तत्पश्चात् पड़ी-बड़ी मुजाओंको धारण करनेवाले वज्रजडने हर्षके साथ श्रीमतीका पाणिग्रहण किया। उस समय उसके क्रीमल स्पर्शके सुखसे वज्रजडके दोनों नेत्र बन्द हो गये थे ॥२४९॥ वज्रजडके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीके शरीरमें भी पसीना आ गया था जैसे कि चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे चन्द्रकान्त मणिकी बनी हुई पुतलीमें जलविन्दु उत्पन्न हो जाते हैं ॥२५०॥ जिस प्रकार मेघोंकी वृष्टिसे पृथ्वीका सन्ताप नष्ट हो जाता है उसी प्रकार वज्रजडके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीके शरीरका चिरकालीन सन्ताप भी नष्ट हो गया था ॥२५१॥ उस समय वज्रजडके समागमसे श्रीमती किसी बड़े कल्पवृक्षसे छिपटी हुई कल्प-श्लताकी तरह सुशोभित हो रही थी ॥२५२॥ वह श्रीमती स्त्री-संसारमें सबसे श्रेष्ठ थी, समीपमें बैठौ हुई उस श्रीमतीसे वह वज्रजड भी ऐसा सुशोभित होता था जैसे रतिसे कामदेव सुशोभित होता है ॥२५३॥ इस प्रकार लोगोंको परमानन्द देनेवाला उन दोनोंका विवाह गुरुजनोंकी साक्षीपूर्वक बड़े वैभवके साथ समाप्त हुआ ॥२५४॥ उस समय सब लोग उस विवाहिता श्रीमतीका बड़ा आदर करते थे और कहते थे कि यह श्रीमती सचमुचमें श्रीमती है अर्थात् लक्ष्मीमती है ॥२५५॥ उत्तम आकृतिके धारक, देव-देवाङ्ग-

१. सिद्धप्रतिमाभिवेकजलम् । २. तीव्रं वधूवरारसने । ३. भृङ्गारः । ४. दम्पत्योः । ५. पतितम् ।  
 ६. वज्रजडुहस्ते । ७. विमृष्टा । ८. अय इलोकः 'धर्मविन्दून्' इत्यस्य स्थाने 'स्वदम्पित्वं' इति परिवर्त्य  
 द्वितीयस्तवके चन्द्रप्रभचरिते स्वकोपप्रणाङ्गता नीतः । ९. पुत्रिका । १०. शरीरे । ११. वतितम् ।  
 १२. पाणिग्रहीता ५०, ५०, ५०, ५०, ५०, ५० । १३. अतुषत् । 'वृत् वरणे' लिट् । निर्वृतिं सतीर्थं  
 गतवत् इत्यर्थः ।

तत्कल्याणं समाकोष्य देवलोकेऽपि दुर्लभम् । प्रशंसांसुमुदं प्राप्ता. परमां प्रेक्षका जना ॥२५७॥  
 चक्रवर्ती महाभाग<sup>१</sup> खीरवमिदमूर्जितम् । योग्ये नियोजयामान जनश्लाघास्पदे पदे<sup>२</sup> ॥२५८॥  
 जननी पुण्यवत्यस्या मूर्ध्नि<sup>३</sup> सुप्रजसामसौ । सत्यस्तिरियं सूता यथा लक्ष्मीसमद्युतिः ॥२५९॥  
 कुमारेण तपस्तप्तं किमेतेनान्यजन्मनि । येनासादि<sup>४</sup> जगत्सारं खीरवममितद्युति ॥२६०॥  
 धन्येयं कन्यकां मान्या नान्धा पुण्यवतीदृशा । कल्याणभागिनी यैषा वज्रजङ्घं पतिं हृता ॥२६१॥  
 उपोषितं किन्तताभ्यां किंश्वा तप्त तपो महत् । किं नु दत्तं किमिष्टं<sup>५</sup> वा कीदृग् वाचरितं व्रतम् ॥२६२॥  
 भहो धर्मस्य माहात्म्यमहो सत्साधनं तपः । ग्रहो दक्षिर्महोदरका द्यावहृदो फलस्यहो ॥२६३॥  
 नूनमाभ्यां कृता पूजा महतामर्हतां पराम्<sup>६</sup> [रा] । पूज्यपूजानुसंधत्ते ननु संपत्वरम्पराम् ॥२६४॥  
 धतः<sup>७</sup> कल्याणभागित्वं धनद्विविपुलं सुखम् । वान्छद्विरर्हतां मार्गं मतिः कार्या महाफले ॥२६५॥  
 हृत्वादिजनसज्जलैः संश्लाप्यी दम्यती तदा । सुखासीनी प्रशङ्कया<sup>८</sup> वन्धुमिः परिवारितौ ॥२६६॥  
<sup>९</sup> दीर्घदैर्घ्यं समुत्सृष्टं कार्पण्यं<sup>१०</sup> कृपणजंहे<sup>११</sup> ।<sup>१२</sup> अनाथैश्च सनाथत्वं भजे तस्मिन् महोत्सवे ॥२६७॥  
 बन्धवो मानिताः<sup>१३</sup> सर्वे<sup>१४</sup> दानमानामिजल्पनैः । मृत्याश्च तर्पिता भर्त्रा चक्रिणास्मिन् महोत्सवे ॥२६८॥

नाओंके समान क्रीड़ा करनेवाले तथा अमृतके समान आनन्द देनेवाले उन वधू और वरको जो भी देखता था उसीका चित्त आनन्दसे सन्तुष्ट हो जाता था ॥ २५६ ॥ जो स्वर्गलोकमें दुर्लभ है ऐसे उस विवाहोत्सवको देखकर देखनेवाले पुरुष परम आनन्दको प्राप्त हुए थे और सभी लोग उसकी प्रशंसा करते थे ॥ २५७ ॥ वे कहते थे कि चक्रवर्ती बड़ा भाग्यशाली है जिसके यह ऐसा उत्तम खीर-रत्न उत्पन्न हुआ है और वह उसने सब लोगोंकी प्रशंसाके स्थान-भूत वज्रजंघरूप योग्य स्थानमें नियुक्त किया है ॥ २५८ ॥ इसकी यह पुण्यवती माता पुत्रवतियोंमें सबसे श्रेष्ठ है जिसने लक्ष्मीके समान कान्तिवाली यह उत्तम सन्तान उत्पन्न की है ॥ २५९ ॥ इस वज्रजंघकुमारने पूर्व जन्ममें कौन-सा तप तपा था जिससे कि संसारका सारभूत और अतिशय कान्तिका धारक यह खीर-रत्न इसे प्राप्त हुआ है ॥ २६० ॥ चूंकि इस कन्याने वज्रजंघ-को पति बनाया है इसलिए यह कन्या धन्य है, मान्य है और भाग्यशालिनी है । इसके समान और दूसरी कन्या पुण्यवती नहीं हो सकती ॥ २६१ ॥ पूर्व जन्ममें इन दोनोंने न जाने कौन-सा उपवास किया था, कौन-सा भारी तप तपा था, कौन-सा दान दिया था, कौन-सी पूजा की थी अथवा कौन-सा व्रत पालन किया था ॥ २६२ ॥ अहो, धर्मका बड़ा माहात्म्य है, तपश्चरणसे उत्तम सामग्री प्राप्त होती है, दान देनेसे बड़े-बड़े फल प्राप्त होते हैं और द्यारूपी बेलपर उत्तम-उत्तम फल फलते हैं ॥ २६३ ॥ अवश्य ही इन दोनोंने पूर्वजन्ममें महापूज्य अर्हन्त देवकी उत्कृष्ट पूजा की होगी क्योंकि पूज्य पुरुषोंकी पूजा अवश्य ही सम्पदाओंकी परम्परा प्राप्त कराती रहती है ॥ २६४ ॥ इसलिए जो पुरुष अनेक कल्याण, धन-ऋद्धि तथा विपुल सुख चाहते हैं उन्हें स्वर्ग आदि महाफल देनेवाले श्री अरहन्त देवके कहे हुए मार्गमें ही अपनी बुद्धि लगानी चाहिए ॥ २६५ ॥ इस प्रकार दर्शक लोगोंके वार्तालापसे प्रशंसनीय वे दोनों वर-वधू अपने इष्ट वन्धुओंसे परिवारित हो सभा-मण्डपमें सुखसे बैठे थे ॥ २६६ ॥ उस विवाहोत्सवमें दरिद्र लोगोंने अपनी दरिद्रता छोड़ दी थी, कृपण लोगोंने अपनी कृपणता छोड़ दी थी और अनाथ लोग सनाथताको प्राप्त हो गये थे ॥ २६७ ॥ चक्रवर्तिन इस महोत्सवमें दान, मान, सम्भाषण आदिके द्वारा अपने

१ महापुण्यवान् । २ स्थाने । ३ शोभनपुत्रवतीनाम् । ४ मती प्रभूतिर्वत्या मा । ५ प्राप्तम् । ६ वृणीते स्म । ७ पूजितम् । ८ परा अ० प०, व०, द०, म०, ल० । ९ कारणात् । १० दम्भत्यामने । प्रसज्याया स० । प्रशस्याया ल० । ११ निर्धनेः । १२ लुब्धैः । १३ त्यक्तम् । १४ अपतिकं । १५ माकृता । १६ दत्तिपूजाभिसम्भाषणं ।

गृहे गृहे महांस्तोषः केतुबन्धो गृहे गृहे । गृहे गृहे वराहापो वपूषंसा गृहे गृहे ॥२६९॥  
 दिने दिने महांस्तोषो धर्मभक्तिदिने दिने । दिने दिने महेन्द्रद्वयी<sup>३</sup> पूज्यते स्म वध्वरम् ॥२७०॥  
 अथापरैद्युखावसु<sup>४</sup> धोतयित्तुमुद्यमी<sup>५</sup> । प्रदोषे<sup>६</sup> दीपिकोद्योतेः महापूत<sup>७</sup> यवौ वरः ॥२७१॥  
 प्रयान्तमनुयाति स्म श्रीमती तं महाद्युतिम् । मास्वन्तनिर्व<sup>८</sup> रुद्वान्धवमसं मासुरा प्रभा ॥२७२॥  
 पूजाविभूर्ति महतीं पुरस्कृत्य जिनरलयम् । प्रापद्दुचुक्कूटाग्रं स सुमेरुमिवोच्छ्रितम् ॥२७३॥  
 स तं प्रदक्षिणीकुर्वन्<sup>९</sup> सजानिर्विवमी<sup>१०</sup> नृपः । मेरुमकं इव श्रीमान् महादीप्या परिष्कृतः<sup>११</sup> ॥२७४॥  
 कृतैर्योशुदिरिद्विद्विः प्रविश्य जिनमन्दिरम् । तत्रापश्यदधीन् दीक्षतपसः कृतवन्दनः ॥२७५॥  
 ततो गन्धकुटीमग्ये जिनेन्द्राचां हिरण्मयीम् । पूजयामास गन्धाद्यैरभियेकपुरस्सरम् ॥२७६॥  
 कृतार्चनस्ततः स्तोत्रं प्रारंभेऽसौ महामति । श्रध्याभिः स्तुतिभिः साओ क्लृप्त्य<sup>१२</sup> स्तुत्यं जिनेश्वरम् ॥२७७॥  
 नमो जिनेशिनो तुभ्यमनभ्यस्तदुराधयं<sup>१३</sup> । स्वामघाराधयामीश कर्मशत्रुबिभिस्यौ<sup>१४</sup> ॥२७८॥  
 अनन्तास्त्वद्गुणाः स्तोतुमशक्या<sup>१५</sup> गणपैरपि । भक्त्या तु प्रस्तुवे<sup>१६</sup> स्तोत्रं मक्ति श्रेयोऽनुविभ्रिनीं ॥२७९॥

समस्त बन्धुओंका सम्मान किया था तथा दासी दास आदि भृत्योंको भी सन्तुष्ट किया था ॥२६८॥ उस समय घर-घर बड़ा सन्तोष हुआ था, घर-घर पताकाएँ फहरायी गयी थीं, घर-घर वरके विषयमें बात हो रही थी और घर-घर वधूकी प्रशंसा हो रही थी ॥२६९॥ उस समय प्रत्येक दिन बड़ा सन्तोष होता था, प्रत्येक दिन धर्ममें भक्ति होती थी और प्रत्येक दिन इन्द्र-जैसी विभूतिसे वधू-वरका सत्कार किया जाता था ॥ २७० ॥

तत्पश्चात् दूसरे दिन अपना धार्मिक उत्साह प्रकट करनेके लिए उद्युक्त हुआ वज्रजंघ सायंकालके समय अनेक दीपकोंका प्रकाश कर महापूत चैत्यालयको गया ॥२७१॥ अतिशय कान्तिका धारक वज्रजंघ आगे-आगे जा रहा था और श्रीमती उसके पीछे-पीछे जा रही थी । जैसे कि अन्धकारको नष्ट करनेवाले सूर्यके पीछे-पीछे उसकी देदीप्यमान प्रभा जाती है ॥ २७२ ॥ वह वज्रजंघ पूजाकी बड़ी भारी सामग्री साथ लेकर जिनमन्दिर पहुँचा । वह मन्दिर मेरु पर्वतके समान ऊँचा था, क्योंकि उसके शिखर भी अत्यन्त ऊँचे थे ॥ २७३ ॥ श्रीमतीके साथ-साथ चैत्यालयकी प्रदक्षिणा देता हुआ वज्रजंघ ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा कि महाकान्तिसे युक्त सूर्य मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देता हुआ शोभायमान होता है ॥२७४॥ प्रदक्षिणाके बाद उसने ईर्यापथशुद्धि की अर्थात् मार्ग चलते समय होनेवाली शारीरिक अनु-द्धताको दूर किया तथा प्रमादवश होनेवाली जीवहिसाको दूर करनेके लिए प्रायश्चित्त आदि किया । अनन्तर, अनेक विभूतियोंको धारण करनेवाले जिनमन्दिरके भीतर प्रवेश कर वहाँ महातपस्वी मुनियोंके दर्शन किये और उनकी वन्दना की । फिर गन्धकुटीके मध्यमें विराजमान जिनेन्द्रदेवकी सुवर्णमयी प्रतिमाको अभियेकपूर्वक चन्दन आदि द्रव्योंसे पूजा की ॥२७५-२७६॥ पूजा करनेके बाद उस महाशुद्धिमान वज्रजंघने स्तुति करनेके योग्य जिनेन्द्रदेवको साक्षात् कर (प्रतिमाको साक्षात् जिनेन्द्रदेव मानकर) उत्तम अर्थसे भरे हुए स्तोत्रोंसे उनकी स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥ २७७ ॥ हे देव ! आप कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवालोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, और मानसिक व्यथाओंसे रहित हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । हे ईश, आज मैं कर्मरूपी शत्रुओंका नाश करनेकी इच्छासे आपकी आराधना करता हूँ ॥ २७८ ॥ हे देव, आपके अनन्त गुणोंकी

१. वज्रजङ्घालाप । २. श्रीमती । वपूषस्या अ०, प०, द०, स०, ल० । ३. महेन्द्रधर्या ल० । ४. उत्साहम् । ५. उद्युक्तः । ६. रात्री । ७. महापूतजिनालयम् । ८. रविम् । ९. पूजासामग्रीम् । १०. कुल-बधुसहितः । ११. -निर्वन्मो म०, ल० । १२. अलंकृत । १३. ईर्यापथविशुद्धि । १४. सर्वथत्तत् स्पृहणी-यामि. । १५. प्रत्यकीकृत्य । १६. स्तोत्रु योग्यम् । १७. आधि मनःपीडा । १८. भेत्तुमिच्छन् । १९. गणधरे । २०. प्रारंभे ।

त्वद्भक्तः सुखमभेति लक्ष्मीस्त्वद्भक्तमदनुते । त्वद्भक्तिसुंक्षये<sup>१</sup> पुंसां मुक्तये या<sup>२</sup> स्थवीयसी ॥२८०॥  
 श्रुतौ भवन्ति मन्थास्त्वां मनोवाक्कायशुद्धिभिः । फलाधिनिर्मन्त्रान् सेव्यो<sup>३</sup> इत्यर्तं कल्पतरुयते ॥२८१॥  
 त्वया प्रवर्षता धर्मवृष्टिं दुष्कर्मधर्मतः । प्रोदन्यद्भवभृद्वारिश्चहां नवघनानयितम् ॥२८२॥  
 त्वया प्रदर्शित मार्गमासेवन्ते हितैषिणः । भास्वता घोतितं मार्गमिव कार्यार्थिनो जनाः ॥२८३॥  
 संसारोच्छेदने बीजं त्वया तत्त्वं निदर्शितम् । आत्रिकासुत्रिकाथार्थानां यतः सिद्धिरिहाद्गिनाम् ॥२८४॥  
 लक्ष्मीसर्वस्वसुखित्वा साभ्राज्यं प्राज्यवैभवम् । त्वया विग्रसुदूदासौ<sup>४</sup> सुकिश्री रश्म्यालुना ॥२८५॥  
 द्यावर्ह्वापरिप्वक्तौ महोदकौ महोन्नति<sup>५</sup> । प्रार्थितार्थान् प्रपुण्याति मवाप कल्पद्रुमो यथा ॥२८६॥  
 त्वया कर्ममहाशत्रून्वासुच्छेत्<sup>६</sup> मिच्छता । धर्मचक्रं तपोधार पाणौकृतमसंभ्रमम् ॥२८७॥  
 न बद्धो अकुटिन्यासो न दृष्टौळं सुखाम्बुजम् । न निजसौहृदं स्थानं न्यरच्यरिजये त्वया ॥२८८॥  
 द्यालुनापि दुःसाध्यमोहेशनुजिगीषया । तपःकुटारं कठिनं त्वया प्यापारितः कर ॥२८९॥  
 त्वया संसारदुर्वह्नी रुडाज्ञानजलोक्षणैः । नाना दु खफला चित्रे<sup>७</sup> बद्धितापि न बद्धते ॥२९०॥

स्तुति स्वयं गणधरदेव भी नहीं कर सकते तथापि मैं भक्तिवश आपकी स्तुति प्रारम्भ करता हूँ क्योंकि भक्ति ही कल्याण करनेवाली है ॥२७९॥ हे प्रभो, आपका भक्त सदा सुखी रहता है, लक्ष्मी भी आपके भक्त पुरुषके समीप ही जाती है, आपमें अत्यन्त स्थिर भक्ति स्वर्गादिके भोग प्रदान करती है और अन्तमें मोक्ष भी प्राप्त कराती है ॥२८०॥ इसलिये ही मन्व जीव शुद्ध मन, वचन, कायसे आपकी स्तुति करते हैं। हे देव, फल चाहनेवाले जो पुरुष आपकी सेवा करते हैं उनके लिए आप स्पष्ट रूपसे कल्पवृक्षके समान आचरण करते हैं अर्थात् मन वाञ्छित फल देते हैं ॥२८१॥ हे प्रभो, आपने धर्मोपदेशरूपी वर्षा करके, दुष्कर्मरूपी सन्तापसे अत्यन्त प्यासे संसारी जीवरूपी चातकोको नवीन मेघके समान आनन्दित किया है ॥२८२॥ हे देव, जिस प्रकार कार्यकी सिद्धि चाहनेवाले पुरुष सूर्यके द्वारा प्रकाशित हुए मार्गकी सेवा करते हैं—उसी मार्गसे आते-जाते हैं उसी प्रकार आत्महित चाहनेवाले पुरुष आपके द्वारा दिखलाये हुए मोक्षमार्गकी सेवा करते हैं ॥२८३॥ हे देव, आपके द्वारा निरूपित तत्त्व जन्म-मरणरूपी संसारके नाश करनेका कारण है तथा इसीसे प्राणियोंकी इस लोक और परलोक-सम्बन्धी समस्त कार्योंकी सिद्धि होती है ॥२८४॥ हे प्रभो, आपने लक्ष्मीके सर्वस्वभूत तथा उत्कृष्ट वैभवसे युक्त साभ्राज्यको छोड़कर भी इच्छासे सहित हो मुक्तिरूपी लक्ष्मीका वरण किया है, यह एक आश्चर्यकी बात है ॥२८५॥ हे देव, आप द्यारूपी लतासे वेष्टित हैं, स्वर्ग आदि बड़े-बड़े फल देनेवाले हैं, अत्यन्त उन्नत हैं—उदार हैं और मनवाञ्छित पदार्थ प्रदान करनेवाले हैं इसलिए आप कल्पवृक्षके समान हैं ॥२८६॥ हे देव, आपने कर्मरूपी बड़े-बड़े शत्रुओंको नष्ट करनेकी इच्छासे तपरूपी धारसे शोभायमान धर्मरूपी चक्रको त्रिना किसी घबर-दृष्टके अपने हाथमे धारण किया है ॥२८७॥ हे देव, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतते समय आपने न तो अपनी भौह ही चढायी, न ओठ ही चढाये, न मुखकी शोभां नष्ट की और न अपना स्थान ही छोडा है ॥२८८॥ हे देव, आपने द्यालु होकर भी मोहरूपी प्रबल शत्रुको नष्ट करनेकी इच्छासे अतिशय कठिन तपश्चरणरूपी कुटारपर अपना हाथ चढाया है अर्थात् उसे अपने हाथमे धारण किया है ॥२८९॥ हे देव, अज्ञानरूपी जलके सींचनेसे उत्पन्न हुई और अनेक दुःखरूपी फलको देनेवाली संसाररूपी लता आपके द्वारा बर्धित होनेपर भी—बढाये जानेपर भी बढती

१ भोगाय । २ स्थूलतरा । ३ पिपासतसारांचातकानाम् । ४ भण्डार । ५ भूरि । ६ विवाहिता ।  
 ७ आलिङ्गित । ८, महोत्तरफल्गुः । ९ महोत्तर- म०, ल० । १०. -नुर्वरुच्छेत्-त्र०, प०, सं०, ल०, द० ।  
 ११. अन्यथा । १२. बद्धिता उद्विता च ।



प्रसीदति भवत्पादपयो पथां प्रसीदति । विमुखे याति बैमुदयं भवन्माध्यस्थ्यमीदृशम् ॥२९१॥  
 प्रातिहार्यमर्थो भूतिं त्वं दधानोऽप्यनन्यगाम् । वीतरागो महांश्चासि जगत्येतज्जिनाङ्कतम् ॥२९२॥  
 तवायं<sup>३</sup> शिशिरच्छायो मात्यशोकतरुमंहान् । शोकमाश्रितभग्यानां विदुरं भगवत्स्ययम् ॥२९३॥  
 पुष्पवृष्टिं दिवो देवाः किरन्ति त्वां जिनामितः । परितो मेरुमुत्कृष्टा यथा कल्पमहोक्ताः ॥२९४॥  
 दिव्यमाया तवाशेषमापाभेदानुकारिणी । विकरोति मनोभ्रान्तभवाचामपि देहिनाम् ॥२९५॥  
 प्रकीर्णकैयुगं माति त्वां जिनोभयतो धृतम् । पतश्चिह्नरसंवादिं वाशाङ्करनिर्मलम् ॥२९६॥  
 चामीकरविनिर्माणं हरिभिर्घृतमासनम् । गिरीन्द्रशिखररस्पदिं राजते जिनराज ते ॥२९७॥  
 ज्योतिर्मण्डलमुत्सर्पन् तवालकुरुते तनुम् । मातृमण्डलद्वेषि विधुन्वजगतां तसः ॥२९८॥  
 तवोद्घोषयतां बोधैः जगतामेकमर्तुताम् । दुन्दुमिस्तनितं मन्द्रसुखरपथि वार्युचाम् ॥२९९॥  
 तवाविकुरुते देव प्रामवं भुवनातिगम् । विधुविम्बप्रतिस्पदिं छत्रप्रितयमुच्छ्रितम् ॥३००॥  
 विभ्राजते जिनैतत् प्रातिहार्यकदम्बकम् । त्रिजगत्सारमर्षस्वमिवैकत्र समुचितम् ॥३०१॥

नहीं है यह भारी आश्चर्यकी बात है (पक्षमें आपके द्वारा छेदी जानेपर बढ़ती नहीं है अर्थात् आपने संसाररूपी लताका इस प्रकार छेदन किया है कि वह फिर कभी नहीं बढ़ती।) भावार्थ-संस्कृतमें 'वृधु' धातुका प्रयोग छेदना और बढ़ाना इन दो अर्थोंमें होता है। श्लोकमें आये हुए वर्धिता शब्दका जब 'बढ़ाना' अर्थमें प्रयोग किया जाता है तब विरोध होता है, और जब 'छेदन' अर्थमें प्रयोग किया जाता है तब उसका परिहार हो जाता है। ॥२९०॥ हे भगवन्, आपके चरण-कमलके प्रसन्न होनेपर लक्ष्मी प्रसन्न हो जाती है और उनके विमुख होनेपर लक्ष्मी भी विमुख हो जाती है। हे देव, आपकी यह मध्यस्थ वृत्ति ऐसी ही चिलक्षण है ॥२९१॥ हे जिनेन्द्र, यद्यपि आप अन्यत्र नहीं पायी जानेवाली प्रातिहार्यरूप विभूतिको धारण करते हैं तथापि संसारमें परम वीतराग कहलाते हैं, यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥२९२॥ शीतल छायासे युक्त तथा आश्रय लेनेवाले भव्य जीवोंके शोकको दूर करता हुआ यह आपका अतिशय उन्नत अशोकवृक्ष बहुत ही शोभायमान हो रहा है ॥२९३॥

हे जिनेन्द्र, जिस प्रकार फूले हुए कल्पवृक्ष मेरु पर्वतके सब तरफ पुष्पवृष्टि करते हैं उसी प्रकार ये देव लोग भी आपके सब ओर आकाशसे पुष्पवृष्टि कर रहे हैं। ॥२९४॥ हे देव, समस्त भाषारूप परिणत होनेवाली आपकी दिव्य ध्वनि उन जीवोंके भी मनका अज्ञानान्धकार दूर कर देती है जो कि मनुष्योंकी भौति स्पष्ट वचन नहीं बोल सकते ॥२९५॥ हे जिन, आपके दोनों तरफ दुराये जानेवाले, चन्द्रमाकी किरणोंके समान उज्वल दोनों चमर ऐसे शोभायमान हो रहे हैं मानो ऊपरसे पड़ते हुए पानीके क्षरण ही हों ॥२९६॥ हे जिनराज, मेरु पर्वतके शिखरके साथ ईर्ष्या करनेवाला और सुवर्णका बना हुआ आपका यह सिंहासन बड़ा ही भला मालूम होता है ॥२९७॥ हे देव, सूर्यमण्डलके साथ विद्वेष करनेवाला तथा जगत्के अन्धकारको दूर करनेवाला और सब ओर फैलता हुआ आपका यह भामण्डल आपके शरीरको अलंकृत कर रहा है ॥२९८॥ हे देव, आकाशमें जो दुन्दुभिका गम्भीर शब्द हो रहा है वह मानो जोर-जोरसे यही घोषणा कर रहा है कि संसारके एक मात्र स्वामी आप ही है ॥२९९॥ हे देव, चन्द्र-बिम्बके साथ स्पर्धा करनेवाले और अत्यन्त ऊँचे आपके तीनों छत्र आपके सर्वश्रेष्ठ प्रभावको प्रकट कर रहे हैं ॥३००॥ हे जिन, ऊपर कहे हुए आपके इन आठ प्रातिहार्योंका समूह ऐसा शोभायमान हो रहा है मानो एक जगह इकट्ठे हुए तीनों लोकोंके सर्वश्रेष्ठ पदार्थोंका सार ही

१. प्रसन्ने सति । २. लक्ष्मीः । ३. शीत । ४. अपसारयन् । ५. नाशयति । ६. चामर । ७. सद्गम् ।

नोपरोद्धमलं<sup>१</sup> देव तव वैराग्यसंपदम् । सुरैर्विरचितो भक्त्या प्रातिहाय्यपरिच्छिदं<sup>२</sup> ॥३०२॥  
 क्रिकेसरिदावाहिनियाद<sup>३</sup> विषमाब्धयः । रोगा बन्धाश्च<sup>४</sup> श्वाभ्यन्ति त्वत्पदानुस्मृतोत्थिन ॥३०३॥  
 कर्तक्षरं दुःखाममदाभ्युक्तदुर्दिनम् । राजमाधातुकं भर्त्या जयन्ति त्वदनुस्मृते ॥३०४॥  
 कर्तोद्भ्रमनिभेदकठोरनखरो हरि । क्रमेऽपि<sup>५</sup> पतितं जन्तुं न हन्ति त्वत्पदस्मृते ॥३०५॥  
 नोपद्रवति दीप्ताग्निरप्यधिष्मात्<sup>६</sup> समुत्थितः । त्वत्पदस्मृतिशीताम्बुधाराप्रशमितोदय ॥३०६॥  
 फणी कृतफणी<sup>७</sup> रोषादुद्दिगरत्<sup>८</sup> गरमुल्बणम् । त्वत्पदागदे<sup>९</sup> संस्मृत्या सचो भवति निर्विष ॥३०७॥  
 वने प्रचण्डलुप्टाककोदण्डरवभीषणे । सार्था<sup>१०</sup> सार्थाधिपा<sup>११</sup> स्वैरं प्रथान्ति त्वत्पदानुगा<sup>१२</sup> ॥३०८॥  
 अपि चण्डानिकाकाण्ड<sup>१३</sup> दृम्मणाधूर्णितार्णसम् । तरन्त्यणं वसुद्वेले हेलया त्वक्कमाश्रिता ॥३०९॥  
 भयस्थानकृतोत्थानतीव्रप्रणखी जनाः । सद्यो मन्त्रन्यनातङ्काः स्मृतत्वत्पदभेषजा ॥३१०॥  
 कर्मवन्धविनिमुक्तं स्वामनुस्मृत्य मानव । ददवन्धनबद्धोऽपि भवत्याशु विश्वङ्कुलः ॥३११॥  
 हृति<sup>१४</sup> विभ्रितविप्रौष<sup>१५</sup> भक्तिनिष्पन्न चेतसा । पयुंपासे जिनेन्द्र<sup>१६</sup> त्वां विभ्रयगोपशान्तर्ये ॥३१२॥  
 त्वमेको जगता उच्योतिस्त्वमेको जगतां पति । त्वमेको जगतां बन्धुस्त्वमेको जगतां गुरु<sup>१७</sup> ॥३१३॥

हो ॥३०१॥ हे देव, यह प्रातिहाय्योका समूह आपकी वैराग्यरूपी सर्पतिकाको रोकनेके लिए समर्थ नहीं है क्योंकि यह भक्तिवश देवोंके द्वारा रचा गया है ॥३०२॥ हे जिनदेव, आपके चरणोंके स्मरण मात्रसे हाथी, सिंह, दावानल, सर्प, भील, विषम ससुद्र, रोग और बन्धन आदि सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं ॥३०३॥ जिसके गण्डस्थलसे झरते हुए मदनरूपी जलके द्वारा दुर्दिन प्रकट किया जा रहा है तथा जो आघात करनेके लिए उद्यत हैं ऐसे हाथीको पुरुष आपके स्मरण मात्रसे ही जीत लेते हैं ॥३०४॥ बड़े-बड़े हाथियोंके गण्डस्थल भेदन करनेसे जिसके नख अतिशय कठिन हो गये हैं ऐसा सिंह भी आपके चरणोंका स्मरण करनेसे अपने पैरोंमें पड़े हुए जीवको नहीं मार सकता है ॥३०५॥ हे देव, जिसको ज्वालाएँ बहुत ही प्रदीप्त हो रही हैं तथा जो उन बढती हुई ज्वालाओंके कारण ऊँची उठ रही है ऐसी अग्नि यदि आपके चरण-कमलोंके स्मरणरूपी जलसे शान्त कर दी जाये तो फिर वह अग्नि भी उपद्रव नहीं कर सकती ॥३०६॥ क्रोधसे जिसका फण ऊपर उठा हुआ है और जो भयंकर विष उगल रहा है ऐसा सर्प भी आपके चरणरूपी औषधके स्मरणसे शीघ्र ही विपरहित हो जाता है ॥३०७॥ हे देव, आपके चरणोंके अनुगामी धनी व्यापारी जन प्रचण्ड लुटेरोंके धनुषोंकी टंकारसे भयंकर बनमे भी निर्भय होकर इच्छानुसार चले जाते हैं ॥३०८॥ जो प्रबल वायुकी असामयिक अचानक वृद्धिसे कम्पित हो रहा है ऐसे बड़ी-बड़ी लहरोंवाले समुद्रको भी आपके चरणोंकी सेवा करनेवाले पुरुष लीलामात्रमे पार हो जाते हैं ॥३०९॥ जो मनुष्य कुद्वेगे स्थानोंमें उत्पन्न हुए फोड़ो आदिके बड़े-बड़े घावोंसे रोगी हो रहे हैं वे भी आपके चरणरूपी औषधका स्मरण करने मात्रसे गीघ्र ही नीरोग हो जाते हैं ॥३१०॥ हे भगवन्, आप कर्मरूपी बन्धनोंसे रहित है । इसलिए मजबूत बन्धनोंसे बंधा हुआ भी मनुष्य आपका स्मरण कर तत्काल ही बन्धनरहित हो जाता है ॥३११॥ हे जिनेन्द्रदेव, आपने विप्रोंके समूहको भी विभ्रित किया है—उन्हें नष्ट किया है इसलिए अपने विप्रोंके समूहको नष्ट करनेके लिए मैं भक्तिपूर्ण हृदयसे आपकी उपासना करता हूँ ॥३१२॥ हे देव, एकमात्र आप ही तीनों लोकोंको

१ नमर्थ । २ परिकर । ३ व्याघ्र । ४ बन्धानि । ५ गण्डस्थलम् । ६ बाहिलकम् ।  
 आधातक ७०, ८० । ७ पादे । ८ समुच्छिन्न प०, स० । ९ उत्थितफण । १० विषम् । ११ अगर्द  
 भेषजम् । १२ अर्थेन संहिता । १३ त्वत्पदोपगा ट० । त्वत्पदवर्धोपन्या । १४ अकाण्ड अकाल ।  
 १५ विह्वान्तरायममुदायम् । १६ भक्तपयोनेन । १७ पिता ।

त्वमादिः सर्वविद्यानां त्वमादिः सर्वयोगिनाम् । त्वमादिर्धर्मतीर्थस्य त्वमादिर्दुर्लभाङ्गनाम् ॥३१४॥  
 त्वं सावंः सर्वविघ्नोऽपि । सर्वलोकानलोकयाः । स्तुतिचादस्तैवावातलमास्तां सविस्तरः ॥३१५॥

### वसन्ततिलकम्

त्वां देवमिथ्यमभिवन्द्या कृतप्रणामो नान्यत् फलं परिमितं परिमार्गायामि ।  
 त्वप्येव भक्तिमचलां जिन मे दिश त्वं सा सर्वमभ्युदयमुक्तिफलं प्रसूते ॥३१६॥

### शार्दूलचिकीडितम्

इत्युच्यते । प्रथियत्य तं जिनपति स्तुत्वा कृताभ्यर्चनं, स श्रीमान् मुनिवृन्दमप्यनुगामात् संपूज्य निष्कल्पयम् ।  
 श्रीमत्या सह वज्रजंघनपतिस्तामुत्तमर्द्धिं पुरोम्, प्राचिक्षत् प्रमदोदयाजिनगुणान् भूयः स्मरन् भूतये ॥३१७॥  
 लक्ष्मीमानभिषेकपूर्वकमसौ श्रीवज्रजङ्घो शुवि, द्वात्रिंशन्मुकुटप्रबद्धमहितं द्दमाभूत्सहस्रसुहृद् ।  
 तां कल्याणपरम्परांमनुभवन् भोगान् पराभिर्निशाम्, श्रीमत्या सह दीर्घकालप्रवसत्स्मिन् पुरेऽप्यैव जिनान् ॥३१८॥

इत्यार्ये भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे श्रीमतीवज्रजङ्घसमागमकर्णं  
 नाम सप्तमं पर्व ॥७॥

प्रकाशित करनेवाली ज्योति है, आप ही समस्त जगत्के एकमात्र स्वामी है, आप ही समस्त संसारके एकमात्र वन्द्य हैं और आप ही समस्त लोकके एकमात्र गुरु हैं ॥ ३१३ ॥ आप ही सम्पूर्ण विद्याओंके आदिस्थान है, आप ही समस्त योगियोंमें प्रथम योगी हैं, आप ही धर्मरूपी तीर्थके प्रथम प्रवर्तक है, और आप ही प्राणियोंके प्रथम गुरु हैं ॥ ३१४ ॥ आप ही सबका हित करनेवाले है, आप ही सब विद्याओंके स्वामी हैं और आप ही समस्त लोककी देखनेवाले हैं । हे देव, आपकी स्तुतिका विस्तार कह्योतक किया जाये । अवतक जितनी स्तुति कर चुका हूँ मुझ-जैसे अल्पज्ञके लिए उतनी ही बहुत है ॥ ३१५ ॥ हे देव, इस प्रकार आपको बन्दना कर मैं आपको प्रणाम करता हूँ और उसके फलस्वरूप आपसे किसी सीमित अन्य फलकी याचना नहीं करता हूँ । किन्तु हे जिन, आपमें ही मेरी भक्ति सदा अचल रहे यही प्रदान कीजिए क्योंकि वह भक्ति ही स्वर्ग तथा मोक्षके उत्तम फल उत्पन्न कर देती है ॥ ३१६ ॥ इस प्रकार श्रीमान् वज्रजंघ राजाने जिनेन्द्र देवको उत्तम रीतिसे नमस्कार किया, उनको स्तुति और पूजा की । फिर राग-द्वेषसे रहित मुनिसमूहकी भी क्रमसे पूजा की । तदनन्तर श्रीजिनेन्द्रदेवके गुणोंका बार-बार स्मरण करता हुआ वह वज्रजंघ राज्यादिकी विभूति प्राप्त करनेके लिए हर्षसे श्रीमतीके साथ-साथ अनेक ऋद्धियोंसे शोषायमान पुण्डरीकिणी नगरीमें प्रविष्ट हुआ ॥ ३१७ ॥ वहाँ भरतभूमिके वत्सी हजार मुकुटबद्ध राजाओंने उस लक्ष्मीवान् वज्रजंघका राज्याभिषेकपूर्वक भारी सम्मान किया था । इस प्रकार जिनेन्द्र भगवाचकी पूजा करते हुए हजारों राजाओंके द्वारा बार-बार प्राप्त हुई कल्याण-परम्पराका अनुभव करते हुए और श्रीमतीके साथ उत्तमोत्तम भोग भोगते हुए वज्रजंघने दीर्घकाल तक उसी पुण्डरीकिणी नगरीमें निवास किया था ॥ ३१८ ॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपटिलक्षण महापुराण संग्रहमें श्रीमती और वज्रजंघके समागमका वर्णन करनेवाला सातवाँ पर्व पूर्ण हुआ ॥७॥

## अष्टमं पर्व

अथ तत्रावसहीर्षं स काल चक्रिद्वन्द्वरे । नित्योत्सवे महाभोगसंपदा सोपभोगया ॥१॥  
 श्रीमतीस्तनसस्पर्शात् तन्मुखाब्जविलोकनात् । तस्यासीन्महती प्रीति प्रेम्णे वस्त्वष्टमाश्रितम् ॥२॥  
 तन्मुखाब्जाद् रसामोटा वाहरन्नातृपन् नृप । मधुव्रत इधाम्भोजाद् कामसेवा न कृतये ॥३॥  
 मुखेन्दुमस्या सोऽपश्यत् निर्निमेषोत्कया<sup>३</sup> दृशा । कान्तिमद्शनज्योतिर्ज्योत्सना सततोऽञ्जलम् ॥४॥  
 अपाङ्गवोक्षितैर्लौलास्मितैश्च कलभाषितै<sup>४</sup> । मनो बबन्ध सा तस्य स्वस्मिन्नत्यन्तभासुरै<sup>५</sup> ॥५॥  
 त्रिवलीवीचिरम्येऽसौ नामिकावर्त्तशोभिनि । उदरे कृशमध्याया रेमे नचा इव हृदं<sup>६</sup> ॥६॥  
 नितम्बपुलिने तस्या स चिरं<sup>७</sup> धृतिमातनोत् । काञ्चीविहङ्गविरुते<sup>८</sup> रम्ये हंसयुवायित ॥७॥  
 तस्तनान्शु<sup>९</sup> कमाहृत्य तत्र व्यापारयन् करम् । मदेन इव सोऽभासीत् पश्चिम्या कुड्मलं स्पृशन् ॥८॥  
 स्तनचक्राह्वये तस्या श्रीखण्डद्रवकर्दमे । उर सरसि रेमेऽसौ सत्कुचांशुकशौचले ॥९॥

विवाह हो जानेके बाद वज्रजंघने, जहाँ नित्य ही अनेक उत्सव होते रहते थे ऐसे चक्र-  
 वर्तीके भवनमें उत्तम-उत्तम भोगोपभोग सम्पदाओंके द्वारा भोगोपभोगोंका अनुभव करते हुए  
 दीर्घकाल तक निवास किया था ॥१॥ वहाँ श्रीमतीके स्तनोंका स्पर्श करने तथा मुखरूपी कमल-  
 के देखनेसे उसे बड़ी प्रसन्नता होती थी सो ठीक ही है क्योंकि इष्ट वस्तुके आश्रयसे सभीको  
 प्रसन्नता होती है ॥२॥ जिस प्रकार भौरा कमलसे रस और सुवासको ग्रहण करता हुआ कभी  
 सन्तुष्ट नहीं होता उसी प्रकार राजा वज्रजंघ भी श्रीमतीके मुखरूपी कमलसे रस और सुवासको  
 ग्रहण करता हुआ कभी सन्तुष्ट नहीं होता था । सच है, कामसेवनसे कभी सन्तोष नहीं होता  
 है ॥३॥ श्रीमतीका मुखरूपी चन्द्रमा चमकीले दौंतोंकी किरणरूपी चाँदनीसे हमेशा उज्ज्वल रहता  
 था इसलिए वज्रजंघ उसे टिमकाररहित लालसापूर्ण दृष्टिसे देखता रहता था ॥४॥ श्रीमतीने  
 अत्यन्त मनोहर कटाक्षावलीकन, लीलासहित मुसकान और मधुर भाषणोंके द्वारा उसका  
 चित्त अपने अधीन कर लिया था ॥५॥ श्रीमतीको कमर पतली थी और उदर किसी नदीके  
 गहरे कुण्डके समान था । क्योंकि कुण्ड जिस प्रकार लहरोंसे मनोहर होता है उसी प्रकार  
 उसका उदर भी त्रिबलिसे (नाभिके नीचे रहनेवाली तीन रेखाओंसे) मनोहर था और कुण्ड  
 जिस प्रकार आवर्त्तसे शोभायमान होता है उसी प्रकार उसका उदर भी नाभिरूपी आवर्त्तसे  
 शोभायमान था । इस तरह जिसका मध्य भाग कृश है ऐसी किसी नदीके कुण्डके समान श्रीमती-  
 के उदर प्रदेशपर वह वज्रजंघ रमण करता था ॥६॥ तरुण हंसके समान वह वज्रजंघ, करधनी-  
 रूपी पक्षियोंके शब्दसे शब्दायमान उस श्रीमतीके मनोहर नितम्बरूपी पुलिनपर चिरकाल तक  
 क्रीडा करके सन्तुष्ट रहता था ॥७॥ स्तनोंसे वख हटाकर उनपर हाथ फेरता हुआ वज्रजंघ ऐसा  
 शोभायमान होता था जैसा कि कमलिनीके कुड्मल (बौड़ी)का स्पर्श करता हुआ मदनोन्मत्त हाथी  
 शोभायमान होता है ॥८॥ जो स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंसे सहित है, चन्दनद्रवरूपी

१-नाहरन्ना-द० । -वावाहरन्ना-अ०, प० । २ इष्टविषयोपभोगः । ३ उत्कण्ठया । ४. कान्तिरेषा-  
 यस्ताति कान्तिमन्तः तेषु ते दशनावच तेषा ज्योतिरेव ज्योत्सना तथा । ५ वीक्षणं । ६. कलभाषणं ।  
 'ध्वनौ तु मधुरारफुटे । कलो मन्त्रस्तु गम्भीरे' । ७ आत्मनि । ८.-त्यन्तवन्धुरं अ०, प०, म०, स०, द० ।  
 ९ इवाह्वये अ०, स० । १० सतीषम् । ११. ध्वनौ । १२ कुचाशुक-द० । उरोजाच्छा-  
 दनवस्त्रविशेषः ।

मृदुवाहुलते कण्ठे गाढमाग्यञ्च<sup>१</sup> सुन्दरी । कामपाशाग्निने तस्य मनोऽवध्वात् मनस्विर्ज्ञा<sup>२</sup> ॥१०॥  
 मृदुपाणितले स्पर्शं रसगन्धौ मुखाम्बुजे । शब्दमालपिते तस्याः कनौ<sup>३</sup> रूप निरूपयन्<sup>४</sup> ॥११॥  
 सुचिरं तर्पयामास<sup>५</sup> सोऽक्षप्राममशेषतः । सुयमेन्द्रियकं<sup>६</sup> प्रेप्सोः<sup>७</sup> गतिं नततः पराङ्गिनः ॥१२॥  
 काञ्चीद्राममहानागसंरुद्धेऽन्यदुंरासत्रे । रमे तस्याः कटिस्थाने महतीव निधानकं ॥१३॥  
 कचग्रहंशुंद्दीयोभिः कर्णोत्पलवितादितैः<sup>८</sup> । अमृत प्रणयकोपोऽस्या यूत प्रीत्यै सुखाय च ॥१४॥  
 गलिताभरणन्यासे रत्तिचर्माम्बुकर्म<sup>९</sup> । तस्यासीद्धति<sup>१०</sup> रङ्गेऽस्याः सुखोत्कर्षः स कामिनाम् ॥१५॥  
 मोघव्रतातायनोपान्तकृतज्ञार्थ्यौ रतिश्रमम् । अप्रतिभ्यस्तुरासृष्टौ<sup>११</sup> तौ शनैर्दुःखसाहैः ॥१६॥  
 तस्या मुखेन्दुराह्लाद् लोचने नयनोत्सवम् । स्तनौ स्पर्शसुखालंगमह्य तेषुदुंरासदम् ॥१७॥  
 तत्कन्यामृतमासाद्य दिव्यौषधमिवातुरः<sup>१२</sup> । स काले सेवमानोऽमृत सुखी निर्मदनवृत्रः ॥१८॥  
 कदाचिन्नन्दनस्पर्दिपरदाद्गन्तस्तोमिपु । गृहोद्यानेषु रमेऽसौ कान्त्वयामा महर्दिषु ॥१९॥  
 कदाचिद् बहिरुद्याने लनागृहविराजिनि । क्रोडाद्रिसहितेऽन्यत् प्रियया<sup>१३</sup> समस्तसुकः ॥२०॥

कीचड़से युक्त है और स्तनवस्त्र ( कंचुकी ) रूपी शेवालसे शोभित है ऐसे उस श्रीमतीके वक्ष-  
 स्थलरूपी सरोवरमें वह वज्रजंघ निरन्तर क्रीड़ा करता था ॥१॥ उस सुन्दरी तथा सहृदया श्रीमती-  
 ने कामपाशके समान अपनी कोमल भुजलताओंको वज्रजंघके गलेमें डालकर उसका मन बाँध  
 लिया था—अपने वज्र कर लिया था ॥१०॥ वह वज्रजंघ श्रीमतीकी कोमल बाहुओंके स्पर्शसे स्पर्शन  
 इन्द्रियको, मुखरूपी कमलके रस और गन्धसे रसना तथा प्राण इन्द्रियको, सम्भाषणके समय  
 मधुर शब्दोंको सुनकर कर्ण इन्द्रियको और शरीरके सौन्दर्यको निरखकर नेत्र इन्द्रियको वृत्त  
 करता था । इस प्रकार वह पाँचों इन्द्रियोंको सब प्रकारसे चिरकाल तक सन्तुष्ट करता था सो ठीक  
 ही है इन्द्रियसुख चाहनेवाले जीवोंको इसके सिवाय और कोई उपाय नहीं है ॥११-१२॥ क्रुधनी-  
 रूपी महासर्पसे धिरे हुए होनेके कारण अन्यपुरुषोंको अप्राप्य श्रीमतीके कटिभागरूपी बड़े खजाने-  
 पर वज्रजंघ निरन्तर क्रीड़ा किया करता था ॥१३॥ जब कभी श्रीमती प्रणयकोपसे कुपित होती  
 थी तब वह धीरे-धीरे वज्रजंघके कैल पकडकर खींचने लगती थी तथा कर्णोत्पलके कोमल  
 प्रहारोंसे उसका ताड़न करने लगती थी । उसकी शृङ्गेराओंसे वज्रजंघको बड़ा ही सन्तोष और  
 सुख होता था ॥१४॥ परस्परकी खींचातानीसे जिसके आभरण अस्त-व्यस्त होकर गिर पड़े हैं  
 तथा जो रनिकालीन स्वेद-विन्दुओंसे कर्म युक्त हो गया है ऐसे श्रीमतीके शरीरमें उसे बड़ा  
 सन्तोष होता था । सो ठीक है कामीजन इसीको उत्कृष्ट सुख समझते हैं ॥१५॥ राजमहलमें  
 क्षरोखेके समीप ही इनकी शय्या थी इसलिये क्षरोखेसे आनेवाली मन्द-मन्द वायुसे इनका  
 रत्ति-श्रम दूर होता रहता था ॥१६॥ श्रीमतीका मुखरूपी चन्द्रमा वज्रजंघके आनन्दको बड़ावा  
 था, उसके नेत्र, नेत्रोंका सुख विस्तृत करते थे तथा उसके दोनों स्तन अपूर्व स्पर्श-सुखको बढ़ाते  
 थे ॥१७॥ जिस प्रकार कोई रोगी पुरुष उत्तम औषध पाकर समयपर उसका सेवन करता  
 हुआ ज्वर आदिसे रहित होकर सुखी हो जाता है उसी प्रकार वज्रजंघ भी उस कन्यारूपी  
 अमृतको पाकर समयपर उसका सेवन करता हुआ काम-ज्वरसे रहित होकर सुखी हो गया  
 था ॥१८॥ वह वज्रजंघ कभी तो नन्दन वनके साथ स्पर्शा करनेवाले श्रेष्ठ वृक्षोंसे शोभायमान  
 और महाविभूतिसे युक्त घरके उद्यानोंमें श्रीमतीके साथ रमण करता था और कभी लतागूहों

१. ससन्तो कृत्वा । २. 'कलेशैरुपहतस्यापि मानसं मुल्लिनी यथा । स्वकार्येषु स्थिर यस्य मनस्वी-  
 त्युच्यते बुधं ॥' ३. शरीरे । ४. पश्यन् । ५. इन्द्रियसमुदायम् । ६. -मैन्द्रियक द०, स०, म०, ल० ।  
 ७. प्राप्नुमिच्छोः । ८. उपायः । ९. 'त' पुस्तके 'विताडनेः' इत्यपि पाठः । १०. मुद् । ११. ईदत्स्पृष्टौ ।  
 १२. व्याधिपीडितः । १३. स समस्तसुक. म०, ल० ।

नदीपुलिनदेशेषु कदाचिद् विजहार स । स्वयंगलन्सफुल्ललताकुसुमशोभिषु ॥२१॥  
 कदाचिद् दीर्घिकाग्मस्तु जलक्रीडां समातनोत् । मकरन्दरज पुञ्जपिञ्जरुषु स सत्प्रियः ॥२२॥  
 चामीकरमवैर्यन्त्रैर्जलकेलिविधावसौ । प्रियासुराद्यज्जमम्भोरिसिञ्चत् कृणितेक्षणम् ॥२३॥  
 सायस्य सुखमालेवन्तुं कृतवाञ्छापि नाशकत् । स्तनांशुके गलत्याविर्मवद्वीं दापराङ्मुखी ॥२४॥  
 जलकेलिविधौ तस्या लग्नं स्तनतटंऽशुकम् । जलच्छायां दधे श्लक्ष्णं स्तनशोभामकरावयत् ॥२५॥  
 स्तनकुट्टमलं संशोभा मृदुबाहुमृणालिका । सा दधे नलिनीशोभं मुखाम्बुजविराजिनी ॥२६॥  
 कर्णोत्पल स्वमित्यस्या विलोलैराद्रधे जले । तन्मुखाम्बुहृच्छायां स्वाञ्जैर्जंतुमिवाक्षमै ॥२७॥  
 धारागृहे स निपतद्वारावद्वचनागमं । प्रियया विद्युतेवोच्चैः चिक्रीड सुखनिवृत्तं ॥२८॥  
 कदाचित्तौषधपृष्ठेषु तारकाप्रतिविम्बितैः । कृत्वाचनेष्वसौ रमे ज्योस्त्वां रात्रिषु निर्विशन् ॥२९॥  
 इति तत्र चिरं भोगैरुपभोगैश्च हारिभिः । बधूवरमरंस्तैस्तत् स्वर्गभोगातिशायिभिः ॥३०॥  
 तयोस्तथाविधैर्मैर्गैर्जितेन्द्रमहिमोत्सवै १० । पात्रदानविनोदैश्च तत्र कालोऽगमद् बहु ॥३१॥  
 १० नित्यप्रसादं लामेन तयोर्नित्यमहोत्सवैः । पुत्रोत्पत्यादिसर्गैश्च स कालोऽविदितोऽगमत् ॥३२॥

( निकुञ्ज ) से शोभायमान तथा क्रोड़ा-पर्वतोसे सहित वाहरके उद्यानोमे उत्सुक होकर क्रीडा करता था ॥ १९-२०॥ कभी फूली हुई लताओंसे झरे हुए पुष्पोंसे शोभायमान नदीतटके प्रदेशोंमें विहार करता था ॥२१॥ और कभी कमलोंकी परागरजके समूहसे पीले हुए बावड़ीके जलमें प्रियाके साथ जल-क्रीडा करता था ॥२२॥ वह वज्रजंघ जल-क्रीडाके समय सुवर्णमय पिचकारियोंसे अपनी प्रिया श्रीमतीके तीखे कटाक्षोंवाले मुख-कमलका सिंचन करता था ॥२३॥ पर श्रीमती जब प्रियपर जल डालनेके लिए पिचकारी उठाती थी तब उसके स्तनोंका अँचल खिसक जाता था और इससे वह लज्जासे विमुख हो जाती थी ॥ २४ ॥ जल-क्रीडा करते समय श्रीमतीके स्तनतटपर जो महीन वस्त्र पानीसे भिगकर चिपक गया था वह जलकी छायाके समान मालूम होता था । तथा उसने उसके स्तनोंकी शोभा कम कर दी थी ॥ २५ ॥ श्रीमतीके स्तन कुड्मल (बौड़ी) के समान, कोमल भुजाएँ मृणालके समान और मुख कमलके समान शोभायमान था इसलिए वह जलके भीतर कमलिनीकी शोभा धारण कर रही थी ॥२६॥ हमारे ये कमल श्रीमतीके मुखकमलकी कान्तिको जीतनेके लिए समर्थ नहीं हैं—यह विचार कर ही मानो चंचल जलने श्रीमतीके कर्णोत्पलको वापस झुला लिया था ॥ २७ ॥ ऊपरसे पड़ती हुई जलधारासे जिसमें सदा वर्षाश्रुतु बनी रहती है ऐसे धारागृहमें (फव्वाराके घरमें) वह वज्रजंघ विजलीके समान अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ सुखपूर्वक क्रीडा करता था ॥२८॥ और कभी ताराओंके प्रतिविम्बके वहाने जिनपर उपहारके फूल बिखरे गये हैं ऐसे राजमहलोंकी रत्नमयी छतोंपर रातके समय चाँदनीका उपभोग करता हुआ क्रीडा करता था ॥ २९ ॥ इस प्रकार दोनों बधू-वर उस पुण्डरीकिणी नगरीमें स्वर्गलोकके भोगोंसे भी बढ़कर मनोहर भोगोपभोगोंके द्वारा चिरकाल तक क्रीडा करते रहे ॥ ३० ॥ ऊपर कहे हुए भोगोंके द्वारा, जिनेन्द्रदेवकी पूजा आदि उत्सवोंके द्वारा और पान दान आदि माङ्गलिक कार्योंके द्वारा उन दोनोंका वहाँ बहुत समय व्यतीत हो गया था ॥ ३१ ॥ वहाँ अनेक लोग आकर वज्रजंघके लिए उत्तम-उत्तम वस्तुएँ भेंट करते थे, पूजा आदिके उत्सव होते रहते थे तथा पुत्र-जन्म आदिके समय अनेक उत्सव मनाये जाते थे जिससे उन दोनोंका दीर्घ समय अनायास ही व्यतीत हो गया था ॥ ३२ ॥

१. कृणिते सङ्कोचितम् । कोणितेक्षणम् म०, ल० । २. लज्जा । ३. जलच्छाय प०, अ०, सं० । जल-  
 छाया ल० । ४. श्लक्ष्णा प० । ५. कृशमकुवत् । ६.-कुड्मल-अ०, प०, सं०, म०, द०, ल० । ७. सुख-  
 तृप्तं । ८. प्रतिविम्बं । ९. अनुभवत् । 'निर्वचो भृतिभोगयोः' । १०. पूजोत्सवैः । ११. तस्य प्रसाद-म०,  
 ल० । १२. प्रसन्नता ।

वज्रजहाजुजां कन्यामनुरूपां ननुन्धरीम् । वज्रबाहुर्विभूत्यासावदितामिततेजसे ॥३३॥  
 चक्रिसृजुं तमासाध सुतरां पिप्रिये सती । अनुन्धरी नवोदारी वसन्तमिष कोकिला ॥३४॥  
 अथ चक्रधर. पूजासत्कारैरभिपूजितम् । स्वपुरं प्रति यानायै र्वैरुज्ज्वल तद्दधूवरम् ॥३५॥  
 हस्त्यश्वरथपादात् रत्नं देशं सकोशकम् । तदान्वयिनिकं पुत्र्यै ददौ चक्रधरो महत् ॥३६॥  
 अथ प्रयाणसंक्षेमाद् दम्पत्योस्तस्पुरं तदा । परमाकुलतां भेजे तद्गुणैरुन्मनायितम् ॥३७॥  
 ततः प्रस्थानगम्भीरमेरीध्वानैः शुभे दिने । प्रयाणमकरोच्छ्रीमान् वज्रजङ्घ. सहाङ्गनः ॥३८॥  
 वज्रयाहुमहाराजो देवी चास्य वसुन्धरा । वज्रजङ्घं सपत्नीकं व्रजन्तमनुजग्मतुः ॥३९॥  
 पौरवर्गं तथा मन्त्रिसेनापतिपुरोहितान् । सोऽनुं व्रजितुमायाताशां तदूराद् व्यसर्जयत् ॥४०॥  
 हस्त्यश्वरथभूयिष्ठं साधनं सहपत्तिकम् । संवाहयन् स संप्रापत् पुरमुत्पलखेटकम् ॥४१॥  
 पराद्वयैश्चनोपेतं सोत्सवं प्रविशन् पुरम् । पुरन्दर इवामासीद् वज्रजङ्घोऽमितद्युतिः ॥४२॥  
 पौराङ्गना महावीर्याधिंशन्तं तं प्रियान्वितम् । सुमनोऽङ्गलिभिः प्रीत्या चक्रुः सौधसंभ्रिताः ॥४३॥  
 सुप्राप्तवयुतां पुण्यां श्रेयां पुण्याक्षिपा समम् । प्रजाः समन्ततोऽभ्येत्य दम्पती तावलम्बयन् ॥४४॥

वज्रजङ्घको एक अनुन्धरी नामकी छोटी बहन थी जो उसीके समान सुन्दरी थी । राजा वज्रबाहुने वह बड़ी विभूतिके साथ चक्रवर्तिके बड़े पुत्र अमिततेजके लिए प्रदान की थी ॥३३॥ जिस प्रकार कोयल वसन्तको पाकर प्रसन्न होती है उसी प्रकार वह नवविवाहिता सती अनुन्धरी, चक्रवर्तिके पुत्रको पाकर अत्यन्त प्रसन्न हुई थी ॥ ३४ ॥ इस प्रकार जब सब कार्य पूर्ण हो चुके तब चक्रवर्ती वज्रदन्त महाराजने अपने नगरको वापस जानेके लिए पूजा सत्कार आदिसे सबका सम्मान कर वधू-वरको विदा कर दिया ॥ ३५ ॥ उस समय चक्रवर्तीने पुत्रीके लिए हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, रत्न, देश और खजाना आदि कुलपरम्परासे चला आया बहुत-सा धन दहेजमें दिया था ॥ ३६ ॥

वज्रजङ्घ और श्रीमतीने अपने गुणोंसे समस्त पुरवासियोंको उन्मुख कर लिया था इस-लिए उनके जानेका शोभकारक समाचार सुनकर समस्त पुरवासी अत्यन्त व्याकुल हो उठे थे ॥३७॥ तदनन्तर किसी शुभदिन श्रीमान् वज्रजङ्घने अपनी पत्नी श्रीमतीके साथ प्रस्थान किया । उस समय उनके प्रस्थानको सूचित करनेवाले नगादोंका गम्भीर शब्द हो रहा था ॥३८॥ वज्र-जङ्घ अपनी पत्नीके साथ आगे चलने लगे और महाराज वज्रबाहु तथा उनकी पत्नी वसुन्धरा महाराज्ञी उनके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥३९॥ पुरवासी, मन्त्री, सेनापति तथा पुरोहित आदि जो भी उन्हें पहुँचाने गये थे वज्रजङ्घने उन्हें थोड़ी दूरसे वापस विदा कर दिया था ॥४०॥ हाथी, घोड़े, रथ और पियादे आदिकी विशाल सेनाका संचालन करता हुआ वज्रजङ्घ क्रम-क्रमसे उत्पलखेटक नगरमें पहुँचा ॥४१॥ उस समय उस नगरमें अनेक उत्तम-उत्तम रचनाएँ की गयी थीं, कई प्रकारके उत्सव मनाये जा रहे थे । उस नगरमें प्रवेश करता हुआ अतिशय देदी-प्यमान वज्रजङ्घ इन्द्रके समान शोभायमान हो रहा था ॥ ४२ ॥ जब वज्रजङ्घने अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ नगरकी प्रधान-प्रधान गलियोंमें प्रवेश किया तब पुरसुन्दरियोंने महलोंकी छतों-पर चढ़कर उन दोनोंपर बड़े प्रेमके साथ अंजलि भर-भरकर फूल वरसाये थे ॥४३॥ उस समय सभी ओरसे प्रजाजन आते थे और शुभ आशीर्वादके साथ-साथ पुष्प तथा अक्षतसे मिला

१. गमनाय । २. प्राहिणोत् । ३. अनु पश्चात्, अयः अयनं गमनम् अन्वयः स्यादित्यर्थः । अनवस्तिपत्तुं अन्वयः अनुगमनम् अस्याः अस्तीत्यस्मिन्नर्थे इन् प्रत्यये अन्वयिन् इति शब्दः, ततः औप्रत्यये सति अन्वयि-नीति सिद्धम् । अन्वयिन्या. सन्वयिन् इव्यमित्यस्मिन्नर्थे णिण सति आन्वयिनिकमिति सिद्धम् । [ जामातृदेषं व्यमित्यर्थः ] । ४. अनुगन्तुम् । ५. अनतिदूरात् । ६. सम्पत् गमयन् । ७. किरन्ति स्म । ८. प्रापयन्ति स्म ।

ततः प्रहृतगम्भीरपटहध्वानसंकुलम् । पुरसुचोरणं पश्यन् स विवेश नृपालयम् ॥४५॥  
 तत्र<sup>१</sup> श्रीभवने रम्ये सर्वतुसुखदायिनि । श्रीमत्या सह संग्रीत्या वज्रजह्वाऽवसत् सुखम् ॥४६॥  
 स राजसदनं रम्यं प्रीत्यासुख्यै प्रदर्शयन् । तत्र तां रमयामास खिन्नां गुरुवियोगतः ॥४७॥  
 पण्डिता सममायाता सखीनामग्रणीः सती<sup>२</sup> । तामसौ रञ्जयामास विनोदैर्नर्तनादिभि ॥४८॥  
 भोगैरनारतैरेवं काले गच्छत्यनुक्रमात् । श्रीमती सुपुत्रे पुत्रान् व्येकेष्वपञ्चाशत् यमान् ॥४९॥  
 अथान्येभ्युर्महाराजो वज्रबाहुर्महाद्युतिः । शरदम्बुधरोत्थानं सौधाग्रस्यो निरूपयन् ॥५०॥  
 दृष्ट्वा तद्विलयं सद्यो निर्वेदं परमागतः । विरक्तस्यास्य चित्तेऽभूदिति चिन्ता गरीयसी ॥५१॥  
 पश्य नः पश्यतामेव कथमेष धारद्वनः । प्रासादाकृतिसुदभूतो विलीनश्च क्षणान्तरे ॥५२॥  
<sup>३</sup>संपदभ्रविलासं प्राग्<sup>४</sup> क्षणादेशा विलास्यते । लक्ष्मीस्तद्विलोलेषु हृत्वर्यो<sup>५</sup> यौवनश्रियः ॥५३॥  
<sup>६</sup>प्रापातमाभ्रस्त्रभ्रश्च भोगाः पर्यन्तवापिनः । प्रतिक्षणं गलत्यायुर्गलञ्जालिजलं<sup>७</sup> यथा ॥५४॥  
 रूपमारोग्यमैश्वर्यमिष्टवन्धुसमागमः । प्रियाङ्गनारतिश्चेति सर्वमप्यनवस्थितम्<sup>८</sup> ॥५५॥  
 विचिन्त्यैतं चलां लक्ष्मीं प्रजिहासुः<sup>९</sup> सुधीरसी । अभिपिच्य सुतं राज्ये वज्रजह्मतिष्ठित् ॥५६॥  
 स राज्यभोगनिर्विण्णस्त्वं<sup>१०</sup> यसधरान्तिके । नृपैः सार्द्धं सहस्रार्द्धं<sup>११</sup> मितैर्दाक्षासुपाददे ॥५७॥

हुण पवित्र प्रसाद उन दोनोँ दम्पतियोंके समीप पहुँचाते थे॥४४॥तदनन्तर वज्रजती हुई भेरियोंके गम्भीर शब्दसे व्याप्त तथा अनेक तोरणोंसे अलङ्कृत नगरकी शोभा देखते हुए वज्रजघने राजभवनमें प्रवेश किया ॥४५॥ वह राजभवन अनेक प्रकारकी लक्ष्मीसे शोभित था, महा मनोहर था और सर्व ऋतुओंमें सुख देनेवाली सामग्रीसे सहित था । ऐसे ही राजमहलमें वज्रजघन श्रीमतीके साथ-साथ बड़े प्रेम और सुखसे निवास करता था ॥४६॥ यद्यपि माता-पिता आदि गुरुजनोंके वियोगसे श्रीमती खिन्न रहती थी परन्तु वज्रजघन बड़े प्रेमसे अत्यन्त सुन्दर राजमहल दिखलाकर उसका चित्त बहलाता रहता था॥४७॥ शीलव्रत धारण करनेवाली तथा सब सखियोंमें श्रेष्ठ पण्डिता नामकी सखी भी उसके साथ आयी थी । वह भी नृत्य आदि अनेक प्रकारके विनोदोंसे उसे प्रसन्न रखती थी ॥४८॥ इस प्रकार निरन्तर भोगोपभोगोंके द्वारा समय व्यतीत करते हुए उसके क्रमशः उनचास युगल अर्थात् अष्टानवे पुत्र उत्पन्न हुए ॥४९॥

तदनन्तर किसी एक दिन महाकान्तिमान् महाराज वज्रबाहु महलकी छतपर बैठे हुए शरद् ऋतुके बादलोंका उठाव देख रहे थे ॥५०॥ उन्होंने पहले जिस बादलको उठता हुआ देखा था उसे तत्कालमें विलीन हुआ देखकर उन्हें वैराग्य उत्पन्न हो गया । वे उसी समय संसारके सब भोगोंसे विरक्त हो गये और मनमें इस प्रकार गम्भीर विचार करने लगे ॥५१॥ देखो, यह शरद् ऋतुका बादल हमारे देखते-देखते राजमहलकी आकृतिको धारण किये हुए था और देखते-देखते ही क्षण-भरमें विलीन हो गया ॥५२॥ ठीक, इसी प्रकार हमारी यह सम्पदा भी मेषके समान क्षण-भरमें विलीन हो जायेगी । वास्तवमें यह लक्ष्मी विजलीके समान चंचल है और यौवनकी शोभा भी शीघ्र चली जानेवाली है ॥५३॥ ये भोग प्रारम्भ कालमें ही मनोहर लगते हैं किन्तु अन्तकालमें ( फल देनेके समय ) भारी सन्ताप देते हैं । यह आयु भी फूटी हुई नालीके जलके समान प्रत्येक क्षण नष्ट होती जाती है ॥५४॥ रूप, आरोग्य, ऐश्वर्य, इष्ट-वन्धुओंका समागम और प्रिय स्त्रीका प्रेम आदि सभी कुछ अनवस्थित हैं—क्षणनश्वर हैं ॥५५॥ इस प्रकार विचार कर चंचल लक्ष्मीको छोड़नेके अभिलाषी युद्धिमान् राजा वज्रबाहुने अपने पुत्र वज्रजघनका अभियेक कर उसे राज्यकार्यसे नियुक्त किया ॥५६॥ और स्वयं

१. राजालये । २. लक्ष्मीनिवासे । ३. मातापितृवियोगात् । ४. प्रशस्ता । ५. एकोनम् । ६. युगलान् । ७. धनकनकसमृद्धिः । ८. अभ्रमिव विलास्यते विलयमेव्यति । ९. व्यभिचारिण्य । १०. वन्धुभवनकालमाश्रम् । ११. पतदवाटोनीरम् । १२. अस्थिरम् । १३. प्रहातुमिच्छु । १४. नीघ्नम् । १५. पञ्चशतप्रमिन् ।



श्रीमनोतनवाश्चामी चोरबाहुपुरोगमाः । समं राजविणाऽनेन तदा संयमिनीऽभवत् ॥५८॥  
 चर्म समनुपाहृतं शुद्धिर्मिर्विहरन्सौ । क्रमादुत्पाद्यं वैचल्यं परं धाम समासदत् ॥५९॥  
 वज्रजङ्घस्ततो गन्धर्वपदं प्राप्य पैतृकीम् । निरविक्षचिरं भोगान् प्रकृतीरनुप्रयत् ॥६०॥  
 अथान्यद्वा महाराजो वज्रदन्तो महद्विक्रः । सिंहासने सुखासीनो नरेन्द्रैः परिवेष्टितः ॥६१॥  
 तथासीनस्य चोद्यानपाली विकसितं नवम् । सुगन्धिपद्ममार्गीय तस्य हस्ते ददौ मुदा ॥६२॥  
 पाणौहृत्स्य तदाजिग्रम् स्वाननामोदसुन्दरम् । संप्रीतः करपद्मेन सविभ्रममविभ्रमम् ॥६३॥  
 तद्गन्धलोत्सुपं तत्र रुदं लोकान्तराधितम् । दृष्ट्वालि विपनासंगाद् विरराम सुधीरसौ ॥६४॥  
 बहो मद्रालिरेषोऽत्र गन्धाकृष्यया रम्यं पियद् । दिवापायं निरुदोऽभूद् न्यसुधिग्विषयैषिताम् ॥६५॥  
 विषया विषयाः पाके किन्त्याकसदृशा इमे । आपातरम्या धिगिमाननिष्ठकलदायिनः ॥६६॥  
 बहो धिगस्तु भोगाङ्गनिद्रमङ्गं शरीरिणाम् । विलीयते शरन्मेवविधायनतिपेलवम् ॥६७॥  
 तद्विदुन्मिषिना लोला लक्ष्मीराकालिकं मुखम् । इमाः स्वप्नद्विदेयीया विनश्यो धनद्वयं ॥६८॥

राज्य तथा भोगोंसे विरक्त हो शीघ्र ही श्रीयमधरमुनिके समीप जाकर पाँच सौ राजाओंके साथ जिनदीक्षा ले ली ॥५७॥ उसी समय चोरबाहु आदि श्रीमतीके अट्टानवे पुत्र भी इन्हीं राजाश्रयि वज्रबाहुके साथ दीक्षा लेकर संयमी हो गये ॥५८॥ वज्रबाहु मुनिराजने विशुद्ध परिणामोंके धारक चोरबाहु आदि मुनियोंके साथ चिरकाल तक विहार किया फिर क्रम-क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षरूपी परमधामको प्राप्त किया ॥५९॥ उधर वज्रजघ भी पिताकी राज्य-विभूति प्राप्त कर प्रजाको प्रसन्न करता हुआ चिरकाल तक अनेक प्रकारके भोग भोगता रहा ॥६०॥

अनन्तर किसी एक दिन वही विभूतिके धारक तथा अनेक राजाओंसे घिरे हुए महाराज वज्रदन्त सिंहासनपर सुखसे बैठे हुए थे ॥६१॥ कि इतनेमें ही वनपालने एक नवीन खिला हुआ सुगन्धित कमल लाकर बड़े हर्षसे उनके हाथपर अर्पित किया ॥६२॥ वह कमल राजाके मुखकी सुगन्धके समान सुगन्धित और बहुत ही सुन्दर था । उन्होंने उसे अपने हाथमें लिया और अपने चरकमलमें घुमाकर वही प्रसन्नताके साथ सूँघा ॥६३॥ उस कमलके भीतर उसकी सुगन्धिका लोभा एक भ्रमर रुककर मरा हुआ पड़ा था । ज्यों ही बुद्धिमान महाराजने उसे देखा त्यों ही वे विषयभोगोंसे विरक्त हो गये ॥६४॥ वे विचारने लगे कि—अहो, यह मदनमत्त भ्रमर इसकी सुगन्धिसे आकृष्ट होकर यहाँ आया था और रस पीते-पीते ही सूर्यास्त हो जानेसे इसीमें दिरकर मर गया । ऐसी विषयोंकी चाहको धिक्कार हो ॥६५॥ ये विषय किपाक फलके समान विषय हैं । प्रारम्भकालमें अर्थान् सेवन करते समय तो अच्छे मालूम होते हैं परन्तु फल देते नमय अनिष्ट फल देते हैं इसलिए इन्हें धिक्कार हो ॥६६॥ प्राणियोंका यह शरीर जो कि विषय-भोगोंका साधन है शरद् ऋतुके बादलके समान क्षण-भरमें विलीन हो जाता है इसलिए ऐसे शरीरको भी धिक्कार हो ॥६७॥ यह लक्ष्मी विजलीकी चमकके समान चंचल है, यह इन्द्रिय-सुख भी अस्थिर है और धन-धान्य आदिकी विभूति भी स्वप्नमें प्राप्त हुई विभूतिके

१. प्रमुखाः । २. युगले, श्रीमनोपुत्रैः । ३. घृता । ४. पितुः सकाशादागत पैतृकी ताम् ।  
 'उत्प्लु' इति सूत्रेण आगतायं तम् । ततः स्त्रियां डोप्रत्ययः । ५. नव्यमूत् । ६. प्रजापरिभारान् ।  
 ७. तदासीनस्य म०, ल० । ८. स्त्रीकृत्य । 'नित्यं हस्ते पापी स्वीकृतौ' इति नित्यं तिष्ठती भवति ।  
 ९. -मतिभ्रमात् प० । -मतिभ्रमन् ल० । १०. तत् कमलम् । ११. मरणमाश्रितम् । १२. विषयासक्ततेः ।  
 १३. अपनरति स्म । १४. मकरन्दम् । १५. गतप्राणः । १६. विषयवाञ्छाम् । १७. अतुमधवकालः ।  
 १८. भोगकारणम् । १९. विलीयते ल० । २०. धरदभ्रमिव । २१. अस्थिरम् । २२. कान्तिः । २३. चञ्च-  
 लम् । २४. स्वप्नमपत्समानाः ।

भोगान् भोगाद्भीहन्ते कथंमत्तान् मनस्विन । ये विलोमयितुं जन्तूनायान्ति च विचिन्ति ॥६९॥  
 वपुरारोग्यमैश्वर्यं यौवनं सुखसपद । वस्तुवाहनमन्यच्च सुरचापवदस्थिरम् ॥७०॥  
 न्यामलम्बनवार्धिन्युर्विनिपातोन्मुखो यथा । तथा प्राणभृतामायुर्विलासो विनिपातुर्क ॥७१॥  
 भ्रमेसरीजरातङ्काः<sup>१</sup> पार्ष्णिग्राहा<sup>२</sup> स्तरस्विनः<sup>३</sup> । कषायाटविकै<sup>४</sup> साढ<sup>५</sup> यमराडुमरांघर्मा<sup>६</sup> ॥७२॥  
 अक्षग्रामं दहन्त्येते<sup>७</sup> संतर्षविषमार्चिषा । विषया विषमोत्थानवेदना<sup>८</sup> लृपयन्त्यपसू<sup>९</sup> ॥७३॥  
 प्राणिनां सुखमल्पीयो भूयिष्ठं दृ खमेव तु । संसृतौ तदिहाश्वास कस्कः<sup>१०</sup> कौतस्तुतोऽथग्रा ॥७४॥  
 तनुमान् विषयानीप्सन् क्लेशैः प्रागेव ताम्यति । भुञ्जानस्तुप्तयोगेन विभोगेऽनुशयानकः<sup>११</sup> ॥७५॥  
 यद्वाद्यन्तरं तृप्तं श्वस्तदाढ्यचरं भवेत् । यन्वाद्य व्यसनैर्मुक्तं तत्कुल<sup>१२</sup> श्वावसीयसम्<sup>१३</sup> ॥७६॥  
 सुखं दुःखायुषधीदं सदा सनिधनं धनम् । संयोगा विप्रयोगान्ता विपदन्ताश्च संपदः ॥७७॥  
 इत्यशाश्वतिकं विश्वं जीवलोकं<sup>१४</sup> विलोकयन्<sup>१५</sup> । विषयान् विषवन्मेने पर्यन्तविरसानतां<sup>१६</sup> ॥७८॥  
 इति निर्विधं<sup>१७</sup> भोगेषु साम्राज्यमरमात्मनः । सूनुवेऽमिततेजोऽभिधानाय स्म प्रद्विस्तति<sup>१८</sup> ॥७९॥

समान शीघ्र ही नष्ट हो जानेवाली है ॥६८॥ जो भोग संसारी जीवोंको लुभानेके लिए आते हैं और लुभाकर तुरन्त ही चले जाते-हैं ऐसे इन विषयभोगोंको प्राप्त करनेके लिए हे विद्वज्जनो, तुम क्यों भारी प्रयत्न करते हो ॥६९॥ शरीर, आरोग्य, ऐश्वर्य, यौवन, सुखसम्पदाएँ, गृह, सवारी आदि सभी कुछ इन्द्रधनुषके समान अस्थिर हैं ॥७०॥ जिस प्रकार तृणके अग्रभागपर लगा हुआ जलका धिन्दु पतनके सम्मुख होता है उसी प्रकार प्राणियोंकी आयुका विलास पतनके सम्मुख होता है ॥७१॥ यह यमराज संसारी जीवोंके साथ सदा युद्ध करनेके लिए तत्पर रहता है । वृद्धावस्था इसकी सबसे आगे चलनेवाली सेना है, अनेक प्रकारके रोग पीछेसे सहायता करनेवाले बलवान् सैनिक हैं और कषायरूपी भील सदा इसके साथ रहते हैं ॥७२॥ ये विषय-वृष्णारूपी विषम ज्वालाओंके द्वारा इन्द्रिय-समूहको जला देते हैं और विषमरूपसे उत्पन्न हुई वेदना प्राणोंको नष्ट कर देती हैं ॥७३॥ जब कि इस संसारमें प्राणियोंको सुख तो अत्यन्त अल्प है और दुःख ही बहुत है तब फिर इसमें संतोष क्या है ? और कैसे हो सकता है ? ॥७४॥ विषय प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ यह प्राणी पहले तो अनेक कष्टोंसे दुःखी होता है फिर भोगते समय तृप्ति न होनेसे दुःखी होता है और फिर वियोग हो जानेपर पश्चात्ताप करता हुआ दुःखी होता है । भावार्थ—विषय-सामग्रीकी तीन अवस्थाएँ होती हैं—१ अर्जन, २ भोग और ३ वियोग । यह जीव उक्त तीनों ही अवस्थाओंमें दुःखी रहता है ॥७५॥ जो कुल आज अत्यन्त धनाढ्य और सुखी माना जाता है वह कल दरिद्र हो सकता है और जो आज अत्यन्त दुःखी है वही कल धनाढ्य और सुखी हो सकता है ॥७६॥ यह सांसारिक सुख दुःख उत्पन्न करनेवाला है, धन विनाशसे सहित है, संयोगके बाद वियोग अवश्य होता है और सम्पत्तियोंके अनन्तर विपत्तियाँ आती हैं ॥७७॥ इस प्रकार समस्त संसारको अनित्यरूपसे देखते हुए चक्रवर्तिनि अन्तमें नीरस होनेवाले विषयोंको विषयके समान माना था ॥७८॥

इस तरह विषयभोगोंसे विरक्त होकर चक्रवर्तिनि अपने साम्राज्यका भार अपने

१. प्रवेष्टुम् । प्राप्नुमित्यर्थः । २. नश्यन्ति । ३. जीवितस्फुनः । ४. पतनशील । ५. व्याधयः । ६. पृष्ठवतिन । ७. वेगिनः । 'तरस्वी त्वरितो वेगी प्रजवी जवनो जव ।' ८. अटवीचरं । ९. यमराडुमराणो-यमी अ० । १०. युद्धसन्नद्धो भवति । ११. वाञ्छा । १२. चोरयन्ति । १३. 'कस्कादियु' इति सूत्रात् सिद्धः । १४. अयमपि तथैव । १५. अनुशयान एव अनुशयानक, पश्चात्तापवान् । १६. 'कुलमन्यसङ्घातगृहीत्यस्या-श्रमेपु च ।' १७. मगलायै निपातोऽयम् । १८. मर्यालोकम् । १९. विचारयन् । २०. निर्वदपरो भूत्वा । २१. प्रदातुमिच्छति ।

प्रद्विस्ततामुना राज्यं भूयो भूयोऽनुबध्नता । समादिष्योऽप्यसौ वैच्छद् साजुको राज्यसंपदम् ॥८०॥  
 स देव यदिदं राज्यं युष्माभिः प्रजिहासितम् २ । नेच्छाम्यलमनेनार्यं मा भूदाज्ञाप्रतीपता ३ ॥८१॥  
 युष्माभिः सममेवाहं प्रयास्यामि तपोवनम् । यौष्माकी था गलिः स्ता ४ कै मसापीत्यमणीद् गिरम् ॥८२॥  
 ततस्तन्निश्रयं ज्ञात्वा राज्यं तत्सूनवे ददौ । पुण्डरीकाय थालाय सन्तानस्थितिपालिने ॥८३॥  
 स यज्ञोधरवोगीन्द्रशिष्य गुणधरं श्रितः । सपुत्रदारो राजपरिदीक्षिष्ट वृषैः समम् ॥८४॥  
 देव्यः पट्टिदहन्नास्मि तत्स्यंशप्रमिता ५ नृपाः । प्रभु ६ तमन्वदीक्षन्त सहस्रं च सुतोत्तमाः ॥८५॥  
 पण्डितापि वदात्मानुख्यां दीक्षां समाददे । तदेव ननु पाण्डित्यं यत् संसारात् समुद्धरेत् ॥८६॥  
 ततश्चक्रधरापायालक्ष्मीमतिरगाच्छुचम् । अनुन्धर्यां सहोष्णोऽनुविद्योगाञ्जलिनी यथा ॥८७॥  
 पुण्डरीकमथादाय बालं मन्त्रिपुरस्कृतम् ७ । तं प्रविष्टाः ८ पुरीं शोकाद् विच्छायस्वमुपागतम् ॥८८॥  
 ततोऽभून्महती चिन्ता लक्ष्मीमत्या महाभरे । राज्ये बालोऽयमच्यक्तः स्थापितो लप्सुनाण्डकम् ९ ॥८९॥  
 कथं नु पालयाम्येनं विना पक्ष १० वलाद्दहम् । वज्रजहस्य तन्मूलं ११ प्रहिणोम्यथ १२ धीमतः ॥९०॥  
 १३ तेनाधिष्ठितं मस्येदं राज्यं निष्कण्टकं भवेत् । अन्यथा गतं १४ मेवैतदाक्रान्तं बलिमिदृषैः ॥९१॥

अमिततेज नामक पुत्रके लिए देना चाहा ॥७९॥ और राज्य देनेकी इच्छासे उससे चार-चार आम्रह भी किया परन्तु वह राज्य लेनेके लिए तैयार नहीं हुआ । इसके तैयार न होनेपर इसके छोटे भाइयोंसे कहा गया परन्तु वे भी तैयार नहीं हुए ॥८०॥ अमिततेजने कहा—हे देव, जब आप ही इस राज्यको छोड़ना चाहते हैं तब यह हमें भी नहीं चाहिए । मुझे यह राज्यभार व्यर्थ मालूम होता है । हे पूज्य, मैं आपके साथ ही तपोवनको चळूँगा इससे आपको आज्ञा भंग करनेका दोष नहीं लगेगा । हमने यह निश्चय किया है कि जो गति आपको है वही गति मेरी भी है ॥८१-८२॥ तदनन्तर, वज्रदन्त चक्रवर्तिने पुत्रोंका राज्य नहीं लेनेका दृढ निश्चय जानकर अपना राज्य, अमिततेजके पुत्र पुण्डरीकके लिए दे दिया । उस समय वह पुण्डरीक छोटी प्रवस्थाका था और वही सन्तानकी परिपाटीका पालन करनेवाला था ॥८३॥ राज्यकी व्यवस्था कर राजर्षि वज्रदन्त यज्ञोधर तीर्थकरके शिष्य गुणधर मुनिके समीप गये और वहाँ अपने पुत्र, बिरों तथा अनेक राजाओंके साथ दीक्षित हो गये ॥८४॥ महाराज वज्रदन्तके साथ साठ हजार रामियों, बीस हजार राजाओंने और एक हजार पुत्रोंने दीक्षा धारण की थी ॥८५॥ उसी समय श्रीमतीकी सखी पण्डिताने भी अपने अनुरूप दीक्षा धारण की थी—त्रत ग्रहण किये थे । वास्तवमें पाण्डित्य वही है जो संसारसे उद्धार कर दे ॥८६॥

तदनन्तर, जिस प्रकार सूर्यके विद्योगसे कमलिनी शोकको प्राप्त होती है उसी प्रकार चक्रवर्ती वज्रदन्त और अमिततेजके विद्योगसे लक्ष्मीमती और अनुन्धरी शोकको प्राप्त हुई थीं ॥८७॥ पश्चात् जिन्होंने दीक्षा नहीं ली थी मात्र दीक्षाका उत्सव देखनेके लिए उनके साथ-साथ गये थे ऐसे प्रजाके लोग, मन्त्रियों-द्वारा अपने आगे किये गये पुण्डरीक बालकको साथ लेकर नगर-में प्रविष्ट हुए । उस समय वे सब शोकसे कान्तिचून्य हो रहे थे ॥८८॥ तदनन्तर लक्ष्मीमतीको इस बातकी भारी चिन्ता हुई कि इतने बड़े राज्यपर एक छोटा-सा अग्रसिद्ध बालक स्थापित किया गया है । यह हमारा पौत्र (नाती) है । बिना किसी पक्षकी सहायताके मैं इसकी रक्षा किस प्रकार कर सकूँगी । मैं यह सब समाचार आज ही बुद्धिमान् वज्रजंघके पास भेजती हूँ । उनके

१ समीचीनमेव । २. प्रहातुमिष्टम् । ३. प्रतिकूलता । ४. संव द०, स०, म०, ल० । ५. विशालि-सहस्रप्रमिता । ६. 'सर्षेज्जुना' इति द्वितीया । ७. अङ्गीकृतम् । ८. तं प्रविष्टे पुरी शोकाद्विच्छाय स्वमुपागतं द०, ट० । ९. तं प्रविष्टः पुरी शोकाद्विच्छायस्वमुपागतः स० । १०. तं लक्ष्मीमत्यनुन्धरी । ११. प्रविष्टं प्रविशितु । १२. नक्षुभाण्डकः अ० । पौत्र एव मूलवतम् । १३. सहायवलाद् । १४. तत्कारणम् । १५. प्राहिणोम्यथ व०, प० । १४. वज्रजघेन । १५. स्थापितम् । १६. नष्टम् ।

निश्रियेति समाहूय सुतौ मन्दरमालिनः । सुन्दर्याश्च जगधीशो<sup>१</sup> गन्धर्वपुरपालिनः ॥९२॥  
<sup>२</sup>चिन्तामनोगती स्तिग्धौ<sup>३</sup> शुची दक्षी महान्वयौ । अतुरकौ<sup>४</sup> श्रुताशेषशास्त्रार्थौ कार्यकोविदौ ॥९३॥  
 करण्वस्थितत्कार्यपत्रौ सोपायचौ तदा । अहिणोद् वज्रजडस्य पाश्वे<sup>५</sup> सन्देशपूर्वक्रम ॥९४॥  
 चक्रवर्ती वनं यातः सपुत्रपरिवारकः । पुण्डरीकस्तु राज्येऽस्मिन् पुण्डरीकानन स्थितः ॥९५॥  
 वच चक्रवर्तिनो राज्यं स्वार्थं बालोऽतितुर्वलः । तदर्थं पुङ्गवैर्था<sup>६</sup> मरु<sup>७</sup> द्भ्यो<sup>८</sup> नियोजितः ॥९६॥  
 बालोऽग्रमवले चावां राज्यं चेदमनायकम् ।<sup>९</sup>विशीर्णं प्रायमेतस्य पालनं त्वयि तिष्ठते<sup>१०</sup> ॥९७॥  
<sup>११</sup>अकालहरणं तस्मादागन्तव्यं महाविधया । त्वया त्वत्सन्निधानेन भूयाद् राज्यमविप्लवम्<sup>१२</sup> ॥९८॥  
 इति<sup>१३</sup> वाचिकमादाय तौ तदोत्प्रेततुर्नमः । पयोद्वांस्त्वरथा<sup>१४</sup> दूरमाकर्षन्तौ समीपगान् ॥९९॥  
 स्वक्षिजलधरांस्तुहान् स्वमार्गस्य निरोधिनः । विभिन्दन्तौ पयोविन्दून् क्षरतोऽश्रुलवानिव ॥१००॥  
 तौ पश्यन्तौ नदीर्दूराद्<sup>१५</sup> तन्वीरत्यन्तपाण्डुराः । घनागमस्य कान्तस्य विरहेणैव कशिताः ॥१०१॥  
 मन्वानौ दूरमात्रेण<sup>१६</sup> पारिमाणवलयमागतान्<sup>१७</sup> । भूमाविव निमग्नाङ्गानकंतापमथाद् गिरिर्त् ॥१०२॥

द्वारा अधिष्ठित (न्यवस्थित) हुआ इस बालकका यह राज्य अवश्य ही निष्कटंक हो जायेगा अन्यथा इसपर आक्रमण कर बलवान् राजा इसे अवश्य ही नष्ट कर देगे ॥ ८९-९१ ॥ ऐसा निश्चय कर लक्ष्मीमतीने गन्धर्वपुरके राजा मन्दरमाली और रानी सुन्दरीके चिन्तागति और मनोगति नायक दो विद्याधर पुत्र बुलाये । वे दोनों ही पुत्र चक्रवर्तिसे भारी स्नेह रखते थे, पवित्र हृदयवाले, चतुर, उच्चकुलमें उत्पन्न, परस्परमें अतुरक्त, समस्त ज्ञानोंके जानकार और कार्य करनेमें बड़े ही कुशल थे ॥ ९२-९३ ॥ इन दोनोंको, एक पिटारेमें रखकर समाचारपत्र दिया तथा दामाद और पुत्रीको देनेके लिए अनेक प्रकारका भेंट दी और नीचे लिखा हुआ सन्देश कहकर दोनोंको वज्रजडके पास भेज दिया ॥ ९४ ॥ 'वज्रदन्त चक्रवर्ती अपने पुत्र और परिवारके साथ वनको चले गये हैं—वनमें जाकर दीक्षित हो गये हैं । उनके राज्यपर कमलके समान मुखवाला पुण्डरीक बैठाया गया है । परन्तु कहीं तो चक्रवर्तीका राज्य और कहीं यह दुर्बल बालक ? सचमुच एक बड़े भारी बालके द्वारा उठाने योग्य भारके लिए एक छोटा-सा बड़का निदुक्त किया गया । यह पुण्डरीक बालक है और हम दोनों सास्त वहू खी हैं इसलिए यह बिना स्वामीका राज्य प्रायः नष्ट हो रहा है । अब इसकी रक्षा आपपर ही अचलन्वित है । अतएव अविलम्ब आइए । आप अत्यन्त बुद्धिमान् हैं । इसलिए आपके सन्निधानसे यह राज्य निरुपद्रव हो जायेगा' ॥ ९५-९८ ॥ ऐसा सन्देश लेकर वे दोनों उसी समय आकाशमार्गसे चलने लगे । उस समय वे समीपमें स्थित मेघोंको अपने वेगसे दूर तक खींचकर ले जाते थे ॥ ९९ ॥ वे कहींपर अपने मार्गमें रुकावट डालनेवाले ऊँचे-ऊँचे मेघोंको चीरते हुए जाते थे । उस समय उन मेघोंसे जो पानीकी बूँदें पड़ रही थीं उनसे ऐसे मादूम होते थे मानो आँसू ही बहा रहे हों । कहीं नदियोंको देखते जाते थे, वे नदियाँ दूर होनेके कारण ऊपरसे अत्यन्त कृश और श्वेतवर्ण दिखाई पड़ती थीं जिससे ऐसा मादूम होता था मानो वर्षाकालरूपी पतितके विरहसे कृश और पाण्डुरवर्ण हो गयी हों । वे पर्वत भी देखते जाते थे उन्हें दूरीके कारण वे पर्वत गोल-गोल दिखाई पड़ते थे

१. विद्याधरपतेः । २. चिन्तामनिमनोगतिनामानौ । ३. स्नेहितौ । ४. संस्कारयुक्तौ । ५. सन्देशः वाचिकम् । 'सन्देशवाम् वाचिकं स्यात् ।' ६. -वृषभश्लेषः । ७. पुगवोदार्थे अ०, प०, स० । ८. भारे अ०, ल० । ९. सलवस्तः । १०. जोगलवृषाम् । ११. निर्णयो भवति । १२. कालहरणं म कर्तव्यम् । १३. वाचा-रहितम् । १४. 'सन्देशवाम् वाचिकं स्यात् ।' १५. वेगिन । १६. दूरत्वात् । १७. परमसूक्ष्मत्वम् । १८. -त्यसंगताम् प०, ल० ।

दीर्घिकाम्भो भुजो न्यस्तमिचैकमतिवसुलम् । तिलकं दूरताहेतोः श्रेष्ठमायावसुक्षणम् ॥१०२॥  
 क्रमादापततामैतो पुरसुख्यलखेटकम् । मन्द्रसंगीतनिर्घोषमधिरोकृतदिक्सुखम् ॥१०३॥  
 द्वाःस्थैः प्रणोयमानौ च प्रविश्य नृपमन्दिदरम् । महानृपसमासीनं वज्रजङ्घमदर्शताम् ॥१०४॥  
 कृतप्रणामौ तौ तस्य पुरो रत्नकरण्डकम् । निचिक्षिपन्तुरन्तस्थपत्रकं सद्गुणायनम् ॥१०६॥  
 तदुन्मुद्रय तदन्तस्थं गृहीत्वा कार्यपत्रकम् । निरुप्य विस्मितश्चक्रवर्तिप्राजन्वैर्निर्णयात् ॥१०७॥  
 अहो चक्रधरः पुण्यभागी साम्राज्यवैभवम् । त्यक्त्वा दीक्षामुपायंस्त्व विविक्षाह्नीं वपूमिव ॥१०८॥  
 अहो पुण्यधना, पुत्राश्चन्निर्णोऽचिन्त्यसाहसाः । अवमंस्याधिवाज्यं ये सर्वं पित्रा दिदीक्षिरे ॥१०९॥  
 पुण्डरीकस्तु संकुलपुण्डरीकाननद्युतिः । राज्ये निवेशितो भुजै रूढभारे स्तनन्धयः ॥११०॥  
 मामी च 'सन्निधानं मे' प्रक्षिपालयति द्रुतम् । तद्गण्यप्रशमायेति दुर्घोषः कार्यसम्भवः ॥१११॥  
 हृति निश्चितलेखार्थः कृतधी कृत्यकोविदः । स्वयं निर्णोतमर्थं तं श्रीमतीमप्यबोधयत् ॥११२॥  
 वाचिकेन च संवादं लेखार्थस्य विभावयन् । प्रस्थाने पुण्डरीकिण्या मतिमाधात् स धीधनः ॥११३॥  
 श्रीमती च समाश्रास्य तद्वाचांकरणं नाकुलाम् । तथा समं समालोच्य प्रथायं निश्चिञ्चय सः ॥११४॥

जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो सूर्यके सन्तापसे ढरकर जमीनमें ही छिपे जा रहे हों । वे बाव-  
 डियोंका जल भी देखते जाते थे । दूरीके कारण वह जल उन्हें अत्यन्त गोल मालूम होता था  
 जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो पृथ्वीरूप ज्मीने चन्दनका सफेद तिलक ही लगाया हो ।  
 इस प्रकार प्रत्येक क्षण मार्गकी शोभा देखते हुए वे दोनों अनुक्रमसे उत्पलखेटक नगर जा पहुँचे ।  
 वह नगर संगीत कालमें होनेवाले गम्भीर शब्दोंसे दिशाओंको वधिर (वहूरा) कर रहा था ॥१००-  
 १०४॥ जब वे दोनों भाई राजमन्दिरके समीप पहुँचे तब द्वारपाल उन्हें भीतर ले गये । उन्होंने  
 राजमन्दिरमें प्रवेश कर राजसभामें बैठे हुए वज्रजङ्घके दर्शन किये ॥१०५॥ उन दोनों विद्याधरों-  
 ने उन्हें प्रणाम किया और फिर उनके सामने, लायी हुई भेट तथा जिसके भीतर पत्र रखा हुआ  
 है ऐसा रत्नमय पिटारा रख दिया ॥१०६॥ महाराज वज्रजङ्घने पिटारा खोलकर उसके भीतर  
 रखा हुआ आचर्यक पत्र ले लिया । उसे देखकर उन्हें चक्रवर्तिके दीक्षा लेनेका निर्णय हो गया  
 और इस बातसे वे बहुत ही विस्मित हुए ॥१०७॥ वे विचारने लगे कि अहो, चक्रवर्ती बड़ा ही  
 पुण्यात्मा है जिसने इतने बड़े साम्राज्यके वैभवको छोड़कर पवित्र अंगवाली स्त्रीके समान दीक्षा  
 धारण की है ॥१०८॥ अहो ! चक्रवर्तिके पुत्र भी वड़े पुण्यशाली और अचिन्त्य साहसिके धारक  
 है जिन्होंने इतने बड़े राज्यको ठुकराकर पिताके साथ ही दीक्षा धारण की है ॥१०९॥ फूले हुए  
 कमलके समान सुखकी कान्तिका धारक बालक पुण्डरीक राज्यके इन महात्माओंको वहन करनेसे  
 लिए नियुक्त किया गया है और मामीलक्ष्मीमती 'कार्य चलाना कठिन है' यह समझकर राज्यमें  
 शान्ति रखनेके लिए शीघ्र ही मेरा सन्निधान चाहती हैं अर्थात् मुझे बुला रही हैं ॥११०-१११॥  
 इस प्रकार कार्य करनेमें चतुर बुद्धिमान् वज्रजङ्घने पत्रके अर्थका निश्चय कर स्वयं निर्णय कर  
 लिया और अपना निर्णय श्रीमतीको भी समझा दिया ॥११२॥ पत्रके सिवाय उन विद्याधरोंने  
 लक्ष्मीमतीका कहा हुआ मौखिक सन्देश भी सुनाया था जिससे वज्रजङ्घको पत्रके अर्थका  
 ठीक-ठीक निर्णय हो गया था । तदनन्तर बुद्धिमान् वज्रजङ्घने पुण्डरीकिणी पुरी जानैका  
 विचार किया ॥११३॥ पिता और भाईके दीक्षा लेने आदिके समाचार सुनकर श्रीमतीको  
 बहुत दुःख हुआ था परन्तु वज्रजङ्घने उसे समझा दिया और उसके साथ भी गुण-दोषका

१ तदुन्मुद्रितमन्त पृ १० । तदुन्मुद्रय ल० । २ प्राज्ञाज्य-प०; अ०, द०, स०, म० । ३. उपपल्लव  
 स्म । स्वीकरोति स्म । 'यमो विवाहे' उपाद्यमेस्तडो भवति विवाहे इति तद् । ४ पवित्राङ्गोम् । ५. अवशा  
 कृत्वा । अवगम्याधि-प० । ६. धरन्धर । ७. भातुलानी । ८. सामोप्यम् । ९. प्रतीकते ।

विस्ज्य च पुरो दूतमुद्यौ तौ कृतसक्तियौ । स्वयं तदनुमार्गेण प्रयाणाद्योद्यतो नृपः ॥११५॥  
 ततो सत्तिव्रानन्दौ धनमित्रोऽप्यकम्पनः । महामन्त्रिपुरोधोऽग्रथश्रेष्ठिसेनाधिनायकाः ॥११६॥  
 प्रधानपुरुषाश्चान्ये प्रयाणोद्यतबुद्धयः । परिव्रजन्निरेन्द्रं तं शतक्रतुगिष्वाभरा ॥११७॥  
 तस्मिंसेवाङ्गि सोऽह्वायं प्रस्थानमकरोत् कृती । महान् प्रयाणसंक्षोभस्तदाभुञ्चिन्नियोगिनाम् ॥११८॥  
 यूयमाबद्धसौवर्णश्रेणियादिपरिच्छदाः<sup>१</sup> । करणमण्डपैमुत्थात्<sup>२</sup> सती<sup>३</sup> कुलवपूरिव ॥११९॥  
 राज्ञीनामधिरोहाय सज्जा प्रापयत द्रुतम् । यूयमश्वत्<sup>४</sup>रीराशु पर्याणयत्<sup>५</sup> शीघ्रगाः ॥१२०॥  
 नृपवह्निकानां च यूयमर्पयतास्त्रिमाः । काचवाहजनान् यूथं<sup>६</sup> गवेषयत दुर्दभान् ॥१२१॥  
 तुरङ्गमङ्गलं चेदमापाच्योदकमाशुगम्<sup>७</sup> । बद्धपर्याणकं यूथं कुरुष्वं सुवयोऽन्वितम् ॥१२२॥  
 शुजिण्याः सर्वकर्मोष्णा<sup>८</sup> यूयमाह्वयत द्रुतम्<sup>९</sup> । पाकधान्यपरिक्षोद<sup>१०</sup> शोधनादिनिद्योगिनी ॥ २३॥  
 यूथं सेनाग्रगा भूत्वा निवेशं प्रति सूच्छिताः<sup>११</sup> । अनुतिष्ठत<sup>१२</sup> सत्काय<sup>१३</sup> भानगर्मा महावृतीः ॥१२४॥  
 यूथं महानसे राशो नियुक्ताः सर्वसंपदाः । समग्रयत<sup>१४</sup> तद्दोग्यां सामग्रीं निरवग्रहाः ॥१२५॥  
 यूथं गोमण्डलं चास्र वास्तक बहुषेतुकम् । सोदकेषु प्रदेशेषु सच्छायेष्वभिरक्षत ॥१२६॥  
 यूथमारक्षत श्रेण<sup>१५</sup> राजकीर्यं प्रयत्नत<sup>१६</sup> । सपाठीना इवान्मोघेस्तरङ्गा भासुरातपः<sup>१७</sup> ॥१२७॥

विचार कर साथ-साथ धरौं जानेका निश्चय किया ॥ ११४ ॥ तदनन्तर खूब आदर-सत्कारके साथ उन दोनों विद्याधर दूतोंको उन्होंने जागे भेज दिया और स्वयं उनके पीछे प्रस्थान करनेकी तैयारी की ॥ ११५ ॥

तदनन्तर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन इन चारों महामन्त्री, पुरोहित, राजसेठ और सेनापतियोंने तथा और भी चलनेके लिए उद्यत हुए प्रधान पुरुषोंने आकर राजा वज्रजघको उस प्रकार घेर लिया था जिस प्रकार कि कहीं जाते समय इन्द्रको देव लोग घेर लेते हैं ॥ ११६-११७ ॥ उस कार्यकुशल वज्रजघने उसी दिन शीघ्र ही प्रस्थान कर दिया । प्रस्थान करते समय अधिकारी कर्मचारियोंमें बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ११८ ॥ वे अपने सेवकोंसे कह रहे थे कि तुम रानियोंके सवार होनेके लिए शीघ्र ही ऐसी हथिनियाँ लाओ जिनके गलेमें सुवर्णमय मालाएँ पड़ी हों, पीठपर सुवर्णमय झूलें पड़ी हों और जो मदरहित होनेके कारण कुलीन स्त्रियोंके समान साध्वी हों । तुम लोग शीघ्र चलनेवाली खचरियोंको जीन कसकर शीघ्र ही तैयार करो । तुम स्त्रियोंके चढ़नेके लिए पालकी लाओ और तुम पालकी ले जानेवाले मजदूर कहारोंको खोजो । तुम शीघ्रगामी तरुण घोड़ोंको पानी पिलाकर और जीन कसकर शीघ्र ही तैयार करो । तुम शीघ्र ही ऐसी वासियाँ बुलाओ जो सब काम करनेमें चतुर हों और खासकर रसोई बनाना, अनाज कूटना, शोधना आदिका आर्य कर सकें । तुम सेनाके आगे-आगे जाकर ठहरनेकी जगहपर डेरानम्बू आदि तैयार करो तथा घास-भुस आदिके ऊँचे-ऊँचे ढेर लगाकर भी तैयार करो । तुम लोग सब सम्पदाओंके अधिकारी हो इलाख महाराजकी भोजनशालायें नियुक्त किये जाते हो । तुम बिना किसी प्रतिबन्धके भोजनशालाकी समस्त योग्य सामग्री इकट्ठी करो । तुम बहुत दूध देनेवाली और बलझोंसहित सुन्दर-सुन्दर गायें ले जाओ, मार्गमें उन्हें जल-सहित और छायावाले प्रदेशोंमें सुरक्षित रखना । तुम लोग हाथमें चमकीली तलवार लेकर

१ सपदि । २. कण्ठभूपाविपरिकराः । ३. विमृत्वात् । ४. वेवरी । ५. बद्धपर्याणाः कुस्त । ६. कावटिजानान् । ७. निरङ्कुशान् । ८. शीघ्रगमनम् । ९. चेटीः । १०. सर्वकर्मणि समर्थाः । ११. द्रुता अ०, प०, द०, स० । १२. सोद कुट्टनम् । १३. सूच्छ्रितोः द०, प० । सूच्छ्रितो अ०, स० । उच्छ्रितः उद्धृताः । १४. कुरुत । १५. कायमानं तृणगृहम् । 'कायमानं तृणीकसि' इत्यभिधानचिन्तामणि । १६. समग्रं कुरुष्वम् । १७. निर्वाधा । १८. स्त्रीसमूहम् । १९. राक्ष इवम् । २०. भासुरसङ्घातः ।

सूर्यं कञ्चुकिनो वृद्धा मध्येऽन्तःपुरयोपिताम् । अङ्गरक्षानियोगं स्वमशून्यं कुरुतादत्ता ॥१२८॥  
 सूर्यमत्रैव पाश्चात्यं कर्माण्येवानुतिष्ठत । सूर्यं समं समागत्य स्वात् नियोगाद् प्रपश्यत ॥१२९॥  
 देशाधिकारिणो गत्वा सूर्यं चोदयत द्रुतम् । प्रतिप्रहीतुं भूनाथं सामग्या स्वानुरूपया ॥१३०॥  
 सूर्यं विभ्रुतं हस्त्यश्वं सूर्यं पालयतौष्टिकम् । सूर्यं सवात्सकं भूरिशीरं रक्षत धेनुकम् ॥१३१॥  
 सूर्यं जैनेश्वरीमर्यां रत्नत्रयपुरस्सराम् । यजेत शान्तिकं कर्म समाधाय महोहितम् ॥१३२॥  
 कृताभिपेक्षताः सिद्धशेषां गन्धाम्बुमिश्रिताम् । सूर्यं क्षिपेत् पुण्याशोः शान्तिचोपैः समं प्रभो ॥१३३॥  
 सूर्यं नैमित्तिका सम्यग् निरूपितशुभोदया । प्रस्थानसमर्थं द्रुत राज्ञो यात्राप्रसिद्धये ॥१३४॥  
 इति तन्त्रनियुक्तानां तदा कोलाहलो महान् । उदतिष्ठत् प्रयाणाय सामग्रीमनुतिष्ठताम् ॥१३५॥  
 ततः करीन्द्रैस्तुरीः पत्तिभिश्चोद्यतायुधैः । नृपाजिरमभूद् रुदं स्यन्दनैश्च समन्ततः ॥१३६॥  
 सितातपत्रैर्मायूरैश्च छत्रैश्च सूच्छितैः । निरुद्धमभवद् व्योम धनैरिव सितासितैः ॥१३७॥  
 छत्राणां निकुरम्बेण रुदं तेजोऽपि भास्वतः । सदृत्तसंनिधौ नूनं नामां तेजस्विन्नामपि ॥१३८॥  
 रथानां वारणानां च केतवोऽन्योन्यतोऽक्षिपन् । पवतान्दोलिता दीर्घकालाद् दृष्ट्वन् तोषिणः ॥१३९॥

मछलियोंसहित समुद्रकी तरङ्गोंके समान शोभायमान होते हुए बड़े प्रयत्नसे राजाके रनवासकी रक्षा करना । तुम वृद्ध कंचुकी लोग अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मध्यमें रहकर बड़े आदरके साथ अंगरक्षाका कार्य करना । तुम लोग यहाँ ही रहना और पीछेके कार्य बड़ी सावधानीसे करना । तुम साथ-साथ जाओ और अपने-अपने कार्य देखो । तुम लोग जाकर देशके अधिकारियोंसे इस बातकी शीघ्र ही प्रेरणा करो कि वे अपनी योग्यतानुसार सामग्री लेकर महाराजको लेनेके लिए आये । मार्गमें तुम हाथियों और घोड़ोंकी रक्षा करना, तुम ऊँटोंका पालन करना और तुम बहुत दूध देनेवाली बछड़ोंसहित गायोंकी रक्षा करना । तुम महाराजके लिए शान्ति-वाचन करके रत्नत्रयके साथ-साथ जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाकी पूजा करो । तुम पहले जिनेन्द्रदेवका अभिषेक करो और फिर शान्तिवाचनके साथ-साथ पवित्र आशीर्वाद देते हुए महाराजके मस्तकपर गन्धोदकसे मिले हुए सिद्धोंके शेषाक्षत क्षेपण करो । तुम ज्योतिषी लोग प्रहोंके शुभोदय आदिका अच्छा निरूपण करते हो इसलिए महाराजकी यात्राकी सफलताके लिए प्रस्थानका उत्तम समय बतलाओ । इस प्रकार उस समय बहों महाराज वज्रजंघके प्रस्थानके लिए सामग्री इकट्ठी करनेवाले कर्मचारियोंका भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ११९-१३५ ॥ तदनन्तर राजभवनके आगेका चौक हाथी, घोड़े, रथ और हथियार लिये हुए पियादोंसे खचाखच भर गया था ॥ १३६ ॥ उस समय ऊपर उठे हुए सफेद छत्रोंसे तथा मयूरपिच्छके बने हुए नीले नीले छत्रोंसे आकाश व्याप्त हो गया था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कुछ नीले छत्रोंसे आकाश व्याप्त हो गया था सो ठीक ही है । सद्भुत—सदाचारी पुरुषोंके समीप समूहसे सूर्यका तेज भी रुक गया था सो ठीक ही है । सद्भुत—सदाचारी (पक्षमें) गोल थे तेजस्वी पुरुषोंका भी तेज नहीं ठहर पाता । छत्र भी सद्भुत—सदाचारी (पक्षमें) गोल थे इसलिए उनके समीप सूर्यका तेज नहीं ठहर पाया था ॥१३८॥ उस समय रथों और हाथियों-पर लगी हुई पताकाएँ वायुके वेगसे हिलती हुई आपसमें मिल रही थीं जिससे ऐसी जान पड़ती थीं मानो बहुत समय बाद एक दूसरेको देखकर सन्तुष्ट हो परस्परमें मिल ही रही

१. सादराः । २. पञ्चात्कर्तुं योग्यानि कार्याणि । ३. सम्मुखागन्तुम् । ४. पोपयत । ५. धेनुसमूहम् ।  
 ६.-पुरस्तरा. अ०, स० । ७. समाधानं कृत्वा । ८. क्षिपत द० । ९. प्रस्थाने समय अ०, स० ।  
 १०. सिद्धधर्मम् । ११. तन्त्रः परिच्छेदः । १२. तन्त्रनियुक्तानां प० । १३. उदेति स्म । १४.-पिच्छच्छत्रै-  
 अ०, प०, द०, स०, म० । १५. नामा तेजः । १६.-न्योन्यमस्विलम्बन् प०, अ०, स०, द०, म०, ल० ।  
 १७. आलिङ्गनं चकिरे । १८. दृष्ट्वन् ।

नुरङ्गमस्तुरोदभूताः 'प्रासर्पम्' रेणवः<sup>१</sup> पुरः । मार्गमस्येव निर्वेष्टुं<sup>२</sup> नभोभागविलङ्घिनः ॥१४०॥  
 करिणां मद्वाराभिः श्रीकरैश्च करोज्जितैः । हृयलालाजलैश्चापि प्रणनाश महीरजः ॥१४१॥  
 ततः पुराद् विनिर्यान्ती सा चमूर्त्यरूचद् भृशम् । महानदीव सच्छत्रफेना वाजितरङ्गिका ॥१४२॥  
 करीभृन्पृथुयादोभिः । नुरङ्गमतरङ्गकैः । विलोलासिल्लतामस्त्यैः शुशुभं सा चमृधुनी ॥१४३॥  
 ततः समीकृताशेषस्थलनिम्नमहीतला । अपर्याप्तमहामार्गा यथास्त्वं प्रसृता चम् ॥१४४॥  
 वनेमकटशुक्लित्वा दानसक्ता<sup>३</sup> मदाकिनः । न्यलीयन्त सृपमेन्द्रकरटै<sup>४</sup> प्रक्षरन्मदं ॥१४५॥  
 रम्यान् वनतरून् हित्वा राजस्तम्बेरमानमूर्त् । 'आश्रयन्मनुष्याः प्रायः प्रत्यग्रं लोकरञ्जनम् ॥१४६॥  
 सृपं वनानि रम्याणि प्रत्यशुहृणक्षिवाध्वनि । फलपुष्पभरानघ्रैः सान्द्रच्छायैर्महादुर्भैः ॥१४७॥  
 तदा वनलतापुष्पपल्लवां करपल्लवैः । आजहारावतंमादिविन्यासाय वधूजनः ॥१४८॥  
 ध्रुवमक्षीणपुष्पादिं प्रासास्ते वनशाखिनः । यत्सैनिकोपभोगेऽपि न जटुः पुष्पसंपदम् ॥१४९॥  
 हृयहेपितमातङ्ग-बृहद्बृहदितिनिस्वनैः । मुखरं तद्वलं शप्पसरोवरमयासदत् ॥१५०॥  
 यदम्बुजरजःपुञ्जपिञ्जरीकृतवीचिकम् । कनकद्रवसच्छायं विभक्तिं स्मान्नुशीतलम् ॥१५१॥

१॥१३९॥ घोड़ोंकी टापोसे उठी हुई धूल आगे-आगे उड़ रही थी जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह वज्रजंघको मार्ग दिखानेके लिए ही आकाश प्रदेशका उल्लंघन कर रही हो ॥१४०॥  
 प्राथियोंकी मद्वारासे, उनकी सूँडसे निकले हुए जलके छोटोंसे और घोड़ोंकी लार तथा फेनसे पृथ्वीकी सब धूल जहाँकी तहाँ शान्त हो गयी थी ॥१४१॥ तदनन्तर, नगरसे बाहर निकलती हुई वह सेना किसी महानदीके समान अत्यन्त शोभायमान हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार महानदीमें फेन होता है उसी प्रकार उस सेनामें सफेद छत्र थे और नदीमें जिस प्रकार लहरें होती हैं उसी प्रकार उसमें अनेक घोड़े थे ॥१४२॥ अथवा वड़े-बड़े हाथी ही जिसमें वड़े-बड़े जलजन्तु थे, घोड़े ही जिसमें तरंगें थीं और चंचल नलवारें ही जिसमें मछलियाँ थीं ऐसी वह सेनारूपी नदी बड़ी ही सुशोभित हो रही थी ॥१४३॥ उस सेनामें ऊँची-नीची जमीनको सम कर दिया था तथा वह चलते समय वड़े भारी मार्गमें भी नहीं समती थी इसलिए वह अपनी इच्छासुसार जहाँ-तहाँ फैलकर जा रही थी ॥१४४॥ 'प्रायः नवीन वस्तु ही लोगोंको आनन्द देती है, लोकमें जो यह कहावत प्रसिद्ध है वह बिलकुल ठीक है इसीलिए तो मनुके लोभी भ्रमर जंगली हाथियोंके गण्डस्थल छोड़-छोड़कर राजा वज्रजंघकी सेनाके हाथियोंके मद बहानेवाले गण्डस्थलोंमें निलीन हो रहे थे और सुगन्धके लोभी कितने ही भ्रमर वनके मनोहर वृक्षोंको छोड़कर महाराजके हाथियोंपर आ लगे थे ॥१४५-१४६॥ मार्गमें जगह-जगह-पर फल और फूलोंके भारसे झुके हुए तथा घनी छायावाले वड़े-बड़े वृक्ष लगे हुए थे । उनसे ऐसा मालूम होता था मानो मनोहर वन उन वृक्षोंके द्वारा मार्गमें महाराज वज्रजंघका सत्कार ही कर रहे हों ॥१४७॥ उस समय खियोंके कर्णफूल आदि आभूषण बनानेके लिए अपने कर्णपल्लवोंसे वनलताओंके बहुत-से फूल और पत्ते तोड़ लिये थे ॥१४८॥ मालूम होना है कि उन वनके वृक्षोंको अवश्य ही अक्षीणपुष्प नामकी ऋद्धि प्राप्त हो गयी थी इसीलिए तो सैनिकों-द्वारा बहुत-से फूल तोड़ लिये जानेपर भी उन्होंने फूलोंकी शोभाका परित्याग नहीं किया था ॥१४९॥ अथानन्तर घोड़ोंके हींसने और हाथियोंकी गम्भीर गर्जनाके शब्दोंसे शब्दावमान वह सेना क्रम-क्रमसे शष्प नामक सरोवरपर जा पहुँची ॥१५०॥  
 उस सरोवरकी लहरें कमलोंकी परागके समूहसे पीली-पीली हो रही थीं और इसीलिए वह विचले हुए सुवर्णके समान पीले तथा शीतल जलको धारण कर रहा था ॥ १५१ ॥

१. प्रसरन्ति स्म । २. सर्पद्रेणव. अ०, म०, स० । ३. उपदेष्टुम् । ४. जलवरः । ५. मदासक्ताः ।  
 -शवताः अ०, प०, द० । ६. निलीना बभूवुः । ७. गण्डस्थले । ८. प्रायन्ति स्म ।



वनषण्डवृत्प्रान्तं यदकस्यांशो वृशम् । न तेषुः संवृतं<sup>२</sup> को वा तपेदाहान्तरात्मकम् ॥१५२॥  
 विहङ्गमस्तैर्नूनं तत्सरो नृपसाधनम् । आजुहाव निवेष्ट्यमिहेत्युद्धीचिवाहुकम् ॥१५३॥  
 ततस्तस्मिन् सरस्यस्थ न्यविक्षत वलं प्रमोः । तरुलमलताच्छन्नपर्यन्तं मृदुमास्ते ॥१५४॥  
 दुर्बलाः स्वं जडः स्थानं बलबद्धिरमिद्रताः । आदेशैरिव संप्राप्तैः स्थानिनो हन्तिपूर्वाकाः ॥१५५॥  
 विजहुर्मिर्जनीडानि विहगास्तत्रसुसृंगाः । मृगेन्द्रा बलसंक्षोभात् शनैः समुदमीलयन् ॥१५६॥  
 शाखाविपक्वं भूपादि-रुचिरा वनपादपाः । कल्पद्रुमश्रियं भेजुराश्रितैर्मिथुनैर्मिथः ॥१५७॥  
 कुसुमापचये<sup>३</sup> तेषां पादपा विटपैर्नताः । आनुकूलमित्रातेषुः संमतातिष्यसक्रियाः ॥१५८॥  
 कृतात्रगाहनाः स्नातुं स्तनदर्शनं सरोजलम् । रूपसौन्दर्यलोभेन<sup>३</sup> तदगारीं दिवाङ्गनाः ॥१५९॥  
<sup>१</sup> किणोभूतदृढस्कन्धान् विशतः ।<sup>३</sup> काचवाहकान् । स्वाम्मोऽतिव्ययमोत्प्रेय चकम्पे वीक्ष्य तत्सर ॥१६०॥  
 विष्वग् दक्षिरे<sup>४</sup> दूष्यकुटीभेदा निवेशिता । क्लृप्ता वस्त्र्यञ्जिनस्यास्य<sup>५</sup> धनश्रीभिरवालयाः ॥१६१॥

उस सरोवरके किनारेके प्रदेश हरे-हरे वनखण्डोंसे घिरे हुए थे इसलिए सूर्यकी किरणें उसे सन्तप्त नहीं कर सकती थीं सो ठीक ही है जो संवृत है—वन आदिसे घिरा हुआ है ( पक्षमें गुप्ति समिति आदिसे कर्मोंका संवर करनेवाला है ) और जिसका अन्तःकरण—मध्यभाग ( पक्षमें हृदय ) आर्द्र है—जलसे सहित होनेके कारण गीला है ( पक्षमें दयासे भींगा है ) उसे कौन सन्तप्त कर सकता है ! ॥१५२॥ उस सरोवरमें लहरें उठ रही थीं और किनारेपर हंस, चकवा आदि पक्षी मधुर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो यह सरोवर लहररूपी हाथ उठाकर पक्षियोंके द्वारा मधुर शब्द करता हुआ 'यहाँ ठहरिए' इस तरह वज्रजंघकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥१५३॥ तदनन्तर, जिसके किनारे छोटे-बड़े वृक्ष और लताओंसे घिरे हुए हैं तथा जहाँ मन्द-मन्द वायु बहती रहती है ऐसे उस सरोवरके तटपर वज्रजंघकी सेना ठहर गयी ॥१५४॥ जिस प्रकार व्याकरणमें 'वध' 'घस्तु' आदि आदेश होनेपर हन् आदि स्थानी अपना स्थान छोड़ देते हैं उसी प्रकार उस तालावके किनारे बलवान् प्राणियों-द्वारा ताड़ित हुए दुर्बल प्राणियोंने अपने स्थान छोड़ दिये थे । भावार्थ—सैनिकोंसे डरकर हरिण आदि निर्बल प्राणी अन्यत्र चले गये थे और उनके स्थानपर सैनिक ठहर गये थे ॥१५५॥ उस सेनाके श्लोभसे पक्षियोंने अपने शोंसले छोड़ दिये थे, मृग भयभीत हो गये थे और सिंहोंने धीरे-धीरे आँखें खोली थीं ॥१५६॥ सेनाके जो स्त्री-पुरुष वनवृक्षोंके नीचे ठहरे थे उन्होंने उनकी डालियोंपर अपने आभूषण, वस्त्र आदि टाँग दिये थे इसलिए वे वृक्ष कल्पवृक्षकी शोभाको प्राप्त हो रहे थे ॥१५७॥ पुष्प तोड़ते समय वे वृक्ष अपनी डालियोंसे झुक जाते थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वे वृक्ष आतिथ्य-सत्कारको उत्तम समझकर उन पुष्प तोड़नेवालोंके प्रति अपनी अनुकूलता ही प्रकट कर रहे हों ॥१५८॥ सेनाकी स्त्रियों उस सरोवरके जलमें स्तन पर्यन्त प्रवेश कर स्नान कर रही थीं, उस समय वे ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो सरोवरका जल अदृष्टपूर्वक सौन्दर्यका लाभ समझकर उन्हें अपने-आपमें निगल ही रहा हो ॥१५९॥ भार ढोनेसे जिनके मजबूत कन्धोंमें बड़ी-बड़ी भट्टे पड़ गयी हैं, ऐसे कहार लोगोंको प्रवेश करते हुए देखकर वह तालाव 'इनके नहानेसे हमारा बहुत-सा जल व्यर्थ ही खर्च हो जायगा' मानो इस भयसे ही कौप उठा था ॥१६०॥ इस तालावके किनारे चारों ओर लगे हुए तन्मू ऐसे मालूम होते थे मानो वनलक्ष्मीने भविष्यत्कालमें तीर्थकर होनेवाले वज्रजंघके

१. वनखण्ड अ०, द०, स०, म०, ल० । २. निभृतम् । ३. पर्यन्तमृदु अ०, ल० । ४. हनिपूर्वका ब, प०, अ०, म, द०, ल०, ट । हन् हिंसागत्योरित्यादिघातवः । ५. नयनोन्मीलन चक्रिरे । ६. लग्नम् । ७. कुसुमावचये अ०, प०, द० स० । ८. स्तनप्रमाणम् । ९. —लाभेन म०, ल० । १०. सर. । ११. गिलति स्म । १२. वणीभूतदृढभुजशिशिरान् । १३. कावटिकान् । १४. वस्त्रवेधम् । १५. भविष्यञ्जिनस्य ।

निपत्य<sup>१</sup> शुवि भूयोऽपि प्रोत्थाय कृतबलानां । रेजिरे वाजिनः स्नेहै<sup>३</sup> पुष्टा मल्ला इवोदताः ॥१६२॥  
 मधुपानादिव क्रुद्धा वदताः<sup>४</sup> शाखिपु दन्तिनः । सुवंशा जगतां पूज्या बलादाधोरणै<sup>५</sup> स्तदा ॥१६३॥  
 यथास्वं सन्निविष्टेषु सैन्येषु स ततो नृपः । शिविरं प्रापदध्वन्यै<sup>६</sup> ह्यैरविदितान्तरम् ॥१६४॥  
 सुरक्षमखुरोद्धूतरेणुश्वित<sup>७</sup> मूर्त्तयः । त्विद्यन्त सादिनः<sup>८</sup> प्राप्तास्ते ललाटन्तपे रजौ ॥१६५॥  
<sup>९</sup> कायमाने महामाने राजा तत्रावसद् सुखम् । सरोजलतरङ्गोत्थमृदुमास्तवीतले ॥१६६॥  
 ततो दमधराभिख्यः श्रीमानम्बरचारणः । समं सागरसेनेन तन्निवेशसुपाययौ ॥१६७॥  
 कान्तारचर्या संगीर्यै<sup>१</sup> पर्यटन्तौ यदृच्छया । वज्रजङ्घमहीमर्चुरावासं ताडुपेयतु, ॥१६८॥  
 दूरादेव सुनीन्द्रौ तौ राजापश्यन्महाद्युती । स्वर्गापवर्गयोर्मागीविष प्रक्षीणकल्मषौ ॥१६९॥  
 स्वाङ्गदीप्तिविनिर्दूर्ध्वतमसौ तौ ततो सुनी । ससंभ्रमं समुत्थाय प्रतिजग्राह भूमिपः ॥१७०॥  
 कृताञ्जलिपुटो भक्त्या दत्तार्घ्यं प्रणिपत्य तौ । गृहं प्रवेशयामास श्रीमत्या सह पुण्यमाक् ॥१७१॥  
 प्रक्षालिताद्भ्रमी संपूज्य मान्ये स्थाने निवेश्य तौ । प्रणिपत्य मनःकायवचोसिः शुद्धिसुद्वहन् ॥१७२॥

लिए उत्तम भवन ही घना दिये हों ॥१६१॥ जमीनमें लोटनेके बाद बड़े होकर हींसते हुए घोड़े ऐसे मालूम होते थे मानो तेल लगाकर पुष्ट हुए उद्धत मल्ल ही हों ॥१६२॥ पीठकी उत्तम रीढ़वाले हाथी भी भ्रमरोंके द्वारा मद्पान करनेके कारण कुपित होनेपर ही मानो महाशर्तों-द्वारा बाँध दिये गये थे जैसे कि जगात्पूज्य और कुलीन भी पुरुष मद्यपानके कारण बाँधे जाते हैं ॥१६३॥

तदनन्तर जब समस्त सेना अपने-अपने स्थानपर ठहर गयी तब राजा वज्रजङ्घ मार्ग तय करनेमें चतुर-शीघ्रगामी घोड़ेपर बैठकर शीघ्र ही अपने डेरोंमें जा पहुँचे ॥१६४॥ घोड़ोंके खुरोंसे उठी हुई धूलिसे जिसके शरीर रूक्ष हो रहे हैं ऐसे घुड़सवार लोग पसीनेसे युक्त होकर उस समय डेरोंमें पहुँचे थे जिस समय कि सूर्य उनके ललाटको तपा रहा था ॥१६५॥ जहाँ सरोवरके जलकी तरंगोंसे उठती हुई मन्द वायुके द्वारा भारी शीतलता विद्यमान थी ऐसे तालावके किनारेपर बहुत ऊँचे तम्बूमें राजा वज्रजङ्घने सुखपूर्वक निवास किया ॥१६६॥

तदनन्तर आकाशमें गमन करनेवाले श्रीमान् दमधर नामक मुनिराज, सागरसेन नामक मुनिराजके साथ-साथ वज्रजङ्घके पड़ावमें पधारे ॥१६७॥ उन दोनों मुनियोंने वनमें ही आहार लेनेकी प्रतिज्ञा की थी इसलिए इच्छानुसार विहार करते हुए वज्रजङ्घके डेरके समीप आये ॥१६८॥ वे मुनिराज अतिशय कान्तिके धारक थे, और पापकर्मोंसे रहित थे इसलिए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्वर्ग और मोक्षके साक्षात् मार्ग ही हों ऐसे दोनों मुनियोंको राजा वज्रजङ्घने दूरसे ही देखा ॥१६९॥ जिन्होंने अपने शरीरकी दीप्तिसे वनका अन्धकार नष्ट कर दिया है ऐसे दोनों मुनियोंको राजा वज्रजङ्घने संभ्रमके साथ उठकर पढ़गाहन किया ॥१७०॥ पुण्यात्मा वज्रजङ्घने रानी श्रीमतीके साथ बड़ी भक्तिसे उन दोनों मुनियोंको हाथ जोड़ अर्च दिया और फिर नमस्कार कर भोजनशालामें प्रवेश कराया ॥१७१॥ वहाँ वज्रजङ्घने उन्हें ऊँचे स्थानपर बैठाया, उनके चरणकमलोंका प्रक्षालन किया, पूजा की, नमस्कार किया, अपने मन,

१. पतित्वा । २ प्रोच्छाय कृतबलाशाना. प०, स० । ३. तैलं । ४. मधुनो मद्यस्य पानात् । पक्षे मद्यपरक्षणान्त् । ५. क्रुद्धैर्बदाः म०, द०, स० । ६ हस्तिपकैः । ७. पयिकीः । ८. आच्छादित । ९. अश्वा-रोहा । १०. पटङ्गद्वयम् । ११. प्रतिज्ञा कृत्वा ।

श्रुतःशिवगुणसंपत्त्या गुणवद्भ्यां विशुदिनाक् । दत्त्वा विधिवदाहारं पञ्चाश्रयार्णवचाप न. ॥१७३॥  
 वसुधारां दिवो देवा पुण्यवृत्त्या सहाकिस्त् । मन्त्रं न्योमापगावामि क्णकीर्महदावर्वा ॥१७४॥  
 मन्त्रदुन्दुभिमिन्योपे. घोषणां च प्रचक्रिरे । अहो दानमहो दानमित्युच्चैरुद्रिद्विदुत्परः । १७५॥  
 ततोऽभियन्त्र संपुत्र्य विसर्ज्य मुनिपुङ्गवा । काञ्चुकीयादबुद्धेर्नौ चरनावात्मान. मुने ॥१७६॥  
 श्रीमत्त्वा सह संश्रित्य संग्रीत्या निकटं तयोः । स धर्ममश्रुणोत् पुण्यकान. नदृष्टुर्नधिगन्त ॥१७७॥  
 दानं पूजां च शीलं च प्रोषधं च प्रपञ्चत. । श्रुत्वा धर्मं ततोऽपृच्छत् सकान्तः स्त्वं यज्ञवर्जोऽसि ॥१७८॥  
 मुनिर्दमवरः प्राण्यत् तस्य जन्मावलीमिति । दशनांशुभिरद्योतमातन्वन् दिदमुर्वेत् स ॥१७९॥  
 चतुर्थे जन्मनीतस्त्वं जम्बूद्वीपचित्रेहमे । गन्त्रिले त्रिपथे सिंहपुरे श्रीपेणपार्थिवान् ॥१८०॥  
 सुन्दर्यामितिसुन्दर्या ज्यायान् सुनुरजायथाः । शिवंदादाहर्तौ दोक्षामाटायान्यक्तन्यत्. ॥१८१॥  
 विद्याधरेन्द्रमोगेपु न्यस्तघीर्तुतिमापिवान् । प्रागुक्ते गन्त्रिले ऋष्यगिरेस्त्तरत्तत् ॥१८२॥  
 नगर्यामलकालयायां न्योमगानामधीशिता । महाबलोऽभूर्मागांश्च यथाज्ञानं ध्वमन्त्रभूः ॥१८३॥  
 स्वयं बुद्धात् प्रबुद्धात्मा जिनपूजापुरस्सरम् । त्यक्त्वा संन्यासो देहं ललितवाक् सुरेऽङ्गव्. ॥१८४॥  
 ततश्च्युत्वाधुनाभूस्त्वं वज्रजह्महीपतिः । श्रीमती च पुरैकस्मिन् भवे द्वीपे द्वितीयके ॥१८५॥

वचन, कायको शुद्ध किया और फिर श्रद्धा, तुष्टि, भक्ति, अलोभ, क्षमा, ज्ञान और शक्ति इन गुणोंसे विभूषित होकर विशुद्ध परिणामोंसे उन गुणवान् दोनों मुनियोंको विधिपूर्वक आहार दिया । उसके फलस्वरूप नीचे लिखे हुए पञ्चाश्रयं हुए । देव लोग आकाशसे रत्नवर्षा करते थे, पुण्यवर्षा करते थे, आकाशगंगाके जलके छोटोंको वरसाता हुआ मन्द-मन्द वायु चल रहा था, दुन्दुभि वाजोंकी गन्भीर गर्जना हो रही थी और दिग्गजोंको व्याप्त करनेवाले 'अहो दानम् अहो दानम्' इस प्रकारके शब्द कहे जा रहे थे ॥१७२-१७५॥ तदनन्तर वज्रजंघ, जब दोनों मुनिराजोंको बन्दना और पूजा कर बापस भेज चुका तब उसे अपने कंचुकोंके कहनेसे मालूम हुआ कि उक्त दोनों मुनि हमारे ही अन्तिम पुत्र हैं ॥१७६॥ राजा वज्रजंघ श्रीमतीके साथ-साथ वड़े प्रेमसे उनके निकट गया और पुण्यप्राप्तिकी इच्छासे सद्गृहस्थोंका धर्म सुनने लगा ॥१७७॥ दान, पूजा, शील और प्रोषध आदि धर्मोंका विस्तृत स्वरूप सुन चुकनेके बाद वज्रजंघने उनसे अपने तथा श्रीमतीके पूर्वभव पूछे ॥१७८॥ उनमेंसे दमधर नामके मुनि अपने वर्तव्यकी क्रिणोंसे दिशाओंमें प्रकाश फैलाते हुए उन दोनोंके पूर्वभव कहने लगे ॥१७९॥

हे राजन्, तू इस जन्मसे चौथे जन्ममें जम्बूद्वीपके विदेह क्षेत्रमें स्थित गन्धिल देशके सिंहपुर नगरमें राजा श्रीपेण और अतिशय मनोहर सुन्दरी नामकी रानीके ज्येष्ठ पुत्र हुआ था । वहाँ तूने विरक्त होकर जैनेश्वरी दीक्षा धारण की । परन्तु संयम भ्रकट नही कर सका और विद्याधर राजाओंके भोगोंमें चित्त लगाकर मृत्युको प्राप्त हुआ जिससे पूर्वोक्त गन्धिल देशके विजयार्थ पर्वतकी उत्तर श्रेणीपर अलका नामकी नगरीमें महाबल हुआ । वहाँ तूने मन्त्राहं भोगोंका अनुभव किया । फिर स्वयम्बुद्ध मन्त्रीके उपदेशसे आत्मज्ञान प्राप्त कर तूने जिनपूजा कर समाधिसरणसे शरीर छोड़ा और ललितागदैव हुआ । वहाँसे च्युत होकर अब वज्रजंघ नामका राजा हुआ है ॥१८०-१८४॥

यह श्रीमती भी पहले एक भवमे धातकीखण्डद्वीपमें पूर्व भेरुसे पट्टिचमकी ओर गन्धिल देशके पल्लवपर्वत नामक ग्राममें किसी गृहस्थकी पुत्री थी । वहाँ कुछ पुण्यके उदयसे तू उसी देशके पाटली

१. धारा दिवो अ०, प०, द०, स०, ल० । २. वारिकणान् किरतीति वारिकणकोः । ३. बुद्धकन्वु-  
 किन. सक्ताथात् । ४. प्राग्भवयोगी । ५. -भवत् अ० । ६. पूर्वस्मिन् ।

प्राग्मेरोगन्धिले देशे प्रत्यक्षपुत्री कुटुम्बिनः । पलाकपर्वतग्रामे जाताल्पसुकृतोदयात् ॥१८६॥  
 तत्रैव विषये भूय पाटलीग्रामकेऽभवत् । निर्नामिका वणिक्पुत्री संश्रित्य पिहितास्त्रवम् ॥१८७॥  
 विधिनोपोष्य तत्रासीत् तव देवी स्वयंप्रभा । श्रीप्रभेऽभूदिदानीं च श्रीमती वज्रदन्तत ॥१८८॥  
 श्रुवेति स्वान् भवान् भूयो भूनाथ प्रियथा समम् । वृष्टवानिष्टवर्गस्य भवानित्कुत्तुहलात् ॥१८९॥  
 स्ववन्धुनिर्विशेषां मे स्निग्धा मतिवरादय । तत्प्रसीद भवानेषां ब्रह्मीत्याख्यच्च तान् मुनि ॥१९०॥  
 अयं मतिवरोऽत्रैव जन्मद्वीपे पुरोगते । विदेहो वत्सकावत्यां विषये त्रिचित्रोपमे ॥१९१॥  
 तत्र पुर्यां प्रमाकर्णामतिगुद्घो नृपोऽभवत् । विषयेषु विषन्तात्मा बह्मरन्मपरिग्रहैः ॥१९२॥  
 बद्धवानुनारिकं जात श्रेष्ठे पङ्कप्रभाह्वये । दशाब्धुपमित कालं नारिकं वेदनामगात् ॥१९३॥  
 ततो निष्पत्य<sup>१</sup> पूर्वाक्लगरस्य समीपगे । व्याघ्रोऽभूत् प्राक्कनात्मीयधननिक्षेपवर्ते ॥१९४॥  
 अथान्यादा<sup>२</sup> पुराधीशस्तत्रागत्य<sup>३</sup> समावसत् । निवत्य<sup>३</sup> स्वाजुजन्मानं न्युत्थितं विजिगीषया ॥१९५॥  
 स्वाजुजन्मानमग्रस्थं नृपमाख्यत्<sup>४</sup> पुरोहितः । अत्रैव ते महात्त्वामो भवित्वा मुनिदानत ॥१९६॥  
 स मुनिः कथमेवात्र लभ्यश्चेच्छृणु पार्थिव । वक्ष्ये तदागमोपायं दिव्यज्ञानावलोकितम्<sup>५</sup> ॥१९७॥

नामक ग्राममें किसी वणिक्के निर्नामिका नामकी पुत्री हुई। वहाँ उसने पिहितास्त्र नामक मुनिराजके आश्रयसे विधिपूर्वक जिनैन्द्रगुणसम्पत्ति और श्रुतज्ञान नामक व्रतोंके उपवास किये जिसके फलस्वरूप श्रीप्रभ विमानमें स्वयंप्रभा देवी हुई। जब तुम ललितांगदेवकी पर्यायमें थे तब यह तुम्हारी प्रिय देवी थी और अब वहाँसे चयकर वज्रदन्त चक्रवर्तीके श्रीमती पुत्री हुई है ॥१८५-१८८॥ इस प्रकार राजा वज्रजंघने श्रीमतीके साथ अपने पूर्वभव सुनकर कौतूहलसे अपने इष्ट सन्वन्धियोंके पूर्वभव पूछे ॥१८९॥ हे नाथ, ये मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन मुझे अपने भाईके समान अतिशय प्यारे हैं इसलिए आप प्रसन्न होइए और इनके पूर्वभव कहिए। इस प्रकार राजाका प्रश्न सुनकर उत्तरमें मुनिराज कहने लगे ॥१९०॥

हे राजन्, इसी जन्मद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें एक वत्सकावती नामका देश है जो कि स्वर्गके समान सुन्दर है, उसमें एक प्रभाकरी नामकी नगरी है। यह मतिवर पूर्वभवमें इसी नगरीमें अतिगुप्त नामका राजा था। वह विषयोंमें अत्यन्त आसक्त रहता था। उसने बहुत आरम्भ और परिग्रहके कारण नरक आयुका वन्ध कर लिया था जिससे वह भरकर पङ्कप्रभा नामके चौथे नरकमें उत्पन्न हुआ। वहाँ दशसागर तक नरकोंके दुःख भोगता रहा ॥१९१-१९३॥ उसने पूर्वभवमें पूर्वाक्क प्रभाकरी नगरीके समीप एक पर्वतपर अपना बहुत-सा धन गाड़ रखा था। वह नरकसे निकलकर इसी पर्वतपर न्यात्र हुआ ॥१९४॥ तत्पश्चात् किसी एक दिन प्रभाकरी नगरीका राजा प्रीतिवर्धन अपने प्रतिकूल खड़े हुए छोटे भाईको जीतकर लौटा और उसी पर्वतपर ठहर गया ॥१९५॥ वह वहाँ अपने छोटे भाईके साथ बैठा हुआ था कि इतनेमें पुरोहितने आकर उससे कहा कि आज यहाँ आपको मुनिदानके प्रभावसे बड़ा भारी लाभ होनेवाला है ॥१९६॥ हे राजन्, वे मुनिराज यहाँ किस प्रकार प्राप्त हो सकेगे। इसका उपाय मैं अपने दिव्यज्ञानसे जानकर आपके लिए कहता हूँ। मुनिए—॥१९७॥

हम लोग नगरमें यह घोषणा दिखाये देते हैं कि आज राजाके बड़े भारी हर्षका समय है इसलिए समस्त नगरवासी लोग अपने-अपने घरोंपर पताकाएँ फहराओ, तोरण बाँधो और

१. पूर्वमन्दरस्य । २. अवरविदेहे । ३. गन्धिलविषये । ४. समानाः । ५. कारणात् । ६. पूर्वभवान् ।  
 ७. विषयेऽभिप- ट० । ८. आसक्तः । ९. -नरकं यात. ल० । १०. निर्गत्य अ०, प०, द०, स०, ल० ।  
 ११. तत्पुरेण प्रीतिवर्द्धननामा । १२. तत्पर्वतसमीपे । १३. पुनरावर्त्य । १४. साजुजन्मान-प०, ल०, म०,  
 ट० । अनुजसहितम् । १५. माख्यात् अ०, स०, द० । १६. भविष्यति । १७. महानिमित्तम् ।

महानथ भरैन्द्रश्च प्रमदस्तेन<sup>१</sup> नागराः । सर्वे यूथं स्वगोहेषु बद्ध्वा केतून् सतीरणात् ॥१९८॥  
 गृहाङ्गणानि रथ्याश्च<sup>२</sup> कुक्वाञ्च प्रसूनकैः । सोपहाराणि नीरन्ध्रमिति दशः प्रघोषणाम् ॥१९९॥  
 ततो मुनिरसी त्यक्त्वा पुरमत्रागमिष्यति । त्रिचिन्त्याप्रासुकत्वेन विहारयोग्यमात्मनः ॥२००॥  
 पुरोघोषचनात् त्रुष्टे त्रुष्टोऽसी प्रीतिवर्द्धनः । तत् तथैवाकरोत् प्रीतो मुनिरथ्यागमत् तथा<sup>३</sup> ॥२०१॥  
 पिहिताल्मवनामालौ मालक्षणं संयुतः । प्रविष्टो नृपते, सर्वं चरंश्चर्या<sup>४</sup> मनुकमात् ॥२०२॥  
 ततो नृपतिना तस्मै दत्तं दानं यथाविधि । पात्रिता च दिवो देवै, वसुधारा कृत्वारवम् ॥२०३॥  
 ततस्तद्वलोक्यासौ श्वाद्दूलो जातिमस्मरत् । उपशान्तश्च निमू<sup>५</sup> ष्ठः शरीराहारमत्यजत् ॥२०४॥  
 शिलातले निविष्टं च<sup>६</sup> संन्यस्तनिखिलोपधिम् । दिव्यज्ञानमयेनाक्ष्णा सहसाद्बुद्धं तं<sup>७</sup> मुनिः ॥२०५॥  
 ततो नृपमुवाचेत्थम<sup>८</sup> सिमक्रद्राहुपासकः । संन्यासं कुरुते कौऽपि स स्वया परिचर्यताम् ॥२०६॥  
 स चक्रवर्तितामेव चरमाहः पुरोः पुरा । स्रुतमू<sup>९</sup>त्वा परं धाम व्रजत्यत्र न संशयः ॥२०७॥  
 इति तद्गचनान्जगतविरमयो मुनिना समम् । गत्वा नृपस्तमद्राक्षीत् श्वाद्दूलं कृतसाहसम् ॥२०८॥  
 ततस्तस्य सपर्यायां<sup>१०</sup> साचिन्वमकरोन्नुपः । मुनिश्चास्मै ददौ<sup>११</sup> कर्णजापं स्वर्गां भवेत्सौ<sup>१२</sup> ॥२०९॥  
 व्याघ्रोऽष्टादशभिर्मकमहोभिक्ष्यसंहरत् । दिवाकरप्रभो नाम्ना देवोऽमू<sup>१३</sup> तद्विमानके ॥२१०॥

घरके आँगन तथा नगरकी गलियोंमें सुगन्धित जल सौंचकर इस प्रकार फूल विलेर दो कि बीच-  
 में कहीं कोई रत्न खाली न रहे ॥१९८-१९९॥ ऐसा करनेसे नगरमें जानेवाले मुनि अप्रासुक  
 होनेके कारण नगरको अपने विहारके अयोग्य समझ लौटकर यहाँपर अचर्य ही आर्यगे ॥२००॥  
 पुरोहितके वचनोंसे सन्तुष्ट होकर राजा प्रीतिवर्धनने वैसा ही किया जिससे मुनिराज  
 लौटकर वहाँ आये ॥२०१॥ पिहिताल्मव नामके मुनिराज एक महीनेके उपवास समाप्त कर  
 आहारके लिए भ्रमण करते हुए क्रम-क्रमसे राजा प्रीतिवर्धनके घरमें प्रविष्ट हुए ॥२०२॥ राजाने  
 उन्हें विधिपूर्वक आहार दान दिया जिससे देवोंने आकाशसे रत्नोंकी वर्षा की और वे रत्न  
 मनोहर शब्द करते हुए भूमिपर पड़े ॥२०३॥ राजा अतिगृध्रके जीव सिंहने भी वहाँ यह सब  
 देखा जिससे उसे जाति-स्मरण हो गया । वह अतिशय शान्त हो गया, उसकी मूर्च्छा (मोह)  
 जाती रही और यहाँतक कि उसने शरीर और आहारसे भी ममत्व छोड़ दिया ॥२०४॥ वह  
 सब परिग्रह अथवा कषायोंका त्याग कर एक शिलातलपर बैठ गया । मुनिराज पिहिताल्मवने भी  
 अपने अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे अकस्मात् सिंहका सब वृत्तान्त जान लिया ॥२०५॥ और जानकर  
 उन्होंने राजा प्रीतिवर्धनसे कहा कि—हे राजन्, इस पर्वतपर कोई स्त्रावक होकर (स्त्रावकके  
 व्रत धारण कर) संन्यास कर रहा है तुम्हें उसकी सेवा करनी चाहिए ॥२०६॥ वह आगामी  
 कालमें भरतक्षेत्रके प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभदेवके चक्रवर्ती पदका धारक पुत्र होगा और उसी  
 भवसे मोक्ष प्राप्त करेगा इस विषयमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥२०७॥ मुनिराजके इन वचनोंसे  
 राजा प्रीतिवर्धनको भारी आश्चर्य हुआ । उसने मुनिराजके साथ वहाँ जाकर अतिशय साहस  
 करनेवाले सिंहको देखा ॥२०८॥ तत्पश्चात् राजाने उसकी सेवा अथवा समाधिमें योग्य सहा-  
 यता की और यह देव होनेवाला है यह समझकर मुनिराजने भी उसके कानमें नमस्कार मन्त्र  
 सुनाया ॥२०९॥ वह सिंह अठारह दिन तक आहारका त्याग कर समाधिसे शरीर छोड़ दूसरे

१. तेन कारणेन । २. नगरे भवाः । ३. वीथीः । ४. निविष्टम् । ५. -रप्यगमत्त्वा प० । -रप्यागम-  
 त्त्वा म०, ल० । ६. क्षपण उपवासः । ७. वोरचर्यावाचरन् । ८. निर्माहः । ९. संन्यक्ताखिलपरिग्रहम् ।  
 १०. सन्मुनिः स०, अ० । तन्मुनिः प०, ब० । ११. -मुवाचेद-प० । १२. आराधनायाम् । १३. सहाय-  
 त्वम् । १४. पञ्चनमस्कारम् । १५. भवत्पत्नी अ०, स०, ल० । १६. दिवाकरप्रभविमाने ।

तदाश्रयं महद् दृष्ट्वा नृपस्यास्य चमूपतिः । मन्त्री पुरोहितश्च द्रागुपशान्तिं परां गता ॥२११॥  
 नृपदानानुमोदेन कुल्लवार्थास्ततोऽभवत् । कालान्ते ते ततो गत्वा श्रीमदैशानकल्पजा ॥२१२॥  
 सुरा जाता विमानेना मन्त्री काञ्चनसंज्ञके । विमाने कनकामोऽभूत्<sup>१</sup> रुषिताख्ये पुरोहितः ॥२१३॥  
<sup>२</sup> प्रमञ्जनोऽभूत् सेनानी<sup>३</sup> प्रभानाम्नि प्रभाकरः । ललिताङ्गमवे युष्मत्परिवारामरा इमे ॥२१४॥  
 ततः प्रच्युत्य शार्दूलचरो देवोऽभवत् स ते । मन्त्री मतिवर सूनु श्रीमत्यां मतिसागरात् ॥२१५॥  
 अपराजितसेनान्यः<sup>४</sup> च्युतः स्वर्गात् प्रभाकरः । आर्जवाथाश्च पुत्रोऽभूदकम्पनसमाह्वयः ॥२१६॥  
 श्रुतकीर्त्तरथानन्तमत्याश्च कनकप्रभ । सुवीऽभूदयमानन्दः पुरोषास्तव समतः ॥२१७॥  
 प्रमञ्जनश्च्युतस्तस्मात् श्रेष्ठ्यभूद् धनमित्रक । धनदत्तोदरं जातो धनदत्ताद् धनद्विमात् ॥२१८॥  
 इति तस्य सुनीन्द्रस्य वच ध्रुत्वा नराधिपः । श्रीमती च तदा धर्मं परं सवेगमापतुः ॥२१९॥  
 राजा सविस्मयं भूयोऽव्यपृच्छत् तं सुनीश्वरम् । अमी नकुलशार्दूलगोलाङ्गलाः ससूकरा<sup>५</sup> ॥२२०॥  
 कस्मादस्मिञ्जनाकीर्णं देशे तिष्ठन्त्यनाकुलाः । भवन्मुखारविन्दावलोकने दत्तदृष्टयः ॥२२१॥  
 इति राजानुयुक्तोऽसौ चारणपरिवोचत । शार्दूलोऽयं मवेऽन्यस्मिन् देवोऽस्मिन्नेव विश्रुते ॥२२२॥  
 हास्तिनाख्यपुरे ख्याते वैश्यात् सागरदत्ततः । धनवत्यामभूत् सूनुख्यसेनसमाह्वयः ॥२२३॥  
 सोऽप्रत्याख्यायत क्रोधात् पृथिवीभेदसन्निभाम् । तिर्यगायुर्बन्धाङ्गो निसर्गादतिरोपणः ॥२२४॥

स्वर्गके दिवाकरप्रभ नामक विमानमें दिवाकरप्रभ नामका देव हुआ ॥२१०॥ इस आश्चर्यको देखकर राजा प्रीतिवर्धनके सेनापति, मन्त्री और पुरोहित भी शीघ्र ही अतिशय शान्त हो गये ॥२११॥ इन सभीने राजाके द्वारा दिये हुए पात्रदानकी अनुमोदना की थी इसलिए आयु समाप्त होनेपर वे उत्तरकुरु भोगभूमिमें आये हुए ॥२१२॥ और आयुके अन्तमें ऐशान स्वर्गमें लक्ष्मीमान् देव हुए । उनमेंसे मन्त्री, कांचन नामक विमानमें कनकाभ नामका देव हुआ, पुरोहित रुषित नामके विमानमें प्रमंजन नामका देव हुआ और सेनापति प्रभानामक विमानमें प्रभाकर नामका देव हुआ । आपकी ललितांगदेवकी पर्यायमें ये सब आपके ही परिवारके देव थे ॥२१३-२१४॥ सिंहका जीव बहोंसे च्युत हो मतिसागर और श्रीमतीका पुत्र होकर आपका मतिवर नामका मन्त्री हुआ है ॥२१५॥ प्रभाकरका जीव स्वर्गसे च्युत होकर अपराजित सेनानी और आर्जवाका पुत्र होकर आपका अकम्पन नामका सेनापति हुआ है ॥२१६॥ कनकप्रभका जीव श्रुतकीर्त्ति और अनन्तमतीका पुत्र होकर आपका आनन्द नामका प्रिय पुरोहित हुआ है ॥२१७॥ तथा प्रमंजन देव बहोंसे च्युत होकर धनदत्त और धनदत्ताका पुत्र होकर आपका धनमित्र नामका सम्पत्तिशाली सेठ हुआ है ॥२१८॥ इस प्रकार मुनिराजके वचन सुनकर राजा वज्रजंघ और श्रीमती—दोनों ही धर्मके विषयमें अतिशय प्रीतिको प्राप्त हुए ॥२१९॥

राजा वज्रजंघने फिर भी बड़े आश्चर्यके साथ उन मुनिराजसे पूछा कि ये नकुल, सिंह, वानर और शूकर चारों जीव आपके सुख-कमलको देखनेमें दृष्टि लगाये हुए इन मनुष्योंसे भरे हुए स्थानमें भी निर्भय होकर क्यों बैठे हैं ? ॥२२०-२२१॥ इस प्रकार राजाके पूछनेपर चारण ऋद्धिके धारक ऋषिराज बोले,

हे राजन्, यह सिंह पूर्वभवमें इसी देशके प्रसिद्ध हस्तिनापुर नामक नगरमें सागरदत्त वैश्यसे उसकी धनवती नामक स्त्रीमें उग्रसेन नामका पुत्र हुआ था ॥२२२-२२३॥ वह उग्रसेन स्वभावसे ही अत्यन्त क्रोधी था इसलिए उस अब्रानानीने पृथिवीभेदके समान अप्रत्याख्यानावरण

१. रुषिताख्ये अ०, स०, द० । २ प्रमञ्जने विमाने च नाम्नि तस्य प्रभाकरः अ० । ३ प्रभाविमाने प्रभाकरो देवः । ४. सेनापतेः । ५ धर्मं धर्मपदे चानुरागः सवेगस्तम् । ६. ससूकरा. अ०, प० । ७. परिपृष्ट ।

कोष्ठागारं नियुक्तान्श्च निर्भर्त्य<sup>१</sup> घृततण्डुलम् । बलात्प्राप्तं वेद्यामिः<sup>२</sup> संप्रायच्छतं<sup>३</sup> हुंसदी ॥२२५॥  
 तद्भानाकिर्णनाद् राजा बन्धितस्तीव्रवेदनः । चन्द्रोचरणाशक्तैः मृत्वा म्यात्र इहामवद ॥२२६॥  
 वराहोऽयं भवेऽतीते पुरे विजयनामनि । सुपूर्वसन्तप्येनायां महानन्दपुत्रपदभूत् ॥२२७॥  
 हरिवाहननामासौ अपत्याख्यानमानतः । मानमस्धिसमं विभ्रत् पित्रोरप्यत्रिनीतकः ॥२२८॥  
 तिर्यंगापुरतो बद्ध्वा<sup>४</sup> नेच्छत् वित्रनुशासनम्<sup>५</sup> । धायमानः शिलास्तम्भजर्जरकृतमन्तकः ॥२२९॥  
 आर्त्तो मृत्वा वराहोऽभूद् वानरोऽयं पुरा भवे । पुरे धान्याह्वयं<sup>६</sup> जातः कुबेराप्यवधिषुतः ॥२३०॥  
 सुदृप्तानर्भसंभृतो नागदत्तसमाह्वयः । अपत्याख्यानमायां तां मेपशृङ्गसमां श्रितः ॥२३१॥  
 स्वामुजाया निंबाहार्यं स्वापणं<sup>७</sup> स्वापतेयकम् । स्वाम्बायामावदानायां सुपरीक्ष्य यथेप्सितम् ॥२३२॥  
 ततस्तद्ब्रह्मनोपायम्<sup>८</sup> जानन्नात्तर्धोन्तः । तिर्यंगापूर्वक्षेत्रासौ गोलह्मरूलस्त्वमित्यगात् ॥२३३॥  
 नकुलोऽयं भर्त्सन्सिन्धुं सुप्रतिष्ठितपत्तने । अमूत् कादम्बिको<sup>९</sup> नान्ना लीलुपो धनलोलुपः ॥२३४॥  
 सोऽन्यथा नृपतां चैत्यगृहनिर्माणोद्यते<sup>१०</sup> । इष्टका<sup>११</sup> विष्टिरूपैरानाययति लुब्धधोः ॥२३५॥

क्रोधके निर्मित्तसे तिर्यच आयुका बन्ध कर लिया था ॥२२५॥ एक दिन उस दुष्टने राजाके भण्डारकी रक्षा करनेवाले लोगोंको घुड़ककर वहाँसे बलपूर्वक बहुतसा धी और चाबल निकालकर वेद्याओंको दे दिया ॥२२५॥ जब राजाने यह समाचार सुना तब उसने उसे बंधवा कर थप्पड़, लात, घूँसा आदिकी बहुत ही मार डिलायी जिससे वह तीव्र वेदना सहकर मरा और यहाँ यह व्याघ्र हुआ है ॥२२६॥

हैं राजन्, यह सूकर पूर्वभवमें विजय नामक नगरमें राजा महानन्दसे उसकी रानी वसन्तसेनामें हरिवाहन नामका पुत्र हुआ था । वह अपत्याख्यानावरण मानके उद्वसे हड्डीके समान मानको धारण करता था इसलिए माता-पिताका भी विनय नहीं करता था ॥२२७-२२८॥ और इसीलिए उसे तिर्यच आयुका बन्ध हो गया था । एक दिन यह माता-पिताका अनुशासन नहीं गनकर दौड़ा जा रहा था कि पत्थरके खम्भेसे टकराकर उसका शिर फूट गया और इसी देहनामें आतंथ्यानसे मरकर यह सूकर हुआ है ॥२२९॥

हे राजन्, यह वानर पूर्वभवमें धन्यपुर नामके नगरमें कुबेर नामक बणिक्के वर उसकी सुवृत्ता नामकी स्त्रीके गर्भसे नागदत्त नामका पुत्र हुआ था वह भँडेके सींगके समान अपत्याख्यानावरण मायाको धारण करता था ॥ २३०-२३१ ॥ एक दिन इसकी माता, नागदत्तकी छोटी बहनके विवाहके लिए अपनी दूकानसे इच्छानुसार छॉट-छॉटकर कुछ सामान ले रही थी । नागदत्त उसे ठगना चाहता था परन्तु किस प्रकार ठगना चाहिए ? इसका उपाय वह नहीं जानता था इसलिए उसी उधेड़बुनमें लगा रहा और अचानक आतंथ्यानसे मरकर तिर्यच्च आयुका बन्ध होनेसे यहाँ यह वानर अवस्थाको प्राप्त हुआ है ॥ २३२-२३३॥ और—

हे राजन्, यह नकुल (नेबला) भी पूर्वभवमें इसी सुप्रतिष्ठित नगरमें लोलुप नामका हलवाई था । वह धनका बढ़ा लोभी था ॥२३४॥ किसी समय वहाँका राजा जिनमन्दिर बनवा रहा था और उसके लिए वह मजदूरोंसे ईंटें जुलाता था । वह लोभी मूर्ख हलवाई उन

१. आण्डागारिकान् । २. सन्तर्ज्य । ३. वेद्याम्यः । 'दाणाद्धर्मं तपश्चदेवैः' इति चतुर्थ्यर्थे तृतीया । वेद्यायै अ०, प०, द०, सं० । ४. प्रयच्छति स्म । तेनैव सूत्रेणात्पनेपदी । ५. हस्ततलपादताडनं । ६. नेच्छत् प०, सं० । ७. पित्रानुशासनम् प० । ८. धान्याह्वये ल० । ९. कुबेराह्वयवणिक्पुत्रः । कुबेराख्यो बणिक्पुत्रः अ० । १०. निजविषय्याम् । ११. वज्रवनापाय-अ० । १२. भक्ष्यकारः । १३. -गोद्यमे ल० । १४. इष्टिकाविष्ट-प०, द० । इष्टिकाविष्ट-अ० । १५. वेतनपुर्य्यं ।

दत्त्वाप्यै निगूढं स्वं मूढः प्रावेशयद् गृहम् । इष्टकास्तत्र कासांश्चिन् मेदेऽपश्यन् काञ्चनम् ॥२३६॥  
 तल्लोमादिष्टका भूयोऽप्यानाययित्तुमुद्यतः । पुरुषैर्वैष्टिकैस्तेभ्यो दत्त्वाप्यादिभोजनम् ॥२३७॥  
 स्वसुताग्रामन्येषु स गच्छन् पुत्रमात्मनः । न्ययुक्तं पुत्रकाहारं दत्त्वाऽऽनाय्यास्त्वयेष्टकाः ॥२३८॥  
 इत्युक्त्वास्मिन् गते पुत्रः तत्पथा नाकरोदतः । स निवृत्त्य सुतं प्रष्टुं स्तोऽसौ दुष्टमानसः ॥२३९॥  
 गिरः पुत्रस्य निर्मितं लकुटांपलठाढनैः । चरथौ स्वौ च निर्वेदाद् वमस्रं किल मूढधीः ॥२४०॥  
 राजा च घातितो मृत्वा नकुलत्वमुपागमत् । द्रपत्यास्थानलोभेन नीतं सोऽयं दशामिमाम् ॥२४१॥  
 पुष्पदानं समीक्ष्यते प्रमोदं परमागता । प्राप्ता जातिस्मरत्वं च निर्वेदमधिकं श्रिताः ॥२४२॥  
 भवदानानुमोदेन बद्धायुष्काः कुरुन्मयी । ततोऽमी भीतिमुत्सृज्य स्थिता धर्मश्रवार्थिनः ॥२४३॥  
 हृतोऽङ्ग्रे मये भाविन्यपुनर्भवतां भवान् । भवितामी च तत्रैव मवे 'सेत्स्यन्त्यसंशयम् ॥२४४॥  
 तावन्नाभ्युदयं सौख्यं दिव्यमानुषगोचरम् । त्वयैत्र सममेतैऽनुमोक्तारः पुण्यसागिनः ॥२४५॥  
 श्रीमती च भवतीर्थे दानतीर्थप्रवर्त्तकः । श्रेयान् मृत्वा परं श्रेयः श्रमिष्यति न संशयः ॥२४६॥  
 इति चारणयोगीन्द्रवचः श्रुत्वा नराधिपः । दधे रोमाञ्चितं गात्रं ततं प्रेमाङ्कुरैरिव ॥२४७॥

मजदूरोको कुछ पुआ वगैरह देकर उनसे छिपकर कुछ इंटें अपने घरमें डलवा लेता था । उन इंटोंके फोड़नेपर उनमेंसे कुछमें सुवर्ण निकला । यह देखकर इसका लोभ और भी बढ़ गया । उस सुवर्णके लोभसे उसने वार-वार मजदूरोको पुआ आदि देकर उनसे बहुत-सी इंटें अपने झर्र डलवाता प्रारम्भ किया ॥२३५-२३७॥ एक दिन उसे अपनी पुत्रोके गाँव जाना पड़ा । जाति समय वह पुत्रसे कह गया कि हे पुत्र, तुम भी मजदूरोको कुछ भोजन देकर उनसे अपने घर इंटें डलवा लेना ॥२३८॥ यह कहकर वह तो चला गया परन्तु पुत्रने उसके कहे अनुसार घरपर इंटें नहीं डलवायीं । जब वह दुष्ट लौटकर घर आया और पुत्रसे पूछनेपर जब उसे झड़ हाल मालूम हुआ तब वह पुत्रसे भारी क्रुपित हुआ ॥२३९॥ उस मूर्खने लकड़ी तथा मत्थरोको मारसे पुत्रका शिर फोड़ डाला और उस दुःखसे दुःखी होकर अपने पैर भी काट डाले ॥२४०॥ अन्तमें वह राजाके द्वारा मारा गया था - रक्षर इस नकुल पचायको प्राप्त हुआ है । वह हलवाई अपत्याख्यागवर्ण लोभके उच्यते ही इस दशा तक पहुँचा है ॥२४१॥

हे राजन्, आपके दानको देखकर ये चारों ही परस हर्षको प्राप्त हो रहे हैं और इन चारोंको ही जाति-स्मरण हो गया है जिससे ये संसारसे बहुत ही विरक्त हो गये हैं ॥२४२॥ आपके दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे इन सभीने उत्तम भोगभूमिकी आयुका वन्ध किया है । इसलिए ये भय छोड़कर धर्मश्रवण करनेकी इच्छासे यहाँ बैठे हुए हैं ॥२४३॥ हे राजन्, इस भवसे आठवें आगामी भवमें तुम वृषभनाथ तीर्थकर होकर मोक्ष प्राप्त करोगे और उसी भवमें ये सब भी सिद्ध होंगे, इस विषयमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥२४४॥ और तत्रतक ये पुण्यशील जीव आपके साथ-साथ ही देव और मनुष्योंके उत्तम-उत्तम सुख तथा विभूतियोंका अनुभोग करते रहेंगे ॥२४५॥ इस श्रीमतीका जीव भी आपके तीर्थमें दानतीर्थकी प्रवृत्ति चलानेवाला राजा श्रेयान्त होगा और उसी भवसे उत्कृष्ट कल्याण अर्थात् मोक्षको प्राप्त होगा, इसमें संशय नहीं है ॥२४६॥ इस प्रकार चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके वचन सुनकर राजा

१ दत्त्वाप्यान् ६०, ७०, ८०, ९० । अपूर्ण भवणम् । २ दृष्ट्वा ७० । ३. निर्देह ७०, ८० । ४ लकुटो दण्डः । ५. अवस्थाम् । ६. श्रव. श्रवणम् । ७. पुनर्भवराहितत्वम्, सिद्धत्वमित्यर्थः । ८. प्राप्स्यति । अत्र प्राप्स्यर्थं शाकटायनापेक्षया उक्तन्तो वा अनङ्गन्तो वाऽस्तु । 'भुव प्राप्ताविधि' इति सूत्रमाख्यानं वाऽऽस्तमेव-दीति भूवानु तदन्त एव । ९ विद्धि प्राप्स्यति । सेत्स्यत्यसं-७० । १०. अनुभवमित्यन्ति । ११. भवतीर्थदान-८०, ७० । १२. विस्तृतम् ।



ततोऽभिवन्द्य योगीन्द्रौ नरेन्द्रः प्रिययान्वितः । स्वावास प्रत्यगात् प्रीतिः<sup>१</sup> समं मतिवरादिभिः ॥२४८॥  
 सुनी च वातरक्षानी<sup>२</sup> वायुमन्वीयतुस्तदा । मुनिवृत्तेरसंगत्वं<sup>३</sup> ख्यापयन्तौ नमोगती ॥२४९॥  
 नृपोगेपि तद्गुणध्यानसमुत्कण्ठितमानसः । तत्रैव तदहःशेषम<sup>४</sup> तिवाद्य<sup>५</sup> ससाधनः ॥२५०॥  
 ततः प्रयाणकैः कैश्चित् संप्रापत् पुण्डरीकिणीम् । तत्रापश्यच्च शोकात्तां देवी लक्ष्मीमतीं सतीम् ॥२५१॥  
 अनुन्धरीं च सोत्कण्ठं समाश्रास्य शनैरसौ । पुण्डरीकस्य तद्राज्यमकरोन्निरूपकवम् ॥२५२॥  
 प्रकृतीरपि सामाद्यै<sup>६</sup> रूपायैः सोऽन्वरक्षयत् । सामन्तानपि संमान्य<sup>७</sup> यथापूर्वमतिष्ठत् ॥२५३॥  
 समन्त्रिकं ततो राज्ये बालं बालाकंसप्रमम्<sup>८</sup> । निवेद्य पुनरावृत्तः प्रापदुत्पलखेटकम् ॥२५४॥

मालिनीच्छुन्दः

अथ परमविभूत्या वज्रजङ्घः क्षितीशः  
 पुरमभरपुरारामं स्व<sup>१</sup> विधान<sup>२</sup> कान्तयामा ।  
 शतमख इव शच्या संभृतश्रीः<sup>३</sup> स रेजे  
 पुरवरवनिस्तानां लोचनैः पीथमानः ॥२५५॥

३

वज्रजङ्घका शरीर हर्षसे रोगाश्रित हो उठा जिससे ऐसा मालूम होता था मानो प्रेमके अङ्कुरों-  
 से व्याप्त ही हो गया हो ॥२४७॥ तदनन्तर राजा उन दोनों मुनिराजोंको नमस्कार कर रानी  
 श्रीमती और अतिशय प्रसन्न हुए मतिव्रंर आदिके साथ अपने डेरेपर लौट आया ॥२४८॥  
 तत्पश्चात् वायुरूपी वरुणको धारण करनेवाले ( दिगम्बर ) वे दोनों मुनिराज 'मुनियोंकी वृत्ति  
 परिग्रहरहित होती है' इस बातको प्रकट करते हुए वायुके साथ-साथ ही आकाशमार्गसे  
 विहार कर गये ॥२४९॥ राजा वज्रजङ्घने उन मुनियोंके गुणोंका ध्यान करते हुए उत्कण्ठित  
 चित्त होकर उस दिनका शेष भाग अपनी सेनाके साथ उसी शष्प नामक सरोवरके किनारे  
 व्यतीत किया ॥२५०॥ तदनन्तर वहाँसे कितने ही वज्रात्र चलकर वे पुण्डरीकिणी नगरीमें  
 जा पहुँचे । वहाँ जाकर राजा वज्रजङ्घने शोकसे पीड़ित हुई सती लक्ष्मीमती देवीको देखा  
 और भाईके मिलनेकी उत्कण्ठासे सहित अपनी छोटी बहन अनुन्धरीकी भी देखा । दोनोंको  
 धीरे-धीरे आश्रासन देकर समझाया तथा पुण्डरीकके राज्यको निष्कण्टक कर दिया  
 ॥२५१-२५२॥ उसने सामं, दाम, वण्ड, भेद आदि उपायोंसे समस्त प्रजाको अनुत्त किया  
 और सरदारों तथा आश्रित राजाओंका भी सम्मान कर उन्हें पहलेकी भौति ( चक्रवर्तिके  
 समयके समान ) अपने-अपने कार्योंमें नियुक्त कर दिया ॥२५३॥ तत्पश्चात् प्रातःकालीन सूर्यके  
 समान देदीप्यमान पुण्डरीक बालकको राज्य-सिंहासनपर बैठकर और राज्यकी सब व्यवस्था  
 सुयोग्य मन्त्रियोंके हाथ सौंपकर राजा वज्रजङ्घ लौटकर अपने उत्पलखेटक नगरमें आ  
 पहुँचे ॥२५४॥ उत्कण्ठ-शोभासे सुशोभित महाराज वज्रजङ्घने प्रिया श्रीमतीके साथ बड़े ठाट-  
 वाटसे स्वर्गपुरीके सम्मान सुन्दर अपने उत्पलखेटक नगरमें प्रवेश किया । प्रवेश करते समय  
 नगरकी मनोहर स्त्रियों अपने नेत्रों-द्वारा उनके सौन्दर्य-रसका पान कर रही थीं । नगरमें  
 प्रवेश करता हुआ वज्रजङ्घ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो स्वर्गमें प्रवेश करता हुआ  
 इन्द्र ही हो ॥२५५॥

१. प्रीत्यै समं-अ० । २. वातवसनी द०, ल० । वान्तवसनी प० । वान्तरसनी अ० । ३. कथयन्ती ।

४. दिवसावशेषम् । ५. अतीत्यै । ६. निरूपकवम् । ७. प्रजा । ८. सामभेदानवद्वै । ९. सत्कृत्य ।

१०. उदृशम् । ११. आत्मीयम् । १२. विद्यात्का-अ०, प०, स०, म० । १३. सम्यग्भृतश्री ।

किमयममरनाथः किंस्विदीशो धनानां  
 किंस्तुत फणिगणेशः किं वपुष्माननङ्ग ।  
 इति पुरनरनारीजल्पनैः कथ्यमानो  
 गृहमविशद्गुदारश्रीः पराद्धर्यं महर्द्धिः ॥२५६॥

शार्दूलविभीषितम्

तत्रासौ सुखमावसत् स्वरुचितान्<sup>१</sup> भोगान् स्वपुण्यार्जितान्  
 भुञ्जानः षड्भक्तुप्रमोदजनने हर्ष्यं मनोहारिणि ।  
 संभोगैरुचितै शचीमिव हरिः समाव्रयन् प्रियसौ<sup>२</sup>  
 जैनं धर्ममनुस्मरन् स्मरनिमः कीर्तिं च तन्वन् दिशि<sup>३</sup> ॥२५७॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 श्रीमतीवज्रजंघपात्रदानानुवर्णन नामाष्टमं पर्व ॥८॥



क्या यह इन्द्र है ? अथवा कुबेर है ? अथवा धरणेन्द्र है ? अथवा शरीरधारी कामदेव है ? इस प्रकार नगरकी नर-नारियोंकी वातचीतके द्वारा जिनकी प्रशंसा हो रही है ऐसे अत्यन्त शोभायमान और उत्कृष्ट विभूतिके धारक वज्रजंघने अपने श्रेष्ठ भवनमें प्रवेश किया ॥२५६॥ छहों ऋतुओंमें हर्ष उत्पन्न करनेवाले उस मनोहर राजमहलमें कामदेवके समान सुन्दर वज्रजंघ अपने पुण्यके उदयसे प्राप्त हुए मनवांछित भोगोंको भोगता हुआ सुखसे निवास करता था । तथा जिस प्रकार संभोगादि उचित उपायोंके द्वारा इन्द्र इन्द्राणीको प्रसन्न रखता है उसी प्रकार वह वज्रजंघ संभोग आदि उपायोंसे श्रीमतीको प्रसन्न रखता था । वह सदा जैन धर्मका स्मरण रखता था और दिशाओंमें अपनी कीर्ति फैलाता रहता था ॥२५७॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण  
 महापुराण संग्रहमें श्रीमती और वज्रजङ्घके पात्रदानका वर्णन  
 करनेवाला आठवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥८॥



१ श्लाघ्यमान । २ -सौ पुरमाव-अ० । ३. वात्मानोपेष्टान् । ४. प्रियतमाम् । ५. दिश द०, स० ।

## नवमं पर्व

अथ त्रिवर्गसंगरम्यं राज्यं प्रकुर्वतः । तस्य काकोजामद् भूयान् भोगैः । षड्कवसुन्दरैः ॥३॥  
 स रेभे शरदारम्ये प्रकुल्लाञ्जसरोजले । वनेष्वयुक्तेदामोदसुमगेषु प्रियान्वितः ॥२॥  
 सरिद्युलिनदेशेषु प्रियाजघनहारिषु । राजहंसो धृतिं लेभे सप्रौचीमनुयज्ञयम् ॥३॥  
 कुर्वन्नीलोत्पलं कर्णे स कान्ताया वर्तसकम् । शोभाभिव दशोरस्थाः तेनाभूद् सन्निकर्षयन् ॥४॥  
 सरसाञ्जरजःपुञ्जपिञ्जरं स्तनमण्डलम् । स पश्यन् बहुमनेऽस्याः कामस्येव करण्डकम् ॥५॥  
 वासगेहे समुत्सर्पद् धूपामोदसुगन्धिनि । प्रियास्तनोष्मणो<sup>१</sup> भेजे हिमतौ स परां छक्तिम् ॥६॥  
 कुङ्कुमालिसतवर्द्धीमम्लानमुखवारिजाम् । प्रियामरमयद् गाढमाहिलयन्<sup>२</sup> शिशिरगमे ॥७॥  
 मधु<sup>३</sup> मधुमदामत्तकामिनीजनसुन्दरे । वनेषु सहकारणां स रेभे रामया समम् ॥८॥  
 अशोककलिकां कर्णे न्यस्यन्नस्या मनोभवः । जनचेतोभिदो दृष्ट्वा<sup>४</sup> शोणितान्ताः<sup>५</sup> स तीरिका<sup>६</sup> ॥९॥  
 धर्मं धर्माभिदुच्छेदिसरोऽनिलहृत्कलमः । जलकेलिविधौ कान्तां रमयन् विजहार सः ॥१०॥  
 चन्दनद्रवसिकाङ्गी प्रियां हारविभूषणाम् । कण्ठे गृह्णन् स धर्मोत्थं नाञ्जासीत् कमपि श्रमम् ॥११॥

तदनन्तर धर्म, अर्थ और काम इन तीन वर्गोंके संसर्गसे मनोहर राज्य करनेवाले महा-  
 राज वज्रजंघका छहों ऋतुओंके सुन्दर रोग भोगते हुए बहुत-सा समय व्यतीत हो गया ॥१॥  
 अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ वह राजा शरद्ऋतुके प्रारम्भकालमें फूले हुए कमलोंसे सुशोभित  
 तालाबोंके जलमें और सप्तपर्ण जातिके वृक्षोंकी सुगन्धिसे मनोहर वनोंमें क्रीड़ा करता था ॥२॥  
 कभी वह श्रेष्ठ राजा, राजहंस पक्षीके समान अपनी सहचरीके पीछे-पीछे चलता हुआ प्रियाके  
 नितम्बके समान मनोहर नदियोंके तटप्रदेशोंपर सन्तुष्ट होता था ॥३॥ कभी श्रीमतीके कानोंमें  
 नील कमलका आभूषण पहनाता था । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो उस नील कमलके  
 आभूषणोंके छलसे उसके नेत्रोंकी शोभा ही बढ़ा रहा हो ॥४॥ श्रीमतीका स्तनमण्डल तालाबोंकी  
 परागके समूहसे पीला पड़ गया था इसलिए कामदेवके पिटारेके समान जान पड़ता था । राजा  
 वज्रजंघ उस स्तन-मण्डलको देखता हुआ हुआ बहुत ही हर्षित होता था ॥५॥ हेमन्त ऋतुमें वह  
 वज्रजंघ धूपकी फैलती हुई सुगन्धिसे सुगन्धित शयनागारमें श्रीमतीके स्तनोंकी छण्णतासे परम  
 धैर्यको प्राप्त होता था ॥६॥ तथा शिशिर ऋतुका आगमन होनेपर जिसका सम्पूर्ण शरीर केशरसे  
 लिप्त हो रहा है और जिसका मुख-कमल प्रसन्नतासे खिल रहा है ऐसी प्रिया श्रीमतीको गाढ़  
 आलिंगनसे प्रसन्न करता था ॥७॥ मधुके मदसे उन्मत्त हुई खियोंसे हरे-भरे सुन्दर वसन्तमें  
 वज्रजंघ अपनी स्त्रीके साथ-साथ आमाँके वनोंमें क्रीड़ा करता था ॥८॥ कभी श्रीमतीके कानोंमें  
 अशोक वृक्षकी नयी कली पहनाता था । उस समय वह ऐसा सुशोभित होता था मानो मनुष्यके  
 चित्तको भेदन करनेवाले और खूनसे रंगे हुए अपने लाल-लाल बाण पहनाता हुआ कामदेव ही  
 हो ॥९॥ ओषध ऋतुमें पसीनेको सुखानेवाली तालाबोंके समीपवर्ती वायुसे जिसकी सव थकावट  
 दूर हो गयी है ऐसी वज्रजंघ जलक्रीड़ा कर श्रीमतीको प्रसन्न करता हुआ विहार करता था  
 ॥१०॥ चन्दनके द्रवसे जिसका सारा शरीर लिप्त हो रहा है और जो कण्ठमें हार पहने हुई है

१. रेजे म०, ल० । २. सप्तपर्ण । ३. संतोषम् । ४. सहाया श्रीमतीमित्यर्थः । ५. अनुगच्छन् ।  
 ६. कर्णपूरम् । ७. कर्णपूरकरणेन । ८. संनियोजयन् । ९. शय्यामगृहे । १०. उष्णेत । ११. स हिमामये व०,  
 प०, द०, स० । १२. मधुमदायत्त—५०, द० । मधुमहामत्त—अ० । १३. व्यायति स्म । १४. रक्तलिप्याम् ।  
 १५. बाणान् । तीरिका ल० । तीरकाम् म० ।

शरीरकुसुमै कान्तामलकुर्वन् वत्सितैः । रूपिणोमिव नैदावीं श्रियं तां बह्वमंस्त सः ॥१२॥  
 घनागमे घनोपान्तस्फुरत्तडिति साध्वसात् । कान्तयाश्लेषि विश्लेषभीतया घनमेव<sup>१</sup> सः ॥१३॥  
 इन्द्रगोपचिता भूमिरामन्द्रस्तनिता घना<sup>२</sup> । ऐन्द्रचापं च पान्यानां चक्रुस्त्वकिण्ठं मनः ॥१४॥  
 नमः<sup>३</sup> स्यागितमस्मानिः सुरगोपैस्त्वता<sup>४</sup> महौ । क्व<sup>५</sup> याधेति<sup>६</sup> न्यपेधं<sup>७</sup> तु पृथिकान् गर्जितैर्वनाः<sup>८</sup> ॥१५॥  
 विकासिकुटजच्छत्रा भूधराणामुपत्यका<sup>९</sup> । मनोऽस्य विन्युरौत्सुक्यं स्वनैरुमदकेकिनाम् ॥१६॥  
 कदम्बानिलसंवासुसुरभीकृतसानवः । गिरयोऽस्य मनो जहुः काले<sup>१०</sup> नृत्यच्छिखावले ॥१७॥  
 बनेहसि<sup>११</sup> लसद्दिष्टुद्योतितविहायसि । स रेमे रम्यहर्म्याग्रमे<sup>१२</sup> धिहाय्य प्रियासल ॥१८॥  
 सरितामुद्धताम्भोमिः प्रियामानप्रधाविमिः<sup>१३</sup> । प्रवाहैर्घृतिरस्यासीद् वर्षर्ता<sup>१४</sup> ससुपागमे ॥१९॥  
 मोगान् पद्भ्रुजुगानिचं सुज्ञानोऽसी सहाहन । साक्षात्कृत्येव मूढानां तप फलमदर्शयन् ॥२०॥  
 अथ कालगुरुदामधूपधूमाधिवासिते । मणिप्रदीपकोद्योतदूरीकृततमस्तरं<sup>१५</sup> ॥२१॥  
<sup>१६</sup> प्रतिपादिकविन्धस्तरलमञ्जोपशोमिनि । दधत्यालम्बिमिमुक्ता जालकैर्ह<sup>१७</sup> सितश्रियम् ॥२२॥

ऐसी श्रीमतीको गलेमें लगाता हुआ वज्रजंघ गरभीसे पैदा होनेवाले किसी भी परिश्रमको नहीं जानता था ॥११॥ वह कभी शिरीषके फूलोंके आभरणोंसे श्रीमतीको सजाता था और फिर उसे साक्षात् शरीर धारण करनेवाली ग्रीष्मऋतुकी शोभा समझता हुआ बहुत कुछ मानता था ॥१२॥ वर्षाऋतुमें जब मेघोंके किनारेपर विजली चमकती थी उस समय वियोगके भयसे अत्यन्त भयभीत हुई, श्रीमती, विजलीके डरसे वज्रजंघका स्वयं गाढ आलिंगन करने लगती थी ॥१३॥ उस समय वीरवहूटी नामके लाल-लाल कीड़ोंसे व्याप्त पृथ्वी, गम्भीर गर्जना करते हुए मेघ और इन्द्रधनुष ये सब पथिकोंके मनको बहुत ही उत्कण्ठित बना रहे थे ॥१४॥ उस समय गरजते हुए बादल मानो यह कहकर ही पथिकोंको गमन करनेसे रोक रहे थे कि आकाश तो हम लोगोंने घेर लिया है, और पृथ्वी वीरवहूटी कीड़ोंसे भरी हुई है अब तुम कहाँ जाओगे ? ॥१५॥ उस समय खिले हुए कुटज जातिके वृक्षोंसे, व्याप्त पर्वतके समीपकी भूमि उन्मत्त हुए मयूरोंके शब्दोंसे राजा वज्रजंघका मन उत्कण्ठित कर रही थी ॥१६॥ जिस समय मयूर नृत्य कर रहे थे ऐसे उस वर्षाके समयमें कदम्बपुष्पोंको वायुके सम्पर्कसे सुगन्धित शिखरोंवाले पर्वत राजा वज्रजंघका मन हरण कर रहे थे ॥१७॥ जिस समय चमकती हुई विजलीसे आकाश प्रकाशमान रहता है ऐसे उस वर्षाकालमें राजा वज्रजंघ अपने सुन्दर महलके अग्रभागमें प्रिया श्रीमतीके साथ शयन करता हुआ रमण करता था ॥१८॥ वर्षाऋतु आनेपर बिर्योंका मान दूर करनेवाले और उछलते हुए जलसे शोभायमान नदियोंके पूरसे उसे बहुत ही सन्तोष होता था ॥१९॥ इस प्रकार वह राजा वज्रजंघ अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ-साथ लहों ऋतुओंके भोगोंका अनुभव करता हुआ मानो मूर्ख लोगोंको पूर्वभवमें किये हुए अपने तपका साक्षात् फल ही दिखला रहा था ॥२०॥

अथानन्तर एक दिन वह वज्रजंघ अपने शयनागारमें कोमल, मनोहर और गंगा नदीके बालूदार तटके समान सुशोभित रेणुमी चद्रसे उज्ज्वल शय्यापर शयन कर रहा था । जिस शयनागारमें वह शयन करता था वह कृष्ण अगुरुकी बनी हुई उत्कृष्ट धूपके धूमसे अत्यन्त

१. निविडम् । २. आच्छादितम् । ३. विस्तृता । ४. कुत्र गच्छथ । ५. निषेधं चकिरे । ६. इव । ७. गजिता घनाः म०, ल० । ८. आसन्नभूमि । ९. सहवास । १०. प्रावृषि इत्यर्थः । ११. काले । १२. सीधायै 'षोडश्यासोरपेराधार' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया । १३. अहकारप्रक्षालकं । १४. वर्षर्ता ल० । १५. निविडान्धकारे । १६. प्रतिपादकेषु स्यापिता । १७. हसितं हसनम् ।

कुन्देन्दीवरमन्दारसान्द्रामोदाश्रितालनि । चित्रमिच्छितानेकरूपकर्ममनोहरे<sup>१</sup> ॥२३॥  
 वासुगहेऽन्यदा शिश्ये तल्पे सृष्टुनि हारिणि । गद्गासैकतनिर्भासि<sup>२</sup> दुकूलं प्रच्छदोञ्ज्वले ॥२४॥  
 प्रियास्तनतदस्पर्शसुखामीलितलोचनः । मेरुमन्दारमाश्लिष्यन् स विष्णुदिव वारिदः ॥२५॥  
 तत्र वातायनद्वारविधानारूढधूपके । केशसंस्कारधूपोद्यद्भेन क्षणमृच्छितौ ॥२६॥  
 निरुद्धोच्छ्वासदौःस्थित्यादन्तः किञ्चिदिवाकुलौ । दम्पती तौ निशामध्ये दीर्घनिद्रामुपेयतु ॥२७॥  
 जीवापाये तथोर्द्धौ क्षणाद् विच्छायतां गतौ । प्रदीपापायसंबृद्धं तमस्कन्धौ यथा गृहौ ॥२८॥  
 त्रियुतासुरसौ छायां न लेभे सहकान्तया । पर्यस्त इव कालेन सलतः कल्पपादपः ॥२९॥  
 भोगान्नेनापि धूपेन तयोरासीत् परासुता<sup>३</sup> । धिगिमात् भोगि<sup>४</sup> भोगामान् भोगान् प्राणापहारिणः ॥३०॥  
 तौ तथा<sup>५</sup> सुखसाद्गतौ संभोगैरपलाहितौ । प्राप्तावेकपदे<sup>६</sup> शोच्यां दशां धिक्संस्तुतिस्थितिम् ॥३१॥  
 भोगान्नेरपि जन्तूनां यदि चेदीदृशी दशा । जनाः किमेभिरस्वन्तौ<sup>७</sup> कुस्तास्रमते रतिम् ॥३२॥

सुगन्धित हो रहा था, मणिमय दीपकोंके प्रकाशसे उसका समस्त अन्धकार नष्ट हो गया था। जिनके प्रत्येक पायेमें रत्न जड़े हुए हैं ऐसे अनेक मंचोंसे वह शोभायमान था। उसमें जो चारों ओर मोतियोंके गुच्छे लटक रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो हँस ही रहा हो। कुन्द, नीलकमल और मन्दार जातिके फूलोंकी तीव्र सुगन्धिके कारण उसमें बहुतसे भ्रमर आकर इकट्ठे हुए थे। तथा दीवालौपर बने हुए तरह तरह-तरहके चित्रोंसे वह अतिशय शोभायमान ही रहा था ॥२१-२४॥ श्रीमतीके स्तनतटके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखसे जिसके नेत्र निर्मीलित (बन्द) हो रहे हैं ऐसा वह वज्रजंघ मेरु पर्वतकी कन्दराका स्पर्श करते हुए विजलीसहित बादलके समान शोभायमान हो रहा था ॥२५॥ शयनागारको सुगन्धित बनाने और केशोंका संस्कार करनेके लिए उस भवनमें अनेक प्रकारका सुगन्धि धूप जल रहा था। भाग्यवश उस दिन सेवक लोग झरोखेके द्वार खोलना भूल गये थे इसलिए वह धूम उसी शयनागारमें रुकता रहा। निदान, केशोंके संस्कारके लिए जो धूप जल रहा था उसके उठते हुए धूमसे वे दोनों पति-पत्नी क्षण-भरमें मूर्च्छित हो गये ॥२६॥ उस धूमसे उन दोनोंके श्वास रुक गये जिससे अन्तःकरणमें उन दोनोंको कुछ व्याकुलता हुई। अन्तमें मध्य रात्रिके समय वे दोनों ही दम्पति दीर्घ निद्राको प्राप्त हो गये—सदाके लिए सो गये—मर गये ॥२७॥ जिस प्रकार दीपक बुझ जानेपर रुके हुए अन्धकारके समूहसे मकान निष्प्रभ—मलीन—हो जाते हैं, उसी प्रकार जीव निकल जानेपर उन दोनोंके शरीर क्षण-भरमें निष्प्रभ—मलीन—हो गये ॥२८॥ जिस प्रकार समय पाकर उखड़ा हुआ कल्पवृक्ष लतासे सहित होनेपर भी शोभायमान नहीं होता उसी प्रकार प्राणरहित वज्रजंघ श्रीमतीके साथ रहते हुए भी शोभायमान नहीं हो रहा था ॥२९॥ यद्यपि वह धूप उनके भोगोपभोगका साधन था तथापि उससे उनकी मृत्यु हो गयी इसलिए सर्पके फणाके समान प्राणोंका हरण करनेवाले इन भोगोंको धिक्कार हो ॥३०॥ जो श्रीमती और वज्रजंघ उत्तम-उत्तम भोगोंका अनुभव करते हुए हमेशा सुखी रहते थे वे भी उस समय एक ही साथ सोचनीय अवस्थाको प्राप्त हुए थे इसलिए संसारकी ऐसी स्थितिको धिक्कार हो ॥३१॥ हे भव्यजन, जब कि भोगोपभोगके साधनोंसे ही जीवोंकी ऐसी अवस्था हो जाती है तब अन्तमें दुःख देनेवाले इन भोगोंसे क्या प्रयोजन है ? इन्हें छोड़कर जिनेन्द्रदेवके वीतराग मतमें ही प्रीति करो ॥३२॥

१. चित्रकर्म । २. वासुगृहे । ३. सदृश । ४. प्रच्छलो-म०, ल० । ५. सद्द-म०, द०, ल० ।  
 ६. विध्वस्त । ७. भोगकारणेन । ८. धूपेन प० । ९. मृतिः । १०. सर्पशरीर । ११. तथा अ०, म०, स०, ल० । १२. सुखाधीनौ । १३. तत्क्षणे । 'सहसैकपदे सर्वोऽकस्मात् सपदि तत्क्षणे' इत्यभिधान-चित्तामणिः ।  
 १४. दुःखान्तैः ।

पात्रदानात्पुण्येन बद्धोदक्कुरुनायुषौ । क्षणात् कुरुन् समासाद्य तत्र तौ जन्म भेजतुः ॥३३॥  
 जन्मद्वीपमहामेरोरुत्तरां दिशमाश्रिताः । सन्त्युदक्कुरवो नाम स्वर्गश्रीपरिहासिनः ॥३४॥  
 मद्यातोषविभूवात्सगदीपज्योतिर्गृहाङ्गकाः । भोजनामत्र वस्त्राङ्गा इत्यन्वयसमाह्वयाः ॥३५॥  
 यत्र कल्पद्रमा रम्या वशाद्य परिकीर्तिताः । नानारत्नमयाः स्त्रीनप्रमोद्योतितदिङ्मुखाः ॥३६॥  
 मगाङ्गा मधुमैरेयसीध्वरिष्टासवादिकान् । रसभेदास्ततामोदाम् वितरन्त्यमृतोपमान् ॥३७॥  
 कामोदीपनसाधन्यात् मद्यमित्युपचर्यते । तारवो रसभेदोऽयं यः सेव्यो भोगभूमिजैः ॥३८॥  
 मद्यस्य कारणं मद्यं पानशौण्डेयंदाहृतम् । तद्वर्जनीयमार्याणामन्त करणमोहदम् ॥३९॥  
 पट्टहाम् मर्दलास्त्वालं मल्लरीशङ्खकाहलम् । फलानि पणवाद्यांश्च वाद्यभेदांस्तदङ्घ्रिणाः ॥४०॥  
 तुलाकोटिके केश्यूरसकान्नादवेष्टकान् । हारान् मकुटभेदांश्च सुवते भूषणाङ्गका ॥४१॥  
 सज्जो नानाविधा कर्णपुरभेदांश्च नैरुवा ३ । सर्वतुङ्गसुमाकीर्णाः सुमनोद्गा वधत्यलम् ॥४२॥  
 मन्थिप्रदीपैरामान्ति दीपाङ्गलया महाद्रमा । ज्योतिरङ्गा मद्याद्योतमातन्वन्ति स्फुरद्बच्च ॥४३॥  
 गृहाङ्गा सौम्यमुकुटं मण्डपं च समागृहम् । चित्रनक्षत्रशालाश्च संनिधापयितुं क्षमा ॥४४॥

उन दोनोंने पात्रदानसे प्राप्त हुए पुण्यके कारण उत्तरकुरु भोगभूमिकी आयुका बन्ध किया था इसलिए क्षण-भरमें वहीं जाकर जन्म-धारण कर लिया ॥३३॥

जन्मद्वीपसम्बन्धी मेरु पर्वतसे उत्तरकी ओर उत्तरकुरु नामकी भोगभूमि है जो कि अपनी शोभासे सदा स्वर्गकी शोभाको हँसती रहती है ॥३४॥ जहाँ मद्यांग, वादित्रांग, भूषणांग, मालांग, दीपांग, ज्योतिरंग, गृहांग, भोजनांग, भाजनांग और वस्त्रांग ये सार्थक नामको धारण करनेवाले दश प्रकारके कल्पवृक्ष हैं । ये कल्पवृक्ष अनेक रत्नोंके बने हुए हैं और अपनी विस्तृत प्रभासे दशों दिशाओंको प्रकाशित करते रहते हैं ॥३५-३६॥ इनमें मद्यांगजातिके वृक्ष फैलती हुई सुगन्धिसे युक्त तथा अमृतके समान मीठे मधु—मैरेय, सीधु, अरिष्ट और आसव आदि अनेक प्रकारके रस देते हैं ॥३७॥ कामोदीपनकी समानता होनेसे शीघ्र ही इन मधु आदिको उपचारसे मद्य कहते हैं । वास्तवमें ये वृक्षोंके एक प्रकारके रस हैं जिन्हें भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले आर्य पुरुष सेवन करते हैं ॥३८॥ मद्यपायी लोग जिस मद्यका पान करते हैं वह नशा करनेवाला है और अन्तःकरणको मोहित करनेवाला है इसलिए आर्यपुरुषोंके लिए सर्वथा त्याज्य है ॥३९॥ वादित्रांग जातिके वृक्षमें दुन्दुभि, मृदंग, झल्लरी, शंख, भेरी, चंग आदि अनेक प्रकारके बाजे फलते हैं ॥४०॥ भूषणांग जातिके वृक्ष नूपुर, बाजूबन्द, रुचिक, अंगद(अनन्त), करघनी, हार और मुकुट आदि अनेक प्रकारके आभूषण उत्पन्न करते हैं ॥४१॥ मालांग जातिके वृक्ष सत्र ऋतुओंके फूलोंसे व्याप्त अनेक प्रकारको मालाएँ और कर्णफूल आदि अनेक प्रकारके कर्णाभरण अधिक रूपसे धारण करते हैं ॥४२॥ दीपांग नामके कल्पवृक्ष मणिमय दीपकोंसे शोभायमान रहते हैं और प्रकाशमान कान्तिके धारक ज्योतिरंग जातिके वृक्ष सदा प्रकाश फैलाते रहते हैं ॥४३॥ गृहांग जातिके कल्पवृक्ष, ऊँचे-ऊँचे राजभवन, मण्डप, सभागृह, चित्रशाला और नृत्यशाला आदि अनेक प्रकारके भवन तैयार करनेके लिए समर्थ

१ स्त्रीकृत । २ उत्तरकुरु । ३ भाजन । ४ बहल । ५ तहसम्भवो । ६ मद्यपायिभिः । ७ -मन्तःकरणमोहलम् ८०, ८०, ५० । -मन्तःकरणमोहलम् अ० । ८-तालशल्लरी-५० । पट्टहामर्दलं तालशल्लरी अ० । ९. जयवण्टा । १० नूपुरम् । रुचिकं कुण्डलं शीवामरण वा । 'रुचिकं मङ्गलद्रव्ये शीवामरणदन्तयोः' इत्यभिधानात् । ११ वेष्टकं रक्षता । १२-मुकुट-अ०, ५०, ८० । १३ अनेकधा । १४. सदा द्योति वितन्वन्ति अ०, ८० । सद्योद्योतमातन्वन्ति ५०, ८०, ८० । १५. कर्तुम् ।

भोजनाङ्गा बराहाराजमृतस्वाददायिनः । <sup>१</sup>वृषकारान् फलन्यातपडरसानशनादिकान् ॥४५॥  
 अशनं पानकं स्वाद्यं स्वाद्यं चान्नं <sup>२</sup>चतुर्विधम् । <sup>३</sup>कष्टम्लतिक्तमधुरकषायलवण्या रसाः ॥४६॥  
 स्थालानि <sup>४</sup>चषकान् शुक्तिं शृङ्गारकरकादिकान् । भाजनाङ्गा दिशान्याविर्भवच्छाखाविषङ्गिण ॥४७॥  
 चीनपट्टदुक्कलानि <sup>५</sup>प्रावारपरिधानकम् । मृदुश्लक्ष्णमहाघाणि <sup>६</sup>वस्त्राङ्गा इधति द्रुमाः ॥४८॥  
 न वनस्पतयोऽप्येते नैव <sup>७</sup>द्विच्यैरधिष्ठिताः । केवलं पृथिवीसारं <sup>८</sup>स्तन्मयत्वमुपागताः <sup>९</sup> ॥४९॥  
 अनादिनिघनाश्चैते निसर्गात् फलदायिनः । नहि <sup>१०</sup>मावस्वभावानामुपालम्भः <sup>११</sup>सुसङ्गतः <sup>१२</sup> ॥५०॥  
 नृणां दानफलादेते फलन्ति विपुलं फलम् । <sup>१३</sup>यथान्यपादपाः काले प्राणिनामुपकारकाः ॥५१॥  
 सर्वरत्नमयं यत्र धरणीतलमुज्ज्वलं । प्रसूनैः सोपहारस्वाद मुच्यते जातु न त्रिया ॥५२॥  
 यत्र तुण्या <sup>१४</sup>महीपृष्ठं चतुरङ्गलसंमिता । शुक्लछायांशुकेनेव प्रच्छादयति ह्यतिथी ॥५३॥  
 मृगाश्रन्ति <sup>१५</sup>यत्रत्याः <sup>१६</sup>कीमलास्तृणपंपदः । <sup>१७</sup>स्वाहीमृदयसीहंघा <sup>१८</sup>रसायनरसास्थया ॥५४॥

रहते हैं ॥४४॥ भोजनांग जातिके वृक्ष, अमृतके समान स्वाद देनेवाले, शरीरको पुष्ट करनेवाले और छहों रससहित अशन-पान आदि उत्तम-उत्तम आहार उत्पन्न करते हैं ॥४५॥ अशन (रोटी, दाल, भात आदि खानेके पदार्थ), पानक (दूध, पानी आदि पीनेके पदार्थ), स्वाद्य (लड्डू आदि खाने योग्य पदार्थ) और स्वाद्य (पान, सुपारी, जावित्री आदि स्वाद लेने योग्य पदार्थ) ये चार प्रकारके आहार और कड़वा, खट्टा, चरपरा, मीठा, कसैला और खारा ये छह प्रकारके रस हैं ॥४६॥ भाजनांग जातिके वृक्ष थाली, कटोरा, सीपके आकारके वरतन, भूंगार और करक (करवा) आदि अनेक प्रकारके वरतन देते हैं । ये वरतन इन वृक्षोंकी शाखाओंमें लटकते रहते हैं ॥४७॥ और वस्त्रांग जातिके वृक्ष रेणुमी चक्र, दुन्दु और धोती आदि अनेक प्रकारके कीमल, चिकने और महामूल्य वस्त्र धारण करते हैं ॥४८॥ ये कल्पवृक्ष न तो वनस्पतिकाधिक हैं और न देवोंके द्वारा अधिष्ठित ही हैं । केवल, वृक्षके आकार परिणत हुआ पृथ्वीका सार ही हैं ॥४९॥ ये सभी वृक्ष अनादिनिधन हैं और स्वभावसे ही फल देनेवाले हैं । इन वृक्षोंका यह ऐसा स्वभाव ही है इसलिए 'ये वृक्ष वस्त्र तथा वरतन आदि कैसे देते होंगे, इस प्रकार कुतर्क कर इनके स्वभावमें दूषण लगाना उचित नहीं है । भावार्थ—पदार्थोंके स्वभाव अनेक प्रकारके होते हैं इसलिए उनमें तर्क करनेकी आवश्यकता नहीं है' जैसा कि कहा भी है, 'स्वभावोऽतर्कगोचरः' अर्थात् स्वभाव तर्कका विषय नहीं है ॥५०॥ जिस प्रकार आजकलके अन्य वृक्ष अपने-अपने फलनेका समय आनेपर अनेक प्रकारके फल देकर प्राणियोंका उपकार करते हैं उसी प्रकार उपर्युक्त कल्पवृक्ष भी मनुष्योंके दानके फलसे अनेक प्रकारके फल फलते हुए वहाँके प्राणियोंका उपकार करते हैं ॥५१॥ जहाँकी पृथ्वी सब प्रकारके रत्नोंसे बनी हुई है और उसपर उज्ज्वल फूलोंका उपहार पड़ा रहता है इसलिए उसे शोभा कभी छोड़ती ही नहीं है ॥५२॥ जहाँकी भूमिपर हमेशा चार अंगुल प्रमाण मनोहर घास लहलहाती रहती है जिससे ऐसा मालूम होता है कि मानो हरे रंगके बस्त्रसे भूपृष्ठको ढक रही हो अर्थात् जमीनपर हरे रंगका कपड़ा बिछा हो ॥५३॥ जहाँके पशु

१. पृष्टिकरान् । २. चान्दश्चतुर्विधम् ५०, ५०, ५० । चाय चतुर्विधम् अ० । ३. कद्वान्-म०, ल० । ४.-भोजनभाजनादि । ५. पानपात्र । ६. शुक्ती ५० । शुक्तीन् अ०, ५०, ५० । ७. ससक्तान् । ८. उत्तरीयवस्त्र । ९. अधोऽशुक । १०. महामूल्यानि । ११. देवै-म०, ल० । १२. स्थापिता । १३. पृथिवीसारस्तन्मयत्व-ब०, अ०, ५०, ५०, ५०, ५०, ल० । १४.-मुपागत ब०, अ०, ५०, ५०, ५० । १५. पदार्थ । १६. दूषणम् । १७. मनोज्ञः । १८. यथाय अ०, ५०, ५०, ५० । १९. वनसंहतिः । २०. भक्षयन्ति । २१. यत्र भवाः । तत्रत्याः अ०, ५० । २२. अतिशयेन कथा । २३. अमृतरसबुद्धया ।

सोत्पला दीर्घिका यत्र विटलकनकाशुजाः । हंसानां कलमन्द्रेण विरुतेन मनोहराः ॥५५॥  
सरांस्तुस्फुरकपद्मानि वनसुम्भक्तकोकिलम् । क्रीडात्रयश्च रुचिराः सन्ति यत्र पदे पदे ॥५६॥  
यत्राध्वं रत्नमन्दमात्राति ऋद्रुमारुत । पटवासमिवातन्वन् मकरन्दजोऽमितः ॥५७॥  
यत्र गन्धवहाधृतैर्गकीर्णा पुष्परेणुभिः । वसुधा राजते पीतं क्षीमेणेवावकुण्डिता ॥५८॥  
यत्रामोदितदिग्भागीः महद्भिः पुष्पजं रज । नभसि श्रियमाधत्ते चित्तानस्याभिनो हृतम् ॥५९॥  
यत्र नातपसंशाधा न वृष्टिर्न हिमादध । नेतयो वन्द्यशूका वा प्राथिनां भयहेतवः ॥६०॥  
न ज्योस्तना नाप्यहोरात्रविभागो नर्तुं संक्रम । नित्यैकवृत्तयो भावा यत्रैषां सुखहेतवः ॥६१॥  
वनानि नित्यपुष्पाणि नलिन्यो नित्यपङ्कजाः । यत्र नित्यसुखा देशा रत्नपांसुभिराचिता ॥६२॥  
यत्रोत्पन्नवतां दिव्यमङ्गुल्याहारसुन्दरम्<sup>१</sup> । वदन्युत्तानशय्यायामासप्ताह्वयतिक्रमात् ॥६३॥  
ततो देशान्तरं तेषामासवन्ति मनीषिण । दम्पतीना सहोदरिद्विणां दिनसप्तकम् ॥६४॥  
सप्ताहेन परेणाय प्रोत्थाय कलमाषिण । स्खलद्गति सहेलं च संचरन्ति महीतले ॥६५॥  
तत स्थिरपदन्यासैर्ब्रजन्ति दिनसप्तकम् । कलाज्ञानेन सप्ताह<sup>२</sup> निर्विशन्ति गुणैश्च त ॥६६॥  
परेण सप्तरात्रेण सम्पूर्णवयौचना । लसदंशुकसद्भा जायन्ते भोगमागिन ॥६७॥

स्वादिष्ट, कोमल और मनोहर तृणरूपी सम्पत्तिको रसायन समझकर वड़े हर्षसे चरा करते हैं ॥५४॥ जहाँ अनेक वापिकार्ष<sup>१</sup> हैं जो कमलोंसे सहित हैं, उनमें सुवर्णके समान पीले कमल फूल रहे हैं और जो हंसोंके मधुर तथा गम्भीर शब्दोंसे अतिशय मनोहर जान पड़ती है ॥५५॥ जहाँ जगह-जगहपर फूले हुए कमलोंसे सुशोभित तालाब, उन्मत्त कोकिलाओंसे भरे हुए वन और सुन्दर कीड़ापर्वत हैं ॥५६॥ जहाँ कोमल वायु वृक्षोंको हिलाता हुआ धीरे-धीरे बहता रहता है । वह वायु बहते समय सब ओर कमलोंकी परागको उड़ाता रहता है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो सब ओर सुगन्धित चूर्ण ही फैला रहा हो ॥ ५७ ॥ जहाँ वायुके द्वारा उड़कर आये हुए पुष्पपरागसे ढकी हुई पृथ्वी ऐसी शोभायमान हो रही है मानो पीले रंगके रेशमी वस्त्रसे ढकी हो ॥ ५८ ॥ जहाँ दशों दिशाओंमें वायुके द्वारा उड़-उड़कर आकाशमें इकट्ठा हुआ पुष्पपराग सब ओरसे तने हुए चँदोवाकी शोभा धारण करता है ॥ ५९ ॥ जहाँ न गरमीका क्लेश होता है, न पानी बरसता है, न तुपार आदि पड़ता है, न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ हैं और न प्राणियोंको भय उत्पन्न करनेवाले साँप, बिच्छू, खटमल आदि दुष्ट जन्तु ही हुआ करते हैं ॥६०॥ जहाँ न चँदनी है, न रात-दिनका विभाग और न ऋतुओंका परिवर्तन ही है, जहाँ सुख देनेवाले सब पदार्थ सदा एक-से रहते हैं ॥६१॥ जहाँके वन सदा फूलोंसे युक्त रहते हैं, कमलिनियोंमें सदा कमल लगे रहते हैं, और रत्नकी धूलिसे न्याप्त हुए देश सदा सुखी रहते हैं ॥ ६२ ॥ जहाँ उत्पन्न हुए आर्य लोग प्रथम सात दिन तक अपनी शय्यापर चित्त पड़े रहते हैं । उस समय आचार्योंमें हाथका रसीला अगूठा चूसना ही उनका दिव्य आहार बतलाया है ॥६३॥ तत्पश्चात् विद्वानोंका मत है कि वे दोनो दम्पती द्वितीय सप्ताहमें पृथ्वीरूपी रंगभूमिमें घुटनोंके बल चलते हुए एक स्थानसे दूसरे स्थान तक जाने लगते हैं ॥ ६४ ॥ तदनन्तर तीसरे सप्ताहमें वे खड़े होकर अस्पष्ट किन्तु मीठी-मीठी वाते कहने लगते हैं और गिरते-पड़ते खेलते हुए जमीनपर चलने लगते हैं ॥६५॥ फिर चौथे सप्ताहमें अपने पैर स्थिरतासे रखते हुए चलने लगते हैं तथा पाँचवे सप्ताहमें अनेक कलाओं और गुणोंसे सहित हो जाते हैं ॥ ६६ ॥ छठे सप्ताहमें पूर्ण जवान हो जाते हैं और सातवे सप्ताहमें अच्छे-अच्छे बस्त्राभूषण धारण कर भोग भोगनेवाले

१. वासचूर्णम् । २ स्वर्णवर्णपट्टवस्त्रेण । ३ ब्राह्मिणी । -गुणित्ता अ०, प०, स०, द० ।  
४. पदार्थ । ५. उद्गततरसम् । ६. अनुभवदित् ।



नवमासं स्थिता गर्भे रत्नगर्भगृहोपमे । यत्र दम्पतितामस्य जायन्ते दानिनो नराः ॥६८॥  
 यदा दम्पतिसंभूतिर्जनयित्वा परासुता । तदैव तत्र पुत्रादिसंकल्पो यत्र देहिनाम् ॥६९॥  
 क्षुत् जृम्भितमात्रेण यत्राहुर्भृतिमद्भिनाम् । स्वभावमादंयाद् यान्ति दिवमेव यदुद्भवा ॥७०॥  
 देहोच्छ्रायं नृणां यत्र नानालक्षणासुन्दरम् । धनुषां षट्सहस्राणि विदूषवन्त्यासुसूक्तयः ॥७१॥  
 पत्यत्रयमितं यत्र देहिनामायुरिष्यते । दिनत्रयेण चाहारः कुबलीफलमात्रकः ॥७२॥  
 यद्गुवां न जरातक्का न वियोगो न शोचनम् । नानिष्टसंप्रयोगश्च न चिन्ता दैन्यमेव च ॥७३॥  
 न निद्रा नातितन्द्राणं नात्युन्मेषनिमेषणम् । न शारीरमलं यत्र न लालास्वेदसंभवः ॥७४॥  
 न यत्र विरहोन्मादो न यत्र मदनज्वरः । न यत्र खण्डना भोगे सुखं यत्र निरन्तरम् ॥७५॥  
 न विषादो भयं ग्लानिर्नरुचिः कुपितं च न । न कार्पण्यमनाचारो न बली यत्र नाबल ॥७६॥  
 बालार्कसमनिर्भाषा निःस्वेदा नीरजोऽम्बरा । यत्र पुण्योदयान्त्रित्यं रंरम्यन्ते नराः सुखम् ॥७७॥  
 दशान्नतर्हसंभूतभोगानुभवनोद्भवम् । सुख यत्रातिशेते तां चक्रिणो भोगसंपदम् ॥७८॥  
 यत्र दीर्घायुषां नृणां नाकाण्डे<sup>१०</sup> मृत्युसंभव । निरुपद्रवमायुः स्वं जीवन्त्युक्तप्रमाणकम् ॥७९॥

हो जाते हैं ॥६७॥ पूर्वभ्रमं दान देनेवाले मनुष्य ही जहाँ उत्पन्न होते हैं । वे उत्पन्न होनेके पहले नौ माह तक गर्भमें इस प्रकार रहते हैं जिस प्रकार कि कोई रत्नोके महलमें रहता है । उन्हें गर्भमें कुछ भी दुःख नहीं होता । और स्त्री-पुरुष साथ-साथ ही पैदा होते हैं । वे दोनों स्त्री-पुरुष दम्पतिपनेको प्राप्त होकर ही रहते हैं ॥६८॥ वृत्ति वहाँ जिस समय दम्पतिका जन्म होता है उसी समय उनके माता-पिताका देहान्त हो जाता है इसलिये वहाँके जीवोंमें पुत्र आदिका संकल्प नहीं होता ॥६९॥ जहाँ केवल स्त्रीक और जेभाई लेने मात्रसे ही प्राणियोंकी मृत्यु हो जाती है अर्थात् अन्त समयमें माताको स्त्रीक और पुरुषको जेभाई आती है । जहाँ उत्पन्न होनेवाले जीव स्वभावसे कोमलपरिणामा होनेके कारण स्वर्गको ही जाते हैं ७० ॥ जहाँ उत्पन्न होनेवाले लोगोंका शरीर अनेक लक्षणोंसे सुशोभित तथा छह हजार धनुष ऊँचा होता है ऐसा आप्त-प्रणीत आगम स्पष्ट वर्णन करते हैं ॥ ७१ ॥ जहाँ जीवोंकी आयु तीन पत्य प्रमाण होती है और आहार तीन दिनके बाद होता है, वह भी बदरीफल (छोटे बेरके) वरावर ॥ ७२ ॥ जहाँ उत्पन्न हुए जीवोंके न बुढ़ापा आता है, न रोग होता है, न विरह होता है, न शोक होता है, न अनिष्टका संयोग होता है, न चिन्ता होती है, न दीनता होती है, न नीद आती है, न आलस्य आता है, न नेत्रोंके पलक झपटे हैं, न शरीरमें मल होता है, न लार बहती है और न पसीना ही आता है ॥ ७३-७४ ॥ जहाँ न विरहका उन्माद है, न कामज्वर है, न भोगोंका विच्छेद है किन्तु निरन्तर सुख-ही-सुख रहता है ॥ ७५ ॥ जहाँ न विषाद है, न भय है, न ग्लानि है, न अरुचि है, न क्रोध है, न कृपणता है, न अनाचार है, न कोई बलवान् है और न कोई निर्बल है ॥ ७६॥ जहाँके मनुष्य बालसूर्यके समान देदीप्यमान, पसीनारहित और स्वच्छ वस्त्रोंके धारक होते हैं तथा पुण्यके उदयसे सदा सुखपूर्वक क्रीड़ा करते रहते हैं ॥ ७७॥ जहाँ दश प्रकारके कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए भोगोंके अनुभव करनेसे उत्पन्न हुआ सुख चक्रवर्तीकी भोग-सम्पदाओंका भी उल्लंघन करता है अर्थात् वहाँके जीव चक्रवर्तीको अपेक्षा अधिक सुखी रहते हैं ॥ ७८॥ जहाँ मनुष्य बड़ी लम्बी आयुके धारक होते हैं उनकी असमयमें मृत्यु नहीं होती । वे अपनी तीन पत्य प्रमाण आयु तक निर्विघ्न रूपसे जीवित रहते हैं ॥ ७९ ॥

१. जननीजनकयो । २. जन्मण । ३. विवरणं कुर्वन्ति । ४. वदरम् । ५. यत्रोत्पन्नानाम् ।  
 ६. तन्द्रा । ७. हर्षणाय । ८. कोपः । ९. तरुणार्कसदृशशरीरव । १०. अकाले ।

सर्वेऽपि समसंभोगाः सर्वे समसुखोदयाः । सर्वे सर्वतुंजान् भोगान् यत्र <sup>१</sup>विन्दन्त्यनामयाः ॥८०॥  
 सर्वेऽपि सुन्दराकारा सर्वे वज्रास्थिवन्धनाः । सर्वे चिरायुषः कान्त्या गोर्वाण्या इष यद्भुवः <sup>२</sup> ॥८१॥  
 यत्र कल्पतरुच्छायासुपेत्य ललितस्मितौ । दम्पती गीतवादित्रे रमेते <sup>३</sup> सततोत्सवे ॥८२॥  
 कलाकुमालता कल्प देहत्वं कलकण्ठता <sup>४</sup> । मात्सर्येभ्यादिदिवैकल्पमपि यत्र निसर्गजम् ॥८३॥  
 स्वभावसुन्दराकारा स्वभावललितेहिता <sup>५</sup> । स्वभावमधुरालापा मोदन्ते यत्र देहिना ॥८४॥  
 दानाद् दानानुमोदाद् वा यत्र पात्रसमाश्रितात् । प्राणिनः सुखमेधन्ते यावज्जीवमनामयाः ॥८५॥ \*  
 कुष्ठयो व्रतैर्हीना केवलं भोगकालिक्षण । उक्त्वा दानान्यपात्रेषु तिर्यक्त्वं यत्र यान्त्यमी ॥८६॥  
 कुशीला कुसिताचारा कुवेषा दुरुपोषिता । मायाचाराश्च जायन्ते मृगा यत्र व्रतच्युताः ॥८७॥  
<sup>६</sup>मिथुनं मिथुनं तेषां मृगाणामपि जायते । न मिथोऽस्ति विरोधो वा <sup>७</sup> वैरं <sup>८</sup> वैरस्यमेव वा ॥८८॥  
 इत्यत्यन्तसुखे तस्मिन् क्षेत्रे पात्रप्रदानत । श्रीमती वज्रजङ्घश्च दम्पतित्वमुपेयत ॥८९॥  
 प्रागुक्ताश्च मृगा जन्म भेदुस्तत्रैव भद्रका । पात्रदानानुमोदेन दिव्यं मालुष्यमाश्रिता ॥९०॥  
 तथा मतिवराद्याश्च तद्वियोगाद् गताः शुचम् । दृढधर्मान्तिके दोक्षां जैनीमादिश्रियन् पराम् ॥९१॥  
 ते सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राचारसंपदम् । समाराध्य यथाकालं स्वर्गलोकमयासिपु ॥९२॥

जहाँ सब जीव समान रूपसे भोगोंका अनुभव करते हैं, सबके एक समान सुखका उदय होता है, सभी नारीग रहकर ऊहाँ ऋतुओंके भोगोपभोग प्राप्त करते हैं ॥८०॥ जहाँ उत्पन्न हुए सभी जीव सुन्दर आकारके धारक हैं, सभी वज्रधृपभनाराचसंहननसे सहित हैं, सभी दीर्घ आयुके धारक हैं और सभी कान्तिसे देवोंके समान है ॥८१॥ जहाँ स्त्री-पुरुष कल्पवृक्षकी छायामें धाकर लीलापूर्वक मन्द-मन्द हैंसते हुए, गाना-बजाना आदि उत्सवोंसे सदा क्रीड़ा करते रहते हैं ॥८२॥ जहाँ कलाओंमें कुशल होना, स्वर्गके समान सुन्दर शरीर प्राप्त होना, मधुर कण्ठ होना और मात्सर्य, ईर्ष्या आदि दोषोंका अभाव होना आदि वाते स्वभावसे ही होती हैं ॥८३॥ जहाँके जीव स्वभावसे ही सुन्दर आकारवाले, स्वभावसे ही मनोहर चेष्टाओंवाले और स्वभावसे ही मधुर बचन बोलनेवाले होते हैं । इस प्रकार वे सदा प्रसन्न रहते हैं ॥८४॥ उत्तम पात्रके लिए दान देने अथवा उनके लिए दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे जीव जिस भोगभूमिमें उत्पन्न होते है और जीवनपर्यन्त नारीग रहकर सुखसे बढ़ते रहते हैं ॥८५॥ जो जीव मिथ्यादृष्टि है, व्रतोंसे हीन हैं और केवल भोगोंके अभिलाषी हैं वे अपात्रोंमें दान देकर वहाँ तिर्यञ्च पर्यायको प्राप्त होते हैं ॥८६॥ जो जीव कुशील हैं—खोटे स्वभावके धारक हैं, मिथ्या आचारके पालक हैं, कुवेषी हैं, मिथ्या उपवास करनेवाले हैं, मायाचारी है और व्रतभ्रष्ट हैं वे जिस भोगभूमिमें हरिण आदि पशु होते हैं ॥८७॥ और जहाँ पशुओंके दुगल भी आनन्दसे क्रीड़ा करते हैं । उनके परस्परमें न विरोध होता है न वैर होता है और न उनका जीवन ही नीरस होता है ॥८८॥ इस प्रकार अत्यन्त सुखोंसे भरे हुए उस उत्तरकुक्षेत्रमें पात्रदानके प्रभावसे वे दोनों श्रीमती और वज्रजंघ दम्पती अवस्थाको प्राप्त हुए—स्त्री और पुरुषरूपसे उत्पन्न हुए ॥८९॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे नकुल, सिंह, वानर और शूकर भी पात्रदानकी अनुमोदनाके प्रभावसे वहींपर दिव्य मनुष्यशरीरको पाकर भद्र-परिणामी आर्य हुए ॥९०॥ इधर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन ये चारों ही जीव श्रीमती और वज्रजंघके विरहसे भारी शोकको प्राप्त हुए और अन्तमे चारोंने ही, श्रीदृढवर्म नामके आचार्यके समीप उत्कृष्ट जिनदीक्षा धारण कर ली ॥९१॥ और चारों ही सम्यग्दर्शन,

१ लभन्ते । 'विद्दुःलभे' । २ यथातथाः । ३. रमेते अ०, प०, द०, स०, म० । ४. निरामय । कल्पदेहत्वं अ०, प०, द०, स० । ५. मनोमकण्ठत्वम् । ६. चेष्टा । ७. मिथुनं मि-स०, द०, ल० । ८. वच्य-वचकादिभाव । ९. मानसिको द्वेष । १०. रसलय ।

अथो प्रवेयकस्याधो विमाने तेऽहमिन्द्रवाम् । प्राप्तास्तपोऽनुभावेन तपो हि फलतीप्सितम् ॥१३॥  
 अथातो वज्रजंघार्य कान्तया सममेकदा । कल्पपादपजां लक्ष्मीक्षमाण क्षणं स्थित ॥१४॥  
 सूर्यप्रभस्य देवस्य नमोवायि विमानकम् । दृष्ट्वा जातिस्मरो भूत्वा प्रबुद्ध प्रियया समम् ॥१५॥  
 तावच्छारययोगुर्मं दूरादागच्छवैक्षत । तं च तावत्पुण्ड्रतो व्योम समपत्तरेतु ॥१६॥  
 दृष्ट्वा तौ सहसात्सातोद्भ्रुत्थानादिसंभ्रम । संस्कारा प्राक्तना नूनं प्रेरयन्त्यङ्गिनो हिते ॥१७॥  
 अभ्युत्थिद्वज्रतो रेजे मुनीन्द्रो सह कान्तया । नलिन्या विवस सूर्यप्रतिसुर्वाविद्योद्गतौ ॥१८॥  
 तयोरधिपद्वन्द्वं दत्तार्चं प्रणनाम स । आनन्दशुभ्रवै सान्द्रै क्षालयन्निव तत्कर्मो ॥१९॥  
 तामाशोनिरथाश्वत्सु प्रणत प्रमदान्वितम् । यतो ससुचितं देवासध्यासो नौ यथाक्रमम् ॥२०॥  
 ततः सुप्तोपविष्टो तौ सोऽपृच्छन्ति चारणो । लसद्वांसुसंतानौ पुष्पाञ्जलिमिवाक्रिम् ॥२१॥  
 भगवन्तो युवां कवर्मो कुतस्त्वौ किं तु कारणम् । युष्मदागमने व्रतमिदमेतत्तथा ॥२२॥  
 युष्मत्संदर्शनाजातसौहार्दं मम भानसम् । प्रयोदात् किमु ज्ञात पूर्वो ज्ञाती युवां मम ॥२३॥

सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्ररूपी सम्पदाकी आराधना कर अपनी-अपनी आयुके अनुसार स्वर्गलोक गये ॥२२॥ वहाँ तपके प्रभावसे अधोप्रवेयकके सबसे नीचेके विमानमें (पहले प्रवेयकमें) अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुए । सो ठीक ही है । तप सबके अभीष्ट फलोंको फलता है ॥२३॥

अनन्तर एक समय वज्रजंघ आर्य अपनी स्त्रीके साथ कल्पवृक्षकी शोभा निहारता हुआ क्षण-भर बैठता ही था ॥१४॥ कि इतनेमें आकाशमें जाते हुए सूर्यप्रभ देवके विमानको देखकर उसे अपनी स्त्रीके साथ-साथ ही जातिस्मरण हो गया और उसी क्षण दोनोंको संसारके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान हो गया ॥१५॥ उसी समय वज्रजंघके जीवने दूरसे आते हुए दो चारण मुनि देखे । वे मुनि भी उसपर अनुग्रह करते हुए आकाशमार्गसे उतर पड़े ॥१६॥ वज्रजंघका जीव उन्हें आता हुआ देखकर शीघ्र ही खड़ा हो गया । सच है, पूर्व जन्मके संस्कार ही जीवोंको हित-कार्यमें प्रेरित करते रहते हैं ॥१७॥ दोनों मुनियोंके समक्ष अपनी स्त्रीके साथ खड़ा होता हुआ वज्रजंघका जीव ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसे उदित होते हुए सूर्य और प्रतिसूर्यके समक्ष कमलिनीके साथ दिन शोभायमान होता है ॥१८॥ वज्रजंघके जीवने दोनों मुनियोंके चरणयुगलमें अर्घ्य चढ़ाया और नमस्कार किया । उस समय उसके नेत्रोंसे हर्षके आँसू निकल निकल कर मुनिराजके चरणोंपर पड़ रहे थे जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो अश्रुजलसे उनके चरणोंका प्रक्षालन ही कर रहा हो ॥१९॥ वे दोनों मुनि स्त्रीके साथ प्रणाम करते हुए आर्य वज्रजंघको आशीर्वाद-द्वारा आश्वासन देकर मुनियोंके योग्य स्थानपर यथाक्रम बैठ गये ॥२०॥ तदनन्तर सुखपूर्वक बैठे हुए दोनों चारण मुनियोंसे वज्रजंघ नीचे लिखे अनुसार पूछने लगा । पूछते समय उसके मुखसे दाँवोंकी किरणोंका समूह निकल रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह पुष्पाञ्जलि ही बिखेर रहा हो ॥२१॥ वह बोला—हे भगवन्, आप कहाँके रहनेवाले हैं ? आप कहाँसे आये हैं और आपके आनेका क्या कारण है ? यह सब आज मुझसे कहिए ॥२२॥ हे प्रभो, आपके दर्शनसे मेरे हृदयमें मित्रताका भाव उमड़ रहा है, चित्त बहुत ही प्रसन्न हो रहा है और मुझे ऐसा मालूम होता है कि मानो आप मेरे परि-

१. अनन्तरम् । २. अवतरत एव । ३.—विद्योद्गता ५० । ४. पदयुगले । ५. यते म०, ल० । ६. क्व भवो । ७. कुत आगतौ । 'ववेहाभातस्वात् त्यच्' इति यथाक्रम भवार्थे आगतार्थे च त्यच्प्रत्ययः । ८. प्रत्यक्षतया । —नेतत्तथाद्य मे म० ल० । ९. पूर्वदिग्मन् ज्ञाती । १०. वन्तु ।

इति प्रव्नावसासेऽस्य मुनिर्ज्यायानमाषत । दर्शनांशुजलोत्पीडै<sup>१</sup> क्षालयन्निव तत्तुल्यम् ॥१०४॥  
 त्वं विद्धि मां स्वयंबुद्धं यतोऽशुद्धा प्रबुद्धधी । महाबलभवे जैनं धर्मं कर्मनिवर्हणम्<sup>३</sup> ॥१०५॥  
 त्वद्विद्योगादहं जातनिर्वेदो बोधमाश्रित । दीक्षित्वाऽभूवमुत्कृष्टदेह सौधर्मकल्पज ॥१०६॥  
 स्वयंप्रभविमानेऽग्रे मणिचूलाह्वय सुर । साधिकाब्धुपमायुष्क ततश्च्युत्वा भुवं श्रित ॥१०७॥  
 जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे पीष्कलावते<sup>५</sup> । तगर्यां पुण्डरीकिण्यां प्रियसेनमहीश्रुत ॥१०८॥  
 सुन्दरीश्रु सुतोऽभूव ज्यायान् प्रीतिकराह्वय । प्रीतिदेव कनीयान् मे मुनिरेष महातपा ॥१०९॥  
 स्वयंप्रभजिनोपान्ते दीक्षित्वा वामलम्बवहि । सावधिज्ञानमाकाशचारणत्वं तपोबलान् ॥११०॥  
 बुद्ध्वाऽवधिमयं चक्षुर्ध्यापायां<sup>६</sup> जयसंगतम्<sup>७</sup> । त्वामार्यामिह समूतं प्रबोधयितुमागतौ ॥१११॥  
 विदाह्वरं<sup>८</sup> कुरुन्वार्यं पात्रदानविशेषत । ससुत्पन्नमिहात्मानं विशुद्धाद् दर्शनाद् विना ॥११२॥  
 महाबलभवेऽस्मत्तो बुद्ध्वा व्यक्तनुस्थिति । नालम्ब<sup>९</sup> दर्शने शुद्धिं भोगकाङ्क्षानुबन्धत ॥११३॥  
 तस्मात्ते दर्शनं सम्यग्दर्शेषणमनुत्तरम् । आयातौ दातुकामौ स्व<sup>१०</sup> स्वर्मांक्षसुखसाधनम् ॥११४॥  
 तद्गृह्णाण्यथ सम्यक्त्वं तल्लामे काल पृष ते । काललम्ब्या विना नार्यं तदुत्पत्तिरिहाङ्गिनाम् ॥११५॥  
 देशनाकाललम्ब्याविवाहकारणसंपत्ति । अन्त करणसामप्रथां भव्यात्मा स्याद् विशुद्धकृत्<sup>११</sup> [हृक्] ॥११६॥

चित्त बन्धु है ॥१०३॥ इस प्रकार बज्रजंघका प्रश्न समाप्त होते ही ज्येष्ठ मुनि अपने दांतोंकी किरणोरूपी जलके समूहसे उसके शरीरका प्रक्षालन करते हुए नीचे लिखे अनुसार उत्तर देने लगे ॥१०४॥ हे आर्य, तू मुझे स्वयम्बुद्ध मन्त्रीका जीव जान, जिससे कि तूने महाबलके भवमें सम्यग्ज्ञान प्राप्त कर कर्मोंका क्षय करनेवाले जैनधर्मका ज्ञान प्राप्त किया था ॥१०५॥ उस भवमे तेरे विद्योगसे सम्यग्ज्ञान प्राप्त कर मैंने दीक्षा धारण की थी और आयुके अन्तमें संन्यासपूर्वक शरीर छोड़ सौधर्म स्वर्गके स्वयम्प्रभ विमानमें मणिचूल नामका देव हुआ था । वहाँमेरी आयु एक सागरसे कुछ अधिक थी । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर भूलोकमें उत्पन्न हुआ हूँ ॥१०६-१०७॥ जम्बू द्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें स्थित पुष्कलावती देशस्मन्धी पुण्डरीकिणी नगरीमे प्रियसेन राजा और उनकी महाराज्ञी सुन्दरी देवीके प्रीतिकर नामका बड़ा पुत्र हुआ हूँ और यह महातपस्वी प्रीतिदेव मेरा छोटा भाई है ॥१०८-१०९॥ हम दोनों भाइयोंने भी स्वयंप्रभ जिनेन्द्रके समीप दीक्षा लेकर तपोबलसे अवधिज्ञान तथा आकाशगामिनी चारण ऋद्धि प्राप्त की है ॥११०॥ हे आर्य, हम दोनोंने अपने अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे जाना है कि आप यहाँ उत्पन्न हुए हैं । चूँकि आप हमारे परम मित्र थे इसलिए आपको समझानेके लिए हम लोग यहाँ आये हैं ॥१११॥ हे आर्य, तू निर्मल सम्यग्दर्शनके विना केवल पात्रदानकी विशेषतासे ही यहाँ उत्पन्न हुआ है यह निश्चय समझ ॥११२॥ महाबलके भवमें तूने हमसे ही तत्त्वज्ञान प्राप्त कर शरीर छोड़ा था परन्तु उस समय भोगोंकी आकांक्षाके वशसे तू सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताको प्राप्त नहीं कर सका था ॥११३॥ अब हम दोनों, सर्वश्रेष्ठ तथा स्वर्ग और मोक्षस्मन्धी सुखके प्रधान कारणरूप सम्यग्दर्शनको देनेकी इच्छासे यहाँ आये हैं ॥११४॥ इसलिए हे आर्य, आज सम्यग्दर्शन ग्रहण कर । उसके ग्रहण करनेका यह समय है क्योंकि काललम्बिके विना इस संसारमे जीवोंको सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति नहीं होती है ॥११५॥ जब देशनालम्बि और काललम्बि आदि बहिरङ्ग कारण तथा करणलम्बिरूप अन्तरङ्ग कारण सामग्रीकी प्राप्ति होती है तभी

१ पवाहै । २ बुद्धका अ० । ३ विनाशकम् । ४ पुष्कलावत्या अयं पीष्कलावत तस्मिन् । ५ अविनाशितसंगमम् । ६ -संगत अ०, प० । ७ त्वमावाविह ल०, अ० । ८ विद्धि । ९ भोगभूमियु । १० नालम्बो- म०, ल० । ११ भवावः । १२ अत्यन्त-करण । 'करण' साधकतमं क्षेत्रगात्रेन्द्रियेष्वपि इत्यभिधानात् । १३ विशुद्धकृत् व०, अ०, प०, द०, स०, म०, ल० ।

शमाद् दर्शनमोहस्य सम्यक्त्वादानमादित<sup>१</sup> । जन्तोरनादिमिथ्यात्वकलङ्ककलि<sup>२</sup> लात्मनः ॥११७॥  
 यथा पितृद्वेषोद्भ्रान्तस्वान्तवृत्तेस्तदत्यथात् । यथार्थदर्शनं तद्दन्मर्माहोपशान्तित ॥११८॥  
 अनिद्वं य तमो नैश<sup>३</sup> तथा नोदयतेऽशुमान् । तथाशुद्रिय मिथ्यात्वतमो नोदेति दर्शनम् ॥११९॥  
 त्रिधा विपाद्य मिथ्यात्वप्रकृतिं करणैश्चिभिः । मग्यात्मा हासयन् कर्मस्थितिं सम्यक्त्वमाग्नयेत् ॥१२०॥  
 आप्तागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा । सम्यग्दर्शनमाप्नोत तन्मूलं<sup>४</sup> ज्ञानचेष्टितं<sup>५</sup> ॥१२१॥  
 श्वात्माद्रिमुक्तिपर्यन्ततत्त्वश्रद्धानमञ्जसा । त्रिमूर्द्धरनालीढमष्टाङ्गं विद्धि दर्शनम् ॥१२२॥  
 तस्य प्रशमसंवेगावास्तिक्यं चानुकम्पनम् । गुणाः श्रद्धारुचिस्पर्शप्रत्ययाश्चेति पर्ययाः ॥१२३॥  
 तस्य निःशङ्कितत्वादीन्यष्टावद्भानि निश्चिनु । यैरंशुभिरिवाभाति रत्नं सद्दर्शनमाह्वयम् ॥१२४॥  
 शङ्कां जहोहि सन्मार्गं भोगकादक्षामपाकुल । विचिकित्साद्वयं हित्वा मजस्वामूढदृष्टिताम् ॥१२५॥  
 कुरूपवृ<sup>६</sup>हणं धर्मं मलस्थाननिगूहणैः । मार्गाच्चलति धर्मस्थे स्थितिकरणमाचर ॥१२६॥  
 रत्नत्रितयवत्यर्थसङ्घे वासस्यमातनु । विधेहि ज्ञानसे जैनै यथाशक्ति प्रभावनाम् ॥१२७॥  
 देवतालोकपापघण्ट्यामोहांश्च समुत्सृज । मोहान्धो हि जनस्तत्त्वं पश्यन्नपि न पश्यति ॥१२८॥

यह भव्य प्राणी विशुद्ध सम्यग्दर्शनका धारक हो सकता है ॥११६॥ जिस जीवका आत्मा अनादि-  
 कालसे लगे हुए मिथ्यात्वरूपी कलंकसे दूषित हो रहा है, उस जीवको सबसे पहले दर्शनमोह-  
 नीय कर्मका उपशम होनेसे औपशमिक सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है ॥११७॥ जिस प्रकार पित्तके  
 उदयसे उद्भ्रान्त हुई चित्तवृत्तिका अभाव होनेपर क्षीर आदि पदार्थोंके यथार्थस्वरूपका  
 परिज्ञान होने लगता है उसी प्रकार अन्तरङ्ग कारणरूप मोहनीय कर्मका उपशम होनेपर  
 जीव आदि पदार्थोंके यथार्थस्वरूपका परिज्ञान होने लगता है ॥११८॥ जिस प्रकार सूखे  
 रात्रिसम्बन्धी अन्धकारको दूर किये बिना उदित नहीं होता उसी प्रकार सम्यग्दर्शन मिथ्यात्व-  
 रूपी अन्धकारको दूर किये बिना उदित नहीं होता—प्राप्त नहीं होता ॥११९॥ यह भव्य  
 जीव, अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण इन तीन करणोंद्वारा मिथ्यात्वप्रकृतिके  
 मिथ्यात्व, सम्यङ्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृतिरूप तीन खण्ड करके कर्मोंकी स्थिति कम  
 करता हुआ सम्यग्दृष्टि होता है ॥१२०॥ बीतराग सर्वज्ञ देव, आप्तोपज्ञ, आगम और  
 जीवादि पदार्थोंका बड़ी निष्ठासे श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है। यह सम्यग्दर्शन,  
 सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रका मूल कारण है। इसके बिना वे दोनों नहीं हो सकते  
 ॥१२१॥ जीवादि सात तत्त्वोंका तीन मूढतारहित और आठ अंगसहित यथार्थ श्रद्धान  
 करना सम्यग्दर्शन है ॥१२२॥ प्रशम, संवेग, आस्तिक्य और अनुकम्पा ये चार सम्यग्दर्शनके  
 गुण हैं और श्रद्धा, रुचि, स्पर्श तथा प्रत्यय ये उसके पर्याय है ॥१२३॥ निःशंकित, निःशंका-  
 क्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगूहन, वात्सल्य, स्थितिकरण और प्रभावना ये सम्य-  
 गदर्शनके आठ अंग हैं। इन आठ अंगरूपी किरणोंसे सम्यग्दर्शनरूपी रत्न बहुत ही शोभाय-  
 मान होता है ॥ १२४॥ हे आर्य, तू इस श्रेष्ठ जैनमार्गमें शंकाको छोड़—किसी प्रकारका  
 सन्देह मत कर, भोगोंकी इच्छा दूर कर, ग्लानिको छोड़कर अमूढदृष्टि ( विवेकपूर्ण दृष्टि )  
 को प्राप्त कर दोषके स्थानोंको छिपाकर समीचीन धर्मकी वृद्धि कर, मार्गसे विचलित होते हुए  
 धर्मात्माका स्थितिकरण कर, रत्नत्रयके धारक आर्य पुरुषोंके संघमें प्रेमभावका विस्तार कर  
 और जैन-शासनकी शक्तिके अनुसार प्रभावना कर ॥१२५-१२७॥ देवमूढता, लोकमूढता और

१. प्रथमोपशमसम्यक्त्वादानम् । २. दूषित । ३. निशाया इदम् । ४. मिथ्यात्वसम्यग्मिथ्यात्व-  
 सम्यक्त्वप्रकृतिभेदेन । ५. तद्दर्शनं मूल कारणं ययो । ६. ज्ञानचारित्रे । ७. जीवादिमीक्षपर्यन्तसप्ततत्त्व-  
 श्रद्धानम् । ८. स्वपराश्रयभेदेन द्वयम् ।

प्रतीदि धर्मसर्वस्वं दर्शनं चाल्दशो<sup>१</sup> । तस्मिन्नासे<sup>२</sup> दुरागामि<sup>३</sup> न सुखानीह देहिनाम् ॥१२९॥  
 लब्ध तेष्व सजन्म स कृतार्थं स पण्डित । परिस्फुरति विन्दसि<sup>४</sup> यस्य सर्वानं हृदि ॥१३०॥  
 सिद्धिप्रसादसोपानं विद्धि दर्शनमग्रिमम् । दुर्गविद्यारसंरोधि<sup>५</sup> कनादपुदमूर्ध्वितम् ॥१३१॥  
 स्थिरं धर्मलगेर्धूलं द्वारं स्वभाषवेष्मन । शीलामरणहारस्य तरलं तरलोपमम् ॥१३२॥  
 ऋञ्जकरिण्यु रोचिष्यु स्वतारमनुत्तरम् । तन्मूर्त्वं हृदये अस्व सुक्तिश्रीहारविभ्रमम् ॥१३३॥  
 सम्पद्दर्शनसम्पन्नं येनासादि<sup>६</sup> दुरासदम् । सोपचिह्नसुक्तिपान्कं<sup>७</sup> सुखदातिमवाप्नुयात् ॥१३४॥  
 लब्धसद्दर्शने जीवो मुहुर्त्तमपि पश्य थ । संसारलुक्तो छिन्वा कुले हासिनोमसी ॥१३५॥  
 सुवेत्स्वसुमानुष्ये जन्मनी तस्य नेतरद् । दुर्बलम जायते जातु हृदि यस्यास्ति दर्शनम् ॥१३६॥  
 किं वा बहुमिरालापै श्लाघैषैवास्तु दर्शने । लब्धेन येन संसारे यावन्मनोऽपि सान्तरताम् ॥१३७॥  
 त्वत् जैनद्वयीमाज्ञामस्वद्वाप्यत् प्रमाग्ययत् । श्रमन्यद्वारो भूत्वा प्रतिपद्यस्व दर्शनम् ॥१३८॥  
 वचमाज्ञमिवाज्ञानु वेदव्ययमिवाग्ने । सुक्यद्देतु प्रधानाज्ञमासा. सद्दर्शनं विदुः ॥१३९॥

पाण्डव, मूढता इन तीन मूढताओंको छोड़ क्योंकि मूढताओंसे अन्या हुआ प्राणी तत्त्वांको देखता हुआ भी नहीं देखता ॥१२८॥ हे आर्य, पदायके ठीक-ठीक स्वरूपका दर्शन करनेवाले सम्यग्दर्शनको ही तू धर्मका सर्वस्व समझ, उस सम्यग्दर्शनके प्राप्त हो चुकनेपर संसारमें ऐसा कोई सुख नहीं रहता जो जीवोंको प्राप्त नहीं होता हो ॥१२९॥ इस संसारमें उलीं पुरुषने श्रेष्ठ जन्म पाया है, वही कृतार्थ है और वही पण्डित है जिसके हृदयमें छलरहित-चास्तविक सम्यग्दर्शन प्रकाशमान रहता है ॥१३०॥ हे आर्य, तू यह मिथित जान कि यह सम्यग्दर्शन मोक्षरूपी महलकी पहली सीढ़ी है । नरकादि दुर्गवित्तियोंके द्वारको रोकनेवाले मजबूत किवाड़ हैं, धर्मरूपी वृक्षको स्थिर जड़ है, स्वर्ग और मोक्षरूपी घरका द्वार है और शीलरूपी रत्नहारके मध्यमें लगा हुआ श्रेष्ठ रत्न है ॥१३१-१३२॥ यह सम्यग्दर्शन जीवोंको अलङ्कृत करने-नाला है, स्वयं देदीप्यमान है, रत्नमें श्रेष्ठ है, सबसे उत्कृष्ट है और सुक्तिरूपी लक्ष्मीके द्वारके समान है । ऐसे इस सम्यग्दर्शनरूपी रत्नहारको हे मन्य, तू अपने हृदयमें धारण कर ॥१३३॥ जिस पुरुषने अत्यन्त दुर्लभ इस सम्यग्दर्शनरूपी श्रेष्ठ रत्नको पा लिया है वह शीघ्र ही मोक्ष तकके सुखको पा लेता है ॥१३४॥ देखा, जो पुरुष एक मुहुर्त्तके लिए भी सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता है वह इस संसाररूपी चेलको काटकर बहुत ही छोटी कर देता है अर्थात् वह अर्द्धपुद्गल परावर्तनसे अधिक समय तक संसारमें नहीं रहता ॥१३५॥ जिसके हृदयमें सम्यग्दर्शन विद्यमान है वह उत्तम देव और उत्तम मनुष्य पर्यायमें ही उत्पन्न होता है । उसके नारकी और तिर्थञ्चोंके खोटे जन्म कभी भी नहीं होते ॥१३६॥ इस सम्यग्दर्शनके विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ ? इसको तो यही प्रशंसा पर्याप्त है कि सम्यग्दर्शनके प्राप्त होनेपर अनन्त संसार भी सान्त (अन्तसहित) हो जाता है ॥१३७॥ हे आर्य, तू मेरे कहनेसे अर्हन्त देवकी आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ अनन्यशरण होकर अन्य रागी द्वेषी देवताओंकी शरणमें न जाकर सम्यग्दर्शन स्वीकार कर ॥१३८॥ जिस प्रकार शरीरके इस्त, पाद आदि अंगोंमें मसक प्रधान है और मुखमें नेत्र प्रधान है उसी प्रकार मोक्षके समस्त अंगोंमें वाप-

१ वागीहि । २ चाल्दशं नम ३०, ५०, ५०, ५० । ३. प्राप्ते सति । ४. दुर्लभानि । ५ क्वाटपट- ५०, ५० । ६ कान्तिमत् । ७ तरलोपलम् ६०, ८० । मन्मथिनि: 'उपलो रत्नपापापी उपला धर्कपापि च' इति । 'तरलो द्वारमध्यम.' इत्यमरः । 'हारभ्यस्मितं रत्नं कर्णं जामकं विदुः' इति ह्यलमूच । ८. शोभाम् । ९. प्राप्यम् । १०. सुखरन्मरात् ।



अपास्य लोकं पापघ्नदेवतासु विमूढताम् । परतीर्थैरनाकीडमुज्ज्वलीकुरु दर्शनम् ॥१४०॥  
 संसारलतिकायामं छिन्धि सदृशं नासिना । नासि नासन्नमवयस्त्वं भविष्यतीर्थनायक ॥१४१॥  
 सम्पत्त्वमभि कृत्यैवमाससु कस्यनुसारतः । कृतार्थं देशनास्मानिप्रार्थिता श्रेयसे स्वया ॥१४२॥  
 ध्वमप्यन्वावलम्बेथा सम्यक्त्वमविलम्बितम् । भवास्तुध्वेस्तरणं तत् स्त्रैणात् किं वत सिद्यसि ॥१४३॥  
 सदृष्टे श्रीध्वनुत्पत्तिं पृथिवीध्वपि षट्स्वध । त्रिषु देवतिकायेषु नीचेध्वन्येषु चाम्बिके ॥१४४॥  
 विनिर्गदं क्षेणमश्लक्ष्यं नैर्ग्रन्थपतिबन्धि चत् । कारीपारिनिनिमं सापं निराहुस्तत्र तद्विद ॥१४५॥  
 तदेतत् क्षेणमुत्सृज्य सम्यगाराध्य दर्शनम् । प्राप्तासि परमस्थानसप्तकं स्वमनुक्रमात् ॥१४६॥  
 युवां कतिपयैरेव भवे. श्रेयोऽनुबन्धिभि । ध्यानापिनदग्धकर्मणि प्राप्तास्य परमं पदम् ॥१४७॥  
 इति प्रीतिकराचार्यवचनं स प्रमाख्यन् । सजानिरादधे सम्यग्दर्शनं प्रीतमानसः ॥१४८॥  
 स सदृशं नमासाद्य सप्रिय. पिप्रियेतराम् । पुण्याल्यलम्बलानो हि देहिनां महतीं धृत्वाम् ॥१४९॥  
 प्राप्य सूत्रानुगां ह्यां सम्यग्दर्शनकण्ठिकाम् । यौवराज्यपदे सोऽस्थान् मुक्तिसाम्राज्यसम्पद ॥१५०॥

धरादि देव सम्यग्दर्शनको ही प्रधान अंग मानते हैं ॥१३९॥ हे आर्य, तू लोकमूढता, पापपिण्ड-  
 मूढता और देवमूढताका परित्याग कर जिसे मिथ्यादृष्टि प्राप्त नहीं कर सकते ऐसे सम्यग्दर्शन-  
 को उज्ज्वल कर-विशुद्ध सम्यग्दर्शन धारण कर ॥१४०॥ तू सम्यग्दर्शनरूपी तलवारके द्वारा  
 संसाररूपी लताकी धीर्घताको काट । तू अवश्य ही निकट भव्य है और भविष्यत्कालमें  
 तीर्थकर होनेवाला है ॥१४१॥ हे आर्य, इस प्रकार मैंने अरहन्त देवके कहे अनुसार, सम्यग्-  
 दर्शन विषयको लेकर, यह उपदेश किया है सो मोक्षरूपी कल्याणकी प्राप्तिके लिए तुझे यह  
 अचश्य ही ग्रहण करना चाहिए ॥१४२॥ इस प्रकार वे मुनिराज आर्य वज्रजंघको समझाकर  
 आर्या श्रीमतीसे कहने लगे कि माता, तू भी बहुत शीघ्र ही संसाररूपी समुद्रसे पार करनेके  
 लिए नौकाके समान इस सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर । धृथा ही स्त्रीपर्यायमें क्यों खेद-खिन्न हो  
 रही है ? ॥१४३॥ हे माता, सब स्त्रियोंमें, रत्नप्रभाको छोड़कर नीचेकी छह पृथिवियोंमें भवन-  
 वासी व्यन्तर और ज्योतिषी देवोंमें तथा अन्य नीच पर्यायोंमें सम्यग्दृष्टि जीवोंकी उत्पत्ति  
 नहीं होती ॥१४४॥ इस निन्द्य स्त्रीपर्यायको धिक्कार है जो कि निर्ग्रन्थ-दिगम्बर मुनिधर्म पालन  
 करनेके लिए बाधक है और जिसमें विद्वानोंने करीप (कण्डाकी आग) की अपनिके समान  
 कामका सन्ताप कहा है ॥१४५॥ हे माता, अब तू निर्दोष सम्यग्दर्शनकी आराधना कर और  
 इस स्त्रीपर्यायको छोड़कर क्रमसे सप्त परम स्थानोंको प्राप्त कर । भावार्थ—१ 'सज्जाति',  
 २ 'सद्गृहस्थता' (श्रावकके व्रत), ३ 'पारिव्रज्य' (मुनियोंके व्रत), ४ 'सुरेन्द्र पद', ५ 'राज्यपद'  
 ६ 'अरहन्तपद', ७ 'सिद्धपद' ये सात परम स्थान (उत्कृष्टपद) कहलाते हैं । सम्यग्दृष्टि जीव  
 क्रम-क्रमसे इन परम स्थानोंको प्राप्त होता है ॥१४६॥ आप लोग कुछ पुण्य भवोंको धारण कर  
 ध्यानरूपी अग्निसे समस्त कर्मोंको भस्म कर परम पदको प्राप्त करोगे ॥१४७॥

इस प्रकार प्रीतिकर आचार्यके वचनोंको प्रमाण मानते हुए आर्य वज्रजंघने अपनी स्त्रीके  
 साथ-साथ प्रसन्नचित्त होकर सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१४८॥ वह वज्रजंघका जीव अपनी  
 प्रियाके साथ-साथ सम्यग्दर्शन पाकर बहुत ही सन्तुष्ट हुआ । सो ठीक ही है, अपूर्व वस्तुका लाभ  
 प्राणियोंके महान् सन्तोषको पुष्ट करता ही है ॥१४९॥ जिस प्रकार कोई राजकुमार सूत्र (तन्तु)

१. पाखण्ड-५०, द० । पाखण्ड-५०, ल० । २. परशास्त्रं परवादिवर्षा । ३. अधिकार कृत्वा ।  
 ४. शीघ्रम् । ५. कारणात् । ६. स्त्रीत्वात् । ७. विकलेन्द्रियजातिषु । ८. चाम्बिके द० । ९. लुटि  
 मध्यमपुरुषैकवचनम् । १०. 'सज्जाति. सद्गृहस्थत्वं पारिव्राज्यं सुरेन्द्रता । साम्राज्यं परमार्हन्त्य निर्वर्ण  
 केति सन्तषा ॥' ११. आप्लु व्याप्ती लुटि । १२. सवन्त । १३. आगम ।

सापि सम्यक्त्वलाभेन नितरामतुषत् सती । विशुद्धसुस्त्वयोगेन निर्वाणमभिलाषुका ॥१५१॥  
 अलङ्घ्यपूर्वमास्वाद्य सददर्शनरसायनम् । प्रापतुस्तौ परां पुष्टिं धर्मं कर्मनिवर्हणे ॥१५२॥  
 शार्दूलार्थादयोऽप्याभ्यां समं सददर्शनामृतम् । तथा भेजुर्गुरोरस्य पादमूलमुपाश्रिता ॥१५३॥  
 तौ दम्पती कृतानन्दसदक्षितमनोरथौ । मुनीन्द्रौ धर्मसंवेगाच्चिरस्यास्पृक्षतां सुदु ॥१५४॥  
 जन्मान्तरनिवर्द्धेन प्रेम्णा विस्फारितेक्षण । क्षणं मुनिपदाम्भोजसंस्पर्शात् सोऽन्वभूद् घृतिम् ॥१५५॥  
 कृतप्रणाममाश्रीमिराहास्य तमनुस्थितम् । ततो यथोचितं देवं तावृषी गन्तुमुद्यतौ ॥१५६॥  
 पुनर्दर्शनमस्त्वार्थं सद्धर्मं मा स्म विस्मर । इत्युक्त्वान्तर्हितौ सद्यश्चारणौ न्योमचारिणौ ॥१५७॥  
 गतेऽथ चारणद्वन्द्वे सोऽमृदुष्कण्ठिते क्षणम् । प्रेयसां विप्रयोगो हि मनस्तापाय कल्प्यते ॥१५८॥  
 सुदुर्मुनिगुणाध्यानै राट्टयन्नात्मनो मन । इति चिन्तामसौ भेजे चिरं धर्मात्तुबन्धिनीम् ॥१५९॥  
 धुनोति दबधुं स्वान्तात् तनोत्यानन्ददधुं परम् । धिनोति च मनोवृत्तिमहो साधुसमागम ॥१६०॥  
 मुष्पाति द्रुति द्रात् पर पुष्पाति योग्यताम् । भूय श्रेयोऽनुबन्धाति प्राय साधुसमागम ॥१६१॥

में पिरौथी हुई मनोहर मालाको प्राप्त कर अपनी राज्यलक्ष्मीके युवराज पदपर स्थित होता है उसी प्रकार वह वज्रजंघका जीव भी सूत्र (जैन सिद्धान्त) में पिरौथी हुई मनोहर सम्यग्दर्शनरूपी कण्ठमालाको प्राप्त कर मुक्तिरूपी राज्यसम्पदाके युवराज-पदपर स्थित हुआ था ॥१५०॥ विशुद्ध पुरुषपर्यायके संयोगसे निर्वाण प्राप्त करनेकी इच्छा करती हुई वह सती आर्या भी सम्यक्त्वकी प्राप्तिसे अत्यन्त सन्तुष्ट हुई थी ॥ १५१ ॥ जो पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है ऐसे सम्यग्दर्शनरूपी रसायनका आस्वाद कर वे दोनों ही दम्पती कर्म नष्ट करनेवाले जैन धर्ममें बड़ी दृढताको प्राप्त हुए ॥ १५२ ॥ पहले कहे हुए सिद्ध, वानर, नकुल और सूकरके जीव भी गुरुदेव-प्रीतिकर मुनिके चरण-मूलका आश्रय लेकर आर्य वज्रजंघ और आर्या श्रीमतीके साथ-साथ ही सम्यग्दर्शनरूपी अमृतको प्राप्त हुए थे ॥ १५३ ॥ जिन्होंने हर्षसूचक चिह्नोंसे अपने मनोरथकी सिद्धिको प्रकट किया है ऐसे दोनों दम्पतियोंको दोनों ही मुनिराज धर्म-प्रेमसे बार-बार स्पर्श कर रहे थे ॥ १५४ ॥ वह वज्रजंघका जीव जन्मान्तरसम्बन्धी प्रेमसे आँखे फाड़-फाड़कर श्री प्रीतिकर मुनिके चरण-कमलोंकी ओर देख रहा था और उनके क्षण-भरके स्पर्शसे बहुत ही सन्तुष्ट हो रहा था ॥१५५॥ तत्पश्चात् वे दोनों चारण मुनि अपने योग्य देशमें जानेके लिए तैयार हुए । उस समय वज्रजंघके जीवने उन्हें प्रणाम किया और कुछ दूर तक भेजनेके लिए वह उनके पीछे खड़ा हो गया । चलते समय दोनों मुनियोंने उसे आशीर्वाद देकर हितका उपदेश दिया और कहा कि हे आर्य, फिर भी तेरा दर्शन हो, तू इस सम्यग्दर्शनरूपी समीचीन धर्मको नहीं भूलना । यह कहकर वे दोनों गगनगामी मुनि शीघ्र ही अन्तर्हित हो गये ॥ १५६-१५७ ॥

अनन्तर जब दोनों चारण मुनिराज चले गये तब वह वज्रजंघका जीव क्षण एक तक बहुत ही उत्कण्ठित होता रहा । सो ठीक ही है, प्रिय मनुष्योंका चिरह मनके सन्तापके लिए ही होता है ॥ १५८ ॥ वह बार बार मुनियोंके गुणोंका चिन्तन कर अपने मनको आर्द्र करता हुआ चिर कालतक धर्म बढ़ानेवाले नीचे लिखे हुए विचार करने लगा ॥१५९॥ अहा ! कैसा आश्चर्य है कि साधु पुरुषोंका समागम हृदयसे सन्तापको दूर करता है, परम आनन्दको बढ़ाता है और मनकी वृत्तिको सन्तुष्ट कर देता है ॥ १६० ॥ प्रायः साधु पुरुषोंका समागम दूरसे ही पापको नष्ट कर देता है, उत्कृष्ट योग्यताको पुष्ट करता है, और अत्यधिक कल्याणको

१ घृतानन्द-प०, अ०, द०, स० । २ विस्तारितेक्षणः अ० । ३. अन्तर्धिमगाताम् । ४. स्मरणः ।

५. सन्तापम् । ६. आनन्दम् । ७. प्रीणयति ।



साधवो मुक्तिमार्गस्य साधनेऽर्पितपोधनाः । लोकानुवृत्तिसाध्यांशो नैषां कश्चन पुष्कलः ॥११६२॥  
 परानुग्रहद्वयं तु केवलं मार्गदेवानाम् ॥ कुर्वतेऽमी प्रगत्यापि ॥ निसर्गाऽयं महात्मनाम् ॥११६३॥  
 स्वदुःखे निर्घणारम्भाः परदुःखेषु दुःखिताः । निर्व्यथैषं परार्थेषु बद्धकथां सुसुक्ष्म ॥११६४॥  
 क्व वयं निस्पृहाः क्वेमे क्वेयं भूमि सुखोचिता । तथाप्यनुग्रहेऽस्माकं सावधानास्तपोधनाः ॥११६५॥  
 भवन्तु सुखिनः सर्वे सत्त्वा इत्येव केवलम् । यतो यतन्ते तेनैषां यतित्वं सन्निरुच्यते ॥११६६॥  
 एवं नाम महोपासः परार्थं कुर्वते रतिम् । दुराद्रपि समागत्य यथैतौ चारणात्तुभौ ॥११६७॥  
 अथापि चारणौ साक्षात् पश्यामीव पुरःस्थितौ । तपस्तनूनपाचापतनुकृततनु सुनी ॥११६८॥  
 चारणौ चरणद्वन्द्वे प्रणतं मृदुपाणिना । स्पृशन्तौ स्नेहनिष्कं मां व्यधातामधिमस्तकम् ॥११६९॥  
 अपिप्यतां च मां धर्मवृत्तिं दर्शनामृतम् । अपास्य भोगसंतापं विवृत्तं येन मे मनः ॥११७०॥  
 सत्यं प्रीतिकरो ज्यायान् मुनिर्योऽस्मास्वदर्शयत् । प्रीतिं सर्वत्र ११ प्रीतिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥११७१॥

बढ़ाता है ॥११६१॥ ये साधु पुरुष भोक्षमार्गको सिद्ध करनेमें सदा दत्तचित्त रहते हैं । इन्हें सांसारिक लोगोंको प्रसन्न करनेका कुछ भी प्रयोजन नहीं रहता ॥११६२॥ ये मुनिजन केवल परोपकार करनेकी बुद्धिसे ही उनके पास जा-जाकर भोक्षमार्गका उपदेश दिया करते हैं । वास्तवमें यह महापुरुषोंका स्वभाव ही है ॥११६३॥ भोक्षकी इच्छा करनेवाले ये साधुजन अपने दुःख दूर करनेके लिए सदा निर्दय रहते हैं अर्थात् अपने दुःख दूर करनेके लिए किसी प्रकारका कोई आरम्भ नहीं करते । परके दुःखोंमें सदा दुःखी रहते हैं अर्थात् उनके दुःख दूर करनेके लिए सदा तत्पर रहते हैं । और दूसरोंके कार्य सिद्ध करनेके लिए निःस्वार्थ भावसे सदा तैयार रहते हैं ॥११६४॥ कहाँ हम और कहाँ ये अत्यन्त निःस्पृह साधु ? और कहाँ यह मात्र सुखोंका स्थान भोगभूमि अर्थात् निःस्पृह मुनियोंका भोगभूमिमें जाकर वहाँके मनुष्योंको उपदेश देना सहज कार्य नहीं है तथापि ये तपस्वी हम लोगोंके उपकारमें कैसे साधवान हैं ? ॥११६५॥ ये साधुजन सदा यही प्रयत्न किया करते हैं कि संसारके समस्त जीव सदा सुखी रहें और इसीलिए वे यति (यतते इति यतिः) कहलाते हैं ॥ ११६६ ॥ जिस प्रकार इन चारण ऋद्धिधारी पुरुषोंने दूरसे आकर हम लोगोंका उपकार किया उसी प्रकार महापुरुष दूसरोंका उपकार करनेमें सदा प्रीति रखते हैं ॥११६७॥ तपस्वी अग्निके सन्तापसे जिनका शरीर अत्यन्त कृश हो गया है ऐसे उन चारण मुनियोंको मैं अब भी साक्षात् देख रहा हूँ, मानो वे अब भी मेरे सामने ही खड़े हैं ॥११६८॥ मैं उनके चरण-कमलोंमें प्रणाम कर रहा हूँ और वे दोनों चारणमुनि कोमल हाथसे मस्तकपर स्पर्श करते हुए मुझे स्नेहके वशीभूत कर रहे हैं ॥ ११६९ ॥ मुझ, धर्मके प्यासे मानवको उन्होंने सम्यग्दर्शनरूपी अमृत पिलाया है, इसीलिए मेरा मन भोगजन्य सन्तापको छोड़कर अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है ॥११७०॥ वे प्रीतिकर नामके व्येष्ट मुनि सचमुचमें प्रीतिकर हैं क्योंकि उनकी प्रीति सर्वत्र-गामी है और मार्गका उपदेश देकर उन्होंने हम लोगोंपर अपार प्रेम दर्शायी है । भावार्थ— जो मनुष्य सब जगह जानेकी सामर्थ्य होनेपर भी किसी खास जगह किसी खास व्यक्तिके पास जाकर उसे उपदेश आदि देवे, तो उससे उसकी अपार प्रीतिका पता चलता है । यहाँपर भी उन मुनियोंमें चारण ऋद्धि होनेसे सब जगह जानेकी सामर्थ्य थी परन्तु उस समय अन्य जगह न जाकर वे वफ़ज्जके जीवके पास पहुँचे इससे उसके विशयमें उनकी अपार प्रीतिका पता

१. जनानुवर्तनम् । २. श्रेष्ठ । ३.-दर्शनम् अ०, स० । -देवनम् म०, ल० । ४. पुनस्तपः ।  
 ५. वाग्म्या । ६. चारणर्षभो अ०, स० । ७. तापोऽग्निः । ८. पानमकारयताम् । ९. भोगसन्तर्पणं प०, अ०,  
 द०, स०, म० । १०. सर्वत्रग. प्रीत. म०, ल० ।

महाबलमवेऽप्यासीव स्वयंभुदो गुरुः स न । वित्तीयं दर्शनं सम्यग्धुना तु विशेषत ॥१७२॥  
 १ गुरुणा यदि संसर्गो न स्यान्न स्याद् गुणार्जनम् । विना गुणार्जनात् क्वास्य जन्तोः सफलजन्मता ॥१७३॥  
 रसोपविद्धं सन् धातुर्यथा याति सुवर्णताम् । तथा गुरुगुणादिल्लो भव्यात्मा बुद्धिसृच्छति ॥१७४॥  
 न विना यानपात्रेषु तरितुं शक्यतेऽर्णव । नतं गुरुपदेशाच्च सुतोऽयं भवार्णवः ॥१७५॥  
 यथान्यतमसच्छन्नान् नार्थात् दीपाद् विनेक्षते । तथा जीवादिभावांश्च नोपदेष्टुर्विनेक्षते ॥१७६॥  
 बन्धवो गुरुश्चेति द्वये संप्रोतये नृपाम् । बन्धवोऽत्रैव संप्रीत्यै गुरवोऽमुत्र चात्र च ॥१७७॥  
 यतो गुरुनिदेशेन जावा न बुद्धिरीदृशी । ततो गुरुपदे मक्तिर्भूयाजन्मान्तरेऽपि न ॥१७८॥  
 इति चिन्तयतोऽप्यासीद् दृढा सम्यक्त्वभावना । सा तु कल्पलतेवात्मैः सर्वमिष्टं फलिष्यति ॥१७९॥  
 समानभावनात्वेन साप्यमूर्च्छीमतीचरी । समानशीलयोश्चासीदाच्छिन्ना प्रीतिरेनयोः ॥१८०॥  
 दम्पत्योरिति संप्रीत्या भोगान्निविशतोश्चिरम् । भोगकालस्तयोर्निष्ठां प्रापत् पत्न्यत्रयोन्मितम् ॥१८१॥  
 जीवितान्ते सुखं प्राणान् हित्वा तौ पुण्यक्षेत्रम् । प्रापतु कल्पमैशानं गृहान्निव गृहान्तरम् ॥१८२॥  
 विलीयन्ते यथा मेघा यथाकालं कृतोदयाः । भोगमभूमिभुवां देहास्तथान्तं विचारारवम् ॥१८३॥  
 यथा नैकिकिके देहे न दोषमलसंभव । तथा दिव्यमनुष्याणां देहे बुद्धिरुदाहृता ॥१८४॥

चलता है ॥१७१॥ महाबल भवमें भी वे मेरे स्वयम्भुद्ध नामक गुरु हुए थे और आज इस भवमें भी सम्यग्दर्शन देकर विशेष गुरु हुए है ॥१७२॥ यदि संसारमें गुरुओंकी संगति न हो तो गुणोंकी प्राप्ति नहीं हो सकती और गुणोंकी प्राप्तिके विना इस जीवके जन्मकी सफलता कहाँ हो सकती है ? ॥१७३॥ जिस प्रकार सिद्ध रसके संयोगसे तांबा आदि धातुएँ सुवर्णपनेको प्राप्त हो जाती हैं उसी प्रकार गुरुदेवके उपदेशसे प्रकट हुए गुणोंके संयोगसे भव्य जीव भी बुद्धि-को प्राप्त हो जाते हैं ॥१७४॥ जिस प्रकार जहाजके विना समुद्र नहीं तिरा जा सकता है उसी प्रकार गुरुके उपदेशके विना यह संसाररूपी समुद्र नहीं तिरा जा सकता ॥१७५॥ जिस प्रकार कोई पुरुष दीपकके विना गाढ अन्धकारमें छिपे हुए घट, पट आदि पदार्थोंको नहीं देख सकता उसी प्रकार यह जीव भी उपदेश देनेवाले गुरुके विना जीव, अजीव आदि पदार्थोंको नहीं जान सकता ॥१७६॥ इस संसारमें भाई और गुरु ये दोनों ही पदार्थ मनुष्योंकी प्रीतिके लिए हैं । पर भाई तो इस लोकमे ही प्रीति उत्पन्न करते हैं और गुरु इस लोक तथा परलोक, दोनों ही लोकोंमें विशेष रूपसे प्रीति उत्पन्न करते हैं ॥१७७॥ जब कि गुरुके उपदेशसे ही हम लोगों-को इस प्रकारकी विशुद्धि प्राप्त हुई है तब हम चाहते हैं कि जन्मान्तरमें भी मेरी भक्ति गुरुदेवके चरण-कमलोंमें बनी रहे ॥१७८॥ इस प्रकार चिन्तवन करते हुए वज्रजंघकी सम्यक्त्व भावना अत्यन्त दृढ़ हो गयी । यही भावना आगे चलकर इस वज्रजंघके लिए कल्पलताके समान समस्त इष्ट फल देनेवाली होगी ॥१७९॥ श्रीमतीके जीवने भी वज्रजंघके जीवके समान ऊपर लिखे अनुसार चिन्तन क्रिया था इसलिए इसकी सम्यक्त्व भावना भी सुदृढ़ हो गयी थी । इन दोनों पति-पत्नियोंका स्वभाव एक-सा था इसलिए दोनोंमें एक-सी अस्वग्ण्ड प्रीति रहती थी ॥१८०॥ इस प्रकार प्रीतिपूर्वक भोग भोगते हुए उन दोनों दम्पतियोंका तीन पत्य प्रमाण भारी काल व्यतीत हो गया ॥१८१॥ और दोनों जीवनेके अन्तमें सुखपूर्वक प्राण छोड़कर वाकी बचे हुए पुण्यसे एक घरसे दूसरे घरके समान पेशान स्वर्गमे जा पहुँचे ॥१८२॥ जिस प्रकार वर्षाकालमें मेघ अपने-आप ही उत्पन्न हो जाते हैं और समय पाकर आप ही विलीन हो जाते हैं उसी प्रकार भोगभूमिज जीवोंके शरीर अपने-आप ही उत्पन्न होते हैं और जीवनेके अन्तमें अपने-आप ही विलीन हो जाते हैं ॥१८३॥ जिस प्रकार वैकिकिक

१. गुरुणा यदि- क०, प०, स० । २. -पश्य म०, ल० । ३. अन्तम् । ४. प्रमितः । ५. तदन्ते म०, ल० । ६. विशरणशील । ७. भोगभूमिजानाम् ।

विमाने श्रीप्रभे तत्र नित्यालोकं स्फुरत्प्रभम् । स श्रीमाद् वज्रजङ्घार्थं श्रीधराख्य सुरोऽभवद् ॥१८५॥  
 सापि सम्यक्त्वमाहात्म्याद् स्वैणाद् विश्लेषमोयुपी । स्थयंप्रभविमानेऽभूत् तत्सनामा सुरोत्तम ॥१८६॥  
 शार्दूलार्थद्वयोऽप्यस्मिन् कल्पेऽनल्पसुखोदये । महत्किंका सुरा जाता पुण्यैः किं तु दुरासदम् ॥१८७॥  
 ऋते धर्मात् कुत स्वर्गं कुतः स्वर्गादिते सुखम् । तस्माद् सुरार्थिनां सेव्यो धर्मकल्पतस्त्विभम् ॥१८८॥  
 शार्दूलभूतपूर्वो य स विमाने मनोहरः । चित्राङ्गदे ज्वलन्मौलिरभूच्चित्राङ्गदोऽमर ॥१८९॥  
 वराहार्यश्च नन्दाख्ये विमाने मणिकुण्डली । ज्वलन्मकुटैकैयूरमणिकुण्डलभूषित ॥१९०॥  
 नन्दावर्त्तविमानेऽभूद् वानरार्थो मनोहरः । सुराङ्गनामनोहारिचतुराकारसुन्दरः ॥१९१॥  
 प्रभाकरविमानेऽभूत्कुलार्थो मनोरथः । मनोरथशतावाप्तदिग्भ्रमो गोगोऽमृताक्षनः ॥१९२॥  
 इति पुण्योद्वात्पैर्वा स्वर्लोकसुखभोगिनाम् । रूपसौन्दर्यभोगादिवर्णना ललिताङ्गधम् ॥१९३॥

### शार्दूलविकीर्णितम्

इत्युच्चैः प्रमदोद्वात् सुरवर श्रीमानसौ श्रीधर

स्वर्गश्रीनथनोत्सवं श्रुचित्रं विभ्रद्वपुर्भास्वरम् ।

कान्ताभि कलमापिणीमिच्छितान् भोगान् मनोरजनान्

मुञ्जान सततोत्सवैरमत स्वस्मिन् विमानोत्सवे ॥१९४॥

शरीरमें दोष और मल नहीं होते उसी प्रकार भोगभूमिज जीवोंके शरीरमें भी दोष और मल नहीं होते । उनका शरीर भी देवोंके शरीरके समान ही शुद्ध रहता है ॥१८४॥ वह वज्रजंघ आर्ष्य ऐशान स्वर्गमें हमेशा प्रकाशमान रहनेवाले श्रीप्रभ विमानमें देदीप्यमान कान्तिका धारक श्रीधर नामका ऋद्धिधारी देव हुआ ॥१८५॥ और आर्यो श्रीमती भी सम्यग्दर्शनके प्रभावसे बोलिद्वसे छुटकारा पाकर उसी ऐशान स्वर्गके स्वयम्प्रभ विमानमें स्वयम्प्रभ नामका उत्तम देव हुई ॥१८६॥ सिंह, नकुल, वानर और शूकरके जीव भी अत्यन्त सुखमय इसी ऐशान स्वर्गमें बड़ी-बड़ी ऋद्धिधारीके धारक देव हुए । सो ठीक ही है पुण्यसे क्या दुर्लभ है ? ॥१८७॥ इस संसारमें धर्मके बिना स्वर्ग कहाँ ? और स्वर्गके बिना सुख कहाँ इसलिए सुख चाहनेवाले पुरुषोंको चिरकाल तक धर्मरूपी कल्पवृक्षकी ही सेवा करनी चाहिए ॥१८८॥ जो जीव पहले सिद्ध था वह चित्राङ्गद नामके मनोहर विमानमें प्रकाशमान मुकुटका धारक चित्राङ्गद नामका देव हुआ ॥१८९॥ शूकरका जीव नन्द नामक विमानमें प्रकाशमान मुकुट, वाज्रवन्द और मणिमय कुण्डलोंसे भूषित मणिकुण्डली नामका देव हुआ ॥१९०॥ वानरका जीव नन्दावर्त्त नामक विमानमें मनोहर नामका देव हुआ जो कि देवांगनाओंके मनको हरण करनेवाले सुन्दर आकारसे शोभायमान था ॥१९१॥ और नकुलका जीव प्रभाकर विमानमें मनोरथ नामका देव हुआ जो कि सैकड़ों मनोरथोंसे प्राप्त हुए दिव्य भोगरूपी अमृतका सेवन करनेवाला था ॥१९२॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गलोकके सुख भोगनेवाले उन छहों जीवोंके रूप, सौन्दर्य, भोग आदिका वर्णन ललिताङ्गदेवके समान जानना चाहिए ॥१९३॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गलक्ष्मीके नेत्रोंको उत्सव देनेवाले, अत्यन्त पवित्र और चमकीले शरीरको धारण करनेवाला वह ऋद्धिधारी श्रीधर देव मधुर वचन बोलनेवाली देवाङ्गनाओंके साथ मनोहर भोग भोगता हुआ अपने ही विमानमें अनेक उत्सवोंद्वारा क्रीड़ा करता था ॥१९४॥

१. ऐशानकल्पे । २. तत्र विमानेन समानं नाम यस्यासौ श्रीस्वर्गप्रभ इत्यर्थः । ३. -मुकुट- अ०, प०, द० । ४. मनोहरनामा । ५. -भोगामृताक्षनः । ६. देव । ७. -सुखभागिनाम् अ०, प०, स०, द०, म० । ८. -मर्तुरम् अ०, स० ।

कान्तानां करपल्लवैर्दुतलैः संवाह्यमानक्रम  
 तद्वक्त्रेन्दुशुचिस्मितशुसलिलैः संसिच्यमानो मुहुः ।  
 सभ्रुविभ्रमतक्कटाक्षविशिलैर्लक्ष्मीकृतोऽनुक्षणं  
 भोगाङ्गैरपि सोऽप्यत् प्रसुदितो वत्स्यजिनः श्रीधरः ॥१९५॥  
 इत्याषे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे  
 श्रीमतीवज्रजङ्घार्यसम्यग्दर्शनोत्पत्तिवर्णनं नाम  
 नवमं पर्व ॥६॥



कभी देवाङ्गनाएँ अपने कोमल करपल्लवोंसे उसके चरण द्वाती थीं, कभी अपने मुखरूपी चन्द्रमासे निकलती हुई मन्द मुसकानकी किरणोंरूपी जलसे चार-चार उसका अभिषेक करती थीं और कभी भौहोंके विलाससे युक्त कटाक्षरूपी वाणोंका उसे लक्ष्य बनाती थीं । इस प्रकार आगामी कालमें तीर्थंकर होनेवाला वह प्रसन्नचित्त श्रीधरदेव भोगोपभोगकी सामग्रीसे प्रत्येक क्षण सन्तुष्ट रहता था ॥१९५॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीमहापुराण संग्रहमें श्रीमती और वज्रजङ्घ आर्थको सम्यग्दर्शनको उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला नवो पर्व समाप्त हुआ ॥६॥



## दशमं पर्व

अथान्येद्युरद्युदासौ<sup>१</sup> प्रयुक्तावधिरञ्जसा<sup>२</sup> । स्वगुरुं प्रासकैवल्यं श्रीप्रभाद्रिमधिहितम् ॥११॥  
जगत्प्रीतिकरो<sup>३</sup> योऽस्य<sup>४</sup> गुरुः प्रीतिकराह्वय । तमर्चितुममीयाय<sup>५</sup> वर्गया ससपर्यथा ॥२॥  
श्रीप्रभाद्रौ तमभ्यर्च्य सर्वज्ञमभिवन्द्य च । श्रत्वा धर्मं ततोऽपृच्छदित्यसौ स्वमनीषितम् ॥३॥  
महाबलभवे येऽस्मन्मन्त्रिणो दुर्ददाञ्चयः । क्राद्यं ते लब्धजन्मानः कीदृशीं वा गतिं श्रिता ॥४॥  
इति पृष्टवते तस्मै सोऽवोचत् सर्वमावबिन् । तन्मनोध्वान्तसंतानमपाङ्गवर्चं वचोऽशामि ॥५॥  
त्वयि<sup>६</sup> स्वर्गगतेऽस्मासु लब्धबोधिषु ते तदा । प्रपद्य दुर्भृतिं<sup>७</sup> याता वियाता वत दुर्गतिम् ॥६॥  
द्वौ निगोतास्पदं<sup>८</sup> यातौ तमोऽन्धं यत्र केवलम् । तप्ताधिश्रयणोद्भूतं मूयिष्ठैर्जन्ममृत्युभिः ॥७॥  
<sup>१०</sup> गतं [तः] शतमतिः श्वश्रं मिथ्यात्वपरिपाकतः । विपाकक्षेत्रमाग्नात्<sup>९</sup> तदि दुष्कृतकर्मणाम् ॥८॥  
मिथ्यात्वविषसंसुप्ता ये<sup>११</sup> मार्गपरिपन्थिनः । ते यान्ति दीर्घमध्वानं<sup>१२</sup> कुयोन्भावत्तंसकुलम् ॥९॥  
तमस्यन्धे निमज्जन्ति<sup>१४</sup> सज्ज्ञानद्वेषियो नराः । आप्तोपज्ञमतो<sup>१५</sup> ज्ञानं बुधोऽप्यस्येदनारतम् ॥१०॥

अथानन्तर किसी एक दिन श्रीधरदेवको अवधिज्ञानका प्रयोग करनेपर यथार्थ रूपसे मालूम हुआ कि हमारे गुरु श्रीप्रभ पर्वतपर विराजमान हैं और उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ है ॥१॥ संसारके समस्त प्राणियोंके साथ प्रीति करनेवाले जो प्रीतिकार मुनिराज थे वे ही इसके गुरु थे । इन्हींकी पूजा करनेके लिए अच्छी-अच्छी सामग्री लेकर श्रीधरदेव उनके सम्मुख गया ॥२॥ जाते ही उसने श्रीप्रभ पर्वतपर विद्यमान सर्वज्ञ प्रीतिकार महाराजकी पूजा की, उन्हें नमस्कार किया, धर्मका स्वरूप सुना और फिर नीचे लिखे अनुसार अपने मनकी बात पूछी ॥३॥ हे प्रभो, मेरे महाबल भवमें जो मेरे तीन मिथ्यादृष्टि मन्त्री थे वे इस समय कहाँ उत्पन्न हुए हैं, वे कौन-सी गतिको प्राप्त हुए हैं ? ॥४॥ इस प्रकार पूछनेवाले श्रीधरदेवसे सर्वज्ञदेव, अपने वचनरूपी किरणोंके द्वारा उसके हृदयगत समस्त अज्ञानान्धकारको नष्ट करते हुए कहने लगे ॥५॥ कि हे भव्य, जब तू महाबलका शरीर छोड़कर स्वर्ग चला गया और मैंने रत्नत्रयको प्राप्त कर दीक्षा धारण कर ली तब खेद है कि वे तीनों ठीठ मन्त्री कुमरणसे मरकर दुर्गतिको प्राप्त हुए थे ॥६॥ उन तीनोंमेंसे महामति और संभिन्नमति ये दो तो उस निगोद स्थानको प्राप्त हुए हैं जहाँ मात्र सघन अज्ञानान्धकारका ही अधिकार है और जहाँ अत्यन्त तप्त खौलते हुए जलमें उठनेवाली खलबलाहटके समान अनेक बार जन्म-मरण होते रहते हैं ॥७॥ तथा शतमति मन्त्री अपने मिथ्यात्वके कारण नरक गति गया है । यथार्थमें खोटे कर्मोंका फल भोगनेके लिए नरक ही मुख्य क्षेत्र है ॥८॥ जो जीव मिथ्यात्वरूपी विषसे मूर्च्छित होकर समीचीन जैन मार्गका विरोध करते हैं वे कुयोन्निरूपी भँवरोंसे व्याप्त इस संसाररूपी मार्गमें दीर्घकाल नफ घूमते रहते हैं ॥९॥ चूँकि सम्यग्ज्ञानके विरोधी जीव अवश्य ही नरकरूपी गाढ अन्धकारमें

१. -येद्युः प्राबुद्धासौ अ० । -प्रबुद्धासौ स० । २. क्षटिति । ३. जगत्प्रीतिकरो स० । ४. श्रीधरस्य । ५. अभिमुखमगच्छत् । ६. स्वर्गं गते अ०, प०, स० । ७. याता वत बुद्धययि दुर्गतिम् अ०, स० । वियाता धृष्टाः । ८. निगोदास्पदं द०, म०, स० । ९. निष्कृष्टपीडाश्रयलेपप्रचुरैः । तप्ताधिश्रय-म०, ल० । १०. गतः शत-व०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ११. कथितम् । १२. सन्मार्गविरोधिन । १३. कालम् । 'अध्या वर्तमान संस्थाने सास्रवत्कान्धकालयोः' इत्यभिधानात् । १४. सता ज्ञानम् । सज्ञान-द०, स०, अ०, प० । १५. अतः कारणात् ।

धर्मणात्मा ब्रजत्यदूर्ध्वमधर्मेण पतत्यध. । मिश्रस्तु याति मानुष्यमित्याप्तोक्तिं विनिश्चिनु ॥११॥  
 स एष गनवुद्धिस्ते मिथ्याज्ञानस्य दाह्यत । द्वितीयनरके दुःखमनुभुङ्क्तेऽतिदाहणम् ॥१२॥  
 सोऽयं स्वयंकृतोऽजयो जन्तोरप्रजितात्मनः । यदयं विद्विषन् धर्ममधर्मे कुरुते रतिम् ॥१३॥  
 धर्मात् सुखमधर्माच्च दुःखमित्यविगानतः । धर्मैकपरतां धत्ते बुधोऽर्थजिहासया ॥१४॥  
 धर्मं प्राणिदया सत्यं क्षान्तिः शौचं वितुष्णता । ज्ञानवैराग्यसंपत्तिरधर्मस्तद्विपर्ययः ॥१५॥  
 तनोति विषयासगः<sup>६</sup> सुखसंतं<sup>७</sup> धर्मङ्गिनः । स तीव्रमनुसंधत्ते तापं व्रीस इवानल ॥१६॥  
 सतसस्तत्प्रतीकारमोप्सन् पापेऽनुरज्यते । द्वेषि पापरतो धर्ममधर्माच्च पतत्यध ॥१७॥  
 विषयचेत<sup>८</sup> यथाकालं नरके दुरनुष्ठितम् । अनेहसि<sup>९</sup> समभ्यर्णं यथाऽलकंशुनो<sup>१०</sup> विषम् ॥१८॥  
 यथोपचै<sup>११</sup> रितैर्जन्तुं तीव्रं चरयति च्वरः । तथा दुरीहितै पाप्मा वादीभवति दुर्दृष्टः ॥१९॥  
 दुरन्तं कर्मणां पाको ददाति कटुकं फलम् । येनात्मा पतित शत्रे क्षणं दुःखान्त सुच्यते ॥२०॥  
 कीदृशं नरके दुःख तत्रोत्पत्ति कुतोऽङ्गिनाम् । इति चेच्छृणु तत्सम्यक् प्रणिधाय मनः क्षणम् ॥२१॥  
 हिंसायां निरता ये स्युर्धर्मैश्चपावादत्त्वरः । सुराशीलाः परस्त्रोपु ये रता मद्यपाशये ॥२२॥

निर्गमन होते हैं इसलिए विद्वान् पुरुषोंको आप्त प्राणीत सम्यग्ज्ञानका ही निरन्तर अभ्यास करना चाहिए ॥११॥ यह आत्मा धर्मके प्रभावसे स्वर्ग-मोक्ष रूप उच्च स्थानोंको प्राप्त होता है । अधर्मके प्रभावसे अधोगति अर्थात् नरकको प्राप्त होता है । और धर्म, अधर्म दोनोंके संयोगसे मनुष्यपर्यायको प्राप्त होता है । हे भद्र, तू उपर्युक्त अर्हन्तदेवके वचनोंका निश्चय कर ॥११॥ वह तुम्हारा गतवुद्धि मंत्री मिथ्याज्ञानकी वृद्धतासे दूसरे नरकमें अत्यन्त भयंकर दुःख भोग रहा है ॥१२॥ पापसे पराजित आत्माको स्वयं किये हुए अनर्थका यह फल है जो उसका धर्मसे द्वेष और अधर्मसे प्रेम होता है ॥१३॥ 'धर्मसे सुख प्राप्त होता है और अधर्मसे दुःख मिलता है' यह बात निर्विवाद प्रसिद्ध है इसीलिए तो बुद्धिमान् पुरुष अनर्थको छोड़नेकी इच्छासे धर्ममें ही तत्परता धारण करते हैं ॥१४॥ प्राणियोंपर दया करना, सच बोलना, क्षमा धारण करना, लोभका त्याग करना, वृष्णाका अभाव करना, सम्यग्ज्ञान और वैराग्यरूपी संपत्तिका इकट्ठा करना ही धर्म है और उससे उल्टे अद्वया आदि भाव अधर्म है ॥१५॥ विषयासक्ति जीवोंके इन्द्रियजन्य सुखकी वृष्णाको बढ़ाती है, इन्द्रियजन्य सुखकी वृष्णा प्रज्वलित अग्निके समान भारी सन्ताप पैदा करती है । वृष्णासे सन्तप्त हुआ प्राणी उसे दूर करनेकी इच्छासे पापमें अनुरक्त हो जाता है, पापमें अनुराग करनेवाला प्राणी धर्मसे द्वेष करने लगता है और धर्मसे द्वेष करनेवाला जीव अधर्मके कारण अधोगतिको प्राप्त होता है ॥१६-१७॥

जिस प्रकार समय आनेपर (प्राय वर्षाकालमें) पागल कुत्तेका विष अपना असर दिखलाने लगता है उसी प्रकार किये हुए पापकर्म भी समय पाकर नरकमें भारी दुःख देने लगते हैं ॥१८॥ जिस प्रकार अपथ्य सेवनसे मूर्ख मनुष्योंका च्वर बढ जाता है उसी प्रकार पापाचरणसे मिथ्यादृष्टि जीवोंका पाप भी बहुत बड़ा हो जाता है ॥१९॥ किये हुए कर्मोंका परिपाक बहुत ही बुरा होता है । वह सदा कडुए फल देता रहता है, उसीसे यह जीव नरकमें पडकर वहाँ क्षण-भरके लिए भी दुःखसे नहीं छूटता ॥२०॥ नरकोंमें कैसा दुःख है ? और वहाँ जीवोंकी उत्पत्ति किस कारणसे होती है ? यदि तू यह जानना चाहता है तो क्षण-भरके लिए मन स्थिर कर सुन ॥२१॥ जो जीव हिंसा करनेमें आसक्त रहते हैं, झूठ बोलनेमें तत्पर होते हैं, चोरी

१. -मित्याप्तोक्तविनिश्चितम् अ०, स० । २. रविजितात्मन द०, स०, अ०, ल० । ३. अविप्रतिपत्तितः ।

४. हामुमिच्छया । ५. ज्ञान वै- स० । ६. विषयामकित । ७. अभिलाषम् । ८. दुराचार । ९. काले ।

१०. उन्मत्तभूतकन्य । ११. अपथ्यभोजनैः ।

ये च मिथ्यादृशः क्रूरा रौद्रध्यानपरायणाः । सत्त्वेषु निरनुकोशाः बह्दारम्भपरिग्रहा ॥२३॥  
 धर्मद्रुहश्च ये नित्यमधर्मपरिपोषकाः । दूषकाः साधुवर्गस्य मात्सर्योपहताश्च ये ॥२४॥  
 रुच्यन्त्यकारणं ये च निर्ग्रन्थेभ्योऽतिवालकाः । सुनिभ्यो धर्मशोलेभ्यो मधुमांसाशनै रताः ॥२५॥  
 वधकाश्च पोषयित्वाऽन्यजीवानां येऽसिनिर्घृणाः । खादका मधुमांसस्य तेषां ये चाऽनुमोदकाः ॥२६॥  
 ते नराः पापमारेण प्रविशन्ति रसातलम् । विपाकक्षेत्रमेतद्विद्वि दिद्वि दुष्कृतकर्मणाम् ॥२७॥  
 जलस्थलचराः क्रूराः सौरगाश्च सरोसुपाः । पापशोकाश्च मानिन्यः पक्षिणाश्च प्रयान्द्यधः ॥२८॥  
 प्रयान्द्यसंज्ञिनी घर्मां तां वंशां च सरीसृपाः । पक्षिणस्तेऽस्युतोयां च तां चतुर्थीं च पत्तगाः ॥२९॥  
 सिंहास्तां पद्ममी चैव तां च पद्मीं च योषितः । प्रयान्ति सप्तमीं ताश्च मर्त्यां मत्स्याश्च पापिनः ॥३०॥  
 रत्नशर्करवालुक्यः पद्मधूमतमःप्रभा । तमस्तमःप्रभां चैति सप्ताथ श्वभ्रभूमयः ॥३१॥  
 तास्तां पर्यायनामानि धर्मा वंशा शिलाजना । अरिष्टा मघवी चैव माघवी वेत्यनुक्रमात् ॥३२॥  
 तत्र बीमस्तुनि स्थाने जाले मधुकृतामिव । तेऽधोमुखः प्रजायन्ते पापिनामुच्चिताः कुत ॥३३॥  
 तेऽन्तमुं हूर्त्ततो गात्रं प्रतिगन्धि जुगुप्सितम् । पर्यापयन्ति दुष्प्रेक्षं चिकृताकृति दुष्कृतात् ॥३४॥  
 पर्यासाश्च महीपृष्ठे ऽज्वलदग्म्यतिदुःसह । विच्छिन्नवन्धनानीव पत्राणि विलुम्बन्धय ॥३५॥  
 निषत्य च महीपृष्ठे निशिताऽनुधमूर्धसु । पूरुर्कृन्ति दुरात्मानश्छिन्नसर्वाङ्गसन्धय ॥३६॥

करते हैं, परस्त्रीरमण करते हैं, मद्य पीते हैं, मिथ्यादृष्टि है, क्रूर हैं, रौद्रध्यानमें तत्पर हैं, प्राणियोंमें सदा निर्दय रहते हैं, बहुत आरम्भ और परिग्रह रखते हैं, सदा धर्मसे द्रोह करते हैं, अधर्ममें सन्तोष रखते हैं, साधुओंकी निन्दा करते हैं, मात्सर्यसे उपहृता हैं, धर्मसेवन करनेवाले परिग्रहरहित मुनियोंसे बिना कारण ही क्रोध करते हैं, अतिशय पापी हैं, मधु और मांस खानेमें तत्पर हैं, अन्य जीवोंकी हिंसा करनेवाले कुत्ता, बिल्ली आदि पशुओंकी पालते हैं, अतिशय निर्दय है, स्वयं मधु, मांस खाते हैं और उनके खानेवालोंकी अनुमोदना करते हैं वे जीव पापके भारसे नरकमें प्रवेश करते हैं। इस नरकको ही खोटे कर्मोंके फल देनेका क्षेत्र जानना चाहिए ॥२२-२५॥ क्रूर जलचर, थलचर, सर्प, सरीसृप, पाप करनेवाली स्त्रियाँ और क्रूर पक्षी आदि जीव नरकमें जाते हैं ॥२८॥ असैनी पञ्चेन्द्रिय जीव धर्मानामक पहली पृथ्वी तक जाते हैं, सरीसृप-सरकनेवाले-गुहा दूसरी पृथ्वी तक जाते हैं, पक्षी तीसरी पृथ्वी तक, सर्प चौथी पृथ्वी तक, सिंह पाँचवीं पृथ्वी तक, स्त्रियाँ छठवीं पृथ्वी तक और पापी मनुष्य तथा मच्छ सातवीं पृथ्वी तक जाते हैं ॥२९-३०॥ रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पद्मप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और महातमःप्रभा ये सात पृथिवियाँ हैं जो कि क्रम-क्रमसे नीचे-नीचे हैं ॥३१॥ घर्मा, वंशा, शिला, (मेघा), अंजना, अरिष्टा, मघवी और माघवी ये सात पृथिवियोंके क्रमसे नामान्तर हैं ॥३२॥ उन पृथिवियोंमें वे जीव मधुमक्खियोंके छत्तेके समान लटकते हुए घृणित स्थानोंमें नीचेकी ओर मुख करके पैदा होते हैं। सो ठीक ही है पापी जीवोंकी उन्नति कैसे हो सकती है ॥३३॥ वे जीव पापकर्मके उदयसे अन्तर्मुहूर्तमें ही दुर्गन्धित, घृणित, देखनेके अयोग्य और बुरी आकृतिवाले शरीरकी पूर्ण रचना कर लेते हैं ॥३४॥ जिस प्रकार वृक्षके पत्ते आखासे बन्धन टूट जानेपर नीचे गिर पड़ते हैं उसी प्रकार वे नारकी जीव शरीरकी पूर्ण रचना होते ही उस उत्पत्तिस्थानसे जलती हुई अत्यन्त दुःसह नरककी भूमिपर गिर पड़ते हैं ॥३५॥ वहाँकी भूमिपर अनेक तीक्ष्ण हथियार गड़े हुए हैं, नारकी उन हथियारोंकी त्रोंकपर गिरते हैं

१. निष्कृपाः । २. धर्मघातकाः । ३. -परितोषकाः ल० । ४. क्षुण्णवादीम् । ५. धर्मघातके । ६. महातमः-प्रभा । ७. सारिष्टा ल०, प०, द०, स० । ८. शोलेके । ९. मधुमक्षिणाम् । १०. दुःकृतात् व०, अ०, प०, द०, स० । ११. ज्वलति गति-व०, ट०, ज्वलति गति-अ०, प०, द०, स०, ल० ।

भूर्युष्मणा च संतप्ता दुःसहेनाकुलीकृताः । तप्तप्राग्<sup>१</sup> तिला यद्वत्<sup>२</sup> निपतन्त्युत्पतन्ति च ॥३७॥  
 ततस्तेषां निहृन्तन्ति गात्राणि निशितायुधैः । नारका<sup>३</sup> परुषक्रोधास्तर्जयन्तोऽतिभीषणम् ॥३८॥  
 तेषां छिन्नानि गात्राणि संघानि<sup>४</sup> यान्ति तत्क्षणम् । दण्डाहतानि वारीणि यद्वद्विद्विष्णं<sup>५</sup> शल्लकवा<sup>६</sup> ॥३९॥  
 वैरमन्योऽन्यसम्बन्धि निवेद्यानुभवद् गतम् । दण्डोस्तदनु रूपस्ते योजयन्ति परस्परम् ॥४०॥  
 चोद्यन्त्यसुराश्रेणान् यूयं युध्यध्वमित्यरम् । सस्मार्थं पूर्ववैराणि<sup>७</sup> प्राक्चतुर्थाः सुदाश्या<sup>८</sup> ॥४१॥  
 वज्रचङ्गुष्टगुंष्ट्राः कृन्तन्त्येतान् मयङ्कराः । श्वानश्वानशुना<sup>९</sup> शूता<sup>१०</sup> दणन्ति<sup>११</sup> नखैः खैरैः ॥४२॥  
 मृषाकथितताम्रादिरसान् केचित् प्रपायिता । प्रयान्ति विलयं सद्यो रसन्तो<sup>१२</sup> विरसस्वनम् ॥४३॥  
 दृष्टयन्त्रेषु निक्षिप्य पीडयन्ते खण्डशः कृताः ।<sup>१३</sup> उद्विक्तासु च निष्काप्य नीयन्ते रसतां परे ॥४४॥  
 केचित् स्वान्वेव मांसानि खाद्यन्ते वलिभिः परैः । विशश्वे<sup>१४</sup> निशितैः शस्त्रैः परमांसाग्निः पुरा ॥४५॥  
<sup>१५</sup> संदशकैर्विदार्यास्यं गले पाठिकया<sup>१६</sup> बलात् । प्रास्यन्ते तापिताल्लोहपिण्डान् मांसप्रिया पुरा ॥४६॥  
 सैवा तव प्रियेयुधैः तप्तया पुत्रिका गले<sup>१७</sup> । आलिङ्गन्ते बलादन्यैरनलार्चि कणाचिताम् ॥४७॥

जिसमें उनके शरीरकी सब सन्धियाँ छिन्न-भिन्न हो जाती हैं और इस दुःखसे दुःखी होकर वे पापी जीव रोने-चिल्लाने लगते हैं ॥३६॥ वहाँकी भूमिकी असह्य गरमीसे सन्तप्त होकर व्याकुल हुए नारकी गरम भाड़में डाले हुए तिलोके समान पहले तो उछलते हैं और फिर नीचे गिर पड़ते हैं ॥ ३७ ॥ वहाँ पड़ते ही अतिशय क्रोधी नारकी भयंकर तर्जना करते हुए तीक्ष्ण शस्त्रोंसे उन नवीन नारकियोंके शरीरके टुकड़े-टुकड़े कर डालते हैं ॥३८॥ जिस प्रकार किसी डण्डेसे ताड़ित हुआ जल बूँद-बूँद होकर बिखर जाता है और फिर क्षण-भरमें मिलकर एक हो जाता है उसी प्रकार उन नारकियोंका शरीर भी हथियारोंके प्रहारसे छिन्न-भिन्न होकर जहाँ-तहाँ बिखर जाता है और फिर क्षण-भरमें मिलकर एक हो जाता है ॥३९॥ उन नारकियोंको अवधिज्ञान होनेसे अपनी पूर्वभवसम्बन्धी घटनाओंका अनुभव होता रहता है, उस अनुभवसे वे परस्पर एक दूसरेको अपना पूर्व वैर वतलाकर आपसमें दण्ड देते रहते हैं ॥४०॥ पहलेकी तीग पृथिवियों तक अतिशय भयंकर असुरकुमार जातिके देव जाकर वहाँके नारकियोंको उनके पूर्वभवके वैरका स्मरण कराकर परस्परमें लड़नेके लिए प्रेरणा करते रहते हैं ॥ ४१ ॥ वहाँके भयंकर गीध\* अपनी वज्रमयी चोंचसे उन नारकियोंके शरीरको चीर डालते हैं और काले-काले कुत्ते अपने पैने नखोंसे फाड़ डालते हैं ॥ ४२ ॥ कितने ही नारकियोंको खीलती हुई ताँवा आदि धातुएँ पिलायी जाती हैं जिसके दुःखसे वे घुरी तरह चिल्ला-चिल्लाकर शीघ्र ही चिलीन (नष्ट) हो जाते हैं ॥४३॥ कितने ही नारकियोंके टुकड़े-टुकड़े कर कोरहू (गन्ना पेलनेके यन्त्र) में डालकर पेलते हैं । कितने ही नारकियोंको कदाईमें खौलाकर उनका रस वनाते हैं ॥४४॥ जो जीव पूर्वपर्यायमें मांसभक्षी थे उन नारकियोंके शरीरको बलवान् नारकी अपने पैने शस्त्रोंसे काट-काटकर उनका मांस उन्हें ही खिलाते हैं ॥४५॥ जो जीव पहले बड़े शौकसे मांस खाया करते थे, सँड़ासोसे उनका मुख फाड़कर उनके गलेमें जबरदस्ती तपाये हुए लोहेके गोले निगलाये जाते हैं ॥४६॥ 'यह वही तुम्हारी उत्तमप्रिया है' ऐसा कहते हुए बलवान् नारकी अग्निके फुलिंगोंसे

१. दुस्तहोष्णाकुली-अ० । २. अम्बरीषे । ३. स्थालीपच्यमानतण्डुलोत्पतनिपतनवत् । ४. पश्या क्रोधा. अ०, स०, द० । ५. सम्बन्धम् । ६. विकार्यं । ७. खण्डशः । ८. चतुर्थनरकात् प्राक् । ९. सुदाश्याम् प० । १०. कृष्णाः । ११. स्थूलाः । १२. विदारयन्ति । १३. च्वनन्त । १४. कदाहेपु । १५. छित्त्वा । १६. कङ्कमुसैः । १७. पाठिकम् अ०, प०, स०, द० । १८. परे द० । परे. स० ।

\*यै गीध, कुत्ते आदि जीव तिर्यञ्चगतिके नही हैं किन्तु नारकी ही विक्रिया शक्तिये अपने शरीरमें वैसा परिणाम कर लेते हैं ।



संकेतकेतकोधाने<sup>१</sup> कर्कशाक्रकच्छदे । त्वामिहोपहृरे<sup>२</sup> कान्ता<sup>३</sup> ह्यत्यन्तिसितीर्षया<sup>४</sup> ॥४८॥  
 पुरा पराङ्गनासंगरति<sup>५</sup> दुर्ललितानिति । संयोजयन्ति तस्मात् पुत्रिकामिर्बलात् परे ॥४९॥  
 तांस्त्वदालिङ्गनासंगत् क्षणमूर्च्छामुपागतान् । तुदन्ययोमयैस्तोत्रे<sup>६</sup> रन्ते मर्मसु नारका ॥५०॥  
 तद्गङ्गालिङ्गनासंगत्<sup>७</sup> क्षणमोलितलोचनाः । निपतन्ति महारक्षे<sup>८</sup> तैःज्ञारोडुतविग्रहाः ॥५१॥  
 भस्मानिन्दीपिताद् केचिदा<sup>९</sup> यसान् शाल्मलीद्रुमान् ।<sup>१०</sup> आरोग्यन्ते ह्यहात् कैश्चित् तीक्ष्णोर्ध्वाभ्रोऽग्रकण्टकात्<sup>११</sup>  
 ते तदारोपणोर्ध्वाथ कर्षणैरतिकथिताः । सुच्यन्ते नारकै<sup>१२</sup> कृच्छ्रात् क्षरक्षतजमूर्त्तयः ॥५२॥  
<sup>१३</sup> अशुकरद्रवापूर्णदीरान्ये विगाहिता । क्षणाद् विशेषेणसर्वाङ्गा<sup>१४</sup> विलुप्यन्ते<sup>१५</sup> ऽभ्युचारिभि ॥५३॥  
 विस्फुलिङ्गमयी शय्यां ज्वलन्तीमधिशायिता । शेरते<sup>१६</sup> प्लुप्यमाणाङ्गा दीर्घनिद्रासुखेपसया ॥५४॥  
 असिपत्रवनान्यन्ये श्रयन्त्युष्णादिता यदा । तदा वाति मरुतोमो विस्फुलिङ्गकणाद् किरन् ॥५५॥  
 तेन पत्राणि<sup>१७</sup> पात्यन्ते सर्वायुधमयान्यरम् । वैश्लिष्ठमिन्नसर्वाङ्गाः<sup>१८</sup> प्लुर्वन्ति वराककाः ॥५६॥

न्याप्त तपायी हुई लोहेकी पुतलीका जवरदस्ती गलेसे आलिंगन कराते हैं ॥४८॥ जिन्होंने पूर्वभव-  
 में परस्त्रियोंके साथ रति-कीड़ा की थी ऐसे नारकी जीवोंसे अन्य नारकी आकर कहते हैं कि  
 'तुम्हें तुम्हारी प्रिया अभिसार करनेकी इच्छासे संकेत किये हुए केतकीवनेके एकान्तमें बुला रही  
 है, इस प्रकार कहकर उन्हें फटोर करोंत-जैसे पत्तेवाले केतकीवनेमें ले जाकर तपायी हुई लोहेकी  
 पुतलियोंके साथ आलिंगन कराते हैं ॥४९-४९॥ उन लोहेकी पुतलियोंके आलिंगनसे तत्क्षण ही  
 मूर्च्छित हुए उन नारकियोंको अन्य नारकी लोहेके परेनोंसे मर्मस्थानोंमें पीटते हैं ॥ ५० ॥ उन  
 लोहेकी पुतलियोंके आलिंगनकालमें ही जिनके नेत्र दुःखसे बन्द हो गये हैं तथा जिनका  
 शरीर अंगारोंसे जल रहा है ऐसे वे नारकी उसी क्षण जमीनपर गिर पड़ते हैं ॥ ५१ ॥ कितने  
 ही नारकी, जिनपर ऊपरसे नीचे तक पैने काँटे लगे हुए हैं और जो चौकनीसे प्रदीप्त किये गये हैं  
 ऐसे लोहेके बने हुए सेमरके वृक्षोंपर अन्य नारकियोंको जवरदस्ती चढाते हैं ॥५२॥ वे नारकी  
 उन वृक्षोंपर चढ़ते हैं, कोई नारकी उन्हें ऊपरसे नीचेकी ओर घसोट देता है और कोई नीचेसे  
 ऊपरको घसोट ले जाता है । इस तरह जब उनका सारा शरीर छिल जाता है और उससे रुधिर  
 बहने लगता है तब कहीं बड़ी कठिनाईसे लुटकारा पाते हैं ॥ ५३ ॥ कितने ही नारकियोंको  
 भिलावेके रससे भरी हुई नदीमें जवरदस्ती पटक देते हैं जिससे आप क्षण भरमें उनका सारा  
 शरीर गल जाता है और उसके खारे जलकी लहरे उन्हें लिप्त कर उनके घावोंको भारी दुःख  
 पहुँचाती हैं ॥ ५४ ॥ कितने ही नारकियोंको फुलिङ्गोंसे न्याप्त जलती हुई अग्निकी शय्यापर  
 सुलाते हैं । दीर्घनिद्रा लेकर सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे वे नारकी उसपर सोते हैं जिससे  
 उनका सारा शरीर जलने लगता है ॥५५॥ गरमोंके दुःखसे पीड़ित हुए नारकी ज्यों ही असिपत्र  
 वनेमें ( तलवारकी धारके समान पैने पत्तोंवाले वनेमें ) पहुँचते हैं त्यों ही वहाँ अग्नि  
 फुलिङ्गोंको धरसाता हुआ प्रचण्ड वायु बहने लगता है । उस वायुके आघातसे अनेक आयुधसय  
 पत्ते शीघ्र ही गिरने लगते हैं जिनसे उन नारकियोंका सम्पूर्ण शरीर छिन्न-भिन्न हो जाता है  
 और उस दुःखसं दुःखी होकर वेचारे दीन नारकी रोने-चिल्लाने लगते हैं ॥ ५६-५७ ॥

१. केतकीवने । २. रहसि । ३. आह्वानं करोति । ४. अभिसर्तुमिच्छा अभिसितीर्षा तथा । निषुवन-  
 ष्यत्यर्थः । ५. दृष्टान् । ६. तोदनैः । 'प्रायानं तोदनं तोत्रम्' इत्यभिधानात् । तुदन्ययनेनेति तोत्रम् 'तुद  
 व्ययम्' इति धातोः करणे ब्रह्म प्रत्ययः । ७. -सग-अ०, प०, द०, स०, ल० । ८. तैःज्ञारोडुतविग्रहा-  
 प०, द, स०, अ०, ल० । ९. चर्मप्रसेविकाग्नि । 'अथा चर्मप्रसेविका' इत्यभिधानात् । १०. अयोमयात् ।  
 ११. 'रुह बीजजन्मनि' णिङ् परि हा पा इति सूत्रेण हकारस्य पकारः । १२. भल्लातकीतैलम् । १३. छिन्नते ।  
 १४. विलिप्यन्तेऽम्बु ल० । १५. सात्यन्ते स०, द०, अ०, प०, ल०, ।

१ वल्लुकीकृत्य शोष्यन्ते २ शूल्यमांसीकृता परेः । पात्यन्ते च गिरेरप्रादक्ष कृतसुखा परैः ३ ॥५८॥  
 द्वायन्ते क्रकचैस्तीक्ष्णैः केचिन्ममार्सियसन्धिषु । तप्साय सूचिनिर्मिन्ननखाभौ ४ वखावेदनाः ॥५९॥  
 काश्चिन्निशातशूलप्र प्रोतौलम्बा ५ न्नसन्ततीन् । भ्रमयत्युच्छलच्छोणस्रोषितावणविग्रहान् ॥६०॥  
 व्रणजर्जरितान् काश्चित् सिञ्चन्ति क्षारवारिभिः । तत्किलाप्यायनं तेषां मूर्च्छाविह्वलितात्मनाम् ॥६१॥  
 काश्चिदुचुक्षुशैलाप्राद् पातितानतिनिष्ठुराः । नारकाः परुष ज्ञन्ति शतशो वज्रसृष्टिभिः ६ ॥६२॥  
 अन्यातन्ये विनिघ्नन्ति ७ द्रुघणैरतिनिघ्ना । विच्छिन्नप्रोच्छलचक्षुर्गोलोकानधिमस्तकम् ॥६३॥  
 १० औरभ्रैश्च ११ रणैरन्याम् १२ योधयन्ति मिथोऽसुरा । स्फुरद्भवनिदलन्मुद्धै १३ गलन्मस्तिष्ककर्माम् ॥६४॥  
 तसलोहासनेष्वन्यानां १४ सयन्ति पुरोद्धतान् । शाययन्ति च १५ विन्यासैः १६ शिताय कण्टकास्तरैः १७ ॥६५॥  
 इत्यसह्यतरां धीरां नारकां प्राप्य १८ यातनाम् । १९ उद्विग्नानां मनस्येषामेषा चिन्तोपजायते ॥६६॥  
 अहो दुरासदा १९ भूमि प्रदीप्ता ज्वलनाचिपा । वायवो वान्ति तु स्पर्शा स्फुलिङ्गकणवाहिन ॥६७॥  
 दोसा दिशश्च दिग्दाहशङ्कां सजनयन्त्यम् । तसपांसुमथो घृष्टं किरन्त्यम्बुसुचोऽम्बरात् ॥६८॥

वे नारकी कितने ही नारकियोंको लोहेकी सलाईपर लगाये हुए मांसके समान लोहदण्डोंपर टाँगकर अग्निमें इतना सुखाते हैं कि वे सूखकर बल्लूर ( शुष्क मांस ) की तरह हो जाते हैं और कितने ही नारकियोंको नीचेकी ओर मुँह कर पहाड़की चोटीपर-से पटक देते हैं ॥५८॥ कितने ही नारकियोंके मर्मस्थान और हड्डियोंके सन्धिस्थानोंको पैनी करोंतसे विदीर्ण कर डालते हैं और उनके नखोंके अग्रभागमें तपायी हुई लोहेकी सुइयों चुभाकर उन्हें भयंकर वेदना पहुँचाते हैं ॥५९॥ कितने ही नारकियोंको पैने शूलके अग्रभागपर चढाकर धुमाते हैं जिससे उनकी अंतर्द्वियों निकलकर लटकने लगती है और छलकते हुए खूनसे उनका सारा शरीर लाल-लाल हो जाता है ॥ ६० ॥ इस प्रकार अनेक धावोंसे जिनका शरीर जर्जर हो रहा है ऐसे नारकियोंको वे बलिष्ठ नारकी खारे पानीसे सींचते हैं । जो नारकी धावोंकी व्यथासे मूर्च्छित हो जाते हैं खारे पानीके सींचनेसे वे पुनः सचेत हो जाते हैं ॥ ६१ ॥ कितने ही नारकियोंको पहाड़की ऊँची चोटीसे नीचे पटक देते हैं और फिर नीचे आनेपर उन्हें अनेक निर्दय नारकी बड़ी कठोरताके साथ सैकड़ों वज्रमय सुदियोंसे मारते हैं ॥६२॥ कितने ही निर्दय नारकी अन्य नारकियोंको उनके मस्तकपर सुद्गारोंसे पीटते है जिससे उनके नेत्रोंके गोलक ( गटेना ) निकलकर बाहर गिर पड़ते हैं ॥ ६३ ॥ तीसरी पृथिवी तक असुर कुमारदेव नारकियोंको मेढा बनाकर परस्परमें लड़ाते हैं जिससे उनके मस्तक शब्द करते हुए फट जाते हैं और उनसे रक्त मांस आदि बहुत-सा मल बाहर निकलने लगता है ॥६४॥ जो जीव पहले बड़े उद्वह्य थे उन्हें वे नारकी तपाये हुए लोहेके आसनपर बैठाते हैं और विधिपूर्वक पैने कौटोंके बिलौनेपर सुलाते हैं ॥ ६५ ॥ इस प्रकार नरककी अत्यन्त असह्य और भयंकर वेदना पाकर भयभीत हुए नारकियोंके मनमें यह चिन्ता उत्पन्न होती है ॥६६॥ कि अहो ! अग्निकी ज्वालाओंसे तपी हुई यह भूमि बड़ी ही दुरासद ( सुखपूर्वक ठहरनेके अयोग्य ) है । यहाँपर सदा अग्निके फुलिंगोंको धारण करनेवाला यह वायु बहता रहता है जिसका कि स्पर्श भी सुखसे नहीं किया जा सकता ॥६७॥ ये जलती हुई दिशाएँ दिग्गालोंमें आग लगनेका सन्देह उत्पन्न कर रही हैं

१ शूलकमासीकृत्य । 'उत्पलं शूलकमास त्वात् तद्वल्लूरं त्रिालयकम्' । २ शूले सस्कृत दग्ध शूल्यं तच्च मास च शूल्यमासम् । ३. परे म०, ल० । ४ उत्कट । ५. शूलाश्रेण निक्षिप्तान् । ६. आन्त्र परीतम् । ७. क्षाराम्बुसुचनम् । ८. दृढमृष्टिग्रहारे । ९. मूद्गरैः । १०. मेपसम्बन्धिभिः । 'मेढोरभोरणोपिमेपवृण्णय एङ्के ।' इत्यभिवानात् । ११. मुद्धैः । १२. क्लृट् । -मस्तिक्प-प०, म०, स० । -मस्तक-अ० । -मास्तिक्-ल० । १३. 'आस उपवेशने' । १४. विधिन्त्यासैः । १५. शित निशितम् 'तीक्ष्णम्' । १६. शाय्याविशेषे । १७. तीव्रवेदनाम् । १८. भोतानाम् । १९. दुर्गमा ।

विपारण्यमिदं विद्वग्विषवल्कीमिराततम् । असिपत्रवनं चेदमसिपत्रैर्भयानकम् ॥६९॥  
 सृषामिसारिकाश्चेमांस्तस्माद्योमयपुत्रिका । काम्मुद्गीपयन्त्यस्मानालिङ्गन्त्यो बलाद् गले ॥७०॥  
 योधयन्ति बलादस्मानिमे केऽपि महत्तराः । नूनं प्रेताधिता येन प्रयुक्ताः कर्मसाक्षिणः ॥७१॥  
 खरारदितमुत्प्रोथं ज्वलज्ज्वालाकरालितम् । गिलितुमनकोद्गारिं खरोद्गं नोऽभिधावन्ति ॥७२॥  
 अमी च भीषणाकाराः कृपाणोद्यतपाणयः । पुरुषास्तर्जयन्त्यस्मानकारणरणोद्गराः ॥७३॥  
 इमे च परुषापाता गृध्रा नोऽसिं द्रवन्त्यरम् । सपन्तः सारमेयाश्च भीषयन्तेतरामिमे ॥७४॥  
 नूनमेतन्निभं नास्मद्दुहितान्येव निर्दयम् । पीडासुत्पादयन्त्येवमहो व्यसनसन्निधिः ॥७५॥  
 इतः स्वरति पद्भोपां नारकाणां प्रधावताम् । इतश्च करुणाक्रन्दगर्भः पूकारनिःस्वनः ॥७६॥  
 इतोऽयं प्रध्वनद्ध्वाद्भक्षं कठोरारात्रमुच्छ्रितः । शिवानामसिं चाध्वानः प्रध्वनयति रोदसी ॥७७॥  
 इतः परुषसपातपवनाधूननीस्थितः । असिपत्रवने पत्रनिर्भोक्षपरुषध्वनिः ॥७८॥  
 सोऽयं कण्टकितस्कन्धः कृदशाहमलिपादपः । यस्मिन् स्मृतेऽपि नोऽज्ञानि तुद्यन्त इव कण्टकैः ॥७९॥

और ये मेघ तप्तधूलिकी वर्षा कर रहे हैं ॥ ६८ ॥ यह विपवन है जो कि सब ओरसे विष लताओंसे व्याप्त है और यह तलवारकी धारके समान पने पत्तोंसे भयंकर असिपत्र वन है ॥६९॥ ये गरम की हुई लोहेकी पुतलियाँ नीच व्यभिचारिणी स्त्रियोंके समान जवरदस्ती गलेका आलिंगन करती हुई हम लोगोंको अतिशय सन्ताप देती हैं (पक्षमें कामोत्तेजन करती हैं) ॥७०॥ ये कोई महाबलवान् पुरुष हम लोगोंको जवरदस्ती लड़ा रहे हैं और ऐसे मालूम होते हैं मानो हमारे पूर्वजन्मसम्बन्धी दुष्कर्मोंकी साक्षी देनेके लिए यमराजके द्वारा ही भेजे गये हों ॥७१॥ जिनके शब्द बड़े ही भयानक है, जो अपनी नासिका ऊपरको उठाये हुए हैं, जो जलती हुई ज्वालाओंसे भयंकर हैं और जो मुँहसे अग्नि उगल रहे हैं ऐसे ऊँट और गधोंका यह समूह हम लोगोंको निगलनेके लिए ही सामने दौड़ा आ रहा है ॥७२॥ जिनका आकार अत्यन्त भयानक है जिन्होंने अपने हाथमें तलवार उठा रखी है और जो बिना कारण ही, लड़नेके लिए तैयार हैं, ऐसे ये पुरुष हम लोगोंकी तर्जना कर रहे हैं—हम लोगोंको चुड़क रहे हैं—डॉट दिखला रहे है ॥ ७३ ॥ भयंकर रूपसे आकाशसे पड़ते हुए ये गीध शीघ्र ही हमारे सामने झपट रहे है और ये भोंकते हुए कुत्ते हमें अतिशय भयभीत कर रहे हैं ॥७४॥ निश्चय ही इन दुष्ट जीवोंके छलसे हमारे पूर्वभवके पाप ही हमें इस प्रकार दुःख उत्पन्न कर रहे हैं । बड़े आश्चर्यकी बात है कि हम लोगोंको सब ओरसे दुःखोंने घेर रखा है ॥७५॥ इधर यह दौड़ते हुए नारकियोंके पैरोंकी आवाज सन्ताप उत्पन्न कर रही है और इधर यह करुण विलापसे भरा हुआ किसीके रोनेका शब्द आ रहा है ॥ ७६ ॥ इधर यह कॉब-कॉब करते हुए कौबोंके कठोर शब्दसे विस्तारको प्राप्त हुआ शृगालोंका अमंगलकारी शब्द आकाश-पातालकी शब्दायमान कर रहा है ॥ ७७ ॥ इधर यह असिपत्र वनमें कठिन रूपसे चलनेवाले वायुके प्रकम्पनसे उत्पन्न हुआ शब्द तथा उस वायुके आघातसे गिरते हुए पत्तोंका कठोर शब्द ही रहा है ॥७८॥ जिसके स्कन्ध भागपर काँटे लगे हुए हैं ऐसा यह वही कृत्रिम सेमरका पेड़

१ भयंकरम् । २. मिध्यागणिका । ३. -ह्वैता-म०, ल० । ४. अत्यर्थम् । ५. असुराः । ६. यमेन । ७. कृताध्यक्षाः । ८. कटुरवं मन्त्रति तथा । ९. नासिका । १०. चवितुम् । 'गृ निगरणे' धातोस्तुमुन् प्रत्ययः । ११. गर्दभोष्टसमूहः । १२. दर्पाविष्टा । १३. अभिमुखमामच्छन्ति । १४. तर्जयन्तः । १५. सत्रासयन्ति । १६. अहमेवं मन्ये । १७. व्याजेन । १८. समीपः । १९. स्फुरति अ०, प०, स० । स्वरति 'शौस्वु शब्दोप-तानयोः । २०. पादरवः । २१. प्रदहनद्ध्वाद्भक्षः अ०, स०, ल० । ध्वाद्भक्षः वायसः । २२. मिश्रितः । २३. शृगालानाम् । २४. अमङ्गल । २५. आकाशभूमी ।

सैषा वैतरणी नाम सरित् सात्वरद्ववा । आस्तां तरणमेतस्या स्मरणं च मयावहम् ॥८०॥  
 एतं च नाकावासा प्रव्वलन्त्यन्तरूपमणा । अन्धमृषास्विवावत्तं नीयन्ते यत्र नारका ॥८१॥  
 दुस्तहा वेदनास्तौवा प्रहारा दुर्घरा इमे । अकाले दुस्त्यजा प्राणा दुर्निवाराश्च नारकाः ॥८२॥  
 क्व याम क्व नु तिष्ठाम् । क्वास्महे क्व नु शोमहे । यत्र यत्रोपसर्पामस्तत्र तत्राघयोऽधिका ॥८३॥  
 इत्यपारमिद् दु खं तरिष्याम कदा वयम् । नाव्ययोऽप्युपमानं नो जीवितस्यालर्वायस ॥८४॥  
 इत्यनुष्णायतां तेषां योऽन्तस्तापोऽनुसन्तत । स एव प्राणसंशीतिं तानारोपयित्वां क्षम ॥८५॥  
 किमत्र वह्नोक्तेन यद्यद्दुःखं सुदारुणम् । तत्सत्पिण्डोक्तं तेषु दुर्मोचैः पापकर्मसि ॥८६॥  
 अक्षणीर्निषमात्रं च न तेषां सुखसंगति । दु खमेवानुबन्धोद्ग्न नारकाणामहर्निशम् ॥८७॥  
 नानादुःखशतावर्ते भगनां नरकार्णवे । तेषामास्तां सुखावाप्तिस्वत्स्वृतिद्व च त्रयोयसी ॥८८॥  
 शीतोष्णनरकेनेषां दु खं यदुपजायते । तदसह्यमचिन्त्यं च वत केनोपरमयते ॥८९॥  
 शीतं षष्टयं च सप्तम्यां पञ्चम्यां तद्दृष्टं मनस् । पृथिवीवृष्णमुद्दिं चतस्र्पाविमसा च ॥९०॥  
 त्रिंशत्पञ्चहताः पञ्चत्रिपञ्च दश च क्रमात् । तिस्रः पञ्चमिस्त्रैका लक्षाः पञ्च च सप्तसु ॥९१॥

है जिसकी याद आते ही हम लोगोंके समस्त अंग काँटे चुभनेके समान दुःखी होने लगते हैं। ॥९१॥  
 इधर यह भिलावेके रससे भरी हुई वैतरणी नामकी नदी है। इसमें तैरना तो दूर रहा इसका स्मरण करना भी भयका देनेवाला है ॥८०॥ ये वही नारकियोंके रहनेके घर (बिल) हैं जो कि गरमीसे भीतर-ही-भीतर जल रहे हैं और जिनमें ये नारकी छिद्ररहित साँचेमे गली हुई सुवर्ण, चाँदी आदि धालुओंकी तरह धुमाये जाते हैं ॥८१॥ यहाँकी वेदना इतनी तीव्र है कि उसे कोई सह नहीं सकता, मार भी इतनी कठिन है कि उसे कोई बरदाश्त नहीं कर सकता। ये प्राण भी आयु पूर्ण हुए बिना छूट नहीं सकते और ये नारकी भी किसीसे रोके नहीं जा सकते ॥८२॥ ऐसी अवस्थामें हम लोग कहाँ जाये ? कहाँ खड़े हों ? कहाँ बैठे ? और कहाँ सोवे ? हम लोग जहाँ-जहाँ जाते हैं वहाँ-वहाँ अधिक-ही-अधिक दुःख पाते हैं ॥८३॥ इस प्रकार यहाँके इस अपार दुःखसे हम कब तिरेंगे ?—कब पार होंगे ? हम लोगोंकी आयु भी इतनी अधिक है कि सागर भी उसके उपमान नहीं हो सकते ॥८४॥ इस प्रकार प्रतिक्षण चिन्तन करते हुए नारकियोंको जो निरन्तर मानसिक सन्ताप होता रहता है वही उनके प्राणोंको संशयमें डाले रखनेके लिए समर्थ है अर्थात् उक्त प्रकारके सन्तापसे उन्हें मरनेका संशय बना रहता है ॥८५॥ इस विषयमें और अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? इतना ही पर्याप्त है, कि संसारमें जो-जो भयंकर दुःख होते हैं उन सभीको, कठिनतासे दूर होने योग्य कर्मोंने नरकोंमें इकट्ठा कर दिया है ॥८६॥ उन नारकियोंको नेत्रोंके निमेष मात्र भी सुख नहीं है। उन्हें रात-दिन इसी प्रकार दुःख-ही-दुःख भोगना पड़ता है ॥८७॥ नाना प्रकारके दुःखरूपी सैकड़ों आवर्तोंसे भरे हुए नरकरूपी समुद्रमें डूबे हुए नारकियोंको सुखकी प्राप्ति तो दूर रही उसका स्मरण होना भी बहुत दूर रहता है ॥८८॥ शीत अथवा उष्ण नरकोंमे इन नारकियोंको जो दुःख होता है वह सर्वथा असह्य और अचिन्त्य है। संसारमें ऐसा कोई पदार्थ भी तो नहीं है जिसके साथ उस दुःखकी उपमा दी जा सके ॥८९॥ पहलेकी चार पृथिवियोंमे उष्ण वेदना है। पाँचवीं पृथिवीमे उष्ण और शीत दोनों वेदनाएँ हैं अर्थात् ऊपरके दो लाख बिलोंमें उष्ण वेदना है और नीचेके एक लाख बिलोंमें शीत वेदना है। छठी और सातवीं पृथिवीमें शीत वेदना है। यह उष्ण और शीतको वेदना नीचे-नीचेके नरकोंमें क्रम-क्रमसे बढ़ती हुई है ॥९०॥ उन सातों पृथिवियोंमें क्रमसे तीस लाख, पच्चीस लाख, पन्द्रह लाख, दस लाख, तीन लाख,

१. मल्लान्तकतल्लसहिता । २. एते ते ४०, ५०, ६०, ८० । ३. 'आम उपवेशने' । ४. 'जीह स्वप्ने' ।  
 ५. विस्तृत । ६. सवेदः । ७. नितरा दूरा । ८. यं समम् ल० ।

नरकेषु विलानि स्युः प्रज्वलन्ति महान्ति च । नारका येषु पच्यन्ते कुम्भीष्विव दुरात्मकाः ॥१२॥  
 एकं त्रीणि तथा सप्त दश सप्तदशापि च । द्वाविंशतिस्त्रयस्त्रिंशदायुस्तत्राचिर्मध्यया ॥१३॥  
 धनूपि सप्त तिस्रः स्युररन्त्योऽङ्गुलश्च षट् । धर्मायां नारकीसेषो द्विर्दिशेषासु लक्ष्यताम् ॥१४॥  
 'पौगण्डा हुण्डकस्थाना' 'षण्डका' प्रतिगन्धय । दुर्गणांश्चैव दुःस्पर्शां दुःस्वप्ना दुर्मंगाश्च ते ॥१५॥  
 तमोमयैरिवारब्धा विरुक्षै परमाणुभिः । जायन्ते कालकालामाः नारका द्रव्यलेक्षया ॥१६॥  
 भावलेक्षया तु कापोती जघन्या मध्यभोत्तमा । नीला च मध्यमा नीला नीलोत्कृष्टा च कृष्णया ॥१७॥  
 कृष्णा च मध्यमोत्कृष्टा कृष्णा चेति यथाक्रमम् । धर्मादिसप्तमीं यावत् तावत्पृथिवीषु वर्णिता ॥१८॥  
 यादशः कटुकालावुकाञ्जीरादिसमागमै । रसः कटुरनिष्टश्च तद्व्याजेष्वपि तादृश ॥१९॥  
 श्वमाज्जरखरोद्ग्रादिकृष्णपानां समाहृतौ । यद्बैगन्धं तदप्येषां देहगन्धस्य नोपमा ॥२०॥  
 यादशः करपत्रेषु गोक्षुरेषु च यादश । तादृशः कर्कशः स्पर्शः तदङ्गेष्वपि जायते ॥२१॥

पाँच कम एक लाख और पाँच बिल हैं । ये बिल सदा ही जाव्वल्यमान रहते हैं और बड़े-बड़े हैं । इन बिलोंमें पापी नारकी जीव हमेशा कुम्भीपाक ( बन्द घड़ेमें पकाये जानेवाले जल आदि ) के समान पकते रहते हैं ॥११-१२॥ उन नरकोंमें क्रमसे एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दस सागर, सत्रह सागर, चाईस सागर और तैंतीस सागरकी उत्कृष्ट आयु है ॥१३॥ पहली पृथिवीमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई सात धनुष तीन हाथ और छह अंगुल है । और द्वितीय आदि पृथिवियोंमें क्रम-क्रमसे दूनी-दूनी समझनी चाहिए । अर्थात् दूसरी पृथिवीमें पन्द्रह धनुष दो हाथ वारह अंगुल, तीसरी पृथिवीमें इकतीस धनुष एक हाथ, चौथी पृथिवीमें वासठ धनुष दो हाथ, पाँचवीं पृथिवीमें एक सौ पचीस धनुष, छठी पृथिवीमें दो सौ पचास हाथ और सातवीं पृथिवीमें पाँच सौ धनुष शरीरकी ऊँचाई है ॥१४॥ वे नारकी विकलांग, हुण्डक संस्थानवाले, नपुंसक, दुर्गन्धयुक्त, बुरे काले रंगके धारक, कठिन स्पर्शवाले, कठोर स्वरसहित तथा दुर्मग ( देखनेमें अग्रिय ) होते हैं ॥१५॥ उन नारकियोंका शरीर अन्धकारके समान काले और रूखे परमाणुओंसे बना हुआ होता है । उन सबकी द्रव्यलेक्षया अल्पन्त कृष्ण होती है ॥१६॥ परन्तु भावलेक्षयामें अन्तर है जो कि इस प्रकार है—पहली पृथिवीमें जघन्य कापोती भावलेक्षया है, दूसरी पृथिवीमें मध्यम कापोती लेक्षया है, तीसरी पृथिवीमें उत्कृष्ट कापोती लेक्षया और जघन्य नील लेक्षया है, चौथी पृथिवीमें मध्यम नील लेक्षया है, पाँचवींमें उत्कृष्ट नील तथा जघन्य कृष्ण लेक्षया है, छठी पृथिवीमें मध्यम कृष्ण लेक्षया है और सातवीं पृथिवीमें उत्कृष्ट कृष्ण लेक्षया है । इस प्रकार धर्मा आदि सात पृथिवियोंमें क्रमसे भावलेक्षयाका वर्णन किया ॥१७-१८॥ कहुई तून्वी और काञ्जीरके संयोगसे जैसा कहुआ और अनिष्ट रस उत्पन्न होता है वैसा ही रस नारकियोंके शरीरमें भी उत्पन्न होता है ॥१९॥ कुत्ता, चिलाव, गधा, ऊँट आदि जीवोंके मृतक कलेबराँको इकट्ठा करनेसे जो दुर्गन्ध उत्पन्न होती है वह भी इन नारकियोंके शरीरकी दुर्गन्धकी बराबरी नहीं कर सकती ॥ १० ॥ कर्कोत और गोखरुमें जैसा कठोर स्पर्श होता है वैसा ही कठोर स्पर्श नार-

१. पिठरेपु । 'कुम्भी नु पाटला वारी पर्णे पिठरकटुके' इत्यभिधानात् । कुम्भीष्विव म०, ल० ।  
 २. द्विगुणः द्विगुणः । ३. विकलाङ्गाः । ४. षण्डका. व०, ल०, प० । ५. अतिकृष्णाभाः । ६. धर्माया कापोती जघन्या । वंशया मध्यमा कापोती लेक्षया मेघायाम्—उत्तमा कापोती लेक्षया जघन्या नीललेक्षया च । अज्ज-नाया मध्यमा नीललेक्षया अरिष्टायाम् उत्कृष्टा नीललेक्षया जघन्या कृष्णलेक्षया च । मध्यमा कृष्णा माघव्या जघन्या सप्तम्या भूमौ उत्कृष्टा कृष्णलेक्षया । ७. संयोगे । ८. संग्रहे । ९. ऋकचेपु । १०. गोकण्टकेपु ।

अपृथग्विक्रियास्तेषामशुभाद् दुरितोदयात् । ततो<sup>१</sup> विकृतबीजस्वविरूपात्मैत्रे<sup>२</sup> सा मता ॥१०२॥  
 विबोधोऽस्ति विभङ्गाख्यस्तेषां पर्याप्त्यनन्तरम् । तेनान्यजनमवैरापां स्मरण्युद्धट्टयन्ति<sup>३</sup> च ॥१०३॥  
 यदमी प्राक्जने जन्मन्यासन् पापेषु पण्डिताः । कद्रुदाश्र<sup>४</sup> दुराचारास्तद्विपाकोऽयमुत्थवण<sup>५</sup> ॥१०४॥  
 ईदृगविषं महादुःखं द्वितीयनरकाश्रितम् । पापेन कर्मणा प्रापत् शतबुद्धिरसौ सुर ॥१०५॥  
 तस्माद्दुःखमनिच्छन् नारकं तीव्रमीदृशम् । उपास्योऽयं जिनेन्द्राणां धर्मो मतिमतां नृणाम् ॥१०६॥  
 धर्मः प्रपाति दुःखेभ्यो धर्मं शर्मं तनोत्ययम् । धर्मो वै श्रेयसं सौख्यं दत्ते कर्मक्षयोद्भवम् ॥१०७॥  
 धर्मादेव सुरेन्द्रत्वं नरेन्द्रत्वं गणेन्द्रता । धर्मातीर्थकरत्वं च परमानन्त्यमेव च ॥१०८॥  
 धर्मो बन्धुवच मित्र च धर्मोऽयं गुरुरङ्गिनाम् । तस्माद्धर्मं मतिं धत्स्व स्वर्मांक्षसुखदायिनि ॥१०९॥  
 तदा प्रीतिकरस्येति वचः श्रुत्वा जिनेशिन । श्रीधरो धर्मसंवेगं परं प्रापत् स पुण्यधो ॥११०॥  
 गत्वा सुखनिदेशेन शतबुद्धिमबोधयत् । किं भद्रमुखं मां वेत्सि शतबुद्धे महाबलम् ॥१११॥  
 तदासीत् तव मिथ्यात्वमुद्दिक्त्वं<sup>६</sup> हुन्याश्रयात् । पश्य तत्परिपाकोऽयमस्वन्तस्ते<sup>७</sup> पुर स्थित ॥११२॥  
 इत्यसौ बोधितस्तेन शुद्धं दर्शनमग्रहीत् । मिथ्यात्वकलुषापामात् परां शुद्धिसुपाश्रित ॥११३॥  
 कालान्ते नरकाग्नीमान्निर्गत्य शतधीचरः । पुष्करद्वीपपूर्वादिप्राग्विदेहसुपागत ॥११४॥

क्रियाके शरीरमें भी होता है ॥१०१॥ उन नारकियोंके अशुभ कर्मका उदय होनेसे अपृथक् विक्रिया ही होती है और वह भी अत्यन्त विकृत, घृणित तथा कुरूप हुआ करती है । भावार्थ— एक नारकी एक समयमें अपने शरीरका एक ही आकार बना सकता है सो वह भी अत्यन्त विकृत, घृणाका स्थान और कुरूप आकार बनाता है, देवोंके समान मनचाहे अनेक रूप बनानेकी सामर्थ्य नारकी जीवोंमें नहीं होती ॥१०२॥ पर्याप्तक होते ही उन्हें विभंगभावधि ज्ञान प्राप्त हो जाता है जिससे वे पूर्वभवके वैरोंका स्मरण कर लेते हैं और उन्हें प्रकट भी करने लगते हैं ॥१०३॥ जो जीव पूर्वजन्ममें पाप करनेमें बहुत ही पण्डित थे, जो खोटे वचन कहनेमें चतुर थे और दुराचारी थे यह उन्हींके दुष्कर्मोंका फल है ॥१०४॥ हे देव, वह शतबुद्धि मन्त्रीका जोव अपने पापकर्मके उदयसे ऊपर कहे अनुसार द्वितीय नरकसम्बन्धी बड़े-बड़े दुःखोंको प्राप्त हुआ है ॥१०५॥ इसलिए जो जीव ऊपर कहे हुए नरकोंके तीव्र दुःख नहीं चाहते उन बुद्धिमान् पुरुषोंको इस जिनेन्द्रप्रणीत धर्मकी उपासना करनी चाहिए ॥१०६॥ यही जैन धर्म ही दुःखोंसे रक्षा करता है, यही धर्म सुख विस्तृत करता है, और यही धर्म कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होनेवाले मोक्षसुखको देता है ॥१०७॥ इस जैन धर्मसे इन्द्र चक्रवर्ती और गणधरके पद प्राप्त होते हैं । तीर्थकर पद भी इसी धर्मसे प्राप्त होता है और सर्वोत्कृष्ट सिद्ध पद भी इसीसे मिलता है ॥१०८॥ यह जैन धर्म ही जीवोंका बन्धु है, यही मित्र है और यही गुरु है, इसलिए हे देव, स्वर्ग और मोक्षके सुख देनेवाले इस जैनधर्ममें ही तू अपनी बुद्धि लगा ॥१०९॥ उस समय प्रीतिकर जिनेन्द्रके ऊपर कहे वचन सुनकर पवित्र बुद्धिका धारक श्रीधरदेव अतिशय धर्मप्रेमको प्राप्त हुआ ॥११०॥ और गुरुके आह्वानुसार दूसरे नरकमें जाकर शतबुद्धिको समझाने लगा कि हे भोलें मूर्ख शतबुद्धि, क्या तू सुद्ध महाबलको जानता है ? ॥१११॥ उस भवमें अनेक मिथ्यानियोंके आश्रयसे तेरा मिथ्यात्व बहुत ही प्रबल हो रहा था । देख, उसी मिथ्यात्वका यह दुःख देनेवाला फल तेरे सामने है ॥११२॥ इस प्रकार श्रीधरदेवके द्वारा समझाये हुए शतबुद्धिके जीवने शुद्ध सन्यदर्शन धारण किया और मिथ्यात्वरूपी भूलके नष्ट हो जानेसे उत्कृष्ट विशुद्धि प्राप्त की ॥११३॥ तत्पश्चात् वह शतबुद्धिका जीव आयुके अन्तमें

१. तत् कारणात् । २. विरूप दुर्बणं । ३. उद्धाट्टयन्ति । ४. दुर्बचना । ५. उत्कटः । ६. द्वितीय-नरकमेव । ७. भद्रश्रेष्ठ । भद्रमुख अ०, प०, स० । ८. उत्कटम् । ९, दुःखसाधन ।

विषये मङ्गलावस्थां नगर्यां रत्नसन्धये । गहोर्धरस्य सत्राजः सुन्दर्याश्च सुतोऽभवत् ॥११५॥  
जयसेनश्रुतिर्बुद्ध्या विवाहसमये सुरात् । श्रीधराख्यात् प्रवत्राज गुहं यमधरं श्रित् ॥११६॥  
नारकी वेदनां घोरान् तेनासौ किल बोधित । निर्विघ्न विपत्रासंगात् तपो दुश्चरमाचरत् ॥११७॥  
ततो ब्रह्मेन्द्रतां सोऽगात् जीवितान्ते समाहित<sup>१</sup> । क नारक क देवोऽयं विचित्रा कर्मणां गति ॥११८॥  
नीचैर्बृत्तिरधर्मण धर्मणोच्चैः स्थितिं भजेत् । तत्मादुर्च्चैः पदं वाञ्छन् नरो धर्मपरो भवेत् ॥११९॥  
ब्रह्मलोकाद्वागल्य ब्रह्मेन्द्र सोऽवधांक्षय । श्रीधरं पूजयामास गतं कल्याणमित्रताम् ॥१२०॥  
श्रीधरोऽथ दिवश्च्युत्वा जम्बूद्वीपमुपाश्रिते । प्राग्वदेहे महावत्सविषये स्वर्गसन्निभे ॥१२१॥  
सुसीमानगरं<sup>२</sup> जज्ञे सुदृष्टिवृत्ते सुत । मातु सुन्दरनन्दाया सुविधिनां पुण्यधी ॥१२२॥  
वाल्वात् प्रभृति सर्वासां कलानां सोऽभवन्नधि । दशोव जगतस्तन्वन्नवहं नयनोत्सवम् ॥१२३॥  
स वाल्य<sup>३</sup> एव सदर्भममुद प्रतिबुद्धधीः । प्रायेणात्मवर्ता<sup>४</sup> चित्तमात्मधेयसि रज्यते ॥१२४॥  
शैशवेऽपि स संप्रापऽन्नतानन्ददायिनी । रूपसंपदमापूर्णयौवनस्तु विशेषतः ॥१२५॥  
मकुटालट्टकतप्रांशु<sup>५</sup> मूर्द्धा<sup>६</sup> प्रोक्षतिमाश्रये । मेरु कुलमहीध्राणामिव मध्ये स भूभृताम् ॥१२६॥

भयंकर नरकसे निकलकर पूव पुष्कर द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमे मंगलावती देशके रत्नसंघय-  
नगरमें महीधर चक्रवर्तीके सुन्दरी नामक रानीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ । जिस समय  
उसका विवाह हो रहा था उसी समय श्रीधरदेवने आकर उसे समझाया जिससे विरक्त  
होकर उसने यमधर मुनिराजके समीप दीक्षा धारण कर ली । श्रीधरदेवने उसे नरकोंके  
भयंकर दुःखकी याद दिलायी जिससे वह विषयोंसे विरक्त होकर कठिन तपश्चरण करने  
लगा ॥११५-११७॥ तदनन्तर आयुके अन्त समयमें समाधिपूर्वक प्राण छोड़कर ब्रह्मस्वर्गमें इन्द्र  
पदको प्राप्त हुआ । देखो, कहाँ तो नारकी होना और कहाँ इन्द्र पद प्राप्त होना । वास्तवमें  
कर्मोंकी गति बड़ी ही विचित्र है ॥११८॥ यह जीव हिंसा आदि अधर्मकार्योंसे नरकादि नीच  
गतियोंमें उत्पन्न होता है और अहिंसा आदि धर्मकार्योंसे स्वर्ग आदि उच्च गतियोंको प्राप्त होता  
है इसलिए उच्च पदकी इच्छा करनेवाले पुरुषको सदा धर्ममें तत्पर रहना चाहिए ॥११९॥  
अनन्तर अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे युक्त उस ब्रह्मेन्द्रने (शतबुद्धि या जयसेनके जीवने) ब्रह्म  
स्वर्गसे आकर अपने कल्याणकारी मित्र श्रीधरदेवकी पूजा की ॥१२०॥

अनन्तर वह श्रीधरदेव स्वर्गसे च्युत होकर जम्बूद्वीपसम्बन्धी पूर्व विदेह क्षेत्रमें स्वर्गके  
समान शोभायमान होनेवाले महावत्स देशके सुसीमानगरमें सुदृष्टि राजाकी सुन्दरनन्दा  
नामकी रानीसे पवित्रबुद्धिका धारक सुविधि नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१२१-१२२॥ वह  
सुविधि बाल्यावस्थासे ही चन्द्रमाके समान समस्त कलाओंका भाण्डार था और प्रतिदिन  
लोगोंके नेत्रोंका आनन्द बढ़ाता रहता था ॥१२३॥ उस बुद्धिमान् सुविधिने बाल्य अवस्थामें  
ही समीचीन धर्मको स्वरूप समझ लिया था । सो ठीक ही है, आत्मज्ञानी पुरुषोंका चित्त  
आत्मकल्याणमें ही अनुरक्त रहता है ॥१२४॥ वह बाल्य अवस्थामें ही लोगोंको आनन्द देनेवाली  
रूपसम्पदाको प्राप्त था और पूर्ण युवा होनेपर विशेष रूपसे मनोहर सम्पदाको प्राप्त हो गया  
था ॥१२५॥ उस सुविधिका ऊँचा मस्तक सदा मुकुटसे अलंकृत रहता था इसलिए अन्य  
राजाओंके बीचमें वह सुविधि उस प्रकार उच्चता धारण करता था जिस प्रकार कि कुलाचलोंके

१ समाधानयुक्तः । २. सीतानद्युत्तरतटवतिनि । ३ यौवने । ४. बुद्धिमताम् । ५. मुकुटा-ज०,  
प० । ६. उन्नतः । ७. मूर्धा द०, म०, स०, ल० ।

कुण्डलोद्भासि तस्यामात्रं सुखसुदुर्भूलोचनम् । सचन्द्रार्कं सतारं च सेन्द्रचापमिवाध्वरम् ॥१२७॥  
 मुखं सुरभिनिश्चया कान्ताधरममादं विभो । महोत्पलमिवोद्दिन्नदलं सुरभिगन्धि च ॥१२८॥  
 नासिका घ्रातुमस्यैव गन्धमायतिमादधे । अवाद्मुखी विरेकाभ्यामौषधिवन्तीव तद्रसम् ॥१२९॥  
 कन्धरस्तन्मुखाब्जस्य नालकीलां वधे पराम् । मृणालवलयनेव हारेण परिराजितम् ॥१३०॥  
 महोर.स्थलमस्याःमान्महारत्नांशुपेशलम् । ज्वलद्योपमिवाम्भोजं वासिन्या वासगेहकम् ॥१३१॥  
 अंसावभ्युन्नतौ तस्य दिग्गजस्यैव सद्गतेः । कुम्भविष्व रराजाते सुवशस्य महोन्नते ॥१३२॥  
 च्यायामशालिनावस्य रेजतुर्भुजो भुजौ । भूलोकापायरक्षार्थं क्लृप्तौ वाप्राविवाग्लौ ॥१३३॥  
 नखदाराभिहृद्भूतचन्द्रार्करकुण्डलक्षणम् । चारुहस्ततलं तस्य नमस्थलमिवावभौ ॥१३४॥  
 मध्यमस्य जगन्मध्यविभ्रम विभ्रदस्युत् । धृतान्तं नवमूर्ध्वाधोविस्तीर्णपरिमण्डलम् ॥१३५॥

वीचमें चूलकासहित मेरु पर्वत है ॥१२६॥ उसका मुख, सूर्य, चन्द्रमा, तारे और इन्द्रधनुषसे सुशोभित आकाशके समान शोभायमान हो रहा था । क्योंकि वह दो कुण्डलोंसे शोभायमान था जो कि सूर्य और चन्द्रमाके समान जान पड़ते थे तथा कुछ ऊँची उठौ हुई भौहोंसहित चमकते हुए नेत्रोंसे युक्त हुआ था इसलिए इन्द्रधनुष और ताराओंसे युक्त हुआ-सा जान पड़ता था ॥१२७॥ अथवा उसका मुख एक फूले हुए कमलके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि फूले हुए कमलमें जिस प्रकार उसकी कलिकाएँ विकसित होती हैं उसी प्रकार उसके मुखमें मनोहर ओठ शोभायमान थे और फूला हुआ कमल जिस प्रकार मनोह्र गन्धसे युक्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी श्यासोच्छ्वासकी मनोह्र गन्धसे युक्त था ॥१२८॥ उसकी नाक स्वभावसे ही लम्बी थी, इसीलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने मुख-कमलकी सुगन्धि सूँघनेके लिए ही लम्बाई धारण की हो । और उसमें जो दो छिद्र थे उनसे ऐसी मालूम होती थी मानो नीचेकी ओर मुँह करके उन छिद्रों-द्वारा उसका रसपान ही कर रही हो ॥१२९॥ उसका गला मृणालवलयके समान श्वेत हारसे शोभायमान था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो मुखरूपी कमलकी उत्तम नालकी ही धारण कर रहा हो ॥१३०॥ बड़े-बड़े रत्नोंकी किरणोंसे मनोहर उसका विशाल वक्षःस्थल ऐसा शोभायमान होता था मानो कमलवासिनी लक्ष्मीका जलते हुए दीपकोंसे शोभायमान निवासगृह ही हो ॥१३१॥ वह सुविधि स्वयं दिग्गजके समान शोभायमान था और उसके ऊँचे उठे हुए दोनों कन्धे दिग्गजके कुम्भस्थलके समान शोभायमान हो रहे थे । क्योंकि जिस प्रकार दिग्गज सद्गति अर्थात् समीचीन चालका धारक होता है उसी प्रकार वह सुविधि भी सद्गति अर्थात् समीचीन आचरणोंका धारक अथवा सत्पुरुषोंका आश्रय था । दिग्गज जिस प्रकार सुवंश अर्थात् पीठकी रीढ़से सहित होता है इसी प्रकार वह सुविधि भी सुवंश अर्थात् उच्च कुलवाला था और दिग्गज जिस प्रकार महोन्नत अर्थात् अत्यन्त ऊँचा होता है उसी प्रकार वह सुविधि भी महोन्नत अर्थात् अत्यन्त उन्नत था ॥१३२॥ उस राजाकी अत्यन्त लम्बी दोनों भुजाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो उपद्रवोंसे लोककी रक्षा करनेके लिए वज्रके वने हुए दो अर्गलदण्ड ही हों ॥१३३॥ उसकी दोनों सुन्दर हथेलियाँ नखरूपी ताराओंसे शोभायमान थीं और सूर्य तथा चन्द्रमाके चिह्नोंसे सहित थीं इसलिए तारे और सूर्य-चन्द्रमासे सहित आकाशके समान शोभायमान हो रही थीं ॥१३४॥ उसका मध्य भाग लोकके मध्य भागकी शोभाको धारण करता हुआ अत्यन्त शोभायमान था, क्योंकि लोकका मध्य भाग जिस प्रकार

१ -मस्यैव म०, ल० । २ अधोमुखी । ३ रत्नाभ्याम् । ४ कण्ठ । ५. परिरञ्जित म० ।  
 ६. मनोज्ञम् । ७ लक्ष्म्या । ८ दीर्घम् । ९ शोभा । १० कृशत्वम् । ११. परिधिः ।



जघनाभोगमासुकै कटिसूत्रमसौ दधे । मेरुर्नितम्बमालम्बिसेन्दुचापाम्बुदं यथा ॥१३६॥  
 सोऽधाद् कनकराजीवकिञ्जल्कपरिपिञ्जरी । ऊरू जगद्गुहोदग्रतोरणस्तम्भसन्निभौ ॥१३७॥  
 बद्धाद्द्वयं च सुदिलिष्टं नृणां चित्तस्य रञ्जकम् । सालङ्कारं व्यनेष्टास्य सुकवेः काव्यबन्धनम् ॥१३८॥  
 तक्ष्मकाञ्जं मृदुस्पर्शं लक्ष्मीं संवाहनोचितम् । शोणमानं दधे लग्नमिव तत्करपल्लवाद् ॥१३९॥  
 इत्याविष्कृतरूपेण हारिणा चारुलक्ष्मणा । मनीसि जगतां जडे स बालाद् बालकोऽपि सन् ॥१४०॥  
 स तथा यौवनारम्भे मदनोक्तो चकारिणो । बन्धो युवजरसासीद रिपद्बर्गनिग्रहाद् ॥१४१॥  
 सोऽनुमेने यथाकालं सत्कलत्रपरिग्रहम् । उपरोधाद् गुरोः प्रासराज्यलक्ष्मीपरिच्छदः ॥१४२॥  
 चक्रिणोऽभयघोषस्य स्वस्त्रीयोऽयं यतो युवा । ततश्चक्रिसुतानेन परिगण्ये मनोरमा ॥१४३॥  
 तयानुकूलया सत्यां स रेमे सुचिरं नृपः । सुशीलमनुकूलं च कलत्रं रमयेन्नरम् ॥१४४॥  
 तयोरेत्यन्तसंभ्रात्या काले गच्छत्यनन्तरम् । स्वयंप्रभो दिवदच्युत्वा केशवाख्यः सुतोऽज्जनि ॥१४५॥

कृश है उसी प्रकार उसका मध्य भाग भी कृश था और जिस प्रकार लोकके मध्य भागसे ऊपर और नीचेका हिस्सा विस्तीर्ण होता है उसी प्रकार उसके मध्य भागसे ऊपर नीचेका हिस्सा भी विस्तीर्ण था ॥१३५॥ जिस प्रकार मेरु पर्वत इन्द्रधनुषसहित मेघोंसे घिरे हुए नितम्ब भाग (मध्य-भागको) धारण करता है उसी प्रकार वह सुविधि भी सुवर्णमय करधनीको धारण किये हुए नितम्ब भाग (जघन भाग) को धारण करता था ॥१३६॥ वह सुविधि, सुवर्ण कमलको केशरके समान पीली जिन दो ऊरुओंको धारण कर रहा था वे ऐसी मालूम होती थीं मानो जगत्रूपी घरके दो तोरण-स्तम्भ (तोरण बाँधनेके खम्भे) ही हों ॥१३७॥ उसकी दोनों जंघाएँ सुदिलिष्ट थीं अर्थात् संगठित होनेके कारण परस्परमें सटी हुई थी, मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली थीं और उनके अलंकारों (आभूषणोंसे) सहित थीं इसलिए किसी उत्तम को प्रसन्न करनेवाली थीं और उनके अलंकारों (आभूषणोंसे) सहित मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली और उपमा, कविकी सुदिलिष्ट अर्थात् श्लेषगुणसे सहित मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली और उपमा, रूपक आदि अलंकारोंसे युक्त काव्य-रचनाको भी जीतती थीं ॥१३८॥ अत्यन्त कोमल स्पर्शके धारक और लक्ष्मीके द्वारा सेवा करने योग्य (दावनेके योग्य) उसके दोनों चरण-कमल जिस स्वाभाविक लालिमाको धारण कर रहे थे वह ऐसी मालूम होती थी मानो सेवा करते समय लक्ष्मीके कर-पल्लवसे छूटकर ही लग गयी हो ॥१३९॥ इस प्रकार वह सुविधि बालक होनेपर भी अनेक सामुद्रिक चिह्नोंसे युक्त प्रकट हुए अपने मनोहर रूपके द्वारा संसारके समस्त जीवोंके मनको जबरदस्ती हरण करता था ॥१४०॥ उस जितेन्द्रिय राजकुमारने कामका उद्रेक करनेवाले यौवनके प्रारम्भ समयमें ही काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छह अन्तरङ्ग शत्रुओं-का निग्रह कर दिया था इसलिए वह तरुण होकर भी बुद्धोंके समान जान पड़ता था ॥१४१॥ उसने यथायोग्य समयपर गुरुजनोंके आग्रहसे उत्तम स्त्रीके साथ पाणिग्रहण करानेकी अनुमति दी थी और छत्र, चमर आदि राज्य-लक्ष्मीके चिह्न भी धारण किये थे, राज्य-पद स्वीकृत किया था ॥१४२॥ तरुण अवस्थाको धारण करनेवाला वह सुविधि अभयघोष चक्रवर्तीका भानजा था इसलिए उसने जहाँ चक्रवर्तीकी पुत्री मनोरमाके साथ विवाह किया था ॥१४३॥ सदा अनुकूल सती मनोरमाके साथ वह राजा चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा सो ठीक है । सुशील और अनुकूल स्त्री ही पतिको प्रसन्न कर सकती है ॥१४४॥ इस प्रकार प्रीतिपूर्वक क्रीड़ा करते हुए उन दोनोंका समय बीत रहा था कि स्वयंप्रभ नामका देव (श्रीमती

१. विनद्धकटिसूत्रम् । २. सुसम्बद्धम् । ३. सम्भर्दन । ४. शोणत्वम् । ५. यथा प० । ६. उद्रेक ।

७. 'अपुंस्वितः प्रणीताः कामक्रोधलोभमानमदहर्षाः' इत्यरिपद्बर्गः । ८. स्वसु. पुत्र भागिनिय इत्यर्थः ।

९. यतः कारणात् । १०. पतिव्रतया ।

वज्रजङ्घमवे यासौ श्रीमती तस्य बलभा ।<sup>१</sup> सवास्य पुत्रतां याता संसृतिस्थितिरिदृशी ॥१४६॥  
 तस्मिन् पुत्रे नृपस्यास्य प्रीतिरासीद् गरीयसी । पुत्रमात्रं च संप्रीत्य किमु तेषाङ्गनाचर ॥१४७॥  
 शार्दूलार्थचराद्याश्च देशेऽजैव नृपात्मजा । जाता समानपुण्यत्वादन्योऽन्यसदृशद्वय ॥१४८॥  
 विभीषणनृपात् पुत्रं प्रियदत्तोद्रेजनि । देवाश्चिन्नाङ्ग<sup>३</sup>श्च्युत्वा चरदत्ताह्वयो द्विव ॥१४९॥  
 नन्दिपेणनृपानन्तमत्यो सुनुरजायत । मणिकुण्डलनामासौ वरसेनसमाह्वय ॥१५०॥  
<sup>४</sup>रतिपेणमहीभर्तुश्चन्द्रमत्यां सुतोऽजनि । मनोहरो द्विवश्च्युत्वा चित्राङ्गद्वन्द्वमाख्यया ॥१५१॥  
 प्रभञ्जननृपाश्चित्रमालिन्यां स मनोरथ । प्रशान्तमदन सुनुरजनिष्ट दिवश्च्युत ॥१५२॥  
 ते सर्वे सदृशाकाररूपलावण्यसंपद । स्वोचितां श्रियमासाद्य चिरं भोगानमुञ्जत ॥१५३॥  
 ततोऽमी चक्रिणाम्येचरमितन्द्य समं जिनम् । मन्व्या विमलवाहादयं महाप्राजाज्यमाश्रिता ॥१५४॥  
 नृपैरष्टादशाम्यस्तं सहस्रप्रमितैरमा । सहस्रैः पञ्चभिः पुत्रैः प्राजाञ्जोच्चक्रवर्त्यसौ ॥१५५॥  
 पर सवेगनिर्वेदपरिणाममुपागत । ते तेषिरे तपस्तीव्रं मार्गं स्वर्गोपवर्गयो ॥१५६॥  
 सवेग परमा प्रीतिधर्मं धर्मफलेषु च । निर्वेदो देहभोगेषु ससारे च विरक्तता ॥१५७॥

का जीव ) स्वर्गसे च्युत होकर जन दोनोके केशव नामका पुत्र हुआ ॥ १४५ ॥ वज्रजंघ पर्यायमे जो इसकी श्रीमती नामकी प्यारी स्त्री थी वही इस भवमे इसका पुत्र हुई है । क्या कहा जाये ? संसारकी स्थिति ही ऐसी है ॥ १४६ ॥ उस पुत्रपर सुविधि राजाका भारो प्रेम था सो ठीक ही है । जब कि पुत्र मात्र ही प्रीतिके लिए होता है तब यदि पूर्वभवका प्रेमपात्र स्त्रीका जीव ही आकर पुत्र उत्पन्न हुआ हो तो फिर कहना ही क्या है ? उसपर तो सबसे अधिक भ्रम होता ही है ॥ १४७ ॥ सिंह, नकुल, वानर और शूकरके जीव जो कि भोगभूमिके ब्राह्मण द्वितीय स्वर्गमे देव हुए थे वे भी वहाँसे चय कर इसी वत्सकावती देशमें सुविधिके समान पुण्याधिकारी होनेसे उसीके समान विभूतिके धारक राजपुत्र हुए ॥ १४८ ॥ सिंहका जीव-चित्रांगद देव स्वर्गसे च्युत होकर विभीषण राजासे उसकी प्रियदत्ता नामकी पत्नीके उदरमें चरदत्त नामका पुत्र हुआ ॥ १४९ ॥ शूकरका जीव—मणिकुण्डल नामका देव नन्दिपेण राजा और अनन्तमती रानीके वरसेन नामका पुत्र हुआ ॥ १५० ॥ वानरका जीव—मनोहर नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर रतिपेण राजाकी चन्द्रमती रानीके चित्रांगद नामका पुत्र हुआ ॥ १५१ ॥ और नकुलका जीव—मनोरथ नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर प्रभञ्जन राजाकी चित्रमालिनी रानीके प्रशान्तमदन नामका पुत्र हुआ ॥ १५२ ॥ समान आकार, समान रूप, समान सौन्दर्य और समान सम्पत्तिके धारण करनेवाले वे सभी राजपुत्र अपने-अपने योग्य राज्यलक्ष्मी पाकर चिरकाल तक भोगोंका अनुभव करते रहे ॥ १५३ ॥

तदनन्तर किसी दिन वे चारों ही राजा, चक्रवर्ती अभयधोपके साथ विमलवाह जिनेन्द्र देवकी वन्दना करनेके लिए गये । वहाँ सघने भक्तिपूर्वक वन्दना की और फिर सभीने विरक्त होकर दीक्षा धारण कर ली ॥ १५४ ॥ वह चक्रवर्ती अठारह हजार राजाओं और पाँच हजार पुत्रोंके साथ दीक्षित हुआ था ॥ १५५ ॥ वे सब सुनिश्चर उत्कृष्ट संवेग और निर्वेदरूप परिणामोंको प्राप्त होकर स्वर्ग और मोक्षके मार्गभूत कठिन तप तपने लगे ॥ १५६ ॥ धर्म और धर्मके फलोंमें उत्कृष्ट प्रीति करना संवेग कहलाता है और शरीर, भोग तथा संसारसे विरक्त

१. सैवाद्य ५०, ६०, ८०, ८० । २. किमु तेषाङ्गना- ल० । ३. व्याघ्रवर । ४. वराहचरः ।  
 ५. रतिपेण- ८०, ५०, ८० । ६. मर्कटचर । ७. अम्यस्त गुणितम् । ८-रमी ५०. ल० ।  
 ९. मार्ग ६०, ८०, ८० ।

नृपस्तु सुविधि पुत्रस्नेहाद् गाहस्थ्यमत्यजन् । उत्कृष्टोपासकस्थान तपस्तेपे सुदुश्चरम् ॥ १५८ ॥  
 सदशनं धर्मोद्योतं समतां प्रोपधव्रतम् । सच्चित्तसेवाचिरति मह स्तोत्रसंगवर्जनम् ॥ १५९ ॥  
 ब्रह्मचर्यमथारम्भपरिग्रहपरिच्युतिम् । तत्रानुमननत्यागं स्त्रोहिष्टपरिवर्जनम् ॥ १६० ॥  
 स्थानानि गृहिणां प्राहुरेकादशगणाधिपा ३ । स तेषु पश्चिमं स्थानमाससाद् क्रमान्त्यम् ॥ १६१ ॥  
 पञ्चैवाणुधतान्येषां त्रिविधं च गुणव्रतम् । शिक्षाव्रतानि चत्वारि व्रतान्याहुर्गृह्णाश्रमं ॥ १६२ ॥  
 स्थूलात् प्राणातिपाताच्च ष्टावादाच्च चौर्यत । परस्त्रीसेवनात्तृष्णाप्रकर्षाच्च निवृत्तय ॥ १६३ ॥  
 व्रतान्येतानि पञ्च स्युर्माधनासंस्कृतानि वै । सम्यक्त्वशुद्धियुक्तानि महोत्कर्षण्यगारिणाम् ॥ १६४ ॥  
 दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो विरतिः स्याद्गुणव्रतम् । भोगोपभोगसंस्थानमप्याहुस्तद्गुणव्रतम् ॥ १६५ ॥  
 ४ समतां प्रोपधविधि तथैवातिथिसंग्रहम् । मरणान्ते च संन्यास प्राहुः शिक्षाव्रतान्यपि ॥ १६६ ॥  
 द्वादशात्मकमेतद्द्वि व्रत स्याद् गृहमेधिनाम् । स्वर्गसौधस्य सोपानं पिधानमपि दुर्गते ॥ १६७ ॥  
 ततो दर्शनसंप्रदां वनशुद्धिसुपेयिवात् । उपासिद् स मोक्षत्व मार्गं राजर्षिरुज्जितम् ॥ १६८ ॥  
 अथावसाने नैर्ग्रन्थां प्रव्रज्यामुपसेदिवात् । सुविधिविधिनाराध्यं सुक्तिमार्गमनुत्तरम् ॥ १६९ ॥  
 समाधिना तनुत्यागाद्च्युतेन्द्रेऽभवद् विभु । द्वाविंशत्यविधिसंख्यात परमायुर्महद्विक ॥ १७० ॥

होनेको निर्वेद कहने है ॥१५७॥ राजा सुविधि केशव पुत्रके स्नेहसे गृहस्थ अवस्थाका परित्याग नहीं कर सका था, इसलिए श्रावकके उत्कृष्ट पदमें स्थित रहकर कठिन तप तपता था ॥१५८॥ जिनेन्द्रदेवने गृहस्थोंके नीचे लिखे अनुसार ग्यारह स्थान या प्रतिभाएँ कही है (१) दर्शनप्रतिमा (२) व्रतप्रतिमा (३) सामायिकप्रतिमा (४) प्रोपधप्रतिमा (५) सच्चित्तत्यागप्रतिमा (६) दिवामेथुनत्यागप्रतिमा (७) ब्रह्मचर्यप्रतिमा (८) आरम्भत्यागप्रतिमा (९) परिग्रह-त्यागप्रतिमा (१०) अनुमतित्यागप्रतिमा और (११) उद्दिष्टत्यागप्रतिमा । इनमेंसे सुविधि राजाने क्रम-क्रमसे ग्यारहवाँ स्थान-उद्दिष्टत्यागप्रतिमा धारण की थी ॥१५९-१६१॥ जिनेन्द्र-देवने गृहस्थाश्रमके उक्त ग्यारह स्थानोंमें पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत इन बारह व्रतोंका निरूपण किया है ॥ १६२ ॥ स्थूल हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहसे निवृत्त होनेको क्रमसे अहिंसाणुव्रत, सत्याणुव्रत, अचौर्याणुव्रत, ब्रह्मचर्याणुव्रत और परिग्रह परिमाणणुव्रत कहते हैं ॥ १६३ ॥ यदि इन पाँच अणुव्रतोंको हरएक व्रतकी पाँच-पाँच भावनाओंसे सुसंस्कृत और सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिसे युक्त कर धारण किया जाये तो उनसे गृहस्थोंको बड़े-बड़े फलोंकी प्राप्ति हो सकती है ॥१६४॥ दिग्विरति, देशचिरति और अनर्थ-दण्डविरति ये तीन गुणव्रत हैं । कोई-कोई आचार्य भोगोपभोगसे परिमाणव्रतको भी गुणव्रत कहते हैं [ और देशव्रतको शिक्षाव्रतोंमें शामिल करते हैं ] ॥१६५॥ सामायिक, प्रोपधोपवास, अतिथिसर्विभाग और मरण समयमें संन्यास धारण करना ये चार शिक्षाव्रत कहलाते हैं । [ अनेक आचार्योंने देशव्रतको शिक्षाव्रतमें शामिल किया है और संन्यासका बारह व्रतोंसे भिन्न वर्णन किया है ] ॥१६६॥ गृहस्थोंके ये उपर्युक्त बारह व्रत स्वर्गरूपी राजमहलपर चढ़नेके लिए सीढ़ीके समान है और नरकादि दुर्गतियोंका आवरण करनेवाले हैं ॥१६७॥ इस प्रकार सम्यग्-दर्शनसे पवित्र व्रतोंकी शुद्धताको प्राप्त हुए राजर्षि सुविधि चिरकाल तक श्रेष्ठ मोक्षमार्गकी उपासना करते रहे ॥ १६८ ॥ अनन्तर जीवनके अन्त समयमें परिग्रह-रहित दिग्मन्वर दीक्षाको प्राप्त हुए सुविधि महाराजने विधिपूर्वक उत्कृष्ट मोक्षमार्गकी आराधना कर समाधि-मरणपूर्वक शरीर छोड़ा जिससे अच्युत स्वर्गमें इन्द्र हुए ॥१६९॥ वहाँ उनकी आयु बीस सागर प्रमाण थी

१.-सामायिकम् । २.-महि स्त्री- ३०, ६०, ८०, १०० । -महि स्त्रोसंगवर्जितम् ५०, १ । ३ जिना-  
 धियः १०, ८० । ४. महोत्तरफलानि । ५ भोगोपभोगपरिमाणम् । ६. सामायिकम् । ७. आराधयति म् ।  
 ८.-विधिमारारुष्य १० । ९.-सत्वान-३०, ८० ।

केशवश्च परित्यक्तकृत्स्नवाह्येतरोपधिः । नैःसंगीमाश्रितो द्रीक्षामतीन्द्रोऽमवदच्युते ॥१७१॥  
 पूर्वोक्ता नृपपुत्राश्च वरदत्तादयः क्रमात् । समजायन्त पुण्यैः स्वैस्त्वत्र सामानिका सुराः ॥१७२॥  
 तत्राष्टगुणमैश्वर्यं दिव्यं भोगं च निर्विघ्नम् । स रमे सुचिरं कालमच्युतेन्द्रोऽच्युतस्थिति ॥१७३॥  
 दिव्यान्तुसावमस्यासीद् वपुरव्याजसुन्दरम् । विपशन्नादिवाधाभिरस्पृष्टमतिनिर्मलम् ॥१७४॥  
 सन्तानकुसुमोत्तममसौ धत्ते स्म मौलिना । तपः फलमतिस्फीतं मूर्ध्न्येवोद्धृत्य दशयन् ॥१७५॥  
 सहजैर्भूषणैरस्य रुरुचे त्वचिर वपुः । दयावह्नीफलैरुद्देः प्रत्यङ्गमिव सगतैः ॥१७६॥  
 सम सुप्रविभक्ताह स रजे दिव्यलक्षणैः । सुरद्रुम इवाकीर्णं पुण्यैरुच्चावचात्मभिः ॥१७७॥  
 शिर सङ्कुन्तलं तस्य रजे सोष्णीपपट्टकम् । सतमालमिवाद्नीन्द्रकूटं न्योमोपगाश्रितम् ॥१७८॥  
 मुखमस्य लसन्नेत्रभृङ्गसंगतमावभौ । स्मितान्शुभिर्जैलकान्त प्रबुद्धमिव पङ्कजम् ॥१७९॥  
 वक्षःस्थले पृथौ रम्ये हारं सोऽधत्त निर्मलम् । शरदम्भोद्दंषातमिव मरोस्त्वदाश्रितम् ॥१८०॥  
 लसदशुकसवीतं जघनं तस्य निर्वमौ । तरङ्गाक्रान्तमम्भोधेरिव सैकतमण्डलम् ॥१८१॥  
 सुवर्णकदलीन्तम्भविभ्रम रुचिमानशे । तस्योरुद्वितयं चारु सुरनारीमनोहरम् ॥१८२॥

और उन्हें अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त हुई थीं ॥ १७० ॥ श्रीमतीके जीव केशवने भी समस्त बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहका त्याग कर निर्ग्रन्थ दीक्षा धारण की और आयुके अन्तमें अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र पद प्राप्त किया ॥ १७१ ॥ जिनका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसे वरदत्त आदि राजपुत्र भी अपने-अपने पुण्यके उदयसे उसी अच्युत स्वर्गमें सामानिक जातिके देव हुए ॥ १७२ ॥ पूर्ण आयुको धारण करनेवाला वह अच्युत स्वर्गका इन्द्र अणिमा, महिमा आदि आठ गुण, ऐश्वर्य और दिव्य भोगोका अनुभव करता हुआ चिरकाल तक क्रीड़ा करता था ॥ १७३ ॥ उसका शरीर दिव्य प्रभावसे सहित था, स्वभावसे ही सुन्दर था, विप-शस्त्र आदिकी बाधासे रहित था और अत्यन्त निर्मल था ॥ १७४ ॥ वह अपने मस्तकपर कल्प-वृक्षके पुष्पोका सेहरा धारण करता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो पूर्वभवमें किये हुए तपश्चरणके विशाल फलको मस्तकपर उठाकर सबको दिखा ही रहा हो ॥ १७५ ॥ उसका सुन्दर शरीर साथ-साथ उत्पन्न हुए आभूषणोंसे ऐसा मालूम होता था मानो उसके प्रत्येक अंग-पर द्यारूपी लताके प्रशंसनीय फल ही लग रहे हैं ॥ १७६ ॥ समचतुरस्र संस्थानका धारक वह इन्द्र अपने अनेक दिव्य लक्षणोंसे ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि ऊँचे-नीचे सभी प्रदेशोंमें स्थित फूलोंसे व्याप्त हुआ कल्पवृक्ष सुशोभित होता है ॥ १७७ ॥ काले-काले केश और श्वेतवर्णकी पगड़ीसे सहित उसका मस्तक ऐसा जान पड़ता था मानो तापिच्छ पुष्पसे सहित और आकाशगंगाके पूरसे युक्त हिमालयका शिखर ही हो ॥ १७८ ॥ उस इन्द्रका मुख-कमल फूले हुए कमलके समान शोभायमान था, क्योंकि जिस प्रकार कमलपर भौरे होते हैं उसी प्रकार उसके मुखपर शोभायमान नेत्र थे और कमल जिस प्रकार कमलपर भौरे होते हैं उसी प्रकार उसका मुख भी मुसकानकी सफेद-सफेद किरणोंसे आक्रान्त होता मनोहर और विशाल वक्षःस्थलपर जिस निर्मल हारको धारण कर रहा था वह ऐसा मालूम होत था मानो मेरु पर्वतके तटपर अबलम्बित शरद् ऋतुके बादलोंका समूह ही हो ॥ १८० ॥ शोभाय-मान हुआ समुद्रका वालुवार टीला ही हो ॥ १८१ ॥ देवाङ्गनाओंके मनको हरण करनेवाले उसके दोनों सुन्दर ऊरु सुवर्ण कदलीके स्तम्भोंका सन्देह करते हुए अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे ॥ १८२ ॥

१. दिव्यप्रभावम् । २. प्रवर्तते । ३. अनेकभेदात्मभिः । ४. -तटश्रितम् म०, ल० । ५. वेष्टितम् ।

तस्य पादद्वये लक्ष्मीः काव्यभूद्वन्द्वशोभिनि । नखांशुस्वच्छसलिले सरसीव ह्यपाङ्किते ॥१२३॥  
 इत्युदारतरं विभ्रद् दिव्यं वैक्रियिकं वपुः । स तत्र ब्रुमुने भोगानच्युतेन्द्रः स्वकल्पजात् ॥१२४॥  
 इतो रज्जूः पद्मपत्न्य कल्पोऽस्त्यच्युतसंज्ञकः । सोऽस्य भुक्तिरभूत् पुण्यात् पुण्यैः किं नु न कल्पते १२५॥  
 तस्य भुक्तौ विमानानां परिसंख्या मता जिनैः । शतमेकमग्नैकान्तं षट्त्रिंशत् परमागते ॥१२६॥  
 त्रयोविंशं शतं तेषु विमानेषु प्रकीर्णकाः । श्रेणीबद्धास्ततोऽन्ये स्फुरतिरुन्मताः सहैन्द्रका ॥१२७॥  
 त्रयस्त्रिंशदाध्यास्य स्वस्त्रायस्त्रिंशः सुरोत्तमाः । ते च पुत्रीवितास्तेन स्नेहनिर्भरया धिया ॥१२८॥  
 अयुतप्रमिताश्रास्य सामानिकसुरा मताः । ते ह्यस्य सदृशा सर्वे भोगैराज्ञा तु भिद्यते ॥१२९॥  
 आत्मरक्षाश्च तस्योक्ताश्चत्वार्योवायुतानि वै । तेऽप्यङ्गरक्षकैस्तुल्या विमावायैव वर्णिताः ॥१३०॥  
 अन्तःपरिषदस्थाद्यां सपादं शतमिष्यते । मध्यमाद्देवं तृतीयं स्याद् बाह्या तद्द्विगुणा मता ॥१३१॥  
 चत्वारो लोकपालाश्च तल्लोकान्तप्रपालकाः । प्रत्येकं च तथैतेषां देवयो द्वात्रिंशदेव हि ॥१३२॥  
 अष्टादशस्य महादेव्यो रूपसौन्दर्यसंपदा । तन्मनोलोहमाक्रुद्धं क्लृप्तायस्कान्तपुत्रिका ॥१३३॥  
 अन्या वल्लभिकास्तस्य त्रिषष्टिः परिकीर्तिताः । एकशोऽग्रमहिष्यद्वं तृतीयत्रिंशत्तैवैता ॥१३४॥

उस इन्द्रके दोनों चरण किसी तालावके समान मालूम पड़ते थे क्योंकि तालाव जिस प्रकार जलसे सुशोभित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी नखोंकी किरणोंरूपी निर्मल जलसे सुशोभित थे, तालाव जिस प्रकार कमलोंसे शोभायमान होता है उसी प्रकार उसके चरण भी कमलोंके चिह्नोंसे सहित थे और तालाव जिस प्रकार मच्छ वगैरहसे सहित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी मत्स्यरखा आदिसे युक्त थे। इस प्रकार उसके चरणोंमें कोई अपूर्व ही शोभा थी ॥१२३॥ इस तरह अत्यन्त श्रेष्ठ और सुन्दर वैक्रियिक शरीरको धारण करता हुआ वह अच्युतेन्द्र अपने स्वर्गमें उत्पन्न हुए भोगोंका अनुभव करता था ॥१२४॥ वह अच्युत स्वर्ग इस मध्यलोकसे छह राजु ऊपर चलकर है तथापि पुण्यके उदयसे वह सुविधि राजाके भोगोपभोगका स्थान हुआ सो ठीक ही है। पुण्यके उदयसे क्या नहीं प्राप्त होता ? ॥१२५॥ उस इन्द्रके उपभोगमें आनेवाले विमानोंकी संख्या सर्वज्ञ प्रणीत आगममें जिनेन्द्रदेवने एक-सौ उनसठ कही है ॥१२६॥ उन एक सौ उनसठ विमानोंमें एक सौ तेईस विमान प्रकीर्णक हैं, एक इन्द्रके विमान हैं और बाकीके पैंतीस बड़े-बड़े श्रेणीबद्ध विमान हैं ॥१२७॥ उन इन्द्रके तैंतीस त्रायस्त्रिंश जातिके उत्तम देव थे। वह उन्हें अपनी स्नेह-भरी बुद्धिसे पुत्रके समान समझता था ॥१२८॥ उसके दश हजार सामानिक देव थे। वे सब देव भोगोपभोगकी सामग्रीसे इन्द्रके ही समान थे परन्तु इन्द्रके समान उनकी आज्ञा नहीं चलती ॥१२९॥ उसके अंगरक्षकोंके समान वालीस हजार आत्मरक्षक देव थे। यद्यपि स्वर्गमें किसी प्रकारका भय नहीं रहता तथापि इन्द्रकी विभूति दिखलानेके लिए ही वे होते हैं ॥१३०॥ अन्तःपरिषद्, मध्यमपरिषद् और बाह्यपरिषद्के भेदसे उस इन्द्रकी तीन सभाएँ थीं। उनमेंसे पहली परिषद्में एक सौ पच्चीस देव थे, दूसरी परिषद्में दो सौ पचास देव थे और तीसरी परिषद्में पाँच सौ देव थे ॥१३१॥ उस अच्युत स्वर्गके अन्तभागकी रक्षा करनेवाले चारों दिशाओंसम्बन्धी चार लोकपाल थे और प्रत्येक लोकपालकी बत्तीस-बत्तीस देवियाँ थीं ॥१३२॥ उस अच्युतेन्द्रकी आठ महादेवियाँ थीं जो कि अपने वर्ण और सौन्दर्यरूपी सम्पत्तिके द्वारा इन्द्रके मनरूपी लोहेको खींचनेके लिए बनी हुई पुतलियोंके समान शोभायमान होती थीं ॥१३३॥ इन आठ महादेवियोंके सिवाय उसके तिरसठ वल्लभिका देवियाँ और थीं

१. अर्द्ध लक्षणरूपकमलम् । २. मत्स्ययुषते । मत्स्यादिशुभलक्षणयुक्ते च । ३. भुक्तिः, भुक्ति-क्षेत्रम् । ४. -पर्येकोन- अ०, ५०, ६०, ७०, ८०, ९०, १०० । ५. त्रयोविंशत्पुत्रशतम् । ६. दशसहस्र । ७. चत्वारिंशत्सहस्राणि । ८. -स्याम्या अ०, ५०, ६०, ७० । ९. पञ्चविंशत्पुत्रशतम् । १०. पञ्चाश-दधिकद्विंशतैः ।

द्वे सहस्रे तथैकाग्रा सप्ततिश्च समुच्चिताः । सर्वा द्वेभ्योऽस्य याः स्मृत्वा याति चेतोऽस्य निर्द्वन्द्वम् ॥१९५॥  
 दासां सुदुकरस्पर्शैस्तद्द्वन्द्वान्जनिरीक्षणैः । स लेभेऽभ्यधिकां वृत्ति संभोगैरपि मानसै ॥१९६॥  
 पदचतुष्क सहस्राणि नियुतानि उशैव च । त्रिकरीत्येकगो देवो दिव्यरूपाणि योषिताम् ॥१९७॥  
 चमूतां सप्तकक्षाः स्युराद्यात्रायुतयोर्द्वयम् । द्विद्विं शेषनिकायेषु महाब्धैरिव वीच्य ॥१९८॥  
 हस्त्यद्वयथपादातवृषगन्धर्वनर्तकी । सप्तानीकान्युशन्त्यस्य प्रत्येकं च महत्तरम् ॥१९९॥  
 एकैकस्याश्च देव्याः स्यादुपस्तर परिपत्त्रयम् । पञ्चवर्गश्च पञ्चाशच्छतं चैव यथाक्रमम् ॥२००॥  
 इत्युक्तपरिवारेण सार्द्धमच्युतकल्पजाम् । लक्ष्मीं निर्विशतस्तस्य व्यावर्णालं परां श्रियम् ॥२०१॥  
 मानसोऽस्य प्रवीचार्तो विध्वानोऽप्यस्य मानसः । द्वाविंशतिसहस्रैश्च समानां सकुद्राहरेत् ॥२०२॥  
 तथैकादशमिमांसैः सकृदुच्छ्वसितं मजेत् । श्र्यरत्निप्रमितोरसेधदिव्यदेहधरः स च ॥२०३॥  
 धर्मोन्वयच्युतेन्द्रोऽज्ञो प्रापत् सत्परम्पराम् । तस्मात्तदर्थमिधर्मं मतिः कार्या जिनोदिते ॥२०४॥

मालिनीच्छन्दः

अथ सुललितवेपा<sup>१</sup> दिव्यबोधाः<sup>२</sup> सभूपा<sup>३</sup> सुरभिक्षुसुममालाः<sup>४</sup> स्रस्तचूलाः सलीलाः ।  
 मधुरविस्तगानारब्ध<sup>५</sup> ताना<sup>६</sup> समानाः प्रमदसरमन्त्र निन्वुरेण<sup>७</sup> सुरेनम्<sup>८</sup> ॥२०५॥

तथा एक-एक महादेवी अढाईसौ-अढाईसौ अन्य देवियोंसे घिरी रहती थीं ॥१९५॥ इस प्रकार सब मिलाकर उसकी दो हजार इकहत्तर देवियाँ थीं । इन देवियोंका स्मरण करने मात्रसे ही उसका चित्त सन्तुष्ट हो जाता था—उसकी कामव्यथा नष्ट हो जाती थी ॥१९५॥ वह इन्द्र उन देवियोंके कोमल हाथोंके स्पर्शसे, सुखकमलके देखनेसे और मानसिक संभोगसे अत्यन्त वृत्तिको प्राप्त होता था ॥१९६॥ इस इन्द्रकी प्रत्येक देवी अपनी विक्रिया शक्तिके द्वारा सुन्दर बियोंके दस लाख चौबीस हजार सुन्दर रूप बना सकती थी ॥१९७॥ हाथी, घोड़े, रथ, पिचादे, बैल, गन्धर्व और नृत्यकारिणीके भेदसे उसकी सेनाकी सात कक्षाएँ थीं । उनमेंसे पहली कक्षामें बीस हजार हाथी थे, फिर आगेकी कक्षाओंमें दूनी-दूनी संख्या थी । उसकी यह विशाल सेना किसी बड़े समुद्रकी लहरोंके समान जान पड़ती थी । यह सातों ही प्रकारकी सेना अपने-अपने महत्तर (सर्वश्रेष्ठ) के अधीन रहती थी ॥१९८-१९९॥ उस इन्द्रकी एक-एक देवीकी तीन-तीन सभाएँ थीं । उनमेंसे पहली सभामें २५ अप्सराएँ थीं, दूसरी सभामें ५० अप्सराएँ थीं, और तीसरी सभामें सौ अप्सराएँ थीं ॥२००॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए परिवारके साथ अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हुई लक्ष्मीका उपभोग करनेवाले उस अच्युतेन्द्रकी उत्कृष्ट विभूतिका वर्णन करना कठिन है—जितना वर्णन किया जा चुका है उतना ही पर्याप्त है ॥२०१॥ उस अच्युतेन्द्रका मैथुन मानसिक था और आहार भी मानसिक था तथा वह चाईस हजार वर्षोंमें एक बार आहार करता था ॥२०२॥ ग्यारह महीनेमें एक बार श्वासोच्छ्वास लेता था और तीन हाथ ऊँचे सुन्दर अरीरको धारण करनेवाला था ॥२०३॥ वह अच्युतेन्द्र धर्मके द्वारा ही उत्तम-उत्तम विभूतिको प्राप्त हुआ था इसलिए उत्तम-उत्तम विभूतियोंके अभिलाषी जनोंको जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे धर्ममें ही बुद्धि लगानी चाहिए ॥२०४॥ उस अच्युत स्वर्गमें, जिनके वेप बहुत ही सुन्दर हैं जो उत्तम-उत्तम आभूषण पहने हुई हैं, जो सुगन्धित पुष्पोंकी मालाओंसे सहित हैं, जिनके लम्बी चोटो नीचेकी ओर लटक रही हैं, जो अनेक प्रकारकी लीलाओंसे सहित हैं, जो मधुर शब्दोंसे

१. सुलम् । २. चतुर्विंशतिसहस्रोत्तरदशलक्षरूपाणि । ३. अनोकानाम् । ४. कक्षाभेदः । ५. महाविचरिव म०, ल० । ६. अनुभवतः । ७. वर्णनयाऽलम् । ८. आहारः । ९. नवत्सराणाम् । १०. आकारवेपा । ११. श्लयवन्मिला । १२. उपक्रमितस्वरविधमस्पानभेदाः । १३. अहङ्कारयुक्ता । १४. सुरेणम् ।  
 \* ८ × २५० = २००० । २००० + ६३ + ८ = २०७१ ।  
 २९

ललितपद्मविहारैर्भूविकारैरुदरैर्नयनयुगविलासैरङ्गलासैः सुहामैः ।  
प्रकटितभृदुनाभैः सानुमानैश्च भावैः जगद्गुरुरथ मनोऽस्याब्जोपमास्या वयस्याः ॥२०६॥

### शार्दूलचिकीडितम्

तासामिन्दुकलामले स्ववदनं पश्यन् कपोलाब्दके  
तद्वक्त्राभ्युजभुङ्गतां च षट्यन्नाघ्रातवक्त्रानिल ।  
तन्नेत्रैश्च मनोजवाख्यलक्ष्मैर्भूपापसुकतैर्भृशं  
विद्धं स्वं हृद्यं तदीयकरसंस्पृशैः समाश्वासयन् ॥२०७॥

### स्रग्धरा

रेभे रामाननेन्दुधुतिरुचिरतरे स्वे विमाने विमाने  
भुआनो दिव्यभोगानमरपरिवृतो घात्रं सुरैः सुरैः ।  
जैनी पूजां च तन्वन् मुहुरतनुस्वा भासमानोऽसमानो  
लक्ष्मीवानच्युतेन्द्रः सुचिरसुखतरे स्वसकान्त सकान्त ॥२०८॥  
इत्यापे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्ष्मणमहापुराणसंग्रहे  
श्रीमदच्युतेन्द्रैश्वर्यवर्णनं नाम दशमं पर्व ॥१०॥

गाती हुई राग-रागिणियोंका प्रारम्भ कर रही है, और जो हरप्रकारसे समान है—सदृश हैं अथवा गर्वसे युक्त है ऐसी देवाङ्गनाएँ उस अच्युतेन्द्रको बड़ा आनन्द प्राप्त करा रही थीं ॥२०५॥ जिनके मुख कमलके समान सुन्दर है ऐसी देवाङ्गनाएँ, अपने मनोहर चरणोंके गमन, भौंहोंके विकार, सुन्दर दोनों नेत्रोंके कटाक्ष, अंगोपांगोंकी लचक, सुन्दर हास्य, स्पष्ट और कोमल हाव तथा रोमाञ्च आदि अनुभावोंसे सहित रति आदि अनेक भावोंके द्वारा उस अच्युतेन्द्रका मन ग्रहण करती रहती थीं ॥२०६॥ जो अपनी विशाल कान्तिसे शोभायमान है, जिसकी कोई बरावरी नहीं कर सकता, और जो अपने स्थूल कन्धोंसे शोभायमान है ऐसा वह समृद्धिशाळी अच्युतेन्द्र, स्त्रियोंके मुखरूपी चन्द्रमासे अत्यन्त देदीप्यमान अपने विस्तृत विमानमें कभी देवांगनाओंके चन्द्रमाकी कलाके समान निर्मल कपोलरूपी दर्पणमें अपना मुख देखता हुआ, कभी उनके मुखकी आसकी सूँघकर उनके मुखरूपी कमलपर भ्रमर-जैसी शोभाको प्राप्त होता हुआ, कभी भौंहरूपी धनुषसे छोड़े हुए उनके नेत्रोंके कटाक्षोंसे घायल हुए अपने हृदयको उन्हींके कोमल हाथोंके स्पर्शसे धैर्य बँधाता हुआ, कभी दिव्य भोगोंका अनुभव करता हुआ, कभी अनेक देवोंसे परिबृत्त होकर हाथीके आकार विक्रिया किये हुए देवोंपर चढ़कर गमन करता हुआ और कभी बार-बार जिनेन्द्रदेवकी पूजाका विस्तार करता हुआ अपनी देवाङ्गनाओंके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥२०७-२०८॥

इस प्रकार आर्षार्चनासे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्ष्मण महापुराणसंग्रहमें श्रीमान् अच्युतेन्द्रके ऐश्वर्यका वर्णन करनेवाला दशवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१०॥

१. वल्लभः । २. मुहुर्नैः । ३. ससामर्थ्यः । ४. विकारैः । ५. वयस्विन्यः । ६. विगतप्रमाणैः । ७. गच्छन् ।  
८. देवगणैः । ९. शोभनशब्दः । १०. पूजा कितम्बन् ५० । ११. निजभुजाशिक्षरम् । १२. स्वान्तकान्तः स०

## एकादशं पर्व

स्फुरन्ति यस्य वाक्पूजा<sup>१</sup> प्रादुष्युपाश्रयुणांशव । स व. पुनातु भव्याब्जवनबोधी जिनांशुमान् ॥१॥  
 अथ तस्मिन् दिव सुक्त्वा सुवमेप्यति<sup>३</sup> तत्तनौ । म्लानिमायात् किलाम्लानपूर्वा<sup>५</sup> मन्दारमालिका ॥२॥  
 स्वर्गप्रच्युतिलिङ्गानि यथान्येषा सुधाशिनाम् । स्पष्टानि न तथेन्द्राणां किं तु लेशेन केनचित् ॥३॥  
 ततोऽबोधि सुरेन्द्रोऽसौ स्वर्गप्रच्युतिमात्मनः । तथापि न<sup>४</sup> व्यसोदत् स तद्धि धैर्यं महात्मनाम् ॥४॥  
 षण्माससोषमात्रायुः सपर्यामहंतामसौ । प्रारंभे पुण्यधी कर्तुं प्रायः श्रेयोऽर्थिनी बुधाः ॥५॥  
 स मनः<sup>६</sup> प्रणिधायान्ते पदेषु परमेष्ठिनाम् । निष्ठितायु रभूत् पुण्यैः परिशिष्टैरधिष्ठितः ॥६॥  
 तथापि सुखसाद्भूता महाधैर्या महर्द्धय । प्रच्यवन्ते दिवो देवा<sup>७</sup> धिमेनां सद्यतिस्थितिम् ॥७॥  
 ततोऽच्युतेन्द्रः प्रच्युत्य जम्बूद्वीपे महाद्युतौ ।<sup>८</sup> प्रानिवदेहाश्रिते देशे पुष्कलावत्यभिष्टवे<sup>९</sup> ॥८॥

✽ स्तोत्रों-द्वारा की हुई पूजा ही जिनकी प्राप्तिका उपाय है ऐसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र आदि अनेक गुणरूपी जिसकी किरणें प्रकाशमान हो रही हैं और जो भव्य जीवरूपी कमलोंके वनको विकसित करनेवाला है ऐसा वह जिनेन्द्ररूपी सूर्य तुम सब श्रोताओं-को पवित्र करे ॥१॥

अनन्तर जब वह अच्युतेन्द्र स्वर्ग छोड़कर पृथिवीपर आनेके सम्मुख हुआ तब उसके शरीरपर पड़ी हुई कल्पवृक्षके पुष्पोकी माला अचानक मुरझा गयी । वह माला इससे पहले कभी नहीं मुरझायी थी ॥२॥ स्वर्गसे च्युत होनेके चिह्न जैसे अन्य माधारण देवोंके स्पष्ट प्रकट होते हैं वैसे इन्द्रोंके नहीं होते किन्तु कुछ-कुछ ही प्रकट होते हैं ॥३॥ माला मुरझानेसे यद्यपि इन्द्रको मालूम हो गया था कि अब मैं स्वर्गसे च्युत होनेवाला हूँ तथापि वह कुछ भी दुःखी नहीं हुआ सो ठीक है । वास्तवमें महापुरुषोंका ऐसा ही धैर्य होता है ॥४॥ जब उसकी आयु मात्र छह माहकी बाकी रह गयी तब उस पवित्र बुद्धिके धारक अच्युतेन्द्रने अहन्तदेवकी पूजा करना प्रारम्भ कर दिया सो ठीक ही है, प्रायः पण्डितजन आत्मकल्याणके अभिलाषी हुआ ही करते हैं ॥५॥ आयुके अन्त समयमें उसने अपना चित्त पञ्चपरमेष्ठियोंके चरणोंमें लगाया और उप-भोग करनेसे बाकी बचे हुए पुण्यकर्मसे अधिष्ठित होकर वहाँकी आयु समाप्त की ॥६॥ यद्यपि स्वर्गोंके देव सदा सुखके अधीन रहते हैं, महाधैर्यवान् और बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक होते हैं तथापि वे स्वर्गसे च्युत हो जाते हैं इसलिए संसारकी इस स्थितिको धिक्कार हो ॥७॥

तत्पश्चात् वह अच्युतेन्द्र स्वर्गसे च्युत होकर महाकान्तिमान् जम्बूद्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें

१ प्राप्ति अनन्तचतुष्टयस्य प्राप्तिरित्यर्थः । अपायः घातिकर्मणा वियोगः, अपाय इति यावत् । अपायप्राप्तिः । वाम्बुजा—विहारस्थायिका तनू प्रवृत्तय इति ख्याता जिनस्यातिगया इमे । २ प्राप्त्यपाय-गुणाश्रवः ८० । ३ आयमिष्यति सति । ४ पूर्वमिन्द्रम्लाना । ५ कानिचित् ७०, ५०, ८०, ६० । ६ न दुःखमूत् । ७ एकाशीकृत्य । ८ नाशितायु । ९ विगिमा ५०, ७०, ८० । १० पूर्व । ११ अमिष्यव-स्तवन यस्य ।

✽ एक अर्थ यह भी होता है कि 'वचनेमें प्रतिष्ठा करानेके कारणभूत गुणव्यपि किरणें जिसके प्रकाशमान हो रही हैं ।' इसके निवाय 'ट' नामकी टिप्पणप्रतिमें 'वाक्पूजाप्राप्त्यपायगुणाश्रव' एना पाठ स्वीकृत किया गया है, जिनका उसी टिप्पणके आधारपर यह अर्थ होता है कि दिव्यचरित्र, अनन्त-चतुष्टयकी प्राप्ति और घातिचतुष्पकका क्षय आदि गुण ही—अतिसय हो जिनकी किरणें हैं ।



नगर्यां पुण्डरीकिण्यां च सेनस्य भूभुजः । श्रीकान्तायाश्च पुत्रोऽभूद् वज्रनामिरिति प्रभु ॥१॥  
 तयोरेव सुता जाता वरदत्तादयः क्रमात् । विजयो वैजयन्तश्च जयन्तोऽप्यपराजितः ॥१०॥  
 तदाभूवंस्तयोरेव प्रियाः पुत्रा महोदयाः । पूर्वोद्दिष्टाहमिन्द्रास्तेऽप्यधोप्रैवेयकाच्युताः ॥११॥  
 सुबाहुरहमिन्द्रोऽभूद् य प्रागमतिवरः कृती । आनन्दश्च महाबाहु पीठाङ्कोऽभूदकम्पन ॥१२॥  
 महापीठोऽभवत् सोऽपि धनमित्रचरः सुरः । सस्कारैः प्राक्तनैरेव घटनैकत्र देहिनाम् ॥१३॥  
 नगर्यां केशवोऽत्रैव धनदेवाह्वयोऽभवत् । कुबेरदत्तवणिजोऽनन्तमत्याश्च नन्दनः ॥१४॥  
 वज्रनामिरथापूर्णयौवनो रुरुवे भृशम् । बालार्क इव निष्टम्भचामीकरसमद्युतिः ॥१५॥  
 विनीलकुण्डिलैः केशैः शिरोऽस्य रुचिमानसे । प्रावृषेण्याम्बुदच्छन्नमिव शृङ्गं महीभृत् ॥१६॥  
 कुण्डलार्ककरस्पृष्टगण्डपर्यन्तशोभिना । स बसासे मुक्ताब्जैः पद्मैश्च इवोन्मिषन् ॥१७॥  
 ललाटाद्रितटे तस्य भ्रूलते रंजतुस्तराम् । नेत्रांशुपुष्पमञ्जर्यां मधुपाचिततारया ॥१८॥  
 कामिनीनेत्रमुद्राखिलाकर्षन् मुखपङ्कजम् । स्वामोदमाविरस्याभूत् स्मितकेशरनिर्गमम् ॥१९॥  
 कान्त्यास्रवसिवापातुमापतन्त्यनुत्तराम् । जनतानेग्रभृङ्गाली तन्मुखाब्जे विकसिनि ॥२०॥  
 नासिकास्य रूचं दग्ध्रे नेत्रयोर्मध्यवर्तिनी । सीमेव रचिता धात्रा तयोः क्षेत्रानतिक्रमे ॥२१॥

स्थित पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमें वज्रसेन राजा और श्रीकान्ता नामकी रानीके वज्रनाभि नामका समर्थ पुत्र उत्पन्न हुआ ॥८-९॥ पहले कहे हुए ज्यान्न आदिके जीव वरदत्त आदि भी क्रमसे उन्हीं राजा-रानीके विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामके पुत्र हुए ॥१०॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे मतिवर मन्त्री आदिके जीव जो अधो-प्रैवेयकमें अहमिन्द्र हुए थे वहाँसे च्युत होकर उन्हीं राजा-रानीके सम्पत्तिशाली पुत्र हुए ॥११॥ जो पहले (वज्रजंघके समयमें) मतिवर नामका बुद्धिमान् मन्त्री था वह अधोप्रैवेयकसे च्युत होकर उनके सुबाहु नामका पुत्र हुआ । आनन्द पुरोहितका जीव महाबाहु नामका पुत्र हुआ । सेनापति अकम्पनका जीव पीठ नामका पुत्र हुआ और धनमित्र सेठका जीव महापीठ नामका पुत्र हुआ । सो ठीक ही है, जीव पूर्वभवके संस्कारोंसे ही एक जगह इकट्ठे होते हैं ॥१२-१३॥ श्रीमतीका जीव केशव, जो कि अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुआ था वह भी वहाँसे च्युत होकर इसी नगरीमें कुबेरदत्त वणिक्के उसकी स्त्री अनन्तमतीसे धनदेव नामका पुत्र हुआ ॥१४॥

अथानन्तर जब वज्रनाभि पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसका शरीर तपाये हुए सुवर्णके समान अतिशय देदीप्यमान हो उठा और इसीलिए वह प्रातःकालके सूर्यके समान बड़ा ही सुशोभित होने लगा ॥१५॥ अत्यन्त काले और टेढ़े बालोंसे उसका शिर ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि वर्षा ऋतुके बादलोंसे ढका हुआ पर्वतका शिखर ॥१६॥ कुण्डलरूपी सूर्यकी किरणोंके स्पर्शसे जिसके कपोलोंका पर्यन्त भाग शोभायमान हो रहा है ऐसे मुखरूपी कमलसे वह वज्रनाभि फूले हुए कमलोंसे सुशोभित किसी सरोवरके समान शोभायमान हो रहा था ॥१७॥ उसके ललाटरूपी पर्वतके तटपर दोनों भौंहरूपी लताएँ नेत्रोंकी किरणों-रूपी पुष्पमञ्जरियों और तारेरूप भ्रमरोंसे बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थीं ॥१८॥ उसका मुख श्वाशोच्छ्वासकी सुगन्धिसे सहित था, सुसकानरूपी केशरसे युक्त था और श्लिथोंके नेत्ररूपी भ्रमरोंका आकर्षण करता था इसलिए ठीक कमलके समान जान पड़ता था ॥१९॥ सदा विकसित रहनेवाले उसके मुख-कमलपर जनसमूहके नेत्ररूपी भ्रमरोंकी पंक्ति मानो कान्तिरूपी आसवकी पीनेके लिए ही सब ओरसे आकर झपटती थी और उसका पान कर अत्यन्त छद्म होती थी ॥२०॥ दोनों नेत्रोंके मध्यभागमें रहनेवाली उसकी नाक ऐसी

१ आह्लाकार्यं चरवरदत्त-वराहायं चरवरसेन-गोलाङ्ग-लार्यं चरवित्राङ्ग-नकुलार्यं च प्रशांतमदना । २. मति-वरादिचराः । ३. -प्यभूत् ल०, म० । ४. प्रावृषि भवः । ५. विकसन् ।

हारणे ऋणपर्यन्तवर्तिनासौ श्रियं दधे । मृणालवलयैवेव लक्ष्म्यालिङ्गनसगिना ॥२२॥  
 वक्षोऽस्य पद्मरागांशुल्लुरित<sup>१</sup> रुचिमानवो । सान्द्रवालातपच्छन्नसानो कनकशृङ्गिण ॥२३॥  
 वक्ष स्थलस्य पर्यन्ते तस्यासौ रुचिमापतु । लक्ष्म्या क्रीडार्थमुत्तुङ्गौ क्रीडाग्री घटितायिव ॥२४॥  
 वक्षोभवनपर्यन्ते तोरणस्तम्भविभ्रमम् । बाहू दधतुस्त्योबैहरितोरणधारिणौ ॥२५॥  
<sup>२</sup>वज्राङ्गवन्वनस्यास्य मन्धेनाभि समैक्ष्यत । वज्रालान्छनमुद्गतं वस्त्यैत्साभ्राज्यलान्छनम् ॥२६॥  
 लसद्दुक्कूलपुलिनं रतिहंसीनिषेचितम् । परां श्रियं मघादस्य कटिस्थानसरोवरम् ॥२७॥  
 सुवृत्तमसृणावूरु तस्य कान्तिमवापताम् । सञ्जरत्कामगन्धेमरोधे कलसाविवार्गलौ ॥२८॥  
 जातु गुरुकं स्पृशौ जहौ तस्य शिशियतु श्रियम् । सन्धिमेव युवां धत्तमित्यादेष्टुमितोद्यते ॥२९॥  
 पद्मकान्तिश्रितावस्य पादावङ्गलिपत्रकौ । सिधेवे सुचिरं लक्ष्मीर्नखेन्दुद्युतिकेसरो ॥३०॥  
 इति लक्ष्मीपरिष्वङ्गाद<sup>३</sup> स्याति रुचिरं वपु । नून सुरादृगनानां च कुर्यात् स्व<sup>४</sup> स्पृहयालुताम् ॥३१॥  
 तथापि यौवनारम्भे मदनञ्जरकोपिनि । नास्याजनि मद्, कोऽपि स्वस्वस्तश्रुतसंपद ॥३२॥  
 सोऽर्थाते स्म त्रिवर्गाथैसाधनोर्विपुलोदया । समन्त्रा राजविद्यास्ता लक्ष्म्याकर्षविधौ क्षमा ॥३३॥

मालूम होती थी मानो अपने-अपने क्षेत्रका उल्लंघन न करनेके लिए ब्रह्माने उनके बीचमें सीमा ही बना दी हो ॥ २१ ॥ गलेके समीप पड़े हुए हारसे वह ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो वक्षःस्थलवासिनी लक्ष्मीका आलिंगन करनेवाले मृणालवलय (गोल कमलनाल) से ही शोभायमान हो रहा हो ॥ २२ ॥ पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ उसका वक्षःस्थल ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उदय होते हुए सूर्यकी लाल-लाल सघन प्रभासे आच्छादित हुआ मेरु पर्वतका तट ही हो ॥२३॥ वक्षःस्थलके दोनों ओर उसके ऊँचे कन्धे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीकी क्रीड़ाके लिए अतिशय ऊँचे दो क्रीड़ा-पर्वत ही बनाये गये हों ॥२४॥ हार-रूपी तोरणको धारण करनेवाली उसकी दोनों भुजाएँ वक्षःस्थलरूपी महलके दोनों ओर खड़े किये गये तोरण बाँधनेके खम्भोंका सन्देह पैदा कर रही थीं ॥२५॥ जिसके शरीरका संगठन वज्रके समान मजबूत है ऐसे उस वज्रनाभिकी नाभिके बीचमें एक अत्यन्त स्पष्ट वज्रका चिह्न दिखाई देता था जो कि आगामी कालमें होनेवाले साम्राज्य (चक्रवर्तित्व) का मानो चिह्न ही था ॥ २६ ॥ जो रेशमी वस्त्ररूपी तटसे शोभायमान था और रतिरूपी हंसीसे सेवित था ऐसा उसका कटिप्रदेश किसी सरोवरकी शोभा धारण कर रहा था ॥ २७ ॥ उसके अतिशय गोल और चिकने ऊरु, यहाँ-वहाँ फिरनेवाले कामदेवरूपी हस्तीको रोकनेके लिए बनाये गये अर्गल-दण्डोंके समान शोभाको प्राप्त हो रहे थे ॥ २८ ॥ घुटनों और पैरके ऊपरकी गाँठोंसे मिली हुई उसकी दोनों जङ्घाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो लोगोंको यह उपदेश देनेके लिए ही उद्यत हुई हों कि हमारे समान तुम लोग भी सन्धि (मेल) धारण करो ॥२९॥ अँगुलीरूपी पत्तोंसे सहित और नखरूपी चन्द्रमाकी कान्तिरूपी केशरसे युक्त उसके दोनों चरण, कमलकी शोभा धारण कर रहे थे और इसीलिए लक्ष्मी चिरकालमें उनकी सेवा करती थी ॥३०॥ इस प्रकार लक्ष्मीका आलिंगन करनेसे अतिशय सुन्दरताको प्राप्त हुआ उसका शरीर अपनेमें देव-ज्जनाओंकी भी रुचि उत्पन्न करता था—देवाङ्गनाएँ भी उस देखकर कामातुर हो जाती थीं ॥३१॥ उसने शास्त्ररूपी सम्पत्तिका अच्छी तरह अभ्यास किया था इसलिए कामञ्जरका प्रकोप बढ़ानेवाले यौवनके प्रारम्भ समयमें भी उसे कोई मद् उत्पन्न नहीं हुआ था ॥३२॥ जो

१ मिश्रितम् । २ वक्षशरीरवन्वनस्य । ३ नाभिसन्ध्य । ४ रतिरूपमराली । ५ परश्रिय-द०, म०, ल० । ६ -श्रियमगाद-अ०, ल० । ७ ऊरुपर्व । ८ गुणक घुण्टिक । ९ विभृतम् । १०. आङ्गनात् । ११. आःगनि ।

तस्मिंलक्ष्मीसरस्वथोरतिषा लभ्यमाश्रिते । ईर्ष्यैवेवामजत् कीर्तिदिग्गन्वात् विभुनिर्मला ॥३४॥  
 नून तद्गुणसंख्यानं वेधसा मंत्रिषित्सुता । शलाका स्थापिता न्योनिन ताकात्मिकरं च्छलात् ॥३५॥  
 तस्य तद्रूपमाहायं सा विद्या तच्च यौवनम् । जनानावर्जयन्ति स्म गुणैरावर्ज्यते न क ॥३६॥  
 गुणैरस्यैव शेषाश्च कुमाराः कृतवर्णनाः । ननु चन्द्रगुणानशैः मजत्युडुगणोऽप्ययम् ॥३७॥  
 ततोऽस्य योग्यतां मत्वा वज्रसेनमहाप्रभुः । राज्यलक्ष्मीं समग्रां स्वामस्मिन्नेव न्ययोजयत् ॥३८॥  
 'गुणोऽभिपेक्षमस्योचै' स्त्रसमक्षमकारयत् । पट्टबन्धं च सामायै नृपैर्मकुटधारिणि ॥३९॥  
 नृपासनस्थमेनं च वीजयन्ति स्म चामरैः । गङ्गातरङ्गसच्छायैः भङ्गिभिरुल्लवाङ्गवा ॥४०॥  
 शुन्वानाश्रामराण्यस्य तां ममोत्प्रेक्षते मनः । जनापवाद्गुं लक्ष्म्या रजोऽपासितसुखता ॥४१॥  
 वक्षसि प्रथयं लक्ष्मीर्दंडमस्याकरोत्तदा । पट्टबन्धापदेशेन तस्मिन् प्राप्यकृतेव सा ॥४२॥  
 'मकुटं सूचिं तस्याधान् नृपैर्नृपवर' समम् । एवं भारमवतार्यास्मिन् ससाक्षिकमिवाप्ययत् ॥४३॥  
 हारेणालंकृतं बक्षो भुजावस्थाङ्गदादिभिः । पट्टिकाकटिसूत्रेण कटी पटीशुक्रेन च ॥४४॥

धर्म, अर्थ, काम इन तीनों पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेवाली हैं, जो बड़े-बड़े फलोंको देनेवाली हैं और जो लक्ष्मीका आकर्षण करनेमें समर्थ हैं ऐसी मन्त्रसहित समस्त राजविद्याएँ उसने पढ़ ली थी ॥३३॥ उसपर लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही अतिशय प्रेम रखती थी इसलिए चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्ति मानो उन दोनोंकी ईर्ष्यासे ही दशों दिशाओंके अन्त तक भाग गयी थी ॥३४॥ मालूम होता है कि ब्रह्माने उसके गुणोंको संख्या करनेकी इच्छासे ही आकाशमें ताराओंके समूहके छलसे अनेक रेखाएँ बनायी थी ॥३५॥ उसका वह मनोहर रूप, वह विद्या और वह यौवन, सभी कुछ लोगोंको वशीभूत कर लेते थे, सो ठीक ही है । गुणोंसे कौन वशीभूत नहीं होता ? ॥३६॥ यहाँ जो वज्रनाभिके गुणोंका वर्णन किया है उसीसे अन्य राजकुमारोंका भी वर्णन समझ लेना चाहिए । क्योंकि जिस प्रकार तारागण कुछ अंशोंमें चन्द्रमाके गुणोंको धारण करते हैं उसी प्रकार वे शेष राजकुमार भी कुछ अंशोंमें वज्रनाभिके गुण धारण करते थे ॥३७॥ तदनन्तर, इसकी योग्यता जानकर वज्रसेन महाराजने अपनी सम्पूर्ण राज्यलक्ष्मी इसे ही सौंप दी ॥३८॥ राजाने अपने ही सामने बड़े ठाट-बाटसे इसका राज्याभिषेक कराया तथा मन्त्री और मुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा उसका पट्टबन्ध कराया ॥३९॥ पट्टबन्धके समय वह राजसिंहासनपर बैठा हुआ था और अनेक सुन्दर स्त्रियों गंगा नदीके तरंगोंके समान निर्मल चमर ढोर रही थी ॥४०॥ चमर ढोरती हुई उन स्त्रियोंको देखकर मेरा मन यही उत्प्रेक्षा करता है कि वे मानो राज्यलक्ष्मीके संसर्गसे वज्रनाभिके पड़नेवाली लोकापवादरूपी धूलको ही दूर करनेके लिए उद्यत हुई हों ॥४१॥ उस समय राज्यलक्ष्मी भी उसके वक्षःस्थलपर गाढ़ प्रेम करती थी और ऐसी मालूम होती थी मानो पट्टबन्धके छलसे वह उसपर बौध ही दी गयी हो ॥४२॥ राजाओंमें श्रेष्ठ वज्रसेन महाराजने अनेक राजाओंके साथ अपना मुकुट वज्रनाभिके मस्तकपर रखा था । उस समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सबकी सार्क्षी-पूर्वक अपना भार ही उतारकर उसे समर्पण कर रहे हों ॥४३॥ उस समय उसका वक्षःस्थल हारसे अलंकृत हो रहा था, भुजाएँ बाजूबन्द आदि आभूषणोंसे सुशोभित हो रही थी और

१. बल्लभत्वम् । २. व्याजात् । ३. मनोहरम् । ४. नामयन्ति स्म । ५. नृपाभिपेक्ष- अ०, प०, व०, द० । ६. सप्रधानः । ७. समानः । ८. चामरग्राहिणीः । ९. अपसङ्गणाय । १०. आनुकूल्य कृता । 'आनुकूल्यार्थक प्राध्वम्' इत्यभिधानात् । अथवा वक्ष्सा प्राध्वमित्यर्थः । ११. मुकुट अ०, प०, द०, स०, ल० । १२.-मिवाप्ययत् व०, द०, म०, ल० । १३.-वस्थाङ्गदागुभिः अ०, प०, व०, स०, द० । १४. काञ्चीविशेषेण ।

कृती कृतान्पिकाय सोऽस्मै<sup>१</sup> नापंत्यमार्षिपत् । नृपे समं समावास्थं महान् सत्राद् भवेत्यसुम् ॥४५॥  
 अनन्तरं च लौकान्तिकामरे प्रतिबोधित । वज्रसेनमहाराजो न्यघाञ्जिष्कमणे मतिम् ॥४६॥  
 यथोचितामपकितिं<sup>२</sup> तन्वत्सुत्तमनाकिपुं । परिनिष्कश्य चक्रेऽसौ मुक्तिरक्ष्मी प्रमोदिनीम् ॥४७॥  
 समं भगवतात्नेन सहस्रगणनामिताः । महत्यास्रवनोद्याने नृपा प्राघ्राजिपुस्तदा ॥४८॥  
 राज्यं निष्कण्टकीकृत्य वज्रनाभिरपालयत् । भगवानपि योगीन्द्रस्तपश्चक्रे विकल्पमपम् ॥४९॥  
 राज्यलक्ष्मीपरिष्वङ्गाद् वज्रनाभिस्तुतोप सः । तपोलक्ष्मीममासगाद् गुरुरस्यातिप्रिये ॥५०॥  
 भ्रातृभिर्दत्तितस्यासौद् वज्रनाभे समाहितैः<sup>३</sup> । गुणैस्तु दृतिमातेने योगी श्रेयोऽनुवन्धिभिः ॥५१॥  
 वज्रनाभिनृपोऽमात्यैः संविधत्ते स्म राजकर्म । मुनीन्द्रोऽपि तपोयोगैर्गुणग्राममपोयत् ॥५२॥  
 निजे राज्याश्रमे पुत्रो गुरुरन्याश्रमे<sup>४</sup> स्थित । परार्थं बद्धकक्ष्यौ<sup>५</sup> तौ पालयामासतु, प्रजा<sup>६</sup> ॥५३॥  
 वज्रनाभेरज्यागारे<sup>७</sup> चक्रं भास्वरसुदमौ । योगिनोऽपि मनोगारे ध्यानचक्रं स्फुरद्भुति ॥५४॥  
 ततो न्यजेत् निश्चेषां महामेष महोपति । मुनि कर्मजयावासमहिमा जगतीत्रयोम्<sup>८</sup> ॥५५॥

कमर करधनी तथा रेश्मी बरुकी पट्टीसे शोभायमान हो रही थी ॥४४॥ अत्यन्त कुशल वज्र-  
 सेन महाराजने, जिसका राज्याभिषेक हो चुका है ऐसे वज्रनाभिके लिए 'तू बड़ा भारी  
 चक्रवर्ती हो' इस प्रकार अनेक राजाओंके साथ-साथ आशीर्वाद देकर अपना समस्त राज्य-  
 भार सौंप दिया ॥४५॥

तदनन्तर लौकान्तिक देवोंने आकर महाराज वज्रसेनको समझाया जिससे प्रबुद्ध होकर  
 उन्होंने दीक्षा धारण करनेमें अपनी बुद्धि लगायी ॥४६॥ जिस समय इन्द्र आदि उत्तम-उत्तम  
 देव भगवान् वज्रसेनकी यथायोग्य पूजा कर रहे थे उसी समय उन्होंने दीक्षा लेकर मुक्तिरूपी  
 लक्ष्मीको प्रसन्न किया था ॥४७॥ उस समय भगवान् वज्रसेनके साथ-साथ आस्रवन नामके  
 बड़े भारी उपवनमें एक हजार अन्य राजाओंने भी दीक्षा ली थी ॥४८॥ इधर राजा वज्रनाभि  
 राज्यको निष्कण्टक कर उसका पालन करता था और उधर योगिराज भगवान् वज्रसेन भी  
 निर्दोष तपस्या करते थे ॥४९॥ इधर वज्रनाभि राज्यलक्ष्मीके समागमसे अतिशय सन्तुष्ट होता  
 था और उधर उसके पिता भगवान् वज्रसेन भी तपोलक्ष्मीके समागमसे अत्यन्त प्रसन्न होते  
 थे ॥५०॥ इधर वज्रनाभिको अपने सन्मिलित भाइयोंसे बड़ा धैर्य (सन्तोष) प्राप्त होता था  
 और उधर भगवान् वज्रसेन मुनि कल्याण करनेवाले गुणोंसे धैर्य (सन्तोष) को विस्तृत करते  
 थे ॥५१॥ इधर वज्रनाभि मंत्रियोंके द्वारा राजाओंके समूहको अपने अनुकूल करता था और  
 उधर मुनीन्द्र वज्रसेन भी तप और ध्यानके द्वारा गुणोंके समूहका पालन करते थे ॥५२॥ इधर  
 पुत्र वज्रनाभि अपने राज्याश्रममें स्थित था और उधर पिता भगवान् वज्रसेन अन्तिम मुनि  
 आश्रममें स्थित थे । इस प्रकार वे दोनों ही परोपकारके लिए कमर बाँधे हुए थे और दोनों  
 ही प्रजाकी रक्षा करते थे । भावार्थ—वज्रनाभि दुष्ट पुरुषोंका निग्रह और शिष्ट पुरुषोंका  
 अनुग्रह कर प्रजाका पालन करता था और भगवान् वज्रसेन हितका उपदेश देकर प्रजा  
 (जीवों) की रक्षा करते थे ॥५३॥ वज्रनाभिके आयुधगृहमें देदीप्यमान चक्ररत्न प्रकट हुआ  
 था और मुनिराज वज्रसेनके मनरूपी गृहमें प्रकाशमान तेजका धारक ध्यानरूपी चक्र प्रकट  
 हुआ था ॥५४॥ राजा वज्रनाभिने उस चक्ररत्नसे समस्त पृथिवीको जीता था और मुनिराज

१. नृपतिवत् । २. समावास्थय अ०, प०, द०, म०, । ३. पूजाम् । ४. लौकान्तिकेषु देवेषु ।  
 ५. आलिङ्गनात् । ६. संयोगात् । ७. समाधानयुक्तः । ८. अनुकूल करोति स्म, सम्पगकरोत् । ९. राज्यकम्  
 प०, अ० । १०. ब्रह्मचारी गृही वानप्रस्थो भिक्षुरिति चतुराश्रमेषु अन्ये । ११. कृत्नमहाया । १२. जीवसम्-  
 हृष्व । १३. अस्त्रधमलायाम् । १४. जगतीत्रयम् ।

स्पन्दमानाचित्रान्घोन्घमिस्थ्यास्तां तौ जयोदधुरी । किन्त्वेकस्य जयोऽयत्नः परस्य भुवनातिग ॥५६॥  
 धनदेवोऽपि तस्यासीच्चक्रिणो रत्नमूर्जितम् । राज्याङ्गं गृहपत्याख्यं निधौ रत्ने च योजितम् ॥५७॥  
 ततः कृतं मतिर्मुक्त्वा चिरं पृथ्वीं पृथूदयः । गुरोस्तीर्थं कृतोऽशौचि बोधिं मत्स्यन्तदुर्लभाम् ॥५८॥  
 सद्दृष्टिज्ञानचारित्र्यत्रयं यः सेवते कृती । रसायनमिवातर्क्यं<sup>१</sup> लोऽभूतं पदमद्भुते ॥५९॥  
 इत्याकलत्थं मनसा चक्रौ चक्रे तपोमतिम् । जरत्तणमिवाशेषं साम्राज्यमवसत्यं स. ॥६०॥  
 वज्रदन्ताह्वये सूनौ कृतराज्यसमर्पण । नृपैः स्वमौलिब्रह्माह्वै<sup>२</sup> स्तुगिम्ब दशभिःशतैः ॥६१॥  
 समं श्रावमिरष्टाभिर्धनदेवेन चादधे । त्रीक्षां मन्यजनोदीक्ष्यां<sup>३</sup> मुक्त्यै स्वगुरुसन्निधौ ॥६२॥  
<sup>४</sup> तमन्वीयुर्गुणा जन्मदुःखात्तास्तपसे वनम् । शीतात्तैः को न कुर्वीत सुधीरातपसेवचम् ॥६३॥  
 त्रिधा<sup>५</sup> प्राणिवधान् मिथ्यावादात् स्तेयात् परिग्रहात् । विरतिं क्षीप्रसंराघ च साथजीवमग्रहीत् ॥६४॥  
 व्रतस्थः समितीगुंतीरादधेऽसौ समावनाः ।<sup>६</sup> मात्राष्टकमिद्रं प्राहुः सुनेरिन्द्रं समावनाः ॥६५॥

वज्रसेनने कर्मोंको विजयसे अनुपम प्रभाव प्राप्त कर तीनों लोकोंको जीत लिया था ॥५५॥ इस प्रकार विजय प्राप्त करनेसे उत्कट (श्रेष्ठ) वे दोनों ही पिता-पुत्र परस्पर स्पर्धा करते हुए-से जान पड़ते थे । किन्तु एक (वज्रनाभि) की विजय अत्यन्त अल्प थी—छह खण्ड तक सीमित थी और दूसरे (वज्रसेन) की विजय संसार-भरको अतिक्रान्त करनेवाली थी—सबसे महान् थी ॥५६॥ धनदेव (श्रीमती और केशवका जीव) भी उस चक्रवर्तीकी निधियों और रत्नोंमें शामिल होनेवाला तथा राज्यका अङ्गभूत गृहपति नामका तेजस्वी रत्न हुआ ॥५७॥ इस प्रकार उस बुद्धिमान् और विज्ञान अभ्युदयके धारक वज्रनाभि चक्रवर्तीने चिरकाल तक पृथ्वीका उपभोग कर किसी दिन अपने पिता वज्रसेन तीर्थकरसे अत्यन्त दुर्लभ रत्नत्रयका स्वरूप जाना ॥५८॥ जो चतुर पुरुष रसायनके समान सम्यग्दर्शन, सम्यग्-ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य इन तीनोंका सेवन करता है वह अचिन्त्य और अधिनाशी मोक्ष-रूपी पदको प्राप्त होता है ॥५९॥ हृदयसे ऐसा विचार कर उस चक्रवर्तीने अपने सम्पूर्ण साम्राज्यको जीर्ण तृणके समान माना और तप धारण करनेमें बुद्धि लगायी ॥६०॥ उसने वज्रदन्त नामके अपने पुत्रके लिए राज्य समर्पण कर सोलह हजार मुकुटवद् राजाओं, एक हजार पुत्रों, आठ भाइयों और धनदेवके साथ-साथ मोक्ष प्राप्तिके उद्देश्यसे पिता वज्रसेन तीर्थकरके समीप भव्य जीवोंके द्वारा आदर करने योग्य जिनदीक्षा धारण की ॥६१-६२॥ जन्म-मरणके दुःखोंसे दुःखी हुए अन्य अनेक राजा तप करनेके लिए उसके साथ वनको गये थे सो ठीक ही है, शीतसे पीड़ित हुआ कौन बुद्धिमान् धूपका सेवन नहीं करेगा ? ॥६३॥ महाराज वज्रनाभिने दीक्षित होकर जीवन पर्यन्तके लिए मन, वचन, कायसे हिंसा, शूद्र, चोरी, स्त्री-सेवन और परिग्रहसे विरति धारण की थी अर्थात् अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये पाँचों महाव्रत धारण किये थे ॥६४॥ व्रतोंमें स्थिर होकर उसने पाँच महाव्रतोंकी पचीस भावनाओं, पाँच समितियों और तीन गुप्तियोंको भी धारण किया था । ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान, निक्षेपण और प्रतिष्ठापन ये पाँच समितियाँ तथा कायगुप्ति, वचनगुप्ति और मनोगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ दोनों मिलाकर आठ प्रवचनमातृकाएँ कहलाती हैं । प्रत्येक मुनिको इनका पालन अवश्य ही करना चाहिए ऐसा इन्द्रसभा (समवसरण) की रक्षा करनेवाले गणधरादि

१. उत्तप्तौ । २. सम्पूर्णबुद्धि । ३. तीर्थकरस्थ । ४. रत्नत्रयम् । ५. अधिचिन्त्यम् । ६. विवायं । ७. अवज्ञा कृत्वा । ८. पोषकसहस्रं । ९. पुत्रं । १०. अमिलषणीयाम् । जनोदीक्षा अ०, स० । ११. तेन सह गता । 'दास्येजुना' । १२. मनोवाक्कायेन । १३. प्रवचनमात्रकाष्टकम् । १४. गणधरावय ।

उत्कृष्टतपसो धीरान् मुनीन् ध्यायन्ननेनसः<sup>१</sup> । एकचक्रां ततो भेजे युक्तः सद्दर्शनस ॥६६॥  
 स एकचरतां<sup>३</sup> प्राप्य चिरं गज इवागजः<sup>४</sup> । मन्थरं<sup>५</sup> विजहारोर्वीं प्रपश्यन् सवनं वनम् ॥६७॥  
 ततोऽसौ भावयामास भावित्वात्मा सुधीरधीः । स्वगरीरनिकटे तीर्थकूटवस्थाङ्गानि षोडश ॥६८॥  
 सद्दृष्टिं विचय शीलव्रतेष्वनतिचारात्मा । ज्ञानोपर्योगमामोक्षण्यात्<sup>६</sup> सवेगं चाप्यभावयत् ॥६९॥  
 यथाशक्ति तपस्तेपे स्वय वीर्यमहापयन्<sup>७</sup> । त्यागे च मतिमाधत्ते ज्ञानसंयमसाधने ॥७०॥  
 सावधान समाधाने<sup>८</sup> साधूनां सोऽभवत् मुहुः । समाभये हि सर्वोऽयं<sup>९</sup> परिस्पन्दो हितार्थिनाम् ॥७१॥  
 स वैद्यावृत्त्वमातेने व्रतस्थेष्वात्मयादिषु ।<sup>१०</sup> अनात्मतरको भूत्वा तपसो हृदयं हि तत् ॥७२॥  
 न तेने भक्तिमहँत्सु<sup>११</sup> पूजामहँत्सु<sup>१२</sup> निश्चलाम् । आचार्यान् प्रथयी भेजे मुनीनपि बहुश्रुतान् ॥७३॥  
 परां प्रवचने भक्तिमा<sup>१३</sup> शोषन्ने ततान स । न<sup>१४</sup> पारयति रागादीन् विजेतुं सन्ततानस<sup>१५</sup> ॥७४॥  
 अवश्यम्<sup>१६</sup> वदोऽप्येष वशी स्वावश्यकं दधौ । षड्भेदं देशकालादिमन्व्यपेक्षमनूनयन् ॥७५॥  
 मार्गं प्रकाशयामास तपोज्ञानादिदीर्घतीर्था । दधानोऽसौ मुनीनेनो<sup>१७</sup> मद्ययाब्जानां प्रवीथक ॥७६॥

देवोंने कहा है ॥६४-६५॥ तदनन्तर उत्कृष्ट तपस्वी, धीर, वीर तथा पापरहित मुनियोंका चिन्तन करनेवाला और सम्यग्दर्शनसे युक्त वह चक्रवर्ती एकचर्याव्रतको प्राप्त हुआ अर्थात् एकाकी विहार करने लगा ॥६६॥ इस प्रकार वह चक्रवर्ती एकचर्याव्रत प्राप्त कर किसी पहाड़ी हाथीके समान तालाव और वनकी शोभा देखता हुआ चिरकाल तक मन्द गतिसे (ईर्यासमितिपूर्वक) पृथिवीपर विहार करता रहा ॥६७॥ तदनन्तर आत्माके स्वरूपका चिन्तन करनेवाले धीर-वीर वज्रनाभि मुनिराजने अपने पिता वज्रसेन तीर्थकरके निकट उन सोलह भावनाओंका चिन्तन किया जो कि तीर्थकर पद प्राप्त होनेमें कारण हैं ॥६८॥ उसने अंकादि दोषरहित शुद्ध सम्यग्दर्शन धारण किया, विनय धारण की, शील और व्रतोंके अतिचार दूर किये, निरन्तर ज्ञानमय उपयोग किया, संसारसे भय प्राप्त किया ॥६९॥ अपनी शक्तिको नहीं छिपाकर सामर्थ्यके अनुसार तपश्चरण किया, ज्ञान और संयमके साधनभूत त्यागमें चित्त लगाया ॥७०॥ साधुओंके व्रत, शील आदिमें विघ्न आनेपर उनके दूर करनेमें वह दार-दार सावधान रहता था क्योंकि हितैषी पुरुषोंकी सम्पूर्ण चेष्टाएँ समाधि अर्थात् दूसरोंके विघ्न दूर करनेके लिए ही होती हैं ॥७१॥ किसी व्रती पुरुषके रोगादि होनेपर वह उसे अपनेसे अभिन्न मानता हुआ उसका वैद्यावृत्य (सेवा) करता था क्योंकि वैद्यावृत्य ही तपका हृदय है-सारभूत तत्त्व है ॥७२॥ वह पूज्य अरहन्त भगवान्में अपनी निश्चल भक्तिको विस्तृत करता था, विनयी होकर आचार्योंकी भक्ति करता था, तथा अधिक ज्ञानवान् मुनियोंकी भी सेवा करता था ॥७३॥ वह सच्चे देवके कहे हुए शास्त्रोंमें भी अपनी उत्कृष्ट भक्ति बढ़ाता रहता था, क्योंकि जो पुरुष प्रवचन भक्ति (शास्त्रभक्ति) से रहित होता है वह बढ़े हुए रागादि शत्रुओंको नहीं जीत सकता है ॥७४॥ वह अवश (अपराधीन) होकर भी वश-पराधीन (पक्षमें जितेन्द्रिय)था और द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा रखनेवाले, समता, वन्दना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और कायोत्सर्ग इन छह आवश्यकोंका पूर्ण रूपसे पालन करता था ॥७५॥ तप, ज्ञान आदि किरणोंको धारण करनेवाला और भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेवाला वह मुनिराजरूपी सूर्य सदा जैनमार्गको प्रकाशित

१ अपायान् । २-३. एकविहारित्वम् । ४ पर्वतजात । ५ शनैः । ६ सजलमरथ्यम् । ७. सात-  
 त्यात् । 'अमोक्षण शब्दवदनात्ते' इत्यभिधानान् । ८ अगोपयन् । ९ समाधौ । १०. चेष्टा । ११ अनात्म-  
 वचकः । अनात्मान्तरको- ६०, ८० । १२. इन्द्रादिकृत-पूजायोगेषु । १३. निर्मलाम् प०, ६० । १४ आत्मेन  
 प्रथमोपक्रमे । १५ समर्थो न भवति । १६ विस्तृतान् । १७ अनात् । स न भवतित्यसः । प्रवचनभक्ति-  
 रहित इत्यर्थः । १८ अनिच्छु । १९. मुनीन्द्रसूर्यः ।

वात्सल्यमधिकं चक्रे स मुनिर्धर्मवत्सल । विनेयान् स्थापयन् धर्मं जिनप्रवचनाश्रितान् ॥७७॥  
 इत्यमूनि महाधैर्यो मुनिश्चिरमभावयत् । तीर्थं कृत्वस्य संप्राप्तौ कारणान्येव योढवा ॥७८॥  
 ततोऽमूर्त्नावनाः सम्यग् भावयन् मुनिसत्तम<sup>२</sup> । स बबन्व महत् पुण्यं त्रैलोक्यक्षेमकारणम् ॥७९॥  
 सकोऽनुद्धिममलां वीजवुद्धिं च शिश्रिये । पद्मानुसारिणीं बुद्धिं संभिन्नश्रोतृत्वामिति ॥८०॥  
 तामिर्बुद्धिमिरिद्धिं<sup>३</sup> परलोकगतागतम् । राजर्षीं राजविद्यामिरिच सम्यग्युद्ध सः ॥८१॥  
 म दीप्ततपसा दीप्तौ भेजे [भेजे] तप्ततपा परम् । तेषु तपोऽग्र्यमुग्रं च धीरशो [होऽ] रातिमर्ममिद् ॥८२॥  
 म तपोमन्त्रिभिर्द्वन्द्वममन्त्रयत मन्त्रवित् । परलोकजयोद्युक्तो विजिगीषु पुरा यथा ॥८३॥  
 अणिमाद्रिगुणोपेतां विक्रियद्विमवाप स । पदं वान्छन् तामेच्छन् महेश्चो गरिमास्पदम् ॥८४॥  
 जल्लाद्योपधिर्मंप्राप्तिरस्यासौज्यगतं<sup>४</sup> हिता । कल्पद्रुमफलावासिः कस्य वा नोपकारिणी ॥८५॥  
 रमत्यागप्रतिज्ञस्य रससिद्धिरभून्मुनेः । सूते निवृत्तिरिष्टायां द्रुधिकं हि महत् फलम् ॥८६॥

(प्रभावित) करता था ॥७६॥ जैनशास्त्रोंके अनुसार चलनेवाले शिष्योंको धर्ममें स्थिर रखता हुआ और धर्ममें प्रेम रखनेवाला वह वज्रनाभि सभी धर्मात्मा जीवोपर अधिक प्रेम रखता था ॥७७॥ इस प्रकार महा धीर-वीर मुनिराज वज्रनाभिने तीर्थकरत्वकी प्राप्तिके कारणभूत उक्त सोलह भावनाओंका चिरकाल तक चिन्तन किया था ॥७८॥ तदनन्तर इन भावनाओंका उत्तम रीतिसे चिन्तन करते हुए उन श्रेष्ठ मुनिराजने तीन लोकमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाली तीर्थकर नामक महापुण्य प्रकृतिका बन्ध किया ॥७९॥ वह निर्मल कोष्ठवुद्धि, वीजवुद्धि, पद्मानु-सारिणीवुद्धि और संभिन्नश्रोतृवुद्धि इन चार ऋद्धियोंको भी प्राप्त हुआ था ॥८०॥ जिस प्रकार कोई राजर्षि राजविद्याओंके द्वारा अपने शत्रुओंके समस्त गमनागमनको जान लेता है ठीक उसी प्रकार प्रकाशमान ऋद्धियोंके धारक वज्रनाभि मुनिराजने भी ऊपर कही हुई चार प्रकारकी बुद्धि नामक ऋद्धियोंके द्वारा अपने परभव-सम्बन्धी गमनागमनको जान लिया था ॥८१॥ वह दीप्त ऋद्धिके प्रभावसे उच्छ्रेष्ठ दीप्तिको प्राप्त हुआ था, तप्त ऋद्धिके प्रभावसे उच्छ्रेष्ठ तप तपता था, उग्र ऋद्धिके प्रभावसे उग्र तपश्चरण करता था और भयानक कर्मरूप शत्रुओंके मर्मको भेदन करता हुआ घोर ऋद्धिके प्रभावसे घोर तप तपता था ॥८२॥ मन्त्र (परामर्श)-को जाननेवाला वह वज्रनाभि जिस प्रकार पहले राज्य-अवस्थामें विजयका अभिलाषी होकर परलोक (शत्रुसमूह) जो जीतनेके लिए तत्पर होता हुआ मन्त्रियोंके साथ बैठकर द्वन्द्व (युद्ध) का विचार किया करता था, उसी प्रकार अब मुनि अवस्थामें भी पञ्चनमस्कारादि मन्त्रोंका जाननेवाला, वह वज्रनाभि कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेका अभिलाषी होकर परलोक (नरकादि पर्यायोंको, जीतनेके लिए तत्पर होता हुआ तपरूपी मन्त्रियों (मन्त्रशास्त्रके जानकार योगियों)के साथ द्वन्द्व (आत्मा और कर्म अथवा राग और द्वेष आदि) का विचार किया करता था ॥८३॥ उदार आशयको धारण करनेवाला वज्रनाभि केवल गौरवशाली सिद्ध पदकी ही इच्छा रखता था । उसे ऋद्धियोंकी विलकुल ही इच्छा नहीं थी फिर भी अणिमा, महिमा आदि अनेक गुणोंसहित विक्रिया ऋद्धि उसे प्राप्त हुई थी ॥८४॥ जगत्का हित करनेवाली जज्ञ आदि ओषधि ऋद्धियाँ भी उसे प्राप्त हुई थीं सो ठीक ही हैं । कल्पवृक्षपर लगे हुए फल किसका उपकार नहीं करते ? ॥८५॥ यद्यपि उन मुनिराजके घी, दूध आदि रसोंके त्याग करनेकी प्रतिज्ञा थी तथापि घी, दूध आदिको झरानेवाली अनेक रस ऋद्धियाँ प्रकट हुई थीं । सो ठीक ही

१. इहामूनि ल० । २ सत्तमः श्रेष्ठः । ३ परलोकगमनागमनम् । ४ दीप्ति । ५ धीराधारा -२० ।  
 धीराधीराति-ल० । ६ परिग्रहम् । इष्टानिष्टादिक च । पक्षे कलहं च । ७-उजगतीहिता म०, ल० ।  
 ८. अमृतादिरससिद्धिः ।

स बलद्विबलाधानाद्दोषोद्ग्राह्यं परीषहान् । अन्यथा तादृशं द्वन्द्व<sup>१</sup> कः सहेतु सुदुस्सहम् ॥८७॥  
 सोऽक्षीणद्विप्रभावेणाक्षीणान्नावसथोऽभवत् । ध्रुवं तपोऽकृत्वां तप्तं<sup>२</sup> पम्फुलीत्यक्षयं फलम् ॥८८॥  
 विशुद्धभावनं सम्यग् विशुध्यन् स्वविशुद्धिमि<sup>३</sup> । तदोपशमकश्रेणीमाहरोह मुनीश्वरः ॥८९॥  
 अपूर्वकरणं श्रित्वाऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् । ल सूक्ष्मरागः<sup>४</sup> सप्रापदुपशान्तकषायताम् ॥९०॥  
 कृत्स्नस्य मोहनीयस्य प्रशमादुपपादितम् । तत्रौपशमिकं प्रापश्चारित्रं सुविशुद्धिकम् ॥९१॥  
 सोऽन्तर्मुहूर्तौ भूयोऽपि स्वस्थानस्थोऽभवद् यतिः । तदूर्ध्वं सुहृत्तात् तत्रास्ति<sup>५</sup> निसर्गात् स्थितिरात्मनः  
 सोऽनुद्ध परमं मन्त्रं सोऽनुद्ध परमं तपं । सोऽनुद्ध परमामिष्टिं<sup>६</sup> सोऽनुद्ध परमं पदम् ॥९२॥  
 ततः कालात्यये धीमान् श्रीप्रभाद्रौ समुन्नते । प्रायोपवेशनं कृत्वा शरीराहारमत्यजत् ॥९३॥  
 रत्नत्रयमयीं शश्यामधिशय्य तपोनिधिः । प्रायेणोपविशत्यस्मिन्नन्यन्वयंभाषिपत्<sup>७</sup> ॥९५॥  
 प्रायेणोपगमो यस्मिन् रत्नत्रितयगोचर । प्रायेणापेगमो<sup>१०</sup> यस्मिन् दुरितारिक्दम्बका<sup>१०</sup> ॥९६॥

है, इष्ट पदार्थोंके त्याग करनेसे उनसे भी अधिक महाफलोंको प्राप्ति होती है ॥८६॥ बल ऋद्धिके प्रभावसे बल प्राप्त होनेके कारण वह कठिन-कठिन परीषहोंको भी सह लेता था सो ठीक ही है क्योंकि उसके बिना शीत, उष्ण आदिकी व्यथाको कौन सह सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥८७॥ उसे अक्षीण ऋद्धि प्राप्त हुई थी इसीलिए वह जिस दिन जिस घरमें भोजन ग्रहण करता था उस दिन उस घरमें अन्न अक्षय हो जाता था—चक्रवर्तिक कटकको भोजन करानेपर भी वह भोजन क्षीण नहीं होता था । सो ठीक ही है, वास्तवमें तपा हुआ महान् तप अचिनाशी फलको फलता ही है ॥८८॥ विशुद्ध भावनाओंको धारण करनेवाले वज्रनाभि मुनिराज जब अपने विशुद्ध परिणामोंसे उत्तरोत्तर विशुद्ध हो रहे थे तब वे उपशम श्रेणीपर आरूढ हुए ॥८९॥ वे अधःकरणके वाद् आठवे अपूर्वकरणका आश्रय कर नीचे अनिवृत्तिकरण गुणस्थानको प्राप्त हुए और उसके वाद् जहाँ राग अत्यन्त सूक्ष्म रह जाता है, ऐसे सूक्ष्मसाम्पराय नामक दसवे गुणस्थानको प्राप्त कर उपशान्तमोह नामक ग्यारहवे गुणस्थानको प्राप्त हुए । वहाँ उनका मोहनीय कर्म बिलकुल ही उपशान्त हो गया था ॥९०॥ सम्पूर्ण मोहनीय कर्मका उपशम हो जानेसे वहाँ उन्हें अतिशय विशुद्ध औपशमिक चारित्र प्राप्त हुआ ॥९१॥ अन्तर्मुहूर्तके वद् वे मुनि फिर भी स्वस्थान अप्रमत्त नामक सातवें गुणस्थानमें स्थित हो गये अर्थात् ग्यारहवे गुणस्थानमें अन्तर्मुहूर्त ठहरकर वहाँसे च्युत हो उसी गुणस्थानमें आ पहुँचे जहाँसे कि आगे वदना शुरू किया था । उसका खास कारण यह है कि ग्यारहवे गुणस्थानमें आत्माकी स्वाभाविक स्थिति अन्तर्मुहूर्तसे आगे है ही नहीं ॥९२॥ मुनिराज वज्रनाभि उत्कृष्ट मन्त्रको जानते थे, उत्कृष्ट तपको जानते थे, उत्कृष्ट पूजाको जानते थे और उत्कृष्ट पद (सिद्धपद) को जानते थे ॥९३॥ तपश्चात् आयुके अन्त समयमें उस बुद्धिमत् वज्रनाभिने श्रीप्रभनामक ऊँचे पर्वतपर प्रायोपवेशन (प्रायोपगमन नामका संन्यास) धारण कर शरीर और आहारसे समत्व छोड़ दिया ॥९४॥ चूँकि इस संन्यासमें तपस्वी साधु रत्नत्रयरूपी शय्यापर उपविष्ट होता है—वैठता है, इसलिए इसका प्रायोपवेशन नाम सार्थक है ॥९५॥ इस संन्यासमें अधिकतर रत्नत्रयकी प्राप्ति होती है इसलिए इसे प्रायेणोपगम भी कहते हैं । अथवा इस संन्यासके धारण करनेपर अधिकतर कर्मरूपी शत्रुओंका अपगम-नाश-हो जाता है इसलिए इसे प्रायेणापगम भी कहते

१ इष्टानिष्टादिकम् । २ पम्फुली-ब०, ज०, प०, स०, म०, द०, ल० । भूय फलति । ३ आत्म-  
 बुद्धिमि । ४ सूक्ष्ममाभ्यरायः । ५ अप्रमत्तगुणस्थानस्थः । ६ उपशान्तकषायगुणस्थाने । ७ भावपूजाम् ।  
 ८. प्रापय । ९ गम गमनम् । १० पापारिसमूहान् ।



प्रायेणास्माज्जनस्थानादपसृत्य<sup>१</sup> गमोऽटवेः । प्रायोपगमनं तज्जैर्निरुक्तं श्रमणोत्तमैः ॥९७॥  
 स्वपरोपकृतं देहे सोऽनिच्छंस्तां प्रतिक्रियाम् । रिपोरिव शवं त्यक्त्वा देहमास्त निराकुल ॥९८॥  
 त्वगस्थिभूतसर्वाङ्गो मुनिः परिक्रुशोदरः । सत्त्वमेवावलम्ब्यास्थाद्<sup>२</sup> गयारात्रानकम्पधीः ॥९९॥  
 क्षुधं पिपासां शीतं च तयोष्णं दंशमक्षिकम्<sup>३</sup> । नाग्न्यं तथा रतिं क्षौणं<sup>४</sup> चर्याशय्यां निषद्यकाम् ॥१००॥  
 आक्रोशं वधयाञ्च च तथालाभमदर्शनम् । रोगं च सतृणस्पशं प्रज्ञाज्ञाने मल तथा ॥१०१॥  
 ससत्कारपुरस्कारमलोद्धैतान् परीपहान् । मार्गाच्यवनमार्शसु<sup>५</sup> महर्तां निर्जारापि ॥१०२॥  
 स भजे मतिमान् क्षान्तिं परं मार्दवमार्जवम् । शौचं च सयमं सन्यं तपस्थायी च निर्मदः ॥१०३॥  
 आकिञ्चन्यसथ ब्रह्मचर्यं च वदतां घरः । धर्मो<sup>६</sup> दशतयोऽर्थं हि गणेशामिसम्मत्<sup>७</sup> ॥१०४॥  
 सोऽसु<sup>८</sup> दध्यावनित्यत्वं सुत्यायुर्बलसंपदाम् । तथाऽशरणतां सृत्यजराजन्ममये वृणाम् ॥१०५॥  
 संसृतेर्दुःस्वभावत्वं विचित्रपरिवर्तने<sup>९</sup> । एकत्वमात्मनो ज्ञानदर्शनात्मत्वमीशुषः ॥१०६॥  
 अन्यत्वमात्मनो देहघनबन्धुकलत्रनः । तथाऽशौचं शरीरस्य नवद्वारैर्मलसुत<sup>१०</sup> ॥१०७॥  
 आश्रवं पुण्यपापारमकर्मणां सह सवरम् । निर्जरां विपुलां बोधेर्दुर्लभत्वं भवावृष्टौ ॥१०८॥

हैं ॥९६॥ उस विषयके जानकर उत्तम मुनियोंने इस संन्यासका एक नाम प्रायोपगमन भी बतलाया है और उसका अर्थ यह कहा है कि जिसमें प्रायः करके (अधिकतर) संसारी जीवोंके रहने योग्य नगर, ग्राम आदिसे हटकर किसी वनमें जाना पड़े उसे प्रायोपगमन कहते हैं ॥९७॥ इस प्रकार प्रायोपगमन संन्यास धारण कर वज्रनाभि मुनिराज अपने शरीरका न तो स्वयं ही कुछ उपचार करते थे और न किसी दूसरेसे ही उपचार करानेकी चाह रखते थे। वे तो शरीरसे भ्रमत्व छोड़कर उस प्रकार निराकुल हो गये थे जिस प्रकार कि कोई शत्रुके मृतक शरीरको छोड़कर निराकुल हो जाता है ॥९८॥ यद्यपि उस समय उनके शरीरमें चमड़ा और हड्डी ही शेष रह गयी थी एवं उनका उदर भी अत्यन्त कृज हो गया था तथापि वे अपने स्वाभाविक धैर्यका अवलम्बन कर बहुत दिन तक निश्चलचित्त होकर बैठे रहे ॥९९॥ मुनिमार्गसे च्युत न होने और कर्मोंकी विज्ञान निर्जरा होनेकी इच्छा करते हुए वज्रनाभि मुनिराजने क्षुधा, वृण्णा, शीत, उष्ण, दंश-मशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, शय्या, निषद्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, अदर्शन, रोग, वृणस्पश, प्रज्ञा, अज्ञान, मल और सत्कारपुरस्कार ये बाईस परिषद सहन किये थे ॥१००-१०२॥ बुद्धिमान्, सदरहित और विद्वानोंमें श्रेष्ठ वज्रनाभि मुनिने उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग, आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्य ये दश धर्म धारण किये थे। वास्तवमें ये ऊपर कहे हुए दश धर्म गणधरोको अत्यन्त इष्ट हैं ॥१०३-१०४॥ इनके सिवाय वे प्रति समय बारह अनुप्रेक्षाओंका चिन्तन करते रहते थे जैसे कि संसारके सुख, आयु, बल और सम्पदाएं सभी अनित्य हैं। तथा मृत्यु, बुढ़ापा और जन्मका भय उपस्थित होनेपर मनुष्योंको कुछ भी शरण नहीं है, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावरूप विचित्र परिवर्तनोंके कारण यह संसार अत्यन्त दुःस्वरूप है। ज्ञानदर्शन स्वरूपको प्राप्त होनेवाला आत्मा सदा अकेला रहता है। शरीर, धन, भाई और स्त्री वगैरहसे यह आत्मा सदा पृथक् रहता है। इस शरीरके नव द्वारोंसे सदा मल शरता रहता है इसलिए यह अपवित्र है। इस जीवके पुण्य पापरूप कर्मोंका आस्वव होता रहता है। गुप्ति समिति आदि कारणोंसे उन कर्मोंका संवर होता है। तपसे निर्जरा होती है। यह लोक चौदह राजप्रमाण ऊंचा है। संसाररूपी समुद्रमें रत्नत्रयकी

१ निर्गत्य । २ मत्तोबलम् । ३ बहुनिशाः । ४ निष्कम्पबुद्धिः । ५ मशकम् । ६ नग्नत्वम् ।

७ स्त्रीसम्बन्धि । ८ शयनम् । ९ इच्छन् । १० दशप्रकारः 'प्रकारवाची तपः' । दशतयाय ६०, म०, ल० ११. -मपि सम्मतं अ०, स०, म०, द, ल० । १२. अन्वचिन्तयत् । १३ मल्लाविण ।

धर्मस्वाध्याततां चेति तत्त्वाध्यायान्भावनाः । लेख्याविशुद्धिमधिकां प्रधानः शुभमावन ॥१०९॥  
 द्वितीयवामारुह्य श्रेणीमुपशमादिकाम् । पृथक्त्वध्यायान्मापूर्वं समाधि परमं श्रित् ॥११०॥  
 उपशान्तगुणस्थाने कृतप्राणविसर्जनं । सर्वार्थसिद्धिमासाद्य संप्रापत् सोऽहमिन्द्रताम् ॥१११॥  
 द्विपट्कयोजनैलोकप्रान्तमप्राप्य अस्थितम् । सर्वार्थसिद्धिनामाग्रवं विमानं तदनुचरम् ॥११२॥  
 जम्बूद्वीपसमायामविस्तारपरिमण्डलम् । त्रिपट्टिपटलप्रान्ते चूडारत्नमिव स्थितम् ॥११३॥  
 यशोत्पन्नवतामर्था सर्वे सिद्धयन्त्ययत्नत । इति सर्वार्थसिद्ध्याख्यां यद्विभक्त्यर्थयोगिनाम् ॥११४॥  
 महाधिष्ठानमुत्तुङ्गशिखरोह्यासिकेतनैः । समाह्वयदिवाभाति यन्मुनीन् सुखदित्सया ॥११५॥  
 इन्द्रनीलमयी यत्र भुवं पुष्पोपहारिणीम् । दृष्ट्वा तारकित न्योम स्मरन्ति त्रिदिवाकस ॥११६॥  
 ध्रुवदां प्रतिविम्बानि धारयन्त्यश्रकासति । सिखरं च द्वापूर्वं स्वर्गं यन्मणिमित्तय ॥११७॥  
 किरणैश्च रत्नानां तमोभूत् विदूरतः । पट न कुरुते सत्यं निर्मला मलिनैः सह ॥११८॥  
 रत्नाञ्जुभिर्जटिलितैश्च शक्रशरासनम् । पर्यन्ते लक्ष्यते दीप्तसाललीलां विदम्बयत् ॥११९॥  
 मान्ति पुष्पञ्जो यत्र लम्बमानाः सुगन्धयः । सौमनस्यमिवेन्द्राणां सूचयन्तोऽतिकोमलाः ॥१२०॥  
 मुक्तामयानि दामानि यत्रामान्ति निरन्तरम् । विस्वष्टदशानाञ्जुनि हसितानीव तच्छिष्यः ॥१२१॥

प्राप्ति होना अत्यन्त दुर्लभ है और दयारूपी धर्मसे ही जीवोंका कल्याण हो सकता है । इस प्रकार तत्त्वांका चिन्तन करते हुए उन्होंने वारह भावनाओंको भाया । उस समय शुभ भावोंको धारण करनेवाले वे मुनिराज लेख्याओंकी अतिशय विशुद्धिको धारण कर रहे थे ॥१०५-१०९॥ वे द्वितीय धार उपशम श्रेणीपर आरूढ हुए और पृथक्त्वचित्तर्क नामक शुक्लध्यानको पूर्ण कर उत्कृष्ट समाधिको प्राप्त हुए ॥ ११० ॥ अन्तमें उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थानमें प्राण छोड़कर सर्वार्थसिद्धि पहुँचे और वहाँ अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुए ॥ १११ ॥ यह सर्वार्थसिद्धि नामका विमान लोकके अन्त भागसे वारह योजन नीचा है । सबसे अग्रभागमें स्थित और सबसे उत्कृष्ट है ॥११२॥ इसको लम्बाई, चौड़ाई और गोलाई जम्बूद्वीपके बराबर है । यह स्वर्गके तिरैसठ पटलके अन्तमें चूडामणि रत्नके समान स्थित है ॥११३॥ चूँकि उस विमानमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंके सब मनोरथ अनायास ही सिद्ध हो जाते हैं इसलिए वह सर्वार्थसिद्धि इस साथके नामको धारण करता है ॥ ११४ ॥ वह विमान बहुत ही ऊँचा है तथा फहराती हुई पताकाओंसे शोभायमान है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो सुख देनेकी इच्छासे मुनियोंको बुला ही रहा हो ॥११५॥ जिसपर अनेक फूल बिखरे हुए हैं ऐसी वहाँकी नीलमणिकी बनी हुई भूमिकी देखकर देवता लोगोंको ताराओंसे व्याप्त आकाशका स्मरण हो आता है ॥११६॥ देवोंके प्रतिविम्बको धारण करनेवाली वहाँकी रत्नमयी दीवाले ऐसी जान पड़ती हैं मानो किसी नये स्वर्गको सृष्टि ही करना चाहती हों ॥ ११७ ॥ वहाँपर रत्नोंकी किरणोंने अन्धकारको दूर भगा दिया है । सो ठाँक ही है, वास्तवमें निर्मल पदार्थ मलिन पदार्थोंके साथ संगति नहीं करते हैं ॥११८॥ उस विमानके चारों ओर रत्नोंकी किरणेंसे जो इन्द्रधनुष बन रहा है उससे ऐसा मालूम होता है मानो चारों ओर चमकीला कोट ही बनाया गया हो ॥ ११९ ॥ वहाँपर लटकती हुई सुगन्धित और सुकोमल फूलोंकी मालाएँ ऐसी सुशोभित होती हैं मानो वहाँके इन्द्रोंके सौमनस्य ( फूलोंके बने हुए, उत्तम मन )को ही सूचित कर रही हों ॥ १२० ॥ उस विमानमें निरन्तर रूपसे लगी हुई भोतियोंकी मालाएँ ऐसी जान पड़ती हैं मानो दाँतोंकी स्पष्ट

१. तत्त्वानुस्मृतिरूपभावनाः । २. प्रथमशुक्लध्यानं सम्पूर्णोक्त्यै । ३. समाधानम् । ४. परिधिः । ५. अर्घ्यवताम् । ६. दातुमिच्छया । ७. देवानाम् । ८. सद्युमिच्छयः । ९. हसितानि ।

हृद्यकृत्रिमनिशेषपराद्धर्चरचनाञ्जिते । तत्रोपपादशयवे<sup>१</sup> पर्याप्तिं स क्षणाद् पथौ ॥१२२॥  
 दोषघातुमलस्पर्शवर्जितं चारुलक्षणम् । क्षणादाविरभूदस्य रूपमापूर्णयौवनम् ॥१२३॥  
 अम्लानशोभमस्यामाद् वपुरव्याजसुन्दरम् । इषोरुत्सवमातन्वदद्यतेनेव निर्मितम् ॥१२४॥  
 शुभाः सुगन्धयः स्निग्धा लोके ये केचनाणवः । तैस्त्व देहनिर्माणमभूत् पुण्यानुभावतः ॥१२५॥  
 पर्याप्त्यनन्तरं सोऽमात् स्वदेहज्योत्स्नया वृत्तः । शय्योत्सङ्गे नभोरङ्गे शरीरवाल्ग्वमण्डलः ॥१२६॥  
 दिव्यहंस, स तत्तल्पमावसन् क्षणमावसौ । गङ्गासैकतमास्त्रियशिव हंसयुवैककः ॥१२७॥  
 सिंहासनमथाभ्वर्णमलंकुर्वन्त्यमादसौ । परार्धे<sup>२</sup> निषधोत्सङ्गमाश्रयशिव भानुमाद् ॥१२८॥  
 स्वपुण्याम्बुभिरैवायमभ्येषि न केवलम् । अलंकारे च शरीरैरुणैरिव विभूषणैः ॥१२९॥  
 सोऽश्विबद्धःस्थलं दध्रे स्रजमेव न केवलम् । सहजां दिव्यलक्ष्मीं च यावदायुरविच्छुत्तार्म् ॥१३०॥  
 अस्नात्तलिसदीप्तार्द्रः सहजाम्बरभूषणः । सोऽद्युतद्<sup>३</sup> युसदां मूर्ध्नि धुलोकैकशिखामणि ॥१३१॥  
 च्छुचिस्फटिकनिर्मासिनिर्मलोदारविग्रहः । स भोजी प्रज्वलन्मौलिः पुण्यराशिरवोच्छ्रितः ॥१३२॥

किरणोंसे शोभायमान वहाँकी लक्ष्मीका हास्य ही हो ॥ १२१ ॥ इस प्रकार अकृत्रिम और श्रेष्ठ रचनासे शोभायमान रहनेवाले उस चिमानमें उपपाद शय्यापर वह देव क्षण-भरमें पूर्ण शरीरको प्राप्त हो गया ॥१२२॥ दोष, घातु और मलके स्पर्शसे रहित, सुन्दर लक्षणोंसे युक्त तथा पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ उसका शरीर क्षण-भरमें ही प्रकट हो गया था ॥१२३॥ जिसकी शोभा कभी म्लान नहीं होती, जो स्वभावसे ही सुन्दर है और जो नेत्रोंको आनन्द देनेवाला है ऐसा उसका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानो अमृतके द्वारा ही बनाया गया हो ॥१२४॥ इस संसारमें जो शुभ सुगन्धित और चिकने परमाणु थे, पुण्योदयके कारण उन्हीं परमाणुओंसे उसके शरीरकी रचना हुई थी ॥ १२५ ॥ पर्याप्ति पूर्ण होनेके बाद उपपाद शय्यापर अपने ही शरीरकी कान्तिरूपी चाँदनीसे घिरा हुआ वह अहमिन्द्र ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि आकाशमें चाँदनीसे घिरा हुआ पूर्ण चन्द्रमा सुशोभित होता है ॥१२६॥ उस उपपाद शय्यापर बैठे हुए वह दिव्यहंस (अहमिन्द्र) क्षण-भर तक ऐसा शोभायमान होता रहा जैसा कि गंगा नदीके बालूके टीलेपर अकेला बैठा हुआ तरुण हंस शोभायमान होता है ॥१२७॥ उत्पन्न होनेके बाद वह अहमिन्द्र निकटवर्ती सिंहासनपर आरूढ़ हुआ था । उस समय वह ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि अत्यन्त श्रेष्ठ निषध पर्वतके मध्यपर आश्रित हुआ सूर्य शोभायमान होता था जैसा कि अत्यन्त श्रेष्ठ निषध पर्वतके मध्यपर आश्रित हुआ सूर्य शोभायमान होता है ॥१२८॥ वह अहमिन्द्र अपने पुण्यरूपी जलके द्वारा अलंकृत भी हुआ था ॥१२९॥ हुआ था किन्तु शारीरिक गुणोंके समान अनेक अलंकारोंके द्वारा अलंकृत भी हुआ था ॥१२९॥ उसने अपने व्रक्षःस्थलपर केवल फूलोंकी माला ही धारण नहीं की थी किन्तु जीवनपयेन्त नष्ट नहीं होनेवाली, साथ-साथ उत्पन्न हुई स्वर्गकी लक्ष्मी भी धारण की थी ॥१३०॥ स्नान और विलेपनके बिना ही जिसका शरीर सदा देदीप्यमान रहता है और जो स्वयं साथ-साथ उत्पन्न हुए वरु तथा आभूषणोंसे शोभायमान है ऐसा वह अहमिन्द्र देवोंके मस्तकपर (अप्रभागमें) ऐसा सुशोभित होता था मानो स्वर्गलोकका एक शिखामणि ही हो अथवा सूर्य ही हो क्योंकि शिखामणि अथवा सूर्य भी स्नान और विलेपनके बिना ही देदीप्यमान रहता है और स्वभावसे ही अपनी प्रभा-द्वारा आकाशको भूषित करता रहता है ॥१३१॥ जिसका निर्मल और उत्कृष्ट शरीर शुद्ध स्फटिकके समान अत्यन्त शोभायमान था तथा जिसके मस्तकपर देदीप्यमान सुकुट शोभायमान हो रहा था ऐसा वह अहमिन्द्र, जिसकी शिखा

१. स पर्याप्ति क्ष-ब०, द०, स०, म० । २. अनुपाविमञ्जुलम् । ३. चिचकणाः । ४. देवश्रेष्ठ ।

५. समोपस्थम् । ६. परार्धनिषधो-ब०, प०, द०, स०, ल० । ७. सीकुमार्यादिभि । ८. अबावाम् ।

९. देवामामये । १०. शुद्धः ।

तिरोटाङ्गदकेयूरकुण्डलादिपरिष्कृत<sup>१</sup> । स्रग्नी सद्दंशुक श्रोमान् सोऽध्वत् कल्पद्रुमश्रियम् ॥१३३॥  
 अणिमादिगुणैः श्लाघ्या दधद्रवैक्रियिकीं तनुम् । स्वक्षेत्रे विजहारालौ जिनेन्द्रार्चाः समर्चयन् ॥१३४॥  
 सङ्कल्पमात्रनिवृत्ते<sup>२</sup> दिव्यैर्नाक्षतादिभि । पुण्यानुबन्धिनी पूर्वां स लैनी त्रिधिवद् व्यधत् ॥१३५॥  
 तत्रस्थ एव चाशेषसुवनोदरवर्तिनी । आनर्चाचा जिनेन्द्राणां सोऽग्रणी पुण्यकर्मणाम् ॥१३६॥  
 विनाचास्तुतिवादेपु वाग्मृत्किं तद्गुणमृत्तौ । स्वं मनस्त्वन्तौ काय पुण्यधी सन्म्ययोजयत् ॥१३७॥  
 धर्मगोप्त्रीध्वनाहूतमिलितैः स्वसमृद्धिभिः । संभाषणादरोऽस्यासीदहमिन्द्रैः 'शुभंयुभि' ॥१३८॥  
 क्षालयन्निव द्विग्भिन्ताः स्मितांशुसलिलप्लवैः । सहाहमिन्द्रैरुन्द्रश्री स कञ्जे धर्मसंकथाम् ॥१३९॥  
 स्वावासोपान्तिकोद्यानसर पुलिनभूमिषु । दिव्यहंसश्रिरं रेमे विहरन् स यदृच्छया ॥१४०॥  
 परक्षेत्रविहारस्तु नाहमिन्द्रेषु विद्यते । शुक्ललेश्यानुभावेन स्वभोगैर्घृतिमापुषाम् ॥१४१॥  
 स्वस्थाने या च संप्रीति निरपायसुखोदये । न सान्यत्र ततोऽन्येषां [नैषां] रिरसां परसुकुण्डु<sup>३</sup> ॥१४२॥  
 अहमिन्द्रोऽसिमि नेन्द्रोऽन्यो भक्तऽस्तोऽन्यो कथना । अहमिन्द्राख्यया ख्याति गतास्ते हि सुरोत्तमा ॥  
 नासूया परनिन्दा वा नात्मश्लाघा न मत्सरः । केचलं सुखसाद्भूता दीव्यन्ते ते प्रमोदिन ॥१४४॥

ऊँची उठी हुई है ऐसी पुण्यकी राशिके समान सुशोभित होता था ॥१३२॥ वह अहमिन्द्र, सुकुट, अनन्त, वाजूवन्द और कुण्डल आदि आभूषणोंसे सुशोभित था, सुन्दर मालाएँ धारण कर रहा था, उत्तम-उत्तम वस्त्रोंसे युक्त था और स्वयं गोभासे सम्पन्न था इसलिए अनेक आभूषण माला और वस्त्र आदिको धारण करनेवाले किसी कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था ॥१३३॥ अणिमा, महिमा आदि गुणोंसे प्रशंसनीय वैक्रियिक शरीरको धारण करनेवाला वह अहमिन्द्र जिनेन्द्रदेवकी अकृत्रिम प्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ अपने ही क्षेत्रमें विहार करता था ॥१३४॥ और इच्छामात्रसे प्राप्त हुए मनोहर गन्ध, अक्षत आदिके द्वारा विधिपूर्वक पुण्यका बन्ध करनेवाली श्री जिनदेवकी पूजा करता था ॥१३५॥ वह अहमिन्द्र पुण्यात्मा जीवोंमें सबसे प्रधान था इसलिए उसी सर्वार्थसिद्धि विमानमें स्थित रहकर ही समस्त लोकके मध्यमें वर्तमान जिनप्रतिमाओंकी पूजा करता था ॥१३६॥ उस पुण्यात्मा अहमिन्द्रने अपने वचनोंकी प्रवृत्ति जिनप्रतिमाओंके स्तवन करनेमें लगायी थी, अपना मन उनके गुण-चिन्तवन करनेमें लगाया था और अपना शरीर उन्हें नमस्कार करनेमें लगाया था ॥१३७॥ धर्मगोष्ठियोंमें विना बुलाये सम्मिलित होनेवाले, अपने ही समान ऋद्धियोंको धारण करनेवाले और शुभ भावोंसे युक्त अन्य अहमिन्द्रोंके साथ संभाषण करनेमें उसे बड़ा आदर होता था ॥१३८॥ अतिशय शोभाका धारक वह अहमिन्द्र कभी तो अपने मन्दहास्यके किरणरूपी जलके पुरोसे दिशारूपी दीवालोक प्रक्षालन करता हुआ अहमिन्द्रोंके साथ तत्त्वचर्चा करता था और कभी अपने निवासस्थानके समीपवर्ती उपवनके सरोवरके किनारेकी भूमिमें राजहंस पक्षीके समान अपने इच्छानुसार विहार करता हुआ चिरकाल तक क्रीड़ा करता था ॥१३९-१४०॥ अहमिन्द्रोंका परक्षेत्र विहार नहीं होता क्योंकि शुक्ललेश्याके प्रभावसे अपने ही भोगों-द्वारा सन्तोषको प्राप्त होनेवाले अहमिन्द्रोंको अपने निरुपद्रव सुखमय स्थानमें जो उत्तम प्रीति होती है वह उन्हें अन्यत्र कही नहीं प्राप्त होती । यही कारण है कि उनकी परक्षेत्रमें क्रीड़ा करनेकी इच्छा नहीं होती है ॥१४१-१४२॥ 'मैं ही इन्द्र हूँ, मेरे सिवाय अन्य कोई इन्द्र नहीं है' इस प्रकार वे अपनी निरन्तर प्रशंसा करते रहते हैं और इसलिए वे उत्तमदेव अहमिन्द्र नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त होते हैं ॥१४३॥ उन अहमिन्द्रके न तो परस्परमें असूया है, न परनिन्दा है, न आत्मप्रशंसा

१ किरौटा- अ० । २. भूपितः । ३. निष्पन्नैः । ४. शुभकर्मवताम् । ५. शुभावाहैः । 'शुभेच्छुभिः' 'स' पुस्तके टिप्पणे पाठान्तरम् । शुभेषुभिः म०, ल० । ६. स्वक्षेत्रे । ७. सतीप गतवताम् । -भीयुषाम् अ०, प०, स०, द० । ८. रमणेच्छा । ९. परक्षेत्रेषु । १०. मत् । ११. स्वीकृतश्लाघा ।

स एष परमानन्दं स्वसाङ्गतं समुद्रहृत् । त्रयस्त्रिंशत्तल्पयोरानिप्रमितायुर्महाद्युतिः ॥१४५॥  
 समेन चतुरलेखं संस्थानेनातिसुन्दरम् । हस्तमात्रोच्छ्रितं देहं हंसाम भवत् ॥१४६॥  
 सहजशुक्रदिव्यस्त्राविभूषामिरेलङ्कृतम् । सौन्दर्यस्यैव संदोह दधानो रुचिरं वपुः ॥१४७॥  
 प्रदान्तललितोदात्तपीरनेपथ्यविभ्रमः । स्वदेहप्रसरज्योसनाक्षीराब्धौ मन्वविग्रह ॥१४८॥  
 स्फुरदामरणोद्योतद्योतित्वाखिलदिग्मुखः । तेजोराशिरिचैकध्वसुपनीतोऽतिमान्धर ॥१४९॥  
 विशुद्धलेख्य शुद्धदेहदेहाधितिदिग्धदिक् । सौधेनेव रसेनासनिर्माणं सुखं निवृत्तः ॥१५०॥  
 सुधाशिनो सुनासीरप्रमुखास्थानगोचरम् । संप्राप्तः परमानन्दप्रदं पदमनुत्तरम् ॥१५१॥  
 त्रिसहस्राधिकं त्रिंशत्सहस्राब्दव्यतिक्रमे । मानसं दिव्यमाहारं स्वसाङ्कुर्वन् एति दधौ ॥१५२॥  
 मासै षोडशभिः पञ्चदशभिश्च दिनैर्मते । प्राप्सोच्छ्वासस्थितिस्तत्र सोऽहमिन्द्रोऽवसत् सुखम् ॥१५३॥  
 लोकनाडीगत योग्यं मूर्त्तद्रव्यं सपर्ययम् । स्वावधिज्ञानदीपेन द्योतयन् सोऽद्युत्तराम् ॥१५४॥  
 तन्मात्रं विक्रियां कर्तुमस्य सामर्थ्यमस्यद । नीतरागस्तु तन्नैवं कुरुते निष्प्रयोजन ॥१५५॥  
 नकिनामं सुखं तस्य नेत्रे नीलोत्पलोपमे । कपोलाविन्दुं सच्छायौ दिग्बकास्तिधरोऽधर ॥१५६॥

है और न ईर्ष्या ही है । वे केवल सुखमय होकर हर्षयुक्त होते हुए निरन्तर क्रीड़ा करते रहते हैं ॥१४४॥ वह वज्रनाभिका जीव अहमिन्द्र अपने आत्माके अधीन उत्पन्न हुए उत्कृष्ट सुखको धारण करता था, तैतीस सागर प्रमाण उसकी आयु थी और स्वयं अतिशय देदीप्यमान था ॥१४५॥ वह समचतुरस्र संस्थानसे अत्यन्त सुन्दर, एक हाथ ऊँचे और हंसके समान इवेत शरीरको धारण करता था ॥१४६॥ वह साथ-साथ उत्पन्न हुए दिव्य वस्त्र, दिव्य माला और दिव्य आभूषणोंसे विभूषित जिस मनोहर शरीरको धारण करता था वह ऐसा जान पड़ता था मानो सौन्दर्यका समूह ही हो ॥१४७॥ उस अहमिन्द्रकी वेपभूषा तथा विलास-चेष्टाएँ अत्यन्त प्रशान्त थीं, ललित (मनोहर) थीं, उदात्त ( उत्कृष्ट ) थीं और धीर थीं । इसके सिवाय वह स्वयं अपने शरीरकी फैलती हुई प्रभारूपी क्षीरसागरमें सदा निमग्न रहता था ॥१४८॥ जिसने अपने चमकते हुए आभूषणोंके प्रकाशसे दसों दिशाओंको प्रकाशित कर दिया था ऐसा वह अहमिन्द्र ऐसा जान पड़ता था मानो एकरूपताको प्राप्त हुआ अतिशय प्रकाशमान तेजका समूह ही हो ॥१४९॥ वह विशुद्ध लेख्याका धारक था और अपने शरीरकी शुद्ध तथा प्रकाशमान किरणोंसे दसों दिशाओंको लिप्त करता था, इसलिए सदा सुखी रहनेवाला वह अहमिन्द्र ऐसा मालूम होता था मानो अमृतरसके द्वारा ही बनाया गया हो ॥१५०॥ इस प्रकार वह अहमिन्द्र ऐसे उत्कृष्ट पदको प्राप्त हुआ जो इन्द्रादि देवोंके भी अगोचर है, परमानन्द देनेवाला है और सबसे श्रेष्ठ है ॥१५१॥ वह अहमिन्द्र तैतीस हजार वर्ष व्यतीत होनेपर मानसिक दिव्य आहार ग्रहण करता हुआ वैर्य धारण करता था ॥१५२॥ और सोलह महीने पन्द्रह दिन व्यतीत होनेपर स्वासोच्छ्वास ग्रहण करता था । इस प्रकार वह अहमिन्द्र वहाँ (सर्वाथै सिद्धिमें) सुखपूर्वक निवास करता था ॥१५३॥ अपने अवधिज्ञानरूपी दीपकके द्वारा प्रसनाडीमें रहनेवाले जामने योग्य मूर्त्तिक द्रव्योंको उनकी पर्यायोंसहित प्रकाशित करता हुआ वह अहमिन्द्र, अतिशय शोभायमान होता था ॥ १५४ ॥ उस अहमिन्द्रके अपने अवधिज्ञानके क्षेत्र बराबर विक्रिया करनेकी भी सामर्थ्य थी, परन्तु वह रागरहित होनेके कारण बिना प्रयोजन कभी विक्रिया नहीं करता था ॥ १५५ ॥ उसका सुख कमलके समान था, नेत्र नील कमलके समान थे, गाल चन्द्रमाके तुल्य थे और

१. प्रशान्तललितोदात्तपीरा इति चत्वारो नेपथ्यभेदाः । २ एकसहस्रप्रमितं यावत् । एकषा शब्दस्य भावः । ३ अमृतसम्पन्नदिनेत्यर्थः । ४. सुखसन्तप्तः । ५. त्रिसहस्रादिकं त्रिंशत् म०, ल० । ६. नैर्गते ब०, द०, सं० । ७. स्वावधिज्ञानमात्रम् । ८. सदृशौ । ९. बिम्बिकापवक्त्रफलकान्तिधरः ।

इत्यादि वर्णनातीतं वपुरस्थातिभास्वरम् । कामनीयकसर्वरुमंकीभूतामिवास्थत् ॥१५०॥  
 आहारकशरीरं यन्निरलंकारभास्वरम् । योगिनामृद्धिज तेन सदगस्याचकाद् वपु ॥१५१॥  
 एकान्तशान्तरूपं यत् सुखमाप्तैर्निरूपितम् । तदैकव्यमिवापन्नमं भूतस्मिन् सुरेत्तमे ॥१५२॥  
 तेऽप्यत्रां भ्रातरस्तस्य धनदेशोऽयनल्पधीः । जातास्तस्यदशा एव देवा पुण्यानुभावतः ॥१६०॥  
 इति तत्राहमिन्द्रास्ते सुप्तं मोक्षसुखोपमम् । मुञ्जाना निष्यवीचाराश्रिरामान् प्रमोदिन ॥१६१॥  
 पूर्वोक्तप्रवीचारसुरानन्तगुणात्मकम् । सुखमन्याहत् तेषां शुभकर्मोदयोद्भवम् ॥१६२॥  
 समारं खोसामानं गार्द्धिनां सुरसंगमः । तद्रमावे कृतस्तेषां सुरमित्यत्र चर्च्यते ॥१६३॥  
 "निर्द्वन्द्ववृत्तितामासा शमुशन्तीह देहिनाम् । तत्कृतस्य सरागाणां द्वन्द्वोपहृतचेतसाम् ॥१६४॥  
 स्त्रीभोगो न सुरं चेतःसमोहाद् गात्रसाठनात् । नृणानुबन्धात् मतापरूपत्वाच्च यथा ज्वरः ॥१६५॥  
 मदनज्वरसंतप्तस्तप्यतीकारवान्छया । स्त्रीरूपं सेवते श्रान्तो यथा कटवपि भेषजम् ॥१६६॥  
 मनोज्ञत्रिययामेवा नृणायै न विनृस्ये । नृणाञ्चिवा च मनस कथं नाम सुखी जनः ॥१६७॥

अधर विन्ध्यकलको कान्तिको धारण करता था ॥ १५६ ॥ अभीतक जितना वर्णन किया है उससे भी अधिक सुन्दर और अतिशय चमकीला उसका शरीर ऐसा शोभायमान होता था मानो एक जगह इकट्ठा किया गया सौन्दर्यका सर्वस्व (सार) ही हो ॥ १५७ ॥ छटे गुण-स्थानवर्ती मुनिश्योंके आहारक ऋद्धिसे उत्पन्न होनेवाला और आभूषणोंके बिना ही देदीप्यमान रहनेवाला जो आहारक शरीर होता है ठीक उसके समान ही उस अहमिन्द्रका शरीर देदीप्यमान हो रहा था [ विशेषतः इतनी ही थी कि वह आभूषणोंसे प्रकाशमान था ] ॥ १५८ ॥ जिनेन्द्रदेवने जिस एकान्त और शान्तरूप सुखका निरूपण किया है मालूम पड़ता है वह सभी सुख उम अहमिन्द्रमे जाकर इकट्ठा हुआ था ॥१५९॥ वज्रनाभिके वे विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित, बाहु, सुबाहु, पीठ और महापीठ नामके आठों भाई तथा त्रिशूल बुद्धिका धारक धनदेव ये भी जीव भी अपने पुण्यके प्रभावसे उसी सर्वार्थसिद्धिमे वज्रनाभिके समान ही अहमिन्द्र हुए ॥ १६० ॥ इस प्रकार उस सर्वार्थसिद्धिमें वे अहमिन्द्र मोक्षतुल्य सुखका अनुभव करते हुए प्रवीचार ( मैथुन ) के बिना ही चिरकाल तक सुखी रहते थे ॥ १६१ ॥ उन अहमिन्द्रोंके शुभ कर्मके उदयसे जो निर्वाध सुख प्राप्त होता है वह पहले कहे हुए प्रवीचारसहित सुखसे अनन्त गुना होता है ॥ १६२ ॥ जब कि संमारमें खोसमागमसे ही जीवोंको सुखकी प्राप्ति होती है तब उन अहमिन्द्रोंके स्त्री-समागम न होनेपर सुख कैसे हो सकता है ? यदि इस प्रकार कोई प्रश्न करे तो उसके समाधानके लिए इस प्रकार विचार किया जाता है ॥१६३॥ चूंकि इस संसारमें जिनेन्द्रदेवने आज्ञालनारहित वृत्तिको ही सुख कहा है, इसलिए वह सुख उन सरागो जीवोंके कैसे हो सकता है जिनके कि चित्त अनेक प्रकारकी आज्ञालताओंसे व्याकुल हो रहे हैं ॥१६४॥ जिस प्रकार चित्तमें मोह उत्पन्न करनेसे, शरीरमें शिथिलता लानेसे, नृणा (प्यास) बढ़ानेसे और सन्ताप रूप होनेसे ज्वर सुखरूप नहीं होता उसी प्रकार चित्तमें मोह, शरीरमें शिथिलता, लालसा और सन्ताप बढ़ानेका कारण होनेसे स्त्री-संभोग भी सुखरूप नहीं हो सकता ॥१६५॥ जिस प्रकार कोई रोगी पुरुष कड़वी ओषधिका भी सेवन करता है उसी प्रकार कामज्वरसे संतप्त हुआ यह प्राणी भी उसे दूर करनेकी इच्छासे स्त्रीरूप ओषधिका सेवन करता है ॥ १६६ ॥ जब कि मनोहर त्रिययोंका सेवन केवल नृणाके लिए है न कि सन्तोषके लिए भी, तब नृणारूपी व्यालासे संतप्त हुआ यह जीव सुखी कैसे हो सकता है ? ॥ १६७ ॥

१ वमी । २ प्राप्नम् । ३ मयोगात् । ४ विचार्यते । ५ निष्परिग्रहवृत्तित्वम् । ६ शरीरबलेणात् ।  
 ७.-नेऽन्यातो १० । तेऽन्यातो अ०, द०, म०, म०, ल०, १ गेमी ।

१. र्जां यत्रोपघाताय तदौषधमनौषधम् । यत्रो<sup>२</sup> द्रव्याविनाशाय नाजसा तज्जलं जलम् ॥१६८॥  
 न विहन्त्यापदं यत्र नार्थतस्तद्धनं धनम् । तथा तृष्णाच्छिदे यत्र न तद् विषयजं सुखम् ॥१६९॥  
 रजामेष प्रतीकारो यस्त्रिसंभोगजं सुखम् । निर्व्याधिः स्वास्थ्यमापन्नं कुरुते किं तु भेषजम् ॥१७०॥  
 परं स्वास्थ्यं सुखं नैतद् विषयेष्वनुरागिणाम् । ते हि पूर्व<sup>३</sup> तदात्वे च पर्यन्ते च विदाहिनः ॥१७१॥  
 भनोनिर्दृष्टिमेव सुखं बान्छन्ति कोविदाः । तत्कृतो विषयान्धानां<sup>४</sup> नित्यमायस्तचेतसाम् ॥१७२॥  
 विषयानुभवे सौख्यं यत्पराधीनमङ्गिनाम् । साबाधं सान्तरं बन्धकारणं दुःखमेव तत् ॥१७३॥  
 ५. आपातमात्ररसिका त्रिषया विषदारुणा । तदुद्भवं सुखं नृणां कण्ठकण्ठयनोपमम् ॥१७४॥  
 दग्धव्रणे यथा सान्द्रचन्दनद्रवचर्चनम् । किञ्चिदाश्वत्थजननं तथा विषयजं सुखम् ॥१७५॥  
 दुष्टव्रणे यथा क्षार-शक्वापाताद्युपक्रमः । प्रतीकारो रजां जन्तोस्तथा विषयसेवनम् ॥१७६॥

जिस प्रकार, जो ओषधि रोग दूर नहीं कर सके वह ओषधि नहीं है, जो जल प्यास दूर नहीं कर सके वह जल नहीं है और जो धन आपत्तिको नष्ट नहीं कर सके वह धन नहीं है। इसी प्रकार जो विषयज सुख तृष्णा नष्ट नहीं कर सके वह विषयज ( विषयोंसे उत्पन्न हुआ ) सुख नहीं है ॥ १६८-१६९ ॥ स्त्री-संभोगसे उत्पन्न हुआ सुख केवल कामेच्छारूपी रोगोंका प्रतिकार मात्र है—उन्हें दूर करनेका साधन है। क्या ऐसा मनुष्य भी ओषधि सेवन करता है जो रोगरहित है और स्वास्थ्यको प्राप्त है? भावार्थ—जिस प्रकार रोगरहित स्वस्थ मनुष्य ओषधिका सेवन नहीं करता हुआ भी सुखी रहता है उसी प्रकार कामेच्छारहित सन्तोषी अहमिन्द्र स्त्री-संभोग न करता हुआ भी सुखी रहता है ॥ १७० ॥ विषयोंमें अनुराग करनेवाले जीवोंको जो सुख प्राप्त होता है वह उनका स्वास्थ्य नहीं कहा जा सकता है—उसे उत्कृष्ट सुख नहीं कह सकते, क्योंकि वे विषय, सेवन करनेसे पहले, सेवन करते समय और अन्तमें केवल सन्ताप ही देते हैं ॥ १७१ ॥ विद्वान् पुरुष उसी सुखको चाहते हैं जिसमें कि विषयोंसे मनकी निवृत्ति हो जाती है—चित्त सन्तुष्ट हो जाता है, परन्तु ऐसा सुख उन विषयान्ध पुरुषोंको कैसे प्राप्त हो सकता है जिनका चित्त सदा विषय प्राप्त करनेमें ही खेद-स्त्रिन्न बना रहता है ॥ १७२ ॥ विषयोंका अनुभव करनेपर प्राणियोंको जो सुख होता है वह पराधीन है, बाधाओंसे सहित है, व्यवधानसहित है और कर्मबन्धनका कारण है, इसलिए वह सुख नहीं है किन्तु दुःख ही है ॥ १७३ ॥ ये विषय विपके समान अत्यन्त भयंकर है जो कि सेवन करते समय ही अच्छे मालूम होते हैं। वास्तवमें उन विषयोंसे उत्पन्न हुआ मनुष्योंका सुख खाज खुजलानेसे उत्पन्न हुए सुखके समान है अर्थात् जिस प्रकार खाज खुजलाते समय तो सुख होता है परन्तु बादमें दाह पैदा होनेसे उलटा दुःख होने लगता है उसी प्रकार इन विषयोंके सेवन करनेसे उस समय तो सुख होता है किन्तु बादमें तृष्णाकी वृद्धि होनेसे दुःख होने लगता है ॥१७४॥ जिस प्रकार जले हुए घावपर घिसे हुए गीलों चन्दनका लेप कुछ थोड़ा-सा आराम उत्पन्न करता है उसी प्रकार विषय-सेवन करनेसे उत्पन्न हुआ सुख उस समय कुछ थोड़ा-सा सन्तोष उत्पन्न करता है। भावार्थ—जबतक फोड़ेके भीतर विकार विद्यमान रहता है तबतक चन्दन आदिका लेप लगानेसे स्थायी आराम नहीं हो सकता इसी प्रकार जबतक मनमें विषयोंकी चाह विद्यमान रहती है तबतक विषय-सेवन करनेसे स्थायी सुख नहीं हो सकता। स्थायी आराम और सुख तो तब प्राप्त हो सकता है जब कि फोड़ेके भीतरसे विकार और मनके भीतरसे विषयोंकी चाह निकाल दी जाये। अहमिन्द्रोंके मनसे विषयोंकी चाह निकल जाती है इसलिए वे सब सुखी होते हैं ॥ १७५ ॥ जिस प्रकार विकारयुक्त घाव होनेपर उसे

१. रजो-म०, द०, ल० । २. जलपानेच्छाविनाशाय । ३. तत्काले । ४. मनस्तृप्तिम् ।

५. कथयन्तीत्यर्थः । ६. आयाममितम् । ७. अनुभवमात्रम् ।

प्रियाङ्गनाङ्गसंसर्गाद् यदीह सुखमङ्गिनाम् । ननु पक्षिमृगादीनां विरक्षामस्तु तत्सुखम् ॥१७७॥  
 शुनीमिन्द्रमहं पृतिप्रणीभृतकुर्वीनाकाम् । अत्रां सेवमानः श्वा सुखी चेत् क्रीडुषां सुरजम् ॥१७८॥  
 निम्बद्रुमे यथात्पन्नः कीटकस्तद्रसोपभुक् । मधुरं तद्रसं वेत्ति तथा विषयिणोऽप्यमी ॥१७९॥  
 संभोगजनितं खेदं श्लवावमानः सुखास्थया । तत्रैव रतिमायान्ति मन्वावस्करकाँटकाः ॥१८०॥  
 विषयानुभवान् पुंसां रतिमात्रं प्रजायते । रतिश्चेत् सुखमायातं<sup>२</sup> नन्व<sup>३</sup> मेष्यादनेऽपि तत् ॥१८१॥  
 यथामो रतिमासाद्य विषयाननुभुञ्जते । तथा श्वश्रुकुलं तद्रव्यैवात्पयमेषकम् ॥१८२॥  
 गृध्रकृमेयथा गूरससेवा परं सुखम् । तथैव विषयानीप्सो<sup>४</sup> सख जन्तोर्विगर्हितम् ॥१८३॥  
 विषयाननुभुञ्जान स्त्रीप्रधानान् सवेपथु<sup>५</sup> । असन् प्रस्त्रिन्नसवाङ्ग मुखी चेद्रसुग्रीह कः ॥१८४॥  
 श्यासमात्रमत्राञ्च सुखमित्यनिमन्यते । विषयाशाविमूढात्मा श्वेवास्थि दशानन्देशन् ॥१८५॥

क्षारयुक्त शस्त्रसे चीरने आदिका उपक्रम क्रिया जाता है उसी प्रकार विषयोंकी चादरूपी रोग उत्पन्न होनेपर उसे दूर करनेके लिए विषय-सेवन क्रिया जाता है और इस तरह जीवोंका यह विषय-सेवन केवल रोगोंका प्रतिकार ही ठहरता है ॥१७६॥ यदि इस संसारमें प्रिय स्त्रियोंके स्तन, योनि आदि अंगके संसर्गसे ही जीवोंको सुख होता हो तो वह सुख पक्षी, हरिण आदि तिर्यञ्चोंको भी होना चाहिए ॥१७७॥ यदि स्त्रीसेवन करनेवाले जीवोंको सुख होता हो तो कार्तिकके महीनेमें जिसकी योनि अतिशय दुर्गन्धयुक्त फोड़ोंके समान हो रही है ऐसी कुत्तीको स्वच्छन्दतापूर्वक सेवन करता हुआ कुत्ता भी सुखी होना चाहिए ॥१७८॥ जिस प्रकार नीमके वृक्षमें उत्पन्न हुआ कौड़ा उसके कड़वे रसको पीता हुआ उसे मीठा जानता है उसी प्रकार संसाररूपी विष्टामें उत्पन्न हुए ये मनुष्यरूपी काँड़ स्त्री-संभोगसे उत्पन्न हुए खेदको ही सुख मानते हुए उसकी प्रशंसा करते हैं और उसीमें प्रीतिको प्राप्त होते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार नीमका कौड़ा नीमके कड़वे रसको आनन्ददायी मानकर उसीमें तल्लीन रहता है अथवा जिस प्रकार विष्टाका कौड़ा उसके दुर्गन्धयुक्त अपवित्र रसको उत्तम समझकर उसीमें रहता हुआ आनन्द मानता है उसी प्रकार यह संसारी जीव संभोगजनित दुःखको सुख मानकर उसीमें तल्लीन रहता है ॥१७९-१८०॥ विषयोंका सेवन करनेसे प्राणियोंको केवल प्रेम ही उत्पन्न होता है । यदि वह प्रेम ही सुख माना जाये तो विष्टा आदि अपवित्र वस्तुओंके खानेमें भी सुख मानना चाहिए क्योंकि विषयी मनुष्य जिस प्रकार प्रेमको पाकर अर्थात् प्रसन्नताके विषयोंका उपभोग करते हैं उसी प्रकार कुत्ता और शूकरोंका समूह भी तो प्रसन्नताके साथ विष्टा आदि अपवित्र वस्तुएँ खाता है ॥ १८१-१८२॥ अथवा जिस प्रकार विष्टाके कौड़ेको विष्टाके रसका पान करना ही उत्कृष्ट सुख मालूम होता है उसी प्रकार विषय-सेवनकी इच्छा करनेवाले जन्तुको भी निन्द्य विषयोंका सेवन करना उत्कृष्ट सुख मालूम होता है ॥१८३॥ जो पुरुष, स्त्री आदि विषयोंका उपभोग करता है उसका सारा शरीर काँपने लगता है, श्वास तीव्र हो जाती है और सारा शरीर पसीनेसे तर हो जाता है । यदि संसारमें ऐसा जीव भी सुखी माना जाये तो फिर दुखी कौन होगा ? ॥१८४॥ जिस प्रकार दोंतोंसे हड्डी चवाना हुआ कुत्ता अपनेको सुखी मानता है उसी प्रकार जिसकी आत्मा विषयोंसे मोहित हो रही है ऐसा मूर्ख प्राणी भी विषय-सेवन करनेसे उत्पन्न हुए परिश्रम मात्रको ही सुख मानता है । भावार्थ—जिस प्रकार सूखी हड्डी चवानेसे कुत्तेको कुछ भी रसकी प्राप्ति नहीं होती वह व्यर्थ ही अपनेको सुखी मानता है उसी प्रकार विषय-सेवन करनेसे प्राणीको कुछ भी यथार्थ सुखका प्राप्ति नहीं होती, वह व्यर्थ ही अपनेको सुखी मान लेता है । प्राणियोंकी इस विषयीत मान्यनाका

१ कानिक्तमामे । २. मुग्धवृद्ध्या । ३. आगन्तुम् । ४. विद्रुमशणे । ५. प्राणुमिच्छो । ६. मन्वप्यः ।



ततः स्वभाविक कर्म क्षयात् तत्प्रशमादपि । यदाह्लादनमेतत् स्यात् सुखं नान्यव्यप्राप्तयम् ॥१८६॥  
 परिवारद्विसामग्र्या सुखं स्यात् कल्पवासिनाम् । तदभावेऽहमिन्द्राणां कुतस्त्विति चेत् सुखम् ॥१८७॥  
 परिवारद्विसत्त्वैर् किं सुखं किमु तद्वताम् । तत्सेवा सुखमित्येवमत्र स्याद् द्वितयो गतिः ॥१८८॥  
 सान्तःपुरो धनद्वीद्विपरिवारो ज्वरी नृपः । सुखी स्याद् यदि सन्मात्राद् विषयात् सुखमस्ति तम् ॥१८९॥  
 तत्सेवासुखमित्यत्र दत्तमेवोत्तरं पुरा । तत्सेवी तीव्रमापस्त. कर्म वा सुखमाप् नवेत् ॥१९०॥  
 पश्यते विषया. स्वप्नभोगात्मा विप्रलम्भकाः । अत्यायुकाः कुतस्तेभ्यः सुखमार्त्तधियां नृणाम् ॥१९१॥  
 विषयानर्जयन्नेव तावद्दुःखं महद् भवेत् । तद्द्रष्टाचिन्तने भूयो भवेदत्यन्तमार्त्तधी ॥१९२॥  
 तद् वियोगे पुनर्दुःखमंपारं परिवर्त्तते । पूर्वानुभूतविषयान् स्मृत्वा स्मृत्वावसीदत. ॥१९३॥  
 अनाशितं भवानेताद् विषयान् धिगपथायिनः । येषामासेवनं जन्तोर्न संतापोपशान्तये ॥१९४॥  
 बह्विरिवेन्धनं सिन्धो स्रोतोभिरिव सारितैः । न जातु विषयैर्जन्तौरपभुर्कैर्वितृण्णता ॥१९५॥  
 क्षारमम्बु यथा पीत्वा नृण्यत्यतितरां नरः । तथा विषयसंभोगैः परं संतर्पमुच्छति ॥१९६॥

कारण त्रिपयोसे आत्माका मोहित हो जाना ही है ॥१८५॥ इसलिए कर्मोंके क्षयसे अथवा उप-  
 शमसे जह स्वभाविक आह्लाद् उत्पन्न होता है वही सुख है । वह सुख अन्य वस्तुओंके आश्रयसे  
 कभी उत्पन्न नहीं हो सकता ॥१८६॥ अथ कदाचित् यह कहो कि स्वर्गमें रहनेवाले देवोंको परि-  
 वार तथा ऋद्धि आदि सामग्रीसे सुख होता है परन्तु अहमिन्द्रोंके वह सामग्री नहीं है इसलिए  
 उसके अभावमें उन्हें सुख कहाँसे प्राप्त हो सकता है ? तो इस प्रश्नके समाधानमें हम दो  
 प्रश्न उपस्थित करते हैं । वे ये हैं—जिनके पास परिवार आदि सामग्री विद्यमान है उन्हें उस  
 सामग्रीकी सन्ताप्तात्रसे सुख होता है अथवा उसके उपभोग करनेसे ? ॥१८७-१८८॥ यदि सामग्री-  
 की सन्ताप्तात्रसे ही आपको सुख मानना इष्ट है तो उस राजाको भी सुखी होना चाहिए जिसे  
 ज्वर चढ़ा हुआ है और अन्तःपुरकी स्त्रियों, धन, ऋद्धि तथा प्रतापी परिवार आदि सामग्री  
 जिसके समीप ही विद्यमान है ॥१८९॥ कदाचित् यह कहो कि सामग्रीके उपभोगसे सुख होता  
 है तो उसका उत्तर पहले दिया जा चुका है कि परिवार आदि सामग्रीका उपभोग करनेवाला,  
 उसकी सेवा करनेवाला पुरुष अत्यन्त श्रम और लूमको प्राप्त होता है अतः ऐसा पुरुष सुखी  
 कैसे हो सकता है ? ॥१९०॥ देखो, ये विषय स्वप्नमें प्राप्त हुए भोगोंके समान अस्थायी और  
 धोखा देनेवाले हैं । इसलिए निरन्तर आर्तध्यान रूप रहनेवाले पुरुषोंको उन विषयोंसे सुख  
 कैसे प्राप्त हो सकता है ? भावार्थ—पहले तो विषय-सामग्री इच्छालुसार सत्रको प्राप्त होती  
 नहीं है इसलिए उसकी प्राप्तिके लिए निरन्तर आर्तध्यान करना पड़ना है और दूसरे प्राप्त  
 होकर स्वप्नमें दिखे हुए भोगोंके समान शीघ्र ही नष्ट हो जाती है इसलिए निरन्तर इष्ट विषयो-  
 गज आर्तध्यान होता रहता है । इस प्रकार विचार करनेसे मालूम होता है कि विषय-सामग्री  
 सुखका कारण नहीं है ॥१९१॥ प्रथम तो यह जीव विषयोंके इच्छे करनेमें बड़े भारी दुःखको  
 प्राप्त होता है और फिर इच्छे हो चुकनेपर उनकी रक्षाकी चिन्ता करता हुआ अत्यन्त दुःखी  
 होता है ॥१९२॥ तदनन्तर इन विषयोंके नष्ट हो जानेसे अपार दुःख होता है क्योंकि  
 पहले भोगे हुए विषयोंका वार-वार स्मरण करके यह प्रार्थी बहुत ही दुःखी होता  
 है ॥ १९३ ॥ जो अष्टमिकर हैं, विनाशजाल हैं और जिनका सेवन जीवोंके सन्तापको  
 दूर नहीं कर सकता ऐसे इन विषयोंको धिक्कार है ॥ १९४ ॥ जिस प्रकार इंधनसे  
 अग्निनी तृष्णा नहीं मिटती और नदियोंके पूरसे समुद्रकी तृष्णा दूर नहीं होती उसी  
 प्रकार भोगे हुए विषयोंसे कभी जीवोंकी तृष्णा दूर नहीं होती ॥ १९५ ॥ जिस प्रकार

१. अस्तित्वमेव । २. वञ्चका । ३. अस्थिरा । ४. अनृत्पिजनकान् । अनाशितभवान् अ०, प०,  
 स० । ५. सरित्सम्बन्धिभिः । ६. अभिलाषम् ।

अहो विपविणां व्यापत्यञ्जेन्द्रियवशात्सनाम् । विषयामिषगृह्णन्नामचिन्त्यं दुःखमापुषाम् ॥१९७॥  
 वने वनगजास्तुङ्गा यूथया प्रोन्मद्विष्णवः । भवपातेषु सोदन्ति करिणीस्पर्शमोहिता ॥१९८॥  
 सरन् सरसि संकुल्लकङ्कारस्वादुवारिणि । मत्स्यो वडिङ्गमांसाथी जीवनाशं प्रणश्यति ॥१९९॥  
 मधुव्रतो सदाभोदमाभिन्नमददन्तिनाम् । मृत्युमाह्वयते गुञ्जन् कर्णतालमिताडनैः ॥२००॥  
 पतङ्गपवनालोलदीपाधिषिपतन्मुहुः । मृत्युमिच्छत्यनिच्छोऽपि मषिसाङ्गं त्वविग्रहः ॥२०१॥  
 यथेष्टगतिकां पुष्टां मृदुस्वादुतृणङ्कुरैः । गीतासगां न्यति यान्ति मृगयोर्द्विगयोवितः ॥२०२॥  
 हृत्कनोऽपि विषये बह्वपाथो विधेवितः । किं पुनर्विषयाः पुंसां सामत्स्येन निधेविता ॥२०३॥  
 हृदोऽयं विषयैर्गन्तु स्रोतोमि सरितामिव । श्वभ्रे पतित्वा गम्भारे दुःखावचेषु सादति ॥२०४॥  
 विषयैर्विप्रलब्धोऽयमधीरतिघनायति<sup>१</sup> । धनायामासितो<sup>२</sup> जन्तु वल्लेशान्प्रोति दुस्साह्यम् ॥२०५॥  
 क्लिष्टोऽसौ मुहुराशं स्वादिष्टालामे शुचं गतः । तस्य लाभेऽप्यसंतुष्टो दुःखमेवानुधावति ॥२०६॥

मनुष्य खारा पानी पीकर और भी अधिक प्यासा हो जाता है उसी प्रकार यह जीव, विषयोंके संभोगसे और भी अधिक तृष्णाको प्राप्त हो जाता है ॥१९६॥ अहो, जिनकी आत्मा पंचेन्द्रियोंके विषयोंके अधीन हो रही है जो विषयरूपी मांसकी तीव्र लालसा रखते हैं और जो अचिन्त्य दुःखको प्राप्त हो रहे हैं ऐसे विषयी जीवोंको बड़ा भारी दुःख है ॥१९७॥ वनोंमें बड़े-बड़े जंगली हाथी जो कि अपने झुण्डके अधिपति होते हैं और अत्यन्त मदनोन्मत्त होते हैं वे भी हथिनिके स्पर्शसे मोहित होकर गड्ढोंमें गिरकर दुःखी होते हैं ॥१९८॥ जिसका जल फूले हुए कमलोंसे अत्यन्त स्वादिष्ट हो रहा है ऐसे तालाबमें अपने इच्छानुसार विहार करनेवाली मछली वंशीमें लगे हुए मांसकी अभिलाषासे प्राण खो बैठती है—वंशीमें फँसकर मर जाती है ॥१९९॥ मदनोन्मत्त हाथियोंके मदकी चास ग्रहण करनेवाला भौरा गुंजार करता हुआ उन हाथियोंके कर्णरूपी बीजनोंके प्रहारसे मृत्युका आह्वान करता है ॥२००॥ पतंग वायुसे हिलती हुई दीपककी शिखापर बार-बार पड़ता है जिससे उसका शरीर स्वाहोके समान फाला हो जाता है और वह इच्छा न रखता हुआ भी मृत्युको प्राप्त हो जाता है ॥२०१॥ इसी प्रकार जो हरिणियों जंगलमें अपने इच्छानुसार जहाँ-तहाँ घूमती हैं तथा क्रोमल और स्वादिष्ट तृणके अंकुर चरकर पुष्ट रहती हैं वे भी शिकारीके गीतोंमें आसक्त होनेसे मृत्युको प्राप्त हो जाती है ॥२०२॥ इस प्रकार जब सेवन किया हुआ एक-एक इन्द्रियका विषय अनेक दुःखोंसे भरा हुआ है तब फिर समस्त रूपसे सेवन किये हुए पाँचों ही इन्द्रियोंके विषयोंका क्या कहना है ॥२०३॥ जिस प्रकार नदियोंके प्रवाहसे खींचा हुआ पदार्थ किसी गहरे गड्ढेमें पड़कर उसकी भँवरोंमें फिरा करता है उसी प्रकार इन्द्रियोंके विषयोंसे खींचा हुआ यह जन्तु नरकरूपी गहरे गड्ढेमें पड़कर दुःखरूपी भँवरोंमें फिरा करता है और दुःखी होता रहता है ॥२०४॥ विषयोंसे उगा हुआ यह मूल जन्तु पहले तो अधिक धनकी इच्छा करता है और उस धनके लिए प्रयत्न करते समय दुःखी होकर अनेक क्लेशोंको प्राप्त होता है । उस समय क्लिष्ट होनेसे यह भारी दुःखी होता है । यदि कदाचित् मनचाही वस्तुओंकी प्राप्ति नहीं हुई तो शोकको प्राप्त होता है । और यदि मनचाही वस्तुकी प्राप्ति भी हो गयी तो तबनेसे सन्तुष्ट नहीं होता जिससे फिर भी उसी दुःखके

१ लुब्धनाम् । २. -मोयुषाम् अ०, प०, द०, स०, ल० । ३. जलपातनार्थगतौ । ४. 'वडिङ्गं मत्स्यवचनम्' । ५ जीवन्नेव नश्यतीत्यर्थ । ६ -दमैतिकाः द०, ट० । एतिका चरत्यः । आ समन्तात् इतिर्यमनं यासा ताः, अथवा एतिका नानावर्णा । ७ आसक्तौ । ८ व्यावस्य । ९ एकैकम् । १० नरके गर्ते च । ११. विप्रलुब्धोऽय-अ० १२. अतिघयेन बाञ्छति । १३. घनवाञ्छया आयस्तः ।

ततस्तद्भागतद्द्वेषद्विषितास्मां जडाशयः । कर्म बध्नाति दुर्मोक्षं येन (पुत्रायसीदति ॥२०७॥  
 कर्मयानेन<sup>३</sup> दौःस्थित्यं दुर्गतावनुसंश्रितः । दुःखासिकामवाप्नोति महतीभतिगर्हित्वात् ॥२०८॥  
 विषयानीहते दुःखी<sup>४</sup> तत्प्रासावतिगृह्णित्वात् । ततोऽसिदुर्गुच्छान्नीः कर्म बध्नात्यश्रमं दम् ॥२०९॥  
 इति भूयोऽपि तेनैव चक्रकेण परिभ्रमम् । संसारपारदुर्वाद्धीं पतत्यन्तदुस्तरं ॥२१०॥  
 तस्माद् विषयजामेनां मत्त्वानर्थपरम्पराम् । विषयेषु रतिस्त्याज्या तीव्रदुःखानुबन्धिषु ॥२११॥  
 कारीपागनीष्टकापाकताणांश्रिसदृशा मताः । त्रयोऽमी वेदसंतापास्त्वद्वाञ्छन्तु कर्म सुखी ॥२१२॥  
 ततोऽधिकमिदं दिव्य सुखमप्रविचारकम् । देवानामहमिन्द्राणामिति निश्चिनु मांशु ॥२१३॥  
 सुखमेतेन<sup>५</sup> सिद्धानामत्युक्तं<sup>६</sup> विषयातिगम् । अप्रमेयमनन्तं च यदात्मोत्थमनीहकम् ॥२१४॥  
 यद्विषयं यच्च मानुष्यं सुखं त्रैकाल्यगोचरम् । तत्सर्वं पिण्डितं नाथः<sup>७</sup> सिद्धक्षणसुखस्य च ॥२१५॥  
 सिद्धानां सुखमात्मोत्थमन्यायाधमकर्मजम् । परमाह्लादरूप तदनौपम्यमनुत्तरम् ॥२१६॥  
 सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्ताः<sup>८</sup> शीतीभूता निरुत्सुकाः । सिद्धाश्चेत् सुखिनः सिद्धमहमिन्द्रास्वदे सुखम् ॥२१७॥

लिए दौड़ता है ॥२०५-२०६॥ इस प्रकार यह जीव राग-द्वेषसे अपनी आत्माको दूषित कर ऐसे कर्मोंका बन्ध करता है जो बड़ी कठिनाईसे छूटते हैं और जिस कर्मबन्धके कारण यह जीव परलोकमें अत्यन्त दुःखी होता है ॥२०७॥ इस कर्मबन्धके कारण ही यह जीव नरकादि दुर्ग-तियोंमें दुःखमय स्थितिको प्राप्त होता है और वहाँ चिरकाल तक अतिशय निन्दनीय बड़े-बड़े दुःख पाता रहता है ॥२०८॥ वहाँ दुःखी होकर यह जीव फिर भी विषयोंकी इच्छा करता है और उनके प्राप्त होनेमें तीव्र लालसा रखता हुआ अनेक दुष्कर्म करता है जिससे दुःख देने-वाले कर्मोंका फिर भी बन्ध करता है । इस प्रकार दुःखी होकर फिर भी विषयोंकी इच्छा करता है, उसके लिए दुष्कर्म करता है, खोटे कर्मोंका बन्ध करता है और उनके उदयसे दुःख भोगता है । इस प्रकार चक्रक रूपसे परिभ्रमण करता हुआ जीव अत्यन्त दुःखसे तैरने योग्य संसार-रूपी अपार समुद्रमें पड़ता है ॥२०९-२१०॥ इसलिये इस समस्त अनर्थ-परम्पराको विषयोंसे उत्पन्न हुआ मानकर तीव्र दुःख होनेवाले विषयोंमें प्रीतिका परित्याग कर देना चाहिए ॥२११॥ जब कि खीबेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद इन तीनों ही वेदोंके सन्ताप-क्रमसे सूखे हुए कण्डे-को अग्नि, ईंटोंके अंवाकी अग्नि और तृणकी अग्निके समान माने जाते हैं तब उन वेदोंको धारण करनेवाला जीव सुखी कैसे हो सकता है ॥२१२॥ इसलिये हे श्रेणिक, तू निश्चय कर कि अह-मिन्द्र देवोंका जो प्रवीचरारहित दिव्य सुख है वह विषयजन्य सुखसे कहीं अधिक है ॥२१३॥ इस उपर्युक्त कथनसे सिद्धोंके उस सुखका भी कथन हो जाता है जो कि विषयोंसे रहित है, प्रमाणरहित है, अन्तरहित है, उपमारहित है और केवल आत्मासे ही उत्पन्न होता है ॥२१४॥ जो स्वर्गलोक और मनुष्यलोकसम्बन्धी तीनों कालोंका इकट्ठा किया हुआ सुख है वह सिद्ध पर-मेष्ठीके एक क्षणके सुखके बराबर भी नहीं है ॥२१५॥ सिद्धोंका वह सुख केवल आत्मासे ही उत्पन्न होता है, बाधारहित है, कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होता है, परम आह्लाद रूप है, अनुपम है और सबसे श्रेष्ठ है ॥२१६॥ जो सिद्ध परमेष्ठी सब परिग्रहोंसे रहित हैं, ज्ञान्त हैं और उल्कण्ठासे रहित हैं अब वे भी सुखी माने जाते हैं तब अहमिन्द्र पदमें तो सुख अपने-आप ही सिद्ध ही जाता है । भावार्थ—जिसके परिग्रहका एक अंश मात्र भी नहीं है ऐसे सिद्ध भगवान् ही जब

१. ततः कारणात् । २. इष्टलाभालाभरागद्वेष । ३. कर्मणा तेन अ०, प०, स०, द० । ४. दुःस्थितिम्, दुःखेनावस्थानम् । ५. विषयप्राप्तौ । ६. लोभवान् । ७. ततः लोभात् । ८. तद्वज्जन्तु म०, ल० । ९. तत् कारणात् । १०. अहमिन्द्रसुखप्रतिपादनप्रकारेण । ११. अतिशयेनोत्तमम् । १२. मूल्यम् । १३. इन्द्र. परिग्रह ।

मालिनीवृत्तम्

निरतिशयसुदारं निष्प्रवीचारमावि-

कृतसुकृतफलानां<sup>१</sup> कल्पलोकोत्तराणाम् ।

सुखममरवराणां दिव्यमन्याजरम्यं<sup>२</sup>

शिवसुखमिब तेषां संमुखायातमासीत् ॥२१८॥

सुगमसुगमिदीर्घं संसृष्टौ देहभाजां

द्वितयमुदितमाप्तैः कर्मबन्धानुरूपम् ।

सुकृतं<sup>३</sup> विकृतभेदात्तच्च कर्म द्विधोक्तं

मधुरकटुकपाकं<sup>४</sup> भुक्तमेकं तथाश्रम् ॥२१९॥

सुकृतफलमुदारं विद्धि सर्वार्थसिद्धौ

दुरितफलमुद्वं सप्तमीनारकाणाम् ।

शमदमयमयोगं<sup>५</sup> रश्मिं पुण्यभाजा—

मशमदमयमानां कर्मणा दुष्कृतेन ॥२२०॥

सुखी कहलाते हैं तब जिनके शरीर अथवा अन्य अल्प परिग्रह विद्यमान हैं ऐसे अहमिन्द्र भी अपेक्षाकृत सुखी क्यों न कहलायें ? ॥२१७॥ जिनके पुण्यका फल प्रकट हुआ है ऐसे स्वर्गलोक-से आगे (सर्वार्थसिद्धिमें) रहनेवाले उन वज्रनाभि आदि अहमिन्द्रोंको जो सुख प्राप्त हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो मोक्षका सुख ही उनके सम्मुख प्राप्त हुआ हो क्योंकि जिस प्रकार मोक्षका सुख अतिशयरहित, उदार, प्रवीचाररहित, दिव्य ( उत्तम ) और स्वभावसे ही मनोहर रहता है उसी प्रकार उन अहमिन्द्रोंका सुख भी अनिशयरहित, उदार, प्रवीचार-रहित, दिव्य ( स्वर्गसम्बन्धी ) और स्वभावसे ही मनोहर था ॥ भावार्थ—मोक्षके सुख और अहमिन्द्र अवस्थाके सुखमें भारी अन्तर रहता है तथापि यहाँ श्रेष्ठता त्रिखानेके लिए अहमिन्द्रोंके सुखमें मोक्षके सुखका सादृश्य बताया है ॥२१८॥ इस संसारमें जीवोंको सुख-दुःख होते हैं वे दोनों ही अपने-अपने कर्मबन्धके अनुसार हुआ करते हैं ऐसा श्री अरहन्त देवने कहा है । वह कर्म पुण्य और पापके भेदसे दो प्रकारका कहा गया है । जिस प्रकार खाये हुए एक हँस अन्नका मधुर और कटुक रूपसे दो प्रकारका विपाक देखा जाता है उसी प्रकार उन पुण्य और पापरूपी कर्मोंका भी क्रमसे मधुर ( सुखदायी ) और कटुक ( दुःखदायी ) विपाक-फल-देखा जाता है ॥२१९॥ पुण्यकर्मोंका उत्कृष्ट फल सर्वार्थसिद्धिमें और पापकर्मोंका उत्कृष्ट फल सप्तम पृथिवीके नारकियोंके जानना चाहिए । पुण्यका उत्कृष्ट फल परिणामोंको शान्त रखने, इन्द्रियोंका दमन करने और निर्दोष चारित्र्य पालन करनेसे पुण्यात्मा जीवोंको प्राप्त होता है और पापका उत्कृष्ट फल परिणामोंको शान्त नहीं रखने, इन्द्रियोंका दमन नहीं करने तथा निर्दोष चारित्र्य पालन नहीं करनेसे पापी जीवोंको प्राप्त होता है ॥२२०॥ जिस प्रकार

१ कल्पातीतानाम् । २ अनुपाधिमनोजम् । ३ -नदुरितवेदा- अ०, प०, स०, द०, म०, ल०

४ परिणमनम् । ५ योग ध्यानम् । ६ प्रययम् ।

कृतमतिरिति धीमान् शंकरां तां जिनाज्ञा<sup>३</sup>  
 शमदमयमशुद्रयै<sup>४</sup> मावयेद्वस्ततन्द्र ।  
 सुखमनुलमर्माप्सुर्दुःखमार जिहासु-  
 निकटतरजिनश्रीवज्रनाभिर्यथायम् ॥ २२१ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 भगवद्वज्रनाभिसर्वार्थसिद्धिगमनवर्णन नाम  
 एकादशं पर्व ॥११॥



बहुत ही शीघ्र जिनेन्द्र लक्ष्मी ( तीर्थंकर पद ) प्राप्त करनेवाले इस वज्रनाभिने ज्ञम, दम और यम ( चारित्र ) की विशुद्धिके लिए आलस्यरहित होकर श्री जिनेन्द्रदेवकी कल्याण करनेवाली आज्ञाका चिन्तन किया था वसी प्रकार अनुपम सुखसे अभिलाषी दुःखके भागको छोड़नेकी इच्छा करनेवाले, बुद्धिमान् विद्वान् पुरुषोंको भी जम, दम, यमकी विशुद्धिके लिए आलस्य ( प्रमाद ) रहित होकर कल्याण करनेवाली श्री जिनेन्द्रदेवकी आज्ञाका चिन्तन करना चाहिए—दर्शन-विशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका चिन्तन करना चाहिए ॥ २२१ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण  
 महापुराणसंग्रहने श्री भगवान् वज्रनाभिके सर्वार्थसिद्धिगमनका  
 वर्णन करनेवाला प्यारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥११॥



१ सम्पूर्णबुद्धि । २. विद्वान् । ३ श्रीजिनाज्ञा म०, ल० । ४.-सिद्धयै अ०, सं० ।  
 ५ हातुमिच्छुः ।

## द्वादशं पर्व

अथ तस्मिन् महाभागो<sup>१</sup> स्वर्लोकाद् भुवनेप्यति<sup>२</sup> । यद्भुक्तं जगत्पस्मिन् तद्ब्रह्मे शृणु<sup>३</sup> ॥१॥  
 अनन्तरं<sup>४</sup> पुराणार्थं कावित् वदता वरम् । पप्रच्छ मुनिनो नम्रा गौतम गणनायकम् ॥२॥  
 भगवन् भारतं वर्षं भोगभूमिस्थितिच्युतौ । कर्मभूमिन्यवस्थायां प्रस्तुताया यथायथम् ॥३॥  
 तथा कुलधरोत्पत्तिस्त्वया प्रागेव वर्णिता । नाभिराजश्च तत्रान्त्यो विश्वक्षत्रगणाग्रणी ॥४॥  
 स एष धर्मसर्गस्य सूत्रधार महाविद्यम् । इक्ष्वाकुज्येष्ठमृषमं क्रमं सम्जीजनत् ॥५॥  
 तस्य स्वर्गावतारादिकल्याणहिंश्च कीदृशी । इदमेतत् त्वया बोद्धमिच्छामस्त्वदनुग्रहात् ॥६॥  
<sup>५</sup> तत्र प्रश्नावसितानित्य व्याजहार गणाधिप । स तान् विकल्पयान् कुवन् शुचिर्मर्दानंशुभि ॥७॥  
 इह जन्ममति द्वीपे भरते सचराचलात् । दक्षिणे मध्यमे खण्डे कालसन्धो पुरोदिते ॥८॥  
 पूर्वोत्कृष्टकृत्स्वन्त्यो नाभिराजोऽग्रिमोऽग्रभूत् । श्यावर्णितायुरुस्संघरूपसौन्दर्यविभ्रमः ॥९॥  
 सनाभिर्मावितां राज्ञां सनाभि स्वगुणांशुभि । मास्वानिव वमौ लोके मास्वन्मौलिर्महाद्युति ॥१०॥  
 शशीव स कलाधारस्तेजस्वी मानुमानिव । प्रसु शक्र ह्रवामीष्टकल्द कल्पशाखिवत् ॥११॥

अनन्तर गौतम स्वामी कहने लगे कि जब वह वज्रनाभिका जीव अहमिन्द्र, स्वर्गलोकसे पृथ्वीपर अवतार लेनेके सम्मुख हुआ तब इस संसारमें जो वृत्तान्त हुआ था अब मैं उसे ही कहूँगा । आप लोग ध्यान देकर सुनिए ॥१॥ इसी बीचमें मुनियोंने नम्र होकर पुराणके अर्थको जाननेवाले और वक्ताओंमें श्रेष्ठ श्री गौतम गणधरसे प्रश्न किया ॥२॥ कि हे भगवन्, जब इस भारतवर्षमें भोगभूमिकी स्थिति नष्ट हो गयी थी और क्रम-क्रमसे कर्मभूमिकी व्यवस्था फैल चुकी थी उस समय जो कुलकरोंकी उत्पत्ति हुई थी उसका वर्णन आप पहले ही कर चुके हैं । उन कुलकरोंमें अन्तिम कुलकर नाभिराज हुए थे जो कि समस्त क्षत्रिय-समूहके अगुआ (प्रधान) थे । उन नाभिराजने धर्मरूपी मृष्टिके सूत्रधार, महापुष्टिमान् और इक्ष्वाकु कुलके सर्वश्रेष्ठ भगवान् ऋषभदेवको किस आश्रममें उत्पन्न किया था ? उनके स्वर्गावतार आदि कल्याणकोंका ऐश्वर्य कैसा था ? आपके अनुग्रहसे हम लोग यह सब जानना चाहते हैं ॥३-६॥ इस प्रकार जब उन मुनियोंका प्रश्न समाप्त हो चुका तब गणनायक गौतम स्वामी अपने दाँवोंकी निर्मल किरणोंके द्वारा मुनिजनोंको पापरहित करते हुए बोले ॥७॥ कि हम पहले जिस कालसन्धिका वर्णन कर चुके हैं उस कालसन्धि (भोगभूमिका अन्त और कर्मभूमिका प्रारम्भ होने) के समय इसी जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रमें विजयार्थ पर्वतसे दक्षिणकी ओर मध्यम-आर्य खण्डमें नाभिराज हुए थे । वे नाभिराज चौदह कुलकरोंमें अन्तिम कुलकर होनेपर भी सबसे अग्रिम (पहले) थे (पक्षमें सबसे श्रेष्ठ थे) । उनकी आयु, शरीरकी ऊँचाई, रूप, सौन्दर्य और विलास आदिका वर्णन पहले किया जा चुका है ॥८-९॥ देदीप्यमान सुकुटसे शोभायमान और महाकान्तिके धारण करनेवाले वे नाभिराज आगामी कालमें होनेवाले राजाओंके वन्धु थे और अपने गुणरूपी किरणोंसे लोकमें सूर्यके समान शोभायमान हो रहे थे ॥१०॥ वे चन्द्रमाके समान कलाओं (अनेक विद्याओं) के आधार थे, सूर्यके समान तेजस्वी थे, इन्द्रके समान ऐश्वर्यशाली थे और कल्पवृक्षके समान मनचाहे फल देनेवाले थे ॥११॥

१ महाभागवति । २ आगमिष्यति सति । ३ अवसरे । ४ स्थितौ । ५ तदा अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ६ सकलक्षत्रियसमूहः । ७ मृष्टे । ८ प्रवर्तकम् । ९ स्थाने । १० तन्मनोना प्रश्नावसाने । ११ मुनीन् । १२ आर्यखण्डे । १३ वन्धुः । १४-मिष्व गुणा -प०, द० । १५. तेज ।

तस्यासीन्मरुदेवीति देवा देवाव सा शची । रूपलावण्यकान्तिश्रामतिष्ठुतिभूमिभिः ॥१२॥  
 सा कलेवैन्दवां काम्या जनतानन्ददायिनी । स्वर्गस्त्रीरूपसर्वस्वसुचित्त्येव विनिर्मिता ॥१३॥  
 तन्वङ्गी पक्वविम्बोष्ठी सुभ्रूक्षारूपयोधरा । मनोमुवा जगज्जेतुं सा पताकेव दक्षिता ॥१४॥  
 तद्गुणैर्वाच्यं तस्या हाव भावं च विभ्रमम् । भावयित्वा कृती कोऽपि नाट्यशास्त्रं व्यधात् भुवम् ॥१५॥  
 नून तस्या. कलालापं भावयन् स्वरमण्डलम् । प्रणीतगीतशास्त्रार्थो जनो जगति सम्मतः ॥१६॥  
 रूपसर्वस्वहरणं कृतवान्यस्त्रीजनस्य सा । वैरूप्यं कुर्वती व्यक्तं किराशां वृत्तिमन्वयात् ॥१७॥  
 सा दूषेऽधिपद्वन्द्वं लक्षणानि विचक्षणा । प्रणिन्युलक्षणं स्त्रीणां वैरुद्राहरणीकृतैः ॥१८॥  
 रुद्रह्रुलिदले तस्या 'पदाब्जे श्रियमूहतुः' । नखदीधितिसन्तानलसक्तेसरकोमिनो ॥१९॥  
 नित्या रफाब्जमेतस्या. क्रमौ मंप्राप्तनिवृत्तौ । नखांशुमञ्जरीव्याजात् हिमतमातेनतुर्ध्वम् ॥२०॥

उन नाभिराजके मरुदेवी नामकी रानी थी जो कि अपने रूप, सौन्दर्य, कान्ति, शोभा, बुद्धि, वृत्ति और विभूति आदि गुणोंसे इन्द्राणी देवीके समान थी ॥१२॥ वह अपनी कान्तिसे चन्द्रमाकी कलाके समान सब लोगोंको आनन्द देनेवाली थी और ऐसी मालूम होती थी मानो स्वर्गकी स्त्रियोंके रूपका सार इकट्ठा करके ही बनायी गयी हो ॥१३॥ उसका शरीर कृश था, ओठ पके हुए चिन्म्रफलके समान थे, भौंहें अच्छी थीं और स्तन भी मनोहर थे । उन सबसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवने जगत्को जीतनेके लिए पताका ही दिखायी हो ॥१४॥ ऐसा मालूम होता है कि किसी चतुर विद्वान्ने उसके रूपकी सुन्दरता, उसके हाव, भाव और विलासका अच्छी तरह विचार करके ही नाट्यशास्त्रकी रचना की हो । भावार्थ—नाट्यशास्त्रमें जिन हाव, भाव और विलासका वर्णन किया गया है वह मानो मरुदेवीके हाव, भाव और विलासको देखकर ही किया गया है ॥१५॥ मालूम होता है कि संगीतशास्त्रकी रचना करनेवाले विद्वान्ने मरुदेवीकी मधुर वाणीमें ही संगीतके निषाद, ऋषभ, गान्धार आदि समस्त स्वरोंका विचार कर लिया था । इसीलिए तो वह जगत्में प्रसिद्ध हुआ है ॥१६॥ उस मरुदेवीने अन्य स्त्रियोंके सौन्दर्यरूपी सर्वस्व धनका अपहरण कर उन्हें हरिद्र बना दिया था, इसलिए स्पष्ट ही मालूम होता था कि उसने किसी दुष्ट राजाकी प्रवृत्तिका अनुसरण किया था क्योंकि दुष्ट राजा भी तो प्रजाका धन अपहरण कर उसे हरिद्र बना देता है ॥१७॥ वह चतुर मरुदेवी अपने दोनों चरणोंमें अनेक सामुद्रिक लक्षण धारण किये हुए थी । मालूम होता है कि उन लक्षणोंको ही उदाहरण मानकर कवियोंने अन्य स्त्रियोंके लक्षणोंका निरूपण किया है ॥१८॥ उसके दोनों ही चरण कोमल अंगुलियोंरूपी दलोंसे सहित थे और नखोंकी किरणरूपी देवीप्यमान केशरसे सुरोभित थे इसलिए कमलके समान जान पड़ते थे और दोनों ही साक्षात् लक्ष्मी (शोभा) को धारण कर रहे थे ॥१९॥ मालूम होता है कि मरुदेवीके चरणोंने लाल कमलोंको जीत लिया इसीलिए तो वे सन्तुष्ट होकर नखोंकी किरणरूपी मंजरीके छलसे कुछ-कुछ हँस रहे थे ॥२०॥

१. विभूतिः अणिमादि । २. इन्दोरियम् । ३. 'हावो मुखविकार' स्याद् भावः स्याच्चित्तसंभवः । विलासो नेत्रजो नेयो विभ्रमो भ्रूयुगान्तयोः ॥ ४ सस्कार कुर्वन् । ५. प्रणीतः प्रोक्तः । ६. विरूपत्वं विरुद्धं च । ७ किन्तुपाणाम् । ८. -मन्त्रिणात् प०, म०, ल० । 'प' पुस्के सप्तदशश्लोकानन्तरमयं श्लोकः समुद्धृतः—उत्तवं च काव्यं [ सामुद्रिके ] भृङ्गराज [स] न वाजिकुञ्जररथश्रीवृक्षयूपेषु च [श्री] मालाकुण्डल-चामराकुण्डलय [चामराङ्गशययाः] शौंश्रज्जा तोरणाः । मत्स्यस्वस्तिकवेदिका व्यजनिका शङ्खद्वय पत्राम्बुजं पादौ पाणितलेष्वथा युवतयो गच्छन्ति राज्ञः [ राक्षी ] पदम् ॥ १०. ऊपु । १०. पादाब्जे ज०, प०, स०, म०, द०, ल० ११ विभ्रतुः । १२ संप्राप्तसुखौ ।

नक्षैः कुरवकच्छायां क्रमौ जित्वाप्यनिर्वृता<sup>१</sup> । विजिग्याते<sup>२</sup> गतेनास्या हंसीनां गतिविभ्रमम् ॥२१॥  
 मणिनूपुरसङ्कारमुखरौ सुश्रुवाः क्रमौ । पद्माविव रणद्भृङ्गसंगतौ रुचिमापतु ॥२२॥  
<sup>३</sup>निगूढगुल्फसन्धित्वात् युक्तपाणिपरिग्रहात् । श्रितौ यानासनाभ्यां च तत्कमौ विजिगीषुताम् ॥२३॥  
 षोडशा जङ्घद्वये यास्यां काप्यन्यत्र न सास्त्वतः । अन्योऽन्योपमयैवाहर्षवर्णनं तन्न वर्णयते ॥२४॥  
 जानुद्वयं समाश्लिष्टं यदस्या कामनीयकम् । तदेवालं जगज्जेतुं किं तरां चिन्तयानया ॥२५॥  
 ऊरुद्वयमुदारश्रि चारु हारि सुखावहम्<sup>४</sup> । स्पन्दयेव सुरस्त्रीभिरतिरम्यं वमार सा ॥२६॥  
 वामोकरिति या रुदिस्तां स्वसात् कर्तुमन्यथा । वामवृत्ती कृतावूरू मन्येऽन्यस्त्रीजयेऽमुया ॥२७॥

उसके दोनों चरण नखोंके द्वारा कुरवक जातिके वृक्षोंको जीतकर भी सन्तुष्ट नहीं हुए थे इसलिए उन्होंने अपनी गतिसे हंसिनीकी गतिके विलासको भी जीत लिया था ॥२१॥ सुन्दर भौंहोंवाली उस मरुदेवीके दोनों चरण मणिमय नूपुरोंकी झंकारसे सदा शब्दायमान रहते थे इसलिए गुंजार करते हुए भ्रमरोंसे सहित कमलोंके समान सुभोमित होते थे ॥२२॥ उसके दोनों चरण किसी विजिगीषु ( शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले ) राजाकी शोभा धारण कर रहे थे, क्योंकि जिस प्रकार विजिगीषु राजा सन्धिवार्ताको गुप्त रखता है अर्थात् युद्ध करते हुए भी मनमें सन्धि करनेकी भावना रखता है, पार्ष्णि ( पीछेसे सहायता करनेवाली ) सेनासे युक्त होता है, शत्रुके प्रति यान ( युद्धके लिए प्रस्थान ) करता है और आसन ( परिस्थितिवश अपनेही स्थानपर चुपचाप रहना ) गुणसे सहित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी गोंठोंकी सन्धियाँ गुप्त रखते थे अर्थात् पुष्टकाय होनेके कारण गोंठोंकी सन्धियाँ मांसपिण्डमें विलीन थीं इसलिए बाहर नहीं दिखती थीं, पार्ष्णि (एड़ी) से युक्त थे, मनोहर यान ( गमन ) करते और सुन्दर आसन ( वैठना आदिसे ) सहित थे । इसके सिवाय जैसे विजिगीषु राजा अन्य शत्रु राजाओंको जीतना चाहता है वैसे ही उसके चरण भी अन्य स्त्रियोंके चरणोंकी शोभा जीतना चाहते थे ॥ २३ ॥ उसकी दोनों जंघाओंमें जो शोभा थी वह अन्यत्र कहीं नहीं थी । उन दोनोंकी उपमा परस्पर ही दी जाती थी अर्थात् उसकी वाम जंघा उसकी दक्षिण जंघाके समान थी और दक्षिण जंघा वाम जंघाके समान थी । इसलिए ही उन दोनोंका वर्णन अन्य किसीकी उपमा देकर नहीं किया जा सकता था ॥२४॥ 'अत्यन्त मनोहर और परस्परमें एक दूसरेसे मिले हुए उसके दोनों घुटने ही क्या जगत्को जीतनेके लिए समर्थ है, इस चिन्तासे कोई लाभ नहीं था क्योंकि वे अपने सौन्दर्यसे जगत्को जीत ही रहे थे ॥२५॥ उसके दोनों ही ऊरु उत्कृष्ट शोभाके धारक थे, सुन्दर थे, मनोहर थे और सुख देनेवाले थे, जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानो देवागनाओंके साथ संधा करके ही उसने ऐसे सुन्दर ऊरु धारण किये हों ॥ २६ ॥ मैं ऐसा मानता हूँ कि अभीतक संसारमें जो 'वामोह' ( मनोहर ऊरुवाली ) शब्द प्रसिद्ध था उसे उस मरुदेवीने अन्य प्रकारसे अपने स्वाधीन करनेके लिए ही मानो अन्य स्त्रियोंके विजय करनेमें अपने दोनों ऊरुओंको वामवृत्ति ( शत्रुके समान वरताव करनेवाले ) कर लिया था । भावार्थ—कोशकारोंने स्त्रियोंका एक नाम 'वामोह' भी लिखा है जिसका अर्थ होता है सुन्दर ऊरुवाली स्त्री । परन्तु मरुदेवीने 'वामोह' शब्दको अन्य प्रकारसे ( दूसरे अर्थसे ) अपनाया था । वह 'वामोह' शब्दका अर्थ करती थी 'जिसके ऊरु शत्रुभूत हों ऐसी स्त्री' । मानो उसने अपनी उक्त मान्यताको सफल बनानेके लिए ही अपने ऊरुओंको अन्य स्त्रियोंके ऊरुओंके सामने वामवृत्ति अर्थात् शत्रुरूप बना लिया था । संक्षेपमें भाव यह है कि उसने अपने ऊरुओंकी शोभासे अन्य स्त्रियोंको

१. वसुधो । २. गमनेन । ३. गुणिका [ घुटिका ] । ४. —स्यात् म०, ल० । ५. प्रातकीर्तनम् । ६. जानु ऊरुपर्व । ७. सुखाहरम् द०, स० । ८. वक्रवृत्ती ।



<sup>१</sup> कलत्रस्थानमेतस्या. स्थानीकृत्य मनोभुवा । विनिर्जितं जगन्मूलमैतन्नपरिमण्डलम् ॥२८॥  
<sup>३</sup> कटीमण्डलमेतस्याः काञ्चीसालपरिष्कृतम्<sup>४</sup> । मन्ये दुर्गमनङ्गस्य जगद्गुर्गरकारिणः ॥२९॥  
 लसद्रंशुकसंलसकं काञ्चीवेष्टं वमार सा । फणिन स्वस्तनिमोकमिव चन्दनवह्नी ॥३०॥  
 रोमराजो विनीलास्था रेजे मध्येत्रनुदरम्<sup>५</sup> । हरिनीलमयीवावष्टम्भयष्टिर्मनोभुव ॥३१॥  
 तनुमध्यं बभारासौ<sup>६</sup> वलिमं निम्ननामिकम् । शरन्नदीव सावर्चं श्रोत<sup>७</sup> प्रतनुर्वीचिकम्<sup>८</sup> ॥३२॥  
 स्तनावस्या समुचुङ्गी रेजतु परिणाहिनी<sup>९</sup> । यौवनश्रीविलासाय क्लसौ क्रीडाचलाविव ॥३३॥  
 धृतांशुकमसौ दग्ने कुङ्कुमाङ्ग<sup>१०</sup> कृचद्वयम् । वीचिरुद्धमिवानोङ्गमिधुन<sup>११</sup> सुरनिम्नगा ॥३४॥  
 स्तनावलग्नं<sup>१२</sup> संलग्नहाररोचिरसौ बभौ । सरोजं<sup>१३</sup> कुट्टमलाभ्यर्णस्थितफेना यथाञ्जिनी ॥३५॥  
<sup>१४</sup> भ्यराजि कन्धरेणास्यां स्तनुराजीविराजिता<sup>१५</sup> । उल्लिख्य<sup>१६</sup> धटितेनेव धात्रा<sup>१७</sup> निर्माणकौशलात् ॥३६॥  
 अधिकन्धरमावद्धं<sup>१८</sup> हारयष्टिर्भ्यमादसौ । पतद्गिरिसरिस्त्रोता<sup>१९</sup> सासुलेखेव शृङ्गिण ॥३७॥

पराजित कर दिया था ॥२७॥ इसमें कोई सन्देह नहीं कि कामदेवने मरुदेवीके स्थूल नितम्ब-मण्डलको ही अपना स्थान बनाकर इतने बड़े विस्तृत संसारको पराजित किया था ॥२८॥ करधनीरूपी कोटसे घिरा हुआ उसका कटिमण्डल ऐसा मालूम होता था मानो जगत्-भरमें विप्लव करनेवाले कामदेवका किला ही हो ॥ २९ ॥ जिस प्रकार चन्दनकी लता, जिसकी काँचली निकल गयी है ऐसे सर्पको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी शोभायमान अधोवस्त्रसे सटी हुई करधनीको धारण कर रही थी ॥३०॥ उस मरुदेवीके कृश उदरभागपर अत्यन्त काली रोमोंकी पंक्ति ऐसी सुशोभित होती थी मानो इन्द्रनील मणिकी बनी हुई काम-देवकी आलम्बनयष्टि ( सहारा लेनेकी लकड़ी ) ही हो ॥ ३१ ॥ जिस प्रकार शरद्-शत्रुकी नदी भँवरसे युक्त और पतली-पतली लहरोंसे सुशोभित प्रवाहको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी त्रिवलिसे युक्त और गम्भीर नाभिसे शोभायमान, अपने शरीरके मध्यभागको धारण करती थी ॥३२॥ उसके अतिशय ऊँचे और विशाल स्तन ऐसे शोभायमान होते थे मानो तारुण्य-लक्ष्मीकी क्रीड़ाके लिए बनाये हुए दो क्रीडाचल ही हों ॥३३॥ जिस प्रकार आकाशगंगा लहरोंमें रुके हुए दो चक्रवाक पक्षियोंको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी जिनपर केशर लगी हुई है और जो वस्त्रसे ढके हुए हैं ऐसे दोनों स्तनोंको धारण कर रही थी ॥३४॥ जिसके लगी हुई है और जो वस्त्रसे ढके हुए हैं ऐसे दोनों स्तनोंको धारण कर रही थी ॥३५॥ जिसके तरह सुशोभित हो रही थी जिसके कि कमलोंकी बाँड़ियोंके समीप सफेद-सफेद फेन लगा था और ऐसा जान पड़ता था मानो विधाताने अपना निर्माणसम्बन्धी कौशल दिखानेके लिए ही सूक्ष्म रेखाएँ उकेरकर उसकी रचना की हो ॥३६॥ जिसके गलेमें रत्नमय हार लटक रहा है ऐसी वह मरुदेवी, पर्वतकी उस शिखरके समान शोभायमान होती थी जिसपर कि ऊपरसे

१ कलत्र नितम्ब । 'कलत्र श्रोणिभार्ययोः' इत्यभिधानात् । २. निरचयेन । ३. वय श्लोक पुष्टेवचम्पूकारेण अर्हद्वासेन स्वक्रोये पुष्टेवचम्पूकाण्ये चतुर्थमन्वके त्रयोत्तिपूठे ग्रन्थाङ्गता प्रापितः । ४. अलङ्कृतम् । ५. डमर. विप्लवः । ६. सस्त — च्युत । ७. बलिरस्यास्तीति बलिभम् । ८. प्रवाह । ९. स्वल्पतरङ्गकम् । १०. विशालवन्तो 'परिणाहो विशालता' इत्यभिधानात् । परिणाहितौ प०, स०, द० । ११. कुङ्कुमाकनम् प०, अ० । १२. रथाङ्गमिधुनम् । चक्रवाकमुगलभित्थयः 'बलीवेऽन. शकटोऽत्री स्यात्' इत्यभिधानात् । १३. अवलन मध्य । १४. कुट्टमला—द०, स०, म०, ल०, । १५. भावे लुट् । १६. स्वल्परेखा । १७. विभासिता अ०, स०, म०, ल० । १८. उत्कीर्णं । १९. निर्माण सर्जन । २०—मारन्व-ब० । २१. नितम्बरेखा ।

श्रीरीषसुकुमारान्नास्तस्या वाहू विरेजतु १ कल्पवल्त्या इवावाप्रौ<sup>१</sup> विटपौ<sup>२</sup> मणिभूषणौ ॥३८॥  
 स्रुतुवाहुलते तस्याः करपल्लवसंश्रिताम् । नखांशुल्लसितन्याजाद् दधतुः पुष्पमञ्जरीम् ॥३९॥  
 अशोकपल्लवच्छायं विभ्रती करपल्लवम् । पाणौ कृतमिवाशेषं मनोरागमुवाह सा ॥४०॥  
 सा दधे किमपि<sup>३</sup> स्रस्तावंसौ हंसोव<sup>४</sup> पक्षती । आस्रस्तकवरोमारं<sup>५</sup> वाहिकाखेदिताविव ॥४१॥  
 मुखमस्याः सरोजास्या जहास शशिमण्डलम् । सकलं विकलङ्कं च विकलं सकलङ्ककम् ॥४२॥  
 वैधव्यं<sup>६</sup> दूषितेन्दुश्रीरञ्जश्रीं पङ्कदूषिता । तस्याः सदोञ्जवलास्यश्रीवट केनोपमायते ॥४३॥  
 दशनच्छद्रागोऽस्या स्मितांशुभिरसुद्रत<sup>७</sup> । पथःकणावकांणस्य विद्रमस्याजयं<sup>८</sup> चिद्रयम् ॥४४॥  
 सुकण्ठ्या कण्ठरागोऽस्या गीतगोष्ठीषु प्रपथे । मौर्वीरव इवाकृष्टधनुषेः पुण्यधन्वनः ॥४५॥  
 कपोलावलकानस्या दधतु प्रतिविम्बितान् । शुद्धिमानोऽनुगृह्णन्ति मलिनानपि संश्रितान् ॥४६॥  
 तस्या नामाप्रमन्यग्रं<sup>९</sup> वनौ सुखमभिस्थितम् । तदामोङ्कनिवद्वान्तुं तन्नि शसितसुरियतम् ॥४७॥  
 नयनोत्पलयोः कान्तिस्तस्याः<sup>१०</sup> कर्णान्तमाश्रयत् । कर्णेजपत्वमन्योऽन्यस्पर्धयेव चिकीर्षते ॥४८॥

पहाड़ी नदीके जलका प्रवाह पड़ रहा हो ॥ ३७ ॥ श्रीरीषके फूलके समान अतिशय कोमल अंगोवाली उस मरुदेवीकी मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित दोनों मुजाएँ ऐसी भली जान पड़ती थीं मानो मणियोंके आभूषणोंसे सहित कल्पवृक्षकी दो मुख्य शाखाएँ ही हों ॥३८॥ उसकी दोनों कोमल मुजाएँ लताओंके समान थीं और वे नखांकी शोभायमान किरणोंके वहने हस्तरूपी पल्लवोंके पास लगी हुई पुष्पमञ्जरियों धारण कर रही थी ॥३९॥ अशोक वृक्षके किसलचके समान लाल-लाल हस्तरूपी पल्लवोंको धारण करती हुई वह मरुदेवी ऐसी जान पड़ती थी मानो हाथोंमें डकड़े हुए अपने मनके समस्त अनुरागको ही धारण कर रही हो ॥ ४० ॥ जिस प्रकार हंसिनो कुछ नीचेकी ओर डले हुए पंखोंके मूल भागको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी कुछ नीचेकी ओर झुके हुए दोनों कन्धोंको धारण कर रही थी, उसके वे झुके हुए कन्धे ऐसे मालूम होते थे मानो लटकते हुए केशोंका भार धारण करनेके कारण खेद-खिन्न होकर ही नीचेकी ओर झुक गये हों ॥४१॥ उस कमलनयनीका मुख चन्द्रमण्डलकी हँसी उड़ा रहा था क्योंकि उसका मुख सदा कलाओंसे सहित रहता था और चन्द्रमाका मण्डल एक पूर्णिमाको छोड़कर बाकी दिनोंमें कलाओंसे रहित होने लगता है, उसका मुख कलंकरहित था और चन्द्रमण्डल कलंकरसे सहित था ॥ ४२ ॥ चन्द्रमाकी शोभा दिनोंमें चन्द्रमाके नष्ट हो जानेके कारण वैधव्य दोषसे दूषित हो जाती है और कमलिनीकी चङ्गसे दूषित रहती है इसलिए सदा उज्ज्वल रहनेवाले उमकं सुखकी शोभाका तुलना किस पदार्थसे की जाये ? तुम्हीं कहो ॥ ४३ ॥ उसके मन्दहास्यवर्णी किरणोंसे सहित दोनों ओठोंकी लाली जलके कणोंसे ज्यार भूँगाकी भी शोभा जीत रही थी ॥४४॥ उत्तम कण्ठवाली उस मरुदेवीके कण्ठका राग (स्वर) संगीतकी गोष्ठियोंमें ऐसा प्रसिद्ध था मानो कामदेवके खींचे हुए धनुषकी डोरीका शब्द ही हो ॥४५॥ उसके दोनों ही कपोल अपनेमें प्रतिविम्बित हुए काले केशोंको धारण कर रहे थे मो ठीक ही है शुद्धिको प्राप्त हुए पदार्थ अरण्यमें आये हुए मलिन पदार्थोंपर भी अनुग्रह करते हैं—उन्हें स्वीकार करते हैं ॥४६॥ लम्बा और मुँसके सम्मुख स्थित हुआ उसकी नासिकाका अग्रभाग ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उसके ज्वासकी सुगन्धिको सूँघनेके लिए ही उद्यत हो ॥ ४७ ॥ उसके नयन-कमलोंकी कान्ति कानके समीप तक पहुँच गयी थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो दोनों ही नयन-कमल परस्परकी स्पर्धासे एक दूसरेकी चुगली करना

१. शानती । इवावप्रौ ल० । २. शास्त्रे । ३. ईषपत्नी । ४. पक्षमूले । ५. स्त्री पक्षति. पक्षमूलम् इत्यभिधानान् । ६. वाहनम् । ७. सम्पूर्णम् । ८. विषवात्क विवुत्क वा । ९. अनुपतः । १०. जयत् त्रियम् अ०, स०, म०, ल० । १०. स्थिरम् । ११. कर्णसमीपम् ।

१ श्रुतेनालंकृतावस्याः कर्णां पुनरलंकृता । कर्णाभरणविन्यासैः श्रुतदेव्या इवार्चनैः ॥४९॥  
 लकटेनाष्टमीचन्द्रचारुणास्या विदिद्युते । मनोजश्रीविलासिन्या दर्पणेनेव हारिणा ॥५०॥  
 विनीलैरलंकैरस्या मुखाल्जे मधुपायितम् । भ्रूम्यां च निजिता सज्या मदनस्य धनुर्लता ॥५१॥  
 कचमारो वभौ तस्या विनीलकुटिलायत । मुखेन्दुग्रासलोभेन विधुर्तुदं इवाश्रितः ॥५२॥  
 २ विस्त्रस्तकवरीवन्धविगलकुसुमोत्करैः । सोपहारामिव क्षोणीं चक्रे चक्रमणेपुं सा ॥५३॥  
 ३ समसुप्रविमकाङ्गमित्यस्या वपुरुर्जितम् । स्त्रीसर्गस्य प्रतिच्छन्दमावेनेव विधिर्भ्यधात् ॥५४॥  
 सुयशाः सुचिरायुश्च सुप्रजाश्च सुमङ्गला । पतिवस्नी च या नारी सा तु तामनुवर्णिता ॥५५॥  
 सा खनिर्गुणरत्नानां साऽवनिः पुण्यसंपदाम् । पावनी श्रुतदेवीव साऽजघोत्यैव पण्डिता ॥५६॥  
 सौभाग्यस्य परा कोटिः सौरूप्यस्य परा धृतिः १२ । सौहार्दस्य परा प्रीतिः सौजन्यस्य परा गतिः १३ ॥५७॥  
 कुसृतिः १४ कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः । प्रसृतिर्धशासां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परासृतिः ॥५८॥  
 तस्याः किल समुद्राहं सुरराजेन चोदिताः । सुरोत्तमा महाभूत्या चक्रुः कल्याणकौतुकम् १५ ॥५९॥

चाहते हों ॥४९॥ यद्यपि उसके दोनों कान शास्त्र श्रवण करनेसे अलंकृत थे, तथापि सरस्वती देवीकी पूजाके पुष्पोंके समान कर्णभूषण पहनाकर फिर भी अलंकृत किये गये थे ॥ ४९ ॥ अष्टमीके चन्द्रमाके समान सुन्दर उसका ललाट अतिशय देदीप्यमान हो रहा था और ऐसा मालूम पड़ता था मानो कामदेवकी लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मनोहर दर्पण ही हो ॥ ५० ॥ उसके अत्यन्त काले केश मुखकमलपर इकट्ठे हुए भौरोंके समान जान पड़ते थे और उसकी भौंहोंने कामदेवकी डोरीसहित धनुष-लताको भी जीत लिया था ॥ ५१ ॥ उसके अतिशय काले, टेढ़े और लम्बे केशोंका समूह ऐसा शोभायमान होता था मानो मुखरूपी चन्द्रमाको प्रसनेके लोभसे राहु ही आया हो ॥ ५२ ॥ वह मरुदेवी चलते समय कुछ-कुछ ढीली हुई अपनी चोटीसे नीचे गिरते हुए फूलोंके समूहसे पृथ्वीको उपहार सहित करती थी ॥ ५३ ॥ इस प्रकार जिसके प्रत्येक अंग उपांगकी रचना सुन्दर है ऐसा उसका सुदृढ शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो विधाताने स्त्रियोंकी सृष्टि करनेके लिए एक सुन्दर प्रतिबिम्ब ही बनाया हो ॥ ५४ ॥ संसारमें जो स्त्रियाँ अतिशय यशवाली, दीर्घ आयुवाली, उत्तम सन्तानवाली, मंगलरूपिणी और उत्तम पतिवाली थीं वे सब मरुदेवीसे पीछे थीं, अर्थात् मरुदेवी उन सबमें मुख्य थी ॥ ५५ ॥ वह गुणरूपी रत्नोंकी खान थी, पुण्यरूपी सम्पत्तियोंकी पृथिवी थी, पवित्र सरस्वती देवी थी और विनीता पदे ही पण्डिता थी ॥ ५६ ॥ वह सौभाग्यकी परम सीमा थी, सुन्दरताकी उत्कृष्ट पुष्टि थी, मित्रताकी परम प्रीति थी और सज्जनताकी उत्कृष्ट गति (आश्रय) थी ॥ ५७ ॥ वह कामशास्त्रकी सज्जेता थी, कलाशास्त्ररूपी नदीका प्रवाह थी, कीर्तिका उत्पत्तिस्थान थी और पातिव्रत्य धर्मकी परम सीमा थी ॥ ५८ ॥ उस मरुदेवीके विवाहके समय इन्द्रके द्वारा

१. शास्त्रश्रवणेन । २. भ्रूम्या विनि- ५०, म०, ल० । ३. सगुणा । ४. राहु । ५. विस्त्रस्त विश्लथ । ६. पुनः पुनर्गमनेषु । ७. समान यथा भवति तथा सुष्ठु विभक्तावयवम् । ८. प्रतिनिधि । ९. सत्पुत्रवती । १०. समर्तुका । ११. श्रुतदेवी च म०, ल० । १२. धृतिः चारणम् । भृति. ल० । १३. सुहृदयत्वस्य । १४. भाषारः । १५. 'त०, ब०' पुस्तकसम्मतोऽयं पाठः । कुसृति-स्थाने 'प्रसृतिः प्रसृतिः' इति वा पाठः । इत्यपि 'त०, ब०' पुस्तकयोः पार्श्वे लिखितम् । 'प्रसृतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः । प्रसृतिर्धशासां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥' स०, अ० । 'प्रसृतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः । प्रसृतिर्धशासां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥' द० । 'प्रसृतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः । प्रसृतिर्धशासां सासीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥' ल० । 'कुसृति कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः ॥' द० । कुसृतिः शाठ्यम् । १६. कामतन्त्रस्य । १७. कलाशास्त्रनद्याः प्रवाहः । १८. प्रसरणम् । १९. पातिव्रत्यस्य । २०. विवाहे । २१. विवाहोत्साहम् ।

पुण्यसम्पत्तिरेवास्या ज्ञननीत्रमुपागता । सखीभूयं गता लज्जा गुण्या परिजनायिता ॥६०॥  
 रूपप्रभावविज्ञानैरिति रूढिं परांगता । मत्तु मंनोगजालाने<sup>३</sup> भेजे साऽऽलानं यष्टिताम् ॥६१॥  
 तद्वक्त्रेन्द्रोः स्मितज्योत्स्ना तन्वती नयनोत्सवम् । मत्तु श्रेतोऽम्बुषे<sup>३</sup> क्षोभमनुवेलं समातनोत् ॥६२॥  
 रूपलावण्यसम्पत्त्या पत्या श्रीरिव सा मना । मताविव मुनिस्तस्यामनानीत् त परां दृष्टिम् ॥६३॥  
 परिहासेष्वममंस्तृक् सम्भोगेष्वनुवर्तिनी । साचिद्वयमकरोत्तस्य<sup>१०</sup> नर्मण प्रणयस्य च ॥६४॥  
 सामवत् प्रियसी तस्य प्राणेभ्यांसि गरीयसी । शचीव देवराजस्य परां प्रणयभूमिका ॥६५॥  
 स तथा कल्पवल्ग्वेव लसदंशुकमूषया । समाश्लिष्टतनुः श्रीमान् कल्पद्रुम इवाद्युतत् ॥६६॥  
 स एव पुण्यवांल्लोकैः सैव पुण्यवती सर्वा । ययोरयोनिजन्मा सौ वृषभो भविताम्बजः ॥६७॥  
 तौ दम्पती तदा तत्र भोगैरसतां गता । भोगभूमिध्रियं साक्षाच्चक्रुर्विद्युतामपि ॥६८॥  
 ताभ्यामलंकृते पुण्ये देशे कल्पांप्रियात्यये । तत्पुण्यं दुर्गुराहृतः पुरुकृत पुरी न्यधात् ॥६९॥  
 सुराः ससंभ्रमा सद्य पाकशासनशासनात् । तां पुरीं परमानन्दाद् व्यधुः सुरपुरीनिमात् ॥७०॥

प्रेरित हुए उत्तम देवोंने बड़ी विभूतिके साथ उसका विवाहोत्सव किया था ॥ ५९ ॥ पुण्यरूपी सम्पत्ति उसके मातृभावको प्राप्त हुई थी, लज्जा सखी अबस्थाको प्राप्त हुई थी और अनेक गुण उसके परिजनोके समान थे । भावार्थ—पुण्यरूपी सम्पत्ति ही उसकी माता थी, लज्जा ही उसकी सखी थी और दया, उदारता आदि गुण ही उसके परिवारके लोग थे ॥६०॥ रूप प्रभाव और विज्ञान आदिके द्वारा वह बहुत ही प्रसिद्धिको प्राप्त हुई थी तथा अपने स्वामी नाभिराजके मनरूपी हाथीको बंधनेके लिए स्वम्भेके समान मालूम पड़ती थी ॥ ६१ ॥ उसके मुखरूपी चन्द्रमाकी मुसकानरूपी चाँदनी, नेत्रोंके उत्सवको बढ़ाती हुई अपने पति नाभिराजके मनरूपी समुद्रके क्षोभको हर समय विस्तृत करती रहती थी ॥ ६२ ॥ महाराज नाभिराज रूप और लावण्यरूपी सम्पदाके द्वारा उसे साक्षात् लक्ष्मीके समान मानते थे और उसके विषयमें अपने उत्कृष्ट सन्तोपको उस तरह विस्तृत करते रहते थे जिस तरह कि निर्मल बुद्धिके विषयमें मुनि अपना उत्कृष्ट सन्तोप विस्तृत करते रहते हैं ॥६३॥ वह परिहासके समय कुवचन बोलकर पतिके मर्म स्थानको कष्ट नहीं पहुँचाती थी और सम्भोग-कालमें सदा उनके अनुकूल प्रवृत्ति करती थी इसलिए वह अपने पति नाभिराजके परिहास्य और स्नेहके विषयमें मन्त्रिणीका काम करती थी ॥ ६४ ॥ वह मरुदेवी नाभिराजको प्राणोंसे भी अधिक प्यारी थी, वे उससे उतना ही स्नेह करते थे जितना कि इन्द्र इन्द्राणीसे करता है ॥ ६५ ॥ अतिशय शोभायुक्त महाराज नाभिराज देदीप्यमान वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित उस मरुदेवीसे आलिंगित शरीर होकर ऐसे शोभायमान होते थे जैसे देदीप्यमान वस्त्र और आभूषणोंको धारण करनेवाली कल्पलतासे वैष्टित हुआ (लिपटा हुआ) कल्पवृक्ष ही हो ॥६६॥ संसारमें महाराज नाभिराज ही सबसे अधिक पुण्यवान् थे और मरुदेवी ही सबसे अधिक पुण्यवती थी । क्योंकि जिनके स्वयम्भू भगवान् वृषभदेव पुत्र होंगे उनके समान और कौन हो सकता है ? ॥ ६७ ॥ उस समय भोगोपभोगोंमें अतिशय तल्लीनताको प्राप्त हुए वे दोनों दम्पती ऐसे जान पड़ते थे मानो भोगभूमिका नष्ट हुई लक्ष्मीको ही साक्षात् दिखला रहे हों ॥ ६८ ॥ मरुदेवी और नाभिराजसे अलंकृत पवित्र स्थानमें जब कल्पवृक्षोंका अभाव हो गया तब वहाँ उनके पुण्यके द्वारा बार-बार बुलाये हुए इन्द्रने एक नगरीकी रचना की ॥६९॥ इन्द्रको आज्ञासे शीघ्र ही अनेक उत्साही देवोंने बड़े आनन्दके साथ

१. सखीत्वम् । २-नैरतिरूढिं व०, प०, द०, । ३. वक्त्रे । ४. वन्वत्सम्भवम् । ५. मर्त्रा । ६. बुद्धी । ७. सन्तोषम् । ८. महापत्वम् । ९. -मकरीत्सास्य व०, प०, उ०, द०, म०, ल० । १० क्रीडया । ११. स्नेहस्यातम् । १२. स्वयम्भूः । १३. भविष्यति । १४. भोगमुख्यानुरागताम् । १५. विभूताम् । अपेतामित्यर्थ ।

स्वर्गस्यैव प्रतिच्छन्दः<sup>१</sup> भूलोकेश्मिन्निधिन्सुभिः<sup>२</sup> । विशेषरमणायैव<sup>३</sup> निर्गमे सामरः पुरी ॥७१॥  
 स्वस्वर्गाच्छिद्राणां वासः स्वल्प इत्यत्रमस्य तम् । परश्चतजनावासभूमिकां तां तु ते व्यष्टु ॥७२॥  
 इतस्तत्रश्च विशिषानानीयार्थानां मानवाप् । पुरीं निवेशयामासुर्विन्ध्यासैर्विधिधैः सुरा ॥७३॥  
 नरेन्द्रमव्रन च्चास्याः स्रग्मंध्ये निवेशितम् । सुरेन्द्रमव्रन स्पष्टिपराद्धयविमवात्स्वितम् ॥७४॥  
 सुग्रामा सूत्रे धारोऽस्याः गिल्पिनः कल्पजा सुराः । वास्तुजातं महौ कृत्स्नां सोढा<sup>४</sup> नास्तु कथं पुरी ॥७५॥  
<sup>५</sup>संचस्कस्थ तां वप्रप्राकारपरिखादिभिः । अग्रोर्ध्वां न परं नाम्ना गुणेनाप्यरिभिः सुरा ॥७६॥  
<sup>६</sup>साकेतरुदिरप्यस्याः श्लाघ्यैव स्वैर्निकेतनैः । स्वर्निकेतमिवाहातुं साकृतं केतुवाहुभिः ॥७७॥  
<sup>७</sup>सुकौशलैति च र्याति सा देशाभित्यथा<sup>८</sup> गता । विनीतजनताकोर्णा विनीतेति च सा मता ॥७८॥

स्वर्गपुरीके समान उस नगरीकी रचना की ॥७०॥ उन देवोंने वह नगरी विशेष सुन्दर बनायी थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इस मध्यम लोकमें स्वर्गलोकका प्रतिबिम्ब रखनेकी इच्छासे ही उन्होंने उसे अन्यन्त सुन्दर बनाया हो ॥७१॥ 'हमारा स्वर्ग बहुत ही छोटा है क्योंकि यह त्रिदशावास है अर्थात् सिर्फ त्रिदश = तीस व्यक्तियोंके रहने योग्य स्थान है (पक्षमें त्रिदश = देवोंके रहने योग्य स्थान है) —ऐसा मानकर ही मानो उन्होंने सैकड़ों हजारों मनुष्योंके रहने योग्य उस नगरी (विस्तृत स्वर्ग) की रचना की थी ॥७२॥ उस समय जो मनुष्य जहाँ-तहाँ विखरे हुए रहते थे, देवोंने उन सबको लाकर उस नगरीमें बसाया और सबके सुभीतेके लिए अनेक प्रकारके उपयोगी स्थानोंकी रचना की ॥७३॥ उस नगरीके मध्य भागमें देवोंने राजमहल बनाया था वह राजमहल इन्द्रपुरीके साथ स्पर्धा करनेवाला था और बहुमूल्य अनेक विभूतियोंसे सहित था ॥७४॥ जब कि उस नगरीकी रचना करनेवाले कारीगर स्वर्गके देव थे, उनका अधिकारी सूत्रधार (मेंट) इन्द्र था और मकान बगैरह बनानेके लिए सम्पूर्ण पृथिवी पड़ी थी तब वह नगरी प्रशंसनीय क्यों न हो ? ॥७५॥ देवोंने उस नगरीको वप्र (धूलिके बने हुए छोटे कोट), प्राकार (चार मुख्य दरवाजोंसे सहित, पत्थरके बने हुए मजबूत कोट) और परिखा आदिसे सुशोभित किया था । उस नगरीका नाम अयोध्या था । वह केवल नाममात्रसे अयोध्या नहीं थी किन्तु गुणोंसे भी अयोध्या थी । कोई भी शत्रु उससे युद्ध नहीं कर सकते थे इसलिए उसका वह नाम सार्थक था [अरिभिः योद्धुं न शक्या—जयोध्या] ॥७६॥ उस नगरीका दूसरा नाम साकेत भी था क्योंकि वह अपने अच्छे-अच्छे मकानोंसे बड़ी ही प्रशंसनीय थी । उन मकानोंपर पताकाएँ फहरा रही थीं जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो स्वर्गलोकके मकानोंको तुलनेके लिए अपनी पताकारूपी मुजाओंके द्वारा संकेत ही कर रहे हों । [आकेतैः गृहैः सह वर्तमाना = साकेता, 'स+आकेता'—घरोंसे सहित ] ॥७७॥ वह नगरी सुकोशल देशमें थी इसलिए देशके नामसे 'सुकौशला' इस प्रसिद्धिको भी प्राप्त हुई थी । तथा वह नगरी अनेक विनीत-शिक्षित-पढ़े-लिखे विनयवान् या सभ्य मनुष्योंसे व्याप्त थी इसलिए

१. प्रतिनिधिम् । २. विधिसुभिः ष० । निधांतुमिच्छुभिः । ३. निमिता । ४. स्व आत्मीयः ।  
 ५. ध्वनी त्रिधाज्जनावासः त्रयोदशजनावासो वा इत्यर्थः । ६. अवर्णां कृत्वा । इत्यवमस्य प०, अ०, स० ।  
 ७. शतोपरितनसंख्यावज्जनावासाधारस्थानभूताम् । ८. -न्द्रनगरस्य-म०, ल० । ९. अस्य हलोकस्य  
 पूर्वार्धः पृथ्वेवचम्प्याश्चतुर्थस्तवकेऽष्टादशवलोकस्य पूर्वार्धोद्भूता प्रापितमत्कर्त्रा । १०. शिष्टाचार्यः ।  
 ११. अगारसमूहम् । १२. उद्घा प्रशस्ता । सोषा- ल० । १३. अलञ्चक्रु । १४. योद्धुमयोगम् ।  
 १५. आकेतैः गृहैः सह आवर्तत इति साकेतम् । १६. स्वर्निकेतनं म०, ल०, । १७. स्पष्टां कर्तुम् ।  
 १८. साभिप्रायः । १९. शोभनः कोशलौ यस्याः सा । २०. अभित्यथा शोभया ।

वसौ सुकोशला भावित्रिपयस्थालर्वाथस । नामिलक्ष्मी दधानामौ राजधानी सुविभ्रता ॥७९॥  
 सन्ध्यालयसुदृग्<sup>१</sup> दीप्रशालं सखातिकम् । तद्वत्स्वयंनगरारम्भे प्रतिच्छे<sup>२</sup>न्नायित पुरम् ॥८०॥  
 पुण्येऽहनि सुहूर्त्तं च शुभयोगे शुभोदये<sup>३</sup> । पुण्याहवाचनं तत्र सुराश्रकु प्रमोदितः ॥८१॥  
 अध्ववाचां तदानीं तौ तमयोभ्यां महद्विक्राम् । दम्पती परमानन्दादा<sup>४</sup>सम्पत्परम्परा ॥८२॥  
 विद्वद्वद्वैतयोः पुत्रौ जनितेति शतक्रतुः । तयो पूजा व्ययतोच्चैरभिकेपुरस्सरम्<sup>५</sup> ॥८३॥  
 पद्मिमासैरथैतस्मिन् स्वर्गाद्वचतरिष्यति । रत्नवृष्टिं त्रिभों देवाः पातयामासुरादरात् ॥८४॥  
 सकन्दननियुक्तेन धनदेन निपातितः । सामात् स्वसपद्मौसुक्यात्<sup>६</sup> प्रस्थितेवाप्रतो विभोः ॥८५॥  
<sup>७</sup>हरिन्मणिमहानीरुपधरागांशुसंकरं । सापुत्रत् सुरचापश्रीं<sup>८</sup> प्रगुणत्वमिवाश्रिता ॥८६॥  
<sup>९</sup>शैरारावतस्थूलं<sup>१०</sup> समायतकराकृतिः । वसौ पुण्यद्रमस्येव धृषु प्रारोहमन्ततिः<sup>११</sup> ॥८७॥  
<sup>१२</sup>नोरन्त्रं रोदसीं रुद्ध्वा रायां<sup>१३</sup> धारा पतन्त्यमात् । सुरद्रुमैरिवोन्मुक्ता सा प्रारोहपरम्परा ॥८८॥  
 रजे हिरण्ययी वृष्टिं खाद्गणान्निपतन्त्यसौ । ज्योतिर्गणप्रभेवोच्चैरायान्ती सुरमद्रमनः ॥८९॥

वह 'विनीता' भी मानी गयी थी—उसका एक नाम 'विनीता' भी था ॥७८॥ वह सुकोशला नामकी राजधानी अत्यन्त प्रसिद्ध थी और आगे होनेवाले बड़े भारी देशकी नाभि (मध्यभागकी) शोभा धारण करती हुई सुगोभित होती थी ॥७९॥ राजभवन, चक्र, क्रोट और खाईसे सहित वह नगर ऐसा जान पड़ता था मानो आगे-कर्मभूमिके समयमें होनेवाले नगरोंकी रचना प्रारम्भ करनेके लिए एक प्रतिविम्ब-नकशा ही घनाया गया हो ॥८०॥ अनन्तर उस अयोध्या नगरमें सब देवोंने मिलकर किसी शुभ दिन, शुभ सुहूर्त, शुभ योग और शुभ लम्बमें हर्षित होकर पुण्याहवाचन किया ॥८१॥ जिन्हें अनेक सम्पदाओंकी परम्परा प्राप्त हुई थी ऐसे महाराज नाभिराज और सरुदेवोंने अत्यन्त आनन्दित होकर पुण्याहवाचनके समय ही उस अतिशय ऋद्धियुक्त अयोध्या नगरमें निवास करना प्रारम्भ किया था ॥८२॥ "इन दोनोंके सर्वज्ञ ऋषभदेव पुत्र जन्म लेगे" यह समझकर इन्द्रने अभिकेपूर्वक उन दोनोंकी बड़ी पूजा की थी ॥८३॥

तदनन्तर छह महीने बाद ही भगवान् वृषभदेव वहाँ स्वर्गसे अवतार लेगे ऐसा जानकर देवोंने बड़े आदरके साथ आकाशसे रत्नोंकी वर्षा की ॥८४॥ इन्द्रके द्वारा नियुक्त हुए कुवेरने जो रत्नकी वर्षा की थी वह ऐसी सुगोभित होती थी मानो वृषभदेवकी सम्पत्ति उत्सुकताके कारण उनके आनेसे पहले ही आ गयी हो ॥८५॥ वह रत्नवृष्टि हरिन्मणि इन्द्रनील मणि और पद्मराग आदि मणियोंकी किरणोंके समूहसे ऐसी देवीयमान हो रही थी मानो सरलताको प्राप्त होकर (एक रेखामें सीधी होकर) इन्द्रधनुषकी ओभा ही आ रही हो ॥८६॥ एरावत हाथीकी सूँड़ेके समान स्थूल, गोल और लम्बी आकृतिको धारण करनेवाली वह रत्नोंकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो पुण्यरूपी वृक्षके बड़े मोटे अंकुरोंकी सन्तति ही हो ॥८७॥ अथवा अतिशय सघन तथा आकाश पृथिवीको रोककर पड़ती हुई वह रत्नोंकी धारा ऐसी सुगोभित होती थी मानो कल्पवृक्षोंके द्वारा छोड़े हुए अंकुरोंकी परम्परा ही हो ॥८८॥ अथवा आकाश रूपी आँगनसे पडती हुई वह सुवर्णमयी वृष्टि ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो स्वर्गसे

१ दीपन्या म०, ल० । २. प्रतिनिधिरिवाचरितम् । ३ शुभयज्ञोदये शुभलम्बे इत्यर्थ । 'राज्ञीनामृदयो लम्ब ते तु मेपवृवाद्यः' इत्यभिधानात् । ४. 'वस निवासे' लुङ् । ५. नन्दावाप्त ब०, प०, द०, सं०, म० । ६ भविष्यति । ७ पुरस्तराम् ब०, द०, म०, म०, ल० । ८. आगमिष्यति सति । ९. आगता । १० मरकत । ११. जुकेसरः म०, ल० । १२ ऋजुत्वम् । १३ 'प' पूम्तके ८६-८७ इत्रोकतो क्रमभेदोऽस्ति । १४. ममाना-याम् । १५. निफानमूहः । १६. निविडम् । १७. भूम्याकाशे । १८. रत्नमुवर्णानाम् ।

खाद् भ्रष्टं रत्नवृष्टिः सा क्षणमुत्प्रेक्षिता जवै । गर्भलुति निर्धोना किं जगत्क्षोभाद्भृदिति ॥१०॥  
 खाङ्गये विप्रकीर्णानि रत्नानि क्षणमावधुः । द्युशाविनां फलानीव<sup>३</sup> श्रातितानि सुरद्विपैः ॥११॥  
 खाङ्गये गण्धनातोता रत्नधारा राजा सा । विप्रकीर्णं कालेन तरला तारकावली ॥१२॥  
 विद्यद्विन्द्रागुधे किञ्चित् जटिलं सुरनायकैः । दिवो विगलिते स्वातामित्यसौ क्षणमैक्ष्यत ॥१३॥  
 क्रिमेषा बैद्युती<sup>४</sup> दीप्तिः किमुत युसदा<sup>५</sup> घृति । इति व्योमचरैरिक्षि क्षणमासङ्ग्य साम्भरे ॥१४॥  
 सैषा हिरण्यमयी वृष्टिर्धनेशेन निपातिता । विभोहिरण्यगर्भंत्वमिव बोधयितुं जगत् ॥१५॥  
 पण्मासानिति सापसत् पुण्ये नामिनुपालये । स्वर्गावतरणाद् मर्तुः प्राक्तो<sup>६</sup> शुभसन्तति<sup>७</sup> ॥१६॥  
 पश्चाच्च नवमासेषु वसुधारा तदा मता । अहो महान् प्रभावोऽस्य तीर्थकृत्स्व्य साविन ॥१७॥  
 रत्नगर्भा धरा जाता हर्षगर्भाः सुरोत्तमाः । क्षोभमा<sup>८</sup> याज्जगद्गर्भो गर्भानोत्सवे<sup>९</sup> विभो<sup>१०</sup> ॥१८॥  
 सिक्ता जलकणैर्गाङ्गैः मंहो रत्नैरलंकृता । गर्भानो<sup>११</sup> जगद्गर्भुं गमिणीवानवद् गुरु<sup>१२</sup> ॥१९॥  
 रत्नैः कीर्णा प्रसूत्रैश्च सिक्ता गन्धाभ्युत्थितैः । तदास्नातानुल्लिखेव भृथिताङ्गी धराङ्गना ॥१००॥

अथवा विमानोंसे व्योतिषी देवोंकी उत्कृष्ट प्रभा ही आ रही हो ॥८९॥ अथवा आकाशसे वरसती हुई रत्नवृष्टिको देखकर लोग यही उत्प्रेक्षा करते थे कि क्या जगत्में क्षोभ होनेसे निर्धियोंका गर्भपात हो रहा है ॥९०॥ आकाशरूपी आँगनमें जहाँ-तहाँ फैले हुए वे रत्न क्षण-भरके लिए ऐसे शोभायमान होते थे मानो देवोंके हाथियोंने कल्पवृक्षोंके फल ही तोड़-तोड़कर डाले हों ॥९१॥ आकाशरूपी आँगनमें वह असंख्यात रत्नोंकी धारा ऐसी जान पड़ती थी मानो समय पाकर फैली हुई नक्षत्रोंको चंचल और चमकीली पङ्क्ति ही हो ॥९२॥ अथवा उस रत्न-वर्षाको देखकर क्षणभरके लिए यही उत्प्रेक्षा होती थी कि स्वर्गसे मानो परस्पर मिले हुए विजली और इन्द्रधनुष ही देवोंने नीचे गिरा दिये हों ॥९३॥ अथवा देव और विद्याधर उसे देखकर क्षणभरके लिए यही आशंका करते थे कि यह क्या आकाशमें विजलीकी कान्ति है अथवा देवोंकी प्रभा है ? ॥९४॥ कुवेरने जो यह हिरण्य अर्थात् सुवर्णकी वृष्टि की थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो जगत्को भगवान्को 'हिरण्यगर्भता' बतलानेके लिए ही की हो [ जिसके गर्भमें रहते हुए हिरण्य-सुवर्णकी वर्षा आदि हो वह हिरण्यगर्भ कहलाता है ] ॥९५॥ इस प्रकार स्वामी वृषभदेवके स्वर्गावतरणसे छह महीने पहलेसे लेकर अतिग्रय पवित्र नाभिराजके घरपर रत्न और सुवर्णकी वर्षा हुई थी ॥९६॥ और इस प्रकार गर्भावतरणसे पीछे भी नौ महीने तक रत्न तथा सुवर्णकी वर्षा होती रही थी सो ठीक ही है क्योंकि होनेवाले तीर्थकरका आश्रयकारक बड़ा भारी प्रभाव होता है ॥९७॥ भगवान्के गर्भावतरण-उत्सवके समय यह समस्त पृथिवी रत्नोंसे व्याप्त हो गयी थी, देव हर्षित हो गये थे और समस्त लोक क्षोभको प्राप्त हो गया था ॥९८॥ भगवान्के गर्भावतरणके समय यह पृथिवी गंगा नदीके जलके कणोंसे सौंजी गयी थी तथा अनेक प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत की गयी थी इसलिए वह भी किसी गमिणी स्त्रीके समान भारी हो गयी थी ॥९९॥ उस समय रत्न और फूलोंसे व्याप्त तथा सुगन्धित जलसे सौंजी भायी यह पृथिवीरूपी स्त्री स्नान कर चन्दनका त्रिलेपन लगाये और आभूषणोंसे

१. खाद् वृष्टा ल० । भ्रष्टा पतितता । २. न्युतं स्रवः । ३. पातितानि । 'वद्दृ मातने' । ४. धनता नीते । ५. विद्युत्सम्भ्रविचिनी । ६. देवानाम् । ७. हिरण्यसमूह 'हिरण्य द्रविण चुम्बम्' । ८. तथा स०, म०, द०, ल० । ९. आगच्छत् । १०. गर्भानोत्सवे म०, ल० । ११. अर्थ श्लोकः पुरंदेवचम्पूकर्वा स्वकीयप्रत्यक्ष चतुर्थस्तवकस्यैकविश्वस्थाने स्थापितः । १२. गर्भानोत्सवे म०, ल० । १३. स्नानानुल्लिखेव म०, ल० । स०, म० पुस्तकयोर्हमयथा पाठः ।

सम्पत्ता नाभिराजस्य पुष्पवल्परजस्वला । वसुधरा तदा भजे जिनभातुनुरक्रियाम् ॥१०१॥  
 अथ सुसैकटा देवी सौधे ऋदुमि सल्पके । गङ्गानरत्नसच्छायं दुकूलप्रच्छदोऽञ्जले ॥१०२॥  
 सापश्यत् षोडशस्वप्नानिमान् शुभफलोद्भवात् । निशाया पश्चिमे यामे जिनजन्मगुहांसिनः ॥१०३॥  
 गजेन्द्रमैन्द्रमामन्द्रवृंहितं त्रिमदसुभम् । ध्वनन्तन्निव मासारं सा उदरं शरद्वनम् ॥१०४॥  
 गजेन्द्रं दुन्दुभिसकन्धं कुसुदापाण्डुरद्युतिम् । पीयूषराशिर्नाकाशं सापश्यन्मन्द्रनिःस्वनम् ॥१०५॥  
 सृगेन्द्रमिन्दुसच्छायवपुष रक्तकन्धरम् । ज्योत्स्नया संधयया कैव धदिताङ्गमियैक्षत् ॥१०६॥  
 पद्मं पद्ममथोत्तुङ्गविष्टं सुरवारणं । स्नाप्या हिरण्मथै कुम्भैरुदरं स्वामिव श्रियम् ॥१०७॥  
 दामनी कुमुमामोद-समालम्बमदालिनी । तज्जटुत्तैरिवारब्धगावं सानन्द्रमैक्षत् ॥१०८॥  
 समग्रविभ्रयुज्ज्योत्स्नं ताराधीम सतारकम् । स्मरं स्वमिव वक्त्राब्जं यमौक्तिकमलोक्यत् ॥१०९॥  
 विपूतध्वान्तमुद्यन्त मास्वन्तमुदयाचलात् । शातकुम्भमथं कुम्भमिवात्राश्रोन् म्वमङ्गले ॥११०॥  
 कुम्भौ हिरण्मथी पद्मपिहितार्थौ व्यलोकन् । स्तनकुम्भाविवात्मीर्यौ समासक्तकरायुजौ ॥१११॥

सुसजित-सी जान पड़ती थी ॥१००॥ अथवा उस समय वह पृथिवी भगवान् वृषभदेवकी माता मरुदेवीकी सद्गुणताको प्राप्त हो रही थी क्योंकि मरुदेवी जिस प्रकार नाभिराजको प्रिय थी उसी प्रकार वह पृथिवी उन्हें प्रिय थी और मरुदेवी जिस प्रकार रजस्वला न होकर पुष्पवती थी उसी प्रकार वह पृथिवी भी रजस्वला (धूलिसे युक्त) न होकर पुष्पवती (जिसपर फूल बिखरे हुए थे) थी ॥१०१॥

अनन्तर किसी दिन मरुदेवी राजमहलमें गंगाकी लहरोंके समान सफेद और रंजमी चट्टरसे उज्ज्वल क्रोमल ग्रन्थी पर सी रही थी । मोते समय उसने रात्रिके पिठले प्रहरमें जिनेन्द्र देवके जन्मको सूचित करनेवाले तथा शुभ फल देनेवाले नीचे लिखे हुए सोलह स्वान देखे ॥१०२-१०३॥ सबसे पहले उसने इन्द्रका गेरावन हाथी देखा । वह गम्भीर गर्जना कर रहा था तथा उसके दोनों कपोल और सूँड़ इन तीन स्थानोंसे मट झर रहा था इसलिए वह ऐसा जान पड़ता था मानो गरजता और वरमता हुआ शरद्व ऋतुका बादल ही हो ॥१०४॥ दूसरे स्वानमें उसने एक बेल देखा । उस बेलके कन्धे नगाड़ेके समान त्रिमृत्त थे, वह सफेद कमलके समान कुछ-कुछ शुक्ल वर्ण था । अमृतको रात्रिके समान सुयोमित था और मन्द्र गम्भीर शब्द कर रहा था ॥१०५॥ तीसरे स्वानमें उसने एक सिंह देखा । उस सिंहका शरीर चन्द्रमाके समान शुक्लवर्ण था और कन्धे लाल रंगके थे इसलिए वह ऐसा मालूम होता था मानो चोंदनी आर सन्ध्याके द्वारा ही उसका शरीर बना हो ॥१०६॥ चौथे स्वानमें उसने अपनी शोभाके समान लक्ष्मीको देखा । वह लक्ष्मी कमलोंके बने हुए ऊँचे आसनपर बैठी थी और देवोंके हाथी सुवर्णमय कलशोंसे उमका अभिषेक कर रहे थे ॥१०७॥ पाँचवें स्वानमें उसने बड़े ही आनन्दके साथ दो पुष्प-मालाएँ देखा । उन मालाओंपर फूलोंकी मुग्धिकाएँ कारण बड़े-बड़े भौरे आ लगे थे और वे मनोहर अंकाग शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो उन मालाओंने गाना ही प्रारम्भ किया हो ॥१०८॥ छठे स्वानमें उसने पूर्ण चन्द्रमण्डल देखा । वह चन्द्रमण्डल ताराओंसे सहित था और उल्लूक चोंदनीसे युक्त था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो मोतियोंसे सहित हँसता हुआ अपना (मरुदेवीका) मुख-कमल ही हो ॥१०९॥ सातवें स्वानमें उसने उदयाचलसे उदित होते हुए तथा अन्धकारको नष्ट करते हुए सूर्यको देखा । वह सूर्य ऐसा मालूम होता था मानो मरुदेवीके माङ्गलिक कार्यमें रखा हुआ सुवर्णमय कलश ही हो ॥११०॥ आठवें स्वानमें उसने सुवर्णके दो कलश देखे । उन कलशोंके मुख कमलोंसे ढके हुए थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो हस्तकमलसे आच्छादित

१. मा. २. ३. कपोलद्वयनामिकाग्रमिति विन्धानमदवा-  
 विषाम् । ४. धामारण पट्टिम् । ५. सदनम् । ६. मर्दाने स्तनम म०, ल० । ७. नमोऽन्नमहाङ्गिनी ।



मर्षी सरसि संकुलकुमुदोत्पलपङ्कजे । प्रापश्यन्नयनायाम् । दर्शयन्ताविवात्मनः ॥११२॥  
 तरसरोजकिञ्चकपिञ्जरोदकमैक्षत । सुवर्णद्रवसंपूर्णमिव दिव्यं सरोवरम् ॥११३॥  
 क्षुब्धयन्तमदिधमुद्गैर्ल चलत्कलोलकाहलम् । सादर्शच्छीकरैर्मौक्तुमह्लासमिबोधयत् ॥११४॥  
 सैहमासनसुसुह्रं स्फुरन्मणिरिहणमयम् । सापश्यन्मैश्वर्यस्य नैदग्धीं<sup>१</sup> दृषदूर्जिताम् ॥११५॥  
 नाकालयं ज्यलोकित परार्थमणिमासुरम् । स्वसूनो प्रसवागारमिव<sup>२</sup> द्वैतैरुपाहृतम् ॥११६॥  
 फणीन्द्रभवनं भूमिसुजिद्योद्यतमैक्षत । प्राग्दृष्टवर्चिमानेन स्पृहां कर्तुमिबोधयत् ॥११७॥  
 रत्नानां राशिसुसर्पदंशुपल्लविताम्बरम् । सा निदर्श्यां<sup>३</sup> धरादेव्या निधानमिव दर्शितम् ॥११८॥  
 ज्वलन्नासुरनिर्भूमवपुषं विष्णुमाचिषम्<sup>४</sup> । प्रतापमिव पुत्रस्य मूर्त्तिरूपं न्यचायत् ॥११९॥  
 न्यशामयच्च तुङ्गाङ्गं पुङ्गवं रुक्मसच्छविम् । प्रविशन्तं स्ववक्त्राब्जं स्वपान्ते पीनकम्बरम् ॥१२०॥  
 ततः<sup>५</sup> प्राबोधिकैस्तूर्यध्वनञ्चि प्रत्यहृद् सः । चन्द्रिनां मङ्गलोद्गीर्तितः श्रुण्वतीति सुमङ्गला ॥१२१॥  
 सुतप्रबोधमाधातुमेतस्याः पुण्यपाठकाः । तदा प्रपेदुरित्युच्चैर्मङ्गलान्यस्त्वलद्विर ॥१२२॥

हुए अपने दोनों स्तनकलश ही हैं ॥१११॥ नीचे स्वप्नमें फूले हुए कुमुद और कमलोंसे शोभा-  
 यमान तालाबमें क्रीड़ा करती हुई दो मछलियाँ देखीं । वे मछलियाँ ऐसी मालूम होती थीं  
 मानो अपने ( मरुदेवीके ) नेत्रोंकी लम्बाई ही दिखला रही हैं ॥११२॥ वसुधे स्वप्नमें उसने  
 एक सुन्दर तालाब देखा । उस तालाबका पानी तैरते हुए कमलोंकी केशरसे पीला-पीला हो  
 रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो पिघले हुए सुवर्णसे ही भरा हो ॥११३॥ ग्यारहवें  
 स्वप्नमें उसने क्षुभित हो बैला ( तट ) को उल्लंघन करता हुआ समुद्र देखा । उस समय उस  
 समुद्रमें उठती हुई लहरोंसे कुल-कुल गम्भीर शब्द हो रहा था और जलके छोटो-छोटो कण  
 उड़कर उसके चारों ओर पड़ रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह अट्टहास ही  
 कर रहा हो ॥११४॥ बारहवें स्वप्नमें उसने एक ऊँचा सिंहासन देखा । वह सिंहासन सुवर्ण-  
 का बना हुआ था और उसमें अनेक प्रकारके विचमकाले मणि लगे हुए थे जिससे ऐसा मालूम  
 होता था मानो वह मेरु पर्वतके शिखरकी उल्लुष्ट शोभा ही धारण कर रहा हो ॥११५॥ तेरहवें  
 स्वप्नमें उसने एक स्वर्गाका विमान देखा । वह विमान बहुमूल्य श्रेष्ठ रत्नोंसे देदीप्यमान था  
 और ऐसा मालूम होता था मानो देवोंके द्वारा उपहारमें दिया हुआ, अपने पुत्रका प्रसूतिगृह  
 ( उत्पत्तिस्थान ) ही हो ॥११६॥ चौदहवें स्वप्नमें उसने पृथिवीको भेदन कर ऊपर आया  
 हुआ नागेन्द्रका भवन देखा । वह भवन ऐसा मालूम होता था मानो पहले दिखे हुए स्वर्गके  
 विमानके साथ<sup>१</sup>स्पर्धा करनेके लिए ही उद्यत हुआ हो ॥११७॥ पन्द्रहवें स्वप्नमें उसने अपनी  
 उठती हुई किरणोंसे आकाशको पल्लवित करनेवाली रत्नोंकी राशि देखी । उस रत्नोंकी राशि-  
 को मरुदेवीने ऐसा समझा था मानो पृथिवी देवीने उसे अपना खजाना ही दिखाया हो ॥११८॥  
 और सोलहवें स्वप्नमें उसने जलती हुई प्रकाशमान तथा धूमरहित अग्नि देखी । वह अग्नि  
 ऐसी मालूम होती थी मानो होनेवाले पुत्रका मूर्तिधारी प्रताप ही हो ॥११९॥ इस प्रकार  
 सोलह स्वप्न देखनेके बाद उसने देखा कि सुवर्णके समान पीली कान्तिका धारक और  
 ऊँचे कर्णोंवाला एक ऊँचा बैल हमारे सुख-कमलमें प्रवेश कर रहा है ॥१२०॥  
 तदनन्तर वह वज्रते हुए बाजोंकी ध्वनिसे जगरायी और बन्दीजनके नीचे लिखे हुए मंगल-  
 कारक मंगल-गीत सुनने लगी ॥१२१॥ उस समय मरुदेवीको सुख-पूर्वक जगानेके लिए, जिनकी  
 वाणी अत्यन्त स्पष्ट है ऐसे पुण्य पाठ करनेवाले बन्दीजन उच्च स्वरसे नीचे लिखे अनुसार मंगल-

१. दैर्घ्यम् । २. उच्यतेशब्दम् । ३. गोभाम् । ४. प्रसूतिगृहम् । ५. उपायनोक्त्यानीतम् ।  
 ६. ददर्श । ७. सप्ताचिषम् अनिमम् इति यावत् । ८. ऐकत 'वायु पूजाया च' । ९. अपश्यत् ।  
 १०. प्रबोधि नियुवति ।

प्रबोधसमशोय ते देवि सम्मुखमागतः । रचयन्<sup>१</sup>दरविच्छिष्टदलैरञ्जैरिवाञ्जलिम् ॥१२३॥  
 विभावरी विभाव्याया दधती विन्वमैन्दवम् । जितं त्वन्मुखकान्त्येव गलज्जयोस्तौपरिच्छदम् ॥१२४॥  
 विच्छायतां गते चन्द्रविग्ने मन्दीकृतादरम् । जगदानन्दयत्स्य<sup>२</sup> विबुद्धं त्वन्मुखाब्जुजम् ॥१२५॥  
 दिगङ्गनामुखानीन्दु सस्पृशन्नस्फुटै करै । आपिपृच्छिषते नूनं<sup>३</sup> प्रवसन्स्वप्रियाङ्गना ॥१२६॥  
 तारावतिरियं ब्योम्नि विरलं लक्ष्यतेऽधुना । विप्रकीर्णं हारश्रीर्यामिन्वा गतिसंभ्रमात् ॥१२७॥  
 रूपते<sup>४</sup> कलमामन्द्रमित सरसि सारसैः । स्तोतुकामैरिवास्मामि. समं<sup>५</sup> त्वाम्नात् मङ्गलै ॥१२८॥  
 उच्छ्वसत्कमलास्थेयमितोऽधिगृह<sup>६</sup> दीर्घिकम् । मवन्तीं गायतीचोच्चैरिजनीं भ्रमरारणं ॥१२९॥  
 निशाविरहसंतप्तमितश्चक्राह्वयोर्युग्म् । सरस्तरङ्गसंपर्शैरिदमाश्रास्यतेऽधुना ॥१३०॥  
 रथाङ्गमिधुनैरथ प्रार्थ्यते<sup>७</sup> मित्रसन्निधि । तीव्रमायासितैरन्तः करैरिन्द्रोविंदाहिमिः ॥१३१॥  
 हुनोति<sup>८</sup> कृकवाकृणां ध्वनिरेष समुच्चरन् । कान्तासन्नवियोगासिपिशुन कामिनां मन ॥१३२॥  
 यद्विन्दोः प्राप्तमान्द्यस्य<sup>९</sup> नोदस्तं शृद्धुमि करैः । तत्पलीनं तमो वैभ<sup>१०</sup> खरांपालुदयोन्युखे ॥१३३॥

पाठ पठ रहे थे ॥१२२॥ हे देवि, यह तेरे जागनेका समय है जो कि ऐसा मालूम होता है मानो कुछ-कुछ फूले हुए कमलके द्वारा तुम्हें हाथ ही जोड़ रहा हो ॥१२३॥ तुम्हारे मुखकी कान्तिसे पराजित होनेके कारण ही मानो जिसकी समस्त चोंदनी नष्ट हो गयी है ऐसे चन्द्रमण्डलको धारण करती हुई यह रात्रि कैसी विचित्र शोभायमान हो रही है ॥१२४॥ हे देवि, अब कान्तिरहित चन्द्रमामें जगत्का आदर कम हो गया है इसलिए प्रफुल्लित हुआ यह तेरा मुख-कमल ही समस्त जगत्को आनन्दित करे ॥१२५॥ यह चन्द्रमा छिपी हुई किरणों ( पक्षमें हाथों) से अपनी दिशारूपी छियोंके मुखका स्पर्श कर रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो परदेश जानेके लिए अपनी प्यारी छियोंसे आज्ञा ही लेना चाहता हो ॥१२६॥ ताराओका समूह भी अब आकाशमें कहीं-कहीं दिखाई देता है और ऐसा जान पड़ता है मानो जानेकी जल्दीसे रात्रिके हारकी शोभा ही टूट-टूटकर बिखर गयी हो ॥१२७॥ हे देवि, इधर तालावोंपर ये सारस पक्षी मनोहर और गम्भीर शब्द कर रहे हैं और ऐसे मालूम होते हैं मानो मंगल-पाठ करते हुए हम लोगोंके साथ-साथ तुम्हारी स्तुति ही करना चाहते हो ॥१२८॥ इधर घरकी बावडीमें भी कमलिनीके कमलरूपी मुख प्रफुल्लित हो गये हैं और उनपर भौर शब्द कर रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो कमलिनी उच्च-स्वरसे आपका यश गा रही हो ॥१२९॥ इधर रात्रिमें परस्परके विरहसे अतिशय सन्तप्त हुआ यह चकवा-चकवीका युगल अब तालावकी तरंगोंके स्पर्शसे कुछ-कुछ आदवासन प्राप्त कर रहा है ॥१३०॥ अतिशय दाह करनेवाली चन्द्रमाकी किरणोंसे हृदयमें अत्यन्त दुःखी हुए चकवा-चकवी अब मित्र (सूर्य) के समागमकी प्रार्थना कर रहे हैं, भावार्थ—जैसे जब कोई किसीके द्वारा सताया जाता है तब वह अपने मित्रके साथ समागमकी इच्छा करता है वैसे ही चकवा-चकवी चन्द्रमाके द्वारा सताये जानेपर मित्र अर्थात् सूर्यके समागमकी इच्छा कर रहे हैं ॥१३१॥ इधर बहुत जल्दी होनेवाले छियोंके वियोगसे उत्पन्न हुए दुःखकी सूचना करनेवाली सुर्गाकी तेज आवाज कामी पुरुषोंके मनको सन्तप्त पहुँचा रही है ॥१३२॥ शान्तस्वभावी चन्द्रमाकी कोमल किरणोंसे रात्रिका जो अन्धकार

१. ईपद् विकसितम् । २ परिकरः । ३. विकसितम् । ४ अनुज्ञापयितुमिच्छति । ५ गच्छन् । ६ शब्दते । 'रु शब्दे' । ७ त्वा त्वाम् । ८ आम्नात अभ्यस्त । त्वाम्नात् मङ्गलै ०, ५०, ५०, ७० । ९. विकसत्कमलानना । १० गृहवीधिकायाम् । ११. सूर्यसमीपम् सहायसमीपं वा । १२. परितापयति 'दुःख परितापे' । १३ न नाचितम् । १४. निशाया इदम् । १५ रवी ।

तम. शर्वरसुं द्वय करैर्मानोस्त्रेऽद्यतः । सेनेवाग्रेसरी सन्ध्या स्फुरत्येषानुरागिणं ॥१३४॥  
 मित्रमण्डलमुद्रच्छदिद्रमातनुते द्वयम् । त्रिकासमब्जिनीषण्डे ग्लानिं च कुमुदाकरे ॥१३५॥  
 विकरवरं समालोक्य पद्मिन्या. पङ्कजाननम् । सास्येव परिम्लानिं प्रयात्र्येप कुमुदती ॥१३६॥  
 पुर प्रसारयन्नुच्चै. करानुधाति मानुमान् । प्राचीदिगङ्गनागर्मात् तेजोर्गमं ह्वार्मकं ॥१३७॥  
 लक्ष्यते निपथोत्संगे मानुरारकमण्डल । पुञ्जीकृत ह्वैरुत्र सान्ध्यो राग सुरेश्वरं ॥१३८॥  
 तमो विभूतमुद्गूत् चक्रवाकपरिक्रमः । प्रबोधिताब्जिनी मानोर्जन्मनोन्मीलितं जगत् ॥१३९॥  
 समन्तादापत्त्येष प्रभाते शिशिरं मस्त । कमलामोदमाकर्षन् प्रफुल्लादब्जिनीचनात् ॥१४०॥  
 इति प्रस्पष्ट पुत्राय प्रबोधममथस्तव । देवि मुञ्जाडुना तल्पं मुचि हर्षीव सैकतम् ॥१४१॥  
 मुप्रातमस्तु ने निन्य कल्याणजनभागभव । प्राचीवार्कं प्रमाषीष्टाः पुत्रं त्रेलोक्यदीपकम् ॥१४२॥  
 स्वानमदर्शनान्त्रे प्रवृद्धा प्राक्तरां पुत. । प्रबोधितेत्यदर्शत् मा सप्रमोदमथ जगत् ॥१४३॥  
 प्रवृद्धा च शुभस्वानदर्शनानन्दनिर्भरात् । तनुं कण्ठकिनामूहं साब्जिनीव विकारिणी ॥१४४॥

नष्ट नहीं हो सका था वह अथ तज किरणवाले सूर्यके उदयके सम्मुख होते ही नष्ट हो गया है ॥१३३॥ अपनी किर्णोंके द्वारा रात्रि सम्बन्धी अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य आगे चलकर उदित होगा परन्तु उससे अनुगम (प्रम और लाली) करनेवाली सन्ध्या पहलेसे ही प्रकट हो गयी है और ऐसी जान पड़ती है मानो सूर्यरूपी सेनापतिकी आगे चलनेवाली सेना ही हो ॥१३४॥ यह उदित होता हुआ सूर्यमण्डल एक साथ वां काम करता है—एक तो कमलिनियोंके समूहमें विकासको विस्तृत करता है और दूसरा कुमुदिनियोंके समूहमें स्नाननाका विस्तार करता है ॥१३५॥ अथवा कमलिनीके कमलरूपी मुखको प्रफुल्लित हुआ देखकर यह कुमुदिनी मानो ईर्ष्यासे स्नाननाको प्राप्त हो रही है ॥१३६॥ यह सूर्य अपने ऊँचे कर अर्थान् किरणोंको ( पक्षमें हाथोंको) सामने फैलाना हुआ उदित हो रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो पूर्व दिशाके रूपी स्त्रीके गर्भसे कोई तेजस्वी बालक ही पैदा हो रहा हो ॥१३७॥ निषध पर्वतके समीप आरक (लाल) मण्डलका धारक यह सूर्य ऐसा जान पड़ता है मानो इन्द्रोंके द्वारा इकट्ठा किया हुआ मय सन्ध्याओंका राग (लालिमा) ही हो ॥१३८॥ सूर्यका उदय होते ही समस्त अन्धकार नष्ट हो गया, चक्रवाचक्रवियोंका क्लेश दूर हो गया, कमलिनी विकसित हो गयी और भारा जगत् प्रकाशमान हो गया ॥१३९॥ अब प्रभातके समय फूलें हुए कमलिनियोंके चनेसे कमलोंकी सुगन्ध ग्रहण करता हुआ यह गीतल पवन सब ओर वह रहा है ॥१४०॥ इसलिए हे देव, स्पष्ट ही यह तेरे जागनेका ममय था गया है । अतएव जिस प्रकार हंसिनी बालूके टीलेको छोड़ देती है उमी प्रकार तू भी अब अपनी निर्मल शय्या छोड़ ॥१४१॥ तेरा प्रभात सदा संगलमय हो, तू सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त हो और जिस प्रकार पूर्व दिशा सूर्यको उत्पन्न करती है उसी प्रकार तू भी तान लोकको प्रकाशित करनेवाले पुत्रको उत्पन्न कर ॥१४२॥ यद्यपि वह मरुदेवी स्वान देखनेके कारण, वन्दीजनोंके मगल-गानसे बहुत पहले ही जाग चुकी थी, तथापि उन्होने उसे फिरसे जगाया । इस प्रकार जागृत होकर उसने समस्त संसारको आनन्दमय देखा ॥१४३॥ शुभ स्वप्न देखनेसे जिसे अत्यन्त आनन्द हो रहा है ऐसी जागी हुई मरुदेवी फूली हुई कमलिनीके समान कण्ठकिन अर्थान् रोमांचित (पक्षमें कौटोसे न्याप्त) शरीर धारण कर रही थी ॥१४४॥

१. तण्डे अ०, म०, द०, ग०, ल० । २ विकसनगीलम् । ३. विभुत स०, ल० । ४. उदयन । ५. प्रकाशितम् । ६. अवानि । ७. जीभन प्रात. करय यस्याह तन् । ८. 'तु प्राणिप्रभव' लिट् । ९. निर्भरा ल० ।

ततस्तद्दर्शनानन्दं बोद्धुं स्वप्नेष्विवाक्षमां । कृतमङ्गलनेपथ्या सा भजे पत्न्युरन्तिकम् ॥१४२॥  
 उचितेन नियोगेन दृष्ट्वा सा नामिभूभुजम् । तस्मै नृपासनस्थाय सुजासोना व्यजिज्ञप्त ॥१४६॥  
 देवाद्य यामिनीभागे पश्चिमे सुखनिद्रिता । अद्राक्षं षोडश स्वप्नानिमानव्यद्भुतोदयान् ॥१४७॥  
 गजेन्द्रमवदाताङ्ग वृषभं दुन्दुभिस्वनम् । सिंहमुल्लङ्घिताद्रथ्य लक्ष्मीं स्नाप्यां सुरद्विपैः ॥१४८॥  
 दामनी लम्बमाने खे शीतोत्थु योत्तिताम्बरम् । प्रोद्यन्तमस्त्रिनीबन्धुं चन्द्रुरं झपयुग्मकम् ॥१४९॥  
 कलसावमृतापूर्णौ सर स्वच्छान्धु सान्धुजम् । वाराशिं क्षुमितावर्त्तं सैह मासुरमासनम् ॥१५०॥  
 विमानमापतत् स्वर्गाद् भुवोर्भवनमुद्भवत् । रत्नराशिं स्फुरद्रश्मिं ज्वलनं प्रज्वलद्द्युतिम् ॥१५१॥  
 दृष्ट्वान् षोडशस्वप्नानथादर्शं महीपते । वदन्तं मे विशन्त तं गवेन्द्रं कनकच्छविम् ॥१५२॥  
 वदैतेषां फलं देव शुश्रूषा मे विवर्द्धते । अपूर्वदर्शनात् कस्य न स्यात् कौतुकवन्मन ॥१५३॥  
 अथासावचिज्ञानविदुदस्वप्नसत्फल । प्रोवाच तत्फलं देव्यै लसद्दर्शनदीधितिम् ॥१५४॥  
 शृणु देवि महान् पुत्रो भविता ते गजेक्षणवा । समस्तसुवनज्येष्ठो महावृषभदर्शनात् ॥१५५॥  
 सिंहेनानन्दवीर्योऽसौ दाम्ना सद्वर्त्तनीयं कृत् । लक्ष्याभियेकमासासौ मेरोर्मूधिं सुरोत्तमैः ॥१५६॥  
 पूर्णन्दुना जनाह्लादी भास्वता भास्वरयुति । कुम्भान्यां निधिमानी स्यात् सुखी मत्स्ययुगेक्षणवा ॥१५७॥  
 सरसा लक्ष्मणोद्गामी सीोऽधिपना केवली भवेत् । सिंहासनेन साध्नाङ्गमत्राप्ययति जगद्गुरु ॥१५८॥

तदनन्तर वह मरुदेवी स्वप्न देखनेसे उत्पन्न हुए आनन्दको मानो अपने शरीरमे धारण करनेके लिए समर्थ नहीं हुई थी इसीलिए वह मंगलमय स्नान कर और वस्त्राभूषण धारण कर अपने पतिके समीप पहुँची ॥१४५॥ उसने कहाँ जाकर उचित विनयसे महाराज नाभिराजके दर्शन किये और फिर सुखपूर्वक बैठकर, राज्यसिंहासनपर बैठे हुए महाराजसे इस प्रकार निवेदन किया ॥१४६॥ हे देव, आज मैं सुखसे सो रही थी, सोते ही सोते मैंने रात्रिके पिछले भागमे आश्चर्यजनक फल देनेवाले ये सोलह स्वप्न देखे हैं ॥१४७॥ स्वच्छ और सफेद शरीर धारण करनेवाला ऐरावत हाथी, दुन्दुभिके समान शब्द करता हुआ बैल, पहाड़की चोटीको उल्लंघन करनेवाला सिंह, देवोंके हाथियोंद्वारा नहलायी गयी लक्ष्मी, आकाशमे लटकती हुई दो मालाएँ, आकाशको प्रकाशमान करता हुआ चन्द्रमा, उदय होता हुआ सूर्य, मनोहर मछलियोंका युगल, जलसे भरे हुए दो कलश, स्वच्छ जल और कमलोंसे सहित सरोवर, क्षुभित और भँवरसे युक्त समुद्र, देदीप्यमान सिंहासन, स्वर्गसे आता हुआ विमान, पृथिवीसे प्रकट होता हुआ नागेन्द्रका भवन, प्रकाशमान किरणोंसे शोभित रत्नोंकी राशि और जलती हुई देदीप्यमान अग्नि । इन सोलह स्वप्नोंको देखनेके बाद हे राजन्, मैंने देखा है कि एक सुवर्णके समान पीला बैल मेरे मुखमें प्रवेश कर रहा है । हे देव, आप इन स्वप्नों, फल कहिए । इनके फल सुननेकी मेरी इच्छा निरन्तर बढ़ रही है सो ठीक ही है अपूर्व वस्तुके देखनेसे किसका मन कौतुक-युक्त नहीं होता है ? ॥१४८-१५३॥ तदनन्तर, अवधिज्ञानके द्वारा जिन्होंने स्वप्नोंका उत्तम फल जान लिया है और जिनकी दाँतोंकी किरण अतिशय शोभायमान हो रही हैं ऐसे महाराज नाभिराज मरुदेवीके लिए स्वप्नोंका फल कहने लगे ॥१५४॥ हे देवि, सुन, हाथीके देखनेसे तेरे उत्तम पुत्र होगा, उत्तम बैल देखनेसे वह समस्त लोकमें ज्येष्ठ होगा ॥१५५॥ सिंहके देखनेसे वह अनन्त बलसे युक्त होगा, मालाओंके देखनेसे समीचीन धर्मके तीर्थ (आम्नाय) का चलानेवाला होगा, लक्ष्मीके देखनेसे वह सुमेरु पर्वतके मस्तकपर देवोंके द्वारा अभियेकको प्राप्त होगा ॥१५६॥ पूर्ण चन्द्रमाके देखनेसे समस्त लोगोंको आनन्द देनेवाला होगा, सूर्यके देखनेसे देदीप्यमान प्रभाका धारक होगा, दो कलश देखनेसे अनेक निधियोंको प्राप्त होगा, मछलियोंका युगल देखनेसे सुखी होगा ॥१५७॥ सरोवरके देखनेसे अनेक लक्ष्णोंसे शोभित होगा, समुद्रके देखनेसे केवली होगा, सिंहासनके देखनेसे जगत्का गुरु होकर साध्नाङ्ग-

१ वृषं दुन्दुभिनिःस्वनम् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २. भूमे सकाशात् । ३ नागालयम् । ४. प्राप्यति । -माप्सोऽसौ अ०, प०, स०, म०, ल० ।

स्वर्गिमानाबलोकेन स्वर्गाद्वचरिष्यति । फणोन्द्रमचनालोकान् सोऽवधिज्ञानलोचनः ॥१५९॥  
 गुणानामाकरः प्रोद्यद्बराशिनिशामनात् । कर्मन्धनं भगव्येष निर्भूमज्जलनेक्षणात् ॥१६०॥  
 वृषमाकारमादाय भवत्यास्यप्रवेशनात् । स्वद्वगमं वृषनो देवः स्वभाषास्वति निर्मले ॥१६१॥  
 इति तद्वचनाद् देवीं वृषे रोमाञ्चितं वपुः । हर्षाङ्कुरैरिवाकीर्णं परमानन्दनिर्भरम् ॥१६२॥  
 तदाप्रभृति सुत्रामशासनात्ता सिपेधिरै । दिक्कुमार्यांऽनुचारिण्यं । तत्कालोचितकर्मभि ॥१६३॥

को प्राप्त करेगा ॥ १५८ ॥ देवोंका विमान देखनेसे वह स्वर्गसे अवतीर्ण होगा, नागेन्द्रका भवन देखनेसे अवधि-ज्ञान रूपी लोचनोंसे सहित होगा ॥ १५९ ॥ चमकते हुए रत्नोंकी राशि देखनेसे गुणोंकी खान होगा, और निर्भूम अग्निसे देखनेसे कर्मरूपी इन्धनको जलानेवाला होगा ॥ १६० ॥ तथा तुम्हारे मुखमें जो वृषभने प्रवेश किया है उसका फल यह है कि तुम्हारे निर्मल गर्भमें भगवान् वृषभदेव अपना शरीर धारण करेंगे ॥ १६१ ॥ इस प्रकार नाभिराजके वचन सुनकर उसका सारा शरीर हर्षसे रोमांचित हो गया जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो परम आनन्दसे निर्भर होकर हर्षके अंकुरोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ १६२ ॥ [ \*जब अचसर्पिणी कालके तीसरे सुपमदुःपम नामक कालमें चौरासी लाख पूर्व तीन वर्ष आठ माह और एक पक्ष वाकी रह गया था तब आपाद कृष्ण द्वितीयाके दिन उत्तरापाद नक्षत्रमें वज्र-नाभि अहमिन्द्र, देवायुका अन्त होनेपर सर्वार्थसिद्धि विमानसे च्युत होकर मरुदेवीके गर्भमें अवतीर्ण हुआ और वहाँ सीपके सम्पुटमें मोतीकी तरह सब बाधाओंसे निर्मुक्त होकर स्थित हो गया ॥१-३॥ उस समय समस्त इन्द्र अपने-अपने यहाँ होनेवाले चिह्नोंसे भगवान्के गर्भावतारका समय जानकर वहाँ आये और मभीने नगरकी प्रदक्षिणा देकर भगवान्के माता-पिताको नमस्कार किया ॥४॥ सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने देवोंके साथ-साथ संगीत प्रारम्भ किया । उस समय कहीं गीत हो रहे थे, कहीं वाजे बज रहे थे और कहीं मनोहर नृत्य हो रहे थे ॥५॥ नाभिराजके महलका आँगन स्वर्गलोकसे आये हुए देवोंके द्वारा खचाखच भर गया था । इस प्रकार गर्भकल्याणकका उत्सव कर वे देव अपने-अपने स्थानोंपर वापस चले गये ॥६॥ ] उसी समयसे लेकर इन्द्रकी आज्ञासे दिक्कुमारी देवियाँ उस समय होने योग्य कार्योंके द्वारा दासियोंके समान मरुदेवीकी सेवा करने लगीं ॥१६३॥

१ दर्शनात् । २. कर्मन्धनहोऽप्येव अ०, प० । ३. कर्मन्धनदाही । ४. भवत्यास्य तव मुख । ५. स्वम् आत्मानम् । ६. धारिष्यति । ७. दत्रे प० । ८. १६२श्लोकादनन्तरम् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० पुस्तकेष्ववस्तन पाठोऽधिको दृश्यते । अयं पाठ 'त० व०' पुस्तकयोर्नास्ति । प्रायेणाम्येवपि कर्णाटकपुस्तकेषु नास्त्यय पाठ । कर्णाटकपुस्तकेष्वज्ञातेन केनचित् कारणेन त्रुटितोऽप्यय पाठः प्रकरणसंगत्यर्थमावश्यकः प्रति-भाति । स च पाठ ईदृशः—एष श्लोको हरिद्वेषपुराणस्याध्रष्टममगं सप्तनवतितमः श्लोको वर्तते । तृतीयकाल-शेषेऽसावशीतित्वनुरुत्तरा । पूर्वलक्षास्त्रिवर्षाणामपक्षयुतास्तथा ॥१॥ अवतीर्थ युगाद्यन्ते ह्यखिलार्थविमानतः । आपादासितपक्षस्य द्वितीयाया सुरोत्तम ॥२॥ उत्तरापादनसमे देव्या गर्भसमाश्रित । स्थितो यथा विवाधोऽसौ । आपादासितपक्षस्य द्वितीयाया सुरोत्तम ॥२॥ तत्राङ्गण ममाक्रान्त नाकलोकेरिहागतं । कृत्वागर्भककल्याण पुनर्जगमूर्धन्याययम् ॥६॥ अय पाठ 'प' पुस्तकस्थ । 'द' पुस्तके द्वितीयश्लोकस्य 'युगाद्यन्ते' इत्यस्य स्थाने 'सुरायन्ते' इति पाठो विद्यते तस्य सिद्धिश्च संस्कृतटीकाकारेण जकन्वादित्वात् पररूप विषाय विहितः । 'अ०, स०' पुस्तकयोर्निम्नाङ्कित पाठोऽस्ति प्रथमद्वितीयश्लोकस्थाने—'पूर्वलक्षेण कालेऽसौ शेषे चतुरथीतिके । तृतीये हि त्रिवर्षाणामपक्षयुते सति ॥१॥ आयुरन्ते ततश्चतुर्व्या ह्यखिलार्थविमानतः । आपादासितपक्षस्य द्वितीयाया सुरोत्तम ॥२॥ ] ९ चेटय ।

\*कोष्ठकके भीतरका पाठ अ०, प०, द०, स०, म० और ल० प्रतिके आधारपर दिया है । कर्णाटककी 'त०' 'व०' तथा 'द' प्रथिम यह पाठ नहीं पाया जाता है ।

श्रीहार्दुलिश्रि कीर्तिश्र बुद्धिलक्ष्म्यां च देवताः । श्रिय लज्जां च धैर्यं च स्तुतिबोधं च वैभवम् ॥१६४॥  
 तस्यामाद्रुरभ्यर्णवचिन्यः स्वानिमान् गुणान् । तस्सस्काराच्च सा रजे सस्कृतेवाग्निना मणि ॥१६५॥  
 तास्तस्याः परिचर्यायां गर्भशोधनमादित । प्रचक्रु शुचिभिर्द्रव्यैः स्वर्गलोकाहुपाहृतैः ॥१६६॥  
 स्वभावनिर्मला चार्वा भूयस्तामिर्विशोधिता । सा शुचिस्फटिकेनेव घटिताहो तदा बभौ ॥१६७॥  
 काश्चिन्मङ्गलधारिण्यः काश्चित्ताम्बूलदायिका । काश्चिन्मज्जनपालिन्यः काश्चिन्नासन् प्रसाधिका ॥१६८॥  
 काश्चिन्महानसे युक्ता शय्याधिरचने परा । पादसंवाहने काश्चित् काश्चिन्माल्यैरुपाचरन् ॥१६९॥  
 प्रसाधनविधौ काचित् स्पृशन्ती तन्मुखाञ्जुजम् । सानुरागं व्यधात् सौरी प्रभेवाब्जं सरोरुह ॥१७०॥  
 ताम्बूलदायिका काचित् बभौ पत्रै करस्थितै । शुकाध्यासितशाखाया लतेवामरकामिनी ॥१७१॥  
 काश्चिदाभरणान्यस्यै ददती मृदुपाणिना । विवमौ कल्पवल्लीव शाखाप्रोद्भिन्नभूषणाः ॥१७२॥  
 वास क्षौमं चजो दिव्याः सुमनोमञ्जरीरपि । तस्यै समर्पयामासुः काश्चित् कल्पलता इव ॥१७३॥  
 काचित् सौगन्धिकहृतद्विरेफेरुलेपनैः । स्वकरैरस्यैः कृतामोदाद् गन्धैर्युक्तिरिवाश्चत् ॥१७४॥

श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी इन पदकुमारी देवियोंने मरुदेवीके समीप रहकर उसमें क्रमसे अपने-अपने शोभा, लज्जा, धैर्य, स्तुति, बोध और विभूति नामक गुणोंका संचार किया था । अर्थात् श्री देवीने मरुदेवीकी शोभा बढ़ा दी, ह्री देवीने लज्जा बढ़ा दी, धृति देवीने धैर्य बढ़ाया, कीर्ति देवीने स्तुति की, बुद्धि देवीने बोध (ज्ञान) को निर्मल कर दिया और लक्ष्मी देवीने विभूति बढ़ा दी । इस प्रकार उन देवियोंके सेवा-संस्कारसे वह मरुदेवी ऐसी सुशोभित होने लगी थी जैसे कि अग्निके संस्कारसे मणि सुशोभित होने लगता है ॥१६४-१६५॥ परिचर्या करते समय देवियोंने सबसे पहले स्वर्गसे लाये हुए पवित्र पदार्थोंके द्वारा माताका गर्भ शोधन किया था ॥१६६॥ वह माता प्रथम तो स्वभावसे ही निर्मल और सुन्दर थी इतनेपर देवियोंने उसे विशुद्ध किया था । इन सब कारणोंसे वह उस समय ऐसी शोभायमान होने लगी थी मानो उसका शरीर स्फटिक मणिसे ही बनाया गया हो ॥१६७॥ उन देवियोंमें कोई तो माताके आगे अष्ट मंगलद्रव्य धारण करती थी, कोई उसे ताम्बूल देती थी, कोई स्नान कराती थी और कोई वस्त्राभूषण आदि पहनाती थी ॥१६८॥ कोई भोजनशालाके काममें नियुक्त हुई, कोई शय्या विछानेके काममें नियुक्त हुई, कोई पैर दाबनेके काममें नियुक्त हुई और कोई तरह-तरहकी सुगन्धित पुष्पमालाएँ पहनाकर माताकी सेवा करनेमें नियुक्त हुई ॥१६९॥ जिस प्रकार सूर्यकी प्रभा कमलिनीके कमलका स्पर्श कर उसे अनुरागसहित ( लालीसहित ) कर देती है उसी प्रकार शृङ्गारित करते समय कोई देवी मरुदेवीके मुखका स्पर्श कर उसे अनुरागसहित ( प्रेमसहित ) कर रही थी ॥१७०॥ ताम्बूल देनेवाली देवी हाथसे पान लिये हुए ऐसी सुशोभित होती थी मानो जिसकी शाखाके अग्रभागपर तोता बैठा हो ऐसी कोई लता ही हो ॥१७१॥ कोई देवी अपने कोमल हाथसे माताके लिए आभूषण दे रही थी जिमसे वह ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो जिसकी शाखाके अग्रभागपर आभूषण प्रकट हुए हों ऐसी कल्पलता ही हो ॥१७२॥ मरुदेवीके लिए कोई देवियों कल्पलताके समान रेश्मी बख दे रही थी, कोई दिव्य मालाएँ दे रही थी ॥१७३॥ कोई देवी अपने हाथपर रखे हुए सुगन्धित द्रव्योंके विलेपनसे मरुदेवीके शरीरको सुवासित कर रही थी । विलेपनकी सुगन्धिके

१. शानीत । २ अलङ्कारे नियुक्ता । ३ पादमर्दने । ४ उपचारमकुर्वन् । ५. अलकारविधाने । ६ मूर्यस्यैव मीरी । ७. सरोजिन्या । सरोवरे प० । -त्राब्ज सरोरुद्म म० । -त्राब्जमरोरुद्म अ० । ८ ताम्बूल-दायिनी व०, स०, म०, ल० । ९ उद्भिन्न उद्भूत । १०. हुकुलम् । ११ सौगन्धिकाः सौगन्ध्याः । सौगन्धिकहृत सुगन्धसमूहहृत । 'कवचिहृत्स्वचित्ताच्च ठणोति ठणि' अथवा 'सुगन्धाहृतविनयादिभ्यः' इति स्वायं ठण् । १२. गन्धसमष्टि । गन्धद्रव्यकरणप्रतिपादकगास्त्रविशेष ।

अङ्गरक्षायै चो काश्विदुरखावासिलता वसुः । सरस्य इव विश्रतपाडीनाः सुरयोधितः ॥१७५॥  
 संममाजुर्महीं काश्विदाकोषां पुष्परेणुभिः । तद्गन्धासङ्गिनो भुङ्गानाशुवानाः स्वनोऽङ्गुलैः ॥१७६॥  
 कुर्वन्ति स्मापराः सान्द्रचन्दनच्छटयोश्चिताम् । श्वितिमाद्राङ्गुलैरन्याः निर्ममाजुंरतन्द्रिताः ॥१७७॥  
 कुर्वन्ति वलिन्व्यासं रत्नचूर्णैः पुरोऽपराः । पुष्पैरुपहरन्त्यन्यास्ततामोदैशुंशालिनाम् ॥१७८॥  
 काश्विदंशितदिन्यानुभावाः प्रच्छन्नविग्रहाः । नियोगैरुचितैरेताननारतमुपाचरन् ॥१७९॥  
 प्रमातरलितां काश्विद् दधानास्तनुपष्टिकाम् । सौदामिन्य इवानिन्दुर्कचितं क्वचितं च यद् ॥१८०॥  
 काश्विदन्तर्हितां देव्यो देव्यै दिव्यानुभावतः । सजमंशुकमाहारं भूषां चास्यै समर्पयन् ॥१८१॥  
 अन्तरिक्षस्थिताः काश्विदनालक्षितमूर्त्तयः । यत्नेन रक्षयतां देवीत्युच्चैर्गिरमुदाहरन् ॥१८२॥  
 गतेष्वंशुकसंधानमां सितेष्वालनां हृत्विम् । स्थितेषु परितः सेवां चकुरन्त्या सुराङ्गना ॥१८३॥  
 काश्विदुचिचक्षिपुं ज्योतिस्तरला मणिदीपिकाः । निशासुखेषु हन्याम्रादविधुन्वानास्तमोऽमित ॥१८४॥  
 काश्विन्नीराजयामासुकचित्तैर्बलिकर्मभिः । न्यास्यन्मन्त्राक्षरैः काश्विदस्यै रक्षासुपाक्षिपन् ॥१८५॥

कारण उस देवीके हाथपर अनेक भौरे आकर गुंजार करते थे जिससे वह ऐसी मालूम होती थी मानो सुगन्धित द्रव्योंकी उत्पत्ति आदिका वर्णन करनेवाले गन्धशास्त्रकी युक्ति ही हो ॥१७५॥ माताकी अंग-रक्षके लिए हाथमें नंगी तलवार धारण किये हुई कितनी ही देवियाँ ऐसी शोभायमान होती थीं मानो जिनमें मर्ल्लिखों चंचल रही हैं ऐसी सरसी (तलैया) ही हों ॥१७६॥ कितनी ही देवियाँ पुष्पकी परागसे भरी हुई राजमहलकी भूमिको बुहार रही थीं और उस परागकी सुगन्धसे आकर इन्द्रदेव भी भौरेकी अपने स्तन दकनेके चरुसे उड़ती भी जाती थीं ॥१७६॥ कितनी ही देवियाँ आलस्यरहित होकर पृथिवीकी गीले कपड़ेसे साफ कर रही थीं और कितनी ही देवियाँ घिसे हुए गाढ़े चन्दनसे पृथिवीकी सींच रही थीं ॥१७७॥ कोई देवियाँ माताके आगे रत्नोंके चूर्णसे रंगावलीका विन्यास करती थीं—रंग-विरंगे चौक पूरती थीं, बेल-वृटा खींचती थीं और कोई सुगन्धि फैलानेवाले, कल्पवृक्षोंके फूलोंसे माताकी पूजा करती थीं—उन्हें फूलोंका उपहार देती थीं ॥१७८॥ कितनी ही देवियाँ अपना शरीर लिपाकर दिव्य प्रभाव दिखलाती हुई योग्य सेवाओंके द्वारा निरन्तर माताकी सुश्रूषा करती थीं ॥१७९॥ विजलीके समान प्रभासे चमकते हुए शरीरको धारण करनेवाली कितनी ही देवियाँ माताके योग्य और अच्छे लगनेवाले पदार्थ लाकर उपस्थित करती थीं ॥१८०॥ कितनी ही देवियाँ अन्तर्हित होकर अपने दिव्य प्रभावसे माताके लिए माला, वस्त्र, आहार और आभूषण आदि देती थीं ॥१८१॥ जिनका शरीर नहीं दिख रहा है ऐसी कितनी ही देवियाँ आकाशमें स्थित होकर बड़े जोरसे कहती थीं कि माता मरुदेवीकी रक्षा बड़े ही प्रयत्नसे की जाये ॥१८२॥ जब माता चलती थीं तब वे देवियाँ उसके बखोंको कुछ ऊपर उठा लेती थीं, जब बैठती थीं तब आसन लाकर उपस्थित करती थीं और जब खड़ी होती थीं तब सब ओर खड़ी होकर उनकी सेवा करती थीं ॥१८३॥ कितनी ही देवियाँ रात्रिके प्रारम्भकालमें राजमहलके अग्रभागपर अतिशय चमकाले मणियोंके दीपक रखती थीं। वे दीपक सब ओरसे अन्धकारको नष्ट कर रहे थे ॥१८४॥ कितनी ही देवियाँ सायंकालके समय योग्य वस्तुओंके द्वारा माताकी आरती उतारती थीं, कितनी ही देवियाँ दृष्टिदोष दूर करनेके लिए उतारना उतारती थीं और कितनी ही

१. प्रोक्षिताम्, सिक्ताभिरुपार्थः । २. रङ्गदलिरचनाम् । ३. कल्पवृक्षाणाम् । ४. मनुष्यदेवधारिणः ।  
 ५. अन्तर्धान गताः । ६. वदन्ति स्म । ७. ममनेषु । ८. वस्त्रप्रधारणम् । ९. उपवेशनेषु । १०. पीठानयनम् ।  
 ११. स्थानेषु । १२. उत्रालमन्त्रि स्म । १३. प्रासादाग्रमावहन् । १४. त्यजन्ति स्म । १५. निक्षिपन्ति स्वैर्येषां ।  
 -गुणसयम् ६०, ६०, ५०, ६० । उपक्षयं रात्रिमुलै ।

नित्यजागरितैः काश्चित् निमेषालसलोचनाः । १ उपासांचक्रिरे ३ नक्तं तां देव्यो विधत्वायुधाः ॥१८६॥  
 कदाचिज्जलकलीमिबन्तकीडाभिरन्यदा । कथागोष्ठीभिरन्यद्युदेव्यस्तस्यै धनि द्युः ॥१८७॥  
 कदाचिद् गीतगोष्ठीभिराद्यगोष्ठीभिरन्यदा । कर्हिचिन्मृत्युगोष्ठीभिर्देव्यस्तां पयुः पासत ॥१८८॥  
 काश्चित् प्रेक्षणगोष्ठीषु स्खलीलानतित्तुधुव । १ वधमानलयैर्नदु २ साहृगहारा सुराङ्गना ॥१८९॥  
 काश्चिन्मृतविनोदेन ३ रेजिरे कृतरेचक्र ४ । नभोरङ्गे ५ विलोलाङ्गयः सौदामिन्य इवोद्भू ६ ॥१९०॥  
 काश्चिद्वारचितैः स्थानैर्बसुर्विक्षिसवाहव । १ शिक्षमाणा इवानङ्गाद् धनुर्वेद २ जगज्जयै ३ ॥१९१॥  
 पुष्पाञ्जलि किरन्त्येका ४ परितो रङ्गमण्डलम् । सदनग्रहमावेशे योक्नुकामेव लक्षिता ॥१९२॥  
 तदुभेजसरोजातमुकुलानि चक्रम्परे । ५ अनुनतितुमवासासामिव नृत कुतूहलात् ॥१९३॥  
 अपाङ्गशरसन्धानैर्भ्रूलताचापकपर्णे । ६ धनुर्गुणदिकेवामात् नृचगोष्ठी मनांशुव ॥१९४॥  
 स्मितमुज्जिन्नदन्ताशु पाठ्यं कलमनाकुलम् । सापाङ्गवीक्षितं चक्षुः सल्यश्च ७ परिक्लम ८ ॥१९५॥  
 इतीदमन्यदुपासां ९ धत्तेऽनङ्गशाराङ्गताम् । किमङ्गं संगतं १० भावे ११ राङ्किर्वरसतां १२ गतै ॥१९६॥

देवियों मन्त्राक्षरोके द्वारा उसका रक्षाबन्धन करती थी ॥१८५॥ निरन्तरके जागरणसे जिनके नेत्र टिमकाररहित हो गये है ऐसी कितनी ही देवियों रातके समय अनेक प्रकारके हथियार धारण कर माताकी सेवा करती थी अथवा उनके समीप बैठकर पहरा देती थी ॥१८६॥ वे देवांगनाएँ कभी जलक्रीड़ासे और कभी वनक्रीड़ासे, कभी कथा-गोष्ठीसे (इकट्ठे बैठकर कहानी आदि कहनेसे) उन्हें सन्तुष्ट करती थी ॥१८७॥ वे कभी संगीतगोष्ठीसे, कभी वादित्तगोष्ठीसे और कभी नृत्यगोष्ठीसे उनकी सेवा करती थी ॥१८८॥ कितनी ही देवियों नेत्रोंके द्वारा अपना अभिप्राय प्रकट करनेवाली गोष्ठियोंमें लीलापूर्वक भौह नचानी हुई और बढ़ते हुए लयके साथ शरीरको लचकाती हुई नृत्य करती थी ॥१८९॥ कितनी ही देवियों नृत्यक्रीड़ाके समय आकाशमें जाकर फिरकी लेती थी और वहाँ अपने चंचल अंगों तथा शरीरकी उल्लूक कान्तिसे ठीक विजलीके समान शोभायमान होती थी ॥१९०॥ नृत्य करते समय नाट्य-शास्त्रमें निश्चित किये हुए स्थानोंपर हाथ फैलाती हुई कितनी ही देवियों ऐसी मालूम होती थी मानो जगत्को जीतनेके लिए साक्षात् कामदेवसे धनुर्वेद ही सीख रहा हो ॥१९१॥ कोई देवी रंग-धिरंगे चौकके चारों ओर फूल बिखेर रही थी और उस समय वह ऐसी मालूम होती थी मानो चित्रशालामें काम-देवरूपी ग्रहको नियुक्त ही करना चाहती हो ॥१९२॥ नृत्य करते समय उन देवांगनाओंके स्तनरूपी कमलोंकी बोंडियों भी हिल रही थी जिससे ऐसी जान पड़नी थी मानो उन देवांगनाओंके नृत्यका कौतूहलवश अनुकरण ही कर रही हों ॥१९३॥ देवांगनाओंकी उस नृत्यगोष्ठीमें वार-वार भौहरूपी चाप खींचे जाते थे और उनपर वार-वार कटाक्षरूपी वाण चढाये जाते थे जिससे वह ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवकी धनुषविद्याका क्रिया हुआ अभ्यास ही हो ॥१९४॥ नृत्य करते समय वे देवियों दाँतोंकी किरणें फैलाती हुई मुसकराती जाती थीं, स्पष्ट और मधुर गाना गाती थीं, नेत्रोंसे कटाक्ष करती हुई देखती थीं और लयके साथ फिरकी लगाती थीं, इस प्रकार उन देवियोंका वह नृत्य तथा हाव-भाव आदि अनेक प्रकारके विलास, सभी कामदेवके वाणोंके सहायक वाण मालूम होते थे और रसिकताकी प्राप्त हुई शरीर-सम्बन्धी चेष्टाओंसे मिले हुए उनके शरीरका तो कहना ही क्या है—वह तो हरएक प्रकारसे

१. निमेषालस-निमिषेप । २. सेवा चक्रुः । ३. रजन्त्याम् । ४. मेवा चक्रिरे । ५. प्रेक्षण-समुदायनृत्य । ६. ताललयै । ७. अङ्गविलेपपहिता । ८. -विनोदेष् अ०, प०, म०, य०, व०, ल० । ९. कुनवत्यानाः । १०. नभोभागे अ०, म०, व०, स० । ११. उदयतप्रभा । १२. चारविद्याम् । १३. किरन्त्येका अ०, म० । १४. अनुवर्तितु-प०, व०, म०, ल० । १५. अभ्यास । १६. पादविशेष । १७. इतीदमन्ययाप्याना प०, अ०, व०, स० । १८. मयुक्त जेत् । १९. वेरितैः । २०. रनिबन्धम् ।



चारिभिः करणैश्चित्रैः साङ्गहारैश्च रेचकैः<sup>३</sup> । मनोऽस्याः सुगुणजन्यश्चक्रुः संप्रेक्षणोत्सुकम् ॥१५७॥  
 काश्चित् संगीतगोष्ठ्येषु<sup>४</sup> दशोऽङ्गिन्स्मितैर्मुखाैः । वयुः पद्मैरिवाङ्गिन्स्योः विरल्योऽङ्गिकैस्तैः ॥१५८॥  
 काश्चिदोद्यमसंदेहवेणुवांस्युभ्रुवो वसु । सदनग्निमिवाग्नात् कृतयत्नाः स्फूर्त्कृतम् ॥१५९॥  
 वेणुधर्मा वैणवी शंठीमार्जिन्य करपल्लवैः । चित्रं पल्लवित्शक्रुः प्रेक्षकाणां मनोदृग्मात् ॥२००॥  
 मंगीतकविधौ काश्चित् स्पृष्टन्यः परिव्रादिनीः<sup>५</sup> । करङ्गुलीभिरातेनुगाममन्त्रद्रुमच्छंभुः ॥२०१॥  
 तन्म्यो मधुरमारुण्ये<sup>६</sup> स्तत्कराङ्गुलिताडिता । अयं तन्त्री<sup>७</sup> गुणः कोऽपि ताडनम् शक्तिः शृङ्गारम् ॥२०२॥  
 वशोः संदृष्टमालोक्य तासां तु दशनच्छदम् । वीणालाडुभि<sup>८</sup> रत्नलेपि घनं तत्स्तनमण्डलम् ॥२०३॥  
 मृदङ्गवादनैः काश्चित् वभुर्लक्ष्मिवाहव । तत्कलाकौशले श्लाघां कर्तुं कामा इवात्मनः ॥२०४॥  
 मृदङ्गस्तत्करस्पर्शात् तत्रा मन्त्रं विसस्वनुः । तत्कलाकौशलं तासामुत्कृष्टाणां<sup>९</sup> इवोच्चकैः ॥२०५॥

अत्यन्त सुन्दर दिखाई पड़ता था ॥१९५-१९६॥ वे नृत्य करनेवाली देवियों अनेक प्रकारकी गति, तरह-तरहके गीत अथवा नृत्यविशेष, और विचित्र शरीरकी चेष्टासहित फिरकी आदिके द्वारा मानाके मनको नृत्य देखनेके लिए उत्कण्ठित करती थी ॥१९७॥ कितनीही देवांगनाएँ संगीतगोष्ठियोंमें कुछ-कुछ हँसते हुए मुखोंसे ऐसी सुशोभित होती थीं जैसे कुछ-कुछ विकसित हुए कमलोंसे कमलिनियों सुशोभित होती है ॥१९८॥ जिनकी भौहें बहुत ही छोटी-छोटी हैं ऐसी कितनी ही देवियों ओंठोंके अग्रभागसे वीणा बजाकर बजाती हुई ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो फूंककर कामदेवरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेके लिए ही प्रयत्न कर रही हों ॥१९९॥ यह एक बड़े आश्चर्यकी बात थी कि वीणा बजातेवाली कितनी ही देवियों अपने हस्तरूपी पल्लवोंसे वीणाकी लकड़ीको साफ करती हुई देखनेवालोंके मनरूपी वृक्षोंको पल्लवित अर्थात् पल्लवोंसे युक्त कर रही थीं । ( पक्षमें हर्षित अथवा शृंगार रससे सहित कर रही थीं । ) भावार्थ—उन देवाङ्गनाओंके हाथ पल्लवोंके समान थे, वीणा बजाते समय उनके हाथरूपी पल्लव वीणाकी लकड़ी अथवा उसके तारोंपर पड़ते थे । जिससे वह वीणा पल्लवित अर्थात् नवीन पत्तोंसे न्याप्त हुई-सी जान पड़ती थी परन्तु आचार्यने यहाँपर वीणाको पल्लवित न बताकर देखनेवालोंके मनरूप वृक्षोंको पल्लवित बतलाया है जिससे विरोधमूलक अलंकार प्रकट हो गया है, परन्तु पल्लवित शब्दका हर्षित अथवा शृङ्गार रससे सहित अर्थ बदल देनेपर वह विरोध दूर हो जाता है । संक्षेपमें भाव यह है कि वीणा बजाते समय उन देवियोंके हाथोंकी चंचलता, सुन्दरता और बजानेकी कुशलता आदि देखकर दर्शक पुरुषोंका मन हर्षित हो जाता था ॥२००॥ कितनी ही देवियाँ संगीतके समय गम्भीर शब्द करनेवाली वीणाओंको हाथकी अँगुलियोंसे बजाती हुई गा रही थीं ॥२०१॥ उन देवियोंके हाथकी अँगुलियोंसे ताड़ित हुई वीणाएँ मनोहर शब्द कर रही थीं सो ठीक ही है वीणाका यह एक आश्चर्यकारी गुण है कि ताड़नेसे ही वश होती है ॥२०२॥ उन देवांगनाओंके ओंठोंको वंशों (बॉसुरी)के द्वारा डसा हुआ देखकर ही मानो वीणाओंके त्रुँवे डबके कठिन स्तनमण्डलसे आ लगे थे । भावार्थ—वे देवियाँ मुँहसे बॉसुरी और हाथसे वीणा बजा रही थीं ॥२०३॥ कितनी ही देवियाँ मृदंग बजाते समय अपनी भुजाएँ ऊपर उठाती थीं जिससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो उस कलाकौशलके विषयमें अपनी प्रशंसा ही करना चाहती हों ॥२०४॥ उस समय उन बजानेवाली देवियोंके हाथके स्पर्शसे वे मृदंग गम्भीर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो

१ चारुभिः ६०, स० । चारिभिः गतिविशेषैः । २ पुष्पघटादिभिः । ३ ध्वनिः । ४ द्रोदभिः  
 —ईषदुद्भिः । ५ सधुक्षिद्युम् । ६ वैणविका । ७ वेणोरिमाः । ८ —सप्त्य अ०, स०, म०, ल० ।  
 ९ संततन्त्री वीणा । 'तन्त्रीभिः सप्तभिः परिव्रादिनी' इत्यभिधागात् । १०. ध्वनन्ति स्म । ११. नौप-  
 सम्बन्धी तन्त्रीमन्त्रधी च । १२. अलावु-तुम्बी । —लाम्बुभिः प० । १३. उत्कृष्टं कुवाणाः ।

सृष्ट्वा<sup>१</sup> न वय सत्य पश्यतास्मान् हिरण्मयान् । इतीवारसित<sup>२</sup> चक्रुस्ते मुहुस्तत्कराहता ॥२०६॥

सुरवा<sup>३</sup> कुरवा<sup>४</sup> नैते वदनीया कृतश्रमम् । इतीव सस्वनुर्मन्त्रं पणवाद्या सुरानका ॥२०७॥

प्रभातमङ्गले काश्चित् शङ्खान्नाध्मासिपु<sup>५</sup> पृथून् । स्वकरोत्पीडनं सोढुमक्षमानिव सारवान् ॥२०८॥

काश्चित् प्रावोधिकैस्तृणै<sup>६</sup> सममुत्तालतालकैः । जगुः कलं च मन्त्रं च मङ्गलानि सुराङ्गना ॥२०९॥

इति तत्कृतया देवी स वनौ परिचर्यया । जिगगच्छीरिर्बैकध्यमु<sup>७</sup> पनीता कथंचन ॥२१०॥

दिवक्कुमारो निरिस्थितसभ्रमं समुपासिता । तत्प्रभावैरिवाविष्टैः<sup>८</sup> सा वमार परां श्रियम् ॥२११॥

<sup>९</sup>अन्तर्वलीमथाभयणं नवमे मासि साद्रम् । विशिष्टकान्यगोष्ठीमिदं व्यस्तामिथ्यरज्जघन् ॥२१२॥

<sup>१०</sup>निगूढार्थक्रियापादै<sup>११</sup> विन्दुमात्राक्षरच्युतैः<sup>१२</sup> । देव्यस्तां रज्यामासु श्लोकैरन्यैश्च कैश्चन ॥२१३॥

किमिन्दुरेको लोकेऽस्मिन् त्वयाम्ब सृष्टुरीक्षित । आलिनस्ति वलादस्य<sup>१३</sup> यदशेषं कलाधनम् ॥२१४॥

ऊँचे स्वरसे उन वजानेवाली देवियोंके कला-कौशलको ही प्रकट कर रहे हों ॥२०५॥ उन देवियोंके हाथसे बार-बार ताड़ित हुए सृदंग मानो यही ध्वनि कर रहे थे कि देखो, हम लोग वास्तवमें सृदंग (सूत+अङ्ग) अर्थात् मिट्टीके अङ्ग (मिट्टीसे बने हुए) नहीं हैं किन्तु सुवर्णके बने हुए हैं। भावार्थ—सृदंग शब्द रूढिसे ही सृदंग (वाद्यविज्ञाप) अर्थको प्रकट करता है ॥२०६॥ उस समय पणव आदि देवोंके वाजे बड़ी गम्भीर ध्वनिसे वज रहे थे मानो लोगोंसे यही कह रहे थे कि हम लोग सदा सुन्दर शब्द ही करते हैं, गुरे शब्द कभी नहीं करते और इसीलिए बड़े परिश्रमसे वजाने योग्य हैं ॥२०७॥ प्रातःकालके समय कितनी ही देवियों बड़े-बड़े शंख वजा रही थीं और वे ऐसे मालूम होते थे मानो उन देवियोंके हाथोंसे होनेवाली पीडाको सहन करनेके लिए असमर्थ होकर ही चिल्ला रहे हो ॥२०८॥ प्रातःकालमे माताको जगानेके लिए जो ऊँची तालके साथ सुरही वाजे वज रहे थे उनके साथ कितनी ही देवियों मनोहर और गम्भीर रूपसे मंगलगान गाती थीं ॥२०९॥ इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा की हुई सेवासे मरुदेवी ऐसी शोभायमान होती थीं मानो किसी प्रकार एकरूपताको प्राप्त हुईं तीनों टोकोकी लक्ष्मी ही हो ॥२१०॥ इस तरह बड़े संभ्रमके साथ दिक्कुमारी देवियोंके द्वारा सेवित हुई उस मरुदेवीने बड़ी ही उत्कृष्ट शोभा धारण की थी और वह ऐसी मालूम पडती थी मानो शरीरमे प्रविष्ट हुए देवियोंके प्रभावसे ही उसने ऐसी उत्कृष्ट शोभा धारण की हो ॥२११॥

अथानन्तर, नौवाँ महीना निकट आनेपर वे देवियों नीचे लिखे अनुसार विशिष्ट-विशिष्ट काव्य-गोष्ठियोंके द्वारा बड़े आदरके साथ गभिणी मरुदेवीको प्रसन्न करने लगी ॥२१२॥ जिनमें अर्थ गूढ है, क्रिया गूढ है, पाद (श्लोकका चौथा हिस्सा) गूढ है अथवा जिनमे विन्दु छूटा हुआ है, मात्रा छूटी हुई या अक्षर छूटा हुआ है ऐसे कितने ही श्लोकसे तथा कितने ही प्रकारके अन्य श्लोकसे वे देवियों मरुदेवीको प्रसन्न करती थीं ॥२१३॥ वे देवियों कहने लगीं कि हे माता, क्या तुमने इस ससारमे एक चन्द्रमाको ही कोमल (दुर्बल) देखा है जो इसके समस्त कलारूपी धनको जवरदस्ती छीन रही हो। भावार्थ—इस श्लोकमें व्याजस्तुति अलंकार है अर्थात् निन्दाके छलसे देवीकी स्तुति की गयी है। देवियोंके कहनेका अभिप्राय यह है कि आपके मुखकी कान्ति जैसे-जैसे बढ़ती जाती है वैसे-वैसे ही चन्द्रमाकी कान्ति घटती जाती है अर्थात् आपके कान्तिमान् मुखके सामने चन्द्रमा कान्तिरहित मालूम होने लगा है। इससे जान पडता है कि आपने चन्द्रमाको दुर्बल समझकर उसके कलारूपी समस्त धनका अपहरण कर लिया

१. मृण्मयावयवाः । २ ध्वनितम् । ३ मुरजाः । सुरवा अ०, प०, स०, द०, ल० । ४ कुरिततरवाः । ५. प्रयन्ति स्म । ६. तत्करोत्पीडनं म०, ल० । ७ आरवेन सहितान् । ८. एकस्वम् । ९ प्रविष्टै । १० गभिणीम् । ११ अर्थात्च क्रियाश्च पादाश्च अर्थक्रियापादा निगूढा अर्थक्रियापादा येषु तैः । १२ विन्दुच्युतमात्राच्युतकाक्षरच्युतकैः । १३. यत् कारणात् ।

सुखेन्दुना जितं नूनं<sup>१</sup> तवाब्जं<sup>२</sup> सोढुमक्षमम् । विभ्रमच्यैन्दवं<sup>३</sup> साग्यात्<sup>४</sup> संकोचं<sup>५</sup> वात्यदोऽनिशम् ॥२१५॥  
 राजीवमलिभिर्जुष्टं सालकेन<sup>६</sup> सुखेन ते । जितं भीरुनयाघापि याति सांकोचनं<sup>७</sup> मुहुः ॥२१६॥  
 आजिघ्नमुहुरभ्येत्य स्वमुखं कमलास्थया<sup>८</sup> । नाम्यब्जिनो<sup>९</sup> समभ्येति यदाङ्ग इव षट्पदः ॥२१७॥  
 नामि पार्थिवमन्त्रेति नलिनं नलिनानने ।<sup>१०</sup> ध्वंसुखाब्जमुपाप्राय कृनार्योऽयं मधुवतः ॥२१८॥  
 नामेभिमतो राजस्त्वयि रक्ते न कामुक । न कुतोऽप्यधर<sup>११</sup> कान्त्या य सदोजोधरः<sup>१२</sup> स कः ॥२१९॥

[ ग्रहेलिका ]

क कीदृक् शस्यते रेखा तवाणु सुविभ्रमे । करिणो च वदान्येन पर्यायेण करेणुका<sup>३</sup> ॥२२०॥

[ एकालापकम् ]

हे ॥२१४॥ हे माता, आपके मुखरूपी चन्द्रमाके द्वारा यह कमल अवश्य ही जीता गया है क्योंकि इसीलिए वह सदा संकुचित होता रहता है । कमलकी इस पराजयको चन्द्रमण्डल भी नहीं सह सका है और न आपके मुखको ही जीत सका है इसलिए कमलके समान होनेसे वह भी सदा संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥२१५॥ हे माता, चूर्ण कुन्तलसहित आपके मुखकमलने भ्रमरसहित कमलको अवश्य ही जीत लिया है इसीलिए तो वह भयसे मानो आज तक बार-बार संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥२१६॥ हे माता, ये भ्रमर तुम्हारे मुखको कमल समझ बार-बार सम्मुख आकर इसे सूँघते हैं और संकुचित होनेवाली कमलिनीसे अपने मरने आदिकी शंका करते हुए फिर कभी उसके सम्मुख नहीं जाते हैं । भावार्थ—आपका मुख-कमल सदा प्रफुल्लित रहता है और कमलिनीका कमल रातके समय निर्मीलित हो जाता है । कमलके निर्मीलित होनेसे भ्रमरको हमेशा उसमें वन्द होकर मरनेका भय बना रहता है । आज उस भ्रमरको सुगन्ध ग्रहण करनेके लिए सदा प्रफुल्लित रहनेवाला आपका मुख कमलरूपी निर्वाध स्थान मिल गया है इसलिए अब वह लौटकर कमलिनीके पास नहीं जाता है ॥२१७॥ हे कमलनयनी ! ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूँघकर ही कृतार्थ हो जाते हैं इसीलिए वे फिर पृथ्वीसे उत्पन्न हुए अन्य कमलके पास नहीं जाते अथवा ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूँघकर कृतार्थ होते हुए महाराज नाभिराजका ही अनुकरण करते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार आपका मुख सूँघकर आपके पति महाराज नाभिराज सन्तुष्ट हो जाते हैं उसी प्रकार ये भ्रमर भी आपका मुख सूँघकर सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥२१८॥ तदनन्तर वे देवियाँ मातासे पहिलियाँ पूछने लगीं । एकने पूछा कि हे माता, बताइए वह कौन पदार्थ है ? जोकि आपसे रक्त अर्थात् आसक्त है और आसक्त होनेपर भी महाराज नाभिराजको अत्यन्त प्रिय है, कामी भी नहीं है, नीच भी नहीं है, और कान्तिसे सदा तेजस्वी रहता है । इसके उत्तरमें माताने कहा कि मेरा 'अधर'(नीचेका ओठ)ही है क्योंकि वह रक्त अर्थात् लाल वर्णका है, महाराज नाभिराजको प्रिय है, कामी भी नहीं है, शरीरके उच्च भागपर रहनेके कारण नीच भी नहीं है और कान्तिसे सदा तेजस्वी रहता है ॥२१९॥ किसी दूसरी देवीने पूछा कि हे पतली भौंहो-वाली और सुन्दर बिलासोंसे युक्त माता, बताइए आपके शरीरके किस स्थानमें कैसी रेखा अच्छी समझी जाती है और हस्तिनीका दूसरा नाम क्या है ? दोनों प्रश्नोंका एक ही उत्तर दीजिए ।

१. अत्यर्थम् । २. कमल चन्द्रश्च । ३. चन्द्रमादृश्यात् अब्रजसादस्याच्च । ४. अब्रजम् इन्दुविम्बं च । ५. चूर्णकुन्तलसहितेन । ६. सङ्कोचन ल०, प०, म०, स०, द० । साङ्कोचनं मङ्कोचित्वम् । राजीवं भीरुनया अघापि साङ्कोचोचनं यातीत्यर्थ । ७. कमलबुद्धया । ८. अब्रजिन्या. अभिमुक्त्वा । ९. पृथिव्या भवं नाभिराज च । १०. स्वगन्धाम्बुजमाप्राय अ०, प०, ल० । ११. नीचः । १२. सतत तैजोधर' सामर्थ्याल्लभ्योऽधरः । १३. करिणो हस्ते सूक्ष्मरेखा च ।

ॐ इमं श्लोकमे अधर शब्द आया है इसलिए इसे 'अन्तर्लीपिका' भी कह सकने है ।

किमाहुः सरलोलुङ्गं सच्छायतरुसंकुलम् । कलभापिणि कि कान्तं तवाङ्गे सालकाननम्<sup>२</sup> ॥२२१॥

[ एकालापकमेव ]

<sup>३</sup>नयनानन्दिनीं रूपसंपदं ग्लानिमन्त्रिके ।<sup>४</sup>आहाररतिमुत्सृज्य<sup>५</sup> नानाशानामृष्टं सति<sup>६</sup> ॥२२२॥

[ क्रियागोपितम् ]

अधुना दरमुत्सृज्य केसरी गिरिकन्दरम्<sup>७</sup> ।<sup>८</sup>समुत्पित्तुर्गिरिप्रं सटामारं<sup>९</sup> मयानकम् ॥२२३॥

अधुना<sup>१०</sup> जगतस्तापममुवा गर्मजन्मना<sup>११</sup> । स्वं देवि जगतामेकपावनी भुवनाम्बिका ॥२२४॥

अधुनामरसर्गस्य<sup>१२</sup> वदंतेऽधिकमुत्सव ।<sup>१३</sup>अधुनामरसर्गस्य<sup>१४</sup> दैत्यचक्रे वदामिति<sup>१५</sup> ॥२२५॥

[ गूढक्रियमिदं श्लोकत्रयम् ]

माताने उत्तर दिया 'करेणुका' । भावार्थ—पहले प्रश्नका उत्तर है 'करे+अणुका' अर्थात् हाथमें पतली रेखा अच्छी समझी जाती है और दूसरे प्रश्नका उत्तर है 'करेणुका' अर्थात् हस्तिनीका दूसरा नाम करेणुका है ॥२२०॥ किसी देवीने पूछा—हे मधुर-भाषिणी माता, वताओ कि सीधे, ऊँचे और छायादार वृक्षोंसे भरे हुए स्थानको क्या कहते हैं ? और तुम्हारे शरीरमें सबसे सुन्दर अंग क्या है ? दोनोंका एक ही उत्तर दीजिए । माताने उत्तर दिया 'सालकानन' अर्थात् सीधे ऊँचे और छायादार वृक्षोंसे व्याप्त स्थानको 'सालकानन' ( सागीन वृक्षोंका वन ) कहते है और हमारे शरीरमें सबसे सुन्दर अङ्ग 'सालकानन' ( स+अलक+आनन ) अर्थात् चूर्णकुन्तल [ सुगन्धित चूर्ण लगानेके योग्य आगेके बाल—जुल्फें ] सहित मेरा मुख है ॥२२१॥ किसी देवीने कहा—हे माता, हे सति, आप आनन्द देनेवाली अपनी रूप-भङ्गपत्तिको ग्लानि प्राप्त न कराइए और आहारसे प्रेम छोड़कर अनेक प्रकारका अन्न भोजन कीजिए [ इस श्लोकमें 'नय' और 'अज्ञान' ये दोनों क्रियाएँ गूढ हैं इसलिए इसे क्रियागुप्त कहते हैं ] ॥२२२॥ हे माता, यह सिंह शीघ्र ही पहाड़की गुफाको छोड़कर उसकी चोटीपर घटना चाहता है और इसलिए अपनी भयंकर सटाओं (गरदनपर-के बाल-अयाल) हिला रहा है । [ इस श्लोकमें 'अधुनात्' यह क्रिया गूढ रखी गयी है इसलिए यह भी 'क्रियागुप्त' कहलाता है ] ॥२२३॥ हे देवि, गर्भसे उत्पन्न होनेवाले पुत्रके द्वारा आपने ही जगत्का सन्ताप नष्ट किया है इसलिए आप एकही, जगत्को पवित्र करनेवाली हैं और आप ही जगत्की माता हैं । [ इस श्लोकमें 'अधुनाः' यह क्रिया गूढ है अतः यह भी क्रियागुप्त श्लोक है ] ॥२२४॥ हे देवि, इस समय देवोंका उत्सव अधिक बढ़ रहा है इसलिए मैं दैत्योंके चक्रमें अरवर्ग अर्थात् अरोंके समूहकी रचना त्रिलकुल बन्द कर देती हूँ । [ चक्रके बीचमें जो खड़ी लकड़ियाँ लगी रहती हैं उन्हें अर कहते हैं । इस श्लोकमें 'अधुनाम्' यह क्रिया गूढ है इसलिए यह भी क्रियागुप्त कह-

१ सरल ऋजु । २. अलकसहितमुखम् । प्रथमप्रश्नोत्तरपक्षे सालवनम् । ३ नेत्रोत्सवकरीम् । पक्षे नय प्रापय । न मा स्म । आनन्दिनीन् आनन्दकरीम् । ४ आहाररसम्-ब० । ५ बहुविधम् । ६. भुङ्क्व । ७ पतिव्रते । ८ अधुना अद्य । पक्षे अधुनात् धुनाति स्म । दर भयं यथा भवति तथा । ९. गुहाम् । १० समुत्पित्तुमिच्छः । ११ केसरसमूहम् । १२. इदानीम् पक्षे धुनासि स्म । १३. गर्भमिकेन । १४ -वर्गस्य व० । अमरसमूहस्य । १५ अधुना अद्य अधुनाम् धुनोमि स्म । १६. अमरसर्गस्य देवसमूहस्य । पक्षे अरसर्गस्य चक्रस्य अराणा धाराणा सर्गं. सृष्टिर्यस्य तत् तस्य चक्रस्य । १७. घटनाम् ।

\* यह एकालापक है । जहाँ दो या उससे भी अधिक प्रश्नोका एक भी उत्तर दिया जाता है उसे एकालापक कहते हैं ।

† यह भी एकालापक है ।

वटवृक्षः पुरोऽयं ते घनच्छायः<sup>१</sup> स्थितो महात् । इत्युक्तोऽपि न तं घर्म<sup>३</sup> श्रितः कोऽपि वदाम्बुतसू॥२२६॥

[ स्पष्टान्धकम् ]

मुक्ताहाररुचिः सोष्मा हरिचन्दनचर्चितः । आपाण्डुरुचिरामाति विरहोव तव स्तन<sup>२</sup> ॥२२७॥

[ समानोपमम् ]

जगतां जनितानन्दो<sup>५</sup> निरस्तदुरितेन्धन । स<sup>६</sup> यः कनकसच्छायो जनिता ते स्तनन्धयः ॥२२८॥

[ गूढचतुर्थकम् ]

जगजयी जितानन्दः सतो<sup>७</sup> गतिरनन्तदृक् । तीर्थकृतकृत्यश्च जयताननय स ते ॥२२९॥

[ 'निरौष्ठयम्' ]

स ते कल्याणि कल्याणशतं संदश्यं नन्दनः । यास्यस्य<sup>८</sup> नागतिस्थानं<sup>९</sup> छति<sup>१०</sup> धेहि ततः सति ॥२३०॥

[ निरौष्ठयमेव ]

लाता है ] ॥२२५॥ कुछ आदमी कड़कती हुई धूपमें खड़े हुए थे उनसे किसीने कहा कि 'यह तुम्हारे सामने घनी छायावाला बड़ा भारी बड़का वृक्ष खड़ा है' ऐसा कहनेपर भी उनमेंसे कोई भी वहाँ नहीं गया । हे माता, कहिए यह कैसा आश्चर्य है ? इसके उत्तरमें माताने कहा कि इस श्लोकमें जो 'वटवृक्षः' शब्द है उसकी सन्धि वटो-वृक्षः इस प्रकार तोड़ना चाहिए और उसका अर्थ ऐसा करना चाहिए कि 'रे लड़के, तेरे सामने यह मेघके समान कान्तिवाला ( काला ) बड़ा भारी रीछ ( भालू ) बैठा है' ऐसा कहनेपर कड़ी धूपमें भी उसके पास कोई मनुष्य नहीं गया तो क्या आश्चर्य है [ यह स्पष्टान्धक श्लोक है ] ॥२२६॥ हे माता, आपका स्तन मुक्ताहाररुचि है अर्थात् मोतियोंके हारसे शोभायमान है, उष्णतासे सहित है, सफेद चन्दनसे चर्चित है और कुछ-कुछ सफेद वर्ण है इसलिए किसी विरही मनुष्यके समान जान पड़ता है क्योंकि विरही मनुष्य भी मुक्ताहाररुचि होता है, अर्थात् आहारसे भ्रम छोड़ देता है, काम-ज्वरसम्बन्धी उष्णतासे सहित होता है, शरीरका सन्ताप दूर करनेके लिए चन्दनका लेप लगाये रहता है और विरहकी पीड़ासे कुछ-कुछ सफेद वर्ण हो जाता है । [ यह श्लोपोप-मालंकार है ] ॥२२७॥ हे माता, तुम्हारे संसारको आनन्द उत्पन्न करनेवाला, कर्मरूपी ईधन-को जलानेवाला और तपाये हुए सुवर्णके समान कान्ति धारण करनेवाला पुत्र उत्पन्न होगा । [ यह श्लोक गूढचतुर्थक कहलाता है क्योंकि इस श्लोकके चतुर्थ पादमें जितने अक्षर हैं वे सबके-सब पहलेके तीन पादोंमें आ चुके हैं जैसे 'जगतां जनितानन्दो निरस्तदुरितेन्धनः । संतप्तकनकच्छायो जनिता ते स्तनन्धयः ॥' ] ॥२२८॥ हे माता, आपका वह पुत्र सदा जयवन्त रहे जो कि जगत्को जीतनेवाला है, कामको पराजित करनेवाला है, सज्जनोंका आधार है, सर्वज्ञ है, तीर्थकर है और कृतकृत्य है [ यह निरौष्ठय श्लोक है क्योंकि इसमें ओष्ठसे उच्चारण होनेवाले 'उकार, पवर्ग और लपध्मानीय अक्षर नहीं हैं ] ॥२२९॥ हे कल्याणि, हे पतिव्रते, आपका वह पुत्र सैकड़ों कल्याण दिखाकर ऐसे स्थानको ( मोक्ष ) प्राप्त करेगा जहाँसे पुनरागमन नहीं होता इसलिए आप सन्तोषको प्राप्त होओ [ यह

१. वटवृक्ष न्यग्रोधपादपः । पक्षे वटो भो माणवक, वृक्ष. भल्लूकः । 'वृक्षाच्छभल्लूकाः' ।

२. भूर्यनातपः पक्षे मेघच्छायः । ३. निदाघे । ४. मोक्तिकहारकान्तिः । पक्षे त्यक्ताशनरुचिः । ५. जनिता भ्रञ्जिष्यति । 'जनिता ते स्तनन्धयः' इति चतुर्थः पादः प्रथमादित्रिषु पादेषु गूढमास्ते । ६. सन्तप्तकनकच्छायः द०, स०, म०, ल० । ७. सता गतिः सत्पुरुषाणामाधारः । ८. मोक्षस्थानमन्तरंण पाठयम् । ९. मुक्ति-स्थानम् । १०. सन्तोषं धर । ११. वेहि स०, म०, ल० ।

द्वीपं नन्दीश्वरं देवा मन्दरागं च मेवितुम् । सुदन्तीन्द्रैः समं यान्ति सुन्दरोभिः समस्तसुका ॥२३१॥  
[ विन्दुनाम् ]

लसद्विन्दुभिरामान्ति सुवैरमरवाग्णा । घटाघटनया व्योमिनि विचरन्तस्त्रिधा<sup>१</sup> सुतः ॥२३२॥  
[ विन्दुच्युतकम् ]

मकरन्दारुणं तोयं धत्ते तत्पुरखातिका । साम्बुजं क्वचिदुद्विन्दुजलं [ चलन् ] मकरदारुणम् ॥२३३॥  
[ विन्दुच्युतकमेव ]

श्लोक भी निरौष्ठ्य है ॥ २३० ॥ हे सुन्दर दाँतीवाली देवि, देखो, ये देव इन्द्रोंके साथ अपनी-अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए बड़े उत्सुक होकर नन्दीश्वर द्वीप और पर्वतपर क्रीड़ा करनेके लिए जा रहे है । [ यह श्लोक विन्दुमान् है अर्थात् 'सुदन्तीन्द्रैः' की जगह 'सुदन्तीन्द्रैः' ऐसा दकारपर विन्दु रखकर पाठ दिया है इसी प्रकार 'नन्दीश्वर'के स्थानपर विन्दु रखकर 'नन्दीश्वर' कर दिया है और 'मदरागं' की जगह विन्दु रखकर 'मन्दरागं' कर दिया है इसलिए विन्दुच्युत होनेपर इस श्लोकका दूसरा अर्थ इस प्रकार होता है, हे देवि, ये देवदन्ती अर्थात् हाथियोंके इन्द्रों (बड़े-बड़े हाथियों) पर चढ़कर अपनी-अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए मदरागं सेवितुं अर्थात् क्रीड़ा करनेके लिए उत्सुक होकर द्वीप और नन्दीश्वर (समुद्र)का जा रहे हैं ] ॥२३१॥ हे माता, जिनके दो कपोल और एक सँझ इस प्रकार तीन स्थानोंसे मढ़ झर रहा है तथा जो मेंवोंकी घटाके समान आकाशमे इधर-उधर विचर रहे हैं ऐसे ये देवोंके हाथी जिनपर अनेक विन्दु शोभायमान हो रहे हैं ऐसे अपने मुखोंसे बड़े ही सुशोभित हो रहे हैं । [ यह विन्दुच्युतक श्लोक है इसमे विन्दु शब्दका विन्दु हटा देने और घटा शब्दपर रख देनेसे दूसरा अर्थ हो जाता है, चित्रालंकारमे अ और स मे कोई अन्तर नहीं माना जाता, इसलिए दूसरे अर्थमे 'त्रिधा सुताः'की जगह 'त्रिधा श्रुताः' पाठ समझा जायेगा । दूसरा अर्थ इस प्रकार है कि 'हे देवि' दो, अनेक तथा वारह इस तरह तीन भेदरूप श्रुतज्ञानके धारण करनेवाले तथा घटनाद्वार करते हुए आकाशमे विचरनेवाले ये श्रेष्ठदेव, ज्ञानको धारण करनेवाले अपने सुशोभित मुखसे बड़े ही शोभायमान हो रहे हैं । ] ॥२३२॥ हे देवि, देवोंके नगरकी परिखा ऐसा जल धारण कर रही है जो कहीं तो लाल कमलोंकी परागसे लाल हो रहा है, कहीं कमलोंसे सहित है, कहीं उड़तीहुई जलकी छोटी-छोटी बूँदोंसे शोभायमान है और कहीं जलमे विद्यमान रहनेवाले मगर-मच्छ आदि जलजन्तुओंसे भयंकर है । [ इस श्लोकमे जलके वाचक 'तोयं' और 'जल' दो शब्द हैं इन दोनोंमे एक व्यर्थ अवश्य है इसलिए जल शब्दके विन्दुको हटाकर 'जलमकरदारुणं' ऐसा पद बना लेते है जिसका अर्थ होता है जलमें विद्यमान मगरमच्छोंसे भयंकर । इस प्रकार यह भी विन्दुच्युतक श्लोक है । परन्तु 'अलंकारचिन्तामणि'मे इस श्लोकको इस प्रकार पढ़ा है 'मकरन्दारुणं तोयं धत्ते तत्पुरखातिका । साम्बुजं क्वचिदुद्विन्दुचलन्मकरदारुणम् ।' और इसे 'विन्दुमान् विन्दुच्युतक'का उदाहरण दिया है जो कि इस प्रकार घटित होता है—श्लोकके प्रारम्भमे 'मकरदारुणं' पाठ था वहाँ विन्दु देकर 'मकरन्दारुणं' ऐसा पाठ कर दिया और अन्तमें 'चलन्मकरन्दारुणं' ऐसा पाठ था वहाँ विन्दुको च्युत कर चलन्मकरदारुणं ( चलते हुए मगर-

१ सुदन्ति भो कान्ते । सुदन्तीन्द्रैरिति सविन्दुकं पाठ्यम् । २. उच्चारणकाले विन्दुं सद्योज्य व्यभिप्राय-कथने त्यजेत् । उच्चारणकाले विद्यमानविन्दुत्वात् विन्दुमानिव्युत्पत्तम् । ३. पदमकैः । 'पद्मकं विन्दुजालकम्' इत्यभिधानात् । ४ घटना सम्पूर्णा घटना तथा । पक्षे घटाघटनया । ५ विमदस्त्राविध । ६. चलन्मकर-दो, टो । चलन्मकरन्दारुणमित्यत्र विन्दुलोपः ।

समजं धातुकं बालं क्षणं नोपेक्षते हरि । का तु कं खो हिमे वाञ्छेत् समजज्ञा तुकं बलम् ॥२३४॥

[ मात्राच्युतकप्रश्नोत्तरम् ]

जग्ले<sup>३</sup> कयापि सोत्कण्ठं<sup>४</sup> किमप्याकुलं<sup>५</sup> मूर्च्छनम् । विरहेल्लानया कान्तसमागमनिराशया ॥२३५॥

[ व्यञ्जनच्युतकम् ]

...<sup>६</sup>क पञ्जरमध्यास्ते...<sup>७</sup>क परुषनिस्वन. । 'कः प्रतिष्ठा जीवानां' क पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥

[ शुक्रः पञ्जरमध्यास्ते काक परुषनिस्वनः । लोकः प्रतिष्ठा जीवानां श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥

[ अक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम् ]

मच्छोसे भयंकर) ऐसा पाठ कर दिया है । ] ॥२३४॥ हे माता, सिंह अपने ऊपर घात करने-वाली हाथियोंकी सेनाकी क्षण-भरके लिए भी उपेक्षा नहीं करता और हे देवि, शीत ऋतुमें कौन-सी स्त्री क्या चाहती है? माताने उत्तर दिया कि समान जंघाओंवाली स्त्री शीत ऋतुमें पुत्र ही चाहती है । [ इस श्लोकमें पहले चरणके 'बालं' शब्दमें आकारकी मात्रा च्युत कर 'बलं' पाठ पढ़ना चाहिए जिससे उसका 'सेना' अर्थ होने लगता है और अन्तिम चरणके 'बलं' शब्दमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर 'बालं' पाठ पढ़ना चाहिए जिससे उसका अर्थ पुत्र होने लगता है । इसी प्रकार प्रथम चरणमें 'समजं'के स्थानमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर 'सामजं' पाठ समझना चाहिए जिससे उसका अर्थ 'हाथियोंकी' होने लगता है । इन कारणोंसे यह श्लोक मात्राच्युतक कहलाता है । ] ॥२३४॥ हे माता, कोई स्त्री अपने पतिके साथ विरह होनेपर उसके समागमसे निराश होकर व्याकुल और मूर्च्छित होती हुई गद्गद् स्वरसे कुछ भी खेदलिख हो रही है । [ इस श्लोकमें जवतक 'जग्ले' पाठ रहता है और उसका अर्थ 'खेदलिख होना' किया जाता है तवतक श्लोकका अर्थ सुसंगत नहीं होता, क्योंकि पतिके समागमकी निराशा होनेपर किसी स्त्रीका गद्गद् स्वर नहीं होता और न खेदलिख होनेके साथ 'कुछ भी' विशेषणकी सार्थकता दिखती है इसलिये 'जग्ले' पाठमें 'ल' व्यञ्जनको च्युत कर 'जने' ऐसा पाठ करना चाहिए । उस समय श्लोकका अर्थ इस प्रकार होगा कि—हे देवि, कोई स्त्री पतिका विरह होनेपर उसके समागमसे निराश होकर स्वरोके चढ़ाव-उतारको कुछ अव्यवस्थित करती हुई उत्सुकता-पूर्वक कुछ भी गा रही है ।' इस तरह यह श्लोक 'व्यञ्जनच्युतक' कहलाता है । ] ॥२३५॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, पिंजरेमें कौन रहता है ? कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? जीवांका आधार क्या है ? और अक्षरच्युत होनेपर भी पढ़ने योग्य क्या है ? इन प्रश्नोंके उत्तरमें माताने प्रश्नवाचक 'क' शब्दके पहले एक-एक अक्षर और लगाकर उत्तर दे दिया और इस प्रकार करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमें जो एक एक अक्षर कम रहता था उसको भी पूरित कर दी जैसे देवीने पूछा था 'कः पंजर मध्यास्ते' अर्थात् पिंजरेमें कौन रहता है ? माताने उत्तर दिया 'शुक्रः पंजर-मध्यास्ते' अर्थात् पिंजरेमें तोता रहता है । 'कः परुषनिस्वनः' कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? माताने उत्तर दिया 'काकः परुषनिस्वनः' अर्थात् कौवा कठोर शब्द करनेवाला है । 'कः प्रतिष्ठा जीवानाम्' अर्थात् जीवोंका आधार क्या है ? माताने उत्तर दिया 'लोकः प्रतिष्ठा जीवानाम्' अर्थात् जीवोंका आधार लोक है । और 'कः पाठ्योऽक्षरच्युतः' अर्थात् अक्षरोंसे च्युत होनेपर भी

१. समज सामजम् । धातुकं हिनकम् । का तु कं का स्था तुकम् । समजंया समजं धातुकं बालम् । समजंया तुकं बालमिति पदच्छेदः । समाने जह्ने यस्याः सा । सम जह्ना कम्बलमिति द्विवचने मात्रालोप । २. उच्चारण-काले मात्राच्युतिः अपिप्रायकयने मेलयेत् । यथा समजमित्यत्र सामजम् । ३. गानपले लकारे कृते जगे, यान चकार । तदितरपले 'ले हर्षस्ये' क्लेशं चकार । उच्चारणकाले व्यञ्जनं नास्ति । अपिप्रायकयने व्यञ्जनमस्ति । यथा जगे इत्यस्य जग्ले क्लेशं चकार । ४. गद्गदकण्ठम् । ५. ईपदाकुलस्वरविश्राम यथा भवति तथा । ६. 'कः सुपञ्जरमध्यास्ते कः सुपरुषनिस्वनः । कः प्रतिष्ठा जीवानां कः [ तु ] पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥' ७. आश्रयः । एतच्छ्लोकस्य प्रश्नोत्तरमुपरिमश्लोके द्रष्टव्यम् ।

के<sup>१</sup> मधुरारावा<sup>२</sup> के<sup>३</sup> पुष्पशाखिनः । के<sup>४</sup> नोहते गन्ध के<sup>५</sup> नाखिलार्थदृक् ॥२३०॥  
[ केकिनो मधुरारावा. केसरा पुष्पशाखिन । केतकेनोहते गन्ध केवलैनाखिलार्थदृक् ॥२२७॥ ]

[ द्व्यक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम् ]

को मञ्जुलालापः को विटपी जरन् । को नृपतिर्वज्यः को विदुषां मत ॥२३८॥  
[ कोकिलो मञ्जुलालाप कोटरी विटपी जरन् । कोपनो नृपतिर्वज्यं कोविदो विदुषां मत. ॥२३८॥ ]

[ तदेव ]

का<sup>१</sup> स्वरभेदेषु<sup>२</sup> का<sup>३</sup> रुचिहा<sup>४</sup> रुजा । का रमयेत्कान्त का<sup>५</sup> तारनिस्वना<sup>६</sup> ॥२३९॥  
[ काकली स्वरभेदेषु कामला रुचिहा रुजा । काशुकी रमयेत्कान्त काहला तारनिस्वना ॥२३९॥ ]  
का कला स्वरभेदेषु का मता रुचिहा रुजा । का सुहृ रमयेत्कान्त का हता तारनिस्वना ॥२४०॥

[ एकाक्षरच्युतकेनो (एकाक्षरच्युतकदत्तकेनो)त्तरं तदेव ]

पढ़ने योग्य क्या है ? माताने उत्तर दिया कि 'श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः' अर्थात् अक्षरच्युत होनेपर भी श्लोक पढ़ने योग्य है । [यह एकाक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥२३६॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, मधुर शब्द करनेवाला कौन है ? सिंहकी शीघ्रापर क्या होते हैं ? उत्तम गन्ध कौन धारण करता है और यह जीव सर्वज्ञ किसके द्वारा होता है ? इन प्रश्नोंका उत्तर देते समय माताने प्रश्नके साथ ही दो-दो अक्षर जोड़कर उत्तर दे दिया और ऐसा करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमें जो दो-दो अक्षर कम थे उन्हें पूर्ण कर दिया । जैसे माताने उत्तर दिया- मधुर शब्द करनेवाले केकी अर्थात् मयूर होते हैं, सिंहकी शीघ्रापर केसर होते हैं, उत्तम गन्ध केतकीका पुष्प धारण करता है, और यह जीव केवलज्ञानके द्वारा सर्वज्ञ हो जाता है [ यह द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है ] ॥२३७॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, मधुर आलाप करनेवाला कौन है ? पुराना वृक्ष कौन है ? छोड़ देने योग्य राजा कौन है ? और विद्वानोको प्रिय कौन है ? माताने पूर्व श्लोककी तरह यहाँ भी प्रश्नके साथ ही दो-दो अक्षर जोड़कर उत्तर दिया और प्रत्येक पादके दो-दो कम अक्षरोंको पूर्ण कर दिया । जैसे माताने उत्तर दिया- मधुर आलाप करनेवाला कोयल है, कोटरवाला वृक्ष पुराना वृक्ष है, क्रोधी राजा छोड़ देने योग्य है और विद्वानोको विद्वान् ही प्रिय अथवा मान्य है । [ यह भी द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है ] ॥२३८॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, स्वरके समस्त भेदोंमें उत्तम स्वर कौन-सा है ? शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट कर देनेवाला रोग कौन-सा है ? पतिको कौन प्रसन्न कर सकती है ? और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाला कौन है ? इन सभी प्रश्नोंका उत्तर माताने दो-दो अक्षर जोड़कर दिया जैसे कि स्वरके समस्त भेदोंमें वीणाका स्वर उत्तम है, शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला कामला (पीलिया) रोग है, कामिनी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाली भेरी है । [ यह श्लोक भी द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है ] ॥२३९॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, स्वरके भेदोंमें उत्तम स्वर कौन-सा है ? कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला रोग कौन-सा है ? कौन-सी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और ताड़ित होनेपर गम्भीर

१. वद के मधुरारावा. वद के पुष्पशाखिनः । वद केनोहते गन्धो वद केनाखिलार्थदृक् ॥ २० ॥  
२ के मधुरारावाः एतच्छ्लोकेऽपि तथैव । ३ हरिकण्वरे अ०, ल० । ४ नागकेसराः । ५ केवलज्ञानेन ।  
६ सकल्पपदार्थदर्शी । ७ को मञ्जुलालाप एतस्मिन्नपि तथैव । 'प' पुस्तके प्रत्येकपादादी वद' शब्दोऽधिको विद्यते । ८ मञ्जुलालापि द० । ९ 'प' पुस्तके प्रतिपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको दृश्यते । १० स्वरभेदेषु का प्रथम्या । ११ कान्तिधना । १२ उच्चस्वरा । एतस्मिन्नपि तथा । का कला स्वरभेदेष्विति दन्तकस्यप्रश्नेषु तृतीयतृतीयाक्षराण्यमनोय त्वन्त्वा काकली कलिभेदेष्विति श्लोकस्थोत्तरेषु तृतीयतृतीयाक्षराण्यमाद्यय तत्र मिलितं नस्युत्तर भवति । १३ कामिनी अ०, प०, ल० । १४. 'अ' पुस्तके नास्त्येवाय एतन्...



का<sup>१</sup>कः श्रयते नित्यं का<sup>२</sup> कीं सुरतप्रियाम् । का<sup>३</sup>नने वदेदानीं च<sup>४</sup>रक्षरविच्युतम् ॥२४१॥

[ कामुकः श्रयते नित्यं कामुकीं सुरतप्रियाम् । कान्तानने वदेदानीं चतुरक्षरविच्युतम् ॥२४१॥ ]

तवाम्ब किं वसत्यन्तः<sup>५</sup> का नास्त्यविधवे त्वयि । का इन्ति जनमाधुनं<sup>६</sup> वदाद्यैर्व्यजनेः प्रथक्<sup>७</sup> ॥२४२॥

[ तुक्<sup>८</sup> शुक्<sup>९</sup> र्क<sup>१०</sup> ]  
वरादानेषु को रुच्य को गम्भीरो जलाशयः । कः कान्तस्तव तन्वंगि वदादिव्यजने प्रथक् ॥२४३॥

[ सूपः कूप भूपः ]  
क समुत्सृज्यते धान्ये घटयत्यम्ब को घटम् । वृषान् दसति<sup>११</sup> क पापी वदाद्यैरक्षरैः प्रथक् ॥२४४॥

[ पलालः कुलालः विलाळः ]  
सम्बोधसे कथं देवि किमस्त्यर्थ<sup>१२</sup> क्रियापदम् । शोभा च कीदृशि<sup>१३</sup> व्योमित भवती<sup>१४</sup> निगद्यताम् ॥२४५॥  
[ 'भवति', निहत्तैकालापकम् ]

तथा उच्च शब्द करनेवाला बाजा कौन-सा है ? इस श्लोकमें पहले ही प्रश्न है । माताने इस श्लोकके तृतीय अक्षरको हटाकर उसके स्थानपर पहले श्लोकका तृतीय अक्षर बोलकर उत्तर दिया [ यह श्लोक एकाक्षरच्युतक और एकाक्षरच्युतक है ] ॥२४०॥ कोई देवी पूछती है कि हे माता, 'किसी वनमें एक कौआ संभोगप्रिय कागलीका निरन्तर सेवन करता है' । इस श्लोकमें चार अक्षर कम हैं उन्हें पूराकर उत्तर दीजिए । माताने चारों चरणोंमें एक-एक अक्षर बढ़ाकर उत्तर दिया कि हे कान्तानने, ( हे सुन्दर मुखवाली ), कामी पुरुष संभोगप्रिय कामिनीका सदा सेवन करता है [ यह श्लोक एकाक्षरच्युतक है ] ॥२४१॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, तुम्हारे गर्भमें कौन निवास करता है ? हे सौभाग्यवती, ऐसी कौन-सी वस्तु है जो तुम्हारे पास नहीं है ? और बहुत खानेवाले मनुष्यको कौन-सी वस्तु मारती है ? इन प्रश्नोंका उत्तर ऐसा दीजिए कि जिसमें अन्तका व्यञ्जन एक-सा हो और आदिका व्यञ्जन भिन्न-भिन्न प्रकारका हो । माताने उत्तर दिया 'तुक्' 'शुक्' 'रुक' अर्थात् हमारो गर्भमें पुत्र निवास करता है, हमारे समीप शोक नहीं है और अधिक खानेवालेको रोग मार डालता है । [ इन तीनों उत्तरोंका प्रथम व्यञ्जन अक्षर जुदा-जुदा है और अन्तिम व्यञ्जन सबका एक-सा है ॥२४२॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, उत्तम भोजनोंमें रुचि बढ़ानेवाला क्या है ? गहरा जलाशय क्या है ? और तुम्हारा पति कौन है ? हे तन्वंगि, इन प्रश्नोंका उत्तर ऐसे प्रथक्-प्रथक् क्या है ? और हमारा पति भूप (राजा नाभिराज) है ॥२४३॥ किसी देवीने फिर कहा कि हे कुआँ है और हमारा पति भूप (राजा नाभिराज) है ॥२४३॥ किसी देवीने फिर कहा कि हे माता, अनाजमेंसे कौन-सी वस्तु छोड़ दी जाती है ? घड़ा कौन बनाता है ? और कौन पापी माता, अनाजमेंसे कौन-सी वस्तु छोड़ दी जाती है ? घड़ा कुम्हार बनाता है और विलाव चूहोंको खाता है ॥२४४॥ पियाळ छोड़ दिया जाता है, घड़ा कुम्हार बनाता है और विलाव चूहोंको खाता है ॥२४४॥ कोई देवी फिर पूछती है कि हे देवी, तुम्हारा सम्बोधन क्या है ? सत्ता अर्थको कहनेवाला अर्थात् मेरा सम्बोधन भवति, ( भवती शब्दका सम्बोधनका एकवचन ) है, सत्ता अर्थको

१. कानन कुत्सितवदन । २. चर रतम् । पक्षे रतविशेषः । एतो वृथ्यर्थी । एतच्छ्लोकार्थः उपरिम-  
श्लोकके स्फुटं भवति । ३. गर्भे । ४. ओदरिकम् । ५. भिन्नप्रथमव्यञ्जनैः । ६. पुत्रः । ७. शोकः । ८. रोगः ।  
९. मूपकान् । १०. भक्षयति । ११. निष्कृज्यमानम् । १२. माजौर । १३. अन्तोरथयो यस्य तत् । १४. कोद्वेषे  
द०, ल० । १५. भवति इति सम्बोध्यते । भवति इति क्रियापदम् । भवति भानि नक्षत्राण्येत्यन्तीति  
भवत् तस्मिन् भवति ।

जिनमानस्रमाकांको नायकाचितसकमम् । कमाहुः करिणं चांबलक्षणं कीदृशं विद् ॥२४६॥

[ 'सुरवरद', बहिलापिका ]

मो केतकादिवर्णेन<sup>३</sup> सन्ध्यादिसञ्जुपासुना<sup>४</sup> । शरीरमध्यवर्णेन<sup>५</sup> त्वं सिंहसुपलक्ष्य ॥२४७॥

[ 'केसरी' अन्तर्लापिका ]

क कीदृग् न चूपैदं पृथक् । क. खे भाति कुतोऽप्य मी । मीरोः कीदृगिनेवेशस्ते ना नागारविराजितः ॥२४८॥

[ आन्निविषममन्तरालापकं प्रश्नोत्तरम् ]

कहनेवाला क्रियापद 'भवति' है (भू-घातुके प्रथम पुरुषका एकवचन) और भवति अर्थात् नक्षत्र सहित आकाशमें शोभा होती है ( भवत् शब्दका सप्तमीके एकवचनमें भवति रूप बनता है ) [इन प्रश्नोका 'भवति' उत्तर इसी श्लोकमें छिपा है इसलिए इसे 'निहू तैकालापक' कहते हैं ] ॥२४५॥ कोई देवी फिर पूछती है कि माता, देवोंके नायक इन्द्र भी अतिशय नम्र होकर जिनके उत्तम चरणोंकी पूजा करते हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवको क्या कहते हैं ? और कैसे हाथीको उत्तम लक्षणवाला जानना चाहिए ? माताने उत्तर दिया 'सुरवरद' अर्थात् जिनेन्द्रदेवको 'सुरवरद'-देवोंको वर देनेवाला कहते हैं और सुनवरद अर्थात् उत्तम शब्द और दाँतोंवाले हाथीको उत्तम लक्षणवाला जानना चाहिए । [इन प्रश्नोका उत्तर बाहरसे देना पड़ा है इसलिए इसे 'बहिलापिका' कहते हैं ] ॥२४६॥ किसी देवीने कहा कि हे माता, केतकी आदि फूलोंके वर्णसे, सन्ध्या आदिके वर्णसे और शरीरके मध्यवर्ती वर्णसे तू अपने पुत्रको सिंह ही समझ । यह सुनकर माताने कहा कि ठीक है, केतकीका आदि अक्षर 'के' सन्ध्याका आदि अक्षर 'स' और शरीरका मध्यवर्ती अक्षर 'री' इन तीनों अक्षरोंको मिलानेसे 'केसरी' यह सिंहवाचक शब्द बनता है इसलिए तुम्हारा कहना सच है । [इसे शब्दप्रहेलिका कहते हैं ] ॥२४७॥ [किसी देवीने फिर कहा कि हे कमलपत्रके समान नेत्रोंवाली माता, 'करेणु' शब्दमेंसे क्, र और ण अक्षर घटा देनेपर जो शेष रूप बचता है वह आपके लिए अक्षय और अविनाशी हो । हे देवि ! बताइए वह कौन-सा रूप है ? माताने कहा 'आयु', अर्थात् करेणुः शब्दमेंसे क्, र और ण व्यंजन दूर कर देनेपर अ+ए+उः ये तीन स्वर शेष बचते हैं । अ और ए के बीच न्याकरणके नियमानुसार सन्धि कर देनेसे दोनोंके स्थानमें 'ऐ' आदेश हो जायेगा । इसलिए 'ऐ+उः' ऐसा रूप होगा । फिर इन दोनोंके बीच सन्धि होकर अर्थात् 'पि' के स्थानमें 'आय्' आदेश करनेपर आय् +उः=आयुः ऐसा रूप बनेगा । तुम लोगोंने हमारी आयुके अक्षय और अविनाशी होनेकी भावना की है सो उचिन ही है । ] फिर कोई देवी पूछती है कि हे माता, कौन और कैसा पुरुष राजाओंके द्वारा दण्डनीय नहीं होता ? आकाशमें कौन शोभायमान होता है ? डर किससे लगता है और हे भीरु ! तेरा निवासस्थान कैसा है ? इन

१. प्रशान्तलक्षणम् । चोच्चलक्षणं अ०, प०, ल० । चोदं लक्षणं व० । २. सुरेणुः वरमभीष्टं ददातीति सुरवरद. तम् । गजपक्षे गोभना रवरदा यस्य स सुरवरद तम् । ध्वनहन्तम् । ३. केतककृन्दतदाङ्ग-त्तदिवर्णेन । पक्षे केतकीशब्दस्यादिवर्णेन 'के' इत्यक्षरेण । ४. जुपा रागेण सहित. सजुट् सन्ध्या आदिर्यस्यासी सन्ध्यादिमजुट् तेन । पक्षे सन्ध्याशब्दस्यादिवर्णेन सकारं जुपते सेवते इति सन्ध्यासजुट् तेन सकारयुक्तेनेत्यर्थः । ५. शरीरमध्यप्रदेशगतरत्नवर्णेन । पक्षे शरीरशब्दस्य मध्यवर्ति 'री'त्यक्षरेण । ६. इतोऽग्ने त-चातिरिक्तेषु 'पुस्तकेषु निम्नाङ्कित. श्लोकोऽर्थको दृश्यते—आनादयति यदूर्ध्वं करेणु करणीविना । तते कमलपत्राक्षि भवत्यक्ष-यमन्त्रयम् । ७. नानागा विविधापरवाव. 'आगोऽपराधो मन्तुः' आनागा. ना निर्दोष. पुमान् ; रविः । आजितः सद्ग्रामात् ।

\* अनुस्वार और विसर्गोका अन्तर रहनेपर चित्रालंकारका भंग नहीं होता ।

त्वत्तनौ काम्ब गम्भीरा रात्रौ दोलम्ब आकृतम् । कीटकं किं नु विगाढव्यम् त्वं च श्लाघ्या कथं सती ॥२४९॥

[ 'नाभिराजानुगाधिकम्' बहिरालापकमन्तविषमं प्रश्नोत्तरम् ]

त्वां विनोदयितुं देवि प्राप्ता नाकालयादिमाः । नृत्यान्ति 'करणैश्चित्रैर्नमोर्हो सुराङ्गनाः ॥२५०॥

त्वमम्ब रञ्जितम् पश्य नाटके सुरसान्वितम् । स्वमम्बरे चित्तं वैश्यपेटकम् ॥२५१॥

[ गोमूत्रिका ]

बसुधा राजते तन्वि परितस्त्वद्गृहाङ्गणम् । बसुधारानिपातेन द्षतीव महानिधिम् ॥२५२॥

प्रश्नोंके उत्तरमें माताने श्लोकका चौथा चरण कहा 'नानागार-विराजितः'। इस एक चरणसे ही पहले कहे हुए सभी प्रश्नोंका उत्तर हो जाता है। जैसे, ना अनागाः, रविः, आजितः, नानागारविराजितः अर्थात् अपराधरहित मनुष्य राजाओंके द्वारा वृण्डनीय नहीं होता, आकाशमें रवि (सूर्य) शोभायमान होता है, डर आजि (युद्ध) से लगता है और मेरा निवासस्थान अनेक घरोंसे विराजमान है। [ यह आदि विषम अन्तरालापक श्लोक कहलाता है ] ॥२४८॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता! तुम्हारे शरीरमें गम्भीर क्या है? राजा नाभिराजकी भुजाएँ कहाँतक लम्बी है? कैसी और किस वस्तुमें अवगाहन (प्रवेश) करना चाहिए? और हे पतिव्रते, तुम अधिक प्रशंसनीय किस प्रकार हो? माताने उत्तर दिया 'नाभिराजानुगाधिकम्' (नाभिः, आजानु, गाधिकं, नाभिराजानुगा-अधिकं)। श्लोकके इस एक चरणमें ही सब प्रश्नोंका उत्तर आ गया है जैसे, हमारे शरीरमें गम्भीर (गहरी) नाभि है, महाराज नाभिराजकी भुजाएँ आजानु अर्थात् घुटनों तक लम्बी हैं, गाधि अर्थात् कम गहरे कं अर्थात् जलमें अवगाहन करना चाहिए और मैं नाभिराजकी अनुगामिनी (आज्ञाकारिणी) होनेसे अधिक प्रशंसनीय हूँ। [ यहाँ प्रश्नोंका उत्तर श्लोकमें न आये हुए बाहरेके शब्दोंसे दिया गया है इसलिए यह वहिलोपक अन्त विषम प्रश्नोत्तर है ] ॥२४९॥ [ इस प्रकार उन देवियोंने अनेक प्रकारके प्रश्न कर मातासे उन सबका योग्य उत्तर प्राप्त किया। अब वे चित्रवद्ध श्लोकोंद्वारा माताका मनोरंजन करती हुई बोलीं ] हे देवि, देखो, आपको प्रसन्न करनेके लिए स्वर्गलोकसे आयी हुई ये देवियाँ आकाशरूपी रंगभूमिमें अनेक प्रकारके करणों (नृत्यविशेष)के द्वारा नृत्य कर रही हैं ॥२५०॥ हे माता, उस नाटकमें होनेवाले रसीले नृत्यको देखिए तथा देवोंके द्वारा लाया हुआ और आकाशमें एक जगह इकट्ठा हुआ यह अप्सराओंका समूह भी देखिए। [ यह गोमूत्रिकावद्ध श्लोक है ] ॥२५१॥ हे तन्वि! रत्नोंकी वर्षासे आपके घरके आँगनके चारों

१. बाहुलम्बः । २. कुतः आ सीमार्ये आद् । कस्मात् पर्यन्त इत्यर्थं । ३. प्रवेष्टव्यम् । प्रगाढव्यम् ६० ।

४. पतिव्रता । सति म०, ल० । ५. नाभिः आजानु ऊरुपर्यन्तमिति यावत् । गाधिकं गाधि तल्लक्ष्यप्रदेव अस्यास्तीति गाधि । गाधि च तत् क जलं गाधिक । 'कर्मणः सलिल पयः' इत्यभिधानात् । जानुद्वय नाभि-द्वनानुजलाशयः । अधिक नाभिराजानुवर्तिनी चेत् । ६. अङ्गकरन्यासैः । ७. बलितम् । ८. आत्मीयम् । ९. निचितम् । १०. वैश्याना सम्बन्धि समूहम् । ११. देवं प्रापितम् ।

†

स्व	व	चि	प	ना	के	र	न्वि
म	रे	तं	श्च	ट	सु	ता	तं
न्व	द	न्वि	वै	पे	कं	र	रि

त्वमम्ब रञ्जित मय्ये नाटके सुरसान्वितम् ।

स्वमम्बरे चित्तं वैश्यपेटकं सुरसारितम् ॥

वसुधारानिभे नारात्<sup>२</sup> स्वर्गश्रोस्त्रामुपासितुम् । सेयमायाति पश्यैनां नानारत्नांशुचित्रिताम् ॥२५३॥  
 मुदेऽस्तु वसुधारा ते देवताशीस्तताम्बरा । स्तुतादेशे नभाताधा<sup>३</sup> वशीशे<sup>४</sup> स्वस्वनस्तसु ॥२५४॥  
 इति वामि<sup>५</sup> प्रयुक्तानि दुष्कराणि<sup>६</sup> विशेषतः । जानाना सुचिरं भजे सान्तर्वन्ती सुखासिकाम् ॥२५५॥  
 निसर्गाच्च<sup>७</sup> धृतिस्तस्या परिज्ञानेऽभवत् परा । प्रज्ञामयं परं ज्योतिरुद्बहन्त्या निजोदरे ॥२५६॥  
 सा तदास्मीयगर्भान्तर्गतं<sup>८</sup> तेजोऽतिमासुरम् । दधानाकांशुगर्भेव प्राची<sup>९</sup> प्राप परां रुचिम्<sup>१०</sup> ॥२५७॥  
 सूचिता वसुधारोरुदीपेनाथः<sup>११</sup> कृताग्निषा । निधिगर्भस्यलीवासी रेजे राजीवलोचना ॥२५८॥

ओरकी भूमि ऐसी शोभायमान हो रही है मानो किसी बड़े खजानेको ही धारण कर रही हो ॥२५२॥ हे देवि ! इधर अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र-विचित्र पड़ती हुई यह रत्नधारा देखिए । इसे देखकर मुझे तो ऐसा जान पड़ता है मानो रत्नधाराके छलसे यह स्वर्गकी लक्ष्मी ही आपकी उपासना करनेके लिए आपके समीप आ रही है ॥२५३॥ जिसकी आज्ञा अत्यन्त प्रशंसनीय है और जो जितेन्द्रिय पुरुषोंमें अतिशय श्रेष्ठ है ऐसी हे माता ! देवताओंके आशीर्वादसे आकाशको व्याप्त करनेवाली अत्यन्त सुशोभित, जीवोंको दरिद्रताको नष्ट करनेवाली और नष्ट होकर आकाशसे पड़ती हुई यह रत्नोंकी वर्षा तुम्हारे आनन्दके लिए हो [ यह \*अर्धभ्रम श्लोक है—इस श्लोकके तृतीय और चतुर्थ चरणके अक्षर प्रथम तथा द्वितीय चरणमें ही आ गये हैं । ] ॥२५४॥” इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा पूछे हुए कठिन-कठिन प्रश्नोंको विशेष रूपसे जानती हुई वह गर्भवती मरुदेवी चिरकाल तक सुखपूर्वक निवास करती रही ॥२५५॥ वह मरुदेवी स्वभावसे ही सन्तुष्ट रहती थी और जब उसे इस बातका परिज्ञान हो गया कि मैं अपने उदरमें ज्ञानमय तथा उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप तीर्थकर पुत्रको धारण कर रही हूँ तब उसे और भी अधिक सन्तोष हुआ था ॥२५६॥ वह मरुदेवी उस समय अपने गर्भके अन्तर्गत अतिशय देदीप्यमान तेजको धारण कर रही थी इसलिए सूर्यकी किरणोंको धारण करनेवाली पूर्व दिशाके समान अतिशय शोभाको प्राप्त हुई थी ॥२५७॥ अन्य सब कान्तियोंको तिरस्कृत करनेवाली रत्नोंकी धारारूपी विशाल दीपकसे जिसका पूर्ण प्रभाव जान लिया गया है ऐसी वह कमलनयनी मरुदेवी किसी

१ व्याजैन । २. 'आराद्धरसमीपयो' । ३. नताताधा ८० । नभाताधा ७० । नभाताधा ८० । भायाः भाव भाता ता दधातीति भाताधा । भावं दीप्तिः ताम् आदधातीति वा । ४. वक्षिना मुनीनाम् ईशः वशीश सर्वज्ञ स अस्यास्तौति वशीशवा मरुदेवी तस्याः सम्बोधनम् वशीशे, वक्षिनो जिनस्य ईशा स्वामिनी तस्या सम्बोधन वशीशे । ५. सुपुट्ट अमुभिः प्राणैः अनस्त सूते या सा स्वस्वनस्तसुः तस्याः सम्बोधनं स्वस्वनस्तसु । ६ देवीभि । ७ दुष्करसंज्ञानि । ८. सुखास्थिताम् । ९. संतोपः । १०. तेजःपिण्डरूपार्भकम् । ११ पूर्वदिक् । १२ शोभाम् । १३. अध.कृत अधोमुख ।

\*

सु	दे	स्तु	व	सु	धा	रा	ते
दे	व	ता	शी	स्त	ता	म्	रा
स्तु	ता	दे	शे	न	भा	ता	धा
व	शी	शे	स्व	स्व	न	स्त	सु

महासत्त्वेन तेनामौ गर्भस्थेन परां श्रियम् । बभार रत्नगर्भेन भूमिराकरगोचरा ॥२५९॥  
 स मातुस्दरस्थोऽपि नास्या. पीढामजीजनत् । दर्पणस्थोऽपि किं वह्निर्दहेत् प्रतिबिम्बित ॥२६०॥  
 त्रिवलीमङ्गुरं तस्यास्तथैवास्थात्तनूदरम् । तथापि ववृषे गर्भस्तेजसः प्राभवं हि तत् ॥२६१॥  
 नोदरे विकृति कापि स्तनौ न नीलचूचुकौ । न पाण्डुवदनं तस्या गर्भोऽप्यवृधद्वृत्तम् ॥२६२॥  
 स्वामोद्रे<sup>१</sup> सुखमेतस्याः राजाघ्रायैव सोऽनुपत् । मदालिरिव पद्मिन्याः पद्ममस्पष्टकेसरम् ॥२६३॥  
 सोऽमाद् विशुद्धगर्भस्थस्त्रिवोधाविमलाशय . स्फटिकागारमध्यस्थ प्रदीप इव निश्चलः ॥२६४॥  
 कुशेशयथाय<sup>२</sup> देवं सा दधानोदरेशयम्<sup>३</sup> । कुशेशयथायैवासीन्माननीया दिवोकसाम् ॥२६५॥  
 निगूढं च शची देवी सिपेवे किल साप्सराः । मघोनाघविघाताथ<sup>४</sup> प्रहिता तां महासतीम् ॥२६६॥  
 सांनसीत्<sup>५</sup> परं कंचित्<sup>६</sup> नम्यते स्म स्वयं जनैः । चान्द्री कलेव रुद्रश्रीर्देवीव च सरस्वती ॥२६७॥  
 बहुनात्र किमुक्तेन श्लाघ्या सैका जगत्त्रये । या<sup>७</sup> सप्तद्वजंगतां सप्त्री<sup>८</sup> बभूव भुवनाश्विका ॥२६८॥

दीपकविशेषसे जानी हुई खजानेकी मध्यभूमिके समान सुशोभित हो रही थी ॥२५८॥ जिसके भीतर अनेकरत्न भरे हुए हैं ऐसी रत्नोंकी खानिकी भूमि जिस प्रकार अतिशय शोभाको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी गर्भमें स्थित महाबलशाली पुत्रसे अतिशय शोभा धारण कर रही थी ॥२५९॥ वे भगवान् वृषभदेव माताके उदरमें स्थित होकर भी उसे किसी प्रकारका कष्ट उत्पन्न नहीं करते थे सो ठीक ही है दर्पणमें प्रतिबिम्बित हुई अग्नि क्या कभी दर्पणको जला सकती है ? अर्थात् नहीं जला सकती ॥२६०॥ यद्यपि माता मरुदेवीका कृश उदर पहलेके समान ही त्रिवलियोंसे सुशोभित बना रहा तथापि गर्भ वृद्धिको प्राप्त होता गया सो यह भगवान्के तेजका प्रभाव ही था ॥२६१॥ न तो माताके उदरमें कोई विकार हुआ था, न उसके स्तनोंके अग्रभाग ही काले हुए थे और न उसका मुख ही सफेद हुआ था फिर भी गर्भ बढ़ता जाता था यह एक आश्चर्यकी बात थी ॥२६२॥ जिस प्रकार मघोन्मत्त भ्रमर कमलिनीके केसरको बिना छुए ही उसकी सुगन्ध मात्रसे सन्तुष्ट हो जाता है उसी प्रकार उस समय महाराज नाभिराज भी मरुदेवीके सुगन्धियुक्त मुखको सूँघकर ही सन्तुष्ट हो जाते थे ॥२६३॥ मरुदेवीके निर्मल गर्भमें स्थित तथा मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे विमुक्त अन्तःकरणको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे जैसा कि स्फटिक मणिके बने हुए घरके बीचमें रखा हुआ निश्चल दीपक सुशोभित होता है ॥२६४॥ अनेक देव-देवियों जिसका सत्कार कर रही हैं और जो अपने उदरमें नाभि-कमलके ऊपर भगवान् वृषभदेवको धारण कर रही है ऐसी वह मरुदेवी साक्षात् लक्ष्मीके समान शोभायमान हो रही थी ॥२६५॥ अपने समस्त पापोंका नाश करनेके लिए इन्द्रके द्वारा भेजी हुई इन्द्राणी भी अप्सराओंके साथसाथ गुप्तरूपसे महासती मरुदेवीकी सेवा किया करती थी ॥२६६॥ जिस प्रकार अतिशय शोभायमान चन्द्रमाकी कला और सरस्वती देवी किसीको नमस्कार नहीं करती किन्तु सब लोग उन्हें ही नमस्कार करते हैं इसी प्रकार वह मरुदेवी भी किसीको नमस्कार नहीं करती थी, किन्तु संसारके अन्य समस्त लोग स्वयं उसे ही नमस्कार करते थे ॥२६७॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन है ? इतना कहना ही बस है कि तीनों लोकोंमें वही एक प्रशंसनीय थी । वह जगत्के स्रष्टा अर्थात् भोगभूमिके बाद कर्मभूमिके व्यवस्था करनेवाले श्रीवृषभदेवकी

१ शोभनगन्धम् । २. आदिब्रह्माणम् । ३. उदरे शेते इति उदरेशयस्तम् । जठरस्थितिं यावत् ।

४. लक्ष्मीः । ५. पूज्या । ६. इन्द्रेण । ७. -विनाशाय म०, ल० । ८. प्रेषिता । ९. नमन्ति स्म । १०. अन्य किमपि । ११. जनयितुः । १२. जनयित्री ।

दोधकवृत्तम्

सा विवभावभिरामतराङ्गी<sup>१</sup> श्रीभिरुपासितमूर्त्तिरमूमि ।  
श्रीभवने सुवचैकलकाग्नि<sup>२</sup> श्रीमृति भूमृति तन्वति सेवाम् ॥२६९॥

मात्तिनी

अतिरुचिरतराङ्गी कल्पवल्लीव साभूत्  
स्मितकुसुममनूनं दर्शयन्ती फलाय ।

नृपतिरपि तदास्या पाद्भवंती रराजे  
सुरतरुचिब तुङ्गी मङ्गलश्रीविभूष<sup>३</sup> ॥२७०॥

ललितनरमयास्या वक्त्रपथं सुगन्धि  
स्फुरितदशनरोचिर्मञ्जरीकेसराण्यम् ।

वचनमधुरसाक्षासंसजद्राजहंसं  
भृशमनयत धीषं बालभाजुस्समुद्यत् ॥२७१॥

सुदुरमृतमिवास्या वक्त्रपूर्णन्दुरुधद्-  
वचनमसृजदुःखैर्लोकचेतोऽभिनन्दी ।

नृपतिरपि सत्स्वस्त<sup>४</sup>रिपासन्<sup>५</sup> स रमे  
स्वजनकुमुदपण्डै<sup>६</sup> स्व<sup>७</sup> विभक्तं यथास्वम् ॥२७२॥

जननी थी इसलिए कहना चाहिए कि वह समस्त लोककी जननी थी ॥ २६८ ॥ इस प्रकार जो स्वभावसे ही मनोहर अंगोंको धारण करनेवाली है, श्री, ह्री आदि देवियों जिसकी उपासना करती हैं तथा अनेक प्रकारकी शोभा व लक्ष्मीको धारण करनेवाले महाराज भी स्वयं जिसकी सेवा करते हैं ऐसी वह मरुदेवी, तीनों लोकोंमें अत्यन्त सुन्दर श्रीभवनमें रहती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २६९ ॥ अत्यन्त सुन्दर अंगोंको धारण करनेवाली वह मरुदेवी मानो एक कल्पलता ही थी और मन्द हास्यरूपी पुष्पोंसे मानो लोगोंको दिखला रही थी कि अब शीघ्र ही फल लगनेवाला है । तथा इसके समीप ही बैठे हुए मङ्गलमय शोभा धारण करनेवाले महाराज नाभिराज भी एक ऊँचे कल्पवृक्षके समान शोभायमान होते थे ॥ २७० ॥ उस समय मरुदेवीका मुख एक कमलके समान जान पड़ता था क्योंकि वह कमलके समान ही अत्यन्त सुन्दर था, सुगन्धित था और प्रकाशमान दाँतोंकी किरणमञ्जरीरूप केशरसे सहित था तथा वचनरूपी परागके रसकी आशासे उसमें अत्यन्त आसक्त हुए महाराज नाभिराज ही पास बैठे हुए राजहंस पक्षी थे । इस प्रकार उसके मुखरूपी कमलको उदित ( उत्पन्न ) होते हुए बालकरूपी सूर्यने अत्यन्त हर्षको प्राप्त कराया था ॥ २७१ ॥ अथवा उस मरुदेवीका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था क्योंकि वह भी पूर्ण चन्द्रमाके समान सब लोगोंके मनको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाला था और चन्द्रमा जिस प्रकार अमृतकी सृष्टि करता है उसी प्रकार उसका मुख भी चार-चार उत्कृष्ट वचनरूपी अमृतकी सृष्टि करता था । महाराज नाभिराज उसके वचनरूपी अमृतको पीनेमें बड़े सत्कृष्ण थे इसलिए वे अपने परिवाररूपी कुमुद-समूहके द्वारा विभक्त कर दिये हुए अपने भागका इच्छानुसार पान करते हुए रमण करते थे । भावार्थ-मरुदेवीकी आज्ञा पालन

१ सावित्रभा-म० । सातिवभा-ल० । २. श्रीहोवृत्पादिवेवोमि । ३. तिलके । ४. मङ्गलार्थ- ।

५. मकरन्दरसवाञ्छा । ६. तद्वचनमृत्तम् । ७. पापुमिच्छन् । ८-खण्डे ज०, स०, म०, द०, ल० ।

९. सविभक्त स० ।

## शादूलचिन्नीडितम्

इत्यादिष्कृतमङ्गला भगवती<sup>१</sup> देवोभिरात्तादरं

दुप्रेऽन्तः परमोदर्यं त्रिभुवनेऽप्याश्चर्यभूतं<sup>२</sup> महः<sup>३</sup> ।

राजैर्न जिनभाविनं<sup>४</sup> सुतरवि पद्माकरस्यानुयन्

साकाङ्क्षः प्रतिपालयन् प्रतिमघात् प्राप्तोदर्यं<sup>५</sup> भूयसोम् ॥ २७३ ॥

इत्थार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

भगवत्स्वर्गावतरणवर्णनं नाम

द्वादशं पर्व ॥ १२ ॥

करनेके लिए महाराज नाभिराज तथा उनका समस्त परिवार तैयार रहता था ॥ २७२ ॥ इस प्रकार जो प्रकटरूपसे अनेक मंगल धारण किये हुए हैं और अनेक देवियों आदरके साथ जिसकी सेवा करती हैं ऐसी मरुदेवी परम सुख देनेवाले और तीनों लोकोंमें आश्चर्य करनेवाले भगवान् ऋषभदेवरूपी तेजःपुञ्जको धारण कर रही थी और महाराज नाभिराज कमलोंसे सुशोभित तालावके समान जिनेन्द्र होनेवाले पुत्ररूपी सूर्यकी प्रतीक्षा करते हुए बड़ी आकांक्षाके साथ परम सुख देनेवाले भारी धैर्यको धारण कर रहे थे ॥ २७३ ॥

इस प्रकार श्रीआर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टि-

लक्षणमहापुराणसंग्रहमें भगवान्के स्वर्गावतरणका वर्णन

करनेवाला बारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥ १२ ॥

१. भागवती । २. -ने सावचर्य- ल०, म० । ३. तेजः । ४. भावो वासी जिनश्च जिनभाषी तम् ।

५. पद्माकरमनुकुर्वन् । ६. प्रतीक्षमाणः । ७. प्राप्तोदया अ०, प०, स०, द०, ल० ।

## त्रयोदशं पर्व

अथातो नवमासानामस्ये सुपुत्रे विशुम् । देवी देवीमिह्नामिथंथास्वं परिवारिता ॥१॥  
 प्राचीव<sup>१</sup> बन्धुमब्जाना सा लेभे<sup>२</sup> भास्वरं सुतम् । चैत्रे मास्यसिते<sup>३</sup> पक्षे नवभ्यामुदये रवेः ॥२॥  
 विद्वे<sup>४</sup> ब्रह्ममहायोगे जगतामेकवल्लभम् । भासमानं<sup>५</sup> त्रिमित्रोधिं शिशुमप्यशिशुं गुणैः ॥३॥  
 त्रित्रोषकिरणोन्नासिवालाकोऽसौ स्फुरद्द्युतिः । नामिराजोदयादिन्द्राहुदितो विवभौ विशुः ॥४॥  
 दिश<sup>६</sup> प्रसत्तिमासेदु<sup>७</sup> रासीजिर्मलमभ्यरम् । गुणानामस्य वैमल्यमनुकसुमिव प्रभो ॥५॥  
 प्रजानां बन्धुधे हर्षं सुरा विस्मयमाश्रयत् । अम्लानिकुसुमान्युचैर्मुमुत्<sup>८</sup> सुरभूरुहा ॥६॥  
<sup>९</sup>अनाहता पृथुध्वाना दध्वनुर्दिविजानका । सृष्टुः सुगन्धिः शिशिरो मरुन्मन्दं तदा बवौ ॥७॥  
 प्रचञ्चल महो तोषात् नृत्यन्तीव चलद्गिरि । उद्वेहो जलधिर्नमगमत् प्रमदं परम् ॥८॥  
 ततोऽबुद्ध सुराधोश. सिंहासनधिकम्पनात् । प्रयुक्तावत्रिरुद्धभूतिं जिनस्य विजितैनस ॥९॥  
 ततो जन्माभिपेकाय मतिं चक्रे शतक्रतुः । तीर्थकृन्नाविभ्याब्जबन्धां तस्मिद्युद्युधि ॥१०॥  
 तदासनानि देवानामकस्मात्<sup>१</sup> प्रचक्रभिरै । देवानुच्चासनेभ्योऽधः पातयन्तीव संभ्रमात् ॥११॥

अथानन्तर, ऊपर कही हुई श्री, ह्री आदि देवियों जिसकी सेवा करनेके लिए सदा समीपमें विद्यमान रहती हैं ऐसी माता मरुदेवीने नव महीने व्यतीत होनेपर भगवान् वृषभदेवको उत्पन्न किया ॥१॥ जिस प्रकार प्रातःकालके समय पूर्व दिशा कमलोंको विकसित करनेवाले प्रकाशमान सूर्यको प्राप्त करती है उसी प्रकार मायादेवी भी चैत्र कृष्ण नवमीके दिन सूर्योदयके समय उत्तरापाद नक्षत्र और ब्रह्म नामक महायोगमें मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे शोभायमान, बालक होनेपर भी गुणोंसे वृद्ध तथा तीनों लोकोंके एक मात्र स्वामी देदीप्यमान पुत्रको प्राप्त किया ॥ २-३ ॥ तीन ज्ञानरूपी किरणोंसे शोभायमान, अतिशय कान्तिका धारक और नाभिराजरूपी उदयाचलसे उदयको प्राप्त हुआ वह बालकरूपी सूर्य बहुत ही शोभायमान होता था ॥४॥ उस समय समस्त दिशाएँ स्वच्छताको प्राप्त हुई थीं और आकाश निर्मल हो गया था । ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के गुणोंकी निर्मलताका अनुकरण करनेके लिए ही दिशाएँ और आकाश स्वच्छताको प्राप्त हुए हों ॥५॥ उस समय प्रजाका हर्ष बढ रहा था, देव आश्चर्यको प्राप्त हो रहे थे और कल्पवृक्ष ऊँचेसे प्रफुल्लित फूल वरसा रहे थे ॥६॥ देवोंके दुन्दुभि बाजे बिना बजाये ही ऊँचा शब्द करते हुए बज रहे थे और कोमल, शीतल तथा सुगन्धित वायु धीरे-धीरे वह रहा था ॥७॥ उस समय पहाड़ोंको हिलाती हुई पृथिवी भी हिलने लगी थी मानो सन्तोषसे नृत्य ही कर रही हो और समुद्र भी लहरा रहा था मानो परम आनन्दको प्राप्त हुआ हो ॥८॥ तदनन्तर सिंहासन कम्पायमान होनेसे अवधि-ज्ञान जोड़कर इन्द्रने जान लिया कि समस्त पापोंको जीतनेवाले जिनेन्द्रदेवका जन्म हुआ ॥९॥ आगामी कालमें उत्पन्न होनेवाले भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेवाले श्री तीर्थकररूपी सूर्यके उदित होते ही इन्द्रने उनका जन्माभिपेक करनेका विचार किया ॥१०॥ उस समय अकस्मान् सव देवोंके आसन कम्पित होने लगे थे और ऐसे मालूम होते थे मानो उन देवोंको

१ पूर्वदिक् । २ लब्धवती । ३. कृष्णे । ४. उत्तरापादनक्षत्रे । ५. जीममानम् । ६. प्रसन्नताम् । ७ गता । ८ नैर्मन्यम् । ९ अताड्यमाना । १० उदात्तिम् । ११. आकस्मिकात् ।



शिरांसि प्रचलन्मौलिमणोनि प्रणतिं दधुः । सुरासुरगुरोजन्म भावयन्ताव विस्मयात् ॥१२॥  
 षण्ढाकण्ठीरवध्वानभेरीकण्डू प्रदध्वन्तु । कल्पेशज्योतिषां वन्यभावनानां च वेङ्गसु ॥१३॥  
 तेषामुद्भिन्नवेलातामन्धोनामिव नि.स्वनम् । श्रुत्वा बुद्धिरे जन्म विदुषा भुवनेशिनः ॥१४॥  
 ततः शकाज्ञया देव पृतना निर्ययुर्दिव । तारतस्थेन साध्वाना महाधेरिव वीचयः ॥१५॥  
 हस्त्यद्वरभगन्धर्वनतर्कापत्तयो वृषा । इत्यमूनि सुरेन्द्राणां महानीकानि निर्ययुः ॥१६॥  
 अथ सौधर्मकल्पेशो महैरावतदन्तिनम् । समाख्या सम शक्या प्रतस्थे विदुषैर्वृत ॥१७॥  
 ततः सामानिकास्त्रायकिंताः पारिषदाभराः । आम्बरशैः समं लोकपालास्तं परिवत्रिरे ॥१८॥  
 दुन्दुमानां महाध्वानैः सुराणां जयघोषणैः । महानभूतदा ध्वानः सुरानीकेषु विस्फुरन् ॥१९॥  
 हसन्ति केचिन्मृत्यन्ति वलगन्त्यास्फोटयन्त्यपि । पुरो धावन्ति गायन्ति सुरास्तत्र प्रमोदिनः ॥२०॥  
 नमोऽङ्गणं नदा कृत्स्नमारुह्य त्रिदशाधिपाः । स्वैर्विमानैराजमुवाहनेश्वरैः पृथग्विधे ॥२१॥  
 तेषामापततं यानविमानैराततं नमः । त्रिपटिपटलेभ्योऽन्यत् स्वर्गान्तरमिवाद्यज्ञत् ॥२२॥  
 नमः परसि नाकीन्ददेहोवाच्छवारिणि । स्मेराण्यप्सरसां वक्राण्यतेतुः पङ्कश्रियम् ॥२३॥

बड़े सभ्रमके साथ ऊँचे सिंहासनसे नीचे ही उतर रहे हों ॥११॥ जिनके मुकुटोंमें लगे हुए मणि कुछ-कुछ हिल रहे हैं ऐसे देवोंके मस्तक स्वयमेव नम्रोभूत हो गये थे और ऐसे मालूम होते थे मानो बड़े आश्चर्यसे सुर, असुर आदि सबके गुरु भगवान् जिनैन्द्रदेवके जन्मकी भावना ही कर रहे हों ॥१२॥ उस समय कल्पवासी, ज्योतिषी, व्यन्तर और भवनवासी देवोंके घरोंमें क्रमसे अपने-आप ही घण्टा, सिंहनाद, भेरी और शंखोंके शब्द होने लगे थे ॥१३॥ उठी हुई लहरोंसे शोभायमान समुद्रके समान उन बाजोंका गम्भीर शब्द सुनकर देवोंने जान लिया कि तीन लोकके स्वामी तीर्थङ्कर भगवान्का जन्म हुआ है ॥१४॥ तदनन्तर महासागरकी लहरोंके समान शब्द करती हुई देवोंकी सेनाएँ इन्द्रकी आज्ञा पाकर अनुक्रमसे स्वर्गसे निकली ॥१५॥ हाथी, घोड़े, रथ, गन्धर्व, नृत्य करनेवाली, पियादे और बैल इस प्रकार इन्द्रकी ये सात बड़ी-बड़ी सेनाएँ निकलीं ॥१६॥

तदनन्तर सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने इन्द्रार्णासहित बड़े भारी ( एक लाख योजन विस्तृत ) ऐरावत हाथीपर चढकर अनेक देवोंसे परिश्रुत हो प्रस्थान किया ॥१७॥ तत्पश्चात् सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिपट, अहम्बरश और लोकपाल जातिके देवोंने उस सौधर्म इन्द्रको चारों ओरसे घेर लिया अर्थात् उसके चारों ओर चलने लगे ॥१८॥ उस समय दुन्दुभि बाजोंके गम्भीर शब्दोंसे तथा देवोंके जय-जय शब्दके उच्चारणसे उस देवसेनामें चढ़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥१९॥ उस सेनामें आनन्दित हुए कितने ही देव हैंस रहे थे, कितने ही नृत्य कर रहे थे, कितने ही उछल रहे थे, कितने ही विशाल शब्द कर रहे थे, कितने ही आगे दौड़ते थे, और कितने ही गाते थे ॥२०॥ वे सब देव-देवेन्द्र अपने-अपने विमानों और पृथक्-पृथक् वाहनोंपर चढकर समस्त आकाशरूपी आँगनको व्याप्त कर आ रहे थे ॥२१॥ उन आते हुए देवोंके विमान और वाहनोंसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा मालूम होता था मानो तिरसठ पदलवाले स्वर्गसे भिन्न किसी दूसरे स्वर्गकी ही सृष्टि कर रहा हो ॥२२॥ उस समय इन्द्रके शरीरकी कान्तिरूपी स्वच्छ जलसे भरे हुए आकाशरूपी सरोवरमें अप्सराओंके मन्द-मन्द हैंसते हुए सुख, कमलोंकी

१ अनीकानि । २. -निकर्षास्त्रिंशत्वारि- स०, म०, ल० । मामानिकास्त्रायस्त्रिंशत्वारि -द०, प० अ० । मामानिकत्रायस्त्रिंशत्वारि- व० । ३. जयघोषणैः म० ल० । ४. गर्जन्ति । ५. नागप्रकारैः । ६. शगच्छताम् । ७. व्याप्तम् ।

नमोऽम्बुधौ सुराधीशपृथनाचलवोचिके । मकरा इव संरेजुरुकरा सुरवारणा ॥२४॥  
 क्रमाद्य सुरानीकान्यम्बरादचिराद् भुवम् । अवतीर्य पुरीं प्रापुरथोध्यां परमर्दिकाम् ॥२५॥  
 तत्पुरं विष्वगावेष्ट्य तदास्थु सुरसैनिका । राजाङ्गणं च संरुद्धमभूदिन्द्रैर्महोत्सवैः ॥२६॥  
 प्रसवागारमिन्द्राणी तत प्राविशदुत्सवाद् । तत्रापश्यद् कुमारेण साद्वं तां जिनमातरम् ॥२७॥  
 जिनमाता तदा शच्या दृष्टा सा सानुरागया । संध्येव हरिव्याचीं संगता बालमानुना ॥२८॥  
 मुहु प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च जगद्गुरुम् । जिनमातुः पुरः स्थित्वा श्लाघते स्मेति तां शची ॥२९॥  
 त्वमस्व भुवनाम्नासि कल्याणी त्वं सुमङ्गला । महादेवी त्वमेवाद्य त्वं सपुण्या यद्वास्विनी ॥३०॥  
 इत्यमिष्टुत्य गूढाङ्गी तां मायानिद्रयायुजद् । पुरो निधाय सा तस्या मायाशिञ्जुमथापरम् ॥३१॥  
 जगद्गुरुं समादाय कराम्यां सागममुदम् । चूडामणिमिवोत्सर्पतेजसा ध्यात्प्रविष्टपरम् ॥३२॥  
 तद्गात्रस्पर्शमासाद्य सुदुर्लभमसौ तदा । मेने त्रिभुवनैश्वर्यं स्वसात्कृतमिवास्त्रिलम् ॥३३॥  
 मुहुस्तन्मुखमालोक्य स्पृष्ट्वाप्राय च तद्बलुः । परां प्रीतिमसौ भेजे हृषविस्फारितेक्षणा ॥३४॥  
 तत कुमारमादाय व्रजन्ती सा वर्मा भृशम् । धीरिवाकंमभिन्यासन्नमसं भासुरांशुभिः ॥३५॥

शोभा विस्तृत कर रहे थे ॥२३॥ अथवा इन्द्रकी सेनारूपी चञ्चल लहरोंसे भरे हुए आकाशरूपी समुद्रमें ऊपरको सूँड़ किये हुए देवोंके हाथी मगरमच्छोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२४॥ अनन्तर वे देवोंकी सेनामें क्रम-क्रमसे बहुत ही शीघ्र आकाशसे जमीनपर उतरकर उत्कृष्ट विभूतियोंसे शोभायमान अयोध्यापुरीमें जा पहुँची ॥२५॥ देवोंके सैनिक चारों ओरसे अयोध्यापुरीको घेरकर स्थित हो गये और बड़े उत्सवके साथ आये हुए इन्द्रोंसे राजा नाभिराजका आंगन भर गया ॥२६॥ तत्पश्चात् इन्द्राणीने बड़े ही उत्सवसे प्रसूतिगृहमें प्रवेश किया और वहाँ कुमारके साथ-साथ जिनमाता मरुदेवोंके दर्शन किये ॥२७॥ जिस प्रकार अनुराग (लाली) सहित सन्ध्या बालसूर्यसे युक्त पूर्व दिशाको बड़े ही हर्षसे देखती है उसी प्रकार अनुराग (प्रेम) सहित इन्द्राणीने जिनबालकसे युक्त जिनमाताको बड़े ही प्रेमसे देखा ॥२८॥ इन्द्राणीने वहाँ जाकर पहले कई वार प्रदक्षिणा दी फिर जगत्के गुरु जिनन्द्रदेवको नमस्कार किया और फिर जिनमाताके सामने खड़े होकर इस प्रकार स्तुति की ॥२९॥ कि हे माता, तू तीनों लोकोंकी कल्याणकारिणी माता है, तू ही मंगल करनेवाली है, तू ही महादेवी है, तू ही पुण्यवती है और तू ही यशस्विनी है ॥३०॥ जिसने अपने शरीरको गुप्त कर रखा है ऐसी इन्द्राणीने ऊपर लिखे अनुसार जिनमाताकी स्तुति कर उसे मायामयी नींदसे युक्त कर दिया । तदनन्तर उसके आगे मायामयी दूसरा बालक रखकर शरीरसे निकलते हुए तेजके द्वारा लोकको व्याप्त करनेवाले चूडामणि रत्नके समान जगद्गुरु जिनबालकको दोनों हाथोंसे उठाकर वह परम आनन्दको प्राप्त हुई ॥३१-३२॥ उस समय अत्यन्त दुर्लभ भगवान्के शरीरका स्पर्श पाकर इन्द्राणीने ऐसा माना था मानो मैंने तीनों लोकोंका समस्त ऐश्वर्य ही अपने अधीन कर लिया हो ॥३३॥ वह इन्द्राणी वार-वार उनका मुख देखती थी, वार-वार उनके शरीरका स्पर्श करती थी और वार-वार उनके शरीरको सूँघती थी जिससे उसके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो गये थे और वह उत्कृष्ट प्रीतिको प्राप्त हुई थी ॥३४॥ तदनन्तर जिनबालकको लेकर जाती हुई वह इन्द्राणी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो अपनी देवीप्यमान किरणोंसे आकाशको व्याप्त करनेवाले सूर्यको

तदा मङ्गलधारिण्यो दिक्कुमार्यं पुरो ययुः । त्रिजगन्मङ्गलस्यास्य समुद्दय इवोच्छ्रिताः ॥३६॥  
 छत्रं ध्वजं सकलशं चामरं सुप्रतिष्ठकम् । शृङ्गारं दर्पणं तालमि<sup>१</sup>त्याहुर्मङ्गलाष्टकम् ॥३७॥  
 स तदा मङ्गलानां च मङ्गलार्थं परं बहन् । स्वदीप्या दीपिकालोकार्ण<sup>२</sup> अर्णं चरुणांशुमान् ॥३८॥  
 ततः करतले देवीं देवराजस्य तं न्यधात् । बालार्कमौदये<sup>३</sup> सानौ प्राचीव प्रस्फुरन्मयौ ॥३९॥  
 गार्वाण्मिन्द्रस्तमिन्द्राण्या करादादाय सादरम् । व्यलोकयत् स तद्रूपं संदीप्तिस्फारितेभ्यः ॥४०॥  
 त्वं देव जगतां ज्योतिस्त्व देव जगतां गुरुः । त्वं देव जगतां धाता त्व देव जगतां पतिः ॥४१॥  
 स्वामामनन्ति सुधियः केवलज्ञानमास्वतः<sup>४</sup> । उद्यार्द्रिं सुनीन्द्राणामभिवन्धं महोन्नतिसु ॥४२॥  
 स्वया जगदिदं मिथ्याज्ञानान्धतमसावृतम् । प्रबोधं नेष्यते भव्यकमलाकरवन्धुना ॥४३॥  
 तुभ्यं नमोऽधिगुरवे नमस्तुभ्यं महाधिपे । तुभ्यं नमोऽस्तु भव्याब्जवन्धवे गुणसिन्धवे ॥४४॥  
 त्वत्तः प्रबोधमिच्छन्तः प्रबुद्धभुवनत्रयात् । तव पादाब्जुजं देव मूर्ध्नां दध्मो धृतादरम् ॥४५॥  
 त्वयि प्रणयमाधत्ते मुक्तिलक्ष्मीः समुत्सुका । त्वयि सर्वं गुणाः स्फार्तिं<sup>५</sup> यान्ययन्थी मणयो यथा ॥४६॥

लेकर जाता हुआ आकाश ही सुशोभित हो रहा है ॥३५॥ उस समय तीनों लोकोंमें मंगल करनेवाले भगवान्के आगे-आगे अष्ट मंगलद्रव्य धारण करनेवाली दिक्कुमारी देवियों चल रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो इकट्ठी हुई भगवान्की उत्तम ऋद्धियों ही हों ॥३६॥ छत्र, ध्वजा, कलश, चमर, सुप्रतिष्ठक (मोंदरा-ठोना), झारी, दर्पण और ताड़का पंखा ये आठ मंगलद्रव्य कहलाते हैं ॥३७॥ उस समय मंगलोंमें भी मंगलपनेको प्राप्त करानेवाले और तरुण सूर्यके समान शोभायमान भगवान् अपने दीप्तिसे दीपकोंके प्रकाशको रोक रहे थे । भावार्थ—भगवान्के शरीरकी दीप्तिके सामने दीपकोंका प्रकाश नहीं फैल रहा था ॥३८॥ तत्पश्चात् जिस प्रकार पूर्व दिशा प्रकाशमान मणियोंसे सुशोभित उद्याचलके शिखरपर बाल सूर्यको विराजमान कर देती है उसी प्रकार इन्द्राणीने जिनवालकको इन्द्रकी हथेलीपर विराजमान कर दिया ॥३९॥ इन्द्र आदरसहित इन्द्राणीके हाथसे भगवान्को लेकर हर्षसे नेत्रोंको प्रफुल्लित करता हुआ उनका सुन्दर रूप देखने लगा ॥४०॥ तथा नीचे लिखे अनुसार उनकी स्तुति करने लगा—हे देव, आप तीनों जगत्की ज्योति हैं, हे देव, आप तीनों जगत्के गुरु हैं, हे देव, आप तीनों जगत्के विधाता हैं और हे देव, आप तीनों जगत्के स्वामी हैं ॥४१॥ हे नाथ, आप तीनों जगत्के विधाता हैं और हे देव, आप तीनों जगत्के स्वामी हैं ॥४२॥ हे नाथ, आप भव्य जीवरूपी वन्दनीय और अतिशय उन्नत उद्याचल पर्वत मानते हैं ॥४३॥ हे नाथ, आप भव्य जीवरूपी कमलोंके समूहको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं । मिथ्या ज्ञानरूपी गाढ अन्धकारसे ढका हुआ यह संसार अब आपके द्वारा ही प्रबोधको प्राप्त होगा ॥४४॥ हे नाथ, आप गुरुओंके भी गुरु हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप महाबुद्धिमान् हैं इसलिए आपको गुरुओंके भी गुरु हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं नमस्कार हो, आप भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं और गुणोंके समुद्र हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥४४॥ हे भगवन्, आपने तीनों लोकोंको जान लिया है इसलिए आपसे ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा करते हुए हम लोग आपके चरणकमलोंको बड़े आदरसे अपने मस्तकपर धारण करते हैं ॥४५॥ हे नाथ, आपकी चरणकमलोंको बड़े आदरसे अपने मस्तकपर धारण करते हैं ॥४५॥ हे नाथ, मुक्तिरूपी लक्ष्मी उन्कण्ठित होकर आपमें स्नेह रखती है और जिस प्रकार समुद्रमें

१ इवोच्छ्रिता, ४०, ५०, ६०, ७० । २ तालवृत्तकम् । ३ दीपप्रकाशान् । ४ छादयति स्म ।  
 ५ उद्यार्द्रिसम्बन्धिनिति । ६ वदन्ति । ७ सूर्यस्य । ८ वृद्धिम् । 'स्फार्थैः वृद्धौ' इति धातो धितः । स्फार्तिं  
 ५०, ५०, ६०, ५०, ६० ।

स्तुवेति स तमारोग्यं स्वमङ्गं सुरजायक । हस्तमुच्चालयामास मेरुप्रस्थानसंक्रमी ॥४७॥  
ज्येष्ठा नन्दं बद्धं स्व लम्बित्युच्चैर्गिरि सुराः । तदा कलकलं चक्रुर्धरिणीकृतदिदमुत्तम ॥४८॥  
नभोऽङ्गणमथोपेतुरुच्चरज्जयघोषणाः । सुरचापानि तन्वन्त प्रसरद्भूषणांशुभिः ॥४९॥  
गन्धर्वारब्धसंगीता नेदुरप्सरसः पुरः । अप्रताका समुत्क्षिप्य नभोरक्षे चलत्कुचा ॥५०॥  
इतोऽमुतः समार्कीर्णं विमानैर्घुंसदां नमः । सरलैरह्निमघन्नेत्रमिव रेजे विनिर्मलम् ॥५१॥  
सिता पयोधरा नीलैः करीन्द्रैः सितकंतनैः । सबलाकैर्विनीलाभ्रैः संगता इव रेजिरे ॥५२॥  
महाविमानसंघट्टैः क्षुण्णा जलधरा कचिन् । प्रणेक्षुर्महतां रोधान्नयन्त्येव जलात्मकाः ॥५३॥  
सुरेमकट्टानाम्बुगान्धाकृष्टमधुव्रता । वनाभोगान् जडुल्लोकं सत्यमेव नवप्रियः ॥५४॥  
अन्नभामिं सुरेन्द्राणां तेजोऽकंस्य पराहतम् । विलित्ये क्वाप्यविज्ञातं लज्जामिव परां गतम् ॥५५॥  
दिवाकरकरादलेषु<sup>१</sup> विघटय्य<sup>२</sup> सुरेशिनाम् । देहोद्योता<sup>३</sup> दिशो भेजुर्मोत्या हि वलिनां क्षिय ॥५६॥

मणि बढ़ते रहते है उसी प्रकार आपमें अनेक गुण बढ़ते रहते हैं ॥४६॥ इस प्रकार देवोंके अधिपति इन्द्रने स्तुति कर भगवान्को अपनी गोदमें धारण किया और मेरु पर्वतपर चलनेकी शीघ्रतासे इशारा करनेके लिए अपना हाथ ऊँचा उठाया ॥४७॥ हे ईश ! आपकी जय हो, आप समृद्धिमान् हों और आप सदा बढ़ते रहें इस प्रकार जोर-जोरसे कहते हुए देवोंने उस समय इतना अधिक कोलाहल किया था कि उससे समस्त दिशाएँ बहरी हो गयी थीं ॥४८॥ तदनन्तर जय-जय शब्दका उच्चारण करते हुए और अपने आभूषणोंकी फैलती हुई किरणोंसे इन्द्रधनुषको विस्तृत करते हुए देव लोग आकाशरूपी आँगनमें ऊपरको जोर चलने लगे ॥४९॥ उस समय जिनके स्तन कुछ-कुछ हिल रहे हैं ऐसी आसराएँ अपनी भौहरूपी पताकाएँ ऊपर उठाकर आकाशरूपी रंगभूमिमें सवके आगे नृत्य कर रही थी और गन्धर्वदेव उनके साथ अपना संगीत प्रारम्भ कर रहे थे ॥५०॥ रत्न-खचित देवोंने विमानोंसे जहाँ-तहाँ सभी ओर व्याप्त हुआ निर्मल आकाश ऐसा शोभायमान होता था मानो भगवान्के दर्शन करनेके लिए उसने अपने नेत्र ही खोल रखे हों ॥५१॥ उस समय सफेद वादल सफेद पताकाओंसहित काले हाथियोंसे मिलकर ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो बगुला पक्षियोंसहित काले-काले वादलोंसे मिल रहे हों ॥५२॥ कहीं-कहींपर अनेक मेघ देवोंके बड़े-बड़े विमानोंकी टकरसे चूर-चूर होकर नष्ट हो गये थे सो ठीक ही है, क्योंकि जो जड़ (जल और मूल) रूप होकर भी वड़ोंसे वैर रखते हैं वे नष्ट होते ही हैं ॥५३॥ देवोंके हाथियोंके गण्डस्थलसे झरनेवाले मदकी सुगन्धसे आकृष्ट हुए भौरोंने वनके प्रदेशोंको छोड़ दिया था सो ठीक है क्योंकि यह कहावत सत्य है कि लोग नवप्रिय होते हैं-उन्हें नयी-नयी वस्तु अच्छी लगती है ॥५४॥ उस समय इन्द्रोंके शरीरकी प्रभासे सूर्यका तेज पराहत हो गया था-फोका पड़ गया था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो लज्जाको प्राप्त होकर चुपचाप कहींपर जा छिपा हो ॥५५॥ पहले सूर्य अपने किरणरूपी हाथोंके द्वारा दिशारूपी अंगनाओंका आलिगन किया करता था, किन्तु उस समय इन्द्रोंके शरीरोंका उद्योग सूर्यके उस आलिगनको छुड़ाकर स्वयं दिशारूपी अंगनाओंके समीप जा पहुँचा था, सो ठीक ही है बलवान् पुरुषोंके ही भोग्य होता है । भावार्थ-इन्द्रोंके शरीरको कान्ति सूर्यकी

१. गमन । 'प्रस्थानं गमनं गमः' इत्यमरः । २. विवृतचक्षुरिव । ३. मदिता । ४. नष्टः । ५. जहा-त्मकाः ल० । ६. वनभोगा- अ० । वनविस्तारान् । 'आभोगः परिपूर्णता' इत्यमरः । ७. अङ्गनाभिः । ८ पराभूतम् । ९. निलीनमभूत् । १०. आलेषम् आलिङ्गनम् । ११. मोचयित्वा । १२. उद्योता दीप्तयः ।

सुरभरद्वनोद्भूतसरोम्बुजदलाश्रितम् । नृत्तमप्सरसां देवानकरोद् रसिकान् भृशम् ॥५७॥  
 शृण्वन्तः कलगीतानि किन्नराणां जिनेशिनः । गुणैर्विचिन्तान्यापुरमराः कर्णयोः फलम् ॥५८॥  
 वपुर्भगवतो दिव्यं पद्म्यन्तोऽनिसिपेक्षणा । नेत्रयोरनिमेषासी<sup>१</sup> फलं प्रापुस्त्वदाभराः ॥५९॥  
 स्वाङ्गारोपं सितच्छत्रधृतिं चामरभूतनम् । कुर्वन्तः स्वयमेवेन्द्राः<sup>२</sup> प्रादुरस्य स्म चैमवम् ॥६०॥  
 सौधमार्गिपतेरङ्गमध्यासीनमधीक्षिनम् । भेजे सिततपत्रेण तदैशानसुरेश्वरः ॥६१॥  
 सनत्कुमारमाहेन्द्रनायकौ धर्मनायकम् । चामरैस्तं व्यधुन्वात्<sup>३</sup> बहुक्षीराब्धिबीचिमिः ॥६२॥  
 दृष्ट्वा तदात्मनीं भूतिं कुट्टिमहतो<sup>४</sup> परे । सन्मार्गंरुचिमातेतुरि<sup>५</sup>न्द्रप्राणमप्यमाक्षिपताः ॥६३॥  
 कृतं सोपानमामेरोरिन्द्रनीलैर्व्यराजत । मक्ष्या खमेव सोपानपरिणामं<sup>६</sup>मिवाश्रितम् ॥६४॥  
 ज्योतिःपटलमुल्लङ्घय प्रययुः सुरनायकाः । अघस्तारकिता<sup>७</sup> वीथिं मन्यमानाः कुमुद्वतीम्<sup>८</sup> ॥६५॥  
 ततः प्रापुः सुराधीशा गिरिराजं तमुच्छ्रितम् । योजनानां सहस्राणि नवति च नवैव च ॥६६॥  
<sup>१</sup>मकुटश्रीरिवामाति चूलिका यस्य मूर्द्धनि । चूडारत्नश्रिय धत्ते<sup>९</sup> यस्यामृतु<sup>१०</sup> विमानकम् ॥६७॥

कान्तिको फोका कर समस्त दिशाओंमें फैल गयी थी ॥५६॥ ऐरावत हाथीके दाँतोंपर बने हुए सरोवरोंमें कमलदलोंपर जो अप्सराओंका नृत्य हो रहा था वह देवोंको भी अतिशय रसिक बना रहा था ॥५७॥ उस समय जिनेन्द्रदेवके गुणोंसे रचे हुए किन्नर देवोंके मधुर संगीत सुनकर देव लोग अपने कानोंका फल प्राप्त कर रहे थे—उन्हें सफल बना रहे थे ॥५८॥ उस समय देव लोग अपने कानोंका फल प्राप्त किया था । भावार्थ—देवोंकी आँखोंके कभी पलक नहीं झपटे । इसलिए होनेका फल प्राप्त किया था । भावार्थ—देवोंकी आँखोंके कभी पलक नहीं झपटे । इसलिए देवोंने बिना पलक झपाये ही भगवान्के सुन्दर शरीरके दर्शन किये थे । देव भगवान्के सुन्दर शरीरको पलक झपाये बिना ही देख सके थे यही मानो उनके वैसे नेत्रोंका फल था—भगवान्का सुन्दर शरीर देखनेके लिए ही मानो विधाताने उनके नेत्रोंकी पलकस्पन्द-टिमकाररहित बनाया था ॥५९॥ जिनवालकको गोदमें लेना, उनपर सफेद छत्र धारण करना और चमर डोलना आदि सभी कार्य स्वयं अपने हाथसे करते हुए इन्द्र लोग भगवान्के अलौकिक ऐश्वर्यको प्रकट कर रहे थे ॥६०॥ उस समय भगवान्, सौधम इन्द्रकी गोदमें बैठे हुए थे, ऐशान इन्द्र सफेद छत्र लगाकर उनकी सेवा कर रहा था और सनत्कुमार तथा माहेन्द्र, स्क्वर्गके इन्द्र उनकी दोनों ओर क्षीरसागरकी लहरोंके समान सफेद चमर डोल रहे थे ॥६१-६२॥ उस समयकी विभूति देखकर कितने ही अन्य मिथ्यादृष्टि देव इन्द्रको प्रमाण मानकर समीचीन जैनमार्गमें श्रद्धा करने लगे थे ॥६३॥ मेरु पर्वत पर्यन्त नील मणिचोंसे बनायी हुई सीढियाँ ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो आकाश ही भक्तिसे सीढीरूप पर्याय-लभे । उस समय वे नीचे ताराओंसहित आकाशको ऐसा मानते थे मानो कुमुदिनियोंसहित सरोवर ही हो ॥६५॥ तत्पश्चात् वे इन्द्र निन्दानवे हजार योजन ऊँचे उस सुमेरु पर्वतपर जा पहुँचे ॥६६॥ जिसके मस्तकपर स्थित चूलिका मुकुटके समान सुशोभित होती है और

१. प्राप्ती । २. भुवन्ति स्म । ३. क्षीराब्धिबीचिमर्द्वीः । ४. तत्कालमवाम् । ५. सपद्यम् । ६. देवाः । ७. इन्द्रैर्विचिन्तान्याः गताः । ८. परिणमनम् । ९. संजाततारकाम् । १०. कुमुदनि प्रचुराणि यस्या सतीति कुमुद्वती । ११. मुकुट- ५०, ७०, ८०, ९० । १२. चूलिकाशाम् । १३. -मृजु-५०, ७०, ८०, ९० ।

यो धत्ते स्वनितम्बेन भद्रशालवन महन् । परिधानमिवालीनं वनच्छायैर्महाद्रुमैः ॥ ६८ ॥  
 मंखलायामथाखायां विभक्तिं नन्दनं वनम् । यः कटीसूत्रदामैर्ब नानारत्नभयाद्ग्रिपम् ॥ ६९ ॥  
 यश्च सौमनसोद्यानं विभक्तिं शुकलच्छवि । सपुष्पमुपमंन्यानमिवांलसितपल्लवम् ॥ ७० ॥  
 यस्यालकुरुते कूर्टपर्यन्तं पाण्डुक वनम् । आहृतमधुपै पुष्पै दधान शेरसरश्रियम् ॥ ७१ ॥  
 यस्मिन् प्रतिवने दिक्षु चैत्यवेशमानि भान्द्यलम् । हयमन्तीव धुसत्रानि श्रोन्मिषन्मणिदीप्तिभिः ॥ ७२ ॥  
 हिरण्यमयः समुत्तुङ्गो धत्ते यो मौलिषिभ्रमम् । जम्बूद्वीपमहीमर्तुर्लवणाम्मोधिवास ॥ ७३ ॥  
 ज्योतिर्गणश्च सातत्यात् यं पर्येति महोदयम् । पुण्याभिपेकसंभारै पवित्रीकृतमहत्तमम् ॥ ७४ ॥  
 आराधयन्ति य नित्यं चारणा पुण्यवान्छया । विद्याधराश्च मुदितो जिनेन्द्रमिव सूक्ष्मतम् ॥ ७५ ॥  
 देवोत्तरकुरुन् यश्च स्वपादगिरिभि सदा । आबुल्य पाति निर्वाधं तद्धि माहात्म्यमुन्नतं ॥ ७६ ॥  
 यस्य कन्दरभागेषु निवसन्ति सुरासुरा । साङ्गना स्वर्गमुत्सृज्य नाकशोभापहासिपु ॥ ७७ ॥  
 य पाण्डुकवनोद्देशे शुचीः स्फटिकनिर्मिता । शिला विभक्तिं तीर्थं गामभिपेकक्रियोचिता ॥ ७८ ॥

जिसके ऊपर सौधर्म स्वर्गका ऋतुविमान चूडामणिकी शोभा धारण करता है ॥ ६७ ॥ जो अपने नितम्ब भागपर ( मध्यभागपर ) घनी छायावाले बड़े-बड़े वृक्षोंसे व्याप्त भद्रशाल नामक महावनको ऐसा धारण करता है मानो हरे रंगकी धोती ही धारण किये हो ॥ ६८ ॥ उससे आगे चलकर अपनी पहली मेखलापर जो अनेक रत्नमयी वृक्षोंसे सुशोभित नन्दन वनको ऐसा धारण कर रहा है मानो उसकी करधनी ही हो ॥ ६९ ॥ जो पुष्प और पल्लवोंसे शोभायमान हरे रंगके सौमनस वनको ऐसा धारण करता है मानो उसका ओढनेका दुपट्टा ही हो ॥ ७० ॥ अपनी सुगन्धिसे भौरोंको बुलानेवाले फूलोंके द्वारा मुकुटकी गोभा धारण करता हुआ पाण्डुक वन जिसके शिखर पर्यन्तके भागको सदा अलंकृत करता रहता है ॥ ७१ ॥ इस प्रकार जिसके चारों वनोंकी प्रत्येक दिशामें एक-एक जिनमन्दिर चमकते हुए मणियोंकी कान्तिसे ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो स्वर्गके विमानोंकी हँसी ही कर रहे हो ॥ ७२ ॥ जो पर्वत सुवर्णमय हैं और बहुत ही ऊँचा है इसलिए जो लवणसमुद्ररूपी वस्त्र पहने हुए जम्बूद्वीपरूपी महाराजके सुवर्णमय मुकुटका सन्देह पैदा करता रहता है ॥ ७३ ॥ जो तीर्थकर भगवान्के पवित्र अभिपेककी सामग्री धारण करनेसे सदा पवित्र रहता है और अतिशय ऊँचा अथवा समृद्धिशाली है इसीलिए मानो ज्योतिषी देवोंका समूह सदा जिसकी प्रदक्षिणा दिया करता है ॥ ७४ ॥ जो पर्वत जिनेन्द्रदेवके समान अत्यन्त उन्नत (श्रेष्ठ और ऊँचा) है इसीलिए अनेक चारण मुनि हर्षित होकर पुण्य प्राप्त करनेकी इच्छासे सदा जिसकी सेवा किया करते हैं ॥ ७५ ॥ जो देवकुल उत्तरकुल भोगमियोंकी अपने समीपवर्ती पर्वतोंसे घेरकर सदा निर्वाधरूपसे उनकी रक्षा किया करता है सो ठीक ही है क्योंकि उत्कृष्टताका यही माहात्म्य है ॥ ७६ ॥ स्वर्गलोककी गोभाकी हँसी करनेवाली जिस पर्वतकी गुफाओंमें देव और धरणेन्द्र स्वर्ग छोड़कर अपनी स्त्रियोंके साथ निवास किया करते हैं ॥ ७७ ॥ जो पाण्डुकवनके स्थानोमे स्फटिक मणिकी वनी हुई और तीर्थकरोंके अभिपेक

- १ अर्धोमुकम् । 'परिवानान्यपञ्चुक' इत्यभिवान्तात् । २. विभूते अ०, म०, द०, म० । विभ्रते ल० । ३. यत्कटी-अ०, स०, द० । ४. क्राञ्चोदाम । ५. उत्तरीयवमनम् । -नल्यान-ल० । ६. चूलिकापर्यन्तभूमिम् । ७. प्रतिवन द०, म० । ८. दीप्याण । ९. सनतमेव साजस्य तम्पान् । १०. प्रदक्षिणो करोति । ११. समूहैः । १२. गजदन्तपर्वत ।

यस्तुतो विबुधाराभ्यः सततर्तुसमाश्रय<sup>१</sup> । सौधमेन्द्र इवामाति संसेन्वाऽप्सरसां गणै ॥७९॥  
 तमासाद्य सुरा. प्रायुः प्रीतिसुन्नविशालिनम् । रामणोयकसंभृतिः स्वर्गस्थाधिदेवताम् ॥८०॥  
 तत परीत्य तं प्रीत्या सुरराजं सुरैः समम् । गिरिराजं जिनेन्द्राकं मूर्द्धन्यस्य न्यंधान्युदा ॥८१॥  
 तस्य प्रागुत्तराशायां महती पाण्डुकाह्वया । शिलास्ति जिननाथानामभिषेकं विमतिं या ॥८२॥  
 शुचिः सुरभिरत्यन्तरामणीयां मनोहरा । पृथिवीवाष्टमी साति या युक्तपरिमण्डला ॥८३॥  
 शवायता तद्वद् व विस्तीर्णाष्टोच्छ्रिता<sup>२</sup> मता । जिनैर्योजनमानेन सा शिलाद्वेन्दुसंस्थितिः<sup>३</sup> ॥८४॥  
 क्षीरोदवारिमिभूयः क्षालिता या सुरोत्तमैः । शुचित्वस्य परी<sup>४</sup> काष्ठां संविभतिं सद्रोज्ज्वला ॥८५॥  
 शुचित्वान्महनीयत्वात् पवित्रत्वाच्च<sup>५</sup> भाति या । धारणाच्च जिनेन्द्राणां जिनमानेव निर्मला ॥८६॥  
 यस्यां पुष्पोपहारार्थं<sup>६</sup> न्यज्यते जातु नाञ्जसा । सावर्ण्यदिमरोन्मुक्तं<sup>७</sup> न्यक्तसुकाफलच्छविः ॥८७॥

क्रियाके योग्य निर्मल (पाण्डुकादि) शिलाओंको धारण कर रहा है ॥७९॥ और जो मेरु पर्वत सौधमेन्द्रके समान ओभायमान होता है क्योंकि जिस प्रकार सौधमेन्द्र तुंग अर्थात् श्रेष्ठ अथवा उदार है उसी प्रकार वह सुमेरु पर्वत भी तुंग अर्थात् ऊँचा है, सौधमेन्द्रकी जिस प्रकार अनेक विद्युध (देव) सेवा किया करते हैं उसी प्रकार मेरु पर्वतकी भी अनेक देव अथवा विद्वान् सेवा किया करते हैं, सौधमेन्द्र जिस प्रकार सततर्तुसमाश्रय अर्थात् ऋतुविमानका आधार अथवा छहों ऋतुओंका आश्रय है और सौधमेन्द्र जिस प्रकार अनेक अप्सराओंके समूहसे सेवनीय है उसी प्रकार सुमेरु पर्वत भी अप्सराओं अथवा जलसे भरे हुए सरोवरोंसे शोभायमान है ॥७९॥ इस प्रकार जो ऊँचाईसे शोभायमान है, मुन्द्रताकी खानि है और स्वर्गका मानो अधिष्ठाता देव ही है ऐसे उस सुमेरु पर्वतको पाकर देव लोग बहुत ही प्रसन्न हुए ॥८०॥

तदनन्तर इन्द्रने बड़े प्रेमसे देवोंके साथ-साथ उस गिरिराज सुमेरु पर्वतको प्रदक्षिणा देकर उसके मस्तकपर हर्षपूर्वक श्रीजिनेन्द्ररूपी मूर्त्यको विराजमान किया ॥८१॥ उस मेरु पर्वतके पाण्डुक वनमें पूर्व और उत्तर दिशाके बीच अर्थात् पेशान दिशामें एक बड़ी भारी पाण्डुक नामकी शिला है जो कि तीर्थकर भगवान्के जन्माभिषेकको धारण करती है अर्थात् जिसपर तीर्थकरोंका अभिषेक हुआ करता है ॥८२॥ वह शिला अत्यन्त पवित्र है, मनोज है, रमणीय है, मनोहर है, गोल है और अष्टमी पृथिवी सिद्धिशिलामें समान शोभायमान है ॥८३॥ वह शिला सौं योजन लम्बी है, पचास योजन चौड़ी है, आठ योजन ऊँची है और अर्ध चन्द्रमाके समान आकारवाली है ऐसा जिनेन्द्रदेवने माना है—कहा है ॥८४॥ वह पाण्डुकशिला सदा निर्मल रहती है । उसपर इन्द्रने क्षीरसमुद्रके जलसे उसका कई बार प्रखालन किया है इसलिए वह पवित्रताकी चरम सीमाको धारण कर रही है ॥८५॥ निर्मलता, पूज्यता, पवित्रता और जिनेन्द्रदेवको धारण करनेकी अपेक्षा वह पाण्डुकशिला जिनेन्द्रदेवकी माताके समान शोभायमान होती है ॥८६॥ वह शिला देवोंके द्वारा ऊपरसे छोड़े हुए मुक्ताफलोंके समान उज्वल कान्तिवाली है और देव लोग जो उसपर पुष्प चढ़ाते हैं वे सद्गुणोंके कारण उसीमें छिप

१ सततं पङ्क्तुसमाश्रय । २ जलभरितसरोवरसमूहः । ३ पक्षे स्वर्गेश्यासमूहः । ४ उत्तमिम् । ५ दैवतम् प०, मा०, म०, द० । स्वर्गस्थेवाचिदैवतम् ल० । ६ न्यापयति स्म । ७ ऐशान्या दिशि । ८ —रमणीया ब०, प०, अ०, द०, सं० । ९ योग्यपरिधिः । १० शतयोजनदैर्घ्यां । ११ —ष्टोच्छ्रिता सं० । १२ नैस्थानम् । [ आकार इत्यर्थः ] । १३ परमोत्कर्षम् । १४ पवित्र करोतीति पवित्रा तस्य भावः । १५ पकटीक्रियते । १६ सपानवर्णत्वान् १७ —मुक्ताव्य मत्कण्ठच्छविः ।

जिनानामभिपेकाय या धत्ते सिंहविष्टरम् । मेरोरिवोपरि परं परार्थं मेरुसुवचकैः ॥८८॥  
 तत्पर्यन्ते<sup>१</sup> च या धत्ते सुस्थिते दिव्यविष्टरे । जिनाभिपेचने क्लृप्ते सौधर्मे<sup>२</sup>शाननाथयोः ॥८९॥  
 नित्योपहाररुचिा सुरैर्नित्यं कृत्वाचता । नित्यमङ्गलसंगीतमृतवाग्नित्रिशोसिनी ॥९०॥  
 छत्रचामरभृङ्गारसुप्रतिष्ठकदर्पणम्<sup>३</sup> । कलशध्वजतालानि<sup>४</sup> मङ्गलानि विमत्ति या ॥९१॥  
 यामला शीलमालेव मुनीनामिसम्मता । जैनी तनुरिवात्यन्तभास्वरा सुरभि शुचिः ॥९२॥  
 स्वयं धौतापि<sup>५</sup> या धौता<sup>६</sup> शतशः सुरनायकैः । क्षीरार्णवाश्रुभिः पुण्यैः पुण्यस्वेवाकारक्षिति<sup>७</sup> ॥९३॥  
 यस्याः पर्यन्तदेशेषु<sup>८</sup> रत्नालोकैर्वितन्यते । परितः सुरचापश्रीरन्यांस्यव्यतिपाद्भिः<sup>९</sup> ॥९४॥  
 वामावेण्य सुरास्तन्धुर्यथास्व<sup>१०</sup> दिङ्मनुक्रमात् । इन्द्रुकामा जिनस्याभृं जन्मकल्याणसंपदम् ॥९५॥  
 दिव्यालाभ्र यथायोग्यदिविभागसंश्रिताः<sup>११</sup> । तिष्ठन्ति स्म निकार्य स्वैर्जिनोत्सवदिदक्षया ॥९६॥  
 गगनाङ्गणमारुह्य<sup>१२</sup> व्याप्य<sup>१३</sup> मेरोरधित्यकाम्<sup>१४</sup> । निवेशः सुरसंन्यानमभवद् पाण्डुकं वने ॥९७॥  
 पाण्डुकं वनमारुढं समन्तात् सुरनायकैः । जहासेव दिवो लक्ष्मीं क्षमारुहां कुसुमोत्करं ॥९८॥

जाते हैं—पृथक् रूपसे कभी भी प्रकट नहीं दिखते ॥ ८७ ॥ वह पाण्डुकशिला जिनेन्द्रदेवके अभिपेकके लिए सदा बहुमूल्य और श्रेष्ठ सिंहासन धारण किये रहती है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो मेरु पर्वतके ऊपर दूसरा मेरु पर्वत ही रखा हो ॥ ८८ ॥ वह शिला उस मुख्य सिंहासनके दोनों ओर रखे हुए दो सुन्दर आसनोंको और भी धारण किये हुए है । वे दोनों आसन जिनेन्द्रदेवका अभिपेक करनेके लिए सौधर्म और ऐशान इन्द्रके लिए निश्चित रहते हैं ॥ ८९ ॥ देव लोग सदा उस पाण्डुकशिलाकी पूजा करते हैं, वह देवोंद्वारा चढ़ाई हुई सामग्रीसे निरन्तर मनोहर रहती है और नित्य ही मंगलमय संगीत, नृत्य, वादित्त आदिसे शोभायमान रहती है ॥ ९० ॥ वह शिला, छत्र, चमर, झारी, ठोना (मोदरा), दर्पण, कलश, ध्वजा और ताड़का पंखा इन आठ मंगल द्रव्योंको धारण किये हुई है ॥ ९१ ॥ वह निर्मल पाण्डुकशिला शीलव्रतकी परम्पराके समान मुनिघोंको बहुत ही इष्ट है और जिनेन्द्रदेवके शरीरके समान अत्यन्त देवीप्यमान, मनोज्ञ अथवा सुगन्धित और पवित्र है ॥९२॥ यद्यपि वह पाण्डुकशिला स्वयं धौत है अर्थात् देवतवर्ण अथवा उज्ज्वल है तथापि इन्द्रोने क्षीरसागरके पवित्र जलसे उसका सँकड़ों वार प्रक्षालन किया है । वाम्तवमें वह शिला पुण्य उत्पन्न करनेके लिए खानका भूमिके समान है ॥ ९३ ॥ उस शिलाके समीपवर्ती प्रदेशोमें चारों ओर परस्परमे मिले हुए रत्नोके प्रकाशसे इन्द्रधनुषकी शोभाका विस्तार किया जाता है ॥९४॥ जिनेन्द्रदेवके जन्मकल्याणककी विभूतिको देखनेके अभिलाषी देव लोग उस पाण्डुकशिलाको घेरकर सभी दिशाओमें क्रम-क्रमसे यथायोग्य रूपमें बैठ गये ॥ ९५ ॥ दिक्पाल जातिके देव भी अपने-अपने समूह ( परिवार ) के साथ जिनेन्द्र भगवान्का उत्सव देखनेकी इच्छासे दिशा-विदिशामें जाकर यथायोग्य रूपसे बैठ गये ॥ ९६ ॥ देवोंकी सेना भी उस पाण्डुक वनमें आकाशरूपी अँगनको रोककर मेरु पर्वतके ऊपरी भागमें व्याप्त होकर जा ठहरी ॥९७॥ इस प्रकार चारों ओरसे देव और इन्द्रोसे व्याप्त हुआ वह पाण्डुक वन ऐसा मालूम होता था मानो वृक्षोके फूलोके समूहसे स्वर्गकी शोभाकी हँसी ही उड़ा रहा हो ॥९८॥

१. तदुभयपार्श्वयोः । २. जिनाभिपेकाय । हेतो 'कर्मणा' इति सूत्रान् । ३. -द्वैगान् २०, २० । ४. तालवृत्त । ५. शुभ्रा नूढा च । ६. शालिना । ७. रत्नोद्योतः । ८. परस्परसंयुक्तः । ९. यथास्थानम् । १०. -माश्रिता १०, २० । ११. -मान्द्र १० । १२. वाज्य २० । १३. उज्ज्वलमिम् ।



स्वस्थानाञ्चलितः स्वर्गः सत्यमुद्रासित<sup>१</sup> स्वदा । मेरुस्तु स्वर्गतां प्राप धृतगाकेक्ष्मैभवः ॥९९॥  
 ततोऽभिवेचनं मत्तुं कर्तुमिन्द्रः प्रचक्रमे । निवेद्यापिशिलं सैह विष्टं प्राङ्मुखं प्रसुम् ॥१००॥  
 नमोऽशेषं तदापुत्रं सुरदुन्दुमयोऽध्वनम् । समन्तात् सुरनारीभिरारंभे नृत्यमूर्चितम् ॥१०१॥  
 महाह्र कालागुरुदामं धूपधूमस्तदोद्गात् । कलङ्क हव निर्धूतः पुण्यैः पुण्यजनाशयात् ॥१०२॥  
 विशिष्यन्ते स्म पुण्यार्थाः साक्षतोद्कपुष्पकाः । शान्तिपुष्टिव<sup>३</sup>ष्कामैर्विष्वक्पुण्यांशका हव ॥१०३॥  
 महामण्डपत्रिन्यासस्तत्र चक्रे सुरेश्वरैः । यत्र त्रिसुवनं कृत्स्नमास्तं स्थापायित मिय ॥१०४॥  
 सुरानोकहसंभूता मालास्तत्राबलम्बिता । रंजुभ्रमरसंगीतैर्गानुकामा ह्वेषितान् ॥१०५॥  
 भय प्रथमकल्पेन्द्रः प्रभोः प्रथममञ्जने । प्रचक्रे कलशोद्धारं कृतप्रस्तावनाविधिः ॥१०६॥  
 ऐशानेन्द्रोऽपि रुद्रश्रीः सान्द्रचन्द्रवचंचितम् । प्रोद्गास्थत कलशं पूर्णं कलशोद्धारमन्त्रवित् ॥१०७॥  
 शैर्परि च कल्पेन्द्रैः सानन्दजयघोषणैः । परिचारकतां भजे यथोक्तपरिचर्यया ॥१०८॥  
 इन्द्राणीप्रसुम्ना देव्यः सात्सरःपरिवारिकाः । बभूवुः परिवारिण्यो मङ्गलद्रव्यसंपदा ॥१०९॥  
 शातकुम्भमयैः कुम्भैरम्भ. क्षीराभयुधैः शुचि । सुराः श्रेणीकृवास्तापादानेतुं प्रस्तावस्ततः ॥११०॥

उस समय ऐसा जान पड़ता था कि स्वर्ग अच्युत ही अपने स्थानसे विचलित होकर खाली हो गया है और इन्द्रका समस्त वैभव धारण करनेसे सुमेरु पर्वत ही स्वर्गपनेको प्राप्त हो गया है ॥ ९९ ॥ तदनन्तर सौधर्म स्वर्गका इन्द्र भगवान्को पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके पाण्डुक शिलापर रखे हुए सिंहासनपर विराजमान कर उनका अभिषेक करनेके लिए तत्पर हुआ ॥१००॥ उस समय समस्त आकाशकी व्याप्त कर देवोंके दुन्दुभि बज रहे थे और अप्सराओंने चारों ओर उत्कृष्ट नृत्य करना प्रारम्भ कर दिया था ॥ १०१ ॥ उसी समय कालागुरु नामक उत्कृष्ट धूपका धुआँ बड़े परिमाणमें निकलने लगा था और ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के जन्माभिषेकके उत्सवमें शामिल होनेसे उत्पन्न हुए पुण्यके द्वारा पुण्यात्मा जनोके अन्तःकरणसे हृदय गथा कलंक ही हो ॥१०२॥ उसी समय शान्ति, पुष्टि और शरीरकी कान्तिकी इच्छा करनेवाले देव चारों ओरसे अक्षत, जल और पुष्पसहित पवित्र अर्घ्य चढ़ा रहे थे जो कि ऐसे मालूम होते थे मानो पुण्यके अंश ही हों ॥ १०३ ॥ उस समय वहाँपर इन्द्रोंने एक ऐसे बड़े भारी मण्डपकी रचना की थी कि जिसमें तीनों लोकके समस्त प्राणी परस्पर बाधा नहैते हुए बैठ सकते थे ॥ १०४ ॥ उस मण्डपमें कल्पवृक्षके फूलोंसे बनी हुई अनेक मालाएँ लटक रही थीं और उनपर बैठे हुए भ्रमर गा रहे थे । उन भ्रमरोंके संगीतसे वे मालाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो भगवान्का यश ही गाना चाहती हों ॥ १०५ ॥

तदनन्तर प्रथम स्वर्गके इन्द्रने उस अवसरकी समस्त विधि करके भगवान्का प्रथम अभिषेक करनेके लिए प्रथम कलश उठाया ॥ १०६ ॥ और अतिशय शोभायुक्त तथा कलज उठानेके मन्त्रको जाननेवाले दूसरे ऐशानेन्द्रने भी सघन चन्दनसे चर्चित, भरा हुआ दूसरा कलश उठाया ॥ १०७ ॥ आनन्दसहित जय-जय शब्दका उच्चारण करते हुए शेष इन्द्र उन दोनों इन्द्रोंके कहे अनुसार परिचर्या करते हुए परिचारक (सेवक) वृत्तिको प्राप्त हुए ॥ १०८ ॥ अपनी-अपनी अप्सराओं तथा परिवारसे सहित इन्द्राणी आदि सुख्य-सुख्य देवियाँ भी मंगलद्रव्य धारण कर परिचर्या करनेवाली हुई थीं ॥१०९॥ तत्पश्चात् बहुत-से देव सुवर्णमय कलशोंसे क्षीरसागरका पवित्र जल लानेके लिए श्रेणीबद्ध होकर बड़े सन्तोषसे

१. द्यूमीकृताः । २. -गण्डाम म०, ल० । ३. वर्चः तेज इत्यर्थे । ४. उद्धारण कृतवान् । प्रोद्गास्थात् म०, ल० । ५. परिचारकता प०, अ०, ल० ।

पूतं स्वायम्भुव गात्र स्पष्टं क्षीराच्छशोणितम् । नान्यदस्ति जलं योग्यं क्षीराच्चिसल्लाहते ॥१११॥  
 मत्वेति नाकिमिन्नमनूनप्रमदोदयै । पञ्चमस्यार्णवस्याम्भः स्नानीयमुपकल्पितम् ॥११२॥  
 अष्टयोजनगम्भीरुसुखे योजनविस्तृतै । प्रारम्भे काञ्चनैः कुम्भैः जन्मानिषवणात्मव ॥११३॥  
 महामाना विरंजुस्ते सुराणामुदृष्टता. करैः । कलशा. कल्मषोन्मेषमोषिणो विघ्नकापिण ॥११४॥  
 प्रादुरामन्नमोभागे स्वर्णकुम्भा धृतार्णम्. ३ । सुक्ताफलाञ्जितप्रीवाश्रन्दनद्रवचर्चिता. ॥११५॥  
 तेषामन्योऽन्यहस्ताप्रलंक्रान्तैर्जलपूरितैः । कलशैर्व्यानशो ब्योमहैसैः सांघ्यैरिवाम्बुद ॥११६॥  
 विनिर्ममे बहुन् बाहुन् तानादिस्तु १ शताध्वर । स तैः २ साभरणैर्ब्रजे भूषणाङ्ग इवाहृषिप ॥११७॥  
 द्यो सहस्रोदृष्टतैः कुम्भैः रौक्मैस्तुक्ताफलाञ्जितैः । भजे पुलोमजाजानि. ३ याजनान्ङ्ग द्रमोपमाम् ॥११८॥  
 जयेति प्रथमां धारा सौधर्मन्द्रो न्यपातयत् । तथा कलकलौ भूयान् प्रचक्रे सुरकोटिमि ॥११९॥  
 सैषा धारा जिनस्यायिमुद्दं रजे पतन्त्यपाम् । हिमाद्रे शिरसीचोच्चैर्च्छिन्नाम्बुर्द्युनिमग्ना ॥१२०॥  
 तत कल्पेश्वरै सर्वैः समं धारा निपातिता. । सध्याभैरिव सौवर्णैः कलशैरम्बुसंभृतै ॥१२१॥

निकले ॥११७॥ 'जो स्वयं पवित्र है और जिसमें रुधिर भी क्षीरके समान अत्यन्त स्वच्छ है ऐसे भगवान्के शरीरका स्पर्श करनेके लिए क्षीरसागरके जलके सिवाय अन्य कोई जल योग्य नहीं है ऐसा मानकर ही मानो देवोंने बड़े हर्षके साथ पाँचवे क्षीरसागरके जलसे ही भगवान्का अभिषेक करनेका निश्चय किया था ॥१११-११२॥ आठ योजन गहरे, मुखपर एक योजन चौड़े (और उदरमें चार योजन चौड़े) सुवर्णमय कलशोंसे भगवान्के जन्माभिषेकका उत्सव प्रारम्भ किया गया था ॥११३॥ कालिमा अथवा पापके विकासको चुरानेवाले, विघ्नोंको दूर करनेवाले और देवोंके द्वारा हाथों-हाथ उठाये हुए वे बड़े भारी कलश बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥११४॥ जिनके कण्ठभाग अनेक प्रकारके मोतियोंसे शोभायमान हैं, जो धिसे हुए चन्दनसे चर्चित हो रहे हैं और जो जलसे लज्जालुच भरे हुए हैं ऐसे वे सुवर्ण-कलश अनुक्रमसे आकाशमें प्रकट होने लगे ॥११५॥ देवोंके परस्पर एकके हाथसे दूसरेके हाथमें जानेवाले और जलसे भरे हुए उन सुवर्णमय कलशोंसे आकाश ऐसा व्याप्त हो गया था मानो वह कुछ-कुछ कालिमायुक्त सन्ध्याकालीन बादलोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥११६॥ उन सब कलशोंको हाथमें लेनेकी इच्छासे इन्द्रने अपने विक्रिया-त्रलसे अनेक मुजाएँ बना लीं। उस समय आभूषण-सहित उन अनेक मुजाओंसे वह इन्द्र ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भूषणांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥११७॥ अथवा वह इन्द्र एक साथ हजार मुजाओं-द्वारा उठाये हुए और मोतियोंसे सुशोभित उन सुवर्णमय कलशोंसे ऐसा शोभायमान होता था मानो भाजनांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥११८॥ सौधर्मन्द्रने जय-जय शब्दका उच्चारण कर भगवान्के मस्तकपर पहली जलधारा छोड़ी उसी समय जय जय जय बोलते हुए अन्य करोड़ों देवोंने भी बड़ा भारी कोलाहल किया था ॥११९॥ जिनेन्द्रदेवके मस्तकपर पड़ती हुई वह जलकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो हिमवान् पर्वतके शिखरपर ऊँचेसे पड़ती हुई अखण्ड जल-वाली आकाशगंगा ही हो ॥१२०॥ तदनन्तर अन्य सभी स्वर्गोंके इन्द्रोंने सन्ध्या समयके बादलोंके समान शोभायमान, जलसे भरे हुए सुवर्णमय कलशोंसे भगवान्के मस्तकपर एक साथ जल-धारा छोड़ी। यद्यपि वह जलधारा भगवान्के मस्तकपर ऐसी पड़ रही थी मानो गंगा सिन्धु

१ छेदकालादिदोषप्राकटचरहिता । २. विघ्ननागका । विघ्नकापिण अ० । विघ्नकापिणः स०, म०, प० । ३ घृतजला । ४. विनिमित्तवान् १ पुल.शान् । ६. स्वीकर्तुमिच्छुः । ७. बाहुभिः । ८-भजे अ०, प०, न० म०, ल० । ५. कलमजा जाया यस्यासी, इन्द्र इत्यर्थ । १०. भाजनाङ्गसमो-ल० । ११ -रन्दिताम्बु-अ०, प० । १२ युगपत् ।

महानद्य इवापसन् धारा मूर्धनीशित्तुः । हेलयैव महिम्नासां ताः <sup>१</sup> प्रत्यच्छद् गिरोन्द्रवत् ॥१२२॥  
 विरेजुरच्छदा दूरमुच्चलन्त्यो नमोऽङ्गणे । जिवाङ्गस्पर्शसंसर्गात् पापान्मुक्ता इवोत्सर्वा ॥१२३॥  
 काश्रनोच्चलिता व्योम्नि विवशुः शीकरच्छदा । छटाभिवामरावासप्राङ्गणेषु तितांसवः ॥१२४॥  
 तिर्यग्विसारिणः केचित् स्नानाम्मदशीकरांकराः । कर्णपूरश्रियं तेनुद्विवधसुसलसद्गिनीम् ॥१२५॥  
 निर्मलं श्रोपतेरङ्गे पतित्वा प्रतिविम्बिताः । जलधारा. स्फुरन्ति स्म दिष्टिवृद्धयै संगता. ॥१२६॥  
 गिरेरिव विभोमूर्ध्नि सुरेन्द्राभैर्निपातिताः । विरेजुर्निर्भराकारा धाराः क्षीरार्णवाम्मसम् ॥१२७॥  
 तोषादिव समुत्पत्य भूयोऽपि निपतन्त्यध. । जलानि जहसुर्नूनं जडतां स्वां स्वशीकरैः ॥१२८॥  
 स्वशुर्वाशीकरैः सार्धं स्पन्दान् कर्तुमिवोर्ध्वगैः । शीकरैर्द्राक्पुनाति स्म रवधामान्यनृतप्लव. ॥१२९॥  
 पवित्रो भगवान् पतैरङ्गैस्तदपुना जलम् । तत्पुनर्जगदेवेदम पावीद् व्यासदिङ्मुसलम् ॥१३०॥  
 तेनाम्मसा सुरेन्द्राणां षटनानां । प्राविताः क्षणम् । लक्ष्यन्ते स्म पयोवादीं निमग्नान् इवाकुलाः ॥१३१॥  
 तद्भ्रमः कलशास्यस्थे सरोजैः स्समसापतत् । हंसैरिव परां कान्तिमवापाद्गोन्द्रमस्तकं ॥१३२॥  
 अशोकपल्लवैः कुम्भैर्मुखमुक्तैस्ततः पयः । सच्छायमभवत् कीर्णं विद्रमाणाभिवाङ्कुरैः ॥१३३॥

आदि महानदियाँ ही मिलकर एक साथ पड़ रही हैं तथापि मेरु पर्वतके समान स्थिर रहने-  
 वाले जिनेन्द्रदेव उसे अपने माहात्म्यसे लीलामात्रमें ही सहन कर रहे थे ॥१२१-१२२॥ उस  
 समय कितनी ही जलकी बूँदे भगवान्के शरीरका स्पर्श कर आकाशरूपी अँगनमें दूर तक  
 उछल रही थीं और ऐसी मालूम होती थीं मानो उनके शरीरके स्पर्शसे पापरहित होकर ऊपरको  
 ही जा रही हैं ॥१२३॥ आकाशमें उछलती हुई कितनी ही पानीकी बूँदे ऐसी शोभायमान हो  
 रही थीं मानो देवोंके निवासगृहोंमें छींटे ही देना चाहती हैं ॥१२४॥ भगवान्के अभिपेक  
 जलके कितने ही छींटे दिशा-विदिशाओंमें तिरछे फैल रहे थे और वे ऐसे मालूम होते थे मानो  
 दिशारूपी स्त्रियोंके मुखोंपर कर्णफूलोंकी शोभा ही बढ़ा रहे हैं ॥१२५॥ भगवान्के निर्मल  
 शरीरपर पड़कर उसीमें प्रतिविम्बित हुई जलका धाराएँ ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो  
 अपनेको बड़ा भाग्यशाली मानकर उन्हींके शरीरके साथ मिल गयी हैं ॥१२६॥ भगवान्के  
 मस्तकपर इन्द्रों-द्वारा छोड़ी हुई क्षीरसमुद्रके जलकी धारा ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो  
 किसी पर्वतके शिखरपर मेघों-द्वारा छोड़े हुए सफेद झरने ही पड़ रहे हैं ॥१२७॥ भगवान्के  
 अभिपेकका जल सन्तुष्ट होकर पहले तो आकाशमें उछलता था और फिर नीचे गिर पड़ता था ।  
 उस समय जो उसमें जलके वारीक छोटे रहते थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो  
 अपनी मूर्खतापर हँस ही रहा हो ॥१२८॥ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह आकाशगंगाके  
 जलविन्दुओंके साथ स्पर्धा करनेके लिए ही मानो ऊपर जाते हुए अपने जलकणोंसे स्वर्गके  
 विमानोंको शीघ्र ही पवित्र कर रहा था ॥१२९॥ भगवान् स्वयं पवित्र थे, उन्हींने अपने पवित्र  
 अँगोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था और उस जलने समस्त दिशाओंमें फैलकर इम सारे  
 संसारको पवित्र कर दिया था ॥१३०॥ उस अभिपेकके जलमें डूबी हुई देवोंकी सेना क्षण-भरके  
 लिए ऐसी दिखाई देती थी मानो क्षीरसमुद्रमें डूबकर व्याकुल ही हो रही हो ॥१३१॥ वह जल  
 कलशोंके मुखपर रखे हुए कमलोंके साथ सुमेरु पर्वतके मस्तकपर पड़ रहा था इसलिए ऐसी  
 शोभाको प्राप्त हो रहा था मानो हंसोंके साथ ही पड़ रहा हो ॥१३२॥ कलशोंके मुखसे गिरे हुए  
 अशोकपुष्पके लाल-लाल पल्लवोंसे व्याप्त हुआ वह स्वच्छ जल ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो

१. प्रत्यग्रहीत् । २. -उच्चलन्त्यो स०, द०, प०, अ० । ३. विस्तारं कर्तुमिच्छवत् । ४. -तिपविशिता  
 म० । ५. विलया वृद्ध्या भाग्यातिशयेन इत्यर्थः । दिष्टिवृद्धयैव प०, द० । ६. हसन्ति स्म । ७. इव ।  
 ८. जलता जडत्वं च । ९. झटिति । १०. स्वर्गगृहाणि [ स्वर्गविधिपर्यन्तमित्यर्थः ] । ११. क्षीरप्रवाहः ।  
 १२. पवित्रमकरोत् । १३. पुनाति स्म । १४. अवगाहीकृताः । १५. विस्तृतम् ।

स्फटिके स्नानपथे तत् स्वच्छगोममजाजलम् । ननु पादप्रसादने<sup>१</sup> प्रसेदिवद्विवाधिकम् ॥१३४॥  
 रत्नोद्युमिः क्वचिद् द्याप्तं विचित्रैस्तद्बभौ पथः । चापमैन्द्रं द्रवीभूय पयोभाबसिवागतम् ॥१३५॥  
 क्वचिन्महो<sup>२</sup> पलोत्सपव्यमाभिररूपीकृतम् । संध्याम्बुदद्रवच्छायां भजे तत्पावनं<sup>३</sup> वनम् ॥१३६॥  
 हरिनीलोपलच्छायाततं क्वचिद्रदो जलम् । तमो घनमिषैकत्र निर्लीनं ममददयत् ॥१३७॥  
 क्वचिन्मरकतामो<sup>४</sup> प्रतानैरनुरञ्जितम् । हरितांशुकसच्छायमभवत् स्नपनोदकम् ॥१३८॥  
 तदम्बुश्रीकरैर्मोम समाक्रामज्जिराघमां । जिनाङ्गस्पर्शसंतोषात् प्रहाम्भिव नाटयत् ॥१३९॥  
 स्नानाम्बुगीकरा केचिद् द्राघुसीमविलङ्घिनः । न्यात्युर्ध्वा स्वर्गलक्ष्म्येन कर्णकामाद्रक्तागिरे ॥१४०॥  
 विन्वगुञ्जलिता काश्चिद्रच्छायां रुद्रदिवक्ता । व्यावहासीमिवानन्द्राद् दिव्यधूमिः समं व्यधुः ॥१४१॥  
 दूरमुत्सारयत् स्वैरमासीनान् सुरदम्पतीन् । स्नानपथः स पर्यन्ता<sup>५</sup> न्मेरोरागिश्रियद् द्रुतम् ॥१४२॥  
 उदमार<sup>६</sup> पथोवाद्देशपत्नसन्दरादथ । आभूतलं तदुन्मानं<sup>७</sup> मिमान इव द्रिद्यते ॥१४३॥  
 गुहामुखैरिवापीत शिखरैरिव याकृत<sup>८</sup> । कन्दरैरिव निष्ठयूतः<sup>९</sup> प्राध्नोन्मेरो पथ प्लवः ॥१४४॥

मूँगाके अंकुरोंसे ही व्याप्त हो रहा हो ॥१३३॥ स्फटिक मणिके बने हुए निर्मल सिंहासनपर जो स्वच्छ जल पड़ रहा था वह ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के चरणोंके प्रसादसे और भी अधिक स्वच्छ हो गया हो ॥१३४॥ कहींपर चित्र-विचित्र रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ वह जल ऐसा शोभायमान होता था, मानो इन्द्रधनुष ही गलकर जलरूप हो गया हो ॥१३५॥ कहींपर पद्मरागमणियोंकी फैलती हुई कान्तिसे लाल-लाल हुआ वह पवित्र जल सन्ध्याकालके पिवले हुए वादलोंको शोभा धारण कर रहा था ॥ १३६ ॥ कहींपर इन्द्रनीलमणियोंकी कान्तिसे व्याप्त हुआ वह जल ऐसा दिखाई दे रहा था मानो किसी एक जगह छिपा हुआ गाढ़ अन्धकार ही हो ॥ १३७ ॥ कहींपर मरकतमणियों ( हरे रंगके मणियों ) की किरणोंके समूहसे मिला हुआ वह अभिषेकका जल ठीक हरे वस्त्रके समान हो रहा था ॥ १३८ ॥ भगवान्के अभिषेक जलके उड़ते हुए छोटोंसे आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भगवान्के शरीरके स्वर्गसे सन्तुष्ट होकर हैंस ही रहा हो ॥ १३९ ॥ भगवान्के स्नान-जलकी कितनी ही बूँदे आकाशकी सीमाका उल्लंघन करती हुई ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो स्वर्गकी लक्ष्मीके साथ जल-कौड़ा (फाग) ही करना चाहती हों ॥ १४० ॥ सब दिशाओंको रोककर सब ओर उल्लती हुई कितनी ही जलकी बूँदे ऐसी मालूम होती थीं मानो आनन्दसे दिशारूपी स्त्रियोंके साथ हैंसी ही कर रही हों ॥१४१॥ वह अभिषेकजलका प्रवाह अपनी इच्छानुसार बँटे हुए सुरदम्पतियोंको दूर हटाता हुआ शीघ्र ही मेरुपर्वतके निकट जा पहुँचा ॥१४२॥ और मेरु पर्वतसे नीचे भूमि तक पड़ता हुआ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो मेरु पर्वतको खड़े नापसे नाप ही रहा हो ॥ १४३ ॥ उस जलका प्रवाह मेरु पर्वतपर ऐसा बढ़ रहा था मानो शिखरोंके द्वारा त्वकारकर दूर किया जा रहा हो, गुहारूप मुखोंके द्वारा पिचा

१ प्रमत्ततावत् । २ पद्मरागमणिकम् । ३ पवित्रं जलम् । ४ किरणसमूहः । 'अमीपु. प्रग्रहे रन्मो' इत्यभिवानात् । ५ आकाशावधिपम्यन्तम् । ६ अन्धोन्धजलसेचनम् । ७ जलवेणुः । ८ अन्धोन्धहननम् ।  
 -व्यापहासी- अ०, प०, द०, स० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । ९ दधु. न०, द० । १०, परिसरान् ।  
 'पर्यन्तभूः परिसर' इत्यभिवानात् । ११. जलप्रवाहः । १२. मेरोरुत्सेवप्रमाणम् । १३. खात्कार कृत्वा निष्ठयूतः । सत्त्वं दूरं निष्ठयूत इत्यर्थः । १४. अवृषत् । 'ऋधू नृद्धौ' ।

किं<sup>१</sup> गौर्यस्त्रिदशैशुको युक्ता मे स्वर्गताडुना । नूनमित्यकषी<sup>२</sup>न्मेरु दिव<sup>३</sup> स्नानाम्बुनिर्झरे ॥१४५॥  
 अह्मगीदखिलं ज्योम ज्योतिश्रक्तं समस्थगीत् । प्रोणवीन्मेरुमारुन्धन् क्षीरपूरः स रोदसी<sup>४</sup> ॥१४६॥  
 क्षणमक्षणनीयेषु<sup>५</sup> वनेषु कृतविश्रम । प्राप्तक्षणं ह्रवान्यत्र व्याप<sup>६</sup> सोऽम्म प्लव. क्षणात् ॥१४७॥  
 तरुषण्डनिरुद्धत्वाद्दन्तवर्णमनुल्वण<sup>१०</sup> । वयवीथीरतीत्यारात्<sup>११</sup> प्रससार महाप्लव ॥१४८॥  
 स वभासे पयःपूरः प्रसर्पन्नधिसौलरात्<sup>१२</sup> । सितैरिवांशुकैरेनं<sup>१३</sup> स्थगयन् स्थगिताम्बरः<sup>१४</sup> ॥१४९॥  
 विष्वगद्वीन्द्रमूर्णित्वा[मूर्णित्वा]<sup>१५</sup>पयोऽणवजलप्लवः । प्रवहन्नवह<sup>१६</sup>च्छानां<sup>१७</sup>स्व स्रवन्तो<sup>१८</sup>पयःस्रुतेः १५०॥  
 शब्दाद्वैतमिवातन्वम् कुर्वन् सृष्टिमिवात्मयीम्<sup>१९</sup> ।<sup>२०</sup>निललाम पय पूरः प्रध्वनन्नद्वकुक्षिपु<sup>२१</sup> ॥१५१॥  
 विश्वगाप्लावितो मेरुः<sup>२२</sup>प्लवैरामहीतलम् । अज्ञातपूर्वतां भेजे<sup>२३</sup> मनसाज्ञायिनामपि ॥१५२॥

जा रहा हो और कन्दराओंके द्वारा बाहर उगला जा रहा हो ॥१४४॥ उस समय मेरु पर्वत-  
 पर अभिपेक जलके जो झरने पड़ रहे थे उनसे ऐसा मालूम होता था मानो वह यह कहता  
 हुआ स्वर्गको धिक्कार ही दे रहा हो कि अब स्वर्ग क्या बस्तु है ? उसे तो देवोंने भी छोड़ दिया  
 है । इस समय समस्त देव हमारे यहाँ आ गये हैं इसलिए हमें ही साक्षात् स्वर्ग मानना योग्य  
 है ॥ १४५ ॥ उस जलके प्रवाहने समस्त आकाशको ढक लिया था, ज्योतिषटलको घेर लिया  
 था, मेरु पर्वतको आच्छादित कर लिया था और पृथिवी तथा आकाशके अन्तरालको रोक  
 लिया था ॥१४६॥ उस जलके प्रवाहने मेरु पर्वतके अच्छे वनोंमें क्षण-भर विश्राम किया और फिर  
 सन्तुष्ट हुए के समान वह दूसरे ही क्षणमें वहाँसे दूसरी जगह न्याप्त हो गया ॥१४७॥ वह  
 जलका बड़ा भारी प्रवाह उनके भीतर वृक्षोंके समूहसे रुक जानेके कारण धीरे-धीरे चलता था  
 परन्तु ज्यों ही उसने वनके मार्गको पार किया त्यों ही वह शीघ्र ही दूर तक फैल गया ॥१४८॥  
 मेरु पर्वतपर फैलता और आकाशको आच्छादित करता हुआ वह जलका प्रवाह ऐसा सुशोभित  
 हो रहा था मानो मेरु पर्वतको सफेद वस्त्रोंसे ढक ही रहा हो ॥१४९॥ सब ओरसे मेरु पर्वतको  
 आच्छादित कर वहता हुआ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह आकाशगंगाके जलप्रवाहकी  
 शोभा धारण कर रहा था ॥१५०॥ मेरु पर्वतकी गुफाओंमें शब्द करता हुआ वह जलका प्रवाह  
 ऐसा मालूम होता था मानो शब्दाद्वैतका ही विस्तार कर रहा हो अथवा सारी सृष्टिको जलरूप  
 ही सिद्ध कर रहा हो ॥ भावार्थ-शब्दाद्वैतवादियोंका कहना है कि संसारमें शब्द ही शब्द है  
 शब्दके सिवाय और कुछ भी नहीं है । उस समय सुमेरुकी गुफाओंमें पड़ता हुआ जलप्रवाह  
 भी भारी शब्द कर रहा था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो शब्दाद्वैतवादका समर्थन ही  
 कर रहा हो । ईश्वरसृष्टिवादियोंका कहना है कि यह समस्त सृष्टि पहले जलमयी थी, उसके  
 बाद ही स्थल आदिकी रचना हुई है उस समय सब ओर जल-ही-जल दिखलाई पड़ रहा था  
 इसलिए ऐसा मालूम होता था मानो वह सारी सृष्टिको जलमय ही सिद्ध करना चाहता  
 हो ॥१५१॥ वह मेरु पर्वत ऊपरसे लेकर नीचे पृथिवीतल तक सभी ओर जलप्रवाहसे तर हो रहा  
 था इसलिए प्रत्यक्ष ज्ञानी देवोंको भी अज्ञात पूर्व मालूम होता था अर्थात् ऐसा जान पड़ता था

१. स्वर्ग । २. हसति स्म । -मित्यकषीन्- प०, द० । -मित्यकषन्- अ०, स० । ३. स्वर्गम् ।

४. 'ह्ल'मे सवरणे' । ५. 'ऊर्णुज् आच्छादने' । ६. छात्रापृथिव्यौ । ७. अहिस्येपु । अच्छेद्येवित्यर्थः । ८. प्राप्त-  
 सन्तोष इव । ९. न्यानसे । १०. अनुत्कट । ११. 'आराद् दूरसमीपयोः' । १२. मेरी । १३. आच्छादयन् ।  
 १४. आच्छादिताकाशः । १५. छादयित्वा । १६. प्रवाहरूपेण गच्छन् । १७. धरति स्म । १८. स्व स्रवन्त्या-  
 अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । १९. गङ्गाजलप्रवाहस्य । २०. स्फोटवादम् । २१. -मिवात्मयीम् म०, ल० ।  
 जलमयीन् । २२. लसति स्म । २३. -नेत्रत्रिकुक्षिपु द०, म०, ल० । दीप्तगुहासु । २४. जलप्रवाहः ।  
 २५. प्रत्यक्षज्ञानिनाम् ।

न मेरुयमुत्फुल्लनमेरुतस्त्रानित । राजनो गिरिरेप स्यादुल्लसद्रिमपाण्डुरः ॥१५२॥  
 पीयूषस्यैव राशितुं स्फाटिको नु शिलोच्चयः । मुद्राधवलितः किं नु प्रासादञ्चिजगच्छिभूयः ॥१५३॥  
 वितर्कमिति तन्वानो गिरिराजे पयःप्लव । न्यानसो विश्वत्रिकान्तो दिक्कान्ताः स्नपयन्निव ॥१५४॥  
 कर्षुमुच्चलिताः केचिन् शर्करा विश्वत्रिगता ॥ श्वेतच्छत्रश्रियं मेरोरातेनुविशुनिर्मला ॥१५५॥  
 हारनीहारकहारकुमुदाभ्मोजनस्त्रियः । प्रावर्त्तन्त पयःपूरा यद्ग.पूरा इवाहंत ॥१५६॥  
 गगनाद्गणपुष्योपहारा हारामलन्वियः । दिन्वधृक्कणपूरास्ते वभु. स्नपनाम्बुशोकराः ॥१५७॥  
 श्रीकरैराकिरन्नाकमालोकान्तविसर्पिणि । ज्योतिर्लोकमनुप्राप्य जलभ्मे मोऽभ्यमां प्लवः ॥१५८॥  
 स्नानपूरं निमग्नाद्गयस्तास्तरलरोचिप । मुक्ताफलश्रियं भेदुविप्रकीर्णा. समन्तत. ॥१५९॥  
 तारका क्षणमध्यास्य स्नानपूरं त्रिविस्तृता । पयोऽलवसुतो रंजुः करकाणामिवालय. ॥१६०॥  
 स्नानामसि वसौ भास्वान् तत्क्षणं १० इतनिर्द्विति । तस पिण्डो महार्होहं पानोयमिव पायित. ॥१६२॥  
 पथ पूरं वहत्यस्मिन् श्वेतमानु ११ व्यंभाष्यन । जरद्वं इवोद्वं १२ जदिमा १३ मन्थरं तरन् ॥१६३॥

जैसे उसे पहले कभी देखा ही न हो ॥१५२॥ उस समय वह पर्वत शोभायमान मृणालके समान सफेद हो रहा था और फूले हुए नमेरु वृक्षोंसे सुशोभित था इसलिए यहीं मालूम होता था कि वह मेरु नहीं है किन्तु कोई दूसरा चट्टीका पर्वत है ॥१५३॥ क्या यह अमृतकी राशि है ? अथवा स्फटिकमणिका पर्वत है ? अथवा चूनेसे सफेद किया गया तानों जगन्की लक्ष्मीका महल है—इस प्रकार मेरु पर्वतके विषयमें वितर्क पैदा करता हुआ वह जलका प्रवाह सभी दिशाओंके अन्त तक इस प्रकार फैल गया मानो दिशारूपी स्त्रियोंका अभिपेक ही कर रहा हो ॥१५४-१५५॥ चन्द्रमाके समान निर्मल उस अभिपेकजलकी कितनी ही वृद्ध उमरको उल्लङ्घन सब दिशाओंमें फैल गया था जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो मेरु पर्वतपर सफेद छत्रकी शोभा ही बढ़ा रही हो ॥१५६॥ हार, बर्फ, सफेद कमल और कुमुदोंके समान सफेद जलके प्रवाह सब ओर प्रवृत्त हो रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनेंद्र भगवान्के यगके प्रवाह ही हों ॥१५७॥ हारके समान निर्मल कान्तिवाले वे अभिपेकजलके छोटें ऐसे मालूम होते थे मानो आकाशरूपी आँगनमें फूलोंके उपहार ही चढ़ाये गये हों अथवा दिशारूपी स्त्रियोंके कानोंके कर्णफूल ही हों ॥१५८॥ वह जलका प्रवाह लोकके अन्त तक फैलनेवाली अपनी वृद्धोसे उमर स्वर्ग तक व्याप्त होकर नीचेकी ओर ज्योतिष्पटल तक पहुँचकर मच और वृद्धिको प्राप्त हो गया था ॥१५९॥ उस समय आकाशमें चारों ओर फैले हुए तारागण अभिपेकके जलमें डूबकर कुछ चंचल प्रभाके धारक हो गये थे इसलिए विखर हुए मोतियोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१६०॥ वे तारागण अभिपेकजलके प्रवाहमें क्षण-भर रहकर उससे बाहर निकल आये थे परन्तु उस समय भी उनसे कुछ-कुछ पानी चू रहा था इसलिए ओलोंकी पङ्क्तिके समान शोभायमान हो रहे थे ॥१६१॥ सूर्य भी उस जलप्रवाहमें क्षण-भर रहकर उससे अलग हो गया था, उस समय वह ठण्डा भी हो गया था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कोई तपा हुआ लोहेका बड़ा भारी गोला पानीमें डालकर निकाला गया हो ॥१६२॥ उस वृत्ते हुए जलप्रवाहमें चन्द्रमा ऐसा मालूम होता था मानो ठण्डसे जड़ होकर (ठिठुरकर) धीरे-धीरे तैरता हुआ एक बूटा हँस ही हो ॥१६३॥ उस समय ग्रहमण्डल भी चारों ओर फैले हुए जलके प्रवाहसे आच्छन्न होकर (खिचकर) विपरीत गतिको प्राप्त हो गया था । मालूम होता है कि उसी कारणसे

१. रजतमयः । २. तद्रिमपाण्डुर. अ०, प०, ल०, ट० । विगवद्भवलः । ३. पर्वतः । ४. त्रिव्व विषयमन्तः । ५. दिग्मता सं० । ६. अत्रन्तः । ७. वर्षोपगनाम् । 'वर्षोपलस्तु करकः' इत्यभिधानात् । ८. पट्ट-वनयः । ९. तत्क्षणात् प०, द० । १०. इतमूल. । ११. चन्द्रः । १२. धृन्जडत्वम् । १३. मन्द् मन्दम् ।

ग्रहमण्डलमाकृष्ट<sup>१</sup> पर्यस्तैः सलिलप्लवैः । विपर्यस्तां गतिं भेजे<sup>३</sup> वक्रचारमिवाश्रितम् ॥१६४॥  
 मरणं प्रगुषीभूत<sup>४</sup> किरणं जलविप्लुतम्<sup>५</sup> । सिधेवे पूरणं<sup>६</sup> मोहात् प्रालेयांशुविशङ्कया ॥१६५॥  
 ज्योतिश्चक्रं क्षरज्योतिः क्षीरपूरमनुभ्रमत् । वेलातिक्रमभौत्येव नास्थादेकमपि क्षणम् ॥१६६॥  
 ज्योतिःपटलमित्यासीत् स्नानौघैः<sup>७</sup> क्षणमाकुलम् । कुलालचक्रमाविद्धमिव त्रिपयवपरिभ्रमत्<sup>८</sup> ॥१६७॥  
 पर्यापतद्भिरुसंगान् गिरेः स्वर्लोकधारिण । विरलैः स्नानपूरस्तैर्वृलोक पावनीकृत. ॥१६८॥  
 निर्वापिता सहा कृत्स्ना कुलशैलाः पवित्रिता । कृता निरीतयो देशाः प्रजा क्षेमेण योजिताः ॥१६९॥  
 कृत्स्नामिति जगन्नाडौ पवित्रीकुर्वतामुना । किं नाम स्नानपूरेण श्रेयः शेषितमङ्गिनाम् ॥१७०॥  
 अथ तस्मिन् महापूरे ध्वानापुरितदिष्टसुखे । प्रशान्ते क्षमिताशेषसुव्रनोत्पमण्यं<sup>९</sup> शेषतः ॥१७१॥  
 रैवितेषु महामेरो कन्दरेषु जलप्लवैः । प्रत्याश्वासमिवायाते मेरौ<sup>१०</sup> सवनकानने ॥१७२॥  
 धूपेषु दहमानेषु सुगन्धीन्धनयोनिषु । उवलत्सु मणिदीपेषु<sup>११</sup> मक्तिमाश्रोपयोगिषु ॥१७३॥  
 पुण्यपाठान् पठत्सुचैः संपाठं<sup>१२</sup> सुरवन्दिषु । गायन्तीषु सुकण्ठीषु किन्नरीषु कलस्वनम् ॥१७४॥  
 जिनकल्याणसंबन्धिं<sup>१३</sup> मङ्गलोद्गीतिमिस्त्वन्मै । कुवण्णे विश्वगीर्वाणं<sup>१४</sup> लोकस्य भ्रवणोत्सवम् ॥१७५॥

वह अब भी वक्रगतिका आश्रय लिये हुए है ॥१६४॥ उस समय जलमें डूबे हुए तथा सीधी और शान्त किरणोंसे युक्त सूर्यको भ्रान्तिसे चन्द्रमा समझकर तारागण भी उसकी सेवा करने लगे थे ॥१६५॥ सम्पूर्ण ज्योतिश्चक्र जलप्रवाहमें डूबकर कान्तिरहित हो गया था और उस जलप्रवाहके पीछे-पीछे चलने लगा था मानो अवसर चूक जानेके भयसे एक क्षण भी नहीं ठहर सका हो ॥१६६॥ इस प्रकार स्नानजलके प्रवाहसे व्याकुल हुआ ज्योतिष्पटल क्षण-भरके लिए, धुमाये हुए कुम्हारके चक्रके समान तिरछा चलने लगा था ॥१६७॥ स्वर्गलोकको धारण करनेवाले मेरु पर्वतके मध्य भागसे सब ओर पड़ते हुए भगवान्के स्नानजलने जहाँ-तहाँ फैलकर समस्त मनुष्यलोकको पवित्र कर दिया था ॥१६८॥ उस जलप्रवाहने समस्त पृथिवी सन्तुष्ट (सुखरूप) कर दी थी, सब कुलाचल पवित्र कर दिये थे, सब देश अतिवृष्टि आदि ईथियोंसे रहित कर दिये थे, और समस्त प्रजा कल्याणसे युक्त कर दी थी । इस प्रकार समस्त लोकनाडीको पवित्र करते हुए उस अभिषेकजलके प्रवाहने प्राणियोंका ऐसा कौन-सा कल्याण वाकी रख छोड़ा था जिसे उसने न किया हो ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥१६९-१७०॥

अथानन्तर अपने 'छलछल' शब्दोंसे समस्त दिशाओंको भरनेवाला, तथा समस्त लोककी उष्णता शान्त करनेवाला वह जलका बड़ा भारी प्रवाह जब विलकुल ही शान्त हो गया ॥१७१॥ जब मेरु पर्वतकी गुफाएँ जलसे रिक्त (खाली) हो गयीं, जल और वनसहित मेरु पर्वतने कुल विश्राम लिया ॥१७२॥ जब सुगन्धित लकड़ियोंकी अग्निमें अनेक प्रकारके धूप जलाये जाने लगे और मात्र भक्ति प्रकट करनेके लिए मणिमय दीपक प्रज्वलित किये गये ॥१७३॥ जब देवोंके धन्वीजन अच्छी तरह उच्च स्वरसे पुण्य बढ़ानेवाले अनेक स्तोत्र पढ़ रहे थे, मनोहर आवाजबाली किन्नरी देवियों मधुर शब्द करती हुई गीत गा रही थीं १७४॥ जब जिनेन्द्र भगवान्के कल्याणकसम्बन्धी संगल गानेके शब्द समस्त देव लोगोंके कानोंका उत्सव

१ परितः क्षिप्तैः । २. विप्रकीर्णम् । ३. वक्रगमनम् । ४. नक्षत्रसमूहः । ५. ऋजुभूतकरम् । ६. शीतम् । ७. सूर्यम् । ८. चन्द्रः । ९. स्नानजलप्रवाहः । १०. -परिभ्रमत् । ११. उष्णम् । १२. परित्यक्तवेषु । १३. सजलवने । १४. जिनदेहदीप्ये सकाशात् निजदीप्येर्वर्धत्वात् । १५. प्रशस्यगद्य-पद्यादिमङ्गलान् । १६. मन्मथपाठं यथा भवति तथा । १७. मङ्गलगीत । १८. जनस्य ।

जिनजन्माभिपेकार्थं प्रतिबद्धैर्निदर्शनैः । नाव्यवेदं प्रयुज्जाने सुरशैल्यपेटके ॥१०६॥  
 गन्धर्वात्म्यसंगीतमृदङ्गध्वनिमूर्च्छिते । दुन्दुभिध्वनिते मन्त्रे श्रोत्रानन्द प्रतन्वति ॥१०७॥  
 कुचकुम्भे सुरस्त्रीणां कुकुमाङ्कुरैर्लकृते । हाररोचि प्रसूनौघकृतपुष्पोपहाके ॥१०८॥  
 मेरुश्लेष्मरोवृन्दे सलील परिनृत्यति । करणैरङ्गहारैश्च सलयैश्च परिक्रमैः ॥१०९॥  
 शृण्वत्सु मङ्गलोद्गीती सावधानं सुधाशिपुः । धृतेषु जनजल्पेषु जिनप्राभवशांसिपु ॥११०॥  
 नान्दीर्त्यरवे विश्वगापूरयति रोदसी । जयघोषप्रतिध्वानं, स्तुवान इव मन्दरे ॥१११॥  
 सञ्जरत्नचरी वन्धवमार्गवुकणचुम्बिनि । धृतोपान्तवने वाति मन्दं मन्दं नमस्वति ॥११२॥  
 सुरदौवारिकैश्चित्रवेत्रदण्डधरैर्मुहुः । सामाजिकजने विष्वक् सार्यभागे सहुङ्कृतम् ॥११३॥  
 तत्समुत्सारणत्रासाम्बुकीभावनुपागते । अनियुक्तजने सद्यश्चित्रार्पित इव स्थिते ॥११४॥  
 शुद्धाश्विनपने निष्ठा गते गन्धान्बुभि, शुभैः । ततोऽभिषेक्तुमीशानं शतयज्या प्रचक्रमे ॥११५॥

[ दशभि कुञ्जकम् ]

श्रीमद्भद्रकैर्द्वैर्गन्धाहृतमधुव्रतैः । अभ्यषिञ्चद् विधानशो विधातारं शताध्वर, ॥११६॥

पूता गन्धाश्वत्थवारासावापतन्ती तर्ना विमोः । तद्गन्धातिद्यायात् प्रासलज्जेवासोदवाइमुखी ॥११७॥

कर रहे थे ॥१७५॥ जव नृत्य करनेवाले देवोंका समूह जिनेन्द्रदेवके जन्मकल्याणकसम्बन्धी अर्थोंसे सम्बन्ध रखनेवाले अनेक उद्गाहरणोंके द्वारा नाट्यवेदका प्रयोग कर रहा था—नृत्य कर रहा था ॥१७६॥ जव गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए संगीत और मृदङ्गीक ध्वनिसे मिला हुआ दुन्दुभि वाजोंका गम्भीर शब्द कानोंका आनन्द बढ़ा रहा था ॥१७७॥ जव केसर लगे हुए देवागनाओंके स्तनरूपी कलशोंसे शोभायमान तथा हारोंकी फिरणरूपी पुष्पोंके उपहारसे युक्त सुमेरु पर्वतरूपी रंगभूमिमें आसराओंका समूह हाथ उठाकर, शरीर हिलाकर और तालके साथ-साथ फिरकी लगाकर लीलासहित नृत्य कर रहा था ॥१७८-१७९॥ जव देव लोग सावधान होकर मंगलगान सुन रहे थे और अनेक जनोके बीच भगवान्के प्रभावकी प्रशंसा करनेवाली बात-चीत हो रही थी ॥१८०॥ जव नान्दी, तुरही आदि वाजोंके शब्द सब ओर आकाश और पृथिवीके बीचके अन्तरालको भर रहे थे, जव जय-घोषणाकी प्रतिध्वनियोंसे मानो मेरु पर्वत ही भगवान्की स्तुति कर रहा था ॥ १८१॥ जव सब ओर घूमती हुई विद्याधरियोंके मुखके स्वेदजलके कणोंका चुम्बन करनेवाला वायु समीपवर्ती वनोंको हिलाता हुआ धीरे-धीरे बह रहा था ॥१८२॥ जव विचित्र वेत्रके दण्ड हाथमें लिये हुए देवोंके द्वारपाल सभाके लोगोंको हुंकार शब्द करते हुए चारों ओर पीछे हटा रहे थे ॥१८३॥ 'हमें द्वारपाल पीछे न हटा दे' इस डरसे कितने ही लोग चित्रलिखितके समान जव चुपचाप बैठे हुए थे ॥१८४॥ और जव शुद्ध जलका अभिषेक समाप्त हो गया था तब इन्द्रने शुभ सुगन्धित जलसे भगवान्का अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥१८५॥ विधिविधानको जानेवाले इन्द्रने अपनी सुगन्धिसे धमरोका आह्वान करनेवाले सुगन्धित जलरूपी द्रव्यसे भगवान्का अभिषेक किया ॥१८६॥ भगवान्के शरीरपर पड़ती हुई वह सुगन्धित जलकी पवित्र धारा ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के शरीरकी उत्कृष्ट सुगन्धिसे लज्जित होकर ही अधोमुखी ( नीचेकी

१. मय्यद्वै । २ भूमिकाभि । ३ नाट्यशास्त्रम् । ४. देवनर्तकवृन्दे । 'शैलाग्निस्तु शैलपजाया जोवा कृगाश्विन' इत्यभिवानात् । बहुरूपाद्यनृत्यविशेषविद्यायिन इत्यर्थः । ५ मिथिले । ६ कुङ्कुमावर्त ५०, ६०, ७०, ८० । ७ करन्यासे । ८ अङ्गुलिकेपे । ९ तालमानमहिते । १० पादविन्यासेः । ११ देवेषु । १२ भूम्याकाशे । १३ सचरत्तेचरी-७० । १४ धृतोपान्त-१०, २०, ३०, ४०, ५०, ६० । १५ पर्वने । १६ सभाजने । १७ उत्सर्गमाणे । १८ स्वैरमागत्य निवीगमन्तरेण स्थितवने । १९ निर्वाण पर्वोत्पि-मित्यर्थः । २० सर्वज्ञम् । २१ इन्द्र । २२ प्रारभे । दशैकोऽप्रमहद्दामकविना स्वकीयपुत्रदेवचक्रमाक्यस्य पञ्चमस्तजकस्य एकादशतमल्लोकात् नीत । २३ -दिव्यै-५०, ६० । २४ अधोमुखी ।



कनकनकभृद्धारनालाह्वारा पतन्धसौ । रंजे भक्तिभरंणैव जिनमानन्तु सुधता ॥१८८॥  
 विमोदेंहप्रमोत्सर्पैस्त्वडिदापिअरैस्त्रता । सामाद् विभावसौ<sup>२</sup> दीप्ते प्रयुक्तैव घृताहुति ॥१८९॥  
 निसर्गमुरमिष्यङ्गे विमोरस्थन्तपावनं । पतित्वा चरितार्था सा<sup>३</sup> स्वसादकृत नदृग्गुणार्<sup>४</sup> ॥१९०॥  
 सुगन्धिकुसुमैर्गन्धद्रव्यैरपि सुवासिना । साधाकृतिद्वयं कंचिद् विमोरङ्गेऽन्मसां तति ॥१९१॥  
 समस्ता. पूर्यन्त्याशा जगदानन्ददायिनी । वसुधारेव धारानी क्षीरधारा मुदेऽस्तु न ॥१९२॥  
 या पुग्यास्त्रधारेव सूते संपत्परम्पराम् । सास्मान्गन्धपयोधारा<sup>५</sup> धिनोत्वनिधने धने ॥१९३॥  
 या निशातासिधारेव विघ्नवर्गं विनिघ्नती<sup>६</sup> । पुण्यगन्धाम्भसां धारा सा शिवार्थं सदास्तु नः ॥१९४॥  
 माननेत्या मुनोन्द्वाणां जगतामेकपावनी । साध्याद् गन्धास्त्रुधारास्मान् या स्म व्योमापगायते ॥१९५॥  
 तर्तुं भगवत प्राप्य याता यातिपवित्रिताम् । पवित्रयतु नः स्वान्तं धारा गन्धाम्भसामसौ ॥१९६॥  
 कृत्वा गन्धोदकैरिथमभिषेकं सुरोत्तमाः । जगतां शान्तये<sup>७</sup> शान्तिं चोपयामासुरुचकै ॥१९७॥  
 प्रचक्रुहृत्तमाङ्गेषु चक्र. सर्वाङ्गसंगतम् । स्वर्गस्योपायनं चक्रत्स्वद्गन्धाम्बुदिवैकसः ॥१९८॥  
 गन्धास्त्रुदनपस्यान्तं जयकोलाहलैः समम् ।<sup>८</sup> व्यालुक्षीमिसराश्रुकु सचूर्णैर्गन्धवारिणि ॥१९९॥

मुख क्रिये हुई ) हो गयी हो ॥१८७॥ देवीप्यमान सुवर्णकी धारीकी नालसे पड़ती हुई वह सुगन्धित जलकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो भक्तिके भारसे भगवान्को नमस्कार करनेके लिए ही उद्यत हुई हो ॥१८८॥ त्रिजलोकै समान कुछ-कुछ पीले भगवान्के शरीरकी प्रभाके समूहसे व्याप्त हुई वह धारा ऐसी सुओभित हो रही थी मानो जलनी हुई अगिनमें धीकी आहुति ही डाली जा रही हो ॥१८९॥ स्वभावसे सुगन्धित और अत्यन्त पवित्र भगवान्के शरीरपर पड़कर वह धारा चरितार्थ हो गयी थी और उसने भगवान्के उक्त दोनों ही गुण अपने अधीन कर लिये थे—ग्रहण कर लिये थे ॥१९०॥ यद्यपि वह जलका समूह सुगन्धित फूलों और सुगन्धित द्रव्योंसे सुवासित किया गया था तथापि वह भगवान्के शरीरपर कुछ भी विशेषता धारण नहीं कर सका था—उन्के शरीरकी सुगन्धिके सामने उस जलकी सुगन्धि तुच्छ जान पड़ती थी ॥१९१॥ वह दूधके समान श्वेत जलकी धारा हम सबके आनन्दके लिए हो जो कि रत्नोंकी धाराके समान समस्त आशाओं ( इच्छाओं और दिशाओं ) को पूर्ण करनेवाली तथा समस्त जगत्को आनन्द देनेवाली थी ॥१९२॥ जो पुण्यास्त्रकी धाराके समान अनेक सम्पदाओंको उत्पन्न करनेवाली है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम लोगोंको कभी नष्ट नहीं होनेवाले रत्नत्रयरूपी धनसे सन्तुष्ट करे ॥१९३॥ जो पैनी तलवारकी धारके समान विघ्नोंका समूह नष्ट कर देती है ऐसी यह पवित्र सुगन्धित जलकी धारा सदा हम लोगोंके मोक्षके लिए हो ॥१९४॥ जो बड़े-बड़े मुनियोंको मान्य है, जो जगत्को एकमात्र पवित्र करनेवाली है और जो आकाशगंगाके समान शोभायमान है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम सबकी रक्षा करे ॥१९५॥ और जो भगवान्के शरीरको पाकर अत्यन्त पवित्रताको प्राप्त हुई है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम सबके मनको पवित्र करे ॥१९६॥ इस प्रकार इन्द्र सुगन्धित जलसे भगवान्का अभिषेक कर जगत्की शान्तिके लिए उच्च स्वरसे शान्ति-मन्त्र पढ़ने लगे ॥१९७॥ तदनन्तर देवोंने उस गन्धोदकको पहले अपने मस्तकोंपर लगाया, फिर सारे शरीरमें लगाया और फिर चाफी बचे हुए को स्वर्ग ले जानेके लिए रख लिया ॥१९८॥ सुगन्धित जलका अभिषेक समाप्त होनेपर देवोंने जय-जय शब्दके कोलाहलके साथ-साथ, चूर्ण मिले हुए सुगन्धित

१. नमस्कृतम् । २. अग्नी । ३. स्वाधीनमकरोत् । ४. तदङ्गमोगन्धनीकुमार्यादिगुणम् । ५. प्रोणयतु ।  
 ६. रत्ननयात्मकधनैः । ७. विनागयती । ८. नित्यमुखाय । ९. रक्षतु । १०. शान्तिमन्त्रम् । ११. अन्वीन्-  
 जलसेचनम् ।

निर्वृत्ता वभिषेकस्य<sup>१</sup> कृतावभृथमञ्जना । परीत्य परमं ज्योतिरा<sup>२</sup> ननुमुंङ्गनाचितम् ॥२००॥  
 गन्धेषु<sup>३</sup> श्रेष्ठं शीघ्रं/साक्षतै कुसुमोटकै । मन्त्रपूतं फलैः सार्धैः सुरेन्द्रा विभुमोजिरे<sup>४</sup> ॥२०१॥  
 कृतेष्टय कृतानिष्टविवाता कृतपौष्टिका । जन्माभिषेकमित्युच्चैर्नाकिन्द्रा<sup>५</sup> निरतिष्ठिपन् ॥२०२॥  
 इन्द्रेन्द्रा<sup>६</sup> ष्यौ समं देवैः परमानन्दरायिनम् । क्षणं बृहामणिं मेरोः परीत्यैर्न प्रणेमतुः ॥२०३॥  
 दिवोऽपसत्तटा पौष्पी वृष्टिजलकणैः समम् । सुक्तानन्दाश्रुविन्दूनां श्रेणीव त्रिदिवश्रिया ॥२०४॥  
 रज पटलमाभूय सुवासुमनोभवम् । मातरिश्वा वर्या मन्त्रं स्नानाम्भश्रीकरान् क्रिन् ॥२०५॥  
 मज्ज्योतिर्भगवान् मेरो कुलशैलायिता सुरा । क्षीरमेवायिता कुन्माः सुरनाथोऽप्सरायिता<sup>७</sup> ॥२०६॥  
 शक्रः स्नपयिताद्गीन्द्र स्नानपीठं<sup>८</sup> सुराङ्गना । नर्तक्यः किङ्करा देवाः स्नानद्गीणो पयोऽर्णवः<sup>९</sup> ॥२०७॥  
 इति श्लाघ्यतमे मेरो<sup>१०</sup> निर्वृत्त स्नपनोत्सव । स यस्य भगवान् पूयात् पूतात्मा वृषभो जगत् ॥२०८॥

मालिनी

अथ पवनकुमाराः<sup>१३</sup> स्वामिव प्राज्यमर्कि

द्विषि द्विषि त्रिभनन्तो मन्दमन्दं<sup>१५</sup> विचेत् ।

सुसुसुरभृतगर्भा सांकरासारधाराः ।

किल जलठकुमारा मेरवीपु<sup>१६</sup> स्थलीपु ॥२०९॥

जलसे परस्परमें फाग की अर्थात् वह सुगन्धित जल एक-दूसरेपर डाला ॥१९९॥ इस प्रकार अभिषेकको समाप्ति होनेपर सब देवोंने स्नान किया और फिर त्रिलोकपूज्य उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप भगवान्की प्रदक्षिणा देकर पूजा की ॥२००॥ सब इन्द्रोंने मन्त्रोंसे पवित्र हुए जल, गन्ध, अक्षत, पुष्प, ( नैवेद्य ), द्रौप, धूप, फल और अर्घके द्वारा भगवान्को पूजा की ॥२०१॥ इस तरह इन्द्रोंने भगवान्की पूजा की, उसके प्रभावसे अपने अनिष्ट-अमंगलका नाश किया और फिर पौष्टिक कर्म कर बड़े समारोहके साथ जन्माभिषेककी विधि समाप्त की ॥२०२॥ तत्पश्चात् इन्द्र इन्द्राणीने समस्त देवोंके साथ परम आनन्द देनेवाले और क्षण-भरके लिए मेरु पर्वतपर चूडामणिके समान शोभायमान होनेवाले भगवान्की प्रदक्षिणा देकर उन्हें नमस्कार किया ॥२०३॥ उस समय स्वर्गसे पानीकी छोटी-छोटी बूँदोंके साथ फूलोंकी वर्षा हो रही थी और वह ऐसी मालूम होती थी मानो स्वर्गका लक्ष्मीके हर्षसे पड़ते हुए अश्रुओंकी बूँदें ही हों ॥२०४॥ उस समय कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे उत्पन्न हुए पराग-समूहको कँपाता हुआ और भगवान्के अभिषेक-जलकी बूँदोंको चरसाता हुआ वायु मन्द-मन्द वह रहा था ॥२०५॥ उस समय भगवान् वृषभदेव मेरुके समान जान पड़ते थे, देव कुलाचलोंके समान मालूम होते थे, कलश दूधके मेघोंके समान प्रतिभासित होते थे और देवियों जलसे भरे हुए सरोवरोंके समान आचरण करती थीं ॥२०६॥ जिनका अभिषेक करानेवाला स्वयं इन्द्र था, मेरु पर्वत स्नान करनेका सिंहासन था, देवियों नृत्य करनेवाली थीं, देव किंकर थे और क्षीरसमुद्र स्नान करनेका कटाह ( टब ) था । इस प्रकार अतिशय प्रशंसनीय मेरु पर्वतपर जिनका स्नान महोत्सव समाप्त हुआ था वे पवित्र आत्मावाले भगवान् समस्त जगतको पवित्र करें ॥२०७-२०८॥

अथानन्तर पवनकुमार जातिके देव अपनी उत्कृष्ट भक्तिको प्रत्येक दिशाओंमें वितरण करते हुए के समान धीरे-धीरे चलने लगे और मेघकुमार जातिके देव उस मेरु पर्वतसम्बन्धी भूमि-पर अमृतसे मिले हुए जलके छींटोंको अखण्ड धारा छोड़ने लगे—मन्द-मन्द जलघृष्टि करने

१ परिनाम्नी । निर्वृत्ता- अ०, प०, म०, म०, ल० । २. विहितयजननन्तर-क्रियामागन्माना ।

३. अर्चयन्ति स्म । ४. पूजयामासु । ५. विहितपूजा । ६. निर्वर्तयन्ति स्म । ७. कल्पवृक्ष । ८. सरोवरायिता ।

९. स्नानकारो । १०. स्नानपीठ अ०, म०, ल० । स्नानपीठ द० । ११. स्नानकटाहः । १२. निर्वर्तित ।

१३. यत्नोपायम् । १४. प्रभूता । १५. विचरन्ति स्म । १६. मेघकुमारा । १७. निर्वर्तयन्ति स्म ।



सपदि<sup>१</sup> विद्युत्कल्पानोर्कहृत्त्रयोभगद्वा-  
 शिखिरत्तरत्तरङ्गोत्क्षेपदक्षैर्मरुद्भिः ।  
 तटवनमनुपुष्पाण्याहारद्भिः समन्तात्  
 परगतिमिव कर्तुं बभ्रमं शैलमर्तुं ॥२१०॥  
 अनुचितमशिवानां<sup>२</sup> स्थातुमद्य त्रिलोक्यां  
 जनयति शिवमस्मिन्नुत्सवे विश्वमर्तुः ।  
 इति किल शिवमुच्चैर्धौपयन् दुन्दुभीनां  
 सुरकरनिहतानां शुश्रुवे मन्त्रनाद ॥२११॥  
 सुरकुण्डसुमानां वृष्टिरापसदुच्चै-  
 रमरकरविकीर्णा विश्वगाकृष्टभृद्वा ।  
 जिनजननं सपर्यालोकनार्थं समन्ता-  
 त्रयनततिरिवाविर्भाविता स्वर्गलक्ष्म्या ॥२१२॥  
 शार्दूलविक्तीडितम्  
 इत्थं यस्य सुरासुरैः प्रमुदितैर्जन्माभिषेकोत्सव-  
 श्रक्तं शक्रपुरस्सरैः सुरगिरौ क्षीराणवस्यास्युभि ।  
 नृत्यन्तीषु सुराङ्गनासु सलयं नानाविधैर्लोकैः<sup>३</sup>  
 स श्रीमान् वृषभो जगत्त्रयगुरुर्जोयाजिनः पावन ॥२१३॥  
<sup>४</sup> जन्मानन्तरभेदं यस्य मिलिते देवा सुराणां गणैः  
 नानायानविमानपत्तिनिवहव्यारुद्धरोदोऽङ्गणैः<sup>५</sup> ।  
 क्षीराब्धे<sup>६</sup> समुपाहृतैः शुचिजलैः कृत्वाभिषेकं विभो  
 मेरोर्भूर्धनि जातकर्म विदधे सोऽव्याजिनो<sup>७</sup> नोऽग्निम ॥२१४॥

लगे ॥२०९॥ जो वायु शीघ्र ही कल्पवृक्षोंको हिला रहा था, जो आकाशगंगाकी अत्यन्त शीतल तरङ्गोंके उड़ानेमें समर्थ था और जो किनारेके वनोसे पुष्पोंका अपहरण कर रहा था ऐसा वायु मेरु पर्वतके चारों ओर घूम रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उसकी प्रदक्षिणा ही कर रहा हो ॥२१०॥ देवोंके हाथोंसे ताड़ित हुए दुन्दुभि बाजोंका गम्भीर शब्द सुनाई दे रहा था और वह मानो जोर-जोरसे यह कहता हुआ कल्याणकी घोषणा ही कर रहा था कि जब त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवका जन्मसहोत्सव तीनों लोकोंमें अनेक कल्याण उत्पन्न कर रहा है तब यहाँ अकल्याणोंका रहना अनुचित है ॥२११॥ उस समय देवोंके हाथसे बिखरे हुए कल्पवृक्षोंके फूलोकी वर्षा बहुत ही ऊँचेसे पड़ रही थी, सुगन्धिके कारण वह चारों ओरसे भ्रमरोंको खींच रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के जन्मकल्याणककी पूजा देखनेके लिए स्वर्गकी लक्ष्मीने चारों ओर अपने नेत्रोंकी पड़क्ति ही प्रकट की हो ॥२१२॥ इस प्रकार जिस समय अनेक देवांगनार्थं तालसहित नाना प्रकारकी नृत्यकलाके साथ नृत्य कर रही थी उस समय इन्द्रादि देव और धरणेन्द्रोने हर्षित होकर मेरु पर्वतपर क्षीरसागरके जलसे जिनके जन्माभिषेकका उत्सव किया था वे परम पवित्र तथा तीनों लोकोंके गुरु श्रीवृषभनाथ जिनेन्द्र सदा जयवन्त हों ॥२१३॥ जन्म होनेके अनन्तर ही नाना प्रकारके वाहन, विमान और पयादे आदिके द्वारा आकाशको रोककर इकट्ठे हुए देव और असुरोंके समूहने मेरु पर्वतके मस्तकपर लाये हुए क्षीरसागरके पवित्र जलसे जिनका अभिषेक कर

१. कम्पित । २. प्रदक्षिणगमनम् । ३. अमङ्गलानाम् । ४. पूजा । ५. नाट्यकं । ६. उत्पत्त्यनन्तरम् । ७. गगनाङ्गणैः । ८. उपानीतं । ९. नोऽग्निमः प०, म०, ल० ।

सद्यः संहृतमौष्यमुष्णक्रिगैराग्नेदित<sup>१</sup> शीकरं  
 दैत्य शीतकरैरुदु<sup>२</sup>दमुदुभिवंदोद्दुपै<sup>३</sup> क्रीडितम् ।  
 तारौघैस्तरलैस्तरद्विरधिकं द्विण्डीरपिण्डायितं  
 यस्मिन् भक्षणसंविधौ स जयताञ्जैने जगत्प्रावनं ॥२१५॥  
 सानन्त्र त्रिदशेश्वरै सचक्रितं देवीभिरुष्णकरैः  
 सत्रासं सुरचारणैः प्रणिहितैराचावरं चारणैः ।  
 साशाङ्कं गगनेचरै किमिदमित्यालोकितो य स्फुरन्  
 मेरोर्मूर्द्धनि म नोऽवनाजिनविभोर्जन्मोत्सवाम्भ प्लवः ॥२१६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिप्रष्टिलक्षणमहापुराणसप्तमे-  
 भगवज्जन्माभिपेकवर्णनं नाम  
 त्रयोदशं पर्व ॥१३॥



जन्मोत्सव किया था वे प्रथम जिनेन्द्र तुम सबकी रक्षा करें ॥२१५॥ जिनके जन्माभिपेकके समय सूर्यने जीघ्न ही अपनी उष्णता छोड़ दी थी, जलके छोटे चार-चार उछल रहे थे, चन्द्रमाने शीतलताको धारण किया था, नक्षत्रोंने बँधी हुई छोटी-छोटी नौकाओंके समान जहाँ-तहाँ क्रीडा की थी, और तैरते हुए चंचल ताराओंके समूहने फेलेके पिण्डके समान शोभा धारण की थी वे जगत्को पवित्र करनेवाले जिनेन्द्र भगवान् सदा जयशील हों ॥ २१५ ॥ मेरु पर्वतके भस्तकपर स्फुरायमान होता हुआ, जिनेन्द्र भगवान्के जन्माभिपेकका वह जल-प्रवाह हम सबकी रक्षा करे जिसे कि इन्द्रोंने बड़े आनन्दसे, देवियोंने आश्चर्यसे देवोंके हाथियोंने सूँढ़ ऊँची उठाकर बड़े भयसे, चारण ऋद्धिवारी मुनियोंने एकाग्रचित्त होकर बड़े आदरसे और विद्याधरोंने 'यह क्या है' ऐसी शंका करते हुए देखा था ॥ २१६ ॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यविरचित त्रिप्रष्टि-  
 लक्षणमहापुराणसप्तममें भगवान्के जन्माभिपेकका वर्णन  
 करनेवाला तेरहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥ १३ ॥



१. द्विम्बिस्वनम् । २. धूनम् । ३. बदकाले सद्भिः क्रीडितम् । 'उदुपं तु प्लवः कोल' इत्यभि-  
 षानात् । ४. अवधानरैः, ध्यानरूपेणैत्यर्थः ।

## चतुर्दशं पर्व

अधामिपेकनिर्वृत्तो<sup>१</sup> शची देवी जगद्गुरोः ।<sup>२</sup> प्रसाधनविधौ यत्नमकरोत् कृतकौतुकां ॥१॥  
 तस्याभिषिक्तमात्रस्य इयत्तः पावनो तनुस् । सुखिलगनात्ममाजाम्भ.कणात् स्वच्छामलंशुकेः<sup>३</sup> ॥२॥  
 "स्वासक्ष्मापाङ्गसंक्रान्तसितच्छायं विभोभुंखम् । प्रसृष्टमपि सामार्जोद्भूयो जलकष्यास्थया" ॥३॥  
 गन्धैः सुगन्धिभिः सान्द्रैरिन्द्राणी गात्रमीशितुः । अन्वलिम्पत् लिम्पद्भिरिवामोदैक्षिविष्टपम् ॥४॥  
 गन्धेनामोदिना मत्तुः शरीरसहजन्मना । गन्धास्ते न्यक्कृता एव सौगन्धेनापि<sup>४</sup> संश्रिता ॥५॥  
 तिलकं च ललाटेऽस्य शची चक्रे किलाद्रात् । जगतां तिलकस्तेन किमलक्रियते विशुः ॥६॥  
 मन्दारमालयोत्तं<sup>५</sup> मिन्द्राणी विदधे विभो । तयालंकृतमूर्द्धासौ कीर्त्यैव व्यरुचद् भृशम् ॥७॥  
 जगच्चूडामणेरस्य मूर्ध्नि चूडामणिं न्यधात् । सतां मूर्धाभिषिक्तस्थ<sup>६</sup> पौलोमी भक्तिविभो<sup>७</sup> ॥८॥  
<sup>८</sup> श्रमज्ञितासिते मत्तुल्लोचने सान्द्रपक्ष्मणी । पुनरक्षनसंस्कारमाचार इति लम्भिते<sup>९</sup> ॥९॥  
 कर्णावधिसिद्धसच्छिद्रौ कण्ठलाम्भ्यां विरेजतुः । कान्तिर्दासौ मुखे द्रुमुमिन्द्राकांभ्यामिवाश्रितौ ॥१०॥  
 हारिणा मणिहारण कण्ठदोषा महस्यभूत् । मुक्तिश्रीकण्ठिकादाम<sup>१०</sup> चाल्प्या त्रिजगत्पतेः ॥११॥

अथानन्तर, जब अभिषेककी विधि समाप्त हो चुकी तब इन्द्राणी देवीने हर्षके साथ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको अलंकार पहनानेका प्रयत्न किया ॥ १ ॥ जिनका अभिषेक किया जा चुका है ऐसे पवित्र शरीर धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवके शरीरमें लगे हुए जलकणोंको इन्द्राणीने स्वच्छ एवं निर्मल बखसे पोंछा ॥२॥ भगवान्के मुखपर, अपने निकट-वर्ती कटक्षोंकी जो सफेद छाया पड़ रही थी उसे इन्द्राणी जलकण समझती थी । अतः पोंछे हुए मुखको भी वह वार-वार पोंछ रही थी ॥ ३ ॥ अपनी सुगन्धिसे स्वर्ग अथवा तीनों लोकोंको लिस करनेवाले अतिशय सुगन्धित गाढ़े सुगन्ध द्रव्योंसे उसने भगवान्के शरीरपर विलेपन किया था ॥ ४ ॥ यद्यपि वे सुगन्ध द्रव्य उत्कृष्ट सुगन्धिसे सहित थे तथापि भगवान्के शरीरकी स्वाभाविक तथा दूर-दूर तक फैलनेवाली सुगन्धने उन्हें तिरस्कृत कर दिया था ॥५॥ इन्द्राणीने बड़े आदरसे भगवान्के ललाटपर तिलक लगाया परन्तु जगत्के तिलक-स्वरूप भगवान् क्या उस तिलकसे शोभायमान हुए थे ? ॥६॥ इन्द्राणीने भगवान्के सस्तकपर कल्पवृक्षके पुष्पोंको मालासे बना हुआ मुकुट धारण किया था । उन मालाओंसे अलंकृतमस्तक होकर भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो कीर्तिसे ही अलंकृत किये गये हों ॥७॥ यद्यपि भगवान् स्वयं जगत्के चूडामणि थे और सज्जनोंमें सबसे मुख्य थे तथापि इन्द्राणीने भक्तिसे निर्भर होकर उनके मस्तक पर चूडामणि रख रखा था ॥८॥ यद्यपि भगवान्के सघन बरौनीवाले दोनों नेत्र अंजन लगाये बिना ही श्यामवर्ण थे तथापि इन्द्राणीने नियोग मात्र समझकर उनके नेत्रोंमें अंजनका संस्कार किया था ॥९॥ भगवान्के दोनों कान बिना वेधन किये ही छिद्रसहित थे, इन्द्राणीने उनमें मणिमय कुण्डल पहनाये थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो भगवान्के मुखकी कान्ति और दीप्तिको देखनेके लिए सूर्य और चन्द्रमा ही उनके पास पहुँचे हों ॥१०॥ मोक्ष-लक्ष्मीके गलेके हारके समान अतिशय सुन्दर और मनोहर मणियोंके हारसे त्रिलोकनाथ भगवान् वृषभदेवके

१. सम्पूर्ण सति । २. अलंकारविधाने । ३. विहितसन्तोषा । ४. श्लक्ष्णनिर्मलाम्बरः । ५. निजनिक्त-कटाक्षसंक्रमण । ६. साक्षाशीत् ७० । म० पुस्तके द्विविधः । ७. अम्बुबिन्दुवृद्धया । ८. अथःकृता । न्यस्कृता ब०, द०, म०, ल० । ९. समानगन्धत्वेन । १०. खेखरम् । ११. श्रेष्ठस्य । १२. भवत्यतिशया । १३. अञ्जनप्रक्षमन्तरेण कृष्णे । १४. प्रापिते । इति रञ्जिते स० । १५. कण्ठमाला ।

वाह्योयुगं च केयूरकटकाङ्गदभूपितम् । तस्य कल्याह्मिपस्येव विष्टपद्मयमावसौ ॥१२॥  
 रजे मथियम दाम<sup>१</sup> किङ्किणीभिर्विराजितम् । कटीनट्टेस्य कल्याण<sup>२</sup>प्रारोहश्रियमुद्गहृत् ॥१३॥  
 पादौ<sup>३</sup> गोमुखनिर्मासैर्मणिभिस्तस्य गेजतु । वाचालितौ तरस्वत्या कृतमेवाविवादात् ॥१४॥  
 लक्ष्या पुञ्ज इवोद्भूतो धाम्नां राशिरिवोच्छ्रितः । भाग्यानामिव यपात<sup>४</sup>स्तदाभाम् भूपितो विभु ॥१५॥  
 सौन्दर्यस्येव सन्नेहः सौभाग्यस्येव मनिधि । गुणानामिव संवाम<sup>५</sup>सालकारो विभुर्वसौ ॥१६॥  
 निसर्गहृत्परि मर्तुर्वपुञ्जे<sup>६</sup>सभूषणम् । सालकार कवे कान्यमिव सुश्लिष्टवन्धनम् ॥१७॥  
 प्रत्यङ्गमिति विन्यस्तैः पौलोम्या मणिभूषणे । स रजे कल्पशारांश्च शास्त्रोक्तासिबिभूषण ॥१८॥  
 हृति प्रमाध्य<sup>७</sup>त देवमिन्द्रोत्सर्गगतं शर्चा । स्वयं विस्मयमायासीत पद्मयन्ती रूपलपदम् ॥१९॥  
 संक्रन्दनोऽपि तद्द्रुपशोभां द्रष्टुं तदात्तशीम<sup>८</sup> । सहस्राक्षोऽभत्रन्नुन सृष्टय्यालुरत्सिकः<sup>९</sup> ॥२०॥  
 तदा निदेषविमुक्तै<sup>१०</sup>लौचनैस्तं सुरासुराः । दृष्टशुगिरिराजस्य शिखामणिमिव क्षयम् ॥२१॥  
 वतस्तं स्तोतुमिन्द्राद्या<sup>११</sup>प्राक्रमन्त मुरोत्तमा । वत्स्यत् तौर्धकरत्वस्य प्रामव तदि पुष्कल्म<sup>१२</sup> ॥२२॥

कण्ठकी शोभा बहुत भारी हो गयी थी ॥११॥ वाजूवन्द, कड़ा, अनन्त (अणत) आदिसे शोभा-  
 यमान उनकी दोनों भुजाएँ ऐसी मालूम होती थीं मानो कल्पवृक्षकी दो शाखाएँ ही हों ॥१२॥  
 भगवानके कटिप्रदेशमें छोटी-छोटी घण्टियों (बोरों) में सुशोभित मणिमयी करधनी ऐसी  
 शोभायमान हो रही थी मानो कल्पवृक्षके अङ्कुर ही हों ॥१३॥ गोमुखके आकारके चमकीले  
 मणियोंसे अन्वयमान उनके दोनों चरण ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो सरस्वती देवी ही  
 आदरसहित उनकी सेवा कर रही हो ॥१४॥ उस समय अनेक आभूषणोंसे शोभायमान  
 भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीका पुंज ही प्रकट हुआ हो, ऊँची शिखावाली रत्नोंकी  
 राजि ही हो अथवा भोग्य वस्तुओंका समूह ही हो ॥१५॥ अथवा अलंकारसहित भगवान्  
 ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो सौन्दर्यका समूह ही हो, सौभाग्यका खजाना ही हो अथवा  
 गुणोंका निवासस्थान ही हो ॥१६॥ स्वभावसे सुन्दर तथा संगठित भगवान्का शरीर  
 अलंकारोंसे युक्त होनेपर ऐसा शोभायमान होने लगा था मानो उपमा, रूपक आदि अलंकारों-  
 से युक्त तथा सुन्दर रचनासे सहित किसी कविका काव्य ही हो ॥१७॥ इस प्रकार इन्द्राणीके  
 द्वारा प्रत्येक अंगमें धारण किये हुए मणिमय आभूषणोंसे वे भगवान् उस कल्पवृक्षके समान  
 शोभायमान हो रहे थे जिसकी प्रत्येक शाखापर आभूषण सुशोभित हो रहे हैं ॥१८॥ इस तरह  
 इन्द्राणीने इन्द्रकी गोदीमें बैठे हुए भगवान्को अनेक चमकते आभूषणोंसे अलंकृत कर जब उनकी  
 रूप-सम्पदा देखी तब वह स्वयं भारी आश्चर्यको प्राप्त हुई ॥१९॥ इन्द्रने भी भगवान्के उस  
 समयकी रूपसम्बन्धी शोभा देखनी चाही, परन्तु दो नेत्रोंसे देखकर सन्तुष्ट नहीं हुआ इसीलिए  
 मालूम होता है कि वह द्रव्यक्षसे सहस्राक्ष (हजारों नेत्रोंवाला) हो गया था—उसने विक्रिया  
 शक्तिसे हजार नेत्र बनाकर भगवान्का रूप देखा था ॥२०॥ उस समय देव और असुरोंने  
 अपने टिभकाररहित नेत्रोंसे क्षण-भरके लिए मेरु पर्वतके शिखामणिके समान सुशोभित होने-  
 वाले भगवान्को देखा ॥२१॥ तदनन्तर इन्द्र आदि श्रेष्ठ देव उनकी स्तुति करनेके लिए तत्पर  
 हुए सो ठीक ही है तौर्धकर होनेवाले पुरुषका ऐसा ही अधिक प्रभाव होता है ॥२२॥

१ काञ्चीशाय । २ क्षुद्रघण्टिकाभि । ३ कल्याण-म०, ल० । ४ गोमुखवद्मादमानः । ५ धर्वर ।  
 ६ भोग्यानामिव म०, ल० । ७ पुञ्ज । ८ आश्रयः । ९ -भँजे प०, अ०, म०, ल० । १० अलङ्कृत्य ।  
 ११. तत्कालभवात् । १२ -रत्नपक म०, ल० । १३. अमिर्षे । १४. उपक्रम चक्रिरे । १५. प्रभूतम् ।  
 ३९

स्वं देव परमानन्दमस्माकं कर्तुमुद्वगतः । किमु प्रबोधमायान्ति विनाकार्कं कमलाकराः ॥२३॥  
 मिथ्याज्ञानान्धकूपेऽस्मिन् निपतन्वमिमं जनम् । स्वमुद्धर्तुमना धर्महस्तालम्बं प्रदास्यसि ॥२४॥  
 तव चाकिरणैर्नूनमस्मच्चेतोगतं तमः । पुरा प्रकीर्यते देव तमो नास्वत्करैरिव ॥२५॥  
 स्वमादिर्देवदेवानां स्वमादिर्जगतां गुरुः । स्वमादिर्जगतां स्रष्टा स्वमादिर्बर्सानायकः ॥२६॥  
 स्वमेव जगतां भर्ता स्वमेव जगतां पिता । स्वमेव जगतां त्राता स्वमेव जगतां गति ३ ॥२७॥  
 स्वं पूतात्मा जगद्विभवं पुनासि परमैर्गुणैः । स्वयं धौतो यथा लोकं धवलीकुरुते शशौ ॥२८॥  
 स्वतः कल्याणमाप्स्यन्ति संसारामयलङ्घिताः । उल्लाघिता मवद्वाक्यमेवजैरभृतोपमैः ॥२९॥ ~  
 स्वं भूतस्त्वं पुनानीऽसि परं ज्योतिस्त्वमक्षरम् १ । निर्द्वयं निखिलं क्लेशं यत्प्राप्तासि १० परं पदम् ॥३०॥  
 १ कूटस्थोऽपि न कूटस्थस्त्वमद्य प्रतिभासि न । स्वच्येव १२ स्फातिमेत्यन्ति यदमी योगजा १३ गुणाः ॥३१॥  
 अस्नातपतगान्त्रोऽपि स्नपितोऽस्यद्य मन्दरे । पवित्रयितुमेवैतज् जगदेनोमलीमसम् ॥३२॥  
 युष्मज्जन्माभिषेकेण त्रयमेव न केवलम् । नीताः पवित्रतां मेरुः क्षीराब्धिस्तज्जलान्यपि १४ ॥३३॥

हे देव, हम लोगोंको परम आनन्द देनेके लिए ही आप उदित हुए हैं। क्या सूर्यके उदित हुए बिना कभी कमलौका समूह प्रबोधको प्राप्त होता है ? ॥२३॥ हे देव, मिथ्याज्ञानरूपी अन्धकूपमें पड़े हुए इन संसारी जीवोंके उद्धार करनेकी इच्छासे आप धर्मरूपी हाथका सहारा देनेवाले हैं ॥२४॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी किरणोंके द्वारा उदय होनेसे पहले ही अन्धकार नष्टप्राय कर दिया जाता है उसी प्रकार आपके वचनरूपी किरणोंके द्वारा भी हम लोगोंके हृदयका अन्धकार नष्ट कर दिया गया है ॥२५॥ हे देव, आप देवोंके आदि देव है, तीनों जगत्के आदि गुरु है, जगत्के आदि विधाता हैं और धर्मके आदि नायक है ॥२६॥ हे देव, आप ही जगत्के स्वामी हैं, आप ही जगत्के पिता हैं, आप ही जगत्के रक्षक है, और आप ही जगत्के नायक हैं ॥२७॥ हे देव, जिस प्रकार स्वयं धवल रहनेवाला चन्द्रमा अपनी चाँदनीसे समस्त लोकको धवल कर देता है उसी प्रकार स्वयं पवित्र रहनेवाले आप अपने उत्कृष्ट गुणोंसे सारे संसारको पवित्र कर देते हैं ॥२८॥ हे नाथ, संसाररूपी रोगसे दुःखी हुए ये प्राणी अमृतके समान आपके वचनरूपी औषधिके द्वारा नीरोग होकर आपसे परम कल्याणको प्राप्त होंगे ॥२९॥ हे भगवन्, आप सम्पूर्ण क्लेशोंको नष्ट कर इस तीर्थकररूप परम पदको प्राप्त हुए हैं अतएव आप ही पवित्र हैं, आप ही दूसरोंको पवित्र करनेवाले हैं और आप ही अविनाशी उत्कृष्ट ज्योतिःस्वरूप हैं ॥ ३० ॥ हे नाथ, यद्यपि आप कूटस्थ हैं-नित्य हैं तथापि आज हम लोगोंको कूटस्थ नहीं मालूम होते क्योंकि ध्यानसे होनेवाले समस्त गुण आपमें ही वृद्धिको प्राप्त होते रहते है। भावार्थ—जो कूटस्थ (नित्य) होता है उसमें किसी प्रकारका परिवर्तन नहीं होता अर्थात् न उनमें कोई गुण घटता है और न बढ़ता है, परन्तु हम देखते हैं कि आपमें ध्यान आदि योगाभ्याससे होनेवाले अनेक गुण प्रति समय बढ़ते रहते है, इस अपेक्षासे आप हमें कूटस्थ नहीं मालूम होते ॥३१॥ हे देव, यद्यपि आप बिना स्नान किये ही पवित्र हैं तथापि मेरु पर्वतपर जो आपका अभिषेक किया गया है वह पापोंसे मलिन हुए इस जगत्को पवित्र करनेके लिए ही किया गया है ॥३२॥ हे देव, आपके जन्माभिषेकसे केवल हम लोग ही पवित्र नहीं हुए हैं किन्तु यह मेरु पर्वत, क्षीरसमुद्र तथा उन दोनोंके वन ( उपवन और

१. पद्मोत्काले । २. रक्षकः । ३. आधार । ४. पवित्र करोपि । ५. धवल । ६. रोगान्ता ।  
 ७. ध्यायितुमर्थात् । ८. पवित्रं कुर्वाणः । ९. अनक्षरम् । १०. गमिष्यसि । 'लुट्' । ११. एकरूपतया  
 कालव्यापी कूटस्थ, नित्य इत्यर्थः । १२. वृद्धिम् । स्फाति-अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । १३. योगत.  
 ट० । ध्यानत् । १४. तद्वान्यपि अ०, प०, म०, द०, ल० । म० पुस्तके द्विविध पाठः ।

द्विद्विमुखेषु लसन्ति स्म युष्मत्स्नानान्द्विशीकराः । जगदानन्दिनः सान्द्रा यशसासिक् राशय ॥३४॥  
 अविच्छिन्नसुगन्धिस्त्वमविभूषितसुन्दरः । मकरैर्भ्यर्चितोऽस्माभिर्भूषणैः सानुलेपेन ॥३५॥  
 लोकाधिकं ब्रह्माम प्रादुरासीस्त्वमात्मभू । मरोर्गर्भादिब ध्मायास्तव देव समुद्भव ॥३६॥  
 सद्योजातश्रुतिं विभ्रत स्वर्गावतरणेऽच्युतः । त्वमद्य चामता धत्से कामनीयकमुद्भवन् ॥३७॥  
 यथा बुद्धाकरोद्भूतो मणि संस्कारयोगवः । दीप्यतेऽधिकमेव त्वं जातकर्माभिलंसकृत ॥३८॥  
 आरामं तस्य पश्यन्ति न तं पश्यन्ति केचन । इत्थसद् यत्परं ज्योति प्रत्यक्षोऽसि त्वमद्यन ॥३९॥  
 एवामामनन्ति योगीन्द्रा पुराणपुरुषं पुरुम् । कविं पुराणमित्यादि परन्तः स्तवविस्तरम् ॥४०॥  
 पूतात्मने नमस्तुभ्यं नम यथात्तगुणाय ते । नमो भीतिभिर्दे<sup>१</sup> तुभ्यं गुणानामेकभूतये<sup>२</sup> ॥४१॥  
<sup>३</sup> क्षमागुणप्रधानाय नमस्ते<sup>४</sup> क्षितिमूर्तये । जगदाह्लादिने तुभ्यं नमोऽस्तु सलिलात्मने ॥४२॥

जल ) भी पवित्रताको प्राप्त हो गये हैं ॥३३॥ हे देव, आपके अभिषेकके जलकण सब दिशाओंमें ऐसे ओभायमान हो रहे थे मानो संसारको आनन्द देनेवाला और घनीभूत आपके यशका समूह ही हो ॥३४॥ हे देव, यद्यपि आप बिना लेप लगाये ही सुगन्धित हैं और बिना आभूषण पहने ही सुन्दर हैं तथापि हम भक्तोंने भक्तिवश ही सुगन्धित द्रव्योंके लेप और आभूषणोंसे आपकी पूजा की है ॥३५॥ हे भगवन्, आप तेजस्वी हैं और संसारमें सबसे अधिक तेज धारण करते हुए प्रकट हुए हैं इसलिए ऐसे मालूम होते हैं मानो मेरु पर्वतके गर्भसे संसारका एक शिखामणि—सूर्य ही उदय हुआ हो ॥३६॥ हे देव, स्वर्गावतरणके समय आप 'सद्योजात' नामको धारण कर रहे थे, 'अच्युत' (अविनाशो) आप हैं ही और आज सुन्दरताको धारण करते हुए 'वामदेव' इस नामको भी धारण कर रहे हैं अर्थात् आप ही ब्रह्मा, विष्णु और महेश है ॥३७॥ जिस प्रकार शुद्ध खानिसे निकला हुआ मणि संस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो जाता है उसी प्रकार आप भी जन्माभिषेकरूपी जातकर्मसंस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ॥३८॥ हे नाथ, यह जो ब्रह्माद्वैतवाद्यायोंका कहना है कि 'सब लोग परं ब्रह्मको शरीर आदि पर्याय ही देख सकते हैं उसे साक्षात् कोई नहीं देख सकते' वह सब झूठ है क्योंकि पर ज्योतिःस्वरूप आप आज हमारे प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे हैं ॥३९॥ हे देव, विस्तरसे आपकी स्तुति करनेवाले योगिराज आपको पुराणपुरुष, पुरु, कवि और पुराण आदि मानते हैं ॥४०॥ हे भगवन्, आपकी आत्मा अत्यन्त पवित्र है इसलिए आपको नमस्कार हो, आपके गुण सर्वत्र प्रसिद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप जन्म-मरणका भय नष्ट करनेवाले हैं और गुणोंके एकमात्र उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥४१॥ हे नाथ, आप क्षमा (पृथ्वी) के समान क्षमा (शान्ति) गुणको ही प्रधान रूपसे धारण करते हैं इसलिए क्षमा अर्थात् पृथिवीरूपको धारण करनेवाले आपको लिए नमस्कार हो, आप जलके समान जगत्को आनन्दित करनेवाले हैं इसलिए जलरूपको

१ भावितकं । २ स्वयभू । ३. मेरोर्गर्भादिवाद्भूतो भुवनैकगिखामणि अ०, प०, द०, स०, ७० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । ४. उत्पत्ति । ५. पक्षे वक्रताम् । ६. शरीरादियथायम् । ७ परब्रह्मणम् । ८. परब्रह्मणम् । ९ मृपा । १० यस्मात् कारणम् । ११ विनाशकाय । १२. मृतये म०, द०, स०, ८० । म० पुस्तके 'भूतये' इत्यपि पाठः । सूतये उत्पत्त्ये । १३. क्षान्तिगुणपुष्पाय । हेतुगन्धितमेतद्विज्ञेयम् । १४. पृथिवीमूर्तये । अयमभिप्रायः— यथा क्षित्यां क्षमागुणो विद्यते तथैव तस्मिन्नपि क्षमागुण विलोभय गुण-माम्यात् क्षितिमूर्तिरित्युक्तम् । एवमष्टमूर्तिष्वपि यथायोस्यं योज्यम् ।



निसंगवृत्तये<sup>१</sup> तुभ्यं विभ्रते पावनी<sup>२</sup> तनुम् । नमस्तरद्विने<sup>३</sup> रुण<sup>४</sup> महामोहमहोरुहे ॥४३॥  
 कर्मन्धनदहे<sup>५</sup> तुभ्य नमः पावकमूर्त्तये । पिशाङ्गजटिलिङ्गाय समिद्धध्यानतेजसे ॥४४॥  
 अरजोऽमलसंगाय नमस्ते गगनात्मने । विभवेऽनाद्यनन्ताय महावाचधये<sup>६</sup> परम् ॥४५॥  
 सुयज्वने नमस्तुभ्य सर्वकृतुमयात्मने<sup>७</sup> । निर्वाणटाधिने तुभ्यं नमः शीतांशुमूर्त्तये ॥४६॥  
 नमस्तेऽनन्तबोधार्काद्रविनिर्मलशक्तये<sup>८</sup> । तीर्थकृद्भाविने<sup>९</sup> तुभ्यं नमः स्वाग्रष्टुमूर्त्तये<sup>१०</sup> ॥४७॥  
 महावल<sup>११</sup> नमस्तुभ्य ललिताङ्गाय<sup>१२</sup> ते नमः । श्रीमते वज्रजहाय<sup>१३</sup> धर्मतीर्थप्रवर्तिने ॥४८॥

धारण करनेवाले आपको नमस्कार हो ॥४२॥ आप वायुके समान परिग्रहरहित हैं, वेगगालों हैं और मोहरूपी महावृक्षको खड़ाइनेवाले हैं इसलिए वायुरूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो ॥४३॥ आप कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले हैं, आपका अरीर कुछ लालिमा लिये हुए पीतवर्ण तथा पुष्ट है, और आपका ध्यानरूपी तेज सदा प्रदीप्त रहता है इसलिए अग्नि-रूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो ॥४४॥ आप आकाशकी तरह पापरूपी धूलि-की संगतिसे रहित हैं, विभु हैं, व्यापक हैं, अन्नादि अनन्त हैं, निर्विकार हैं, सबके रक्षक हैं इसलिए आकाशरूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो ॥४५॥ आप याज्ञकके समान ध्यानरूपी अग्निमें कर्मरूपी साकल्यका होम करनेवाले हैं इसलिए याज्ञकरूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो, आप चन्द्रमाके समान निर्वाण (मोक्ष अथवा आनन्द) देनेवाले हैं इसलिए चन्द्ररूपको धारण करनेवाले आपको नमस्कार हो ॥४६॥ और आप अनन्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाले केवलज्ञानरूपी सूर्यसे सर्वथा अभिन्न रहते हैं इसलिए सूर्यरूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो । हे नाथ, इस प्रकार आप पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश, याज्ञक, चन्द्र और सूर्य इन आठ मूर्तियोंको धारण करनेवाले हैं तथा तीर्थकर होनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । भावार्थ—अन्यमतावलम्बियोंने महादेवकी पृथ्वी, जल आदि आठ मूर्तियों मानी हैं, यहाँ आचार्यने ऊपर लिखे वर्णनसे भगवान् वृषभदेव-को ही उन आठ मूर्तियोंको धारण करनेवाला महादेव मानकर उनको स्तुति की है ॥४७॥ हे नाथ, आप महावल अर्थात् अतुल्य बलके धारक हैं अथवा इस भवसे पूर्व दसवें भवमें महावल विद्या-धर थे इसलिए आपको नमस्कार हो, आप ललितांग हैं अर्थात् सुन्दर शरीरको धारण करनेवाले अथवा नीचें भ्रममें ऐजान स्वर्गके ललितांग देव थे, इसलिए आपको नमस्कार हो, आप धर्मरूपी तीर्थको प्रवर्तानेवाले ऐश्वर्यगाली और वज्रजंघ हैं अर्थात् वज्रके समान मजबूत जंघाओंको धारण करनेवाले हैं अथवा आठवें भवमें 'वज्रजंघ' नामके राजा थे ऐसे आपको नमस्कार

१. नि परिग्रहाय । २. पवित्राय । पक्षे पवनसंवन्धिनीम् । ३. वेगिने वायवे वा । यथा वायु वेगयुक्त सन् वृक्षयङ्गं करोति तथाऽपमपि ध्यानगुणेन वेगयुक्तः सन् मोहमहोहमहोरुं करोति । ४. भवनमहा-अ०, प०, स०, द०, ल० । रुणो भग्नो महामोहमहोरुश्च वृक्षो येन स तस्मै तेन वायुमूर्तिरित्युक्तं भवति । ५. कर्मन्ध-नानि ददतीति कर्मन्धनवक् तस्मै । ६. कपिलवर्ण । ७. पाररजोमलसंगरहिताय । ८. प्रमदे, पक्षे व्यापिने । ९. निर्विकाराय ताधिने अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । १०. पूजकाय, आत्मने इत्यर्थ । ११. सकलपूजा-स्वरूपस्वभावाय । १२. निश्चयसुखदायिने, पक्षे आह्लाददायिने । १३. अयुष्कृता । १४. भावितीर्थकराय । १५. शक्तिमूर्त्यधिष्टमूर्त्तये । १६. शो अनन्तवीर्यं, पक्षे महाबल इति विद्याधरराज । १७. मनोहगवयवाय, पक्षे ललिताङ्गनाम्ने । १८. वज्रवत् स्थिरे जङ्घे यस्यासी तस्मै, पक्षे तन्नाम्ने ।

‘नम स्तादार्थं’ ते शुद्धिश्चिते श्रोधरं नमः । नमः सुविधये<sup>१</sup> तुभ्यमच्युतेन्द्रं नमोऽस्तु ते ॥४९॥  
 वज्रस्तम्भस्त्रिराज्ञाय नमस्ते वज्रनाभये<sup>२</sup> । सर्वार्थसिद्धिनाथाय सर्वाथो सिद्धिमिच्छते ॥५०॥  
 दशावतारचरमपरमौदारिकविविधे । सूनुवे नाभिराजस्य नमोऽस्तु परमेश्वरे ॥५१॥  
 भवन्तमिथमिच्छत्यु<sup>३</sup> नान्यदाशास्महे<sup>४</sup> वयम् । भक्तिस्त्वय्येव नो<sup>५</sup> भूयाद्दलमन्यैर्मितैः फलै ॥५२॥  
 इति स्तुत्वा सुरेन्द्रास्तं परमानन्दनिर्भरा<sup>६</sup> । अयोध्यागमने भूयो मति चक्रः कृतोत्सवा ॥५३॥  
 तथैव<sup>७</sup> प्रहृता भेर्यस्तथैवाघोषितो जयः । तथैवैरावतेभेन्द्रस्कन्धारुद व्यजुर्जिनम् ॥५४॥  
 महाकलकलैर्गातिर्दृष्टे सजयघोषणै । गगनाङ्गणमुत्पत्य द्वागाजगुरम् उरीम् ॥५५॥

हो ॥४८॥ आप आर्थ अर्थात् पूज्य है अथवा सातवें भवमें भोगभूमिज आर्थ थे इसलिए आपको नमस्कार हो, आप दिव्य श्रीधर अर्थात् उत्तम शोभाको धारण करनेवाले है अथवा छठे भवमें श्रीधर नामके देव थे ऐसे आपके लिए नमस्कार हो, आप सुविधि अर्थात् उत्तम भाग्यशाली है अथवा पाँचवें भवमें सुविधि नामके राजा थे इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अच्युतेन्द्र अर्थात् अविनाशी स्वामी है अथवा चौथे भवमें अच्युत स्वर्गके इन्द्र थे इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ ४९ ॥ आपका शरीर वज्रके खम्भेके समान स्थिर है और आप वज्रनाभि अर्थात् वज्रके समान मजबूत नाभिको धारण करनेवाले है अथवा तोसरे भवमें वज्रनाभि नामके चक्रवर्ती थे ऐसे आपको नमस्कार हो । आप सर्वार्थसिद्धिके नाथ अर्थात् सब पदार्थकी सिद्धिके स्वामीनाथ सर्वार्थसिद्धि अर्थात् सब प्रयोजनोंकी सिद्धिको प्राप्त है अथवा दूसरे भवमें सर्वार्थसिद्धि विमानको प्राप्त कर उसके स्वामी थे इसलिए आपको नमस्कार हो ॥५०॥ हे नाथ ! आप दशावतारचरम अर्थात् सांसारिक पर्यायोंमें अन्तिम अथवा ऊपर कहे हुए महाबल आदि दश अवतारोंमें अन्तिम परमौदारिक शरीरको धारण करनेवाले नाभिराजके पुत्र वृषभदेव परमेष्ठी हुए हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । भावार्थ—इस प्रकार श्लेषालंकारका आश्रय लेकर आचार्यने भगवान् वृषभदेवके दस अवतारोंका वर्णन किया है, उसका अभिप्राय यह है कि अन्यमतावलम्बी शीकृष्ण विष्णुके दस अवतार मानते हैं । यहाँ आचार्यने दस अवतार बतलाकर भगवान् वृषभदेवको ही श्रीकृष्ण-विष्णु सिद्ध किया है ॥५१॥ हे देव, इस प्रकार आपकी स्तुति कर हम लोग इसी फलकी आशा करते हैं कि हम लोगोंकी भक्ति आपमें ही रहे । हमें अन्य परिमित फलोंसे कुछ भी प्रयोजन नहीं है ॥५२॥ इस प्रकार परम आनन्दसे भरे हुए इन्द्रोंने भगवान् ऋषभदेवकी स्तुति कर उत्सवके साथ अयोध्या चलनेका फिर विचार किया ॥५३॥ अयोध्यासे मेरु पर्वत तक जाते समय मार्गमें जैना उत्सव हुआ था उसी प्रकार फिर होने लगा । उसी प्रकार दुन्दुभि बजने लगे, उसी प्रकार जय-जय शब्दका उच्चारण होने लगा और उसी प्रकार इन्द्रने जिनेन्द्र भगवान्को ऐरावत हाथीके क्रम्वेपर विराजमान किया ॥ ५४ ॥ ये देव बड़ा भारी कोलाहल, गीत, नृत्य और जय-जय शब्दकी घोषणा करते हुए आकाशरूपी आँगनको उलंघ कर शीघ्र ही अयोध्यापुरी आ पहुँचे ॥५५॥

१. नमोऽस्तु तुभ्यमायाय दिव्यश्रोधर ते नमः म०, प०, द०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः ।
२. पूज्य, पक्षे भोगभूमिजन । ३. दर्शनेमद्विप्राप्त्याय । ४. सपट्टर, पक्षे शिवरनामदेव । ५. शोभनद्वैपाय । शोभनमोऽथायेत्यर्थः । 'विधिधिधाने दैवेऽपि' इत्यभिधानात्, पक्षे सुविधिनामनूपाय । ६. अविनश्वचश्चेष्ट-स्वयं, पक्षे अच्युतकल्पामरेन्द्र । ७. वज्रस्तम्भस्त्रिराङ्गत्वाद् वज्रनाभिर्यथाशी वज्रनाभिल्लस्ये । पक्षे वज्रनाभिविक्रिपे । ८. महाबलादिवदशावतारैष्वन्त्यपरमौदारिकदेहमरीचये । ९. फलमाशास्महे वयम् अ०, प०, स०, द०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । १०. याचामहे । ११. अन्माकम् । १२. परमानन्दातिशया । १३. अयोध्याप्रतिगम्य मेरुस्थानममये यथा वाद्यवादानादयो जातास्तेष्वेव ते सर्वे इदानीमपि जाताः ।

१ याचुकाद् गगनोद्धृष्टशिखरै पृथुगोपुरै । स्वर्गमाह्वयमानेव पवनोच्छ्रितकेतवै ॥५६॥  
 यस्यां मणिमयी भूमिस्तारकाप्रतिविम्बितैः ५ । दधे कुमुद्वतीलक्ष्मीभक्षणां क्षणदामुखे ॥५७॥  
 या पताकाकर्णदूरसुरिक्षसैः पवनाहती । आशुहृपुरिव स्वर्गवासिनोऽभूत् कुतूहलात् ॥५८॥  
 यस्यां मणिमयैर्दुर्भयैः कृतदम्पतिसंश्रयै १० । आक्षिप्सेव सुराधीशविमानश्रीरसभ्रमम् ॥५९॥  
 यत्र सौधामसलग्नेरिन्दुकान्तशिलातलैः १० । चन्द्रपाटामिसत्पशात् क्षरद्विजलदायितम् ॥६०॥  
 या धत्ते स्म महासौधशिखरैर्मणिमासुरैः । सुरचापश्रियं दिक्षु विततां रत्नमासयीम् ॥६१॥  
 सरोजरागमाणिक्वय ११ किरणैः कचिदम्बरम् । यत्र संध्याम्बुदच्छन्नमिवालक्ष्यत पाटलम् ॥६२॥  
 इन्द्रनीलोपलैः सौधकूटलग्नैर्विलङ्घितम् ११ । स्फुरन्निज्योतिषां चक्रं यत्र नालक्ष्यताम्बरं ॥६३॥  
 गिरिकूटतटानीव सौधकूटानि शारदा । घना यत्राश्रयन्ति स्म सूत्रतः कस्य नाश्रयः ॥६४॥  
 प्राकारवलयो यस्याश्चामीकरमयोऽद्युतत् १२ । मानुषोत्तरशैलस्य श्रियं रत्नैरिवाहसत् १३ ॥६५॥  
 यत्खातिका महाम्मोधेलीला १२ यादोभिरुद्धतै । धत्ते स्म क्षुभितालोककलोलवर्त्तनीषणा ॥६६॥  
 जिनप्रसवभूमिवाद् या शुद्धाकरभूमिवत् । सुते स्म पुरुषानर्थमहारत्नानि क्रोदिशः ॥६७॥

जिनके शिखर आकाशको उल्लंघन करनेवाले हैं और जिनपर लगी हुई पताकाएँ वायुके वेगसे फहरा रही हैं ऐसे गोपुर-दरवाजोंसे वह अयोध्या नगरी ऐसी शोभायमान होती थी मानो स्वर्गपुरीकी ही खुला रही हो ॥५६॥ उस अयोध्यापुरीकी मणिमयी भूमि रात्रिके प्रारम्भ समयमें ताराओंका प्रतिविम्ब पड़नेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो कुमुदोंसे सहित सरसीकी अखण्ड शोभा ही धारण कर रही हो ॥५७॥ दूर तक आकाशमें वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे वह अयोध्या ऐसी मालूम होती थी मानो कौतूहलवश ऊँचे उठाये हुए हाथोंसे स्वर्गवासी देवोंको खुलाना चाहती हो ॥५८॥ जिनमें अनेक सुन्दर स्त्री-पुरुष निवास करते थे ऐसे वहाँके मणिमय महलोंको देखकर निःसन्देह कहना पड़ता था कि मानो उन महलोंने इन्द्रके विमानोंकी शोभा छीन ली थी अथवा तिरस्कृत कर दी थी ॥५९॥ वहाँपर चूना गचीके बने हुए बड़े-बड़े महलोंके अग्रभागपर सैकड़ों चन्द्रकान्तमणि लगे हुए थे, रातमें चन्द्रमाकी किरणोंका स्पर्श पाकर उसने पानी झर रहा था जिससे वे मणि मेवके समान मालूम होते थे ॥६०॥ उस नगरीके बड़े-बड़े राजमहलोंके शिखर अनेक मणियोंसे देदीप्यमान रहते थे, उनसे सब दिशाओंमें रत्नोका प्रकाश फैलता रहता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह नगरी इन्द्रधनुष ही धारण कर रही हो ॥६१॥ उस नगरीका आकाश कहीं-कहींपर पद्वारागमणियोंकी किरणोंसे कुछ-कुछ लाल हो रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सन्ध्याकालके बादलोंसे आच्छादित ही हो रहा हो ॥६२॥ वहाँके राजमहलोंके शिखरोंमें लगे हुए देदीप्यमान इन्द्रनील-मणियोंसे छिपा हुआ ज्योतिश्चक्र आकाशमें दिखाई ही नहीं पड़ता था ॥६३॥ उस नगरीके-राजमहलोंके शिखर पर्वतोंके शिखरोंके समान बहुत ही ऊँचे थे और उनपर शरद् ऋतुके मेघ-आश्रय लेते थे सो ठीक ही है क्योंकि जो अतिशय उन्नत (ऊँचा या उदार) होता है वह किसका आश्रय नहीं होता ? ॥६४॥ उस नगरीका सुवर्णका बना हुआ परकोटा ऐसा अच्छा शोभायमान हो रहा था मानो अपनेमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे सुमेरु पर्वतकी शोभाकी हँसी ही कर रहा हो ॥६५॥ अयोध्यापुरीकी परिखा उद्धत हुए जलचर जीवोंसे सदा क्षोभको प्राप्त होती रहती थी और चञ्चल लहरों तथा आचतोंसे भयंकर रहती थी इसलिए किसी बड़े भारी समुद्रकी लीला धारण करती थी ॥६६॥ भगवान् वृषभदेवकी जन्मभूमि होनेसे

१. आभात् । २. स्पष्टमाना । ( आकारयन्ती वा ) 'ह्लेव् स्पधाया शब्दे च' । ३. यस्या प०, ल० ।  
 ४ प्रतिविम्बैः । ५. -मक्षुण्ण ल० । ६ रजनीमुखे । ७ बाह्वतुमिच्छुः । ८. तिरस्कृता । ९ विराडुल  
 यथा भवति तथा । १०. -शिलाशतैः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ११. पथराग । १२. आक्रान्तम् ।  
 १३ -रिवाहसत् प०, द०, स०, म०, ल० । १४. मकरादिजलजन्तुभिः ।

यस्याश्च वहिरुद्यानैरनेकानोकहाङ्गुलैः । फलच्छायाप्रदैः कल्पतरुच्छाया स्म लङ्घ्यते ॥६८॥  
यथाः पर्यन्तमावेन्द्र स्थिता सा सरयूर्नदी । लसत्युलिनसंसुप्तसारसा हंसनादिनी ॥६९॥  
या<sup>२</sup> प्रादुररिदुर्लभ्यार्मयोध्या<sup>३</sup> योधसंकुलाम् । विनीताखण्डमध्यस्था<sup>४</sup> या<sup>५</sup> तन्नाभिरिवावनी ॥७०॥  
तामाख्य पुरीं विष्वगनीकानि सुधाशिनाम् । तस्थुर्जगन्ति<sup>६</sup> तच्छोभामागतानीव वीक्षितुम् ॥७१॥  
ततः कतिपयैर्देवैर्वमादाय देवराट् । प्रविवेश नृपागारं परार्ध्यश्रीपरम्परम् ॥७२॥  
तत्रामरकृतानेकं विन्यासे श्रीगृहाङ्गणे । हर्यासने कुमारं तं मौधमन्द्रो न्यवीविशत्<sup>७</sup> ॥७३॥  
नाभिराजः समुद्भिन्नपुलक गात्रमुद्गहन् । प्रीतिविस्फारिताक्षस्तं ददर्श प्रियदर्शनम्<sup>८</sup> ॥७४॥  
मायानिद्रामपाकृत्य देवी शक्या प्रबोधिता । देवीमि सममैक्षिष्ट ब्रह्महा जगतां पतिम् ॥७५॥  
तेज पुञ्जमिबोद्धतं सापश्यत् स्वसुतं सती ।<sup>९</sup> बालकैन्द्रेण च [सा] तेन दिग्गन्ध्रौव विद्विद्युते ॥७६॥  
शक्या समं च नाकेशं तावद्वाष्टं जगद्गुरो । पितरौ नितरां प्रीतो परिपूर्णमनोरथौ ॥७७॥  
ततस्तौ जगतां पूज्यो पूजयामास वासवः । विचित्रभूषणैः स्नानमरंशुभैश्च महावर्कैः<sup>१०</sup> ॥७८॥  
तौ प्रीत प्रशससेति सौधमन्द्र-सुरं समम् । युवां पुण्यधनौ<sup>११</sup> धन्यौ ययोर्लोकप्रणी<sup>१२</sup> सुतः ॥७९॥

वह नगरी शुद्ध खानिकी भूमिके समान थी और उसने करोड़ों पुरुषरूपी अमूल्य महारत्न उत्पन्न भी किये थे ॥६७॥ अनेक प्रकारके फल तथा छाया देनेवाले और अनेक प्रकारके वृक्षोंसे भरे हुए वहाँके वाहरी उपवनोंने कल्पवृक्षोंकी शोभा तिरस्कृत कर दी थी ॥६८॥ उसके समीपवर्ती प्रदेशको घेरकर सरयू नदी स्थित थी जिसके सुन्दर किनारोंपर सारस पक्षी सो रहे थे और हंस मनोहर शब्द कर रहे थे ॥६९॥ वह नगरी अन्व शत्रुओंके द्वारा दुर्लभ्य थी और स्वयं अनेक योद्धाओंसे भरी हुई थी इसीलिए लोग उसे 'अयोध्या' ( जिससे कोई युद्ध नहीं कर सके ) कहते थे । उसका दूसरा नाम विनीता भी था और वह आर्यखण्डके मध्यमें स्थित थी इसलिए उसकी नाभिके समान शोभायमान हो रही थी ॥७०॥ देवोंकी सेनाएँ उस अयोध्यापुरीको चारों ओरसे घेरकर ठहर गयी थी जिससे ऐसी सालूम होती थी मानो उसकी शोभा देखनेके लिए तीनों लोक ही आ गये हों ॥७१॥ तत्पश्चात् इन्द्रने भगवान् वृषभदेवको लेकर कुछ देवोंके साथ उत्कृष्ट लक्ष्मीसे सुशोभित महाराज नाभिराजके घरमें प्रवेश किया ॥७२॥ और वहाँ जहाँपर देवोंने अनेक प्रकारकी सुन्दर रचना की है ऐसे श्रीगृहके अँगनमें बालकरूपधारी भगवान्को सिंहासनपर विराजमान किया ॥७३॥ महाराज नाभिराज उन प्रियदर्शन भगवान्को देखने लगे, उस समय उनका सारा शरीर रोमांचित हो रहा था, नेत्र प्रीतिसे प्रफुल्लित तथा विस्तृत हो रहे थे ॥७४॥ मायामयी निद्रा दूर कर इन्द्राणीके द्वारा प्रबोधको प्राप्त हुई माता मरुदेवी भी हर्षितचित्त होकर देवियोंके साथ-साथ तीनों जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवको देखने लगी ॥७५॥ वह सती मरुदेवी अपने पुत्रको उदय हुए तेजके पुंजके समान देख रही थी और वह उससे ऐसी सुशोभित हो रही थी जैसी कि बालसूर्यसे पूर्व दिशा सुशोभित होती है ॥७६॥ जिनके मनोरथ पूर्ण हो चुके हैं ऐसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके माता-पिता अतिशय प्रसन्न होते हुए इन्द्राणीके साथ-साथ इन्द्रको देखने लगे ॥७७॥ तत्पश्चात् इन्द्रने नाना-प्रकारके आभूषणों, मालाओं और बहुमूल्य बख्शोंसे उन जगत्पूज्य माता-पिताकी पूजा की ॥७८॥ फिर वह सौधमं स्वर्गका इन्द्र अत्यन्त सन्तुष्ट होकर उन दोनोंकी इस प्रकार स्तुति करने लगा

१. शोभा अनातपो वा । २. यामाहु-अ०, स०, म०, । ३. शत्रुदुर्गामाम्; हेतुगर्भितमिदं विषोषणम् ।  
४ भटसकंणाम् । ५. आर्यखण्डनाभि । ६. तदार्यखण्डनाभि । ७ जगत्पथम् । ८ अनेकरचनाविन्यासे ।  
९ स्थापयामास । १०. प्रीतिकरावलोकनम् । ११ बालकैन्द्रेण सा तिन प०, द०, स०, म, ल० ।  
१२ -रदभुतेव अ०. स०, म०. ल० । १३. महामूर्त्यैः । १४ पुण्यधनौ व०, अ०, प०, म०, द०, स०, ल० ।

युवामेव महाभागौ युवां कल्याणभागिनौ । युवयोर्न तुला लोके युवामधि गुरोर्गुल् ॥८०॥  
 नो नामिरान सत्यं त्वमुद्रयाद्रिमहोदयः । देवी प्राच्येव यज्ज्यांति युंमत्त परमुद्रमौ ॥८१॥  
 देवधिष्यमिवागारमि वमाराध्यमद्य वाम् । पूज्यां युवां च न शब्दव पितरौ जगतौ पितुः ॥८२॥  
 इत्यमिन्द्रस्य तौ देवमर्षयित्वा च तत्करौ । शवाध्वरः क्षणं तस्यौ कुर्वस्तामेव संक्रयाम् ॥८३॥  
 तौ शक्रेण यथावृत्तमावेदितजिनांस्त्वौ । प्रमदस्य परं कोटिमारुढौ विस्मयस्य च ॥८४॥  
 जातकमौत्सवं भूयश्चक्रतुस्तौ शतक्रतोः १० । लब्धवानुमतिमिन्द्रध्व्यां समं पौरैर्हृष्टोत्सवैः ॥८५॥  
 सा केतुमालिकाकोणो पुरी साकेतसाह्वया । तदासांत् स्वगमाह्वातु सा कृतेवात्तकौतुका ॥८६॥  
 पुरी स्वर्गपुरीवासी समाः पौरा दिवोकसाम् । तदा सधतनेपथ्या पुरनार्योऽप्सर समाः ॥८७॥  
 धृषामोदैर्दिशो रुद्रा पटवासैस्तत १० नम । संगीतसुरव ध्वानैर्दिवचक वधिरौकृतम् ॥८८॥  
 पुरवीथ्यस्तदाभूवन् रत्नचूर्णैरलंकृताः । निरुद्धातपसंपाताः १० प्रचलकतनांशुकैः ॥८९॥  
 चलत्पताकामावद्धतोरणाञ्चितगोपुरम् । कृतोपशोभमारुधसगीतरवृद्धदिक् ॥९०॥

कि आप दोनो पुण्यरूपो धनसे सहित हैं तथा बड़े ही धन्य हैं क्योंकि समस्त लोकमें श्रेष्ठ पुत्र आपके ही हुआ है ॥७९॥ इस संसारमें आप दोनों ही महाभाग्यशाली हैं, आप दोनों ही अनेक कल्याणोंको प्राप्त होनेवाले हैं और लोकमें आप दोनोंकी बराबरी करनेवाला कोई नहीं है, क्योंकि आप जगत्के गुरुके भी गुरु अर्थात् माता-पिता हैं ॥८०॥ हे नामिराज, सच है कि आप ऐश्वर्यशाली उदयाचल हैं और रानी मरुदेवी पूर्व दिशा है क्योंकि यह पुत्ररूपी परम ज्योति आपसे ही उत्पन्न हुई है ॥८१॥ आज आपका यह घर हम लोगोंके लिए जिनालयके समान पूज्य है और आप जगत्पिताके भी माता-पिता हैं इसलिए हम लोगोंके सदा पूज्य हैं ॥८२॥ इस प्रकार इन्द्रने माता-पिताकी स्तुति कर उनके हाथोंमें भगवान्को सौंप दिया और फिर इन्हींके जन्माभिषेककी उत्तम कथा कहता हुआ वह क्षण-भर वहींपर खड़ा रहा ॥८३॥ इन्द्रके द्वारा जन्माभिषेककी सब कथा मालूम कर माता-पिता दोनों ही हर्ष और आश्चर्यकी अन्तिम सीमापर आरुढ़ हुए ॥८४॥ माता-पिताने इन्द्रकी अनुमति प्राप्त कर अनेक उत्सव करनेवाले पुरवासी लोगोंके साथ-साथ बड़ी विभूतिसे भगवान्का फिर भी जन्मोत्सव किया ॥८५॥ उस समय पताकाओंकी पड़कितसे भरी हुई वह अयोध्यानगरी ऐसी मालूम होती थी मानो कौतुकवश स्वर्गको बुलानेके लिए इशारा ही कर रही हो ॥८६॥ उस समय वह अयोध्या नगरी स्वर्गपुरीके समान मालूम होती थी, नगरवासी लोग देवोंके तुल्य जान पड़ते थे और अनेक वस्त्राभूषण धारण किये हुई नगरनिवासिनी स्त्रियों अप्सराओंके समान जान पड़ती थीं ॥८७॥ धूपकी सुगन्धिसे सब दिशाएँ भर गयी थीं, सुगन्धित चूर्णसे आकाश व्याप्त हो गया था और संगीत तथा मृदंगोंके शब्दसे समस्त दिशाएँ बहरी हो गयी थीं ॥८८॥ उस समय नगरको सब गलियारोंके चूर्णसे अलंकृत हो रही थीं और हिलती हुई पताकाओंके वस्त्रोंसे उनमें धूपका आना हक गया था ॥८९॥ उस समय उस नगरमें सब स्थानोंपर पताकाएँ हिल रही थीं (फहरा रही थीं) जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह नगर नृत्य ही कर रहा हो। उसके गोपुर-दरवाजे बंधे हुए तोरणोंसे शोभायमान हो रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह अपने सुखकी सुन्दरता ही दिखला रहा हो, जगह-जगह वह नगर सजाया गया

१. महाभाग्यवन्तो । २ जगत्त्रयगुरोः । ३. पितरौ । ४ यस्मात् कारणात् । ५. युवाम्याम् ।  
 ६ देवतागुद्रम् । ७ युवयोः । ८. जन्माभिषेकसवधिविनीम् । ९ सत्कथाम् अ०, म०, ल० । १० इन्द्रात् ।  
 ११. काष्ठी-म०, ल० । १२. बाह्वयेन सहिता साह्वया साकेतेति साह्वया साकेतसाह्वया । १३. स्पर्दा  
 कर्तुम् । १४ साभिप्राया । १५ तदावभूत-प० । तदा संभूत-अ० । १६ अलकाराः । १७ पटवासचूर्णं ।  
 १८. आञ्जवितम् । १९. मुरज-स०, म०, ल० । २०. सम्पर्का ।

प्रनृत्यद्विव सांमुख्यैमिव तदर्शयन् पुरम् । मनैप यमिवातन्दात् प्रजलपट्टिव चामवन् ॥९१॥  
 ततो गीतैश्च नृत्यैश्च वादित्त्रैश्च समङ्गले । व्यग्रं परंजनं सर्वोऽप्यसीदानन्दनिभं ॥९२॥  
 न तदा कोऽप्यभूद् दीनो न तदा कोऽपि दुर्विधः । न तदा कोऽप्यपुण्यच्छो न तदा कोऽप्यकौतुक ॥९३॥  
 सप्रमोदमयं विश्वमिन्यातन्वन्महोत्सव । यथा मेरो तथैवास्मिन् पुरे सान्तं पुरेऽवृत्तत् ॥९४॥  
 दृष्ट्वा प्रमुदितं तेषां त्व प्रमोद प्रकाशयन् । सकन्दनो मनोवृत्तिमानन्दानन्दनाटकं ॥९५॥  
 नृत्तारम्भे महेंद्रस्य सज्जं संगीतविस्तरः । गन्धर्वस्तद्विधानज्ञैर्माण्डोपवहनादिभिः ॥९६॥  
 कृतानुकरणं नाट्य तल्ययोज्यं यथागमम् । स चागमो महेंद्राद्येयथागमाय मनुस्मृतं ॥९७॥  
 वक्तव्या तत्प्रयोजकृत्वे लालित्यं किमु वप्यते । पात्रान्तरंऽपि संक्रान्तं यत् सतां चित्तरंजनम् ॥९८॥  
 ततः श्रव्यं च दृश्यं च तत्प्रयुक्तं महात्मनाम् । पात्रैर्नानाविधैश्चैत्रै रोज्ज्वालाभिनयैरपि ॥९९॥  
 विदुष्टः कुतपण्यासो मही सकुलभूषरा । रङ्गलिशुवनाभोगः सहस्राक्षो महानट ॥१००॥

था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो बख्शाभूषण ही धारण किये हो और प्रारम्भ किये हुए संगीतके शब्दसे उस नगरकी समस्त दिशाएँ भर रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह आनन्दसे बातचीत ही कर रहा हो अथवा गा रहा हो ॥९०-९१॥ इस प्रकार आनन्दसे भरे हुए समस्त पुरवासी जन गीत, नृत्य, वादित्त्र तथा अन्य अनेक मङ्गल-कार्योंमें व्यग्र हो रहे थे ॥९२॥ उस समय उस नगरमें न तो कोई दीन रहा था, न निर्धन रहा था, न कोई ऐसा ही रहा था जिसकी इच्छाएँ पूर्ण नहीं हुई हों और न कोई ऐसा ही था जिसे आनन्द उत्पन्न नहीं हुआ हो ॥९३॥ इस तरह सारे मंसारको आनन्दित करनेवाला वह महोत्सव जैसा मेरु पर्वतपर हुआ था वैसे ही अन्तःपुरसहित इस अयोध्यानगरमें हुआ ॥९४॥ उन नगर-वासियोंका आनन्द देखकर अपने आनन्दको प्रकाशित करते हुए इन्द्रने आनन्द नामक नाटक करनेमें अपना मन लगाया ॥९५॥ ज्यों ही इन्द्रने नृत्य करना प्रारम्भ किया त्यों ही संगीत-विद्याके जाननेवाले गन्धर्वोंने अपने बाजे बगैरह ठीक कर विस्तारके साथ संगीत करना प्रारम्भ कर दिया ॥९६॥ पहले किसीके द्वारा किये हुए कार्यका अनुकरण करना नाट्य कहलाता है, वह नाट्य, नाट्यशास्त्रके अनुसार ही करनेके योग्य है और उस नाट्यशास्त्रको इन्द्रादि देव ही अच्छी तरह जानते हैं ॥९७॥ जो नाट्य या नृत्य शिष्य-प्रतिशिष्यरूप अन्य पात्रोंमें संक्रान्त होकर भी सज्जनोका मनोरंजन करता रहता है यदि उसे स्वयं उसका निरूपण करनेवाला ही करे तो फिर उसको मनोहरताका क्या वर्णन करना है ? ॥९८॥ तत्पश्चात् अनेक प्रकारके पात्रों और चित्र-विचित्र शरीरकों चेष्टाओंसे इन्द्रके द्वारा किया हुआ वह नृत्य महात्मा पुरुषोंके देखने और सुनने योग्य था ॥९९॥ उस समय अनेक प्रकारके बाजे बज रहे थे, तीनों लोकोंमें फैली हुई कुलाचलौंसहित पृथिवी ही उसकी रंगभूमि थी, स्वयं इन्द्र प्रधान नृत्य करनेवाला था, नाभिराज आदि उत्तम-उत्तम पुरुष उस नृत्यके दर्शक थे, जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव उसके आराध्य (प्रसन्न करने योग्य) देव थे, और धर्म, अर्थ, काम इन तीन पुरुषार्थोंकी सिद्धि तथा

१. सुमुखत्वम् । २. सालकारम् । ३. वाद्ये । ४. आसक्तः । ५. लुब्ध । ६. दरिद्रः । ७. असम्पूर्ण-  
 बाच्छ । ८. प्रमोदम् । ९. नाभिराजदीनाम् । १०. -मन्वानन्दनाटके ५०, ६०, ७० । आनन्द वक्त्रम् ।  
 'अदु बन्धने' लिट् । ११. कृतप्रयत्नः । १२. गीतैः देवभेदैर्वा । १३. बाद्यधारणादिभिः । १४. पूर्वस्मिन् कृतस्या-  
 नुकरणमभिनयः । १५. नाट्यशास्त्रानतिक्रमेण । १६. सन्ततिमनतिक्रमः । १७. ज्ञातः । १८. तन्नाट्यप्रयो-  
 कृत्वे । १९. ललितत्वम् । २०. पात्रभेदेऽपि । २१. यत् नाट्यशास्त्रलालित्यं पात्रान्तरंऽपि संक्रान्तं चेत् ।  
 २२. तत कारणात् । २३. नाट्यम् । २४. महात्मना ६०, ६० । महेंद्रेण । २५. गद्यशास्त्रादिभिः । २६. अङ्ग-  
 जनिताभिनयः । २७. विलिखित, ताडित इत्यर्थः । २८. बाधाना ग्यातः । 'कुतपोऽर्कं गवि विप्रे बह्वृषतिथी  
 च भागिनेये च । अश्वे दिनाष्टमाशे कुगतिलयो छायाकम्बले वाद्ये ॥' इत्यभिधानात् । २९. विलोकित्याभोगो  
 विस्तारो यस्य म । ३०. महानटकः ।

प्रेक्षका नाभिराजाद्याः समाराध्यो जगद्गुरुः । फलं त्रिवर्गसंमूर्ति<sup>२</sup> परमानन्द एव च ॥१०१॥  
 द्वयैकशोऽपि संप्रीत्यै वस्तुजातमिदं सताम् । किमु तत्सर्वसंदोहः पुण्यैरेकत्र संगतः ॥१०२॥  
 कृत्वा समवतारं<sup>३</sup> तु त्रिवर्गफलसाधनम् । जन्माभिपेकसंबन्धं प्रा<sup>४</sup>बुद्धत्तैर्न तदा हरिः ॥१०३॥  
 तदा प्रयुक्तमन्यच्च रूपकं बहुरूपकम्<sup>५</sup> । दशावतारसंदर्भमधिकृत्य जिनेशिनः ॥१०४॥  
 तत्प्रयोगविधौ पूर्वं पूर्वैरङ्गं समङ्गलम् । प्रारम्भे भगवानाणां विवाताय समाहितः ॥१०५॥  
 पूर्वैरङ्गसंगेन<sup>६</sup> पुष्पाञ्जलिपुरस्सरम् । ताण्डवारम्भमेधाम<sup>७</sup> सुरप्राग्रहरोऽग्रहीत् ॥१०६॥  
 प्रयोज्य<sup>८</sup> नान्दीमन्तेऽस्या<sup>९</sup> विशाश् रङ्गं वनौ हरिः । धृतमङ्गलनेपथ्यो<sup>१०</sup> नाट्यवेदाघतारवि<sup>११</sup> ॥१०७॥  
 स रङ्गमवतीर्णोऽभाद् वैशाखस्थानमास्थित । लोकरुक्मन्ध इवोद्भूतो<sup>१२</sup> मरुत्त्रिरभितो वृत् ॥१०८॥  
 मन्चेरङ्गमसौ रजे क्षिपन् पुष्पाञ्जलिं हरिः । विमज्जिव पीताब्<sup>१३</sup>क्षेपनाट्यरसं स्वयम् ॥१०९॥  
 ललितोद्भटनेपथ्यो<sup>१४</sup> लसन्नयनसन्ततिः । स रजे कल्पशालीव सप्रसूनः समभूषण ॥११०॥  
 पुष्पाञ्जलि पतन् रजे मत्तलिभिरनुद्गत<sup>१५</sup> । नेत्रौघ इव वृत्रघ्न<sup>१६</sup> कल्माषितनमोऽञ्जन ॥१११॥

परमानन्दरूप मोक्षकी प्राप्ति होना ही उसका फल था । इन ऊपर कही हुई वस्तुओंमेंसे एक-एक वस्तु भी सज्जन पुरुषोंको प्रीति उत्पन्न करनेवाली है फिर पुण्योदयसे पूर्वोक्त सभी वस्तुओंका समुदाय किसी एक जगह आ मिले तो कहना ही क्या है ॥१००-१०२॥ उस समय इन्द्रने पहले त्रिवर्ग ( धर्म, अर्थ, काम ) रूप फलको सिद्ध करनेवाला गर्भावतारसम्बन्धी नाटक क्रिया और फिर जन्माभिपेकसम्बन्धी नाटक करना प्रारम्भ किया ॥ १०३ ॥ तदनन्तर इन्द्रने भगवान्के महाबल आदि दशावतार सम्बन्धी वृत्तान्तको लेकर अनेक रूप दिखलानेवाले अन्य अनेक नाटक करना प्रारम्भ किये ॥ १०४ ॥ उन नाटकोंका प्रयोग करते समय इन्द्रने सबसे पहले, पापोंका नाश करनेके लिए मंगलाचरण किया और फिर सावधान होकर पूर्वैरंगका प्रारम्भ किया ॥१०५॥ पूर्वैरंग प्रारम्भ करते समय इन्द्रने पुष्पाञ्जलि क्षेपण करते हुए सबसे पहले ताण्डव नृत्य प्रारम्भ किया ॥१०६॥ ताण्डव नृत्यके प्रारम्भमें उसने नान्दी मङ्गल किया और फिर नान्दी मंगल कर चुकनेके बाद रंग-भूमिमें प्रवेश किया । उस समय नाट्यशास्त्रके अवतारको जाननेवाला और मंगलमय वस्त्राभूषण धारण करनेवाला वह इन्द्र बहुत ही शोभायमान हो रहा था ॥१०७॥ जिस समय वह रंग-भूमिमें अवतीर्ण हुआ था उस समय वह वैशाख-आसनेसे खड़ा हुआ था अर्थात् पैर फैलाकर अपने दोनों हाथ कमरपर रखे हुए था और चारों ओरसे मरुत् अर्थात् देवोंसे घिरा हुआ था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो मरुत् अर्थात् वातवलयोंसे घिरा हुआ लोकरुक्मन्ध ही हो ॥१०८॥ रंग-भूमिके मध्यमें पुष्पाञ्जलि बिखेरता हुआ वह इन्द्र ऐसा भला मालूम होता था मानो अपने पान करनेसे बचे हुए नाट्यरसको दूसरोंके लिए वोट ही रहा हो ॥१०९॥ वह इन्द्र अच्छे-अच्छे वस्त्राभूषणोंसे शोभायमान था और उत्तम नेत्रोंका समूह धारण कर रहा था इसलिए पुष्पों और आभूषणोंसे सहित किसी कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहा था ॥११०॥ जिसके पीछे अनेक मदोन्मत्त भौर दौड़ रहे हैं ऐसी वह पड़ती हुई पुष्पाञ्जलि ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आकाशको चित्र-विचित्र

१. सभापति । २. उत्पत्तिः । ३. गर्भावतारम् । ४. प्रयुक्तवान् । ५. भूमिकाम् । ६. महाबलविदि ।  
 ७. पूर्वशुद्धविभ्रामिति । 'यन्नाट्यवस्तुमः पूर्वं रङ्गविज्जीवनात्तये । कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वैरङ्गः स उच्यते ॥'  
 ८. अवधानपर । ९. पूर्वैरङ्गविधानेन । १०. ललितभाषणगर्भलास्य ताण्डव तस्यारम्भम् । ११. सुरश्रेष्ठ ।  
 १२. जर्जररूपामङ्गल-पटहोच्चवारणपुष्पाञ्जलिक्षेपणादिनान्दीविधिम् । १३. नान्द्याः । १४. मङ्गलालकार ।  
 १५. नाट्यशास्त्रम् । १६. -वित् वत् म० पुस्तके द्वौ पाठौ । १७. देवैः । १८. रङ्गस्य मध्ये । १९. दिशि  
 दिशि विभागोर्कुर्वन् । २०. पीताबशिष्ट नाट्य-प०, अ०, ल० । २१. मनीषोत्पणालङ्कारः । २२. अयं श्लोकः  
 पुरुदेवचम्पूकारेण स्वकीये पुरुदेवचम्पूप्रबन्धे पञ्चमस्तवकस्य चतुर्विंशतितमश्लोकात् प्रापितः । २३. मरुत्तत ।  
 २४. वार्ध्मनः अ०, प०, म०, द०, स०, ल० । २५. कर्दुरित ।

परितः परितस्तारैः तारास्यै नयनावली । रङ्गमात्मप्रभोत्सवैः श्रितैर्जवनिकाश्रियम् ॥११२॥  
 सलयैः<sup>३</sup> पदविन्यासं परितो रङ्गमण्डलम् । परिक्रामन्सौ<sup>४</sup> रेजे विमानं<sup>५</sup> इव काश्यपीम्<sup>६</sup> ॥११३॥  
 कृतपुष्पाञ्जलेस्य ताण्डवतरमसभ्रमे । पुष्पवर्षं दिवोऽमुञ्चन् सुरास्तद्भक्तितोषिताः<sup>७</sup> ॥११४॥  
 तत्रा पुष्करवाद्यानि<sup>८</sup> मन्त्रं दधन्नुत्कृमात्<sup>९</sup> । दिकृतयेषु प्रतिध्वानानातन्वानि कोटिदाः ॥११५॥  
 वीणा मधुरमारेणु<sup>१०</sup> कलं वंशा<sup>११</sup> विसस्वजुः । गैयान्यनुगतान्येषां सभं तालरराणिपु<sup>१२</sup> ॥११६॥  
<sup>१३</sup> उपवादकवाद्यानि परिवादकवादिने<sup>१४</sup> । वभूवुः सगनान्येव<sup>१५</sup> सांगत्यं<sup>१६</sup> हि सयोनियु ॥११७॥  
<sup>१७</sup> कारुणिकलमामन्द्रतारमूर्च्छनमुज्जगं । तदोपवीणयन्तीभिः<sup>१८</sup> किल्लीमिरनुत्त्वयाम्<sup>१९</sup> ॥११८॥  
 ध्वनन्निमेषुर मौल<sup>२०</sup> सन्ध प्राप्य शिष्यवत् । कृत वंशोचितं<sup>२१</sup> वंशैः प्रयोगेष्वविवादिभि<sup>२२</sup> ॥११९॥  
 प्रयुज्य सधवा शुद्ध पूर्वरङ्गमनुकृमात् । करणैरङ्गहारैश्च<sup>२३</sup> चित्र प्रायुक्तं तं पुन ॥१२०॥  
 चित्रैश्च रेचकै<sup>२४</sup> पादकटिक्वण्टकराश्रितैः । ननाट ताण्डव शक्यो दर्शयन् रसमूर्जितम् ॥१२१॥

करनेवाला इन्द्रके नेत्रोंका समूह ही हो ॥१११॥ इन्द्रके वड़े-वड़े नेत्रोंकी पङ्क्ति जवनिका (परदा) की जोभा धारण करनेवाली अपनी फैलती हुई प्रभासे रंगभूमिको चारों ओरसे आच्छादित कर रही थी ॥११२॥ वह इन्द्र तालके साथ-साथ पैर रखकर रंगभूमिके चारों ओर घूमता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो पृथिवीको नाप ही रहा हो ॥११३॥ जब इन्द्रने पुष्पाञ्जलि क्षेपण कर ताण्डव नृत्य करना प्रारम्भ किया तब उसकी भक्तिसे प्रसन्न हुए देवोंने स्वर्ग अथवा आकाशसे पुष्पवर्षा की थी ॥११४॥ उस समय दिशाओंके अन्तभाग तक प्रतिध्वनिको विस्तृत करते हुए पुष्कर आदि करोड़ों वाजे एक साथ गम्भीर शब्दोंसे बज रहे थे ॥११५॥ वीणा भी मनोहर शब्द कर रही थी, मनोहर मुरली भी मधुर शब्दोंसे बज रही थी और उन वाजोंके साथ-ही-साथ तालसे सहित संगीतके शब्द हो रहे थे ॥११६॥ वीणा बजानेवाले मनुष्य जिस स्वर वा शैलीसे वीणा बजा रहे थे, साथके अन्य वाजोके बजानेवाले मनुष्य भी अपने-अपने वाजोंको उसी स्वर वा शैलीसे मिलाकर बजा रहे थे सो ठीक ही है एक-सी वस्तुओंमें मिलाप होना ही चाहिए ॥११७॥ उस समय वीणा बजाती हुई किन्नरदेवियों कोमल, मनोहर, कुछ-कुछ गम्भीर, उच्च और सूक्ष्मरूपसे गा रही थीं ॥११८॥ जिस प्रकार उत्तम शिष्य गुरुका उपदेश पाकर मधुर शब्द करता है और अनुमानादिके प्रयोगमें किसी प्रकारका वाद-विवाद नहीं करता हुआ अपने उत्तम वंश (कुल) के योग्य कार्य करता है उसी प्रकार वंशी आदि वाँसोंके वाजे भी मुखका सम्बन्ध पाकर मनोहर शब्द कर रहे थे और नृत्य-संगीत आदिके प्रयोगमें किसी प्रकारका विवाद (विरोध) नहीं करते हुए अपने वंश (वाँस) के योग्य कार्य कर रहे थे ॥११९॥ इस प्रकार इन्द्रने पहले तो शुद्ध (कार्यान्तरसे रहित) पूर्वरंग का प्रयोग किया और फिर करण (हार्थोंका हिलाना तथा अङ्गहार (शरीरका मटकाना) के द्वारा विविधरूपमें उसका प्रयोग किया ॥१२०॥ वह इन्द्र पाँव, कमर, कण्ठ और हार्थोंको अनेक प्रकारसे घुमाकर उत्तम रस दिखलाता हुआ ताण्डव नृत्य कर रहा था ॥१२१॥ जिस

१. 'स्तुभ आच्छादने' । २. स्फुरती । ३. तालमानयुते । ४. परिभ्रमन् । ५. प्रमाणं कुर्वन् । ६. पुष्पौम् । ७. इन्द्रभविन । ८. चर्मसबद्धगुणवर्षाणि । 'पुष्कर करिहस्ताग्रे वाद्यभाण्डमुखे जले' इत्यभिधानात् । ९. युगपत् । १०. कलबद्धा म०, ल० । ११. वाशा । १२. प्रवन्धा । १३. गान चक्रुरित्यर्थः । १४. उप मगोपे वन्दनीति उपवादकानि तानि च तानि वाद्यानि च उपवादकवाद्यानि । १५. वीणाशब्द । १६. समुचनानि । हृदयङ्गमानि वा । 'सगत हृदयगमम्' इत्यभिवानात् । १७. समानधर्मवस्तु । १८. 'काकली तु कले नूदने' इत्यमर । १९. वीणया उपगायन्तीभिः । २०. अनुक्तं यथा भवति तथा । २१. मुन्वाज्जातम् । २२. वेणोरन्वयम् वाचिनम् । २३. विवादमकुर्वाद् । २४. करन्यासं । २५. अङ्गविशेषं । २६. त्रयमर्थः ।



रास्मिन्नाहुलहस्त्राणि विक्रयं प्रणिनृत्यति । धरा चरणविन्यासे. स्फुटन्तीव तदाचलत् ॥१२२॥  
 कुलाचलाश्चलन्ति स्म तृणानामिव राशयः । श्रभूजलधिरद्वेल प्रमदादिव निर्व्वनन् ॥१२३॥  
 लम्बद्वाहुमहोदग्रविग्रहः सुरनायकः । कल्पान्निप इवानर्त्ताफलदंशुकभूषण. ॥१२४॥  
 चलत्तन्मौलिरत्नांशुपरिवैयंभ. स्थलम् । तदा विद्रियुते विद्युत्सहस्रैरिव सन्ततम् ॥१२५॥  
 विशिष्टा वायुविक्षेपैस्तारका. परितोऽभ्रमन् । भ्रमणाविद्धविच्छिन्नहारसुकाफलधिय ॥१२६॥  
 नृत्यतोऽस्त्र भुजोल्लसैः पयोदा परिघट्टिता । पयोलवच्युतो रंजु शुचेव क्षरत्प्रथम् ॥१२७॥  
 रंचकेऽस्य चलन्मौलिप्रोच्छलन्मार्गरोतयः । वेगाविद्धा सभं अमुरलातवलययायिताः ॥१२८॥  
 नृत्तक्षोभान्महार्क्षोभै क्षुभिता जलराशयः । क्षालयन्ति स्म दिग्भिती प्रोच्छलज्जलशोकरै ॥१२९॥  
 क्षणादेकः क्षणान्नेक क्षणाद्ययापी क्षयाद्गुणः । क्षयादारात् क्षणाद् दूरं क्षणाद् व्योम्नि क्षयाद् सुवि ॥१३०॥  
 हृति प्रतन्वतात्मीयं सामर्थ्यं विक्रिणोरिथितम् । इन्द्रजालमिवेन्द्रेण प्रयुक्तमभवत् तदा ॥१३१॥  
 नेदुरप्सरस शक्रभुजशाखासु सस्मिताः । सलीलभ्रूलतोल्लेपमङ्गहारै. सचारिभि ॥१३२॥

समय वह इन्द्र विक्रियासे हजार भुजाएँ बनाकर नृत्य कर रहा था, उस समय पृथिवी उसके पैरोंके रखनेसे हिलने लगी थी मानो फट रही हो, कुलपर्वत तृणोंकी राशिके समान चञ्चल हो उठे थे और समुद्र भी मानो आनन्दसे गन्ध करता हुआ लहराने लगा था ॥१२२-१२३॥ उस समय इन्द्रकी चञ्चल भुजाएँ बड़ी ही मनोहर थीं, वह शरीरसे स्वयं ऊँचा था और चञ्चल वस्त्र तथा आभूषणोंसे सहित था इन्मलिए ऐसा जान पड़ता था मानो जिसकी शाखाएँ हिल रही हैं, जो बहुत ऊँचा है और जो हिलते हुए वक्र तथा आभूषणोंसे सुशोभित हैं ऐसा कल्पवृक्ष ही नृत्य कर रहा हो ॥१२४॥ उस समय इन्द्रके हिलते हुए मुकुटमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंके मण्डलमे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो हजारो विजलियोंसे ही व्याप्त हो रहा हो ॥१२५॥ नृत्य करते समय इन्द्रकी भुजाओंके विक्षेपसे बिखरे हुए तार चारों ओर फिर रहे थे और ऐसे मालूम होते थे मानो फिरकी लगानेसे दूटे हुए हारके मोती ही हों ॥१२६॥ नृत्य करते समय इन्द्रकी भुजाओंके उल्लाससे टकराये हुए तथा पानीकी छोटो-छोटो बूँदोंको छोड़ते हुए मेघ ऐसे मालूम होते थे मानो शोकेसे आँसू ही छोड़ रहे हों ॥१२७॥ नृत्य करते-करते जब कभी इन्द्र फिरकी लेता था तब उसके वेगके आवेशसे फिरती हुई उसके मुकुटके मणियोंकी पङ्क्तियों अलातचक्रकी नाई भ्रमण करने लगती थी ॥१२८॥ इन्द्रके उस नृत्यके क्षोभसे पृथिवी क्षुभित हो उठी थी, पृथिवीके क्षुभित होनेसे समुद्र भी क्षुभित हो उठे थे और उछलते हुए जलके कणोंसे दिशाओंकी भित्तियोंका प्रक्षालन करने लगे थे ॥१२९॥ नृत्य करते समय वह इन्द्र क्षण-भरमें एक रह जाता था, क्षण-भरमें अनेक हो जाता था, क्षण-भरमें सब जगह व्याप्त हो जाता था, क्षण-भरमें छोटा-सा रह जाता था, क्षण-भरमें पास ही दिखाई देता था, क्षण-भरमें दूर पहुँच जाता था, क्षण-भरमें आकाशमें दिखाई देता था, और क्षण-भरमें फिर जमीनपर आ जाता था, इस प्रकार विक्रियासे उत्पन्न हुई अपनी सामर्थ्यको प्रकट करते हुए उस इन्द्रने उस समय ऐसा नृत्य किया था मानो इन्द्रजालका खेल ही क्रिया हो ॥१३०-१३१॥ इन्द्रकी भुजाओंकी शाखाओंपर मन्द-मन्द हँसती हुई अप्सराएँ लीलापूर्वक भौंहरूपी लताओंको चलाती हुई, शरीर हिलाती हुई और

१. विक्रवणा कृत्वा २. चलति स्म । ३. नितरा ध्वनन् । ४. नभस्तलम् अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ५. विस्तृतम् । ६. विक्रिणी । ७. प्रेरित । ८. गलदधुविन्दव । ९. भ्रमणे । रेचकस्य ल० । १०. पङ्कनयः । प्रवाहा । ११. वेगानाडिता । १२. प्रोच्छलज्जल-अ०, प०, द०, स०, ल० । १३. बद्ध-विक्षेपः । १४. पादभ्यासभेदसहित ।

वद्धमानलयैः काश्चित् काश्चित् ताण्डवलास्यकैः । ननुतुः सुरतर्क्ष्य चित्रैरभिनयैस्तदा ॥१३३॥  
 काश्चिदरावती पिण्डोमैन्द्री बद्धवामराङ्गना । प्रानतिपुः प्रवेशश्च निष्कर्मश्च नियन्त्रिते ॥१३४॥  
 कल्पद्रुमस्य शाखासु कल्पवल्ली इवोद्भृताः । रेजिरे सुरराजस्य बाहुशाखासु तास्तदा ॥१३५॥  
 स तामिः समभारच्छरेचको<sup>१</sup> न्यरुचत्तराम् । चक्रान्द्रौल इव श्रीमान् चलन्मुकुटगेखर ॥१३६॥  
 सहस्राक्षसमुत्फुल्लविकसत्पद्मजाकरे । ता पश्चिन्य इवाम्बुन् स्मेरवक्त्राम्बुजश्रियः ॥१३७॥  
 स्मितान्द्रुभिर्विभिल्लानि<sup>२</sup> तद्वक्त्राणि चकासिरे । विकस्वर्गणि<sup>३</sup> पशानि<sup>४</sup> प्लुतानीवाभृत्तप्लवैः<sup>५</sup> ॥१३८॥  
 कुलशैलाधितानस्य भुजानप्यास्य काश्चन । रेजिरे परिनृत्यन्त्या<sup>६</sup> मूर्तिमत्य इव श्रियः ॥१३९॥  
 नेटुरैरावतालान स्तम्भयष्टिनमायतात् । अध्यासीना भुजानस्य वीरलक्ष्म्य इवापरा ॥१४०॥  
 हारमुक्ताफलेष्वन्याः संक्रान्ताप्रतियतानाः<sup>७</sup> । ननुतुर्बहुरुपिण्यो विद्या इव विद्वैजस ॥१४१॥  
 कराङ्गुलीषु शकृत्य न्यस्यन्त्यः क्रमपल्लवात् । सलीलमनटन् काश्चित् सूचीनाट्यनिवास्थिताः<sup>८</sup> ॥१४२॥  
 श्रेयः कराङ्गुरीन्यः<sup>९</sup> सुपर्वास्त्रिवेशिन । वंशयथीरवारुख तदप्रापितानाम् ॥१४३॥

सुन्दरतापूर्वक पैर उठाती रखती हुई (थिरक-थिरककर) नृत्य कर रही थी ॥१३२॥ उस समय कितनी ही देवनर्तकियों वद्धमान लयके साथ, कितनी ही ताण्डव नृत्यके साथ और कितनी ही अनेक प्रकारके अभिनय दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥१३३॥ कितनी देवियों विजलीका और कितनी ही इन्द्रका शरीर धारण कर नाट्यशास्त्रके अनुसार प्रवेश तथा निष्क्रमण दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥१३४॥ उस समय इन्द्रकी भुजारूपी शाखाओंपर नृत्य करती हुई वे देवियों ऐसी गोभायमान हो रही थीं मानो कल्पवृक्षकी शाखाओंपर फैली हुई कल्पलताएँ ही हों ॥१३५॥ वह श्रीमान् इन्द्र नृत्य करते समय उन देवियोंके साथ जब फिरकी लगाता था तब उसके मुकुटका सेहरा भी हिल जाता था और वह ऐसा गोभायमान होता था मानो कोई चक्र ही घूम रहा हो ॥१३६॥ हजार आँखोंको धारण करनेवाला वह इन्द्र फूले हुए विकसित कमलोंसे सुशोभित तालावके समान जान पड़ता था और मन्द-मन्द हँसते हुए मुखरूपी कमलोंसे गोभायमान, भुजाओंपर नृत्य करनेवाली वे देवियों कमलिनियोंके समान जान पड़ती थीं ॥१३७॥ मन्द हास्यकी किरणोंसे मिले हुए उन देवियोंके मुख ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अमृतके प्रवाहमें डूबे हुए विकसित कमल ही हों ॥१३८॥ कितनी ही देवियों कुलाचलोंके समान गोभायमान उस इन्द्रकी भुजाओंपर आरुढ़ होकर नृत्य कर रही थीं और ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो शरीरधारिणी लक्ष्मी ही हों ॥१३९॥ ऐरावत हार्थिके वॉधनेके खम्भेके समान लम्बी इन्द्रकी भुजाओंपर आरुढ़ होकर कितनी ही देवियों नृत्य कर रही थीं और ऐसी मालूम थीं मानो कोई अन्य वीर-लक्ष्मी ही हों ॥१४०॥ नृत्य करते समय कितनी ही देवियोंका प्रतिबिम्ब उन्हींके हारके मोतियोंपर पड़ता था जिससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो इन्द्रकी बहुरूपिणी विद्या ही नृत्य कर रही हो ॥१४१॥ कितनी ही देवियों इन्द्रके हाथोंकी अँगुलियोंपर अपने चरण-पल्लव रखती हुई लीलापूर्वक नृत्य कर रही थीं और ऐसी मालूम होती थीं मानो सूचीनाट्य (सूईकी नोकपर किया जानेवाला नृत्य) ही कर रही हों ॥१४२॥ कितनी ही देवियों सुन्दर पर्वासहित इन्द्रकी अँगुलियोंके अग्रभागपर अपनी नाभि रखकर इस प्रकार फिरकी लगा रही थीं मानो किसी बॉसकी लकड़ीपर चढकर उसके अग्रभागपर नाभि रखकर मनोहर फिरकी लगा रही हों ॥१४३॥ देवियों इन्द्रकी

१ ताण्डवरूपमर्तने । २ शरीरम् । 'यथातप्राप्तयो पिण्डोद्वेषोः पुंसि कलेवरे' इत्यभिवानात् ।  
 ३. निर्गमनन्व । ४ भ्रमण । ५ युतानि । ६ विकमनकीलानि । ७ वीतानि । ८ प्रवाहः । ९ परितृत्यन्ती  
 १०, १०, १० । १० बन्धनन्तम् । ११ प्रतिविम्बा । १२ आधिता । १३ सुप्रन्यो ।

प्रतिवाह्नमरन्दस्य सन्नटन्योऽमराङ्गना । सयलं संचरन्ति रमं पञ्चयन्त्योऽक्षिसंकुलम् ॥१४४॥  
 स्फुटञ्चिव कटाक्षेषु कपोलेषु स्फुरञ्चिव । प्रसरञ्चिव पादेषु करेषु विलसञ्चिव ॥१४५॥  
 विहसञ्चिव वक्त्रेषु नेत्रेषु विकसञ्चिव । रज्यञ्चिवाङ्गरागेषु निमज्जञ्चिव नामिषु ॥१४६॥  
 चलञ्चिव कटीभ्रमासां मेखलासु स्खलञ्चिव । तदा नाट्यरसोऽङ्गेषु वधूपे वर्द्धितोऽस्त्ववः ॥१४७॥  
 प्रत्यङ्गमरन्दस्य याश्चेष्टा नृत्यतोऽभवन् । ता एव तेषु पात्रेषु सविभक्ता इवास्वचन् ॥१४८॥  
 रसास्त एव ते भावास्तेऽनुभावास्तद्विहितम् । अनुप्रवेशितो नूनमात्मा तेष्वमरेशिना ॥१४९॥  
 सोऽभास्त्वभुजदण्डेषु नर्तयन् सुरनर्तकी । तारवी. पुत्रिका यन्त्रफलकैविव यान्त्रिक ॥१५०॥  
 ऊर्ध्वसुचलयन् न्याग्नि नटन्तीर्षयन् पुन । क्षणात्कुर्वन्नटदयास्ता सोऽभून्साहेन्द्रजालक. ॥१५१॥  
 इतश्चेत् स्वदोर्जाले गूढं संचारयन् नदी । समवान् हस्तसंचारमिवासीदाचरन् हरि ॥१५२॥  
 नर्तयन्नेकतो धूनो युवतीरन्यतो हरिः । भुजबाग्वासु सोऽनर्ताद् दक्षिताहृतविक्रिय ॥१५३॥  
 नेदुस्तच्छुजरङ्गेषु ते च ताश्च परिकर्मैः । सुत्रामा सूत्रधारोऽभून्नाट्यदेवविश्वंवरः ॥१५४॥  
 दीप्तोद्धतरसप्रार्थं नृत्य ताण्डवमेकत । मुहुभारप्रयोगात्क्य ललित लास्यमन्यत ॥१५५॥

प्रत्येक भुजापर नृत्य करती हुई और अपने नेत्रोंके कटाक्षोंको फैलाती हुई बड़े यत्नसे संचार कर रही थी ॥१४४॥ उस समय उत्सवको बढ़ाता हुआ वह नाट्यरस उन देवियोंके शरीरमे खूब ही बढ़ रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उनके कटाक्षोंमें प्रकट हो रहा हो, कपोलोंमे स्फुरायमान हो रहा हों, पंखोंमें फैल रहा हो, हाथोमे चिलसित हो रहा हो, मुखोंपर हँस रहा हो, नेत्रोंमें विकसित हो रहा हो, अंगरागमें लाल वर्ण हो रहा हो, नामिमें निमग्न हो रहा हो, कटिप्रदेशोंपर चल रहा हो और मेखलाओंपर स्खलित हो रहा हो ॥१४५-१४६॥ नृत्य करते हुए इन्द्रके प्रत्येक अंगमे जो चेष्टाएँ होती थी वही चेष्टाएँ अन्य सभी पात्रोंमें हो रही थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रने अपनी चेष्टाएँ उन सबके लिए बाँट ही दी हों ॥१४८॥ उस समय इन्द्रके नृत्यमे जो रस, भाव, अनुभाव और चेष्टाएँ थी वे ही रस, भाव, अनुभाव और चेष्टाएँ अन्य सभी पात्रोंमें थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रने अपनी आत्माको ही उनमें प्रविष्ट करा दिया हो ॥१४९॥ अपने भुजदण्डोंपर देवनर्तकियोंको नृत्य कराता हुआ वह इन्द्र ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो किसी यन्त्रकी पटियोंपर लकड़ीकी पुतलियोंको नचाता हुआ कोई यान्त्रिक अर्थात् यन्त्र चलातेवाला ही हो ॥१५०॥ वह इन्द्र नृत्य करती हुई उन देवियोंको कभी ऊपर आकाशमें चलाता था, कभी सोमने नृत्य करती हुई दिखला देता था और कभी क्षण-भरमें उन्हें अट्टद्वय कर देता था, इन सब बातोंसे वह किसी इन्द्रजालका खेल करनेवालेके समान जान पड़ता था ॥१५१॥ नृत्य करनेवाली देवियोंको अपनी भुजाओंके समूहपर गुप्तरूपसे जहाँ-तहाँ घुमाता हुआ वह इन्द्र हाथकी सफाई दिखलानेवाले किसी बाजीगरके समान जान पड़ता था ॥१५२॥ वह इन्द्र अपनी एक ओरकी भुजाओंपर तरुण देवोंको नृत्य करा रहा था और दूसरी ओरकी भुजाओंपर तरुण देवियोंको नृत्य करा रहा था तथा अद्भुत विक्रिया शक्ति दिखलाता हुआ अपनी भुजारूपी आखाओंपर स्वयं भी नृत्य कर रहा था ॥ १५३ ॥ इन्द्रकी भुजारूपी रंगभूमिमें वे देव और देवांगनाएँ प्रदक्षिणा देती हुई नृत्य कर रही थीं इसलिए वह इन्द्र नाट्यशास्त्रके जाननेवाले सूत्रधारके समान मालूम होता था ॥ १५४ ॥ उस समय एक ओर तो दीप्त और उद्धत रससे भरा हुआ

१. विस्तारयन्त्यः । 'पवि विस्तारवचने' । वञ्चयन्त्यो-ब०, अ०, प०, स० । २ शृङ्गारादय । ३ ते एव भावाः चित्तसमुत्पत्तयः । ४. भाववोधका । ५. चित्तविक्रिति । ६. तरुसवन्निवपाञ्चालिका । 'पाञ्चालिका पुत्रिका स्याद् वस्त्रदन्तादिभिः कृता' । ७ सूत्रधारः । ८. पुरः म०, ल० । ९ पृथ्व । १०. हस्तसंचालनम् । ११ पदसंचारः । १२. दारुण ।

विमिश्रसमित्युच्चैर्दर्शयन् नाव्यमद्भुतम् ।<sup>१</sup> सामाजिकजने शक्र परां प्रीतिसजीजनत् ॥१५६॥  
 गन्धर्वनाथभाण्यविधिधातोद्यसंविधि<sup>२</sup> । आनन्दनृत्यमित्युच्चैर्मधवा निरवर्त्तयत् ॥१५७॥  
<sup>३</sup>सकंसतालमुद्देशं<sup>३</sup> विततध्वनिसंकुलम् । साप्सर सरसं नृत्यं तदुद्यानमिवाद्युत् ॥१५८॥  
 नाभिराज. सम देव्या इष्टा तत्राव्यमद्भुतम् । विसिस्मियं परां श्लाघां प्रापच्च सुरससमैः ॥१५९॥  
 वृषभोऽयं जगज्ज्येष्ठो वर्षिष्यति जगद्धितम् । धर्मान्मृतमितोन्द्रास्तमकार्युर्वृषभाह्वयम् ॥१६०॥  
 वृषो हि भगवान् धर्मस्तेन यज्ञाति तीर्थकृत् । ततोऽयं वृषभस्वामीत्याह्वा स्तैनं पुरन्दर ॥१६१॥  
 स्वर्गावतरणे दृष्ट स्वप्नेऽस्य वृषभो यतः । जनन्या तदयं देवैराहूतो वृषभाख्यया ॥१६२॥  
 पुरुहूत. पुरुं देवमाह्वयन्नाख्ययानया । पुरुहूत इति ख्यातिं बभारान्वयतां गताम् ॥१६३॥  
<sup>४</sup>ततोऽस्य सत्रयोरूपं<sup>४</sup> वैषान्सुरकुमारकान् । निरूप्य परिचयर्थि<sup>५</sup> दिवं जग्मुर्धुनायका ॥१६४॥  
 धान्यो नियोजिताश्चास्य देव्यः शम्भेण सादरम् । मञ्जने मण्डने स्तन्ये<sup>६</sup> सस्कारे क्रोद्धनेऽपि च ॥१६५॥

ताण्डव नृत्य हो रहा था और दूसरी ओर सुकुमार प्रयोगसे भरा हुआ लास्य नृत्य हो रहा था ॥१५५॥ इस प्रकार भिन्न-भिन्न रसवाले, उत्कृष्ट और आश्चर्यकारक नृत्य दिखलाते हुए इन्द्रने सभाके लोगोंमें अतिशय प्रेम उत्पन्न किया था ॥१५६॥ इस प्रकार जिसमें श्रेष्ठ गन्धर्वोंके द्वारा अनेक प्रकारके बाजोंका वजाना प्रारम्भ किया गया था ऐसे आनन्द नामक नृत्यको इन्द्रने बड़ी सज्जजके साथ समाप्त किया ॥१५७॥ उस समय वह नृत्य किसी उद्यानके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार उद्यान कौंस और ताल (ताड़) वृक्षोंसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी कौंसको वनी हुई शौओंके तालसे सहित था, उद्यान जिस प्रकार ऊँचे-ऊँचे बाँसोंके फैलते हुए शब्दोंसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार वह नृत्य भी उत्कृष्ट वाँसुरियोंके दूर तक फैलनेवाले शब्दोंसे व्याप्त था, उद्यान जिस प्रकार अप्सर अर्थात् जलके सरोवरोंसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी अप्सर अर्थात् देवनर्तकियोंसे सहित था और उद्यान जिस प्रकार सरस अर्थात् जलसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी सरस अर्थात् शृङ्गार आदि रसोंसे सहित था ॥१५८॥ महाराज नाभिराज मरुदेवीके साथ-साथ वह आश्चर्यकारी नृत्य देखकर बहुत ही चकित हुए और इन्द्रोंके द्वारा की हुई प्रशंसाको प्राप्त हुए ॥१५९॥ ये भगवान् वृषभदेव जगत्-भरमें ज्येष्ठ हैं और जगत्का हित करनेवाले धर्मरूपी असृत्की वर्षा करेंगे इसलिए ही इन्द्रोंने उनका वृषभदेव नाम रखा था ॥१६०॥ अथवा वृष श्रेष्ठ धर्मको कहते हैं और तीर्थकर भगवान् उस वृष अर्थात् श्रेष्ठ धर्मसे शोभायमान हो रहे हैं इसलिए ही इन्द्रने उन्हें 'वृषभ-स्वामी' इस नामसे पुकारा था ॥१६१॥ अथवा उनके गर्भावतरणके समय माता मरुदेवीने एक वृषभ देखा था इसलिए ही देवोंने उनका 'वृषभ' नामसे आह्वान किया था ॥१६२॥ इन्द्रने सबसे पहले भगवान् वृषभनाथको 'पुरुदेव' इस नामसे पुकारा था इसलिए इन्द्र अपने पुरुहूत (पुरु अर्थात् भगवान् वृषभदेवको आह्वान करनेवाला) नामको सार्थक ही धारण करता था ॥१६३॥ तदनन्तर वे इन्द्र भगवान्की सेवाके लिए समान अवस्था, समान रूप और समान वैषवाले देवकुमारोंको निश्चित कर अपने-अपने स्वर्गको चले गये ॥१६४॥ इन्द्रने आदरसहित भगवान्को स्नान कराने, वस्त्र-भूषण पहनाने, दूध पिलाने, शरीरके मंस्कार (तेल, कज्जल आदि लगाना) करने और क्रीडा करानेके कार्यमें अनेक देवियोंको धाय घनाकर नियुक्त किया था ॥१६५॥

१. समाजने । २. सामग्री । ३. कंसतालसहितम् । ४. उद्गतवासादि उन्नतवशं च । ५. तत्तद्विततध-  
 नवुपिरभेदेन चतुर्विधवाद्येषु विततशब्देन पटहादिकमुच्यते अमरसिद्धे-ततमानदशब्देनोक्तम्- 'आगर्द्धे मूरजादिकम्'  
 इति । पटहादिवाद्यध्वनिसंकीर्णम्, पक्षे पथिविस्तुतध्वनिसंकीर्णम् । ६. देवन्वीसहितम्, पक्षे जलभरितसरो-  
 वरसहितम् । साप्सर ल० । ७. शृङ्गारादिरसयुक्तम् । पक्षे रसयुक्तम् । ८. पुण्य । ९. आह्वयति स्म ।  
 १०. अनन्तरम् । ११. समानप्रायस्वरूपभरणम् । १२. क्षुश्रूपायै । १३. स्तनवायिविधौ ।

ततोऽसौ स्मितमानन्वन् संसर्पन्मणिभूमिषु । पित्रोर्मुदं ततानाद्ये वयस्यद्भुतचेष्टित ॥१६६॥  
जगदानन्दि नेत्राणामुत्सवप्रदमुज्जितम् । कलोज्ज्वल तदस्यासीत् शैशवं शशिनो यथा ॥१६७॥  
सुग्धस्मितमद्भूदस्य मुखेन्दौ चन्द्रिकामलम् । तेन पित्रोर्मनस्तोषजलधिर्वबुधेतराम् ॥१६८॥  
पीठबन्धः सरस्वत्या लक्ष्म्या हसितविभ्रमः । कीर्तिबल्ल्या विकासोऽस्य मुखे सुग्धस्मयोऽभवत् ॥१६९॥  
श्रीमन्मुखास्त्रुजेऽस्यासीत् क्रमान्मनमनमारती<sup>१</sup> । सरस्वतीव तद्वाल्यमनुकुर्वुं तदाश्रिता<sup>२</sup> ॥१७०॥  
श्लक्ष्णपदं शनैरिन्द्रनीलभूमिषु संचरन् । स रंजे वसुधां रत्नैरञ्जैरुपहरन्निव<sup>३</sup> ॥१७१॥  
रत्नपांसुषु चिक्रीड स समं सुरदारकं । पित्रोर्मनसि संतोषमातन्वेल्ललिताकृति ॥१७२॥  
प्रजागां दधदानन्दं गुणैराह्लादिभिर्निजैः । कीर्तिज्योस्त्नापरीताङ्गः स वभौ बालचन्द्रमा<sup>४</sup> ॥१७३॥  
बालावस्थामतोत्तम्य तस्याभूद् रुचिरं वपु । कीमारं देवनाथानामर्षितस्य<sup>५</sup> महौजस ॥१७४॥

तदनन्तर आश्चर्यकारक चेष्टाओंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपनी पहली अवस्था ( शैशव अवस्था ) में कभी मन्द-मन्द हँसते थे और कभी मणिमयी भूमिपर अच्छी तरह चलते थे, इस प्रकार वे माता-पिताका हर्ष बढ़ा रहे थे ॥१६६॥ भगवान्की वह बाल्य अवस्था ठीक चन्द्रमाकी बाल्य अवस्थाके समान थी, क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमाकी बाल्य अवस्था जगत्को आनन्द देनेवाली होती है उसी प्रकार भगवान्की बाल्य अवस्था भी जगत्को आनन्द देनेवाली थी, चन्द्रमाकी बाल्य अवस्था जिस प्रकार नेत्रोंको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाली होती है उसी प्रकार उनकी बाल्यावस्था नेत्रोंको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाली थी और चन्द्रमाकी बाल्यावस्था जिस प्रकार कला मात्रसे उज्वल होती है उसी प्रकार उनकी बाल्यावस्था भी अनेक कलाओं-विद्याओंसे उज्वल थी ॥१६७॥ भगवान्के मुखरूपी चन्द्रमापर मन्द हास्यरूपी निर्मल चाँदनी प्रकट रहती थी और उससे माता-पिताका सन्तोषरूपी समुद्र अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त होता रहता था ॥१६८॥ उस समय भगवान्के मुखपर जो मनोहर मन्द हास्य प्रकट हुआ था वह ऐसा ज्ञान पड़ता था मानो सरस्वतीका गीतबन्ध अर्थात् संगीतका प्रथम राग ही हो, अथवा लक्ष्मीके हास्यकी शोभा ही हो अथवा कीर्तिरूपी लताका विकास ही हो ॥१६९॥ भगवान्के शोभायमान मुख-कमलमें क्रम-क्रमसे अस्पष्ट वाणी प्रकट हुई जो कि ऐसी साल्म होती थी मानो भगवान्की बाल्य अवस्थाका अनुकरण करनेके लिए सरस्वती देवी ही स्वयं आयी हों ॥१७०॥ इन्द्रनील मणियोंकी भूमिपर धीरे-धीरे गिरते-पड़ते पैरोंसे चलते हुए बालक भगवान् ऐसे सुओभित हो रहे थे मानो पृथिवीको लाल कमलोंका उपहार ही दे रहे हों ॥१७१॥ सुन्दर आकारको धारण करनेवाले वे भगवान् माता-पिताके मनमें सन्तोषको बढ़ाते हुए देव-बालकोंके साथ-साथ रत्नोंकी धूलिमें क्रीड़ा करते थे ॥१७२॥ वे बाल भगवान् चन्द्रमाके समान शोभायमान होते थे, क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने आह्लादकारी गुणोंसे प्रजाको आनन्द पहुँचाता है उसी प्रकार वे भी अपने आह्लादकारी गुणोंसे प्रजाको आनन्द पहुँचा रहे थे और चन्द्रमाका शरीर जिस प्रकार चाँदनीसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार उनका शरीर भी कीर्तिरूपी चाँदनीसे व्याप्त था ॥१७३॥ जब भगवान्की बाल्यावस्था व्यतीत हुई तब इन्द्रोंके द्वारा पूज्य और महाप्रतापी भगवान्का कौमार अवस्थाका शरीर बहुत ही सुन्दर

१ गीतबन्धः प०, द०, म०, ल० । अर्थ श्लोकः पुरुषवचम्पूकाव्ये तत्कर्त्ता पञ्चमस्तबकस्य पञ्चविंशति-  
तमश्लोकस्थाने स्वकीयग्रन्थाङ्गता नीतः । २. दरहास । ३. अवयवतवाक् । ४. कुमारस्य बाल्यम् । ५. तथा-  
श्रिता म०, स०, द०, म० । यथाश्रिता प० । ६. उपहारं कुर्वन् । ७. रज्जुवृत्तिरत्नधूलिषु । ८. कुमार-  
सर्वन्धि । ९. 'वत् सदाधारे' इति पठ्यते । देवेन्द्रैः पूजितस्य ।

वपुषो वृद्धिमन्वस्य गुणा वपुर्विरे विभोः । अशाङ्कमण्डलस्यैव कान्तिदीप्यादयोऽन्वहम् ॥१०५॥  
 वपुः कान्तं प्रिया वाणी मधुरं तस्य व्रीक्षिनम् । जगत् प्रीतिमानेन सस्मितं च प्रजल्पितम् ॥१०६॥  
 कलक्ष सरलास्तस्य वृद्धौ वृद्धिसुपाययु । इन्द्रोरिव जगच्चेनो नन्दनस्य जगत्पतेः ॥१०७॥  
 मतिभ्रते सहोत्पन्ने ज्ञानं चात्रविमलकम् । ततोऽत्रोवि स निक्षेपा विद्या लोकस्थितोरपि ॥१०८॥  
 विश्वविशेषरस्यास्य विद्याः परिणता स्वयम् । ननु जन्मान्तराभ्याम् स्मृतिं पुष्पाति पुष्कलाम् ॥१०९॥  
 कलासु कौशलं इलाभ्य विश्वविद्यासु पाठवम् । क्रियासु कर्मदत्त्वं च स भजे शिक्षया विना ॥११०॥  
 वाहमर्थं सकलं तस्य प्रत्यक्ष वाक्प्रमोरभूत् । येन विश्वस्य लोकस्य वाचस्पत्याद्भृद् गुरुः ॥१११॥  
 पुराणः स ऋषिर्वाग्मी गमकश्चेति नोच्यते । कोष्ठबुद्ध्यादयो बोधा येन तस्य निमगंजाः ॥११२॥  
 क्षायिकं दर्शनं तस्य चेतोऽमलमपाहरत् । वाग्मलं च निसर्गेषु प्रसृतास्य सरस्वती ॥११३॥  
 श्रुत निसर्गतोऽस्यार्मात् प्रसूनः प्रथमः श्रुतात् । ततो जगद्धितास्यासीन् चेट्टा सापालयत् प्रजाः ॥११४॥  
 यथा यथास्य वर्द्धन्ते गुणावा वपुषा समम् । तथा तथास्य जनता बन्धुता चागमन्मुदम् ॥११५॥

हो गया ॥१७॥ जिस प्रकार चन्द्रमण्डलकी वृद्धिके साथ-साथ ही उसके कान्ति, दीप्ति आदि अनेक गुण प्रतिदिन बढ़ते जाते हैं उसी प्रकार भगवान्‌के अरीरकी वृद्धिके साथ-साथ ही अनेक गुण प्रतिदिन बढ़ते जाते थे ॥१७॥ उस समय उनका मनोहर शरीर, प्यारी बोली, मनोहर अबलोकन और मुसकाते हुए बातचीत करना यह सब संसारकी प्रीतिकी विन्मृत कर रहे थे ॥१७६॥ जिस प्रकार जगत्‌के मनको हर्षित करनेवाले चन्द्रमाकी वृद्धि होनेपर उसकी समस्त कलाएँ बढ़ने लगती हैं उसी प्रकार समस्त जीवोंके हृदयको आनन्द देनेवाले जगत्‌पति-- भगवान्‌के अरीरकी वृद्धि होनेपर उनकी समस्त कलाएँ बढ़ने लगी थीं ॥१७७॥ मति, श्रुत और अधि ये तीनों ही ज्ञान भगवान्‌के साथ-साथ ही उत्पन्न हुए थे इसलिए उन्होंने समस्त विद्याओं और लोककी स्थितिको अच्छी तरह जान लिया था ॥ १७८ ॥ वे भगवान्‌ समस्त विद्याओंके ईश्वर थे इसलिए उन्हें समस्त विद्याएँ अपने-आप ही प्राप्त हो गयी थीं सो ठीक ही है क्योंकि जन्मान्तरका अभ्यास स्मरण-अक्तिको अत्यन्त पुष्ट रखता है ॥१७९॥ वे भगवान्‌ शिक्षाके विना ही समस्त कलाओंमें प्रशंसनीय कुशलताको, समस्त विद्याओंमें प्रशंसनीय चतुराईको और समस्त क्रियाओंमें प्रशंसनीय कर्मठता ( कार्य करनेकी सामर्थ्य ) को प्राप्त हो गये थे ॥ १८० ॥ वे भगवान्‌ सरस्वतीके एकमात्र स्वामी थे इसलिए उन्हें समस्त वाङ्‌मय ( शास्त्र ) प्रत्यक्ष हो गये थे और इसलिए वे समस्त लोकके गुरु हो गये थे ॥ १८१ ॥ वे भगवान्‌ पुराण थे अर्थान् प्राचीन इतिहासके जानकार थे, कवि थे, उत्तम वक्ता थे, गमक ( टीका आदिके द्वारा पदार्थको स्पष्ट करनेवाले ) थे और सबको प्रिय थे क्योंकि कोष्ठवृद्धि आदि अनेक विद्याएँ उन्हें स्वभावसे ही प्राप्त हो गयी थीं ॥१८२॥ उनके क्षायिक सम्पर्कदर्शनने उनके चित्तके समस्त मलको दूर कर दिया था और स्वभावसे ही विस्तारको प्राप्त हुई सरस्वतीने उनके वचनसम्बन्धी समस्त दोषोक्ता अपहरण कर लिया था ॥ १८३ ॥ उन भगवान्‌के स्वभावसे ही शास्त्रज्ञान था, उस शास्त्रज्ञानसे उनके परिणाम बहुत ही शान्त रहते थे । परिणामोंके शान्त रहनेसे उनकी चेट्टाएँ जगत्‌का हित करनेवाली होती थीं और उन जगन्-हितकारी चेट्टाओंसे वे प्रजाका पालन करते थे ॥ १८४ ॥ उयों-उयों अरीरके साथ-साथ उनके गुण

१ अभिवृद्ध्या सह । महार्थेऽनुना' इति द्वितीया । २ किरणतेज प्रमुखा । ३ आलोकनम् । ४ जगता-  
 ५०, ६०, म०, ल०, १ ५. प्रज्ञानम् । ६ आह्लादकरम्प । ७. ज्ञानव्याप्त । ८. अभ्यासः संस्कार ।  
 ९ पटुत्वम् । १० कर्मभूत्वम् । ११ वाग्जालम् । १२. वाङ्‌मयम् । १३ वाक्पतित्वात् । १४. बोध्य-  
 ५०, ६० । रोचते म०, ज० । च्यते ल० । १५. मध्यवत्वम् । १६ उदत्त । १७. प्रथमतः ।

स पित्रोः परमानन्दं बन्धुतायाश्च निर्वृतिम्<sup>१</sup> । जगज्जनस्य संप्राति वर्द्धयन् समवर्द्धत ॥१८६॥  
 परमायुरथास्याभूत् चरमं विभ्रतो वपुः । संपूर्णा पूर्वलक्षणागमशीतिश्चतुस्तरा ॥१८७॥  
<sup>२</sup> दीर्घदर्शां सुदीर्घायुर्दीर्घबाहुश्च दीर्घदंष्ट्र<sup>३</sup> । स दीर्घसूत्रो<sup>४</sup> लोकानामभजत सूत्रधारताम् ॥१८८॥  
 कदाचिल्लिपिसंख्यानं गन्धर्वादिकलागमम्<sup>५</sup> । स्वभ्यस्तपूर्वमभ्यस्यन् स्वयमभ्यासयत् परान् ॥१८९॥  
<sup>६</sup> छन्दोऽवचित्यलङ्कारप्रस्तारादिविवेचनै<sup>७</sup> । कदाचिद् भावयन् गोष्ठीशित्राद्यैश्च कलागमैः ॥१९०॥  
 कदाचित् पदं<sup>८</sup> गोष्ठीभिः कान्यगोष्ठीभिरन्यदा ।<sup>९</sup> वावदूकैः समं कैश्चित् जल्पगोष्ठीभिरकदा ॥१९१॥  
 कर्हिचिद् गीतगोष्ठीमिर्वृत्तं<sup>१०</sup> गोष्ठीभिरकदा । कदाचिद् वाद्यगोष्ठीभिर्वाणगोष्ठीभिरन्यदा ॥१९२॥  
 कर्हिचिद् घर्हिरूपेण नटत् । सुरचेटकान् । नटयन् कर्णालेन लयमार्गानुयायिना ॥१९३॥  
 काश्चिच्च शुक्ररूपेण समासादितविक्रियान् । संपाठ पाठ्यंछलोकानम्बुटै<sup>११</sup> मधुराक्षरम् ॥१९४॥  
 हंसविक्रियया काश्चित् क्लृजतां<sup>१२</sup> मन्द्रगद्गद्म् ।<sup>१३</sup> विसमङ्गै स्वहस्तेन दत्तै सभावयन्सुहृद् ॥१९५॥  
 गजविक्रियया काश्चिद् दधत् कालमी<sup>१४</sup> दशाम् ।<sup>१५</sup> सान्त्वयन्सुहुरानात्स्यै<sup>१६</sup> रानां<sup>१७</sup> ध्यै<sup>१८</sup> करमां<sup>१९</sup> क्रोडयन्मुदा

वढते जाते थे त्यों-त्यों समस्त जनसमूह और उनके परिवारके लोग हर्षको प्राप्त होते जाते थे ॥ १८५ ॥ इस प्रकार वे भगवान् माता-पिताके परम आनन्दको, बन्धुओंके सुखको और जगत्के समस्त जीवोंको परम प्रीतिको बढ़ाते हुए वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरम शरीरको धारण करनेवाले भगवान्की संपूर्ण आयु चौदासी लाख पूर्वकी थी ॥ १८७ ॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे, दीर्घ आयुके धारक थे, दीर्घ भुजाओंसे युक्त थे, दीर्घ नेत्र धारण करनेवाले थे और दीर्घ सूत्र अर्थात् दृढ विचारके साथ कार्य करनेवाले थे इसलिए तीनों ही लोकोंकी सूत्रधारता-गुरुत्वको प्राप्त हुए थे ॥ १८८ ॥ भगवान् वृषभदेव कभी तो, जिनका पूर्वभवमें अच्छी तरह अभ्यास किया है ऐसे लिपि विद्या, गणित विद्या तथा संगीत आदि कलाशास्त्रोंका स्वयं अभ्यास करते थे और कभी दूसरोंको कराते थे ॥ १८९ ॥ कभी छन्दशास्त्र, कभी अलंकार शास्त्र, कभी प्रस्तार नट उद्दिष्ट संख्या आदिका विवेचन और कभी चित्र खींचना आदि कला शास्त्रोंका मनन करते थे ॥ १९० ॥ कभी वैयाकरणोंके साथ व्याकरणसम्बन्धी चर्चा करते थे, कभी कवियोंके साथ काव्य विषयकी चर्चा करते थे और कभी अधिक बोलनेवाले वादियोंके साथ वाद करते थे ॥ १९१ ॥ कभी गीतगोष्ठी, कभी नृत्यगोष्ठी, कभी वादित्रगोष्ठी और कभी वाणगोष्ठीके द्वारा समय व्यतीत करते थे ॥ १९२ ॥ कभी मयूरोंका रूप धरकर नृत्य करते हुए देवकिंकरोंके लयके अनुसार हाथकी ताल देकर नृत्य कराते थे ॥ १९३ ॥ कभी विक्रिया शक्तिसे तोतेका रूप धारण करनेवाले देवकुमारोंको स्पष्ट और मधुर अक्षरोंसे श्लोक पढाते थे ॥ १९४ ॥ कभी हंसकी विक्रिया कर धीरे-धीरे गद्गद् बोलीसे शब्द करते हुए हंसरूपधारी देवोंको अपने हाथसे मृणालके टुकड़े देकर सम्मानित करते थे ॥ १९५ ॥ कभी विक्रियासे हाथियोंके बच्चोंका रूप धारण करनेवाले देवोंको सान्त्वना देकर या सूँड़में प्रहार कर उनके साथ आनन्दसे क्रोड़ा करते थे ॥ १९६ ॥

१. सुखम् । २. मम्मन् विचार्यं वक्ता । ३. विशालाक्ष । ४. स्थिरीभूय कार्यकारी इत्यर्थः । ५. गणि-  
 तम् । -संख्यान ५०, ६०, ८०, १०० । -मह्ययाना-अ०, स०, । ६. कलाशास्त्रम् । ७. सुष्ठु पूर्वस्मिन् अभ्यस्तम् ।  
 ८. छन्द-प्रतिपादकशास्त्रम् । छन्दोऽवचित्यालङ्कार-५०, ल० । ९. विवरणः । १०. व्याकरणशास्त्रगोष्ठीभिः ।  
 ११. नागिभिः । १२-नृत्य-अ० । १३. व्यक्तम् । सुलिष्ट-५० । -नालिष्ट-अ, ल० । १४. ध्वनि कुर्वत ।  
 १५. मन्द-अ०, स०, ६०, ल० । १६. विमखण्डे । १७. कल्पमसबन्धिनोम् । १८. अनुत्पन्नम् । १९.-रानास्य  
 व०, ५०, ८० । रानास्य व० । -रानास्य म०, ल० । २०. संप्राप्त्यै । २१. शृणुष्वदप्यमानतं वन ।

मणिकुट्टिमसंक्रान्तैः स्वैरेव प्रतिविम्बकै । <sup>१</sup>कृकवाक्यितान् काश्चिद् योद्धुक्रामान् परामृशन् ॥१७७॥  
 मल्लविक्रियायां काश्चिद् <sup>३</sup>युयुत्सुनवमिद्रह । प्रोत्साहयन्कृतास्फोटवल्गनानमिनृत्यत ॥१९८॥  
<sup>१</sup>क्रौञ्चसारसख्येण <sup>२</sup>तारक्रेङ्कारकारिणाम् । शृण्वन्ननुगत शब्दं केषांचित् श्रुतिपेशलम् ॥१९९॥  
 स्रविषण, शुचिलिप्ताङ्गान् समेतान् सुरशारकात् । दाण्डां क्रीडां समागोष्य नर्त्तयंश्च कदाचन ॥२००॥  
 शनारत च कुन्देन्दुमन्डाकिन्यपृष्ठामलम् । सुरवन्दिमिरुद्रोत स्व<sup>१</sup> समाकर्णयन् यदा ॥२०१॥  
<sup>१</sup>अतन्द्रितं च देवीभिः न्यस्यमानं गृहाङ्गणे । रत्नचूर्णैर्बलिं चित्रं सानन्दमवलोकयन् ॥२०२॥  
 सभावयन् कदाचिच्च प्रकृतीं <sup>१</sup>द्रष्टुमागता । <sup>२</sup>वीक्षितैर्मधुरैः स्निग्धै स्मितैः साटरमापितै ॥२०३॥  
 कदाचिद् दीर्घिकाम्मस्सु समं सुरकुमारकैः । जलक्रीडाविनोदेन रममाण, <sup>३</sup>ससमदम् ॥२०४॥  
 तारवं <sup>४</sup>जलमासाद्य <sup>५</sup>सारवं हंसकृजितै । <sup>६</sup>तारवैर्यन्त्रकैः <sup>७</sup>क्रीडन् जलास्फालकृतारवं, <sup>८</sup> ॥२०५॥  
 जलक्रीडविधावेनं भक्त्या मेघकुमारका । भेजुर्भारागृहीभूय स्फुरद्द्वारा समन्ततः ॥२०६॥  
 कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धितरुशोभाञ्जिते वने । वनक्रीडां समातन्वन् वयस्यै रन्वित सुरैः ॥२०७॥  
 वनक्रीडाविनोदेऽस्य विरजोक्तभूतला । मन्द <sup>१</sup>दुधुवुरथानपादपान पवनामरा ॥२०८॥  
 इति कालोचित्ता क्रीडां <sup>२</sup>विनोदांश्च <sup>३</sup>स निर्विभान् <sup>४</sup>आसांचक्रे <sup>५</sup>सुखं देवः समं देवकुमारकै ॥२०९॥

कभी मुर्गाका रूप धारण कर रत्नमयी जमीनमे पड़ते हुए अपने प्रतिविम्बोंके साथ ही युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले देवोंको देखते थे या उनपर हाथ फेरते थे ॥१९७॥ कभी विक्रिया शक्तिसे मल्लका रूप धारण कर बेरके चिना ही मात्र क्रीडा करनेके लिए युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले गम्भीर गर्जना करते हुए और इधर-उधर नृत्य-सा करते हुए देवोंको प्रोत्साहित करते थे ॥१९८॥ कभी क्रौञ्च और सारस पक्षियोंका रूप धारण कर उच्च स्वरसे क्रेकार शब्द करते हुए देवोंके निरन्तर होनेवाले कर्णप्रिय शब्द सुनते थे ॥१९९॥ कभी माला पहने हुए, शरीरमें चन्दन लगाये हुए और इकट्ठे होकर आये हुए देववालोंको दण्ड क्रीडा (पड़गारका खेल) में लगाकर नचाते थे ॥२००॥ कभी स्तुति पढनेवाले देवोंके द्वारा निरन्तर गाये गये और कुन्द, चन्द्रमा तथा गङ्गा नदीके जलके छींटोंके समान निर्मल अपने यशको सुनते थे ॥२०१॥ कभी घरके आंगनमें आलस्यरहित देवियोंके द्वारा बनायी हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलिको आनन्दके साथ देखते थे ॥ २०२ ॥ कभी अपने दर्शन करनेके लिए आयां हुई प्रजाका, मधुर और स्नेहयुक्त अयलोकनके द्वारा तथा मन्द हास्य और आदरसहित संभाषणके द्वारा सत्कार करते थे ॥२०३॥ कभी वावडियोंके जलमे देवकुमारोंके साथ-साथ आनन्दसहित जल-क्रीडाका विनोद करते हुए क्रीडा करते थे ॥२०४॥ कभी हंसोंके शब्दोंसे अग्रायमान सरयू नदीका जल प्राप्त कर उसमे पानोंके आस्फालनसे शब्द करनेवाले लकड़ीके वने हुए चन्द्रांसे जलक्रीडा करते थे ॥२०५॥ जलक्रीडाके समय मेघकुमार जातिके देव भक्तिसे धारागृह (फव्वारा) का रूप धारण कर चारों ओरसे जलकी धारा छोड़ते हुए भगवान्की सेवा करते थे ॥ २०६ ॥ कभी नन्दनवनके साथ स्पर्धा करनेवाले वृक्षोंकी जीभासे सुशोभित नन्दन वनमें मित्ररूप हुए देवोंके साथ-साथ वनक्रीडा करते थे ॥२०७॥ वनक्रीडाके विनोदके समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीको धूलिहित करते थे और उद्यानके वृक्षोंको धीरे-धीरे हिलते थे ॥२०८॥ इस प्रकार देवकुमारोंके

१ कृकवाक्य द्वाचरितान् । २ स्पृगन् । ३ योद्धुमिच्छन् । ४ परस्परमवाधकान् । ५ क्रुद् । ६ अत्युच्चैः । ७ सम्मिलितान् । ८ दण्डसबन्धिक्रीडायां । दण्ड्या-५०, ६० । 'मं' पुस्तके द्विविधः पाठ । ९ आगमोयम् । १० अजाड्य यथा भवति तथा । ११ प्रजापरिवारान् । १२ आलोकनं । १३ सगपदम् न० । १४ सरय्वा भवम् । सयूनाम नद्या भवम् । 'देविकाया सरय्वा च भवेद् द्वाविकारवै ।' १५ आरवेन सहितम् । १६ तर्भिनित्वं । १७ द्रोण्यादिभिः । १८ कृतस्वर्नं । १९ मित्रं । २० कम्पयन्ति स्म । २१ कलक्रीडादिका । २२ गजवह्निमान् । २३ अनुभवन् । २४ आम्ते स्म ।



## मालिनी

इति सुवनपतीनामर्चनीयोऽभिगम्य सकलगुणमर्णानामाकर पुण्यमूर्तिः ।  
 ममममरकुमारैर्निर्विशान् दिव्यभोगानरमत चिरमस्मिन् पुण्यगेहे<sup>३</sup> म देवः ॥२१०॥  
 प्रतिदिनममरेन्द्रोपाहृतान् भोगसारान् सुरभिदुसुममालाचित्रभृषाण्वरादीन् ।  
 ललितसुरकुमारैरिद्वितजैर्बन्धयैः समसुपहितरागः सोऽप्यभूत् पुण्यपाकम् ॥२११॥

## शार्दूलचिकीडितम्

म श्रामान्वसुरामुराचिंतपद्रो बालेऽप्यबालक्रियो लोलाहान् विलासवेषचतुरामाभिभ्रदुचैस्तनुम् ।  
 तन्वानः प्रमदं जगज्जनमन प्रह्लादिमिवावकरैर्बलिन्दुर्वृधे शनैरमलिनः कोत्युज्ज्वलचन्द्रिकाः ॥२११  
 नारालोत्तरलो<sup>१</sup> दधत् समुचितां वक्षस्थलासगिनीं लक्ष्म्यान्डोलनबल्लरीमिव<sup>२</sup> तत्तां तां हारयति प्रथुम् ।  
 उद्योत्स्नामन्यमथांशुकं<sup>३</sup> परिदधत्काञ्चीकलापाञ्चितं<sup>४</sup> रजेऽसौ सुरदारकैरदुसुमै<sup>५</sup> श्रीदजिनेन्दुर्धुशम् ॥

इत्यार्षे भगवज्जनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपाटिलक्षणा महापुराणसंग्रहे  
 भगवज्जातकमोत्सववर्णनं नाम चतुर्दशं पर्व ॥१४॥

नाथ अपने-अपने समयके योग्य क्रीड़ा और चिनोद करते हुए भगवान् वृषभदेव मुखपूर्वक रहते थे ॥२०९॥ इस प्रकार जो तीन लोकके अधिपति-इन्द्रादि देवोंके द्वारा पूज्य हैं, आश्रय देने योग्य हैं, सम्पूर्ण गुणरूपी मणियोंकी खान हैं और पवित्र शरीरके धारक हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव महाराज नाभिराजके पवित्र घरमें दिव्य भोगते हुए देवकुमारोंके साथ-साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥२१०॥ वे भगवान् पुण्यकर्मके उदयसे प्रतिदिन इन्द्रके द्वारा भेजे हुए सुगन्धित पुष्पांकी माला, अनेक प्रकारके वस्त्र तथा आभूषण आदि श्रेष्ठ भोगोंका अपना अभिप्राय जानने-वाले सुन्दर देवकुमारोंके साथ प्रसन्न होकर अनुभव करते थे ॥ २११ ॥ जिनके चरण-कमल सनुाच, सुर और असुरोंके द्वारा पूजित हैं, जो वाल्य अवस्थामें भी वृद्धोंके समान कार्य करने-वाले हैं, जो लीला, आहार, विलास और वेपसे चतुर, उल्लूक तथा ऊँचा शरीर धारण करते हैं, जो जगत्के जीवोंके मनको प्रसन्न करनेवाले अपने वचनरूपी किरणोंके द्वारा उत्तम आनन्दको विस्तृत करते हैं, निर्मल हैं, और कीर्तिरूपी फैलती हुई चाँदनीसे शोभायमान हैं जैसे भगवान् वृषभदेव बालचन्द्रमाके समान धीरे-धीरे वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥२१२॥ ताराओंकी पंक्तिके समान चंचल लक्ष्मीके झुलकी लताके समान, समुचिन, विस्तृत और वक्षःस्थलपर पड़े हुए बड़े भारी हारको धारण किये हुए तथा करधनीसे सुओभित चाँदनी तुल्य वस्त्रोंको पहने हुए वे जिनेन्द्ररूपी चन्द्रमा नक्षत्रोंके समान देवकुमारोंके साथ क्रीड़ा करते हुए अतिशय सुओभित होते थे ॥२१३॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपाटिलक्षणा महापुराणसंग्रहमें  
 भगवज्जातकमोत्सववर्णन नामका चौदहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१४॥

१ जगत्पतिपूजनीय । २ आश्रयणीय । ३ पवित्रगेहे । ४ उपानीताम् । ५ प्राप्तराग । ६ -पाकम्  
 म० । ७ वृद्धव्यापार । ८. -हार-ल० । ९. सुमूढं ल० । १०. कीर्त्युज्ज्वलचन्द्र-ल० । ११. तारापिकरवत्  
 कान्त्या चञ्चलाम् । १२. प्रेङ्खोलिकागज्जम् । १३. आस्मान् ज्योत्स्ना मन्यमानम् । १४. परिधानं कुर्वन् ।  
 १५. कलापान्वितम् अ०, द०, म० । १६. नञोरमर्दनेः ।

## पञ्चदशं पर्व

अथास्य यौवने पूर्णं वपुरासीन्मनोहरम् । प्रकृत्यैव शशी कान्तः किं पुनः शरद्वागमे ॥१॥  
 निष्टसकनकच्छाय नि स्वेदं नीरजोऽमलम् । क्षीराच्छक्षतज दिव्यमंस्थानं वज्रमंहतम् ॥२॥  
 सौरूप्यस्य परां कोटिं उधानं मौरमस्य च । अष्टोत्तरसहस्रेण लक्षणानामलंकृतम् ॥३॥  
 अप्रमेयमहावीर्यं उधत् प्रियहित वचः । कान्तमाविरभूदस्य रूपमप्राकृतं प्रभो ॥४॥  
 मुकुटालङ्कृत तस्य शिरो नीलशिरोरुहम् । सुरेन्द्रमणिभिः कान्तं मेरुं शृङ्गमिवावर्तं ॥५॥  
 ररुचे मूर्ध्नि मालास्य कल्याणोक्कहसमवा । हिमाष्ट्रेः कूटमावेच्छ्यापतन्तीवामरापगा ॥६॥  
 ललाटपट्टे विस्तीर्णं रचिरस्य महस्यभूत् । वारदेवीललिता क्रीडं स्थललीलां वितन्वती ॥७॥  
 भ्रूलने रेजुभंसुललाटाङ्घ्रितटाश्रिते । वागुरे मदनैणस्य मरोधायैव कल्पिते ॥८॥  
 नयनोत्पलयोरस्य कान्तिरानीलनारयोः । आनीद् द्विरेकमंसकमहोत्पलदलश्रियो ॥९॥  
 मणिकुण्डलभूपाम्या कर्णावस्य राजजनु । पर्यन्ती गगनस्यैव चन्द्रार्काभ्यामलङ्कुरी ॥१०॥  
 सुखेन्द्रा या युतिस्तस्य न सान्यत्र त्रिविष्टपे । अमृते वा धृतिः मा किञ्चिदन्यत्रलक्ष्यने ॥११॥  
 स्मितशुशुभ्रं तस्य सुखमापादलाभरम् । लमदलस्य वैशस्य नफेनस्य श्रिय उधौ ॥१२॥

अनन्तर पूर्ण यौवन अवस्था होनेपर भगवान्का जगर बहुत ही मनोहर हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि चन्द्रमा स्वभावसे ही सुन्दर होता है यदि अरुद्धनुका आगमन हो जाये तो फिर कहना ही क्या है ? ॥१॥ उनका रूप बहुत ही सुन्दर और असाधारण हो गया था, वह तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाला था, पर्सानासे रहित था, धूलि और मलसे रहित था, दूधके समान सफेद नदिर, समचतुरल नामक सुन्दर संस्थान और वज्रवृषभनाराचसंहननसे सहित था, सुन्दरता और मुगन्धिकी परम सीमा धारण कर रहा था. एक हजार आठ लक्षणोंसे अलङ्कृत था, अप्रमेय था, महाशक्तिशाली था, और प्रिय तथा हितकारी वचन धारण करता था ॥२-३॥ काले-काले केशोंसे युक्त तथा मुकुटसे अलङ्कृत उनका शिर ऐसा सुशोभित होता था मानो नीलमणियोंसे मनोहर मेरु पर्वतका शिखर ही हो ॥५॥ उनके मस्तकपर पड़ी हुई कल्पवृक्षके पुष्पोंकी माला ऐसी अच्छी मालूम होती थी मानो हिमगिरिके शिखरोंको घेरकर ऊपरसे पड़ी हुई आकाशगंगा ही हो ॥६॥ उनके चौड़े ललालपट्टपर-की भारी जोभा ऐसी मालूम होती थी मानो सरम्बती देवीके सुन्दर उपवन अथवा क्रीड़ा करनेके स्थलकी जोभा ही बड़ा रही हो ॥७॥ ललाटरूपी पर्वतके तटपर आश्रय लेनेवाली भगवान्की दोनों भौहरूपी लताएँ ऐसी जोभायमान हो रही थी मानो कामदेवरूपी मृगको रोकनेके लिए दो पाज ही बनाये हो ॥८॥ काली पुतलियोंसे सुशोभित भगवान्के नेत्ररूपी कमलोंकी कान्ति, जिनपर भ्रमर बैठे हुए हैं ऐसे कमलोंकी पौखुरीके समान थी ॥९॥ मणियोंके बने हुए कुण्डलरूपी आभूषणोंसे उनके दोनों कान ऐसे जोभायमान हो रहे थे मानो चन्द्रमा और सूर्यसे अलङ्कृत आकाशके दो किनारे ही हों ॥१०॥ भगवान्के मुखरूपी चन्द्रमामे जो कान्ति थी वह तीन लोकमें किसी भी दूसरी जगह नहीं थी सो ठीक ही है अमृतमें जो सन्तोष होता है वह क्या किसी दूसरी जगह दिखाई देता है ? ॥११॥ उनका मुख सन्द्हाससे मनोहर था, और

१ महाननम् । २ अप्रमेय महावीर्यं प०, द०, म०, ल० । ३-असाधारणम् । ४-त्रिभोः स० ।

५-मुकुटाल-न०, प०, द०, ल० । ६-इन्द्रनीलमणिवर्णः । ७-उद्यान- । ८-मृगवन्धवो । ९-स्मरत्परिणम्य ।

१०-मधारणाय । ११-या समन्ताञ्चोत्कनीनिकयोः । १२-मत्तोपः ।

दधेऽस्य नासिकोत्तुङ्गा श्रियमायति<sup>१</sup> शालिनीम् । सरस्वत्यवताराय कल्पितेव प्रणालिका<sup>२</sup> ॥१३॥  
 धत्ते स्म रुचिरा रेखाः<sup>३</sup> कन्धरोऽस्यास्यसन्नम् । उल्लिख्य घटितो धात्रा<sup>४</sup> रौक्मस्तम्भ इवैकम् ॥१४॥  
 महानायकसंसक्तः<sup>५</sup> हारयष्टिमसौ दधे । वक्षसा गुणराजन्थं<sup>६</sup> दृतनामिव संहतात्<sup>७</sup> ॥१५॥  
<sup>११</sup> इन्द्रच्छन्दं महाहारमघतासौ स्फुरद्द्युति । वक्षसा सानुनाद्भोन्द्रो यथा<sup>१२</sup> निर्झरसकरम् ॥१६॥  
 हारं हारिणा तेन तद्वक्षो रुचिमानशे । गङ्गाप्रवाहसंसक्तहिमाद्रितटसंभवात् ॥१७॥  
 वक्षस्सरसि रम्येऽस्य हारोचिच्छटाममसा । संभृते सुचिरं रमे दिव्यश्रीकलहसिका ॥१८॥  
 वक्ष श्रीरोहपर्यन्ते तस्यांसौ<sup>१३</sup> श्रियमापतु । जयलक्ष्मीकृतावासौ तुङ्गा अष्टालकाविव ॥१९॥  
 बाहू केयूरसंघट<sup>१४</sup> मसृणांसौ दधे विसुः । कल्याण्त्रिाविवाभीष्टफलदौ श्रीलताश्रितौ ॥२०॥  
 नखान्हे<sup>१५</sup> सुखालोकात्<sup>१६</sup> सरराहुलिसंश्रितात् । दशावतारसमुक्तलक्ष्मीविभ्रमदर्पणात् ॥२१॥  
<sup>१७</sup> मध्येकायमसौ नामिमदधन्नामिनन्दनः । सरसीमिव सावर्त्ता लक्ष्मीहसीनिषेविताम् ॥२२॥  
<sup>२०</sup> समखलमधात् कान्तिं जघनं तस्य सांशुकम् । नितम्भमिव भूमतुः<sup>२१</sup> सतद्विचरदन्नुदम् ॥२३॥

लाल-लाल अधरसे सहित था इसलिए फेनसहित पॉखुरीसे युक्त कमलकी शोभा धारण कर रहा था ॥१२॥ भगवान्की लक्ष्मी और ऊँची नाक सरस्वती देवीके अवतरणके लिए बनायी गयी प्रणालीके समान शोभायमान हो रही थी ॥१३॥ उनका कण्ठ मनोहर रेखाएँ धारण कर रहा था । वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो त्रिधाताने मुखरूपी घरके लिए उकेर कर एक सुवर्णका स्तम्भ ही बनाया हो ॥१४॥ वे भगवान् अपने वक्षःस्थलपर महानायक अर्थात् बीच-में लगे हुए श्रेष्ठ मणिसे युक्त जिस हारयष्टिको धारण कर रहे थे वह महानायक अर्थात् श्रेष्ठ सेनापतिसे युक्त, गुणरूपी क्षत्रियोंकी सुसंगठित सेनाके समान शोभायमान हो रही थी ॥१५॥ जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अपने शिखरपर पड़ते हुए झरने धारण करता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव अपने वक्षःस्थलपर अतिशय देदीयमान इन्द्रच्छन्द नामक हारको धारण कर रहे थे ॥१६॥ उस मनोहर हारसे भगवान्का वक्षःस्थल गंगा नदीके प्रवाहसे युक्त हिमालय पर्वतके तटके समान शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥१७॥ भगवान्का वक्षःस्थल लक्ष्मीरूपी कलहंसी चिरकाल तक क्रीड़ा करती थी ॥१८॥ भगवान्का वक्षःस्थल लक्ष्मीके रहनेका घर था, उसके दोनों ओर ऊँचे उठे हुए उनके दोनों कन्धे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जयलक्ष्मीके रहनेकी दो ऊँची अटारी ही हों ॥१९॥ बाजूबन्दके संघटनसे जिनके कन्धे स्निग्ध हो रहे हैं और जो शोभारूपी लतासे सहित हैं ऐसी जिन भुजाओंको भगवान् धारण कर रहे थे वे अभीष्टफल देनेवाले कल्पवृक्षोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥२०॥ सुख देनेवाले प्रकाशसे युक्त तथा सीधी अंगुलियोंके आश्रित भगवान्के हाथोंके नखोंको मैं समझता हूँ कि वे उनके महाबल आदि दस अवतारोंमें भोगी हुई लक्ष्मीके विलास-उत्पण ही थे ॥२१॥ महाराज नाभिराजके पुत्र भगवान् वृषभदेव अपने शरीरके मध्यभागमें जिस नाभिको धारण किये हुए थे वह लक्ष्मीरूपी हंसीसे सेवित तथा आवर्त्तसे सहित सरसीके समान सुशोभित हो रही थी ॥२२॥ करधनी और वक्षसे सहित भगवान्का जघनभाग ऐसी शोभा धारण

१ -मायति-अ०, स० । २. श्रुतदेव्यवतरणाय । ३. प्रवेशद्वारम् । ४. शोभा । ५. वक्ष्यमन्दिर । ६. चत्कीर्यं सवटितः । ७. सुवर्णमय । ८. महामध्यमणियुताम् । ९. गुणवद्राजपुत्रसेनाम् । गुणराजस्य ट० । १०. सयुनताम् । ११. एतन्नामक हारविशेषम् । १२. निर्झरप्रवाहम् । १३. भुजाशिखरी । १४. केयूरसम्पर्दन-कृतनयभुजाशिखरी । १५. दृतवान् । १६. सुखप्रकाशान् । १७. सरलाङ्गुलि-अ०, स०, म० । १८. महाबल-दिग्दयावतारोऽभवन्भुवतलक्ष्मीविलासमुक्तरान् । १९. चरीरस्य मध्ये । २०. कान्ठीवामसहितम् । २१. पर्वतस्य ।

बभारोरुद्वय धीर कार्तस्वरविभास्वरम् । लक्ष्मीदेव्या ह्वान्द्रोलस्तम्भयुग्मकमुच्चैः ॥२४॥  
 जह्ने मदनमातङ्गदुलह्यार्गलविभ्रमे । लक्ष्म्येचोद्वर्तितं मृतुं परां कान्तिमवापताम् ॥२५॥  
 पादराविन्दयोः कान्तिरस्य केनोपमीयते । त्रिजगच्छ्रीसमाश्लेषसौभाग्यमदशालिनो ॥२६॥  
 इत्यस्याविरभूत् कान्तिरालकाप्रं नखाग्रतः । नूनमन्यत्र नालब्ध सा प्रतिष्ठां स्ववाञ्छिताम् ॥२७॥  
 निसर्गसुन्दरं तस्य वपुर्वप्रास्थिवन्धनम् । विषशास्त्राद्यभेद्यत्वं भेजे रुक्मादिसच्छविं ॥२८॥  
 यत्र वज्रमयास्थीनि वज्रैवैलयितानि च । वज्रनाराचमिहानि तत्संहननमीशितुः ॥२९॥  
 त्रिदोषजा महातङ्का नास्य देहे न्यधुः<sup>१</sup> पद्म् । मरुतां<sup>२</sup> चलितागानां ननु मेरुगोचरः ॥३०॥  
 न जरास्य न खेदो वा नोपघातोऽपि जातचित् । केवल सुखसाङ्गतो<sup>३</sup> महीतल्पेऽमहीयत<sup>४</sup> ॥३१॥  
 तदस्य रुहचे गात्रं परमौदारिकाङ्गयम् । महाभ्युदयनिःश्रेयसाथीनां मूलकारणम् ॥३२॥  
<sup>५</sup>मानोन्मानप्रमात्यानामन्यूनाधिकतां श्रितम् । संस्थानमाद्यमस्यासीत्तुरसं<sup>६</sup> समन्ततः ॥३३॥

कर रहा था मानो विजली और शरदृष्टतुके वादलोंसे सहित किसी पर्वतका नितम्ब (मध्यभाग) ही हो ॥ २३ ॥ धीर-वीर भगवान् सुवर्णके समान वेदीप्यमान जिन दो ऊरुओं (घुटनोसे ऊपरका भाग) को धारण कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मी देवीके झूलाके दो ऊँचे स्तम्भ ही हों ॥२४॥ कामदेवरूपी हार्थिके उल्लंघन न करने योग्य अर्गलोंके समान शोभायमान भगवान्की दोनों जंघाएँ इस प्रकार उल्लूट कान्तिको प्राप्त हो रही थीं मानो लक्ष्मीदेवीने स्वयं उबटन कर उन्हें उज्ज्वल किया हो ॥२५॥ भगवान्के दोनों ही चरणकमल तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके आलिंगनसे उत्पन्न हुए सौभाग्यके गर्वसे बहुत ही शोभायमान हो रहे थे, संसारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं जिसके कि साथ उनकी उपमा दी जा सके ॥ २६ ॥ इस प्रकार पैरोंके नखके अग्रभागसे लेकर शिरके बालोंके अग्रभाग तक भगवान्के शरीरकी कान्ति प्रकट हो रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो उसे किसी दूसरी जगह अपनी इच्छानुसार स्थान प्राप्त नहीं हुआ था इसलिये वह अनन्य गति होकर भगवान्के शरीरमें आ प्रकट हुई हो ॥ २७ ॥ भगवान्का शरीर स्वभावसे ही सुन्दर था, वज्रमय हड्डियोंके बन्धनसे सहित था, विष शस्त्र आदिसे अभेद्य था और इसीलिये वह मेरु पर्वतकी कान्तिको प्राप्त हो रहा था ॥ २८ ॥ जिस सहननमें वज्रमयी हड्डियाँ बखोंसे वेष्टित होती हैं और वज्रमयी कीलोंसे कीलित होती हैं, भगवान् वृषभदेयका वही वज्रवृषभनाराचसंहनन था ॥२९॥ वात, पित्त और कफ इन तीनों दोषोंसे उत्पन्न हुई व्याधियाँ भगवान्के शरीरमें स्थान नहीं कर सकी थीं सो ठीक ही है वृक्ष अथवा अन्य पर्वतोंको हिलानेवाली वायु मेरु पर्वतपर अपना असर नहीं दिखा सकती ॥ ३० ॥ उनके शरीरमें न कभी बुढापा आता था, न कभी उन्हें खेद होता था और न कभी उनका उपघात (असमयमें मृत्यु) ही हो सकता था । वे केवल सुखके अधीन होकर पृथिवीरूपी शय्यापर पूजित होते थे ॥ ३१ ॥ जो महाभ्युदयरूप मोक्षका मूल कारण था ऐसा भगवान्का परमौदारिक शरीर अत्यन्त शोभायमान हो रहा था ॥३२॥ भगवान्के शरीरका आकार, लम्बाई-चौड़ाई और ऊँचाई आदि सब ओर हीनाधिकतासे रहित था, उनका समचतुरस्रस्थान था ॥ ३३ ॥

१. उत्तेजिते सङ्कते च । २-रावालाग्र-अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ३. अलकाप्रादारम्भ । ४ नखाग्रपर्यन्तम् । ५. आश्रयम् । ६-सच्छविम् स० । ७. वज्रमयवैष्टनर्वैष्टितानि । ८. वज्रनाराचकीलितानि । ९. वातपित्तश्लेष्मजा महाव्याधय । १०. व्यधुः प०, म० । ११. कम्पितवृक्षाणांम् । १२ भूधाम्यायाम् । १३ पूज्योऽभूत् । 'महीइ वृद्धो पूज्यायाम् ।' १४ अस्तेष्वलपविस्ताराणांम् । १५. समचतुरस्रम् ।

यथास्य रूपसंपत्तिस्तथा भोगैश्च पप्रथे । न हि कश्चाद्भ्रिपोद्भूरनिरनाभरणभासुरा ॥३४॥  
 लक्षणानि वपुर्मत्तु देहमाश्रित्य निर्मलम् । ज्योतिषामिव शिम्बानि मेरोमणिमय तटम् ॥३५॥  
 विशु कल्पतरुच्छायां वभारामरणोज्ज्वल । शुभानि लक्षणान्यस्मिन् कुसुमान्नीव रत्नैरे ॥३६॥  
 तानि श्रोत्रुस्रग्द्वादशस्वस्तिकाङ्कशानोरणम् । प्रकीर्णकमितच्छत्रसिंहचिह्नरकेतनम् ॥३७॥  
 भ्रषौ कुम्भौ च क्रमश्च चक्रमद्विभ्रः सरोवरम् । विमानभवनैः<sup>३</sup> नागैः<sup>४</sup> नरनायैः<sup>५</sup> मृगाधिपः ॥३८॥  
 वाणवाणासने मेरु सुरराट् सुरनिम्नगा । पुरं गोपुरभिन्दूकौ जात्यश्वस्तालवृन्तकम् ॥३९॥  
 वेणुवीणां मृदङ्गश्च खञ्जौ पट्टाञ्चकापणौ । स्फुरन्ति कुण्डलाद्गानि विचित्राभरणानि च ॥४०॥  
 उद्यानं फलितं क्षेत्रं मृपककलमाञ्जितम् । रत्नद्वीपश्च वज्रं च महो लक्ष्मीः सरस्वती ॥४१॥  
 मुरभिः सौरभेयश्च चूडारत्न महानिधि । कल्पवल्की हिरण्यं च जम्बूद्वीपश्च<sup>६</sup> पक्षिराट् ॥४२॥  
<sup>७</sup> उडूनि तारका<sup>८</sup> सौधं प्रहा सिद्धार्थपादप<sup>९</sup> । प्रातिहार्याण्यहायाणि<sup>१०</sup> मन्त्रालान्यपराणि<sup>११</sup> च ॥४३॥  
 लक्षणान्येवमाद्गानि विभोरष्टोत्तरं शतम् । व्यञ्जानान्यपराण्यासन् शतानि नवसंस्थया ॥४४॥  
 अभिरामं वपुर्भुजैर्लक्षणैरभिरुज्जितैः । ज्योतिर्भिरिव मंछन्नं गगनप्राङ्गणं चमौ ॥४५॥  
 लक्ष्मणां च ध्रुव किंचिदस्यन्तर्लक्षणं शुभम् । येन तैः<sup>१२</sup> श्रौपतेरङ्ग स्पृष्टं<sup>१३</sup> लक्ष्मकलमपम् ॥४६॥  
 लक्ष्मीर्निकामकठिने विरागस्य जगद्गुरोः । कथं कथमपि प्रापद्ववकाश मनोरुहे ॥४७॥

भगवान् वृषभदेवकी जैसी रूप-सम्पत्ति प्रसिद्ध थी वैसी ही उनकी भोगोपभोगकी सामग्री भी प्रसिद्ध थी, सो ठीक ही है क्योंकि कल्पवृक्षांकी उत्पत्ति आभरणोंसे देदीप्यमान हुए बिना नहीं रहती ॥ ३४ ॥ जिस प्रकार सुमेरु पर्वतके मणिमय तटको पाकर ज्योतिषों देवोंके मण्डल अतिशय शोभायमान होने लगते हैं उसी प्रकार भगवान्के निर्मल शरीरको पाकर सासुद्रिक शास्त्रमें कहे हुए लक्षण अतिशय शोभायमान होने लगे थे ॥ ३५ ॥ अथवा अनेक आभूषणोंसे उज्ज्वल भगवान् कल्पवृक्षको शोभा धारण कर रहे थे और अनेक शुभ लक्षण उसपर लगे हुए फूलोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ ३६ ॥ शीवृक्ष, शङ्ख, कमल, स्वस्तिक, अंजुश, तोरण, चमर, सफेद छत्र, सिंहासन, पताका, गो मीन, दो कुम्भ, कच्छप, चक्र, समुद्र, सरोवर, विमान, भवन, हाथी, मनुष्य, स्त्रियों, सिंह, बाण, धनुष, मेरु, इन्द्र, देवगंगा, पुर, गोपुर, चन्द्रमा, सूर्य, उत्तम घोड़ा, तालवृन्त-पखा, वासुरी, वीणा, मृदंग, मालाएँ, रेशमी वस्त्र, दूकान, कुण्डलको आदि लेकर चमकते हुए चित्र-विचित्र आभूषण, फलसहित उपवन, पके हुए वृक्षांसे सुशोभित खेत, रत्नद्वीप, वज्र, पृथिवी, लक्ष्मी, सरस्वती, कामधेनु, वृषभ, चूडामणि, महानिधियाँ, कल्पलता, सुवर्ण, जम्बूद्वीप, गरुड, नक्षत्र, तारे, राजमहल, सूर्यादिक ग्रह, सिद्धार्थ वृक्ष, आठ प्रातिहार्य, और आठ मंगलद्रव्य, इन्हें आदि लेकर एक सौ आठ लक्षण और मस्त्रिका आदि नौ सौ व्यञ्जन भगवान्के शरीरमें विद्यमान थे ॥ ३७-४४ ॥ इन मनोहर और श्रेष्ठ लक्षणोंसे व्याप्त हुआ भगवान्का शरीर ज्योतिषी देवोंसे भरे हुए आकाश-रूपी आँगनकी तरह शोभायमान हो रहा था ॥ ४५ ॥ चूँकि उन लक्षणोंको भगवान्का निर्मल शरीर स्पर्श करनेके लिए प्राप्त हुआ था इसलिए जान पड़ता है कि उन लक्षणोंके अन्तर्लक्षण कुछ शुभ अवश्य थे ॥ ४६ ॥ रागद्वेषरहित जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके अतिशय कठिन मनरूपी घरमें लक्ष्मी जिस प्रकार—बड़ी कठिनाईसे अवकाश पा सकी थी। भावार्थ—

१—तोरणा द०, स०, १२. प्रकीर्णकं चामरम् । ३ सुरविमाननागालयौ । ४ गज । ५ वशः ।  
 ६. आपणः पण्यवीथी । ७. फलित द०, ल० । ८. कामधेनु । ९. वृषभ । १० जम्बूद्वीपः । ११ गण्ड ।  
 १२ नक्षत्राणि । १३. प्रकीर्णकतारकाः । १४.—दिपाः स० । १५ स्वामाविकानि । १६—पराण्यपि द०,  
 स० । १७. अन्तर्लक्षणैः । १८. लक्ष्मी ।

सरस्वती प्रियास्यामीनौ कात्तिकाकल्पवर्तिनी । लक्ष्मी तद्विलतालोलां मन्दप्रेरणैव सोऽवहत् ॥४८॥  
 तद्वीयरूपलावण्ययौवनादिगुणोद्गमैः<sup>१</sup> । आकृष्टा जनतानेत्रभृद्वा नान्यत्र रेभिर ॥४९॥  
 नाभिराजोऽन्यद्वा दृष्ट्वा यौवनात्मममीभितुः ।<sup>२</sup> परिणाययितु देवमिति चिन्तां मनस्यधात् ॥५०॥  
 देवोऽयमितिकान्ताद्वा कास्य स्याच्चित्तहारिणी । सुन्दरी मन्दरागोऽस्मिन् प्रारम्भो दुष्टंशो ह्ययम् ॥५१॥  
 अपि चास्य महानस्ति<sup>३</sup> प्रारम्भस्तीर्थवर्त्तने । सोऽनिवर्त्तना<sup>४</sup> गन्धेभो नियमाद्यविद्योद्वनम्<sup>५</sup> ॥५२॥  
 तथापि काललब्धिः स्याद् यावदस्य तपस्यितुम्<sup>६</sup> । तावत्कलत्रमुचित धिन्य<sup>७</sup> लोकानुरोधतः ॥५३॥  
 ततः पुण्यवती काचिदुचिताभिजना<sup>८</sup> वभू । कलहंसीव निष्पङ्कमस्यावसतु मानसम् ॥५४॥  
 इति निश्चित्य लक्ष्मीवान्नाभिराजोऽतिसभ्रमी ।<sup>९</sup> समान्वयुपस्येदमद्योचद्वदतां वरम् ॥५५॥  
 देव किञ्चिद् विवश्रामि<sup>१०</sup> सावधानेमितः शृणु । त्वयोपकारो लोकस्य करणीयो जगत्पते ॥५६॥  
 हिरण्यभंस्त्वं धाना जगतां त्वं स्वभूरसि<sup>११</sup> ।<sup>१२</sup> निभमात्र त्वदुत्पत्तौ पितृमन्या<sup>१३</sup> यतो वयम् ॥५७॥

भगवान् स्वभावसे ही वीतराग थे, राज्यलक्ष्मीको प्राप्त करना अच्छा नहीं समझते थे ॥४८॥ भगवान्को दो स्त्रियाँ ही अत्यन्त प्रिय थीं—एक तो सरस्वती और दूसरी कल्पान्तकाल तक स्थिर रहनेवाली क्रीर्ति । लक्ष्मी विद्युत्कलताके समान चंचल होती है इसलिए भगवान् उसपर बहुत थोड़ा प्रेम रखते थे ॥४९॥ भगवान्के रूप-लावण्य, यौवन आदि गुणरूपी पुष्पोंसे आकृष्ट हुए मनुष्योंके नेत्ररूपी भौरे दूसरी जगह कहीं भी रमण नहीं करते थे—आनन्द नहीं पाते थे ॥४९॥ किसी एक दिन महाराज नाभिराज भगवान्की यौवन अवस्थाका प्रारम्भ देखकर अपने मनमें उनके विवाह करनेकी चिन्ता इस प्रकार करने लगे ॥५०॥ कि यह देव अतिशय सुन्दर शरीरके धारक हैं, इनके चित्तको हरण करनेवाली कौन-सी सुन्दर स्त्री हो सकती है ? कदाचित् इनका चित्त हरण करनेवाली सुन्दर स्त्री मिल भी सकती है, परन्तु इनका विषयराग अत्यन्त मन्द है इसलिए इनके विवाहका प्रारम्भ करना ही कठिन कार्य है ॥५१॥ और दूसरी बात यह है कि इनका धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनेमें भारी उद्योग है इसलिए ये नियमसे सच परिग्रह छोड़कर मत हस्तीकी नाई वनमें प्रवेश करेगे अर्थात् वनमें जाकर दीक्षा धारण करेगे ॥५२॥ तथापि तपस्या करनेके लिए जयतक इनकी काललब्धि आती है तबतक इनके लिए लोकन्यवहारके अनुरोधसे योग्य स्त्रीका विचार करना चाहिए ॥५३॥ इसलिए जिस प्रकार हंसी निष्पङ्क अर्थात् क्रीचड़-रहित मानस (मानसरोवर) में निवास करती है उसी प्रकार कोई योग्य और कुलीन स्त्री इनके निष्पङ्क अर्थात् निर्मल मानस (मन)में निवास करे ॥५४॥ यह निश्चय कर लक्ष्मीमान् महाराज नाभिराज बड़े ही आदर और हर्षके साथ भगवान्के पास जाकर वक्ताओंमें श्रेष्ठ भगवान्से शान्तिपूर्वक इस प्रकार कहने लगे कि ॥५५॥ हे देव, मैं आपसे कुछ कहना चाहता हूँ इसलिए आप सावधान होकर सुनिध । आप जगन्के अधिपति हैं इसलिए आपको जगन्का उपकार करना चाहिए ॥५६॥ हे देव, आप जगन्की सृष्टि करनेवाले ब्रह्मा हैं तथा स्वभू हैं अर्थात् अपने-आप ही उत्पन्न हुए हैं । क्योंकि आपकी उत्पत्तिमें अपने-आपको पिता माननेवाले हम

१ पुष्पैः । २ जगता नेत्र-५०, ६० । ३ विवाहयितुम् । ४ विवाहोपक्रम । ५ अतिक्रमणशीलः । विशृङ्खलतया वर्तमान इत्यर्थः । ६ तपोवनम् । ७ तपस्यन्तु ५०, ६० । तप सित्तु स०, अ० । तपस्कर्तुम् । ८ जनानुवर्तनात् । ९ योग्यकुलाः । १० नामसाहितम् । 'मामसान्त्वमधो समौ' इत्यभिवानात् । अथवा नाम्बन्व अतिमवुरम् 'अत्युर्ध्वमधुर सान्त्वं सपतं हृदयगमम्' इत्यभिवानात् । ११ स्वयभूः । १२ व्याजमात्रम् । १३ पितृमन्या अ०, ५०, ६०, ६० ।

यथाकस्य समुच्चयौ निमित्तमुद्रयाचल । स्वतस्तु भास्त्रानुद्याति तथैवास्मद् भवानपि ॥५८॥  
 गर्भगेहे छुवाँ मानुस्त्वं दिव्ये पद्मविष्टरे । निघाय स्वा परां शक्तिमुद्भूतो निष्ककोऽस्यतः ॥५९॥  
 गुरुब्रुवोऽहं तद्देव स्वामित्यभ्यर्थये विभुम् । मतिं विधेहि लोकस्य सर्जनं प्रति सप्रति ॥६०॥  
 स्वामादिपुरुषं दृष्ट्वा लोकोऽप्येवं प्रवर्तताम् । महतां मार्गवर्तिन्य प्रजा सुप्रजसो ह्यमः ॥६१॥  
 ततः कलत्रमश्रेष्ठं परिणेतुं मनः कुरु । प्रजापन्ततिरिव हि नोच्छेत्स्यति विदावर ॥६२॥  
 प्रजासन्तत्यविच्छेदे तनुते धर्मसन्ततिः । मनुष्य मानव धर्मं ततो देवेममच्युत ॥६३॥  
 देवेमं गृहिणां धर्मं विद्धि दारपरिग्रहम् । सन्तानरक्षणे यत्नः कार्यो हि गृहमेधिनाम् ॥६४॥  
 स्वया गुरुर्मतोऽर्थं चेत् जनैः केनापि हेतुना । वचो नोल्लङ्घयमेवास्थ नेष्टं हि गुरुलङ्घनम् ॥६५॥  
 इष्टुदीर्यं निरं धीरो व्यरंमीन्नामिपार्थिवः । देवस्तु सस्मृतं तस्य वचः प्रत्येच्छद्रोमिति ॥६६॥  
 किमेवत्पितृदाक्षिण्यं किं प्रजाजुग्रहैषिता । नियोगः कोऽपि वा तादृग्य येनैच्छतादृशं वशी ॥६७॥  
 ततोऽस्यानुमतिं ज्ञात्वा विशङ्को नामिभूपतिः । महद्द्विवाहकल्याणमकरोत्परया मुदा ॥६८॥  
 सुरेन्द्रानुमतात् कन्ये सुशीले चारुलक्षणे । सत्यौ सुरचिराकारे वरयामास नाभिराट् ॥६९॥

लोग छल मात्र है ॥५७॥ जिस प्रकार सूर्यके उदय होनेमें उद्रयाचल निमित्त मात्र है क्योंकि सूर्य स्वयं ही उदित होता है उसी प्रकार आपकी उत्पत्ति होनेमें हम निमित्त मात्र हैं क्योंकि आप स्वयं ही उत्पन्न हुए हैं ॥५८॥ आप माताके पवित्र गर्भगृहमें कमलरूपी दिव्य आसनपर अपनी उत्कृष्ट शक्ति स्थापन कर उत्पन्न हुए हैं इसलिए आप वास्तवमें शरीररहित हैं ॥५९॥ हे देव, यद्यपि मैं आपका यथार्थमें पिता नहीं हूँ, निमित्त मात्रसे ही पिता कहलाता हूँ तथापि मैं आपसे एक अभ्यर्थना करता हूँ कि आप इस समय संसारकी सृष्टिकी ओर भी अपनी बुद्धि लगाइए ॥६०॥ आप आदिपुरुष हैं इसलिए आपको देखकर अन्य लोग भी ऐसी ही प्रवृत्ति करेंगे क्योंकि जिनके उत्तम सन्तान होनेवाली है ऐसी यह प्रजा महापुरुषोंके ही मार्गाका अनुगमन करती है ॥६१॥ इसलिए हे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ, आप इस संसारमें किसी इष्ट कन्याके साथ विवाह करनेके लिए मन कीजिए क्योंकि ऐसा करनेसे प्रजाकी सन्ततिका उच्छेद नहीं होगा ॥६२॥ प्रजाकी सन्ततिका उच्छेद नहीं होनेपर धर्मकी सन्तति बढ़ती रहेगी इसलिए हे देव, मनुष्योंके इस अविनाशिक विवाहरूपी धर्मको अचदय ही स्वीकार कीजिए ॥६३॥ हे देव, आप इस विवाह कार्यको गृहस्थोंका एक धर्म समझिए क्योंकि गृहस्थोंको सन्तानकी रक्षामें प्रयत्न अवश्य ही करना चाहिए ॥६४॥ यदि आप मुझे किसी भी तरह गुरु मानते हैं तो आपको मेरे वचनोंका किसी भी कारणसे उल्लंघन नहीं करना चाहिए क्योंकि गुरुओंके वचनोंका उल्लंघन करना इष्ट नहीं है ॥६५॥ इस प्रकार वचन कहकर धीर-वीर महाराज नाभिराज चुप हो रहे और भगवान्ने हँसते हुए 'ओम्' कहकर उनके वचन स्वीकार कर लिये अर्थात् विवाह कराना स्वीकृत कर लिया ॥६६॥ इन्द्रियोंको वशमें करनेवाले भगवान्ने जो विवाह करानेकी स्वीकृति दी थी वह क्या उनके पिताकी चतुराई थी, अथवा प्रजाका उपकार करनेकी इच्छा थी अथवा वैसा कोई कर्मोका नियोग ही था ॥६७॥ तदनन्तर भगवान्की अनुमति जानकर नाभिराजने निःशंका होकर बड़े हर्षके साथ विवाहका बड़ा भारी उत्सव किया ॥६८॥ महाराज नाभिराजने इन्द्रकी अनुमतिसे सुशील, सुन्दर लक्षणोंवाली, सती और मनोहर आकारवाली दो कन्याओंकी

१ अस्मत् । २ भवत्संबन्धिनोम् । ३ निःशरीरः, शरीररहित इत्यर्थ । ४. कारणत् । ५. प्रार्थये । ६ सृष्टि । ७ सुपुत्रवत्प । ८. एव सति । ९. विच्छिन्ना न भविष्यति । १०. जानीहि । ११. मनुसंबन्धिनम् । १२. देवेनमच्युतम् अ०, प०, द०, स० । देवेनमच्युतम् ल० । १३. गृहमेधिना द० । १४. पितेति मतः । १५. अहमित्यर्थ । १६. तूष्णी स्थितः । १७. नयास्तु । ओमेवं परमं मते । १८. नियमेन कर्तव्यः । १९. मत्वा प०, द०, म०, ल०, । २०. पतिव्रतं । २१. यथाचै ।

तन्मयी<sup>१</sup> कच्छमहाकच्छजाभ्यां<sup>२</sup> सौम्ये पतिवरे<sup>३</sup> । यशस्वती सुनन्दाख्ये स एव<sup>४</sup> पर्ययीनयन् ॥७०॥

पुरु. पुरुगुणो देवः<sup>५</sup> परिणेतति संभ्रमात् । पर कल्याणसातेन. सुरा. प्रीतिपरायणा ॥७१॥

पश्यन्पाणिगृहीत्वौ<sup>६</sup> ते नाभिराज<sup>७</sup> सनाभिमि<sup>८</sup> । समं समतुषन् प्रायः<sup>९</sup> लोकधर्मप्रियो जनः ॥७२॥

पुरुवेवस्य कल्याणे मरुदेवी तुनोप सा । दारकर्मणि पुत्राणा प्रीत्युत्कर्षो हि यापिताम् ॥७३॥

<sup>१०</sup>टिप्प्या स्म वदते देवी पुत्रकल्याणसंपदा । कलयेन्दोरिवाभोधिबेला कल्लोलमालिनी ॥७४॥

पुरोविवाहकल्याणे प्रीति भेजे जनोऽखिलः ।<sup>११</sup> स्वभोगीनतया भोवतु<sup>१२</sup> भोगल्लोको<sup>१३</sup> अनुसृष्यते<sup>१४</sup> ॥७५॥

प्रमोदाय नृलोकस्य न परं ल महोत्सव. । स्वलोकस्थापि सप्रीतिमतनोदतनीयसीम्<sup>१५</sup> ॥७६॥

वरोरु चारुजह्ने ते<sup>१६</sup> मृदुपादपयोरुहे ।<sup>१७</sup> सुश्रोणिनाश्रंणापि<sup>१८</sup> कायेनाजयना जगत् ॥७७॥

<sup>१९</sup> वरारोहे तनुद्वयौ रोमराजि<sup>२०</sup> तनीयसीम् । अभक्षां कामगन्धेममदक्षुति<sup>२१</sup> मिवाग्रिमात्<sup>२२</sup> ॥७८॥

नाभिं कामरसस्यैककूपिकां विभृतः स्म ते । रोमराजौलतामूलवद्धा<sup>२३</sup> पालीमिवाभिनः ॥७९॥

याचना की ॥६९॥ वे दोनो कन्याएँ कच्छ महाकच्छको बहने थी, वही ही शान्त और यौवन-वती थी, यशस्वी और सुनन्दा उनका नाम था । उन्हीं दोनों कन्याओंके साथ नाभिराजने भगवान्का विवाह कर दिया ॥७०॥ श्रेष्ठ गुणोंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव विवाह कर रहे हैं इस हर्षसे देवोंने प्रसन्न होकर अनेक उत्तम-उत्तम उत्सव किये थे ॥७१॥ महाराज नाभिराज अपने परिवारके लोगोंके साथ, दोनो पुत्रवधुओंको देखकर भारी सन्तुष्ट हुए सो ठीक ही है क्योंकि संसारी जनोंको विवाह आदि लौकिक धर्म ही प्रिय होता है ॥७२॥ भगवान् वृषभदेवके विवाहोत्सवमें मरुदेवी बहुत ही सन्तुष्ट हुई थी सो ठीक ही है, पुत्रके विवाहोत्सवमें स्त्रियोंको अधिक प्रेम होता ही है ॥७३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाकी कलासे लहरोका मालासे भरी हुई समुद्रकी वेला बढ़ने लगती है उसी प्रकार भाग्योदयसे प्राप्त होनेवाली पुत्रकी विवाहोत्सवरूप सम्पदासे मरुदेवी बढ़ने लगी थी ॥७४॥ भगवान्के विवाहोत्सवमें सभी लोग आनन्दको प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है । मनुष्य स्वयं ही भोगोंकी वृष्णा रखते हैं इसलिए वे स्वामीको भोग स्वीकार करते देखकर उन्हींका अनुसरण करने लगते हैं ॥७५॥ भगवान्का वह विवाहोत्सव केवल मनुष्यलोककी प्रीतिके लिए ही नहीं हुआ था, किन्तु उसने स्वर्गलोकमें भी भारी प्रीतिको विस्तृत किया था ॥७६॥ भगवान् वृषभदेवकी दोनो महादेवियों उत्कृष्ट ऊर्ध्वों, सुन्दर जंवाओं और कोमल चरण-कमलोंसे सहित थीं । यद्यपि उनका सुन्दर कटिभाग अधर अर्थात् नीचा था ( पक्षमें नाभिसे नीचे रहनेवाला था ) तथापि उससे संयुक्त शरीरके द्वारा उन्होंने समस्त संसारको जीत लिया था ॥७७॥ वे दोनो ही देवियों अत्यन्त सुन्दर थीं, उनका उदर कुछ था और उस कुछ उदरपर वे जिस पतली रोम-राजिको धारण कर रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवरूपी मन्मथमत्त हाथीके मदकी अग्रधारा ही हो ॥७८॥ वे देवियों जिस नाभिको धारण कर रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामरूपी रसकी कूपिका ही हो

१ कृणाङ्गयी । २ भगिग्यौ । ३ स्वयवरे । ४ सरस्वती ब०, स० । ५ एते ब०, प०, म०, द०, ल० । ६ दारपरग्रही भविष्यति । ७ विवाहिते । ८ वन्धुभि । ९ लौकिकधर्म । १० आनन्देन । ११ स्वभोगहितत्वेन । १२ भर्तुः । १३ लोकेऽनु-प० । १४ अनुवर्तते । अनो एव कामे दिवादि. । १५ भूयसीम् । १६ कन्ये । १७ शोभनवधनेन । १८ नाभेरध कायोऽवरकायस्तेन । ध्वनी नीचेनापि कामेन । १९ उत्तमे, उत्तमस्त्रिवी । 'वरारोहा मत्तकामिन्युत्तमा व. र्गिनी ।' इत्यभिधाघात् । २० -राजो ब०, स० । २१ मदप्रवाहम् । २२ श्रष्टाम् । २३ आलवालम् ।



स्तनाब्जकुट्टमले वीर्धरोमराज्येकनालके । ते पश्चिन्याविवाधत्तां नीलचूचुकषट्पदे ॥८०॥  
 मुक्ताहारैण तन्नूनं<sup>१</sup> तपस्तेपे स्तनाभजम्<sup>३</sup> । यतोऽवाप स तत्कण्ठकुचस्पर्शसुखामृतम् ॥८१॥  
 एकावल्या स्तनीपान्तस्पर्शिन्या ते विरेजतु । सख्येव कण्ठसंगिन्या स्वच्छया स्निग्धमुक्ता ॥८२॥  
 हारं नक्षत्रमालाद्यथे ते स्तनान्तरलम्बनम् । दधतुः कुचसंस्पर्शाद्दृसन्तमिव रोचिषा ॥८३॥  
 मृदु भुजलते चान्या<sup>४</sup> वधिषातां सुसंहते । नखोऽशुकुसुमोद्भेदं<sup>५</sup> धाने हसितश्रियम् ॥८४॥  
 सुखेन्दुरेनयो कान्तिमधान्मुग्धस्मितशुभिः । यथोत्सालक्ष्मी समातन्वन् जगतां कान्तदर्शनः ॥८५॥  
 सुपक्षमणी तयोन्नेत्रे रेजाते स्निग्धतारके<sup>६</sup> । यथोत्पले समुत्कुल्ले केसालग्नषट्पदे ॥८६॥  
 नामकर्मविनिर्माणरुचिरे सुश्रुचोर्भुवी । चापयष्टिरनङ्गस्य नानुयातुमलं तराम् ॥८७॥

अथवा रोमराजिरूपी लताके मूलमें चारों ओरसे धंधी हुई पाल ही हो ॥७९॥ जिस प्रकार कमलिनी कमलपुष्पकी बोंडियोंको धारण करती है उसी प्रकार वे देवियाँ स्तनरूपी कमलकी बोंडियोंको धारण कर रही थीं, कमलिनियोंके कमल जिस प्रकार एक नालसे सहित होते हैं उसी प्रकार उनके स्तनरूपी कमल भी रोमराजिरूपी एक नालसे सहित थे और कमलोंपर जिस प्रकार भौरे बैठते हैं उसी प्रकार उनके स्तनरूपी कमलोंपर भी चूचुकरूपी भौरे बैठे हुए थे । इस प्रकार वे दोनों ही देवियाँ ठीक कमलिनियोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥८०॥ उनके गलेमें जो मुक्ताहार अर्थात् मोतियोंके हार पड़े हुए थे, मालूम होता है कि उन्होंने अवश्य ही अपने नामके अनुसार (मुक्त+आहार) आहार-त्याग अर्थात् उपवासरूप तप तपा था और इसीलिए उन मुक्ताहारोंने अपने उक्त तपके फलस्वरूप उन देवियोंके कण्ठ और कुचके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखरूपी अमृतको प्राप्त किया था ॥८१॥

गलेमें पड़े हुए एकावली अर्थात् एक लड़के हारसे वे दोनों ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो किसी सखीके सम्बन्धसे ही शोभायमान हो रही हों, क्योंकि जिस प्रकार सखी स्तनोंके समीपवर्ती भागका स्पर्श करती है उसी प्रकार वह एकावली भी उनके स्तनोंके समीपवर्ती भागका स्पर्श कर रही थी, सखी जिस प्रकार कण्ठसे संसर्ग रखती है अर्थात् कण्ठालिगन करती है उसी प्रकार वह एकावली भी उनके कण्ठसे संसर्ग रखती थी अर्थात् कण्ठमें पड़ी हुई थी, सखी जिस प्रकार स्वच्छ अर्थात् कपटरहित-निर्मलहृदय होती है उसी प्रकार वह एकावली भी स्वच्छ—निर्मल थी और सखी जिस प्रकार स्निग्धमुक्ता होती है अर्थात् स्नेही पतिके द्वारा छोड़ी—भेजी जाती है, उसी प्रकार वह एकावली भी स्निग्धमुक्ता थी अर्थात् चिकने मोतियोंसे सहित थी ॥८२॥ वे देवियाँ अपने स्तनोंके बीचमें लटकते हुए जिस नक्षत्रमाला अर्थात् सत्ताईस मोतियोंके हारको धारण किये हुई थीं वह अपनी किरणोंसे ऐसा मालूम होता था मानो स्तनोंका स्पर्श कर आनन्दसे हँस ही रहा हो ॥८३॥ वे देवियाँ नखोंकी किरणरूपी पुष्पोंके विकाससे हास्यकी शोभाको धारण करनेवाली कोमल, सुन्दर और सुसंगठित भुजलताओंको धारण कर रही थीं ॥८४॥ उन दोनोंके मुखरूपी चन्द्रमा भारी कान्तिको धारण कर रहे थे, वे अपने सुन्दर मन्द हास्यकी किरणोंके द्वारा चोदनीकी शोभा बढा रहे थे, और देखनेमें संसारको बहुत ही सुन्दर जान पड़ते थे ॥८५॥ उत्तम बरौनी और चिकनी अथवा स्नेहयुक्त तारोंसे सहित उनके नेत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके केशपर भ्रसर आ लगे हैं ऐसे फूले हुए कमल ही हों ॥८६॥ सुन्दर भौहोंवाली उन देवियोंकी दोनों भौहें नामकर्मके द्वारा इतनी सुन्दर बनी थीं कि कामदेवकी धनुषलता भी उनकी वराधरी

१ मोक्तिकहारण । २ इव । ३ मुक्ताहारनामभवम् । ४ ममूणमुक्ताया, पक्षे प्रियतमप्रेषितया ।  
 ५ अधत्तामित्यर्थ । ६ विकास । ७ कनीतिके । ८ नामकर्मकरण । नामकर्मणा विनिर्माण तेन शक्ति  
 इत्यर्थ । ९ अनुकृतम् ।

नीलात्पलवतसेन<sup>१</sup> तत्कर्णौ दधतु श्रियम् । मिथ प्रमित्सुने<sup>२</sup> वाञ्छेरायति नयनाब्जयो ॥८८॥  
 ते ललाटतटालम्बानलकार्ण<sup>३</sup> हतुर्भूशम् । सुवर्णपट्टपर्यन्तरखचितेन्द्रोपलखिप ॥८९॥  
<sup>४</sup> खस्तस्त्रकवरीवन्धस्तयोस्त्रोक्षितो जने । कृष्णाहिरिच शुक्लाहि निगीर्य पुनर्द्विरन् ॥९०॥  
 इति स्वभावमधुरामाकृतिं भूषणोज्ज्वलाम् । दधाने दधतुर्लोकं करपवल्क्यो स्फुरिचिवयोः ॥९१॥  
 दृष्ट्वेन्योरत्रो रूपं जनानामतिरिच्यभूत् । मृताभ्यां निजिता सत्य स्त्रियम्मन्याः सुरास्त्रिय ॥९२॥  
 स ताभ्यां कर्तिलक्ष्मीभ्यामिदं रजे<sup>५</sup> वरोत्तम । ते च तेन महानघौ चाङ्घ्रिनेव<sup>६</sup> सर्मायतु ॥९३॥  
 सरूपं सद्युती कान्ते ते मनो जहतुर्विमो । मनोभुव इवाक्षेपं जिगीषोर्वैजयन्तिके ॥९४॥  
 तयोरापि मनस्तेन रजित भुवनेशिना । हारयष्टयोरिवारक्तमणिना मध्यमुद्रुचा ॥९५॥  
 बहुशो भग्नमानोऽपि<sup>७</sup> यपुरोऽस्य मनोभव । चचार<sup>८</sup> गूढसंचार<sup>९</sup> कारणं तत्र चिन्त्यताम् ॥९६॥  
 नूनमेतं प्रकाशात्मा<sup>१०</sup> व्यदृशुं हृदिशयोऽक्षम । अत्रङ्गतां तदा भजे संपाया हि जिगीषवः<sup>११</sup> ॥९७॥

नहीं कर सकती थीं ॥ ८७ ॥ उन महादेवियोंके कान नीलकमलरूपी कर्ण-भूषणोंसे ऐसी शोभा धारण कर रहे थे मानो नेत्ररूपी कमलौकी अतिशय लम्बाईको परस्परमे नापना ही चाहते थे ॥ ८८ ॥ वे देवियों अपने ललाट-तटपर लटकते हुए जिन अलकोंको धारण कर रही थीं वे सुवर्णपट्टके किनारेपर जड़े हुए इन्द्रनीलमणियोंके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥ ८९ ॥ जिनपर-की पुष्पमालार्ण डीली होकर नीचेकी ओर लटक रही थीं ऐसे उन देवियोंके केशपाशोंके विषयमें लोग ऐसी उत्पन्ना करते थे कि मानो कोई काले सोंप सफेद सोंपको निगलकर फिरसे उगल रहे हों ॥ ९० ॥ इस प्रकार स्वभावसे मधुर और आभूषणोंसे उज्ज्वल आकृतिको धारण करनेवाली वे देवियों कान्तिमती कल्पलताओंकी शोभा धारण कर रही थीं ॥ ९१ ॥ इन दोनोंके उस सुन्दर रूपको देखकर लोगोंकी यही बुद्धि होती थी कि वास्तवमें इन्होंने अपने-आपको कौ माननेवाली देवाङ्गनाओंकी जीत लिया है ॥ ९२ ॥ वरोमे उत्तम भगवान् वृषभदेव उन देवियोंसे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो कीर्ति और लक्ष्मीसे ही शोभायमान हो रहे हों और वे दोनों भगवान्से इस प्रकार मिली थी जिस प्रकारकी महानदियों समुद्रसे मिलती हैं ॥ ९३ ॥ वे देवियों बड़ी ही रूपवती थीं, कान्तिमती थीं, सुन्दर थीं और समस्त जगत्को जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवकी पताकाके समान थीं और इसीलिए ही उन्होंने भगवान् वृषभदेवका मन हरण कर लिया था ॥ ९४ ॥ जिस प्रकार बीचमे लगा हुआ कान्तिमान् पद्मरागमणि हारयष्टियोंके मध्यभागको अनुरजित अर्थान् लाल वर्ण कर देता है उसी प्रकार उल्कृष्ट कान्ति या इच्छासे युक्त भगवान् वृषभदेवने भी उन देवियोंके मनको अनुरजित—प्रसन्न कर दिया था ॥ ९५ ॥ यद्यपि कामदेव भगवान् वृषभदेवके सामने अनेक वार अपमानित हो चुका था तथापि वह गुप्त रूपसे अपना संचार करता ही रहता था । विद्वानोंको इसका कारण स्वयं विचार लेना चाहिए ॥ ९६ ॥ मालूम होता है कि कामदेव स्पष्टरूपसे भगवान्को बाधा देनेके लिए समर्थ नहीं था इसलिए वह उस समय शरीररहित अवस्थाको प्राप्त हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि विजयकी इच्छा करनेवाले पुरुष अनेक उपायोंसे सहित होते हैं—कोई-न-कोई

१ नीलोत्पलावतसेन ५०, ल० । २. प्रमानुमिच्छुना । ३. दधतु । ४. गलित । ५. उद्दिगलन् ७०, ५०, ६०, ५० । ६. नरोत्तम. ७०, ५० । ७. मगमीयतु । ८. समानहये । ९. पद्मरागमणिक्येन । १०. यस्मात् कारणात् । ११. चरति स्म । एतेन प्रभोर्महात्म्यं व्यवयते । तत्र तयो. सीमाग्य व्यङ्ग्यम् । १२. -सञ्चारकारण- ७०, ५० । १३. व्यवनस्वत्प । १४. जेतुमिच्छव ।

अनङ्गत्वेन तन्नूनमेनयो प्रविशन् वपुः । दुर्गाश्रित इवानङ्गो विद्याधेन स्वसायकै ॥९८॥  
 ताभ्यामिति समं भोगान् भुञ्जानस्य जगद्गुरोः । कालो महानगाद्रेकक्षणवद् सततक्षण २ ॥९९॥  
 श्रयान्यथा महादेवी मौषे सुसा यशस्वति । स्वप्नेऽपश्यन् मही प्रस्तां मेरु सूर्यं च सोढुपम् ॥१००॥  
 सरः सहसमदिधि च चल्द्वीचिकमैक्षत । स्वगान्ते च व्यजुद्धासौ पठम् सागधानि स्वर्षं ॥१०१॥  
 प्व विनुध्यस्व कल्याणि कल्याणशतभागिनि । प्रबोधसमयोऽय ते सहाङ्गिज्या धृतश्रिय ॥१०२॥  
 मुद्दे तवाभ्रं भूयासुरिसे स्वप्नाः शुभावहा । महीमिरुद्धीन्द्रकैसरोवरपुरस्सरा ३ ॥१०३॥  
 नभस्सरोवरैऽन्विष्य चिरं तिमिरशैवलम् । खेदादिवाधुनाभ्येति ४ शशिहंसोऽस्तं पादपम् ॥१०४॥  
 ज्योत्स्नाभ्रमि चिरं तार्त्वा ५ ताराहस्यां नमो हृदे । नूनं निलेतुमस्ताद्रेः शिखराण्याश्रयन्त्यम् ॥१०५॥  
 निद्राकषायितैर्नत्रैः कौकीनां ६ स्वर्ष्यमाक्षित । तद्दृष्टदृष्टिताम्बेव विभुर्विच्छायतां गतः ॥१०६॥  
 प्रयाति यामिनां ७ यामां निवान्वेत्तु पुरोगतान् । ज्योत्स्नाङ्गुकेन संवेष्ट्य तारासर्वस्वमाप्मानः ॥१०७॥  
 हतोऽस्तमेति शीतोऽग्नितो भास्वानुदीयते ८ । संसारस्येव वैचिष्यमुपदंष्टु ९ समुद्यतां ॥१०८॥

उपाय अवश्य करते हैं ॥९७॥ अथवा कामदेव शरीररहित होनेके कारण इन देवियोंके शरीरमें प्रविष्ट हो गया था और वहाँ किलेके समान स्थित होकर अपने बाणोंके द्वारा भगवान्को घायल करता था ॥ ९८ ॥ इस प्रकार उन देवियोंके साथ भोगोंको भोगते हुए जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका बड़ा भारी समय निरन्तर होनेवाले उत्सवोंसे क्षण-भरके समान बीन गया था ॥ ९९ ॥

अथानन्तर किसी समय यशस्वती महादेवी राजमहलमें सो रही थीं। सोते समय उसने स्वप्नमें प्रसी हुई पृथिवी, सुमेरु पर्वत, चन्द्रमासहित सूर्य, हंससहित सरोवर तथा चञ्चल लहरोंवाला समुद्र देखा, स्वप्न देखनेके बाद मंगल-पाठ पढते हुए बन्दीजनोंके शब्द सुनकर वह जाग पड़ी ॥१००-१०१॥ उस समय बन्दीजन इस प्रकार मंगल-पाठ पढ रहे थे कि हे दूसरोंका कल्याण करनेवाली और स्वयं सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त होनेवाली देवि, अब तू जाग, क्योंकि तू कमलिनीके समान शोभा धारण करनेवाली है—इसलिए यह तेरा जागनेका समय है। भावार्थ—जिस प्रकार यह समय कमलिनीके जागृत-विकसित होनेका है, उसी प्रकार तुम्हारे जागृत होनेका भी है ॥१००॥ हे मातः, पृथिवी, मेरु, समुद्र, सूर्य, चन्द्रमा और सरोवर आदि जो अनेक मंगल करनेवाले शुभ स्वप्न देखे हैं वे तुम्हारे आनन्दके लिए हों ॥ १०३ ॥ हे देवि, यह चन्द्रमारूपी हंस चिरकाल तक आकाशरूपी सरोवरमें अन्धकाररूपी शैवालको खोजकर अब खेदखिन्न होनेसे ही मानो अस्ताचलरूपी वृक्षका आश्रय ले रहा है अर्थात् अस्त हो रहा है ॥ १०४ ॥ ये तारारूपी हंसियों आकाशरूपी सरोवरमें चिरकाल तक तैरकर अब मानो निवास करनेके लिए ही अस्ताचलके शिखरोंका आश्रय ले रही है—अस्त हो रही है ॥ १०५ ॥ हे देवि, यह चन्द्रमा कान्तिरहित हो गया है, ऐसा मालूम होता है कि रात्रिके समय चक्रवियोंने निद्राके कारण लाल वर्ण हुए नेत्रोंसे इसे ईर्ष्याके साथ देखा है इसलिए मानो उनकी वृष्टिके द्रोपसे ही दूषित होकर यह कान्तिरहित हो गया है ॥ १०६ ॥ हे देवि, अब यह रात्रि भी अपने नक्षत्ररूपी धनको चन्द्रनीरूपी वस्त्रमें लपेटकर भागी जा रही है, ऐसा मालूम होता है ॥ १०७ ॥ इस ओर यह चन्द्रमा अस्त हो रहा है और इस ओर सूर्यका उदय हो रहा है, ऐसा जान पड़ता है मानो

१ वा नून-अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २ निद्योत्सर्वं । ३ चलवीचिक-अ०, प०, द०, म०, स०, ल०, । ४ -गुरोगमा प० । ५ -रेऽनीष्य ट० । अनुपाप्य । ६ अभिगच्छति । ७ अस्मिन्नि-वृष्टम् । ८ तरण कृत्वा । ९ वस्तुम् । १० ईर्ष्या महितम् । ११. रजनी । १२. प्रहरन् । १३. ई गतीं उदयनीत्यर्थ ।

ताका गगनाभोर्धा मुक्ताफलनिभश्चिय । अर्णौर्बलिलेनेमा विलीयन्ते गतस्त्रियः ॥१०९॥  
 सरित्तं सैकतादेव चक्रवाकी स्वप् रवन् । अन्विच्छति निजां कान्ता निशविरहविवलवः ॥११०॥  
 अय हंसयुवा हंस्मा सुपुष्पतिं समं सति । मृणालशकलेनाङ्गं कण्ठद्वयश्चन्दुलम्बिता ॥१११॥  
 अस्त्रिजनीयमितो धत्से विकसत्पङ्कजाननम् । इतश्च म्लानिमासाद्य नम्रास्वयं कुमुद्वती ॥११२॥  
 सरला पुलिनेष्वेताः कुर्यः कुर्यते रुम्य । युष्मन्पुत्रसंवाङ्गि तारं मधुरमेव च ॥११३॥  
 स्वनीडादुत्पत्त्यद्य कृत्तकोलाहलस्वनाः । प्रमातमङ्गलानीव पठन्तोऽगो शकुन्तयः ॥११४॥  
 अप्राप्तखेणसंस्कारा परिशोणदशा इमे । कान्तुकीयै समं दीपा यान्ति कालेन मन्दताम् ॥११५॥  
 इतो निजगृहे देवि त्वन्मङ्गलविधित्तया । कुञ्जवामनिकाप्राय परिवारः प्रतीच्छति ॥११६॥  
 विमुञ्च शयन तस्मात् नदीपुलिनसंनिभम् । हंसीव राजहंसस्य बल्लभा मानसाश्रया ॥११७॥  
 इत्युच्चैर्बन्दिदृन्देपु पठस्तु समयोजितम् । प्रावोधिकानकध्वानै सा विनिद्रासवच्छन् ॥११८॥  
 विमुक्ताश्रया चैषा कृतमङ्गलमञ्जना । प्रप्लुकामा स्वदृष्टानां स्वप्नानां तत्त्वतः फलम् ॥११९॥

ये संसारकी विचित्रताका उपदेश देनेके लिए ही उद्यत हुए हैं ॥१०८॥ हे देवि, आकाशरूपी समुद्रमे मोतियोंके समान शोभायमान रहनेवाले ये तारे सूर्यरूपी बृहवानलके द्वारा कान्तिरहित होकर विलीन होते जा रहे हैं ॥१०९॥ रात-भर त्रिरहसे व्याकुल हुआ यह चक्रवा नदीके बालूके टीलेपर स्थित होकर रोता-रोता ही अपनी प्यारी स्त्री चक्रवाकी ढूँढ़ रहा है ॥११०॥ हे सति, इधर यह जवान हंस चौचमे दवाये हुए मृणाल-खण्डसे शरीरको खुजलाता हुआ हंसीके साथ शयन करना चाहता है ॥१११॥ हे देवि, इधर यह कमलिनी अपने विकसित कमलरूपी मुखको धारण कर रही है और इधर यह कुमुदिनी मुरझाकर नम्रमुख हो रही है अर्थात् मुरझाये हुए कुमुदको नीचा कर रही है ॥११२॥ इधर तालावके किनारोंपर ये कुरर पक्षियोंकी खियाँ तुम्हारे नूपुरके समान उच्च और मधुर शब्द कर रही है ॥११३॥ इस समय ये पक्षी कोलाहल करते हुए अपने-अपने धोसलोंसे उड़ रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानो प्रातःकालका मंगल-पाठ ही पढ़ रहे हों ॥११४॥ इधर प्रातःकालका समय पाकर ये दीपक कंचुकियों ( राजाओंके अन्तःपुरमें रहनेवाले बृद्ध या नपुंसक पहरेदारों ) के साथ-साथ ही मन्दताको प्राप्त हो रहे हैं क्योंकि जिस प्रकार कंचुकी खियोंके संस्कारसे रहित होते हैं उसी प्रकार दीपक भी प्रातःकाल होनेपर खियोंके द्वारा की हुई सजावटसे रहित हो रहे हैं और कंचुकी जिस प्रकार परिक्षीण दशा अर्थात् बृद्ध अवस्थाको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार दीपक भी परिक्षीण दशा अर्थात् क्षीण वृत्तीवाले हो रहे हैं ॥११५॥ हे देवि, इधर तुम्हारे घरमें तुम्हारा मंगल करनेकी इच्छासे यह कुञ्जक तथा वामन आदिका परिवार तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है ॥११६॥ इसलिए जिस प्रकार मानसरोवरपर रहनेवाली, राजहंस पक्षीकी प्रिय बल्लभा-हंसी नदीका किनारा छोड़ देती है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवके मनमें रहनेवाली और उनकी प्रिय बल्लभा तू भी शय्या छोड़ ॥११७॥ इस प्रकार जब बन्दीजनोंके समूह जोर-जोरसे मंगल-पाठ पढ़ रहे थे तब वह यशस्वती महादेवी जगानेवाले दुन्दुभियोंके शत्रुओंसे धीरे-धीरे निद्रारहित हुई—जाग उठी ॥११८॥ और शय्या छोड़कर प्रातःकालका मंगलस्नान कर प्रीतिसे रोमांचितशरीर ही अपने देखे हुए स्वप्नोका यथार्थ फल पूछनेके लिए संसारके प्राणियोंके हृदयवर्ती अन्धकारको

१ सूर्यसारथि । २ कृजन् कृजन् । ३ विह्वलः । ४ शयितुमिच्छति । ५ भो प्रतिशते । ६ उत्क्रोधा । 'उत्क्रोधाकुरीतो समो' इत्यभिधानात् । ७ रतिम् ५० । ८ नदशम् । ९, स्वोर्बन्धि । १०, परिक्षीणवति । ११, परित्यज्यम्काः । ११, विवानुमिच्छया । १२, वसति । आगच्छति वा तिष्ठति वा । १३, राजश्रेष्ठस्य राजहम्य च । 'राजहंसास्तु ते बन्धुचरणे, लोहितैः सितैः' इत्यमर ।

प्रीतिकण्ठकिता भेजे परिनीवाकंसुद्रुचम् । प्राणनाथं जगत्प्राणिस्वान्तध्वान्तनुदं विसुम् ॥१२०॥  
 तमुपेत्य सुखातीना स्वीचिते मद्रविष्टरे । लक्ष्मीरिव रुचिं भेजे मर्तुरभ्यर्णवर्तिनी ॥१२१॥  
 सा पत्यै स्वप्नमालां तां यथादष्टं न्यवेद्यत् । दिव्यचक्षुरसौ देवस्तत्फलानार्यभाषत ॥१२२॥  
 त्वं देवि पुत्रमासासि गिरीन्द्राच्चक्रवर्तिनम् । तस्य प्रतापितामर्कं शास्तीन्दु कान्तिसपत्रम् ॥१२३॥  
 सरोजाक्षि सरोदण्डरसौ पङ्कजवासिनीम् । वोढा न्यूडोरसा पुण्यलक्षणशक्तिविग्रह ॥१२४॥  
 महोन्नतनत कृत्स्नां महीं सागरवाससम् । प्रतिपालयिता देवि विश्वाद् तव पुत्रकः ॥१२५॥  
 सागराक्षरमाङ्गोऽसौ तरिता जन्मसागरम् । ज्यायान् पुत्रशतस्यायमिध्वाकुलनन्दनः ॥१२६॥  
 इति श्रुत्वा वचो मर्तुं सा तदा प्रमदोदयात् । ब्रह्मे जलधेर्वेला यथेन्द्रौ समुद्रेष्यति ॥१२७॥  
 ततः सर्वार्थसिद्धिस्थो योऽसौ न्याग्रचरः सुरः । सुबाहुरहमिन्द्रोऽजद्व्युत्था तद्गर्भमावमत् ॥१२८॥  
 सा गर्भमवहद् देवी देवाद् दिव्यानुभावजम् । येन नासहताकं च समाक्रामन्तमम्बरे ॥१२९॥  
 सापश्यद् स्वमुखच्छायां वीरसूरसिदर्पणे । तत्र प्रातोपिकीं स्वां च छायां नासोढ मानिनी ॥१३०॥  
 अन्तर्वत्नीमपश्यत् तां पतिरुत्सुकया दशा । जलगर्भामिवाभ्योद्गमालां काले शिलावल् ॥१३१॥

दूर करनेवाले अतिशय प्रकाशमान और सबके स्वामी भगवान् वृषभदेवके समीप उस प्रकार पहुँची जिस प्रकार कमलिनी संसारके मध्यवर्ती अन्धकारको नष्ट करनेवाले और अतिशय प्रकाशमान सूर्यके सम्मुख पहुँचती है ॥११९-१२०॥ भगवान्के समीप जाकर वह महादेवी अपने योग्य सिंहासनपर सुखपूर्वक बैठ गयी । उस समय महादेवी साक्षात् लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१२१॥ तदनन्तर उसने रात्रिके समय देखे हुए समस्त स्वप्न भगवान्से निवेदन किये और अधि-ज्ञानरूपी दिव्य नेत्र धारण करनेवाले भगवान्ने भी नीचे लिखे अनुसार उन स्वप्नोंका फल कहा कि ॥१२२॥ हे देवि, स्वप्नोंमें जो तूने सुमेरु पर्वत देखा है उससे मालूम होता है कि तेरे चक्रवर्ती पुत्र होगा । सूर्य उसके प्रतापको और चन्द्रमा उसकी कान्तिरूपी सम्पदाको सूचित कर रहा है ॥१२३॥ हे कमलनयने, सरोवरके देखनेसे तेरा पुत्र अनेक पवित्र लक्षणोंसे चिह्नितशरीर होकर अपने विस्तृत वक्षःस्थलपर कमलवासिनी-लक्ष्मीको धारण करनेवाला होगा ॥१२४॥ हे देवि, पृथिवीका प्रसा जाना देखनेसे मालूम होता है कि तुन्द्वारा वह पुत्र चक्रवर्ती होकर समुद्ररूपी वल्कको धारण करनेवाली समस्त पृथिवीका पालन करेगा ॥१२५॥ और समुद्र देखनेसे प्रकट होता है कि वह चरमशरीरी होकर संसाररूपी समुद्रको पार करनेवाला होगा । इसके सिवाय इक्ष्वाकु-वंशको आनन्द देनेवाला वह पुत्र तेरे सौ पुत्रोंमें सबसे ज्येष्ठ पुत्र होगा ॥१२६॥ इस प्रकार पतिके वचन सुनकर उस समय वह देवी हर्षके उदयसे ऐसी वृद्धिको प्राप्त हुई थी जैसी कि चन्द्रमाका उदय होनेपर समुद्रकी चेला वृद्धिको प्राप्त होती है ॥१२७॥

तदनन्तर राजा अतिगुद्धका जीव जो पहले न्याग्र था, फिर देव हुआ, फिर सुबाहु हुआ और फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ था, वहाँसे च्युत होकर यशस्वती महादेवीके गर्भमें आकर निवास करने लगा ॥१२८॥ वह देवी भगवान् वृषभदेवके दिव्य प्रभावसे उत्पन्न हुए गर्भको धारण कर रही थी । यही कारण था कि वह अपने ऊपर आकाशमें चलते हुए सूर्यको भी सहन नहीं करती थी ॥१२९॥ वीर पुत्रको पैदा करनेवाली वह देवी अपने मुखकी कान्ति तलवाररूपी दर्पणमें देखती थी और अतिशय मान करनेवाली वह उस तलवारमें पड़ती हुई अपनी प्रतिबुल छायाको भी नहीं सहन कर सकती थी ॥१३०॥ जिस प्रकार वर्षाका समय आनेपर मयूर जलसे भरी हुई मेघमालाको बड़ी ही उत्सुक दृष्टिसे देखते हैं उसी प्रकार भगवान्

१ पुष्याय । २ अवधिज्ञानदृष्टिः । ३ 'लुटि' । लडा मन्विष्यति । ४. विशालम् । ५. सागरवासनाम्  
 ब० । ६. प्रतिकूलाम् । ७. मयूरः ।

रत्नगर्भं सा भूमिः फलमर्भं वल्दरं । तेलोगर्भं त्रिनप्राचीं नितरां रुचिमानशे ॥१३२॥  
 सा मन्दं गमनं भेजं मणिकुट्टिमभूमिषु । हसाव नूपुरोदारक्षिञ्जानंभ्रुमाषिणी ॥१३३॥  
 सावष्टम्भपदम्यासैर्भुङ्क्ष्वन्तीव सा धराम् । स्वसुक्यै मन्थरं<sup>१</sup> यातममजन मणिमूमिषु ॥१३४॥  
 उदरेऽस्या वलीभङ्गो नादश्यत तथा पुरा । अमङ्गं तस्वुतस्यं व दिग्जयं सूचयन्नसौ ॥१३५॥  
 नीलिमा तत्कुचापाप्रमासृष्टाद् गर्भसंभवे । गर्भस्योऽस्या सुतोऽन्येषां निर्दहेन्मू नमुञ्जतिम् ॥१३६॥  
 दोहदं परमोदात्तमाहारं मन्दिमा रुचे । सालनं गतमायासात्<sup>२</sup> चस्ताङ्गं शयनं भुवि ॥१३७॥  
 मुखमापाण्डु गण्डान्त वीक्षणं<sup>३</sup> सालसेक्षितम् । आपादलाधरं वक्त्रं मृस्तासुरभि गन्धि च ॥१३८॥  
 इत्यस्या गर्भचिह्नानि सन. पत्युररञ्जयन् । ववृषे च शनैर्गर्भो द्विषच्छक्तीररञ्जयन् ॥१३९॥  
 नवमासेष्वतीतेषु तदा सा सुषुवे सुतम् । प्राचीवार्कं स्फुरत्तेजःपरिवेषं<sup>४</sup> महोदयम् ॥१४०॥  
 शुभे दिने शुभे लघ्ने योगो ह्रुदुद्ग्राहये । सा प्रासोष्टं<sup>५</sup> सुवाग्रण्यं स्फुरत्साम्राज्यलक्षणम् ॥१४१॥

वृषभदेव भी उस गर्भिणी यशस्वती देवीको बड़ी ही उत्सुक दृष्टिसे देखते थे ॥१३१॥ वह यशस्वती देवी, जिसके गर्भमें रत्न भरे हुए हैं ऐसी भूमिके समान, जिसके मध्यमे फल लगे हुए हैं ऐसी बेलके समान, अथवा जिसके मध्यमे सूर्यरूपी तेज छिपा हुआ है ऐसी पूर्व दिशाके समान अत्यन्त शोभाको प्राप्त हो रही थी ॥१३२॥ वह रत्नखचित पृथिवीपर हंसीकी तरह नूपुरोंके उदार शब्दोंसे मनोहर शब्द करती हुई मन्द-मन्द गमन करती थी ॥१३३॥ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनपर स्थिरतापूर्वक पैर रखकर मन्दगतिसे चलती हुई वह यशस्वती ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी हमारे ही भोगके लिए है ऐसा मानकर उसपर मुहर ही लगाती जाती थी ॥१३४॥ उसके उदरपर गर्भावस्थासे पहलेकी तरह ही गर्भावस्थामें भी वलीभंग अर्थात् नाभिसे नीचे पढ़नेवाली रेखाओका भंग नहीं दिखाई देता था और उससे मानो यही सूचित होता था कि उसका पुत्र अर्भग नाशरहित दिग्बिजय प्राप्त करेगा (यद्यपि ल्बियोंके गर्भावस्थामें उदरकी वृद्धि होनेसे वलीभंग हो जाता है परन्तु विशिष्ट स्त्री होनेके कारण यशस्वतीके वह चिह्न प्रकट नहीं हुआ था) ॥१३५॥ गर्भधारण करनेपर उसके स्तनोंका अग्रभाग काला हो गया था और उससे यही सूचित होता था कि उसके गर्भमें स्थित रहनेवाला बालक अन्य-शत्रुओंको उन्नतिको अवश्य ही जला देगा—नष्ट कर देगा ॥१३६॥ परम उत्कृष्ट दोहला उत्पन्न होना, आहारमें रुचिका मन्द पड़ जाना, आलस्यसहित गमन करना, शरीरको क्षिथिल कर जमीनपर सोना, मुखका गालों तक कुछ-कुछ सफेद हो जाना, आलस-भरे नेत्रोंसे देखना, अधरोष्ठका कुछ सफेद और लाल होना और मुखसे मिट्टी-जैसी सुगन्ध आना । इस प्रकार यशस्वतीके गर्भके सब चिह्न भगवान् वृषभदेवके मनको अत्यन्त प्रसन्न करते थे और शत्रुओंकी शक्तियोंको शीघ्र ही विजय करत हुआ वह गर्भ धीरे-धीरे बढ़ता जाता था ॥१३७-१३९॥ जिसका मण्डल देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण है और जिसका उदय बहुत ही बड़ा है ऐसे सूर्यको जिस प्रकार पूर्व दिशा उत्पन्न करती है उसी प्रकार नौ महीने न्यनीत होनेपर उस यशस्वती महादेवीने देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण और महापुण्यशाली पुत्रको उत्पन्न किया ॥१४०॥ भगवान् वृषभदेवके जन्म समयमें जो शुभ दिन, शुभ लग्न, शुभ योग, शुभ चन्द्रमा और शुभ नक्षत्र आदि पड़े थे वे ही शुभ दिन आदि उस समय भी पड़े थे, अर्थात् उस समय, चैत्र कृष्ण नवमीका दिन, र्मान लग्न, ब्रह्मयोग, धन राक्षिका चन्द्रमा और उत्तरापादा नक्षत्र था । उसी दिन यशस्वती

१. —मानसे प०, म०, ल० । २ गमनम् । —यात मणिकुट्टिमभूमिषु म०, ल० । ३. अहमेवं मन्थे । ४. गतमायासीत् प०, द०, ल० । ५. वीक्षित सालमेक्षणम् प०, म०, द०, स०, ल० । ६. परिवेषमहोदयम् अ०, प०, न० । ७. योगेन्दुमपुराह्वये प०, म०, द० । योगे ध्रुवुराह्वये म०, स० । ८. प्रासोष्टं म०, प०, ल० ।

आकल्प्य पृथिवी दोर्भ्यां यदसाद्युदपद्यत । ततोऽस्य सार्वभौमत्वं जगुर्मैत्रिकास्तदा ॥१४२॥  
 सुतेन्दुनातिसौम्येन व्ययुक्तच्छर्वरीच सा । बालाकेंण पितुश्चासीद् दिवसस्येव दीक्षता ॥१४३॥  
 पितामहौ च तस्याम् प्रमोदं परमीयतु । यथा सबेलो जलधिरुदये शशिनश्शिक्षोः ॥१४४॥  
 तां तदा वर्षयामासु पुण्याशीमि पुरन्धिकाः । सुख प्रसूत्व पुत्राणां शतमित्यधिकोत्सवः ॥१४५॥  
 तदानन्दमहाभेयं प्रहताः कोणकोटिमि । दध्वनुध्वनदम्भोदगमीरं नृपमन्दिरे ॥१४६॥  
 तुटीपटहस्रक्षर्यः पणवास्तुणवास्तदा । सशङ्काहलास्ताला प्रमदादिव सत्वतुः ॥१४७॥  
 तदा सुरभिरभ्लानिरपत्त कुसुमोत्कर । द्विवो देवकरोन्मुक्तो भ्रमद्भ्रमरसेवितः ॥१४८॥  
 सृष्टुर्मन्दममन्देन मन्दाररजसा तत । धवाववावा रजसाभच्छटाशिशिरो मरुत् ॥१४९॥  
 जयेत्यमासुपी वाक्च जलम्भे पथि वासुचाम् । जीवेति त्रिभु दिव्यानां वाच पथिरे सृष्टाम् ॥१५०॥  
 वर्द्धमानल्यैर्नृत्तमारप्सत जिताभ्रः<sup>१</sup> । नर्तक्य<sup>२</sup> सुरनर्तक्यो<sup>३</sup> यकामिर्हेलया जिता ॥१५१॥  
 पुरवीथ्यस्तदा रेजुश्वन्दनाम्भश्छटोक्षिता । कृताभिरुपशोमामि प्रहसन्त्यो द्विव श्रियम् ॥१५२॥  
 रत्नतोरणविन्ध्यासा<sup>४</sup> पूरे रेजुगृहे गृहे । इन्द्रचापतडिदृष्टी<sup>५</sup> ललितं दधतोऽम्बरे ॥१५३॥

महादेवीने सम्राट्के शुभ लक्षणोंसे शोभायमान ज्येष्ठ पुत्र उत्पन्न किया था ॥१४१॥ वह पुत्र अपनी दोनों भुजाओंसे पृथिवीका आलिंगन कर उत्पन्न हुआ था इसलिए निमित्तज्ञानियोंने कहा था कि वह समस्त पृथिवीका अधिपति—अर्थात् चक्रवर्ती होगा ॥१४२॥ वह पुत्र चन्द्रमाके समान सौम्य था इसलिए माता-यज्ञस्वती उस पुत्ररूपी चन्द्रमासे रात्रिके समान सुशोभित हुई थी, इसके सिवाय वह पुत्र प्रातःकालके सूर्यके समान तेजस्वी था इसलिए पिता-भगवान् वृषभदेव उस बालकरूपी सूर्यसे दिनके समान देदीप्यमान हुए थे ॥१४३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाका उदय होनेपर अपनी बेलसहित समुद्र हर्षको प्राप्त होता है उसी प्रकार पुत्रका जन्म होनेपर उसके दादा और दादी अर्थात् महारानी मरुदेवी और महाराज नाभिराज दोनों ही परम हर्षको प्राप्त हुए थे ॥१४४॥ उस समय अधिक हर्षित हुई पतिपुत्रवती स्त्रियों 'तू इसी प्रकार सैकड़ों पुत्र उत्पन्न कर' इस प्रकारके पवित्र आशीर्वादांसे उस यज्ञस्वती देवीको बड़ा रही थी ॥१४५॥ उस समय राजमन्दिरमें करोड़ों दण्डोंसे ताड़ित हुए आनन्दके बड़े-बड़े नगाड़े गरजते हुए मेघोंके समान गम्भीर शब्द कर रहे थे ॥१४६॥ तुरही, दुन्दुभि, झल्लरी, शहनाई, सितार, शंख, काहल और ताल आदि अनेक वाजे उस समय मानो हर्षसे ही शब्द कर रहे थे—बज रहे थे ॥१४७॥ उस समय सुगन्धित, विकसित, भ्रमण करते हुए भौरोंसे सेवित और देवोंके हाथसे छोड़ा हुआ फूलोंका समूह आकाशसे पड़ रहा था—बरस रहा था ॥१४८॥ कल्पवृक्षके पुष्पोंके भारी परागसे भरा हुआ, धूलको दूर करनेवाला और जलके छींटोंसे शीतल हुआ सुकोमल वायु मन्द-मन्द वह रहा था ॥१४९॥ उस समय आकाशमें जय-जय इस प्रकारकी देवोंकी वाणी बढ रही थी और देवियोंके 'चिरंजीव रहो' इस प्रकारके शब्द समस्त दिशाओंमें अतिशय रूपसे विस्तारको प्राप्त हो रहे थे ॥१५०॥ जिन्होंने अपने सौन्दर्यसे अप्सराओंको जीत लिया है और जिन्होंने अपनी नृत्यकलासे देवोंकी नर्तकियोंको अनायास ही पराजित कर दिया है ऐसी नृत्य करनेवाली स्त्रियों बढते हुए तालके साथ नृत्य तथा संगीत प्रारम्भ कर रही थी ॥१५१॥ उस समय चन्द्रनके जलसे सींची गयी नगरकी गलियाँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो अपनी सजावटके द्वारा स्वर्गकी शोभाकी हँसी ही कर रही हों ॥१५२॥ उस समय आकाशमें इन्द्रधनुष और बिजलीरूपी लताकी सुन्दरताको धारण करते हुए रत्ननिर्मित तोरणोंको

१. 'यवी + अवावा' इति छेद । २. देवानाम् । ३. क्रियाविशेषणम् । ४. यामि नर्तकीभिः । ५. शोभाम् ।

कृतरङ्गवली रत्नचूर्णभूमौ महोदरा । कुम्भा हिरण्यया रेजु । रौक्माञ्जलिपिहिताननाः ॥१५४॥  
 तस्मिन् नृपोऽस्ये सासौतु पुरी सर्वैव सात्सवा । यथाधिपवृद्धौ सवृद्धिं याति वेलाश्रिता नदी ॥१५५॥  
<sup>३</sup>न द्रीनोऽभूत्तदा कश्चित् नदीनोटकभूयसोम् । दानधारां नृपेन्द्रेभे मुक्कधार प्रवर्षति ॥१५६॥  
 इति प्रमोदमुखाद्य पुरे सान्त पुरे परम् । वृषभाद्रेरसौ बालः प्रालेयद्युतिरुच्यौ ॥१५७॥  
<sup>४</sup>प्रमोदभरत प्रेमनिभरा वन्धुता तदा । तमाह्वद् भरतं मावि समस्तभरताधिपम् ॥१५८॥  
 तन्नाम्ना भारत वर्षमिति हासीज्जनास्पदम् । हिमाद्रेरासमुद्राद्य क्षेत्रं चक्रभृतामिदम् ॥१५९॥ -  
 स तन्वन्परमानन्दं वन्धुताकुमुदाकरे । धुन्वन् पैरिकुलध्वान्तमवुधद् बालचन्द्रमा ॥१६०॥  
 स्त नन्धयज्ञसौ मातुः स्तन्यं गण्डूषितं मुहुः । समुद्रगिरन् यशो दिक्षु विनजस्त्रिव विद्यते ॥१६१॥  
 स्मितैश्च हसितैर्मुग्धैः सर्पणैर्मथिममिषु । मन्मनाल्पितैः पित्रोः स संग्रीणिमजीजनत् ॥१६२॥  
 तस्य वृद्धावभद्र वृद्धिगुणाना सहजन्मनाम् । नूनं ते तस्य सोदर्या स्तद्वृद्धयन्विधायिन ॥१६३॥  
 भक्तप्राधानचौलीपनयनादीनुत्क्रमात् । क्रियाविधीन् विधानज्ञः खट्टैवाय निसृष्टवान् ॥१६४॥  
 ततः क्रमभुवो वात्यकौमारान्तर्भुवो भिद्रा । सोऽतीत्य यौवनावस्थां प्रापदानन्दिनीं दशाम् ॥१६५॥

सुन्दर रचनाएँ घर-घर शोभायमान हो रहो थीं ॥१५३॥ जहाँ रत्नोंके चूर्णसे अनेक प्रकारके बेलबूटोकी रचना की गयी है ऐसी भूमिपर वड़े-वड़े उदरवाले अनेक सुवर्णकलश रखे हुए थे । उन कलशोंके मुस सुवर्णकमलोंसे ढके हुए थे इसलिए वे बहुत ही शोभायमान हो रहे थे ॥१५४॥ जिस प्रकार समुद्रकी वृद्धि होनेसे उसके किनारेकी नदी भी वृद्धिको प्राप्त हो जाती है उसी प्रकार राजाके घर उत्सव होनेसे वद समस्त अयोध्यानगरी उत्सवसे साहिन हो रही थी ॥१५५॥ उस समय भगवान् वृषभदेवरूपी हाथी समुद्रके जलके समान भारी दानकी धारा (सुवर्ण आदि वस्तुओंके दानकी परम्परा, पक्षमे-मृजलकी धारा) बरसा रहे थे इसलिए वहाँ कोई भी दरिद्र नहीं रहा था ॥१५६॥ इस प्रकार अन्तःपुरसहित समस्त नगरमें परम आनन्दको उत्पन्न करता हुआ वह बालकरूपी चन्द्रमा भगवान् वृषभदेवरूपी उदयाचलसे उदय हुआ था ॥१५७॥ उस समय प्रेमसे भरे हुए वन्धुओंके समूहने वड़े भारी हर्षसे, समस्त भरत-क्षेत्रके अधिपति होनेवाले उस पुत्रको 'भरत' इस नामसे पुकारा था ॥१५८॥ इतिहासके जानने-वालोंका कहना है कि जहाँ अनेक अर्थ पुरुष रहते हैं ऐसा यह हिमवत् पर्वतसे लेकर समुद्र पर्यन्तका चक्रवर्तियोंका क्षेत्र उसी 'भरत' पुत्रके नामके कारण भारतवर्ष रूपसे प्रसिद्ध हुआ है ॥१५९॥ वह बालकरूपी चन्द्रमा भाई-वन्धुरूपी कुमुदोंके समूहमें आनन्दको बढ़ाता हुआ और शत्रुओंके कुलरूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ बढ़ रहा था ॥१६०॥ माता यशस्वतीके स्तनका पान करता हुआ वह भरत जब कभी दूधके कुरलको चार-चार उगलता था तब वह ऐसा देदीयमान होता था मानो अपना यज्ञ ही दिशाओंमें बाँट रहा हो ॥१६१॥ वह बालक मन्द मुसकान, मनोहर हास, मणिमयी भूमिपर चलना और अन्धक मधुर भाषण आदि लीलाओंसे माता-पिताके परम हर्षको उत्पन्न करता था ॥१६२॥ जैसे-जैसे वह बालक बढ़ता जाता था वैसे-वैसे ही उसके साथ-साथ उत्पन्न हुए स्वाभाविक गुण भी बढ़ते जाते थे, ऐसा मालूम होता था मानो वे गुण उसकी सुन्दरतापर मोहित होनेके कारण ही उसके साथ-साथ बढ़ रहे थे ॥ १६३ ॥ विधिको जाननेवाले भगवान् वृषभदेवने अनुक्रमसे अपने उस पुत्रके अन्नप्राशन (पहली चार अन्न खिलाना), चौल (मुण्डन) और उपनयन (यज्ञोपवीत) आदि-संस्कार स्वयं किये थे ॥ १६४ ॥ तदनन्तर उस भरतने क्रम-क्रमसे होनेवाली बालक और कुमार अवस्थाके बीचके अनेक भेद व्यतीत कर नेत्रोंको आनन्द देनेवाली युवावस्था प्राप्त

१. कृतरङ्गवली अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २. हेयकमल । ३. दरिद्र । ४. समुद्रोदकम् । ५. प्रमोदातिशयात् । ६. बन्धुसमूह । ७. इह काले । ८. पिबन् । ९. क्षीरम् । १०. अन्धकवचनैः । ११. इव । १२. शरीरदा । १३. सोन्दर्यात् म०, ल० ।



तदेव<sup>१</sup> पैतृकं<sup>२</sup> यातं समाक्रान्तत्रिचिष्टम् । तदेवास्य वपुर्दोषं तदेव हसितं स्मितम् ॥ १६६ ॥  
 सैव वाणी कला सैव या विद्या सैव च युति । तदेव शीलं विज्ञानं सर्वमस्य तदेव तत् ॥ १६७ ॥  
 इति तन्मयतां<sup>३</sup> प्राप्तं पुत्रं दृष्ट्वा तदा प्रजा । आत्मा वै पुत्रनामासीद्ध्यगीषत स्मृतम् ॥ १६८ ॥  
 पित्रां<sup>४</sup> न्याय्यातरूपादिगुणः प्रत्यक्षमन्मथः । स सम्मतः सतामासीत् स्वैर्गुणैरभिमानिकैः ॥ १६९ ॥  
 मनोर्मनोऽर्पयत् प्रीतीं मजुरं बोद्धगतः सुत । मनो मनोभवाकारः प्रजानामच्युवास स ॥ १७० ॥  
 जयलक्ष्म्यानपायिन्या वपुस्तस्यातिभास्वरम् । पुञ्जीकृतमिषैकत्र क्षात्रं तेषां विद्विद्युते ॥ १७१ ॥  
 दिव्यमानुषतामस्य न्याययद्वयपुरुर्जितम् । तेजोमयैरिवारब्धमणुभिर्व्यंघ्रुतचराम् ॥ १७२ ॥  
 तस्योत्तमाङ्गमुत्तुङ्गमौलिरत्नाम्बुपेयालम् । सचूळिकमिवाद्गीन्द्रशिखरं भृशमद्युतम् ॥ १७३ ॥  
 क्रमोन्नतं सुवृत्तं च शिरोऽस्य रुरुचेतराम् । धात्रा निवेशितं दिव्यमातपश्रमिच श्रियः ॥ १७४ ॥  
 शिरोऽस्याकुञ्चितं स्निग्धविनोलेकं जमूर्द्धजम् । विनीलरत्नविन्यस्तं शिरसाणमिवास्वत् ॥ १७५ ॥  
 ऋज्वी मनोवच कायवृत्तिसुद्वहतः प्रभोः । केशान्तामलिसङ्काशान् भजे कुटिलता परम् ॥ १७६ ॥  
 रंभरं वक्त्राम्बुजं तस्य वशनाभोपुङ्केसरम् । वसो सुरभिनिःश्वसपवननाहूतपदम् ॥ १७७ ॥

की ॥ १६५ ॥ इस भरतका अपने पिता भगवान् वृषभदेवके समान ही गमन था, उन्हींके समान तीनों लोकोंका उल्लंघन करनेवाला देदीप्यमान शरीर था और उन्हींके समान मन्द हान्य था ॥ १६६ ॥ इस भरतकी वाणी, कला, विद्या, युति, शील और विज्ञान आदि सब कुछ वहाँ थे जो कि उसके पिता भगवान् वृषभदेवके थे ॥ १६७ ॥ इस प्रकार पिताके साथ तन्मयताको प्राप्त हुए भरत-पुत्रको देखकर उस समय प्रजा कहा करती थी कि पिताका आत्मा ही पुत्र नामसे कहा जाता है [ आत्मा वै पुत्रनामासीद् ] यह बात विलकुल सच है ॥ १६८ ॥ स्वयं पिताके द्वारा जिसके रूपादि गुणोंका प्रशंसा की गयी है, जो न्याय्यात् कामदेवके समान है ऐसा वह भरत अपने मनोहर गुणोंके द्वारा सखन पुरुषोंको बहुत ही मान्य हुआ था ॥ १६९ ॥ वह भरत पन्द्रहवें मनु भगवान् वृषभनाथके मनको भी अपने प्रेमके अर्पण कर लेता था इसलिए लोग कहा करते थे कि यह सोलहवों मनु ही उत्पन्न हुआ है और वह कामदेवके समान सुन्दर आकारवाला था इसलिए समस्त प्रजाके मनमें निवास किया करता था ॥ १७० ॥ उसका शरीर कभी नष्ट नहीं होनेवाली विजयलक्ष्मीसे सदा देदीप्यमान रहता था इसलिए ऐसा सुशोभित होता था मानो किन्तु एक जगह इकट्ठा किया हुआ श्रत्रियोका तेज ही हो ॥ १७१ ॥ 'यह कोई अलौकिक पुरुष है' [ 'मनुष्य रूपधारी देव है' ] इस बातको प्रकट करता हुआ भरतका वलिष्ठ शरीर ऐसा शोभायमान होता था मानो वह तेज-रूप परमाणुओंसे ही बना हुआ हो ॥ १७२ ॥ अत्यन्त ऊँचे मुकुटमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान उसका मस्तक चूळिका सहित मेरुपर्वतके शिखरके समान अतिशय शोभायमान होता था ॥ १७३ ॥ क्रम-क्रमसे ऊँचा होता हुआ उसका गोल शिर ऐसा अच्छा शोभायमान होता था मानो विधानाने [ वक्षःस्थलपर रहनेवाली ] लक्ष्मीके लिए क्षेत्र ही बनाया हो ॥ १७४ ॥ कुछ-कुछ टेढ़े, स्निग्ध, काले और एक साथ उत्पन्न हुए केशोंसे शोभायमान उसका मस्तक ऐसा जान पड़ता था मानो उसपर इन्द्रनीलमणिकी बनी हुई टोपी ही रखी हो ॥ १७५ ॥ भरत अपने मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिको बहुत ही सरल रखता था इसलिए जान पड़ता था कि उनको कुटिलता उसके भ्रमरके समान काले केशोंके अन्त भागमें ही जाकर रहने-लगी ॥ १७६ ॥ दाँतोंकी किरणोंरूपी केशरसे सहित और सुगन्धित श्वासीच्छ्वासके पवन-द्वारा भ्रमरोंका आह्वान करनेवाला उसका प्रफुल्लित मुखकमल बहुत ही शोभायमान होता था ॥ १७७ ॥

१ पितृसमर्पण । २. गुणम् । ३. पितृस्वरूपताम् । ४. पिता सह । ५. -राभिरामके अ०, प०, बर्, ६० । ६. पगोः । ७. ईपदम् । ८. युगपज्जातम् । ९. स्वोन्नत-रहिता इत्यर्थ । १०. रचितम् ।

मुखमस्य सुखालोकमखण्डपरिमण्डलम् । शशाङ्कमण्डलस्य।धाल्लक्ष्मीं मधुगणकान्तिरुम् ॥१७८॥  
 कर्णामरण्दीं प्राञ्जपरिवेषण विद्युते । मुखेन्दुरस्य दन्तोर्ध्वं चन्द्रिकामभित किरन् ॥१७९॥  
 रत्नं दीप्तिविंधी कान्तित्रिकासश्च महोत्पल । इति व्यस्तौ गुणाः प्रापुस्तदाद्यैः सहयोगिताम् ॥१८०॥  
 शशी परिक्षायी पद्म सकोच यान्यनुक्षपम् । सदाविकासि पूर्णं च तन्मुखं स्वोपमायते ॥१८१॥  
 जित सदा विकासिन्या तन्मुद्रान्नस्य शोभया । प्रस्थितं वनवासाय<sup>१</sup> मन्ये वनजमुज्ज्वलम् ॥१८२॥  
<sup>१</sup>पट्टवन्धोचितस्यास्य ललाटस्या हृतद्युतं । तिग्मांशोरशबो नूनं<sup>२</sup> विधिर्मण्डितां वताः ॥१८३॥  
 विलोक्य विलसन्कान्ती तत्कपोलां हिमद्युति । स्वपराजयनिर्वेदाद् गतः शक्ते कलङ्किताम् ॥१८४॥  
 भ्रूलते ललिते तस्य लीला दधतुर्लजिताम् । बैजयन्त्यात्रिवोत्क्षिप्ते मद्नेन जगज्जये ॥१८५॥  
 मुखप्राङ्गणपुष्पोपहारः शारितं<sup>३</sup> दिङ्मुखः । नेत्रोत्पलविकासोऽस्य पप्रथे प्रथयन् मुद्रम् ॥१८६॥  
 तरलापाङ्गमासास्य सश्रुतावपि लङ्घितौ । कर्णां लोलात्मनां प्रायो नातुल्लङ्घयोऽस्ति कश्चन ॥१८७॥

अथवा उसका मुख पूर्ण चन्द्रमण्डलकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डलके देखनेसे मुख होता है उसी प्रकार उसका मुख देखनेसे भी सबको मुख होता था जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डल अखण्ड गोलाईसे सहित होता है उसी प्रकार उसका मुख भी अखण्ड गोलाईसे सहित था और जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डल अखण्ड कान्तिसे युक्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी अखण्ड कान्तिसे युक्त था ॥१७८॥ चारों ओर दीप्तिकी किरणोंरूपी चाँदनीको फैलाता हुआ उसका मुखरूपी चन्द्रमा कर्णरूपणकी देदीप्यमान किरणांके गोल परिमण्डलसे बहुत ही शोभायमान होता था ॥१७९॥ सूर्यमे दीप्ति, चन्द्रमा-में कान्ति और कमलमे विकास इत प्रकार ये सब गुण अलग-अलग रहते हैं परन्तु भरतके मुखपर वे सब गुण सहयोगिताको प्राप्त हुए थे अर्थात् साथ-साथ विद्यमान रहते थे ॥१८०॥ चन्द्रमा क्षयसे सहित है और कमल प्रत्येक रात्रिमे संकोचको प्राप्त होता रहता है परन्तु उसका मुख सदा विकसित रहता था और कभी संकोचको प्राप्त नहीं होता था— पूर्ण रहता था इसलिए उसकी उपमा किसके साथ दी जाये ? उसका मुख सर्वथा अनुपम था ॥१८१॥ ऐसा मालूम होता है कि उसका मुखकमल सदा विकसित रहनेवाली लक्ष्मीसे मानो हार ही गया था अतएव वह वन अथवा जलमें निवास करनेके लिए प्रस्थान कर रहा था ॥१८२॥ पट्टवन्धके उचित और अतिशय कान्तियुक्त उसके ललाटके वननेमे अवश्य ही सूरजकी किरणें सहायक सिद्ध हुई थीं ॥१८३॥ शोभायमान कान्तिसे युक्त उसके दोनों कपोल देखकर चन्द्रमा अवश्य ही पराजित हो गया था और इसलिए ही मानो विरक्त होकर वह सकलके अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥१८४॥ उसकी दोनों भौंहरूपी सुन्दर लताएँ ऐसी अच्छी शोभा धारण कर रही थीं मानो जगतको जीतनेके समय कामदेवके द्वारा फहरायी हुई दो पताकाएँ ही हो ॥१८५॥ उसके नेत्ररूपी नील कमलका विकास मुखरूपी अँगनमे पड़े हुए फूलोंके उपहारके समान शोभायमान हो रहा था तथा समस्त दिशाओंको चित्र-विचित्र कर रहा था और इसीलिए वह आनन्दको विस्तृत कर अतिशय प्रसिद्ध हो रहा था ॥१८६॥ उसके चञ्चल कटाक्षोंकी आभासे श्रवणक्रियासे युक्त ( पक्षमे उत्तम-उत्तम शास्त्रोंके ज्ञानसे युक्त ) उसके दोनों कानोंका उल्लंघन कर दिया था सो ठीक ही है चञ्चल अथवा सलुग्न हृदयवाले

१ -मधुगण- म०, ल० । २ -दीप्तानु- अ०, म०, द०, स० । ३. दन्तागु- द०, म० । उच. किरण । ४. पयुगभूता । ५. सहवासिताम् । ६ रात्रि प्रति । ७ नित्यविक्रान्ति । ८. जलवासाय । ९. -मुद्विजत् स०, -मुद्वीजम् १०, अ०, म०, ल० । १०. 'पट्टवन्धाञ्चितस्यास्य' म० पुस्तके पाठान्तरम् । ११ हृदद्युते द०, म०, न० । १२. उपादानकारणताम् । १३ शारितदिङ्मुख. ल० । पूरितदिङ्मुख अ०, स०, द० । शारित कर्तुवित ।

दगर्धवीक्षितैस्तस्य शरैरिव मनोमुच । कामिन्यां हृदये विद्धा द्रष्टुं सद्योऽतिरक्तताम् ॥१८८॥  
 रत्नकुण्डलयुग्मेन गण्डपर्यन्तकुम्भिनः । प्रतिमानं धृतार्थस्य विधित्सन्निव सोऽयुक्तम् ॥१८९॥  
 मदनानेरिवोद्गोर्धे नालिका ललिताकृतिः । नासिकास्य वसौ किञ्चिदवाप्रां शुक्लपदस्त्व ॥१९०॥  
 वसौ पयःकणाकोर्णविष्टमाहुरसच्छविः । सिकस्तस्यामृतनेत्रे स्मितांशुच्छ्रितौऽधर ॥१९१॥  
 कण्ठे हारलतारम्ये कान्पस्य श्रीरभूद् विभो । प्रत्यगोद्भिन्नसुकोर्धे कम्पुत्रीवोपमोचिता ॥१९२॥  
 कण्ठाभरणरत्नांशु संभृतं तदुर-स्थलम् । रत्नद्वीपशिर्यं वश्रे<sup>१०</sup> हारवल्लीपरिष्कृतम् ॥१९३॥  
 स वमार भुजस्तम्भपर्यन्तपरिलम्बिनीम् । लक्ष्मीदेव्या इवान्द्रोलवल्ली<sup>११</sup> हारवल्लीराम् ॥१९४॥  
 जयश्रीशुंजथोरस्य ववन्ध प्रेमनिघ्नताम् । केयूरकोटिसंघटकिणीमूतांसपोष्योः ॥१९५॥  
 बाहुदण्डेऽस्य भूलोकमानदण्ड इवायते । कुलगैलाऽस्यथा नूनं तेने लक्ष्मीः परां<sup>१२</sup> धृतिम् ॥१९६॥  
 शङ्खचक्रगदाकूर्मक्षपादिशुसलक्षणैः । रेजे हस्ततलं तस्य नमस्त्यलनिवाहुनिः ॥१९७॥  
 अंसावलम्बिना ब्रह्मसूत्रेणासां दधे श्रियम् । हिमाद्रिरिव गाङ्गेन त्रौतसोऽगसंगिना ॥१९८॥

प्रायः किसका उल्लंघन नहीं करते ? अर्थात् सभोका उल्लंघन करते हैं ॥ १८७॥ कामदेवके वाणोंके समान उसके अर्धनेत्रों ( कटाक्षों ) के अवलोकनसे हृदयमें घायल हुईं ब्रियाँ शीघ्र ही अतिशय रक्त हो जाती थीं । भावार्थ—जिस प्रकार वाणसे घायल हुईं ब्रियाँ अतिशय रक्त अर्थात् अत्यन्त खूनसे लाल-लाल हो जाती हैं उसी प्रकार उसके आगे खुले हुए नेत्रोंके अवलोकनसे घायल हुईं ब्रियाँ अतिशय रक्त अर्थात् अत्यन्त आसक्त हो जाती थीं ॥१८८॥ वह गालोंके समीप भाग तक लटकनेवाले रत्नमयी कुण्डलोंके जोड़ेसे ऐसा शोभायमान होता था मानो शङ्ख और अर्धकी तुलनाका प्रमाण ही करना चाहता हो ॥१८९॥ कुछ नीचेकी ओर झुकी हुईं और तोतेकी चोंचके समान लालवर्ण उसकी सुन्दर नाक ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कामदेवरूपी अग्निको प्रव्वलित करनेके लिए फूँकनेकी नाली ही हो ॥१९०॥ जिस प्रकार जेलके कणोंसे व्याप्त हुआ मूँगाका अंकुर शोभायमान होता है उसी प्रकार मन्द हास्य की किरणोंसे व्याप्त हुआ उसका अधरोष्ठ ऐसा शोभायमान होता था मानो अमृतसे ही सींचा गया हो ॥१९१॥ राजकुमार भरतके हाररूपी लतासे सुन्दर कण्ठमें कोई अनोखी ही शोभा थी । वह नवीन फूले हुए पुष्पोंके समूहसे सुशोभित शंखके कण्ठको उपमा देने योग्य हो रही थी ॥१९२॥ कण्ठाभरणमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे भरा हुआ उसका वक्षःस्थल हाररूपी वेलसे घिरे हुए रत्नद्वीपकी शोभा धारण कर रहा था ॥१९३॥ वह अपनी मुजारूप खंभोंके पर्यन्त भागमें लटकती हुई जिस हाररूपी लताको धारण कर रहा था वह ऐसी मालूम होती थी मानो लक्ष्मीदेवीके झुलाकी लता ( रस्सी ) ही हो ॥१९४॥ उसकी दोनों भुजाओंके कन्धोंपर बाजू-बन्दके सघट्टनेसे भट्टे पड़ी हुई थीं और इसलिए ही विजयलक्ष्मीने प्रेमपूर्वक उसकी मुजाओंकी अधोऽनता स्वीकृत की थी ॥१९५॥ उसके बाहुदण्ड पृथिवीको नापनेके दण्डके समान बहुत ही लम्बे थे और उन्हें कुलाचल समझकर उनपर रहनेवाली लक्ष्मी परस धैर्यको विस्तृत करती थी ॥१९६॥ जिस प्रकार अनेक नक्षत्रोंसे आकाश शोभायमान होता है उसी प्रकार शंख, चक्र, गदा, कूर्म और मीन आदि शुभ लक्षणोंसे उसका हस्त-तल शोभायमान था ॥१९७॥ कन्धेपर लटकते हुए यज्ञोपवीतसे वह भरत ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि ऊपर बहती हुई गंगा

१. अनुरागिता चरितरा व । २. तुलाप्रमितम् । ३. श्रुतं च अर्थं च धृतार्थं तस्य । ४. प्रकटीकरण-नालिका । ५. नता । ६. व्याप्तः । ७. -च्छ्रितावरः स० । -स्फुरितोऽधरः ५०, ६० । ८. -पुष्पो- ५०, ६०, ७०, ८० । ९. सङ्घट्टितम् । १०. वश्रे । ११. स्थितिम् ।

हसन्निवाधर कायमूर्ध्वकायोऽस्य द्रियुने । कटकाङ्गदकेयूरहाराद्यै स्वेर्विभूषणैः ॥१९९॥  
 वणिते पूर्वकायेऽस्य कायो न्यावर्णितोऽधर । श्रधोपरि तथाधश्च ननु श्रो. कल्पपादपे ॥२००॥  
 पुनरुक्त तथाप्यस्य क्रियते वर्णनादरः । पङ्क्तिभेदे महान् दोष स्यादित्युद्देशमात्रतः ॥२०१॥  
 लावण्यरसनिव्यन्त्रवाहिनीं नामिकूपिकाम् । स वभारापतत्कायगन्धमस्येव पद्भित्तिम् ॥२०२॥  
 स शाररसनोल्लासिदुकूलं जघन दधौ । सेन्द्रचापशरन्मेषनिनम्बमिव मन्दर ॥२०३॥  
 पोवरौ स वमारोरु युक्तायामौ कनद्द्युती । मनोसुवेव विन्ध्यस्तां स्तम्भो स्वे वासवेऽमनि ॥२०४॥  
 जह्वे सुरचिराकारे चारुकान्ती दधेऽधिराद । उद्वर्त्य कणयेनेव घटिते चित्तजन्मना ॥२०५॥  
 तत्पटाम्बुजयोर्युग्ममध्युवासानपायिनी । लक्ष्मीर्भृङ्गाङ्गनेवाविमं वद्भुलिपत्रकम् ॥२०६॥  
 तत्कमौ रेजतु कान्त्या लक्ष्मी जित्वाम्बुजन्मन । प्रहासमिव तन्वानौ नखोद्योतैर्विसारिभि ॥२०७॥  
 चक्रच्छत्रासिदपदादिरलान्यस्य पदाब्जयो । लग्नानि लक्षणव्याजात् पूर्वसेवामिव म्बुधु ॥२०८॥  
 समाक्रान्तधराचक्र क्रमयोरेव विक्रमः । सर्वाङ्गीणस्तु केनास्य सोढपूर्वं स मानितः ॥२०९॥

नदीके प्रवाहसे हिमालय सुशोभित रहता है ॥१९९॥ उसके शरीरका ऊपरी भाग कड़े, अनन्त, बाजूबन्द और हार आदि अपने-अपने आभूषणोंसे ऐसा देदीप्यमान हो रहा था मानो अपने अधोभागकी ओर हँस ही रहा हो ॥१९९॥ राजकुमार भरतके शरीरके ऊपरी भागका जैसा कुछ वर्णन किया गया है वैसा ही उसके नीचेके भागका वर्णन समझ लेना चाहिए क्योंकि कल्पवृक्षकी शोभा जैसी ऊपर होती है वैसी ही उसके नीचे भी होती है ॥२००॥ यद्यपि ऊपर लिखे अनुसार उसके अधोभागका वर्णन हो चुका है तथापि उद्देशके अनुसार पुनरुक्त रूपसे उसका वर्णन फिर भी किया जाता है क्योंकि वर्णन करते-करते समूहमें-से किसी एक भागका छोड़ देना भी बड़ा भारी दोष है ॥२०१॥ लावण्यरूपी रसके प्रवाहको धारण करनेवाली उसकी नाभिरूपी कूपिका ऐसी सुशोभित होती थी मानो आनेवाले कामदेवरूपी मद्येन्मत्त हाथीका मार्ग ही हो ॥२०२॥ वह भरतश्रेष्ठ करधनीसे सुशोभित सफेद धोतीसे युक्त जघन भागको धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रधनुषसे सहित शरद्-धनुके वादलोंसे युक्त नितम्बभाग (मध्यभाग) को धारण करनेवाला मेरु पर्वत ही हो ॥२०३॥ उसके दोनों ऊरु अत्यन्त स्थूल और सुदृढ थे, उनकी लम्बाई भी यथायोग्य थी, और उनका वर्ण भी सुवर्णके समान पीला था इसलिए वे ऐसे मालूम होते थे मानो कामदेवने अपने मन्दिरमें दो खम्भे ही लगाये हों ॥२०४॥ उस भरतकी दोनों जंघाएँ भी अतिशय मनोहर आकारवाली और सुन्दर कान्तिकी धारक थीं तथा ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवने उन्हें हथियारसे छीलकर गोल ही कर ली हो ॥२०५॥ उसके दोनों चरण प्रकट होते हुए अंगुलिरूपी पचाँसे सहित कमलके समान सुशोभित होते थे और उनमें कभी नष्ट नहीं होनेवाली लक्ष्मी भ्रमरीके समान सदा निवास करती थी ॥२०६॥ उसके दोनों ही पैर ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अपनी कान्तिसे कमलकी शोभा जोतकर अपने फैलते हुए नखोंके प्रकाशसे उसकी हँसी ही कर रहे हों ॥२०७॥ उसके चरण-कमलोंमें चक्र, छत्र, तलवार, दण्ड आदि चौदह रत्नोंके चिह्न बने हुए थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो वे चौदह रत्न, लक्ष्णोंके छलसे भावी चक्र-वर्तीको पहलेसे ही सेवा कर रहे हों ॥२०८॥ केवल उसके चरणोंका पराक्रम समस्त पृथिवी-मण्डलपर आक्रमण करनेवाला था, फिर भला उस अभिमानो भरतके सम्पूर्ण शरीरका पराक्रम

१ प्रवाहः । २ रमकूपिकाम् म०, ल० । ३. मार्गम् । ४ शार नामावर्ण । शाररसनो प०, अ०, ल० । ५ उत्तेजित कुत्वा । ६. श्मशुधविशेषण । कणयेनेव अ० । ७. दोषाम् । ८. -कमलस्य । ९ गमनं पराक्रमश्च । १०. नवावयवसमूहपक्ष विक्रमः । ११ सोढ क्षमा । १२ मानितः द०, प०, म० ।

चरमाङ्गतयैवास्य वर्णितं बलमाङ्गिकम् । सात्त्विकं तु बलं बाह्यैर्लिङ्गैर्द्विबजयादिभि ॥२१०॥  
 यद्वलं चक्रभृत्क्षेत्रवर्तिनां नृसुधाशिनाम् । ततोऽधिकगुणं तस्य बभूव शुजयोर्वलम् ॥२११॥  
 रूपानुरूपमेवास्य<sup>२</sup> बभूवे गुणसंपदा । गुणैर्विसुच्यते जातु नहि तादृग्विषयं वपुः ॥२१२॥  
 यथा<sup>३</sup> कृतिगुणास्तत्र वसन्तीति न संशयः । यतोऽस्यानीदृगाकारो गुणैरेत्य स्वयं वृत ॥२१३॥  
 सत्यं शौचं क्षमा त्यागः प्रज्ञास्साहो दया<sup>४</sup> दमः । प्रथमो विनयश्चेति गुणाः सत्त्वानुषङ्गिण्य ॥२१४॥  
 वपुः कान्तिश्च दीप्तिश्च लावण्यं प्रियवाक्यता । कलाकुशलता चेति शरीरान्वयिनो गुणाः ॥२१५॥  
 निसर्गश्चिराकारो गुणैरेभिर्विभूषितः । स रेजे नितरां यद्वन्मणिः संस्कारशोगतः ॥२१६॥  
<sup>५</sup>अप्राकृताकृतिर्दिव्यमनुष्यो महसां निधिः । लक्ष्म्याः पुञ्जोऽयमित्युच्चैर्बभूवाद्भुतचेष्टितः ॥२१७॥  
 रूपसंपदमित्युच्चैर्दृष्ट्वा नान्यत्रमाविनीम् । जनाः पुरातनीमस्य शशांसु पुण्यसंपदम् ॥२१८॥  
 वपुरारोग्यमैश्वर्यं धनद्विः कामनीयकम् । बलमायुर्वैशो मेधा वाक्सौमन्यं विदग्धता ॥२१९॥  
 इति यावान् जगल्यस्मिन् पुरुषार्थं<sup>६</sup> सुखोचित । स सर्वोऽभ्युदयः पुण्यपरिपाकादिहाङ्गिनाम् ॥२२०॥  
 न विनाभ्युदयः पुण्यादस्ति कश्चन पुष्कलः । तस्मादभ्युदयं प्रप्लु पुण्यं संचिनुयाद् वृष ॥२२१॥

फौन सहन कर सकता था ॥२०९॥ उसके शरीरसम्बन्धी बलका वर्णन केवल इतने ही से हो जाता है कि वह चरम शरीरी था अर्थात् उसी शरीरसे मोक्ष जानेवाला था और उसके आत्मा सम्बन्धी बलका वर्णन दिग्विजय आदि बाह्य चिह्नोंसे हो जाता है ॥२१०॥ चक्रवर्तिक क्षेत्रमें रहनेवाले समस्त मनुष्य और देवोंमें जितना बल-होता है उससे कईगुना अधिक बल चक्रवर्तीकी भुजाओंमें था ॥२११॥ उस भरतके रूपके अनुरूप ही उसमें गुणरूपी सम्पदा विद्यमान थी सो ठीक ही है क्योंकि गुणोंसे वैसा सुन्दर शरीर कभी नहीं छोड़ा जा सकता ॥२१२॥ 'जहाँ सुन्दर आकार है वहीं गुण निवास करते हैं' इस लोकोक्तिमें कुछ भी संशय नहीं है क्योंकि गुणोंने भरतके उपमारहित—सुन्दर शरीरको स्वयं आकर स्वीकृत किया था ॥२१३॥ सत्य, शौच, क्षमा, त्याग, प्रज्ञा, उत्साह, दया, दम, प्रथम और विनय—ये गुण सदा उसकी आत्माके साथ-साथ रहते थे ॥२१४॥ शरीरकी कान्ति, दीप्ति, लावण्य, प्रिय वचन बोलना और कलाओंमें कुशलता ये उसके शरीरसे सम्बन्ध रखनेवाले गुण थे ॥२१५॥ जिस प्रकार स्वभावसे ही सुन्दर मणि संस्कारके योगसे अत्यन्त सुशोभित हो जाता है उसी प्रकार स्वभावसे ही सुन्दर आकारवाला भरत ऊपर लिखे हुए गुणोंसे और भी अधिक सुशोभित हो गया था ॥२१६॥ वह भरत एक दिव्य मनुष्य था, उसकी आकृति भी असाधारण थी, वह तेजका खजाना था और उसकी सब चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली थीं इसलिए वह लक्ष्मीके अतिशय ऊँचे पुंजके समान शोभायमान होता था ॥२१७॥ दूसरी जगह नहीं पायी जानेवाली उसकी उत्कृष्ट रूपसम्पदा देखकर लोग उसके पूर्वभव-सम्बन्धी पुण्यसंपदाकी प्रशंसा करते थे ॥२१८॥ सुन्दर शरीर, नीरोगता, ऐश्वर्य, धन-सम्पत्ति, सुन्दरता, बल, आयु, यज्ञ, बुद्धि, सर्व-प्रिय वचन और चतुरता आदि इस संसारमें जितना कुछ सुखका कारण पुरुषार्थ है वह सब अभ्युदय कहलाता है और वह सब संसारी जीवोंको पुण्यके उदयसे प्राप्त होता है ॥२१९-२२०॥ पुण्यके बिना किसी भी बड़े अभ्युदयकी प्राप्ति नहीं होती, इसलिए जो विद्वान् पुरुष अभ्युदय

१. आत्मनि भवं मनोजनितमित्यर्थः । २. गुणसंपद् बभूव । ३. स्वरूपत्वम् । ४. दयादमी ५० ।  
 ५. सत्त्वविनाभाविनः । ६. वपुः पुष्टिः । ७. असाधारणाकृतिः । ८. पुरुषार्थसुखोचितः अ०, ब०, स० ।

शाद्धैलविम्बोद्धितम्

इत्यानन्दपरम्परां प्रतिदिनं संवद्वयन् स्वैर्गुणैः पित्रोर्वन्द्युजस्य च प्रशमयैल्लोकस्य दुःखासिकाम् ।  
नाभयोदयभूधरादधरितक्षोणीभरा [धरा] दुद्गतं प्रालेयांशुरिवाचमौ मरतराद् भूलोकमुन्नासयन् ॥  
श्रीमान् हेमशिलाघनैरपधनैः प्रांशुं प्रकृत्या गुरु पादाक्रान्तधरातलो गुरुभर वोद्गु क्षमायाः क्षमः ॥  
हार निर्भरचारुकान्तिमुरसा विभ्रच्छटस्पष्टिना चक्रार्कोऽयभूधरः स रुच्ये मौलीद्वकुटोद्भर ॥२२३॥  
संपदयन्नयनोत्सवं सुरचिरं तद्वचनमप्राकृतं सशृण्वन् कलनिकणं श्रुतिसुखं सप्रश्रय तद्वचः ।  
आखिल्यन् प्रणतोत्थितं सुहुरसुं स्वोत्संगमारोपयन् श्रीसाम्नामिसुत परं प्रतिमगाद् वत्सर्वजिनश्रीविभुः ॥  
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवत्कुमारकालयशस्वतीसुनन्दा-  
विवाहभरतोत्पत्तिवर्णनं नाम पञ्चदशं पर्व ॥१५॥

प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें पहले पुण्यका संचय करना चाहिए ॥२२१॥ इस प्रकार वह भरत चन्द्रमाके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने शीतलता, सुभगता आदि गुणोंसे सबके आनन्दकी परम्पराको बढ़ाता है उसी प्रकार वह भरत भी अपने दया, उदारता, नम्रता आदि गुणोंसे माता-पिता तथा भाईजनोंके आनन्दकी परम्पराको प्रतिदिन बढ़ाता रहता था, चन्द्रमा जिस प्रकार लोगोंको दुःखमय परिस्थितिको शान्त करता है उसी प्रकार वह भरत भी लोगोंको दुःखमय परिस्थितिको शान्त करता था, चन्द्रमा जिस प्रकार समस्त पर्वतोंको नीचा करनेवाले पूर्वाचलसे उदित होता है उसी प्रकार वह भरत भी समस्त राजाओंको नीचा दिखानेवाले भगवान् ऋषभदेवरूपी पूर्वाचलसे उदित हुआ था और चन्द्रमा जिस प्रकार समस्त भूलोकको प्रकाशित करता है उसी प्रकार भरत भी समस्त भूलोकको प्रकाशित करता था ॥२२२॥ अथवा वह भरत, चक्ररूपी सूर्यको उदय करनेवाले उदयाचलके समान सुशोभित होता था क्योंकि जिस प्रकार उदयाचल पर्वत सुवर्णमय शिलाओंसे सान्द्र अवयवोंसे शोभायमान होता है उसी प्रकार वह भरत भी सुवर्णके समान सुन्दर मजबूत शरीरसे शोभायमान था, जिस प्रकार उदयाचल ऊँचा होता है उसी प्रकार वह भरत भी ऊँचा ( उदार ) था, उदयाचल जिस प्रकार स्वभावसे ही गुरु-भारी होता है उसी प्रकार वह भरत भी स्वभावसे ही गुरु ( श्रेष्ठ ) था, उदयाचल पर्वतने जिस प्रकार अपने समीपवर्ती छोटे-छोटे पर्वतोंसे पृथ्वीतलपर आक्रमण कर लिया है उसी प्रकार भरतने भी अपने पाद अर्थात् चरणोंसे दिग्विजयके समय समस्त पृथिवीतलपर आक्रमण किया था, उदयाचल जिस प्रकार पृथिवीके विशाल भार धारण करनेके लिए समर्थ है उसी प्रकार भरत भी पृथिवीका विशाल भार धारण करनेके लिए ( व्यवस्था करनेके लिए ) समर्थ था, उदयाचल जिस प्रकार अपने तटभागपर निर्झरनोंकी सुन्दर कान्ति धारण करता है उसी प्रकार भरत भी तटके साथ स्पर्धा करनेवाले अपने वक्षःस्थलपर हारोंकी सुन्दर कान्ति धारण करता था, और उदयाचल पर्वत जिस प्रकार देदीप्यमान शिखरोंसे सुशोभित रहता है उसी प्रकार वह भरत भी अपने प्रकाशमान मुकुटसे सुशोभित रहता था ॥२२३॥ जिन्हें अरहन्त पदकी लक्ष्मी प्राप्त होनेवाली है ऐसे भगवान् ऋषभदेव, नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, अत्यन्त सुन्दर और असाधारण भरतके मुखको देखते हुए, कानोंको सुख देनेवाले तथा विनयसहित कहे हुए उसके मधुर वचनोंको सुनते हुए, प्रणाम करनेके बाद उठे हुए भरतका बार-बार आलिंगन कर उसे अपनी गोदमें बैठते हुए परम सन्तोषको प्राप्त होते थे ॥ २२४ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें भगवान्का कुमारकाल, यशस्वती और सुनन्दाका विवाह तथा भरतकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला पन्द्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१५॥

१ अधकृतभूपते. अधःकृतभूधराचच । २ -श्रीणिधरादुद्गत प०, म०, ल० । ३. अवयवैः । ४. उन्नतः । ५. चरणोत्पत्तौ प्रत्यन्तपर्वताक्रान्तं च । ६. अधिक । ७. प्रभुः सः ।

## षोडशं पर्व

अथ क्रमाद् यशस्वत्या<sup>१</sup> जाताः सष्टुरिमे सुताः । अत्रतीर्यं त्रिवो मूर्धन्तोऽहमिन्द्राः पुरोहिता ॥१॥  
 पीठो वृषभसेनोऽभूत्<sup>२</sup> कनीयान् भरतेश्वरात् । महापीठोऽभवत्तस्य सोऽनन्तविजयोऽनुजः ॥२॥  
 विजयोऽनन्तवीर्योऽभूद् जयन्तोऽच्युतोऽभवत् । वैजयन्तो वीर इत्यासीद् वरवीरोपराजितः ॥३॥  
 इत्येकादशतं<sup>३</sup> पुत्रा बभूवुर्वृषभेशिन । भरतस्यानुजन्मानश्ररमाज्ञा महौजसः ॥४॥  
 ततो ब्राह्मीं यशस्वत्यां ब्रह्मा समुदपादयत् । कलामिवापराशायां<sup>४</sup> र्यौत्सपक्षोऽमर्ला विधो ॥५॥  
 सुनन्दायां महाबाहुरहमिन्द्रो<sup>५</sup> त्रिचोऽप्रतः । च्युत्वा बाहुबलीत्यासीत् कुमारोऽमरसखिम् ॥६॥  
 वज्रजङ्घभवे यास्य<sup>६</sup> भगिन्यासीदनुन्दरी<sup>७</sup> । सा सुन्दरीत्यभूत् पुत्री वृषभस्यातिसुन्दरी ॥७॥  
 सुनन्दा सुन्दरीं पुत्रीं पुत्रं बाहुबलीशिनम् । लब्ध्वा रुचिं परां भेजे<sup>८</sup> प्राचोवार्कं सह त्विषा ॥८॥  
 तत्काले<sup>९</sup> कामदेवोऽभूद् युवा बाहुबली बली । रूपसपदमुत्तुङ्गां दधानोऽसुमतां मताम् ॥९॥  
 तस्य तद्रूपमन्यत्र समदृश्यत न भवचित् । कल्पद्रुमात् किमन्यत्र दृश्यते हारिभूषणम् ॥१०॥

अथानन्तर पहले जिनका वर्णन किया जा चुका है ऐसे वे सर्वार्थसिद्धिके अहमिन्द्र स्वर्गसे अवतीर्ण होकर क्रमसे भगवान् वृषभदेवकी यशस्वती देवीमें नीचे लिखे हुए पुत्र उत्पन्न हुए ॥१॥ भगवान् वृषभदेवकी वज्रनाभि पर्यायमें जो पीठ नामका भाई था वह अब वृषभसेन नामका भरतका छोटा भाई हुआ । जो राजश्रेष्ठिका जीव महापीठ था वह अनन्तविजय नामका वृषभसेनका छोटा भाई हुआ ॥२॥ जो विजय नामका व्याघ्रका जीव था वह अनन्त-विजयसे छोटा अनन्तवीर्य नामका पुत्र हुआ, जो वैजयन्त नामका शूकरका जीव था वह अनन्तवीर्यका छोटा भाई अच्युत हुआ, जो वानरका जीव जयन्त था वह अच्युतसे छोटा वीर नामका भाई हुआ और जो नेवलाका जीव अपराजित था, वह वीरसे छोटा वरवीर हुआ ॥३॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके यशस्वती महादेवीसे भरतके पीछे जन्म लेनेवाले निन्यानवे पुत्र हुए, वे सभी पुत्र चरमशरीरी तथा बड़े प्रतापी थे ॥४॥ तदनन्तर जिस प्रकार शुकपक्ष पश्चिम दिशामें चन्द्रमाकी निर्मल कलाको उत्पन्न (प्रकट) करता है उसी प्रकार ब्रह्मा-भगवान् आदिनाथने यशस्वती नामक महादेवीमें ब्राह्मी नामकी पुत्री उत्पन्न की ॥५॥ आनन्द पुरोहितका जीव जो पहले महाबाहु था और फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ था, वह वहाँसे च्युत होकर भगवान् वृषभदेवकी द्वितीय पत्नी सुनन्दाके देवके समान बाहुबली नामका पुत्र हुआ ॥६॥ वज्रजंघ पर्यायमें भगवान् वृषभदेवकी जो अनुन्दरी नामकी वहन थी वह अब इन्हीं वृषभदेवकी सुनन्दा नामक देवीसे अत्यन्त सुन्दरी सुन्दरी नामकी पुत्री हुई ॥७॥ सुन्दरी पुत्री और बाहुबली पुत्रको पाकर सुनन्दा महारानी ऐसी सुशोभित हुई थी जिस प्रकार कि पूर्वदिशा प्रभाके साथ-साथ सूर्यको पाकर सुशोभित होती है ॥८॥ समस्त जीवोंको मान्य तथा सर्वश्रेष्ठ रूपसम्पदको धारण करनेवालों बलवान् युवा बाहुबली उस कालके चौबीस कामदेवोंमेंसे पहला कामदेव हुआ था ॥९॥ उस बाहुबलीका जैसा रूप था वैसा अन्य कहीं नहीं दिखाई देता था, सो ठीक ही है उत्तम आभूषण

१ क्रमाद्यशस्तया ६० । २ भरतस्यानुजः । ३ इत्येकोनशतं - ४०, ५०, ६०, ७०, ८० ।  
 × शुक्ल । ५. -पक्षेऽमला म०, ल० । ६. सर्वार्थसिद्धितः । ७ वृषभस्य । ८ -अनुन्दरी ५०, ४०, ६०,  
 ७०, ८० । ९ लेभे ब०, अ०, ६०, ७० । १०. तत्काले काम- ५०, ६०, ७०, ८० ।

कुञ्जितास्तस्य केशान्ता<sup>१</sup> विवभुर्भ्रमरविपः । मनोसुवः शिरस्त्राण<sup>२</sup> सूक्ष्मार्थो<sup>३</sup> बलधै समा ॥११॥  
 ललाटमष्टमीचन्द्रचाह तस्य दधे रुचिम् । धात्रेव राज्यपट्टस्य निवेशाय प्रयुक्तम् ॥१२॥  
 कुण्डलद्वयसंशोभि तस्य वक्त्रमदीप्यत । सरोरुहमिबोपान्तवर्तिचक्राह्वयुग्मकम् ॥१३॥  
 नेत्रोपलद्वयेनास्य बभौ वक्त्रसरोरुहम् । स्मितांशु<sup>४</sup> सलिलोत्पीड लक्ष्म्यावात्सपविव्रितम् ॥१४॥  
 विजयच्छन्दहारेण वक्षस्थलविलम्बिना । सौधान्मरकतागस्य<sup>५</sup> श्रियं निर्झरशोभिना ॥१५॥  
 तस्यासौ वक्षसः प्रान्ते श्रियमातेनतुः पराम् । द्वीपस्थलस्य पर्यन्ते स्थितौ क्षुद्रनगाविच ॥१६॥  
 बाहू तस्य महाबाहोरधार्ता बलमूर्जितम् । यतो बाहुवलीध्यासीत् नामास्य महसां निधे ॥१७॥  
 मध्येगात्रमसौ दधे गम्भीर नाभिमण्डलम् । कुलाद्रिरिच पद्माया<sup>६</sup> सेवनीयं महस्सरः ॥१८॥  
 कटीतटं वभावस्य कटिसूत्रेण वेष्टितम् । महाहिनैव विस्तीर्णं तट मेरोर्महोजतेः ॥१९॥  
 कदलोत्तम्मनिमासा<sup>७</sup> ब्रूु तस्य विरेजतु । लक्ष्मीकरतलाज्ज<sup>८</sup> स्वर्णादिव समुज्ज्वलौ ॥२०॥  
 शुशुभते शुभे जड्हे तस्य विक्रमशालिन । भविष्यत्प्रतिमायोगतपासिद्धयङ्गता<sup>९</sup> गते ॥२१॥  
 क्रमौ मृदुतलौ तस्य लसद्भुजिसद्वलौ । रुचिं दधतुरारण्यौ रक्ताम्बोजस्य सश्रियः ॥२२॥

कल्पवृक्षको छोड़कर क्या कहीं अन्यत्र भी पाये जाते हैं ? ॥१०॥ उसके भ्रमरके समान काले तथा कुटिल केशोंके अग्रभाग कामदेवके शिरके कवचके सूक्ष्म लोहेके गोल तारोंके समान शोभायमान होते थे ॥११॥ अष्टमोंके चन्द्रमाके समान सुन्दर उसका विस्तृत ललाट ऐसी शोभा धारण कर रहा था मानो ब्रह्माने राज्यपट्टको बाँधनेके लिए ही उसे विस्तृत बनाया हो ॥१२॥ दोनों कुण्डलोंसे शोभायमान उसका मुख ऐसा देदीप्यमान जान पड़ता था मानो जिसके दोनों ओर समीप ही चक्रवाचकवी बैठे हों—ऐसा कमल ही हो ॥१३॥ मन्द हास्यकी किरणरूपी जलके पूरसे भरा हुआ तथा लक्ष्मीके निवास करनेसे अत्यन्त पवित्र उसका मुखरूपी सरोवर नेत्ररूपी दोनों कमलोंसे भारी सुशोभित होता था ॥१४॥ वह बाहुवली अपने वक्षःस्थलपर लटकते हुए विजयलन्द नामके हारसे निर्झरनों-द्वारा शोभायमान मरकतमणिमय पर्वतकी शोभा धारण करता था ॥१५॥ उसके वक्षःस्थलके प्रान्तभागमें विद्यमान दोनों कन्धे ऐसी शोभा बढ़ा रहे थे मानो किसी द्वीपके पर्यन्त भागमें विद्यमान दो छोटे-छोटे पर्वत ही हों ॥१६॥ लम्बी मुजाओंको धारण करनेवाले और तेजके भाण्डारस्वरूप उस राजकुमारकी दोनों ही मुजाएँ उत्कृष्ट बलको धारण करती थीं और इसीलिए उसका बाहुवली नाम सार्थक हुआ था ॥१७॥ जिस प्रकार कुलाचल पर्वत अपने मध्यभागमें लक्ष्मीके निवास करने योग्य बड़ा भारी सरोवर धारण करता है उसी प्रकार वह बाहुवली अपने शरीरके मध्यभागमें गम्भीर नाभिमण्डल धारण करता था ॥१८॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका कटिप्रदेश ऐसा सुशोभित होता था मानो किसी बड़े सर्पसे घिरा हुआ अत्यन्त ऊँचे सुमेरुपर्वतका विस्तृत तट ही हो ॥१९॥ केलेके खम्भेके समान शोभायमान उसके दोनों ऊरु ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो लक्ष्मीकी हथेलीके निरन्तर स्पर्शसे ही अत्यन्त उज्ज्वल हो गये हों ॥२०॥ पराक्रमसे सुशोभित रहनेवाले उस बाहुवलीकी दोनों ही जवाएँ शुभ थीं—शुभ लक्षणोंसे सहित थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो वह बाहुवली भविष्यत् कालमें जो प्रतिमायोग तपश्चरण धारण करेगा उसके सिद्ध करनेके लिए कारण ही हों ॥२१॥ उसके दोनों ही चरण लालकमलकी शोभा धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार कमल कोमल होता है उसी प्रकार उसके चरणोंके तलवे भी कोमल थे, कमलोंमें जिस प्रकार दल (पेंसुरियाँ) सुशोभित होते हैं उसी प्रकार उसके चरणोंमें अँगुलियाँरूपी दल

१ कुटिलीकृताः । २ केशाग्रा-मं०, ल० । ३ शिरकवच । ४ लोहबलय । ५ जलकण-प्रवधम् । ६ पर्वतस्य । ७ तेजसात् । ८ गभीरं म०, ल० । ९ लक्ष्म्या । १०. समानौ । ११. अनवरत । १२ कारणताम् ।



हृत्स्यसौ परमोदारं दधानश्रमं वपुः । संमालि स्म कथं नाम मानिनीहकुटोरके ॥२३॥  
 स्वप्नेऽपि तस्य तद्द्रूपमनन्यमनसोऽङ्गनाः । पश्यन्ति स्म मनोहारि निखातमिव<sup>१</sup> चेतसि ॥२४॥  
 मनोभवो मनोजश्च मनोभूमन्मथो<sup>२</sup> ङ्गज । मद्भौजनन्यजश्चेति<sup>३</sup> ग्याजहृत् स्तं तदाङ्गना ॥२५॥  
 सुमनोमञ्जरीवर्णैरिक्षुधन्वा किलाङ्गज । जगरसंमोहकार्ति क श्रद्धया<sup>४</sup> द्रयुक्तिरम् ॥२६॥  
 समा भरतराजेन राजन्याः<sup>५</sup> सर्व एव ते । विद्यया<sup>६</sup> कलया<sup>७</sup> दीप्या<sup>८</sup> कान्त्या सौन्दर्यलीलया<sup>९</sup> ॥२७॥  
 शतमेकोत्तरं पुत्रा मर्तुस्ते भरतादयः । क्रमान् प्रापुर्बुवावस्थां मदावस्थामिव द्विपा ॥२८॥  
 तद्यौवनमभूत्तेषु रमणीयतरं तदा । उद्यानपादुपौषेषु वसन्तस्येव जृम्भितम् ॥२९॥  
 स्मिताङ्गुमञ्जरीः शुभ्राः<sup>१०</sup> सतान्नान पाणिपल्लवान् । सुजशासा फलोद्गमस्ते<sup>११</sup> दृश्युवपाथिवा<sup>१२</sup> ॥३०॥  
 ततामोदेन धूपेन वासितास्तच्छिरोरुहाः । गन्धान्धरलिमिलितैः कृताः<sup>१३</sup> सोपवया इव ॥३१॥

सुशोभित थे, कमल जिस प्रकार लाल होते हैं उसी प्रकार उसके चरण भी लाल थे और कमलो-  
 पर जिस प्रकार लक्ष्मी निवास करती है उसी प्रकार उसके चरणोंमें भी लक्ष्मी (शोभा) निवास  
 करती थी ॥२२॥ इस प्रकार परम उदार और चरमशरीरको धारण करनेवाला वह बाहुबली  
 मानिनी स्त्रियोंके हृदयरूपी छोटी-सी कुटीमें कैसे प्रवेश कर गया था ? भावार्थ—स्त्रियोंका हृदय  
 बहुत ही छोटा होता है और बाहुबलीका शरीर बहुत ही ऊँचा (सवा पाँच-सौ धनुष) था इसके  
 सिवाय वह चरमशरीरी वृद्ध, (पक्षमें उसी भवसे मोक्ष जानेवाला) था, मानिनी स्त्रियों चरम-  
 शरीरी अर्थात् वृद्ध पुरुषको पसन्द नहीं करती हैं, इन सब कारणोंके रहते हुए भी उसका वह  
 शरीर स्त्रियोंका मान दूर कर उनके हृदयमें प्रवेश कर गया यह भारी आश्चर्यकी बात थी ॥२३॥  
 जिनका मन दूसरी जगह नहीं जाकर केवल बाहुबलीमें ही लगा हुआ है ऐसी स्त्रियों स्वप्नमें भी  
 उस बाहुबलीके मनोहर रूपको इस प्रकार देखती थीं मानो वह रूप उनके चित्तमें उभर ही दिया  
 गया हो ॥२४॥ उस समय स्त्रियों उसे मनोभव, मनोज, मनोभू, मन्मथ, अंगज, मदन और  
 अनन्यज आदि नामोंसे पुकारती थीं ॥२५॥ ईश्वर ही जिसका धनुष है ऐसा कामदेव अपने  
 पुष्योंकी मंजरूरूपी धाणोंसे समस्त जगत्का संहार कर देता है, इस युक्तिरहित वातपर भला  
 कौन विश्वास करेगा ? भावार्थ—कामदेवके विषयमें ऊपर लिखे अनुसार जो किंवदन्ती प्रसिद्ध  
 है वह सर्वथा युक्तिरहित है, हाँ, बाहुबली-जैसे कामदेव ही अपने अलौकिक बल और  
 पौरुषके द्वारा जगत्का संहार कर सकते थे ॥२६॥ इस प्रकार वे सभी राजकुमार विद्या,  
 कला, वीप्ति, कान्ति और सुन्दरताकी लीलासे राजकुमार भरतके समान थे ॥२७॥ जिस प्रकार  
 हाथी क्रम-क्रमसे मदावस्थाको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवके वे भरत आदि एक-  
 सौ एक पुत्र क्रम-क्रमसे युवावस्थाको प्राप्त हुए ॥२८॥ जिस प्रकार वगीचेके वृक्षसमूहोंपर  
 वसन्तऋतुका विस्तार अतिशय मनोहर जान पड़ता है उसी प्रकार उस समय उन राजकुमारों-  
 में वह यौवन अतिशय मनोहर जान पड़ता था ॥२९॥ युवावस्थाको प्राप्त हुए वे सभी पार्थिव  
 अर्थात् राजकुमार पार्थिव अर्थात् पृथिवीसे उत्पन्न होनेवाले वृक्षोंके समान थे क्योंकि वे सभी  
 वृक्षोंके समान ही मन्द्वाहास्वरूपी सफेद मंजरी, लाल वर्णके हाथरूपी पल्लव और फल देनेवाली  
 ऊँची-ऊँची भुजारूपी शाखाओंको धारण करते थे ॥३०॥ जिसकी सुगन्धि सच ओर फैल रही है  
 ऐसी धूपसे उन राजकुमारोंके शिरके वाल सुगन्धित किये जाते थे, उस सुगन्धिसे अन्ध

१. टङ्कोत्कीर्णमिव । २. मत् मानसं तन्मधनातीति मन्मथः । ३. —नन्यज्रवैव प० । ४. वृषन्ति स्म ।  
 ५. जगत्संहार—म०, ल० । ६. विश्वास कुर्यात् । ७. सर्वे राजकुमाराः । ८. आनोत्कीर्णमिवीवार्ता  
 दण्डनीतिरूपया । ९. अक्षरपणितादिकया । १०. तेजसा । ११. शोभया । १२. जृम्भणम् । १३. साक्षान् ।  
 १४. उन्नता । १५. पार्थिवभूमिपाः । पक्षे युवावस्थाः । १६. कैदान्तरैः पृच्छताः ।

तन्मुखासोदमाप्रातुसायान्ती भ्रमरावलो । सर्वाङ्गीण तदामोदमन्वभूत् क्षयमाकुलो ॥३२॥  
 रत्नकुण्डलयुग्मेन मकराङ्गेण भूपितम् । कर्णद्वय वभौ तेषां मद्नेनेव चिह्नितम् ॥३३॥  
 नेत्रोत्पलद्वयं तेषामिपूकृत्य मनोभव । भ्रूलनाचापयष्टिभ्या स्त्रीसृष्टिं त्रशमानयत् ॥३४॥  
 वपुर्दास मुख कान्तं मधुरो नेत्रविभ्रमः । कर्णावभ्यर्णं विश्रान्तनेत्रोत्पलव्रतमितौ ॥३५॥  
 भ्रुवौ सविभ्रमे शस्तं ललाट नासिकाङ्गिता । कपोलाद्युपमातीता विपोदितशशिभ्रियौ ॥३६॥  
 रको रागरसेनेव पाटलो द्रवानच्छद । स्वरो मृदङ्गनिर्वाणगम्भीर श्रुतिपेशल ॥३७॥  
 सूत्रमागंमनुप्रोक्तैः जगच्छेतोऽमिनन्दिभिः । कण्ठयैरिवाक्षरं युद्धैः कण्ठो मुक्ताफलैर्द्वैतः ॥३८॥  
 वक्षो लक्ष्म्या परिष्वक्तमसौ च विजयश्रिया । व्यायामकर्कशां ब्राह्मी पीनावाजातुलम्बिनौ ॥३९॥  
 नामि शोभानिधानोर्वी चार्वा<sup>१</sup> निर्वाणो दशाम् । तनुमध्य जगन्मध्य<sup>२</sup> निर्विशेषमक्षेपतः ४०॥

होकर भ्रमर आकर उन बालोंमें बिलीन होते थे जिससे वे बाल ऐसे मालूम होते थे जिससे मानो वृद्धिसे सहित ही हो रहे हो ॥३१॥ उन राजकुमारोंके मुखकी सुगन्ध सूँवनेके लिए जो भ्रमरोंकी पक्ति आती थी वह क्षण-भरके लिए व्याकुल होकर उनके समस्त शरीरमें व्याप्त हुई सुगन्धिको अनुभव करने लगती थी । भावार्थ—उनके समस्त शरीरसे सुगन्धि आ रही थी इसलिए मैं पहले किस जगहकी सुगन्धि ग्रहण करूँ इस विचारसे भ्रमर क्षण भरके लिए व्याकुल हो जाते थे ॥३२॥ उन राजकुमारोंके दोनों कान मकरके चिह्नसे चिह्नित रत्नमयी कुण्डलोंसे अलंकृत थे इसलिए ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवने उनपर अपना चिह्न ही लगा दिया हो ॥३३॥ कामदेवने उनके नेत्ररूपी कमलोंको चाण बनाकर और उनकी भौह्ररूपी लताओंको धनुषकी लकड़ी बनाकर समस्त स्त्रियोंको अपने वशमें कर लिया था ॥३४॥ उनका शरीर देवीयमान था, मुख सुन्दर था, नेत्रोंका विलीन मधुर था और कान समीपमें विश्राम करनेवाले नेत्ररूपी कमलोंसे सुगोमित थे ॥३५॥ उनकी भौह्र विलाससे सहित थी, ललाट प्रशंसनीय था, नासिका सुगोमित थी और उपमारहित कपोल चन्द्रमाकी शोभाकी भी तिरस्कृत करनेवाले थे ॥३६॥ उनके ओठ कुण्ड-कुण्ड लाल वर्णके थे मानो अनुरागके रससे ही लाल वर्णके हो गये हों और स्वर मृदंगके शब्दके समान गम्भीर तथा कानोंको त्रिभु था ॥३७॥ उनके कण्ठ जिन मोतियोंसे घिरे हुए थे वे ठीक कण्ठसे उच्चारण होने योग्य अक्षरोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार अक्षर सूत्रमार्ग अर्थात् मूल ग्रन्थके अनुसार गुम्फित होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी सूत्रमार्ग अर्थात् धागामे पिरोये हुए थे, अक्षर जिस प्रकार जगन्के जीवोंके चित्तको आनन्द देनेवाले होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी उनके चित्तको आनन्द देनेवाले थे, अक्षर जिस प्रकार कण्ठस्थानसे उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार मोती भी कण्ठस्थानमें पड़े हुए थे, और अक्षर जिस प्रकार युद्ध अर्थात् निर्दोष होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी युद्ध अर्थात् निर्दोष थे ॥३८॥ उनका वक्षःस्थल लक्ष्मीसे आलङ्कित था, कन्धे विजयलक्ष्मीसे आलङ्कित थे और युद्धो तक लक्ष्मीं मुजाएँ व्यायामसे कठोर थीं ॥३९॥ उनको नामि शोभाके स्वजानेकी भूमि थी, सुन्दर थी और नेत्रोंको सन्तोष देनेवाली थी । इसी प्रकार उनका मध्यभाग अर्थात् कटिप्रदेश भी ठीक जगत्के मध्यभागके समान था ॥४०॥ जिनपर वस्त्र शोभायमान हो रहा

१ सर्वाविवेषु भवम् । २ समीप । ३ दूषिता । -वर्णहित-अ०, स०, ल० । ४. रञ्जित ।  
 ५ सूत्रम्, पक्षे तन्तुम् । 'अरसाकरमसन्दिग्ध सारवद् विन्वतोमुखम् । अस्तोत्रमनवद्यं च सूत्रं सूत्रकृतो विदुः ॥'  
 ६ यथोक्तं, पक्षे अनुपयिते । ७ कण्ठयोग्यः, पक्षे कण्ठभर्तृः । ८. कलुङ्कदिदोपरहितः, जव्दार्थाविदोप  
 रहितं । ९ आलिङ्गितम् । १०. दास्त्राद्यभ्याम् । ११ सुवकारिणी । १२. समानम् ।

लसद्गसनमामुक्तं रशानं जघनं घनम् । कायमानमिवानङ्गचुपतेः कृतनिवृत्ति ॥४१॥  
 पीनौ चारुहचावूरू नारीजनमनोरमौ । जङ्घे विनिर्जितागङ्गनिषङ्गं रुचिराकृतौ ॥४२॥  
 सर्वाङ्गसंगतां कान्तिमिवोच्चित्यं सुतामध । क्रमौ विनिर्मितौ लक्ष्म्या न्यक्कृत्वाहणपङ्कजौ ॥४३॥  
 तेषां प्रत्यङ्गमयुद्धां शोभा स्यात्सगत्सैव या । तत्समुत्कीर्त्तनीवाल<sup>१०</sup> सल्लुक्त्वा वर्णनान्तरम् ॥४४॥  
 निसर्गंरुचिराण्येषां वपूषि मणिभूषणैः । भृशं रुरुचिरे पुष्पैर्वनानीव विकसिमि ॥४५॥  
 तेषां विभूषणान्यासन् सुत्कारन्मयानि वै । यद्यो हारभेदाश्च रत्नावल्यश्च नैकथा ॥४६॥  
 यद्यः शीर्षकं चोपशीर्षकं चावघाटकम् । प्रकाण्डकं च तरलप्रबन्धश्चेति पञ्चधा ॥४७॥  
 केषांचिच्छीर्षकं यष्टिः केषांचिदुपशीर्षकम् । अवघाटकमन्येषामपरेषां प्रकाण्डकम् ॥४८॥  
 तरलप्रतिबन्धश्च केषांचित् कण्ठं भूषणम् । मणिमध्याश्च युद्धाश्च तास्तेषां यद्यथोऽभवत् ॥४९॥  
<sup>११</sup>सूत्रमेकावलीं सैव यष्टिः स्यान्मणिमध्यमा । <sup>१२</sup>रत्नावली भवेत् सैव सुवर्णमणिचित्रिता ॥५०॥  
<sup>१३</sup>युक्तप्रमाणासौवर्णमणिमाणिक्वयमौक्तिकैः । सान्तरं प्रथिता भूषा भवेद्युत्पत्तिका ॥५१॥

है और करधनी लटक रही है ऐसे उनके स्थूल नितम्ब ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवरूपी राजाके सुख देनेवाले कपड़ेके बने हुए तम्बू ही हों ॥४१॥ उनके ऊरु स्थूल थे, सुन्दर कान्तिके धारक थे और स्त्रीजनोंका मन हरण करनेवाले थे । उनकी जंघाएँ कामदेवके तरकशकी सुन्दर आकृतिकी भी जीतनेवाली थीं ॥४२॥ अपनी शोभासे लाल कमलोंका भी तिरस्कार करनेवाले उनके दोनों पैर ऐसे जान पड़ते थे मानो समस्त शरीरमें रहनेवाली जो कान्ति नीचेकी ओर बहकर गयी थी उसे इकट्ठा करके ही बनाये गये हों ॥४३॥ इस प्रकार उन राजकुमारोंके प्रत्येक अंगमें जो प्रशंसनीय शोभा थी वह उन्हींके शरीरमें थी—वैसी शोभा किसी दूसरी जगह नहीं थी इसलिए अन्य पदार्थोंका वर्णन कर उनके शरीरकी शोभाका वर्णन करना व्यर्थ है ॥४४॥ उन राजकुमारोंके स्वभावसे ही सुन्दर शरीर मणिमयी आभूषणोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि खिले हुए फूलोंसे वन सुशोभित रहते है ॥४५॥ उन राजकुमारोंके यष्टि, हार और रत्नावली आदि, मोती तथा रत्नोंके बने हुए अनेक प्रकारके आभूषण थे ॥४६॥ उनमेंसे यष्टि नामक आभूषण शीर्षक, उपशीर्षक, अवघाटक, प्रकाण्डक और तरलप्रबन्धके भेदसे पाँच प्रकारका होता है ॥४७॥ उन राजकुमारोंमें किन्हींके शीर्षक, किन्हींके उपशीर्षक, किन्हींके अवघाटक, किन्हींके प्रकाण्डक और किन्हींके तरलप्रतिबन्ध नामकी यष्टि कण्ठका आभूषण हुई थी । उनकी वे पाँचों प्रकारकी यष्टियाँ मणिमध्या और शुद्धाके भेदसे दो-दो प्रकारकी थीं । [जिसके बीचमें एक मणि लगा हो उसे मणिमध्या और जिसके बीचमें मणि नहीं लगा हो उसे शुद्धा यष्टि कहते हैं ।] ॥४८-४९॥ मणिमध्यमा यष्टिकी सूत्र तथा एकावली भी कहते हैं और यदि यही मणिमध्यमा यष्टि सुवर्ण तथा मणियोंसे चित्र-विचित्र हो तो उसे रत्नावली भी कहते हैं ॥५०॥ जो यष्टि किसी निश्चित प्रमाणवाले सुवर्णमणि, माणिक्वय और मोतियोंके द्वारा

१. प्रतिबद्ध । २. पटकृटी । ३. विहितसुखम् । ४. इपुषि । ५. सगृह्य, सह्य । ६. स्पन्दमानाम् ।  
 ७. पादौ । ८. अव.कृत । ९. प्रशस्ता । १०. पर्याप्तम् । ११. [वचनेनालम्] अस्य पदस्योपरि सूत्रम्  
 [अलखरुचोः प्रतिपेधयोः] पाणिनीयम् । १२. कण्ठाभरण-भूततरलप्रतिबन्धश्चेति यष्टि इदानीं यष्टिविधोप-  
 मुक्तत्वा सामान्या द्विप्रकारा एवेति सूचयति । १३. कुमारानाम् । १४. ता यष्टय मणिमध्या. शुद्धाश्चेति  
 सामान्यत द्विधाभवन् । १५. या यष्टि मणिमध्यमा स्यात् सैव सूत्रमिति । एकावलीति च नामद्वयी स्यात् ।  
 १६. सैव सुवर्णेन मणिभिश्च चित्रिता चेत् रत्नावलीति नामा स्यात् । १७. योग्यप्रमाण । १८. द्वाभ्या  
 त्रिभिश्चतुर्भिः पञ्चभिर्वा सुवर्णमणिमाणिक्वयमौक्तिकैः सान्तरं यथा भवति तथा रचिता भूषा वप-  
 र्तिका भवेयुः ।

यष्टि. शीर्षकसज्ञा स्यात् मध्यैकस्थूलमौक्तिका । मध्यैस्त्रिभिः क्रमस्थूलैः मौक्तिकैरुपशीर्षकम् ॥५२॥  
 प्रकाण्डकं क्रमस्थूलैः पञ्चभिर्मध्यमौक्तिकैः । मध्यादनुक्रममाद्रीनैः मौक्तिकैरवघाटकम् ॥५३॥  
 तरलप्रतिबन्धः स्यात् सर्वत्र सममौक्तिकैः<sup>१</sup> । तथैव मणियुक्तानामृद्धा<sup>२</sup> भेदास्त्रिधात्मनाम् ॥५४॥  
 हारो यष्टिकलापः<sup>३</sup> स्यात् स चैकादशधा मतः । इन्द्रच्छन्दादिभेदेन यष्टिसंख्याविशेषतः ॥५५॥  
 यद्योऽष्टसहस्रं तु यत्रेन्द्रच्छन्दसंज्ञकः । स हार परमोदार शक्रचक्रजिभेक्षिनाम् ॥५६॥  
 तदर्द्धप्रमितो यस्तु विजयच्छन्दसंज्ञकः । सोऽर्द्धचक्रथरख्योक्तो<sup>४</sup> हारोऽन्येषु च केषुचित् ॥५७॥  
 शतमष्टौत्रं यत्र यष्टीनां हार एव स<sup>५</sup> । एकाशीत्या भवेद् देवच्छन्दो मौक्तिकयष्टिभिः ॥५८॥  
 चतुषष्ट्यर्धहार स्याच्चतुःपञ्चाशत् पुनः । भवेद् रश्मिकलापाख्यो गुच्छो द्वात्रिंशता मतः ॥५९॥  
 यष्टीनां सप्तविंशत्या भवेत्तत्रमालिका । शोभां नक्षत्रमालाया या हसन्तो स्वमौक्तिकैः ॥६०॥  
 चतुर्विंशत्यार्द्धगुच्छो विंशत्या माणवाह्वयः । भवेन्मौक्तिकयष्टीनां तदर्द्धेनार्द्धमाणव ॥६१॥  
 इन्द्रच्छन्दादिहारास्ते यदा स्युर्मणिमध्यमा । माणवाख्या विभूपाः<sup>६</sup> स्युस्तत्पदोपपदास्तदा ॥६२॥

वीचमें अन्तर दे-देकर गूँथी जाती है उसे अपवर्तिका कहते हैं ॥५१॥ जिसके वीचमें एक बड़ा स्थूल मोती हो उसे शीर्षक यष्टि कहते हैं और जिसके वीचमें क्रम-क्रमसे चढ़ते हुए तीन मोती हों उसे उपशीर्षक कहते हैं ॥५२॥ जिसके वीचमें क्रम-क्रमसे चढ़ते हुए पाँच मोती लगे हों उसे प्रकाण्डक कहते हैं, जिसके वीचमें एक बड़ा मणि हो और उसके दोनों ओर क्रम-क्रमसे घटते हुए छोटे-छोटे मोती लगे हों उसे अवघाटक कहते हैं ॥५३॥ और जिसमें सब जगह एक समान मोती लगे हों उसे तरलप्रतिबन्ध कहते हैं । ऊपर जो एकाचली, रत्नावली और अपवर्तिका ये मणियुक्त यष्टियोंके तीन भेद कहे हैं उनके भी ऊपर लिखे अनुसार प्रत्येकके शीर्षक, उपशीर्षक आदि पाँच-पाँच भेद समझ लेना चाहिए ॥५४॥ यष्टि अर्थात् लड़ियोंके समूहको हार कहते हैं वह हार लड़ियोंकी संख्याके न्यूनधिक होनेसे इन्द्रच्छन्द आदिके भेद-से ग्यारह प्रकारका होता है ॥५५॥ जिसमें एक हजार आठ लड़ियाँ हों उसे इन्द्रच्छन्द हार कहते हैं । वह हार सबसे उत्कृष्ट होता है और इन्द्र चक्रवर्ती तथा जिनेन्द्रदेवके पहननेके योग्य होता है ॥५६॥ जिसमें इन्द्रच्छन्द हारसे आधी अर्थात् पाँचसौ चार लड़ियाँ हों उसे विजय-च्छन्द हार कहते हैं । यह हार अर्धचक्रवर्ती तथा बलभद्र आदि अन्य पुरुषोंके पहननेके योग्य कहा गया है ॥५७॥ जिसमें एक सौ आठ लड़ियाँ हो उसे हार कहते हैं और जिसमें मोतियोंकी इक्यासी लड़ियाँ हो उसे देवच्छन्द कहते हैं ॥५८॥ जिसमें चौसठ लड़ियाँ हों उसे अर्धहार, जिसमें चौवन लड़ियाँ हो उसे रश्मिकलाप और जिसमें बत्तीस लड़ियाँ हों उसे गुच्छ कहते हैं ॥५९॥ जिसमें सत्ताईस लड़ियाँ हो उसे नक्षत्रमाला कहते हैं । यह हार अपने मोतियोंसे अश्विनी भरणी आदि नक्षत्रोंकी मालाकी शोभाकी हँसी करता हुआ-सा जान पड़ता है ॥६०॥ मोतियोंकी चौबीस लड़ियोंके हारको अर्धगुच्छ, बीस लड़ियोंके हारको माणव और दश लड़ियोंके हारको अर्धमाणव कहते हैं ॥६१॥ ऊपर कहे हुए इन्द्रच्छन्द आदि हारोंके मध्यमें जब मणि लगा दिया जाता है तब उन नामोंके साथ माणव शब्द और भी सुशोभित होने लगता है अर्थात् इन्द्रच्छन्दमाणव, विजयच्छन्दमाणव आदि कहलाने लगते हैं ॥६२॥ जो एक शीर्षक हार है वह

१ समनीकितक प० । २. उक्तपञ्चप्रकारेण भेदाः । ३. मणियुक्तानामेकाचलीरत्नावली-अपवर्तिका-  
 नामपि शीर्षकादिपञ्चभेदा योऽस्याः । ४. समूहः । ५. अष्टोत्तरसहस्रमितः । ६ -स्योक्त्या व० । ७ माण-  
 वाख्यपदोपपदा. ।

य एकशीर्षकं शुद्धहारं स्याच्छीर्षकापरः । इन्द्रच्छन्दाद्युपपदं स चकादशनेद्रमाक ॥६३॥  
 तथोपशीर्षकादीनामपि शुद्धात्मनां मित्रा । तन्व्यां शुद्धास्ततो हाता पञ्चपञ्चाहादेव हि ॥६४॥  
 भवेत् फलकहारारख्यो मणिमध्योऽर्द्धमाणवः । त्रिहेमफलकः पञ्चफलको वा यदा तदा ॥६५॥  
 सोपानमणिसोपानद्वैविध्यात् स मतो द्विधा । सोपानारख्यस्तु फलकैरौत्तरैरन्यैः सरलकैः ॥६६॥  
 इत्यमृनि युगारम्भे कण्ठोरोभूषणानि वै । स्रष्टासृजत् स्वपुत्रैरन्यो यथास्त्वं ते च तान्यष्टु ॥६७॥  
 इत्याग्राभरणैः कण्ठैरन्यैश्चान्यत्रभाविनिः । ते राजन्या ग्यराजन्त ज्योतिर्गणमया इव ॥६८॥  
 तेषु तेजस्विनां धुर्यो भरतोऽर्क इवाद्युतत् । शर्गाव जगतः कान्तो युवा चाहुवली बर्मा ॥६९॥  
 शेषाश्च ग्रहनक्षत्रतारागणनिमा वभुः । ब्राह्मो द्रीसिखितेषामभ्योत्स्नेव सुन्दरी ॥७०॥  
 स तैः परिवृतः पुत्रैः भगवान् वृषभो बर्मा । ज्योतिर्गणैः परिक्षितो यथा मेरुर्महोदयः ॥७१॥  
 श्रथैकदा सुखालीनो भगवान् हरिविष्टरे । मनो व्यापारयामास कलाविद्योपदेशे ॥७२॥  
 तावच्च पुत्रिके भक्तप्राह्मोसुन्दर्यमिष्टवे । घृतमङ्गलनैपर्य्यं संग्रासे निकटं गुरोः ॥७३॥

शुद्ध हार कहलाता है । यदि शीर्षकके आगे इन्द्रच्छन्द आदि उपपद भी लगा दिये जायें तो वह भी ग्यारह भेदोंसे युक्त हो जाता है ॥६३॥ इसी प्रकार उपशीर्षक आदि शुद्ध हारोंके भी ग्यारह-ग्यारह भेद होते हैं । इस प्रकार सब हार पचपन प्रकारके होते हैं ॥६४॥ अर्द्धमाणव हारके बीचमें यदि मणि लगाया गया हो तो उसे फलकहार कहते हैं । उसी फलकहारमें जब सोनेके तीन अथवा पाँच फलक लगे हों तो उसके सोपान और मणिसोपानके भेदसे दो भेद हो जाते हैं । अर्थात् जिसमें सोनेके तीन फलक लगे हों उसे सोपान कहते हैं और जिसमें सोनेके पाँच फलक लगे हों उसे मणिसोपान कहते हैं । इन दोनों हारोंमें इतनी विशेषता है कि सोपान नामक हारमें सिर्फ सुवर्णके ही फलक रहते हैं और मणिसोपान नामके हारमें रत्नोंसे जड़े हुए सुवर्णके फलक रहते हैं । (सुवर्णके गोल दाने-गुरिया-को फलक कहते हैं) ॥६५-६६॥ इस प्रकार कर्मयुगके प्रारम्भमें भगवान् वृषभदेवने अपने पुत्रोंके लिए कण्ठ और वक्षस्थलके अनेक आभूषण बनाये, और उन पुत्रोंने भी यथायोग्य रूपसे वे आभूषण धारण किये ॥६७॥ इस तरह कण्ठ तथा शरीरके अन्य अवयवोंमें धारण किये हुए आभूषणोंसे वे राजकुमार ऐसे सुशोभित होते थे मानो ज्योतिषी देवोंका समूह हो ॥६८॥ उन सब राजकुमारोंमें तेजस्विनोंमें भी तेजस्वी भरत सूर्यके समान सुशोभित होता था और समस्त संसारसे अत्यन्त सुन्दर युवा बाहुवली चन्द्रमाके समान शोभायमान होता था ॥६९॥ शेष राजपुत्र ग्रह, नक्षत्र तथा तारागणके समान शोभायमान होते थे । उन सब राजपुत्रोंमें ब्राह्मी दीप्तिके समान और सुन्दरी चाँदनीके समान सुशोभित होती थी ॥७०॥ उन सब पुत्र-पुत्रियोंसे घिरे हुए सौभाग्य-शाली भगवान् वृषभदेव ज्योतिषी देवोंके समूहसे घिरे हुए ऊँचे मेरु पर्वतकी तरह सुशोभित होते थे ॥७१॥

अथानन्तर किसी एक समय भगवान् वृषभदेव सिंहासनपर सुखसे बैठे हुए थे, कि उन्होंने अपना चित्त कला और विद्याओंके उपदेश देनेमें व्यापृत किया ॥७२॥ उसी समय उनकी ब्राह्मी और सुन्दरी नामकी पुत्रियों माङ्गलिक वेप-भूषा धारण कर उनके निकट पहुँचीं ॥७३॥

१. एकः शीर्षको यस्मिन् सः शुद्धहार । २. इन्द्रच्छन्दाद्युपपद शीर्षकात् परः स हार इन्द्रच्छन्द-शीर्षकहार इति यावत् । एवं शुद्धात्मनामुपशीर्षकादीनामेव इन्द्रच्छन्दोपशीर्षकहार इति क्रमात् । शीर्षकादियुपपदेषु इन्द्रच्छन्दादिक प्रत्येकम् । एकादशधा तादृशं सति पञ्चपञ्चाहात् । ३. वेदेभ्यः । ४. केंदल मणि-मध्यश्चेति । ५. वन्यः मणिसोपानः सरलः रौक्मफलकैः स्यादिति । ६. कण्ठ उग्रश्च । ७. अग्नि स्तवे । अग्निहोत्रे इत्यर्थः । ८. मङ्गलालङ्कारे । —नेपथ्ये ल०, प०, द०, म०, म० ।

ते च किंचिद्विद्वोद्विन्नतनकुट्टमलद्योमिनि । वयस्यनन्तरे वाल्याद् वर्त्तमानं मनोहरं ॥७४॥  
 मेधाविन्यो<sup>१</sup> विनीते च सुशीले चारुलक्षणे । रूपवत्यौ यथास्त्विन्यौ स्थाय्ये मानवती<sup>२</sup> जनैः ॥७५॥  
<sup>३</sup>श्रधिक्षोणियद्वन्यासैर्हृमीगनिविडम्बिनि । रफाम्बुजोपहारस्य तन्नाने परित प्रियम् ॥७६॥  
 नखद्वर्णसक्रान्तस्वाङ्गञ्जाया<sup>४</sup> पदेशतः । कान्त्या न्यवहृय<sup>५</sup> दिक्कन्यायाः पद्मयो<sup>६</sup> क्रष्टुमिचोचते ॥७७॥  
 सलीलपद्मविन्यासरणन्तपुरनिकणैः । शिक्षयन्त्याविवाहूय हंसौ त्व गतिविभ्रमम् ॥७८॥  
 चारुलक्ष्मिजह्वे<sup>७</sup> तत्कान्तिमति<sup>८</sup> रेकिणीम् । जनानां हृदयधे स्वैरं<sup>९</sup> विक्षिपन्त्याविवाहितः ॥७९॥  
 दधाने जघना<sup>१०</sup> भोग काञ्चीत्परवाञ्चितम् । सौभाग्यत्रैवतावासमिवांशुकवितानकम् ॥८०॥  
 लावण्यदेवतां यष्टु<sup>११</sup> मनङ्गाध्व<sup>१२</sup> युंणा कृतम् । हेमकुण्डमिवानिम्नं दधत्यौ नाभिमण्डलम् ॥८१॥  
 वहन्त्यौ किंचिद्गृह<sup>१३</sup> श्यामिकां रोमराजिकाम् । मनोभवगृहावेशधूपधूमशिखासिन्धु ॥८२॥  
 तनुमध्ये कृतोदयविारककरपङ्कजे । मृदुबाहुलते किंचिद्विन्नकुच<sup>१४</sup> कुड्मले ॥८३॥  
 दधाने श्विरं हारमाक्रान्तस्तनमण्डलम् । तदा<sup>१५</sup> श्लेषसुखासङ्गात्<sup>१६</sup> स्मयमानमिवांशुमि ॥८४॥

वे दोनों ही पुत्रियाँ कुछ-कुछ उठे हुए स्तनरूपी कुड्मलोंसे शोभायमान और वाल्य अवस्थाके अनन्तर प्राप्त होनेवाली किशोर अवस्थामें वर्तमान थीं अतएव अतिशय सुन्दर जान पड़ती थीं ॥७४॥ वे दोनों ही कन्याएँ बुद्धिमती थीं, विनीत थीं, सुशील थीं, सुन्दर लक्षणोंसे सहित थीं, रूपवती थीं और मानिनी स्त्रियोंके द्वारा भी प्रशंसनीय थीं ॥७५॥ हंसीकी चालको भी तिरस्कृत करनेवाली अपनी सुन्दर चालसे जब वे पृथिवीपर पैर रखती हुई चलती थीं, तब वे चारों ओर लालकमलोंके उपहारकी शोभाको विस्तृत करती थीं ॥७६॥ उनके चरणोंके नखरूपी दर्पणोंसे जो उन्हेंकि शरीरका प्रतिबिम्ब पड़ता था उसके छलसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अपनी कान्तिसे तिरस्कृत हुई दिक्कन्याओंको अपने चरणोंसे रौदनके लिए ही तैयार हुई हों ॥७७॥ लीलासहित पैर रखकर चलते समय इनझुन शब्द करते हुए उनके नूपुरोंसे जो सुन्दर शब्द होते थे उनसे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो नूपुरोंके शब्दोंके बहाने हंसियोंको बुलाकर उन्हें अपनी गतिका सुन्दर विलास ही सिखला रही हों ॥७८॥ जिनके ऊह अतिशय सुन्दर और जंचाएँ अतिशय कान्तियुक्त हैं ऐसी वे दोनों पुत्रियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो उनकी बढ़ती हुई कान्तिको वे लोगोंके नेत्रोंके मार्गमें चारों ओर स्वयं ही फेंक रही हों ॥७९॥ वे पुत्रियों जिस स्थूल जघन भागको धारण कर रही थीं वह करधनी तथा अधोवस्त्रसे सुशोभित था और ऐसा मालूम होता था मानो करधनीरूपी तुरही बाजोंसे सुशोभित और कण्डके चेंद्रीवासे युक्त सौभाग्य देवताके रहनेका घर ही हो ॥८०॥ वे कन्याएँ जिस गम्भीर नाभिमण्डलको धारण किए हुई थीं वह ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेवरूपी यजमानने लावण्यरूपी देवताकी पूजाके लिए होमकुण्ड ही बनाया हो ॥८१॥ जिसमें कुछ-कुछ कालापन प्रकट हो चुका है ऐसी जिस-रोमराजिको वे पुत्रियाँ धारण कर रही थीं वह ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवके गृह-प्रवेशके समय खेई हुई धूपके धूमकी शिखा ही हो ॥८२॥ उन दोनों कन्याओंका मध्यभाग कुश था, उदर भी कुश था, हस्तरूपी पल्लव कुछ-कुछ लाल थे, भुजलताएँ क्रोमन् थीं और स्तनरूपी कुड्मल कुछ-कुछ ऊँचे उठे हुए थे ॥८३॥ वे पुत्रियाँ स्तनमण्डलपर पड़े हुए जिस मनोहर हारको धारण किए हुई थीं वह अपनी किरणोंसे ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो

१. किंचिदित्यर्थ । २. विनयपरे । ३. मान्यम्भीजनैः । ४. पृथिव्याम् । ५. न्याजतः । ६. लष कृत्वा । न्यवहृय- ल० । ७. कर्षणाय । ८. ऊरुजङ्घाकान्तिम् । ९. अत्युत्कटात् । १०. विस्तीर्णम् । ११. पूजयितुम् । १२. याजनेन । १३. कृष्णवर्णम् । १४. -कुड्मले द०, म०, म०, ल० । १५. तत्कुचमण्डलालिङ्गनसुखासक्तैः । १६. हसन्तम् ।

सुकण्ठ्याँ कोकिलासापनिर्हारिमधुरस्वरे । तान्नाधरे द्रोक्निन्स्मितांशुखचिरानने ॥८५॥  
 सुदस्यौँ ललितापाङ्गवीक्षिते साम्प्रपक्ष्मणां । मदनस्यैव जैत्राक्षे दधाने नयनोपले ॥८६॥  
 कसल्लोक्योसंक्रान्तैरलकप्रतिबिम्बकैः । ह्येयन्त्यावसिष्यकलक्ष्मण. शशिनः शिष्यम् ॥८७॥  
 समाख्यं कवरीभारं धारयन्त्यौ तरङ्गितम् । स्वान्तः संक्रान्तगाङ्गायै प्रवाहमिव यासुन्म् ॥८८॥  
 इति प्रत्यङ्गसंगिन्या कान्त्या कान्ततमाकुर्ता । सौन्दर्यस्यैव सन्दोहमेकीकृत्य विनिर्मिते ॥८९॥  
 किमेते दिव्यकन्येस्तां किन्तु कन्ये फणीशिनाम् । दिवकन्ये किमुत स्यातां किं वा सौभाग्यदेवते ॥९०॥  
 किमिमे श्रीसरस्वत्यौ किं वा तदधिदेवते । किं स्यात्तदवतारोऽयमेवंरूपः प्रतीयते ॥९१॥  
 लक्ष्म्याविमे जगन्नाथमहावाह्यैः किमुदगते । कल्याणभागिनी च स्याद् अनयोरियमाकृतिः ॥९२॥  
 इति संश्राव्यमाने ते जनैरुत्पन्नविस्मयैः । सप्रश्रयमुपाश्रित्य जगन्नाथं प्रणेमतुः ॥९३॥  
 प्रणते ते समुत्थाप्य दूरान्ममितमस्तके । प्रोत्था स्वमङ्कमारोप्य स्पृष्ट्वाश्राय च मस्तके ॥९४॥  
 सप्रहासमुवाचैवमेतं मन्ये सुरैः समम् । यास्यथोऽद्यामरोद्यानं नैवमेते गवाः सुराः ॥९५॥  
 इत्याक्रीड्य क्षणं भूयोऽप्येवमाख्यद् गिरांपतिः । युवां युवजस्यौ स्थः शीलेन चिनयेन च ॥९६॥

स्तनोंके आलिंगनसे उत्पन्न हुए मुखकी आसक्तिसे हँस ही रहा हो ॥८५॥ उनके कण्ठ बहुत ही सुन्दर थे, उनका स्वर कोयलकी वाणीके समान मनोहर और मधुर था, ओठ ताम्रवर्ण अर्थात् कुछ-कुछ लाल थे, और मुख कुछ-कुछ प्रकट हुए मन्दहास्यकी किरणोंसे मनोहर थे ॥८५॥ उनके दाँत सुन्दर थे, कटाक्षों-द्वारा देखना मनोहर था, नेत्रोंकी विरौनी सघन थी और नेत्ररूपी कमल कामदेवके विजयी अलके समान थे ॥८६॥ शोभायमान कपोलोंपर पड़े हुए केशोंके प्रतिबिम्बसे वे कन्याएँ, जिसमें कलंक प्रकट दिखायी दे रहा है ऐसे चन्द्रमाकी शोभाकी भी लज्जित कर रही थीं ॥८७॥ वे मालासहित जिस केशपाशको धारण कर रही थीं वह ऐसा मालूम होता था मानो जिसके भीतर गंगा नदीका प्रवाह मिला हुआ है ऐसा यमुना नदीका लहरता हुआ प्रवाह ही हो ॥८८॥ इस प्रकार प्रत्येक अंगमें रहनेवाली कान्तिसे उन दोनोंकी आकृति अत्यन्त सुन्दर थी और उससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो सौन्दर्यके समूहको एक जगह झकड़ा करके ही बनायी गयी हों ॥८९॥ क्या ये दोनों दिव्य कन्याएँ हैं ? अथवा नाग-कन्याएँ हैं ? अथवा दिक्कन्याएँ हैं ? अथवा सौभाग्य देविर्षाँ हैं, अथवा लक्ष्मी और सरस्वती देवी हैं अथवा उनकी अधिष्ठात्री देवी हैं ? अथवा उनका अवतार हैं ? अथवा क्या जगन्नाथ (वृषभदेव) रूपी महासमुद्रसे उत्पन्न हुई लक्ष्मी हैं ? क्योंकि इनकी यह आकृति अनेक कल्याणोंका अनुभव करनेवाली है इस प्रकार लोग बड़े आश्चर्यके साथ जिनकी प्रशंसा करते हैं ऐसी उन दोनों कन्याओंने विनयके साथ भगवान्के समीप जाकर उन्हें प्रणाम किया ॥९०—९३॥ दूरसे ही जिनका मस्तक नन्न हो रहा है ऐसी नमस्कार करती हुई उन दोनों पुत्रियोंको उठाकर भगवान्ने प्रेमसे अपनी गोदमें बैठायी, उनपर हाथ फेरा, उनका मस्तक छूँचा और हँसते हुए उनसे बोले कि आओ, तुम समझती होगी कि हम आज देवोंके साथ असरवनको जायेंगी परन्तु अब ऐसा नहीं हो सकता क्योंकि देव लोग पहले ही चले गए हैं ॥९४—९५॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव क्षणभर उन दोनों पुत्रियोंके साथ क्रीड़ा कर फिर कहने लगे कि तुम अपने शील और विनयगुणके कारण युवावस्थामें भी वृद्धाके समान हो ॥९६॥

१. तान् अरण । २. दर ईषत् । ३. क्षोभनदन्तवत्यौ । मुदस्यौ अ०, स० । ४. भवताम् । ५. श्रीसरस्वत्योरधिदेवते । ६. अधिदेवतयोरवतारः । ७. आगच्छन्तम् । लोटि मध्यमभूषवः । ८. नमिष्यन् । ९. भवतः ।

इदं वपुर्वयश्चेदमिदं शीलमनीदृशम् । विद्यया चेद्विभूष्येत सफलं जन्म<sup>१</sup> वामिदम् ॥९०॥  
 विद्यावान् पुरुषो लोके<sup>२</sup> समन्ति याति कोविदं । नारी च<sup>३</sup> तद्वती धत्ते श्रीरुष्टैरप्रिम पदम् ॥९१॥  
 विद्या यशस्करी पुंसां विद्या श्रेयस्करी मता । सम्यगाराधिता विद्यादेवना कामदायिनी ॥९२॥  
 विद्या कामदुहा धेनुविद्या चिन्तामणिर्गणाम् ।<sup>४</sup> त्रिवर्गफलिता सूते विद्या सत्पदम्पराम् ॥९००॥  
 विद्या बन्धुश्र मित्रं च विद्या कल्याणकारकम् । सहयायि धन विद्या विद्या सर्वार्थसाधनी ॥९०१॥  
<sup>५</sup> तद्विद्याग्रहणे यत्न पुत्रिके कुर्वन् पुधाम् । सत्सग्रहणकालोऽयं युवयोर्वर्चतेऽयुना ॥९०२॥  
 इत्युक्त्या सुहृदाशास्य विस्तीर्णं हेम<sup>६</sup>पट्टकं । अधिवास्य स्वचित्तस्थां श्रुतदेवीं सपर्यया ॥९०३॥  
 विभु करद्वयनाभ्या लिखन्नक्षरमालिकाम् । उपादिशर्क्षिर्षिं सरयास्थान<sup>७</sup> चाद्वैरनुक्रमात् ॥९०४॥  
 ततो भगवतो वचनात्प्रित् सतामक्षरावलीम् । सिद्धं नम इति च्यकमङ्गला सिद्धमातृकाम् ॥९०५॥  
 अकारादिहकारान्तं शुद्धा मुक्तावलीमिव । स्वरव्यञ्जनभेदेन द्विधा भेदमुपेयुषीम् ॥९०६॥  
<sup>८</sup> अयोगवाहपर्यन्ता सर्वविद्यासु संतताम्<sup>९</sup> । मयोगाक्षरसंभूति<sup>१०</sup> नैकवीजाङ्गैरश्रिताम् ॥९०७॥

तुम दोनोंका यह शरीर, यह अवस्था और यह अनुपम शील यदि विद्यासे विभूषित किया जाये तो तुम दोनोंका यह जन्म सफल हो सकता है ॥ ९७ ॥ इस लोकमें विद्यावान् पुरुष पण्डितोंके द्वारा भी सम्मानको प्राप्त होता है और विद्यावती स्त्री भी सर्वश्रेष्ठ पदको प्राप्त होती है ॥९८॥ विद्या ही मनुष्योंका यश करनेवाली है, विद्या ही पुरुषोंका कल्याण करनेवाली है, अच्छी तरहसे आराधना की गयी विद्या देवता ही सब मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली है ॥९९॥ विद्या मनुष्योंके मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु है, विद्या ही चिन्तामणि है, विद्या ही धर्म, अर्थ तथा काम रूप फलसे सहित सम्पदाओंकी परम्परा उत्पन्न करती है ॥१००॥ विद्या ही मनुष्योंका बन्धु है, विद्या ही मित्र है, विद्या ही कल्याण करनेवाली है, विद्या ही साथ-साथ जानेवाला धन है और विद्या ही सब प्रयोजनोंको सिद्ध करनेवाली है ॥ १०१ ॥ इसलिए हे पुत्रियो, तुम दोनों विद्या ग्रहण करनेमें प्रयत्न करो क्योंकि तुम दोनोंके विद्या ग्रहण करनेका यही काल है ॥१०२॥ भगवान् वृषभदेवने ऐसा कहकर तथा चार-चार उन्हे आशीर्वाद देकर अपने चित्तमें स्थित श्रुत देवताको आदरपूर्वक सुवर्णके विस्तृत पट्टेपर स्थापित किया, फिर दोनों हाथोंसे अ आ आदि वर्णमाला लिखकर उन्हे लिपि ( लिखनेका ) उपदेश दिया और अनुक्रमसे इकार ईं दहाई आदि अंकोंके द्वारा उन्हे संख्याके ज्ञानका भी उपदेश दिया । भावार्थ— ऐसी प्रसिद्धि है कि भगवान्ने दाहिने हाथसे वर्णमाला और बाये हाथसे संख्या लिखी थी ॥ १०३-१०४ ॥ तदनन्तर जो भगवान्के मुखसे निकली हुई है, जिसमें 'सिद्धं नमः' इस प्रकारका मंगलाचरण अत्यन्त रम्य है, जिसका नाम सिद्धमातृका है, जो स्वर और व्यंजनके भेदसे दो भेदोंको प्राप्त है, जो समस्त विद्याओंमें पार्थी जानी है, जिसमें अनेक सयुक्त अक्षरोंकी उत्पत्ति है, जो अनेक वीजाक्षरोंसे व्याप्त है और जो शुद्ध मोतियोंकी मालाके समान है ऐसी अकारको आदि लेकर इकार पर्यन्त तथा विसर्ग अनुस्वार जिह्वामूलीय और उपध्मानीय इन अयोगवाह पर्यन्त समस्त शुद्ध अक्षरावलीको बुद्धिमती ब्राह्मी पुत्रीने धारण

१. युवयो । २. समामम् । ३. विद्यावती । ४. त्रिवर्गद्वेषण फलिताम् । ५. सत्कारणम् । ६. कुर्वामाम् । ७. सुवर्णकलके । ८. पूजया । ९. लिपि ट० । लिपिम् । "लिखितान्नरविन्यासे लिपिलिखिते स्त्रियो ।" इत्यमरः । १०. मद्यामान अ०, प०, द०, म०, र० । ११. हकारविसर्जनीया [अनुस्वारविसर्ग-जिह्वामूलीयोगव्मानीययमा] । १२. अविच्छिन्नाम् । मगताम् क०, प०, म०, म० । १३. इत्युक्त्वा [उपदेशिते] ।



समवाचीधरद् ब्राह्मी मेधाविन्यतिसुन्दरी । सुन्दरी गणितं स्थानक्रमैः सम्यग्धारयत् ॥१०८॥  
 न विना वाङ्मयात् किञ्चिदस्ति शास्त्र कलापि वा । ततो वाङ्मयमेवादी वेधास्ताभ्यामुपादिशत् ॥१०९॥  
 सुमेधसावसंभोहाडभ्येषातां गुरोसुंखात् । वाग्देव्यावित्र निश्चोष वाङ्मय्यं ग्रन्थतोऽर्थतः ॥११०॥  
 पदविद्यामधिच्छन्दोविक्रिति वागलकृत्स्नम् । त्रयी समुद्रितामैतां तद्विदो वाङ्मय विदुः ॥१११॥  
 तदा स्वयंभुवं नाम पद्मशास्त्रमभून् महत् । यत्तत्परशताध्यायैरतिगम्भीरमधिब्रवत् ॥११२॥  
 छन्दोविक्रितिमप्येवं नानाध्यायैरुपादिशत् । उक्तात्युक्तादिभेदांश्च षड्विंशतिसदीकृशत् ॥११३॥  
 प्रस्तारं नष्टमुद्दिष्टमेकद्वित्रिलघुक्रियाम् । सख्यामथाध्वयोग च न्याजहार गिरांपतिः ॥११४॥  
 उपमादीनलंकारास्तन्मार्ग द्वयविस्तरम् । दश प्राणानलंकारसंग्रहे विमुरेभ्यघात् ॥११५॥  
 अथैनयो पदज्ञान दीपिकाभिः प्रकाशिता । कलाविद्याश्च निश्चोषा स्वयं परिणतिं यतुः ॥११६॥  
 इति हाधीननिश्चोषविद्ये ते गुवंसुग्रहात् । चाग्देवतावनाराय कल्पे पात्रत्वमीयतु ॥११७॥

किया और अतिशय सुन्दरी सुन्दरीदेवीने इकाई दहाई आदि स्थानोंके क्रमसे गणित शास्त्रको अच्छी तरह धारण किया ॥१०५-१०८॥ वाङ्मयके विना न तो कोई शास्त्र है और न कोई कला है इसलिए भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उन पुत्रियोंके लिए वाङ्मयका उपदेश दिया था ॥ १०९ ॥ अत्यन्त बुद्धिमती उन कन्याओंने सरस्वती देवीके समान अपने पिताके मुखसे संशय विपर्यय आदि दोषोंसे रहित शब्द तथा अर्थ रूप समस्त वाङ्मयका अध्ययन किया था ॥ ११० ॥ वाङ्मयके जाननेवाले गणधरादि देव व्याकरण शास्त्र, छन्दशास्त्र और अलंकार शास्त्र इन तीनोंके समूहको वाङ्मय कहते हैं ॥ १११ ॥ उस समय स्वयम्भू अर्थात् भगवान् वृषभदेवका बनाया हुआ एक बड़ा भारी व्याकरण शास्त्र प्रसिद्ध हुआ था उसमें सौसे भी अधिक अध्याय थे और वह समुद्रके समान अत्यन्त गम्भीर था ॥११२॥ इसी प्रकार उन्होंने अनेक अध्यायोंमें छन्दशास्त्रका भी उपदेश दिया था और उसके उक्ता अत्युक्ता आदि छन्दोस भेद भी दिखलाये थे ॥ ११३ ॥ अनेक विद्याओंके अधिपति भगवान्ने प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, एकद्वित्रिलघुक्रिया, संख्या और अध्वयोग छन्दशास्त्रके इन छह प्रत्ययोंका भी निरूपण किया था ॥ ११४ ॥ भगवान्ने अलंकारोंका संग्रह करते समय अथवा अलंकारसंग्रह ग्रन्थमें उपमा रूपक यमक आदि अलंकारोंका कथन किया था, उनके शब्दालंकार और अर्थालंकार रूप दो मार्गोंका विस्तारके साथ वर्णन किया था और माधुर्य ओज आदि दश प्राण अर्थात् गुणोंका भी निरूपण किया था ॥ ११५ ॥

अथानन्तर ब्राह्मी और सुन्दरी दोनों पुत्रियोंकी पदज्ञान (व्याकरण-ज्ञान) रूपी दीपिकासे प्रकाशित हुई समस्त विद्याएँ और कलाएँ अपने आप ही परिपक्व अवस्थाको प्राप्त हो गयी थीं ॥११६॥ इस प्रकार गुरु अथवा पिताके अनुग्रहसे जिनने समस्त विद्याएँ पढ़ ली है ऐसी वे दोनों पुत्रियों सरस्वती देवीके अवतार लेनेके लिए पात्रताको प्राप्त हुई थीं । भावार्थ-वे इतनी अधिक ज्ञानवती हो गयी थीं कि साक्षात् सरस्वती भी उनमें अवतार ले

१. सम्यग्धारयति स्म । २. शब्दतः । ३. व्याकरणशास्त्रम् । ४. शब्दालंकारम् । ५. स्वयंभुवं नाम व्याकरणशास्त्रम् । ६. शतात् परे परश्वताः [शतात् पराणि अधिकानि परश्वतानि, परश्वेन ममानार्थे । 'परश्वदोऽस्तत इत्येके । राजदन्तादित्वात्पूर्वनिपात । इत्यमोधावृत्तावुत्तम् । नर्वस्कारादिपु नमस्कारादय इत्यत्र । इति टिप्पणपुस्तके 'परश्वता' इति शब्दोपरि टिप्पणी । ७. मेरुप्रस्तारम् । ८. गौडविदर्भमार्गद्वयम् । ९. "क्षेपे प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिसद्वारत्त्वमौज कान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दशगुणा स्मृताः । तेपा विपर्यय प्रायो लक्ष्यते गौडवर्त्मनि ॥" १०. ब्राह्मी मुन्दर्याः । ११. व्याकरणशास्त्रपरिज्ञानप्रदीपिका । १२ इति ह्यधीत प०, अ०, द०, ल० ।

पुत्राणां च यथाग्न्यायं विनयो दानपूर्वकम् । शास्त्राणि न्याजहारिवर्मां नुपूर्व्यां जगद्गुरु ॥११८॥  
 मरतायार्थं<sup>३</sup> शास्त्रं च भरतं च समग्रहम् । अध्यायैरतिविस्तीर्णं स्फुटीकृत्य जगौ गुरुः ॥११९॥  
 विमुहुंयममनया गीतवाच्यर्थग्रहम् । गन्धर्वशास्त्रमाचर्या यत्राध्याया. परदशतम् ॥१२०॥  
 भनन्तविजयायास्यद् विद्यां चित्रकलाश्रिताम् । नानाध्यायशतकीर्णां भाकला सकला कलाः ॥१२१॥  
 विश्वरुमंत चार्षे वास्तुविद्यामुपादिशत् । अध्यायविस्तरस्तत्र बहुभेदोऽवधारितः ॥१२२॥  
 कामनीतिमथ स्त्रीणां पुरुषाणां च लक्षणम् । आयुर्वेदं धनुर्वेदं तन्त्रं चाश्वमेधोचरम् ॥१२३॥  
 तथा रत्नपरीक्षा च ब्राह्मवल्गास्यसूत्रवे । श्याचल्यौ ब्रह्मधाम्नातैरध्यायैरतिविस्तृतं ॥१२४॥  
 किमत्र बहुनांकेन शास्त्रं लोकोपकारि यत् । तत्सर्वमादिकर्त्तसौ स्वाः समन्वयशिवत् प्रजा ॥१२५॥  
 समुदापितविद्यस्थ काप्यासांश्रीसिता विमोः । स्वभावास्वरम्येव भास्वतः शरदागमे ॥१२६॥  
 सुतैरधीतनिश्चोपविष्टैरद्युतशिक्षिताः । किरणैरिव निगमांशुं रासाद्रितशरदद्युति ॥१२७॥  
 पुत्रैरिष्टैः कलत्रैश्च वृत्रस्य भुवनेशिन । महान् कालो व्यतीयाय<sup>४</sup> दिव्यैर्भोगैरनारतैः ॥१२८॥  
 ततः कुमारकालोऽस्य कलितो मुनिसत्तमैः । विंशतिः पूर्वलक्षणां पुर्यते स्म महाधियः ॥१२९॥

सकती थीं ॥११७॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने इसी प्रकार अपने भरत आदि पुत्रोंको भी विनयो बनाकर क्रमसे आम्नायके अनुसार अनेक शास्त्र पढाये ॥११८॥ भगवानने भरत पुत्रके लिए अत्यन्त विस्तृत-बड़े-बड़े अध्यायोंसे स्पष्ट कर अर्थशास्त्र और संग्रह ( प्रकरण ) सहित नृत्यशास्त्र पढाया था ॥११९॥ स्वामी वृषभदेवने अपने पुत्र वृषभसेनके लिए जिसमें गाना बजाना आदि अनेक पदार्थोंका संग्रह है और जिसमें सौसे भी अधिक अध्याय हैं ऐसे गन्धर्व शास्त्रका व्याख्यान किया था ॥१२०॥ अनन्तविजय पुत्रके लिए नाना प्रकारके सैंकड़ों अध्यायोंसे भरी हुई चित्रकला-सम्बन्धी विद्याका उपदेश दिया और लक्ष्मी या शोभासहित समस्त कलाओंका निरूपण किया ॥१२१॥ इसी अनन्तविजय पुत्रके लिए उन्होंने सूत्रधारका विद्या तथा मकान बनानेकी विद्याका उपदेश दिया । उस विद्याके प्रतिपाद्यक शास्त्रोंमें अनेक अध्यायोंका विस्तार था तथा उसके अनेक भेद थे ॥१२२॥ ब्राह्मवली पुत्रके लिए उन्होंने कामनीति, श्री-पुरुषोंके लक्षण, आयुर्वेद, धनुर्वेद, घोड़ा-हाथी आदिके लक्षण जाननेके तन्त्र और रत्नपरीक्षा आदिके शास्त्र अनेक प्रकारके बड़े-बड़े अध्यायोंके द्वारा सिखलाये ॥१२३-१२४॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन है ? संक्षेपमें इतना ही बस है कि लोकका उपकार करनेवाले जो-जो शास्त्र थे भगवान् आदिनाथने वे सब अपने पुत्रोंको सिखलाये थे ॥१२५॥ जिम् प्रकार स्वभावसे देवी-प्यमान रहनेवाले सूर्यका तेज शरद्भक्तुके आनेपर और भी अधिक हो जाता है उसी प्रकार जिन्होंने अपनी समस्त विद्याएँ प्रकाशित कर दी हैं गंसे भगवान् वृषभदेवका तेज उस समय भारी अद्भुत हो रहा था ॥१२६॥ जिन्होंने समस्त विद्याएँ पढ ली हैं गंसे पुत्रोंसे भगवान् वृषभदेव उस समय उस प्रकार मुशोभित हो रहे थे जिस प्रकार कि शरद्भक्तुमें अधिक कान्तिको प्राप्त होनेवाला सूर्य अपनी किरणोंसे मुशोभित होता है ॥१२७॥ अपने इष्ट पुत्र और इष्ट स्त्रियोंसे विरे हुए भगवान् वृषभदेवका बहुत भारी समय निरन्तर अनेक प्रकारके दिव्य भोग भोगते हुए व्यतीत हो गया ॥१२८॥ इम् प्रकार अनेक प्रकारके भोगोंका अनुभव करते हुए भगवान्का तीस लाख वर्षोंका कुमारकाल पूर्ण हुआ था ऐसी उत्तम मुनिगण-

१. विनयोपदेशपुरस्सरम् । २. परिपात्या । ३. नीतिशास्त्रम् । ४. सकलाः २० । ५. वैद्यशास्त्रम् । ६. कथितं । ७. आरमोयाः । ८. पूजान् । ९. शरदद्युति २० । —व्याख्यानगन्धर्भोभि । १०. अतीतममून् । ११. कथितं ।

अत्रान्तरे महौषध्यां दीप्तौषधश्च पादपाः । सप्तवीषधयः कालाञ्जलाः प्रक्षीणशक्तिकाः ॥१३०॥  
 सस्थान्यकृष्टपच्यानि यान्यासन् स्थितये नृषाम् । प्रायस्तान्यपि कालेन ययुर्विरलतां मुनि ॥१३१॥  
 ३रसवीर्यं विपाकैस्तेः प्रहीणाः पादपा यदा । तदातस्माद् दिवाधामिः प्रजा व्याकुलतां गताः ॥१३२॥  
 १तप्रहाणान्मनोवृत्तिं दधाना व्याकुलीकृताम् । नाभिराजमुपासेदु प्रजा जीवितकान्यथा ॥१३३॥  
 नाभिराजाज्ञया स्रष्टुस्वतीञ्जितकमुपाययुः । प्रजाः प्रणतमूर्हानो जीवितोपायलिप्सया ॥१३४॥  
 अथ विजापयामासुरित्युपेत्य सनातनम् । प्रजाः प्रजातर्सत्रासा शरण्यं शरणाश्रिताः ॥१३५॥  
 वान्छन्त्यो जीविकां देव त्वां वर्यं शरणं श्रिताः । तन्नन्नायस्व लोकेना तदुपायं ॥१३६॥  
 विभो समूलं सुत्सत्रा पितृकल्पा महाद्विष्टपाः । फलन्त्यकृष्टपच्यानि सस्थान्यपि च नाधुना ॥१३७॥  
 क्षुत्पिपामादिवाधश्च दुन्वन्त्यस्मान्भस्मुत्थिताः । न क्षमाः क्षणमप्येकं प्राणितु प्रोजिन्नतासना ॥१३८॥  
 सांतातपमहावातप्रवर्षोपप्लवश्च नः । निराश्रयान्दुनोत्स्यद्य मूहि नस्तत्प्रतिक्रियाम् ॥१३९॥  
 त्वा देवमादिकर्षारं कल्पान्निपसिंवांस्तत् । समाश्रिताः कथं मीते पदं स्वाम वय विभो ॥१४०॥  
 १५ततोऽस्माकं यथाद्य स्याज्जीविका निरुपद्रवा । तथोपदेष्टुमुद्योगं कुरु देव प्रसीद न ॥१४१॥

धरदेवने गणना की है ॥१२९॥ इसी बीचमें कालके प्रभावसे महौषधि, दीप्तौषधि, कल्पवृक्ष तथा सब प्रकारकी औषधियाँ शक्तिहीन हो गयी थीं ॥१३०॥ मनुष्योंके निर्वाहके लिए जो बिना बोये हुए उत्पन्न होनेवाले धान्य वे थे भी कालके प्रभावसे पृथिवीमें प्राय करके विरलताकी प्राप्त हो गये थे—जहाँ कहीं कुछ-कुछ मात्रामें ही रह गये थे ॥१३१॥ जब कल्पवृक्ष रस, वीर्य और विपाक आदिसे रहित हो गये तब वहाँकी प्रजा रोग आदि अनेक वाधाओंसे व्याकुलताकी प्राप्त होने लगी ॥१३२॥ कल्पवृक्षोंके रस, वीर्य आदिके नष्ट होनेसे व्याकुल मनोवृत्तिकी धारण करती हुई प्रजा जीवित रहनेकी इच्छासे महाराज नाभिराजके समीप गयी ॥१३३॥ तदनन्तर नाभिराजकी आज्ञासे प्रजा भगवान् वृषभनाथके समीप गयी और अपने जीवित रहनेके उपाय प्राप्त करनेकी इच्छासे उन्हें मस्तक झुकाकर नमस्कार करने लगी ॥१३४॥ अथातन्तर अनादिके नष्ट होनेसे जिसे अनेक प्रकारके भय उत्पन्न हो रहे हैं और जो सबको शरण देनेवाले भगवान्की शरणकी प्राप्त हुई है ऐसी प्रजा सनातन-भगवान्के समीप जाकर इस प्रकार निवेदन करने लगी कि ॥१३५॥ हे देव, हम लोग जीविका प्राप्त करनेकी इच्छासे आपकी शरणमें आये हुए हैं इसलिए हे तीन लोकके स्वामी, आप उसके उपाय दिखलाकर हम लोगोंकी रक्षा कीजिए ॥१३६॥ हे विभो, जो कल्पवृक्ष हमारे पिताके समान थे—पिताके समान ही हम लोगोंकी रक्षा करते थे वे सब मूलसहित नष्ट हो गये हैं और जो धान्य बिना बोये ही उत्पन्न होते थे वे भी अब नहीं फलते हैं ॥१३७॥ हे देव, बढती हुई भूख ग्यास आदिकी वाधाएँ हम लोगोंको दुखी कर रही हैं । अन्न-पानीसे रहित हुए हम लोग अब एक क्षण भी जीवित रहनेके लिए समर्थ नहीं हैं ॥१३८॥ हे देव, शीत, आतप, महावायु और वर्षा आदिका उपद्रव आश्रयरहित हम लोगोंको दुखी कर रहा है इसलिए आज इन सबके दूर करनेके उपाय कहिए ॥१३९॥ हे विभो, आप इस युगके आदि कर्ता हैं और कल्पवृक्षके समान उन्नत हैं, आपके आश्रित हुए हम लोग भयके स्थान कैसे हों सकते हैं ? ॥१४०॥ इसलिए हे देव, जिस प्रकार हम लोगोंकी आर्जाविका निरुपद्रव हो जाये, आज उसी प्रकार उपदेश देनेका

३. दीप्तौषध्याः । [एतद्रूपाः वृक्षाः] । २. जीवनाय । ३. स्वादुः । ४. परिणमन । ५. सन्तापादि । ६. हाने ।  
 ७. जीवितवाञ्छया । ८. जीवितम् । ९. तत् कारणात् । १०. इय । ११. जीवितोपाय । १२. नष्टा ।  
 —मुच्छिन्नाः ५०, ६० । —मुच्छन्ना ल० । १३. पितृमदृष्या । १४. जीवितुम् । १५. सर्वम् । १६. तत्  
 कारणात् ।

श्रुत्वेति तद्वचो दीर्नं करुणाप्रेरिताशयः । मनः प्रणिदधावेवं भगवानादिपूरुषः ॥१४२॥  
 पूर्वपरविदेहेषु या स्थितिः समवस्थिता । साद्य प्रवर्त्तनीयात्र ततो जीवन्त्यमूः प्रजाः ॥१४३॥  
 पट्कर्मणि यथा तत्र यथा वर्णाश्रमस्थितिः । यथा ग्रामगृहादीनां संस्त्यायाश्च पृथग्निधाः ॥१४४॥  
 तथात्राप्युचिता वृत्तिसंस्थास्यैरिभिरङ्गिनाम् । नोपायान्तरमस्त्येषां प्राणिनां जीविकां प्रति ॥१४५॥  
 कर्मभूय जातेयं न्यतीतौ कल्पभूरुहाम् । ततोऽत्र कर्मभिः पद्भिः प्रजानां जीविकोचिता ॥१४६॥  
 इत्याकलय्य तल्लोमवृत्त्युपायं क्षणं विभुः । सुहुरादवासयाभास मा भैष्टेति तदा प्रजाः ॥१४७॥  
 अधानुध्यानमात्रेण विमो शक्रः सहामरैः । प्राप्तस्तज्जीवनोपायानित्यकार्षी द्विभागात् ॥१४८॥  
 शुभे दिने सुनक्षत्रे सुसुहूर्त्तं शुभोदये । स्वोच्चस्थेषु ग्रहेष्वृचैरातुकृत्वे जगद्गुरोः ॥१४९॥  
 कृतप्रथमभाङ्गत्वे सुरेन्द्रो जिनमन्दिरम् । न्यवेदायत् पुरस्यास्य मध्ये दिक्द्वेष्यनुक्रमत् ॥१५०॥  
 कोसलादीन् महादेशान् साकेतादिपुराणि च । सारामसीमनिगमाम् खेतादींश्च न्यवेदायत् ॥१५१॥  
 देशाः सुकोसलावन्गीपुण्ड्रौ प्राश्मकरम्यकाः । कुक्काशीकलिङ्गाङ्गवङ्गसुहाः समुद्रकाः ॥१५२॥  
 काश्मीरोशीनरानर्त्तं वत्सपञ्चालमालवाः । दशार्णाः कच्छमगधा विदर्याः कुक्काङ्गलम् ॥१५३॥

प्रयत्न कीजिए और हम लोगोपर प्रसन्न हूजिए ॥१४१॥ इस प्रकार प्रजाजनोंके दीर्न वचन सुनकर जिनका हृदय दयासे प्रेरित हो रहा है ऐसे भगवान् आदिनाथ अपने मनमें ऐसा विचार करने लगे ॥१४२॥ कि पूर्व और पश्चिम विदेह क्षेत्रमें जो स्थिति वर्तमान है वही स्थिति आज यहाँ प्रवृत्त करने योग्य है उसीसे यह प्रजा जीवित रह सकती है ॥१४३॥ यहाँ जिस प्रकार असि मयी आदि छह कर्म हैं, जैसी क्षत्रिय आदि वर्णोंकी स्थिति है और जैसी ग्राम-घर आदिकी पृथक्-पृथक् रचना है उसी प्रकार यहाँपर भी होनी चाहिए । इन्हीं उपायो-से प्राणियोंकी आजीविका चल सकती है । इनकी आजीविकाके लिए और कोई उपाय नहीं है ॥१४४-१४५॥ कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेपर अब यह कर्मभूमि प्रकट हुई है, इसलिए यहाँ प्रजाको असि, मयी आदि छह कर्मोंके द्वारा ही आजीविका करना उचित है ॥१४६॥ इस प्रकार स्वामी वृषभदेवने क्षणभर प्रजाके कल्याण करनेवाली आजीविकाका उपाय सोचकर उसे वार वार आश्वासन दिया कि तुम भयभीत मत होओ ॥१४७॥ अयानन्तर भगवान्के स्मरण करने मात्रसे देवोंके साथ इन्द्र आया और उसने नीचे लिखे अनुसार विभाग कर प्रजाकी जीविकाके उपाय किये ॥१४८॥ शुभ दिन, शुभ नक्षत्र, शुभ सुहूर्त्त और शुभ लग्नके समय तथा सूर्य आदि ग्रहोंके अपने अपने उच्च स्थानोंमें स्थित रहने और जगद्गुरु भगवान्के हर एक प्रकारको अनुकूलता होनेपर इन्द्रने प्रथम ही मांगलिक कार्य किया और फिर उसी अयोध्या पुरीके बीचमें जिनमन्दिरकी रचना की । इसके बाद पूर्व दक्षिण पश्चिम तथा उत्तर इस प्रकार चारों दिशाओंमें भी यथाक्रमसे जिनमन्दिरोंकी रचना की ॥१४९-१५०॥ तदनन्तर कौशल आदि महादेश, अयोध्या आदि नगर, वन और सीमासहित गाँव तथा खेदों आदिकी रचना की थी ॥१५१॥ सुकोशल, अवन्ती, पुण्ड्र, उण्डू, अश्मक, रम्यक, ऊरु, काशी, कलिग, अंग, वंग, सुहा, समुद्रक, काश्मीर, उशीनर, आनर्त्त, वत्स, पंचाल, मालव, दशार्ण, कच्छ, मगध, विदर्भ, कुक्काङ्गल, करहाट, महाराष्ट्र, सुराष्ट्र, आभीर, कौकण, वनवास, आन्ध्र, कर्णाट, कौशल, चोल, कैरल,

१ एकाग्र चकार । २. सविशेषाः । रचनाविशेष इत्यर्थ । ३. नामाविधा । ४. प्रभुः । ५. स्मरण । ६. विभाषया. अ०, प०, द०, स० ट० । विभागात् । ७. पुण्ड्रोद्ग- । ८ -वर्त्त- अ०, प०, द० । ९. कुक्काङ्गलाः स० ।

करहाटमहाराष्ट्रसुराष्ट्राभीरकोङ्कणा । वनवासान्ध्रकर्णाटकोसलाश्रोलकेरला ॥१५३॥  
 दार्वाभिसारसौवीरशूरसेनापरान्तका । विदेहसिन्धुगान्धारपवनाश्रेदिपल्लवा ॥१५४॥  
 काम्बोजा रट्टवाह्लीकतुरुष्कशकनंकया । निवेशितास्तथान्येऽपि विभक्ता विषयास्तदा ॥१५६॥  
 अदेवमातृका केचिद् विषया देवमातृकाः । परे साधारणाः केचिद् यथास्वं ते निवेशिताः ॥१५७॥  
 अभूतपूर्वैस्त्वैर्भूरमात्तेर्जानास्पदैः । दिव खण्डैरिवायातैः कौतुकाद्दरणीतलम् ॥१५८॥  
 देशैः साधारणानूपजाङ्गलैस्त्वैस्त्वता मही । रेजे रजतभूमन्तुं रारादा व पथोनिधे ॥१५९॥  
 तदन्तेष्वन्तपालानां दुर्गाणि परितोऽभवन् । स्थानानि लोकपालानामिव स्वधर्मसीमसु ॥१६०॥  
 तदन्तरालदेशाश्च बभूवुरनुरक्षिताः । लुब्धकारण्यचक्रं पुलिन्दशवरादिभिः ॥१६१॥  
 मध्ये जनपदं रंजू राजधान्य परिष्कृता । चप्रप्रकारपरिखागोपुराष्टालकादिभिः ॥१६२॥  
 तानि स्थानीयसंज्ञानि दुर्गाण्यहृत्य सर्वतः । ग्रामादीनां निवेशोऽभूद् यथामिहितलक्ष्मण्यम् ॥१६३॥  
 ग्रामावृत्तिपरिक्षेपमात्राः स्फुरन्ति श्रयाः । शूद्रकवकभूयिष्ठाः सारामा सजलाशया ॥१६४॥  
 ग्रामाः [ग्रामाः] कुलशतेनेष्टे निकृष्टः समविधितः । परस्तत्पञ्च शत्या स्यात् सुसमृद्धकृषीवलः १६५

दारु, अभिसार, सौवीर, शूरसेन, अपरान्तक, विदेह, सिन्धु, गान्धार, यवन, चेदि, पल्लव, काम्बोज, आरट्ट, वाह्लीक, तुरुष्क, शक और केकय इन देशोंकी रचना की तथा इनके सिवाय उस समय और भी अनेक देशोंका विभाग किया ॥१५२-१५६॥ इन्द्रने उन देशोंमेंसे कितने ही देश यथासम्भव रूपसे अदेवमातृक अर्थात् नदी-नहरों आदिसे सींचे जानेवाले, कितने ही देश देवमातृक अर्थात् वर्षाके जलसे सींचे जानेवाले और कितने ही देश साधारण अर्थात् दोनोंसे सींचे जानेवाले निर्माण किये थे ॥१५७॥ जो पहले नहीं थे नवीन ही प्रकट हुए थे ऐसे देशोंसे वह पृथिवीतल ऐसा सुशोभित होता था मानो कौतुकवश स्वर्गके टुकड़े ही आये हों ॥१५८॥ विजयार्थ पर्वतके समीपसे लेकर समुद्र पर्यन्त कितने ही देश साधारण थे, कितने ही बहुत जलवाले थे और कितने ही जलकी दुर्लभतासे सहित थे, उन देशोंसे व्याप्त हुई पृथिवी भारी सुशोभित होती थी ॥ १५९ ॥ जिस प्रकार स्वर्गके धामों-स्थानोंकी सीमाओंपर लोकपाल देवोंके स्थान होते हैं उसी प्रकार उन देशोंकी अन्त सीमाओंपर भी सब ओर अन्तपाल अर्थात् सीमारक्षक पुरुषोंके किले बने हुए थे ॥ १६० ॥ उन देशोंके मध्यमें और भी अनेक देश थे जो लुब्धक, आरण्य, चरट, पुलिन्द तथा शवर आदि म्लेच्छ जातिके लोगोंके द्वारा रक्षित रहते थे ॥ १६१ ॥ उन देशोंके मध्यभागमें कोट, प्राकार, परिखा, गोपुर और अटारी आदिसे शोभायमान राजधानी सुशोभित हो रही थीं ॥ १६२ ॥ जिनका दूसरा नाम स्थानीय है ऐसे राजधानीरूपी किलेको घेरकर सब ओर शास्त्रोक्त लक्षणवाले गाँवों आदिकी रचना हुई थी ॥१६३॥ जिनमें वाङ्से घिरे हुए घर हों, जिनमें अधिकतर शूद्र और किसान लोग रहते हों तथा जो बगीचा और तालाबोंसे सहित हों, उन्हें ग्राम कहते हैं ॥१६४॥ जिसमें सौ घर हों उसे निकृष्ट अर्थात् छोटा गाँव कहते हैं तथा जिसमें पाँच सौ घर हों और

१.-कोङ्कणाः ४० । २. काम्बोजरङ्ग-म० । ३ नदीमातृकाः । ४ नदीमातृकदेवमातृक- मिथ्याः ।  
 ५. देशैः । ६. जलप्रायकर्मप्रार्थयः । ७. विजयार्थस्य । ८ समीपात् । ९. समुद्रपर्यन्तम् । १०. -चरट ५०-  
 ६०, म०, ल० । ११ प्रावतनलोकोवतराजधानीनामिव स्थानीयसंज्ञानि । १२. स्थानीयसंज्ञान्यावृत्य  
 सर्वतस्तिष्ठन्तीति सम्बन्ध । १३. यथोक्तलक्षणानाम् । १४. माशामिचित्वा-अ०, स०, ल०, म० ।  
 १५. योग्यगृहाः । १६ आरामसहित्यः । १७. ग्रामः ६०, स०, म०, ल०, ४०, ५०, ६० । १८. गृहशतेन ।  
 १९. जन्यः । २०. उत्कृष्टः २१. गृह पञ्चशतेन ।

कोवाट्टिकोशपीमानो ग्रामाः स्युरधमोत्तमा । सम्पन्नसस्यसुक्षेत्राः । प्रभूतयवतोदका ॥१६६॥  
 सरिद्विगिरिदरी<sup>३</sup> गृष्टिभीरकण्टकशाखिन । वनानि सेतवश्चेति तेषां मीमोपलक्षणम् ॥१६७॥  
 तत्कतुंनोक्तनियमो<sup>४</sup> योगक्षेमोनुचिन्तनम् । विष्टिदण्डकपायां च निधनञ्चो राजसाज्ञचेत् ॥१६८॥  
 परिखागोपुराट्टालवप्रप्रकारमण्डितम् । नानामवनविन्यास सोद्यान सजलाशयम् ॥१६९॥  
 पुरमेवंविध शस्तमुचितोद्देशसुस्थितम् । पूर्वोत्तरपुत्राभ्यस्त्वं<sup>५</sup> प्रधानपुरवोचितम् ॥१७०॥  
 सरिद्विगिरिभ्यां संसृद्धं खेटमाहुर्मनीषिणः । केवल गिरिसम्बद्धं खर्वट तत्प्रचक्षते ॥१७१॥  
 मडम्बमामनन्ति ज्ञा<sup>६</sup> पञ्जप्रामशतीवृत्तम् । पत्तनं तत्समुद्धान्ते यज्ञौभिरवतीर्यते ॥१७२॥  
 भवेद् द्रोणमुख नाम्ना निम्नगातटमाश्रितम् । संवाहस्तु क्षिरीन्यूद्यथान्यसंयच इष्यते ॥१७३॥  
<sup>७</sup> पुरभेदनभेदानामभीषां च क्वचित्कचित् । संनिवेशो<sup>८</sup> ऽभवत् पृथ्यां यथोद्देशमितोऽमुतः ॥१७४॥  
 शतान्वष्टौ च चत्वारि द्वे च स्युर्ग्रामस्यस्यया । राजधान्यास्तथा द्रोणमुखसर्वटयो क्रमात् ॥१७५॥

जिसके किसान धनसम्पन्न हों उसे बड़ा गाँव कहते हैं ॥१६५॥ छोटे गाँवोंकी सीमा एक कोसकी और बड़े गाँवोंकी सीमा दो कोसकी होती है । इन गाँवोंके धानके खेत सदा सम्पन्न रहते हैं और इनमें घास तथा जल भी अधिक रहता है ॥१६६॥ नदी, पहाड़, गुफा, श्मशान क्षीरयुक्त अर्थात् धूपर आदिके वृक्ष, वटूल आदि कँटीले वृक्ष, वन और पुल ये सब उन गाँवोंकी सीमाके चिह्न कहलाते हैं अर्थात् नदी आदिसे गाँवोंकी सीमाका विभाग किया जाता है ॥१६७॥ गाँवके बसाने और उपभोग करनेवालोंके योग्य नियम बनाना, नवीन वस्तुके बनाने और पुरानी वस्तुकी रक्षा करनेके उपाय, वहाँके लोगोंसे वेगार कराना, अपराधियोंका दण्ड करना तथा जनतासे कर वसूल करना आदि कार्य राजाओंके अधीन रहते थे ॥१६८॥ जो परिखा, गोपुर, अटारी, कोट और प्राकारसे सुशोभित हो, जिसमें अनेक भवन बने हुए हों, जो वगोचे और तालावोंसे सहित हो, जो उत्तम रीतिसे अच्छे स्थानपर बसा हुआ हो, जिसमें पानीका प्रवाह पूर्व और उत्तरके बीचवाली ईशान दिशाकी ओर हो और जो प्रधान पुरुषोंके रहनेके योग्य हो वह प्रशंसनीय पुर अथवा नगर कहलाता है ॥१६९-१७०॥ जो नगर नदी और पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे बुद्धिमान पुरुष खेट कहते हैं और जो केवल पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे खर्वट कहते हैं ॥१७१॥ जो पाँच सौ गाँवोंसे घिरा हो उसे पण्डितजन मडम्ब मानते हैं और जो समुद्रके किनारे हो तथा जहाँपर लोग नावोंके द्वारा उतरते हैं—(आते-जाते हैं) उसे पत्तन कहते हैं ॥१७२॥ जो किसी नदीके किनारेपर हो उसे द्रोणमुख कहते हैं और जहाँ मस्तक पर्यन्त ऊँचे-ऊँचे धान्यके ढेर लगे हों वह संवाह कहलाता है ॥१७३॥ इस प्रकार पृथिवीपर जहाँ-तहाँ अपने-अपने योग्य स्थानोंके अनुसार कहीं-कहींपर ऊपर कहे हुए गाँव नगर आदिकी रचना हुई थी ॥१७४॥ एक राजधानीमें आठ सौ गाँव होते हैं, एक द्रोणमुखमें चार सौ गाँव होते हैं और एक खर्वटमें दो सौ गाँव होते हैं । दश गाँवोंके बीच जो एक बड़ा भारी गाँव होता है उसे संग्रह (जहाँपर हर एक वस्तुओंका संग्रह रखा जाता हो) कहते हैं । इसी प्रकार चोप तथा आकर आदिके लक्षणोंकी भी कल्पना कर लेनी चाहिए अर्थात् जहाँपर बहुत

१ फलित । २ प्रचुरतृणजला । ३ श्मशानम् । -गृष्टि-५०, ६०, ७०, ८० । -सृष्टि- ७०, ८० ।  
 ४ अलम्बलाभो योग, लम्बपरिरक्षण क्षेमस्तयो चिन्तनम् । ५ नृपाधीन भवत् । ६ पूर्वोत्तरप्रवाहजलम् ।  
 'नगरके मार्गका जल पूर्व और उत्तरमें बहे तो नगरनिवासियोंको लाभ है अथवा पूर्वोत्तरप्रवाहवाच्य ईशान दिशामें बहे तो नगरवासियोंको अत्यन्त लाभ है ।' इति हिन्दीभाषाया स्पष्टोऽर्थः । ७. नृपादियोग्यम् । ८. खेट-  
 ७०, ८० । ९ पञ्चग्रामशतीपरिवेष्टितम् । १० पत्तनम् । ११. -भवत् ७०, ६० ।

१ दशग्राम्यास्तु मध्ये यो महान् ग्राम. स संग्रहः । तथा घोषकरादीनामपि लक्ष्म विकल्प्यताम् ॥१७६॥  
 २ पुरां विभागमित्युच्ये. कुर्वन् गीर्वाणनायकः । तदा पुरन्दरख्यातिमगाद्रन्वर्थतां गताम् ॥१७७॥  
 ततः प्रजा निवेश्येपु स्थानेषु सप्तपुराज्ञया । जगाम कृतकार्यो गां भववानुजया प्रभो ॥१७८॥  
 असिर्मषिः कृषिर्विद्या वाणिज्यं शिल्पमेव च । कर्माणोमानि घोडा स्तु. प्रजाजीवनहेतव ॥१७९॥  
 तत्र वृत्ति प्रजांना स भगवान् मत्तिकौशलतात् । उपादिक्षत् सरागो हि स तदासीजगद्गुरु ॥१८०॥  
 तत्रासिकर्म सेवायां मषिलिंपिबिधौ स्मृता । कृषिर्भूकर्षणे प्रोक्ता विद्या शास्त्रोपजीवने ॥१८१॥  
 वाणिज्यं वणिजां कर्म शिल्पं स्यात् करकौशलम् । तच्च चित्रकलापत्रच्छेदादि बहुधा स्मृतम् ॥१८२॥  
 उत्पादितास्त्रयो वर्णास्तदा तेनादिवेषसा । क्षत्रिया वणिज शूद्राः क्षत्रघ्राणादिभिर्गुणैः ॥१८३॥  
 क्षत्रियाः शस्त्रजोवित्त्वमनुभूय तदामवन् । वैश्याश्च कृषिवाणिज्यपाशुपाल्योपजीविताः ॥१८४॥  
 तेषां शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते द्विधा कार्यकारवः । कारवो रजकाथा स्तु ततोऽन्ये स्युरकारवः ॥१८५॥  
 कारवोऽपि मता द्वेषा स्पृश्यास्पृश्यविकल्पत । तत्रास्पृश्या प्रजाबाह्याः स्पृश्याः स्तु. कर्त्तकादयः ॥१८६॥

घोष (अहीर) रहते हैं उसे घोष कहते है और जहाँपर सोने चाँदी आदिकी खान हुआ करती है उसे आकर कहते हैं ॥१७५-१७६॥ इस प्रकार इन्द्रने बड़े अच्छे ढंगसे नगर, गाँवों आदिका विभाग किया था इसलिए वह उसी समयसे पुरन्दर इस सार्थक नामको प्राप्त हुआ था ॥१७७॥ तदनन्तर इन्द्र भगवान्की आज्ञासे इन नगर, गाँव आदि स्थानोंमें प्रजाको बसाकर कृतकृत्य होता हुआ प्रभुकी आज्ञा लेकर स्वर्गको चला गया ॥१७८॥ असि, मषि, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प ये छह कार्य प्रजाकी आजीविकाके कारण हैं । भगवान् वृषभदेवने अपनी बुद्धिकी कुशलतासे प्रजाके लिए इन्हीं छह कर्मोंद्वारा वृत्ति (आजीविका) करनेका उपदेश दिया था सो ठीक ही है क्योंकि उस समय जगद्गुरु भगवान् सरागी ही थे वीतराग नहीं थे । भावार्थ-सांसारिक कार्योंका उपदेश सराग अवस्थामें दिया जा सकता है ॥१७९-१८०॥ उन छह कर्मोंमेंसे तलवार आदि शस्त्र धारणकर सेवा करना असिकर्म कहलाता है, लिखकर आजीविका करना मषिकर्म कहलाता है, जमीनको जोतना-बोना कृषिकर्म कहलाता है, शस्त्र अर्थात् पढ़ाकर या नृत्य-गायन आदिके द्वारा आजीविका करना विद्याकर्म है, व्यापार करना वाणिज्य है और हस्तकी कुशलतासे जीविका करना शिल्पकर्म है वह शिल्पकर्म चित्र खीचना, फूल-पत्ते, काटना आदिकी अपेक्षा अनेक प्रकारका माना गया है ॥१८१-१८२॥ उसी समय आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने तीन वर्णोंकी स्थापना की थी जो कि क्षत्रत्राण अर्थात् विपत्तिसे रक्षा करना आदि गुणोंके द्वारा क्रमसे क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र कहलाते थे ॥१८३॥ उस समय जो शस्त्र धारणकर आजीविका करते थे वे क्षत्रिय हुए, जो खेती व्यापार तथा पशुपालन आदिके द्वारा जीविका करते थे वे वैश्य कहलाते थे और जो उनकी सेवा-शुश्रूषा करते थे वे शूद्र कहलाते थे । वे शूद्र दो प्रकारके थे—एक कार और दूसरा अकार । धोबी आदि शूद्र कार कहलाते थे और उनसे भिन्न अकार कहलाते थे । कार शूद्र भी स्पृश्य तथा अस्पृश्यके भेदसे दो प्रकारके माने गये हैं उनमें जो प्रजासे वाहर रहते हैं उन्हें अस्पृश्य अर्थात् स्पर्श करनेके अयोग्य कहते हैं और नाई

१. दशग्रामसमाहारस्य । २. 'घोष आभीरपत्नी स्यात्' इत्यमरः । ३. नगराणाम् । ४. स्वर्गम् ।  
 ५. हेतव अ०, म०, ल० । ६. उपादिषात् म०, ल० । ७. पत्रच्छेदादि अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ८.  
 -जीविनः अ०, प०, म०, द०, ल० । ९. 'शालिको मालिकश्चैव कुम्भकार'-स्तिल्लतुद. । नापितवचेति पञ्चमी-  
 भवन्ति स्पृश्यकाश्वाः ॥ रजकस्तलकश्चैवायस्कारो लोहकारकः । स्वर्णकारश्च पञ्चते भवन्त्यस्पृश्यकारकाः ॥  
 [ एतौ श्लोको 'द' पुस्तकेऽप्युल्लिखितौ ] ।

यथास्व स्वोचित कर्म प्रजा<sup>१</sup> दशुर्यंकरम् । विवाहजातिव्यवन्वयव्यवहारश्च<sup>२</sup> तन्मतम् ॥१८०॥  
 यावती जगती<sup>३</sup> वृत्तिरपापोपहता च या । सा सर्वात्य मतेनासीत् स हि धाता सनातनः ॥१८१॥  
 युगादिब्रह्मणा तेन यदित्यं स कृतो युगः । ततः कृतयुगं नाम्ना नं पुराणविदो विदुः ॥१८२॥  
 आपाढमासवहुलप्रतिपदिवसे कृती । कृत्वा कृतयुगारम्भं प्राजात्यमुपयिवात् ॥१८३॥  
 कियत्तपि गते काले पदकर्मविनियोगतः । यदा सौस्थित्यमायाना, प्रजा, क्षेमण योजिताः ॥१९१॥  
 तदास्याविरभूद् द्वावापृथिव्यो, प्रामवं महत् । आधिराज्येऽभिपिकत्य सुरैरागस्य सत्वरम् ॥१९२॥  
 सुरैः कृताद्वैरिभ्यै मलिलैरादिवेषसः । कृतोऽभिपेक इत्येव वर्णनास्तु किमन्यथा ॥१९३॥  
 तथाप्यन्यते किंचिन् तद्गतं वर्णान्तरम् । सुप्रतीतमपि प्रायो यज्ञवैति पृथग्जनः ॥१९४॥  
 तदा किल जगदिदं बभूवानन्धनिर्भरम् । दिवोऽर्वा तारियुद्धंवा, पुरोधाय<sup>४</sup> पुरंदरम् ॥१९५॥  
 कृतोपशोभमभवत् पुर साकेतदाह्वयम् । इम्याग्रभूमिकावदकेतुमालाकुलाम्बरम् ॥१९६॥  
 चदानन्दमहाभयं प्रणेदुर्ध्वमन्दिरे । मङ्गलानि जगुर्वारिणाथो नेदुः सुराङ्गना ॥१९७॥  
 सुरवैतालिका<sup>५</sup> पेटु<sup>६</sup> हसाहान् सह भङ्गलैः । प्रचक्रुरमरास्तोषाञ्जय जीवित घोषणाम् ॥१९८॥

वर्गरेहको स्पृश्य अर्थात् स्पर्श करनेके योग्य कहते हैं ॥१८४-१८६॥ उस समय प्रजा अपने-अपने योग्य कर्मोंको यथायोग्य रूपसे करती थी । अपने वर्णकी निश्चित आजीविकाको छोड़कर कोई दूसरी आजीविका नहीं करता था इसलिए उनके कार्योंमें कभी अंकर (मिलावट) नहीं होता था । उनके विवाह, जाति सम्बन्ध तथा व्यवहार आदि सभी कार्य भगवान् आदिनाथकी आज्ञानुसार ही होते थे ॥१८७॥ उस समय संसारमें जितने पाप रहित आजीविकाके उपाय थे वे सब भगवान् वृषभदेवकी सम्मतिमें प्रवृत्त हुए थे सो ठीक है क्योंकि सनातन ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ही हैं ॥१८८॥ वृं कियुगके आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने इस प्रकार कर्मयुगका प्रारम्भ किया था इसलिए पुराणके जाननेवाले उन्हें कृतयुग नामसे जानते हैं ॥१८९॥ कृतकृत्य भगवान् वृषभदेव आपाढमासके कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके दिन कृतयुगका प्रारम्भ करके प्राजापत्य (प्रजापतिपत्ने)को प्राप्त हुए थे अर्थात् प्रजापति कहलाने लगे थे ॥१९०॥ इस प्रकार जब किनसा ही समय व्यतीत हो गया और छह कर्मोंकी व्यवस्थासे जब प्रजा कुशलतापूर्वक सुखसे रहने लगी तब देवाने आकर शीघ्र ही उनका सम्राट् पदपर अभिषेक किया उस समय उनका प्रभाव स्वर्गलोक और पृथिवीलोकमें मूढ़ ही प्रकट हो रहा था ॥१९१-१९२॥ यद्यपि भगवान्के राज्याभिषेकका अन्य विशेष वर्णन करनेसे कोई लाभ नहीं है इतना वर्णन कर देना ही बहुत है कि आदरसे भरे हुए देवाने दिव्यजलसे उन आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया था तथापि उसका कुछ अन्य वर्णन कर दिया जाता है क्योंकि प्रायः साधारण मनुष्य अत्यन्त प्रसिद्ध बातको भी नहीं जानते हैं ॥१९३-१९४॥ उस समय समस्त संसार आनन्दसे भर गया था, देवलोक इंद्रको आगे कर स्वर्गसे अवतीर्ण हुए थे-उतरकर अयोध्यापुरी आवे थे ॥ १९५ ॥ उस समय अयोध्यापुरी खूब ही सजायी गयी थी । उसके मकानोंके अग्रभागपर चौंधी गर्यी पताकाओंसे समस्त आकाश भर गया था ॥ १९६ ॥ उस समय राजमन्दिमें बड़ी आनन्द-भेरियों बज रही थीं, बारभिर्यो मंगलगान गा रही थीं और देवांगनाएँ नृत्य कर रही थीं ॥१९७॥ देवोंके वन्दीजन मंगलोकके साथ-साथ भगवान्के पराक्रम पद रहे थे और देवलोक सन्तोषसे

१ दधु- म०, ल० । २ तत्पुलनायमतं यथा भवति तथा । ३ जगती वृत्ति- अ०, प०, म०, म०, द० । ४. नित्य । ५ उच्यते । ६ अभिषेकप्राप्तम् । ७ साधारणजनः । ८, वनतरन्ति स्म । ९, अपे कृत्वा । १०. वीचकरा ११. वीचयणि ।



प्रथमं पृथिवीमध्ये सृत्स्नारचितवेदिके । सुरशिविसमारब्धपराट्थानन्दसण्डये ॥१९९॥  
 रचयुच्चयन्यस्त रङ्गवल्पुचित्रिते । प्रत्यग्रोद्भिन्नविश्वसुमन.प्रकराञ्जिते ॥२००॥  
 मणिकुट्टिमयक्रान्तविश्वमौक्तिकलम्बने । लसद्विज्ञानकर्षाम च्छायाचित्रितरङ्गके ॥२०१॥  
 धृतमङ्गलनाकलीरुद्धयचारवर्तिनि [वर्त्मनि] । पथेन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यमपदि ॥२०२॥  
 सुरवारवधूहस्तविधृतचलचामरे । अन्योन्यहस्तमक्रान्तनानास्नानपरिच्छेदं ॥२०३॥  
 सलीलपट्विन्याससंचरशाककामिनी । रणान्पुरांकारसुखरोकृतद्रिह्युत्से ॥२०४॥  
 नृपाङ्गणमहीरङ्गे वृत्तमङ्गलमग्रहे । निवेश्य प्राह्मुत्त्र देवमुचित हरिविष्टरे ॥२०५॥  
 गन्धर्वारब्धमंगीतसृष्टं गामन्द्रनिःस्वने । श्रिविष्टपकुटीमौडमाक्रामति सदिक्तरम् ॥२०६॥  
 नृत्यस्नाकाङ्गनापाठ्य निस्स्वनासुगतस्वरम् । गायन्तीषु यशो विष्णोः<sup>१०</sup> किन्नरीषु<sup>११</sup> श्रवत्सुत्तम् ॥२०७॥  
 तनोऽभिपेचनं मनुः कर्तुं मारोभिरं समरा । श्रातकुम्भविनिर्माणं कुम्भेस्तीर्याम्बुसंभृतैः ॥२०८॥  
 गङ्गाभिन्धोर्महानद्यौराष्य धरणीतलम् । प्रपाते हिमवत् कृटाद् यद्वन्दु यमुपाहृतम् ॥२०९॥  
 यच्च गाङ्गं पथः स्वच्छं गङ्गाकुण्डान् समाहृतम् । सिन्धुकुण्डादुपानांतं मिन्धोयंतं<sup>१२</sup> क्रमपङ्कजम् ॥२१०॥  
<sup>१३</sup> शेषयोसापगानां च मलिल यदनाधिलम्<sup>१४</sup> । तत्सङ्कुण्डतदापातं समासादितजन्मकम् ॥२११॥

‘जय जीव’ इस प्रकारकी घोषणा कर रहे थे ॥ १९८ ॥ राज्याभिषेकके प्रथम ही पृथिवीके मध्यभागमें जहाँ सिद्धीकी वेदी बनायी गयी थी और उस वेदीपर जहाँ देव-कारीगरनें बहुमूल्य—श्रेष्ठ आनन्दमण्डप बनाया था, जो रत्नोंके चूर्णसमूहसे बनी हुई रंगवलीसे चित्रित हो रहा था, जो नवीन खिले हुए बिखेरे गये पुष्पोंके समूहसे सुशोभित था, जहाँ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनमें ऊपर लटकते हुए मोतियोंका प्रतिविम्ब पड़ रहा था, जहाँ रेसमी चरके शोभायमान चंद्रोवाकी छायासे रंगभूमि चित्रित हो रही थी, जहाँ मंगल द्रव्योंको धारण करनेवाली देवांगनाओंसे आने-जानेका मार्ग रुक गया था, जहाँ समीपमें बड़े-बड़े मंगलद्रव्य रखे हुए थे, जहाँ देवोंकी अप्सराएँ अपने हाथोंसे चंचल चमर डोल रही थीं, जहाँ स्नानकी सामग्रीको लोग परस्पर एक दूसरेके हाथमें दे रहे थे, जहाँ लीलापूर्वक पैर रखकर डधर-डधर चलती हुई देवांगनाओंके रुनझुन शब्द करते हुए नुपुरोंकी झनकारसे द्रगों दिशाएँ शब्दायमान हो रही थीं, और जहाँ अनेक मंगलद्रव्योंका संग्रह हो रहा था ऐसे राजमहलके आँगनरूपी रंगभूमिमें योग्य सिंहासनपर पूर्व दिशाकी ओर मुख करके भगवान् वृषभदेवको बैठाया और जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किए हुए संगीतके समय होनेवाला सृष्टंगका गम्भीर शब्द समस्त दिक्तरोंके साथ-साथ तीन लोकरूपी कुटीके मध्यमें व्याप्त हो रहा था तथा नृत्य करती हुई देवांगनाओंके पढ़े जानेवाले संगीतके स्वरमें स्वर मिलाकर किन्नर जातिकी देवियों कानोंको सुख देनेवाला भगवान्का यश गा रही थी उस समय देवोंने तीर्थोद्भक्तसे भरे हुए सुवर्णके कलशासे भगवान् वृषभदेवका अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥१९९-२००॥ भगवान्के राज्याभिषेकके लिए गंगा और सिन्धु इन दोनों महानदियोंका बह जल लाया गया था जो हिमवत्पर्वतकी झिखरसे धारा रूपमें नीचे गिर रहा था तथा जिसने पृथिवीतलको छुआ तक भी नहीं था। भावार्थ—नीचे गिरनेसे पहले ही जो बरतनोंमें भर लिया गया था ॥२०९॥ इसके सिवाय गंगाकुण्डसे गंगा नदीका स्वच्छ जल लाया गया था और सिन्धुकुण्डसे सिन्धु नदीका निर्मल जल लाया गया था ॥२१०॥ इसी प्रकार ऊपरसे पड़ती हुई अन्य नदियोंका स्वच्छ जल भी उनके गिरनेके

१ रचित । २ नवविकसित । ३ टुकूल । ४ परिदरे । ५ मध्यम् । ६ गद्याद्यादि । ७ जिनन्द्रस्य ।  
 ८ ध्रुवणरमणोयम् यथा भवति तथा । ९ उपक्रम चक्रिरे । १० जलम् । ११ रोहिद्रोहितास्यादीनाम् ।  
 १२ अकल्पम् । १३ तानि च तानि कुण्डानि । १४ मन्थान्तजननम् ।

श्रीदेवीनिर्घदानोतं पद्यादिसरसां पयः । हेमारविन्दकिञ्चलकपुञ्जसजातरजनम् ॥२१२॥  
 यद्धारि<sup>१</sup> सारस हारिकह्वारस्वाहु<sup>२</sup> सोत्पलम् । यच्च<sup>३</sup> तन्मौक्तिकोद्गार्धार<sup>४</sup> लावणसैन्धवम् ॥२१३॥  
 यास्ता नन्दीश्वरद्वीपे<sup>५</sup> वाप्यो नन्दोत्तरादयः । सुप्रसन्नोद्कास्तासामापो याश्च विकल्मषा ॥२१४॥  
 यद्धान्म सन्तुतं क्षीरसिन्धोर्नन्दीश्वरार्णवात् । स्वयंभूरमयात्पेक्ष दिव्यैः कुम्भैर्हिरण्यैः ॥२१५॥  
 ह्रत्याम्ना<sup>६</sup> तेजलैरैभिरभिपिक्तो जगद्गुरुः । स्वयंपूतमैरङ्गै<sup>७</sup> रपुनात् तानि केवलम् ॥२१६॥  
 सुरैरावर्जिता वारां धारा मूर्ध्नि विमोरमात् । राजलक्ष्म्या<sup>८</sup> निवेशोऽयमिति धारैव पातिता ॥२१७॥  
 चराचरगुरोर्मूर्ध्नि पतन्त्यो रंजुरच्छटा । जगत्पाच्छिद्र स्वच्छा गुणानामिव संपद ॥२१८॥  
 सुरैर्नैरभिपिक्तस्य सलिलैः<sup>९</sup> सैरसैन्धवैः । निसर्गंशुचिगात्रस्य पराशुद्धिरभूद् विमोः ॥२१९॥  
 नाकीन्द्राः क्षालयात्रकु विमोर्नाङ्गानि केवलम् । प्रेक्षकाणा मनोहृति नेत्राण्यपे<sup>१०</sup> घनान्यपि ॥२२०॥  
 नृत्यसुराङ्गनापाङ्गनारास्तस्मिन् प्लवेज्जमसाम् ।<sup>११</sup> पायिता<sup>१२</sup> जु जल तीव्रं यच्छेतास्यभिद्र<sup>१३</sup> नृणाम् ॥२२१॥

कुण्डोसे लाया गया था ॥ २११ ॥ श्री ह्रीं आदि देवियों भी पद्म आदि सरोवरोंका जल लायी थीं जो कि सुवर्णमय कमलोंकी केसरके समूहसे पीतवर्ण हो रहा था ॥ २१२ ॥ सायंकालके समय खिलनेवाले सुगन्धित कमलोंकी सुगन्धसे मधुर, अतिशय मनोहर और नील कमलों-सहित तालावोंका जल लाया गया था । जो बाहर प्रकट हुए मोतियोंके समूहसे अत्यन्त श्रेष्ठ है ऐसा लवणसमुद्रका जल भी लाया गया था ॥ २१३ ॥ नन्दीश्वर द्वीपमें जो अत्यन्त स्वच्छ जलसे भरी हुई नन्दोत्तरा आदि वापिकाएँ हैं उनका भी स्वच्छ जल लाया गया था ॥ २१४ ॥ इसके सिवाय क्षीरसमुद्र, नन्दीश्वर समुद्र तथा स्वयम्भूरमणसमुद्रका भी जल सुवर्णके बने हुए दिव्य कलशोंमें भरकर लाया गया था ॥ २१५ ॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए प्रसिद्ध जलसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया गया था । चूँकि भगवान्का शरीर स्वयं ही पवित्र था अतः अभिषेकसे वह क्या पवित्र होता ? केवल भगवान्ने ही अपने स्वयं पवित्र अंगोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था ॥ २१६ ॥ उस समय भगवान्के मस्तकपर देवोंके द्वारा छोड़ी हुई जलकी धारा ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो उस मस्तकको राज्यलक्ष्मीका आश्रय समझ कर ही छोड़ी गयी हो ॥ २१७ ॥ चर और अचर पदार्थोंके गुरु भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर पड़ती हुई जलकी छटाएँ ऐसी शोभायमान होती थी मानो संसारका सन्ताप नष्ट करनेवाली और निर्मल गुणोंकी सम्पदाएँ ही हों ॥ २१८ ॥ यद्यपि भगवान्का शरीर स्वभावसे ही पवित्र था तथापि इन्द्रने गंगा नदीके जलसे उसका अभिषेक किया था इसलिए उसकी पवित्रता और अधिक हो गयी थी ॥ २१९ ॥ उस समय इन्द्रने केवल भगवान्के अंगोंका ही प्रक्षालन नहीं किया था किन्तु देखनेवाले पुरुषोंकी मनोवृत्ति, नेत्र और शरीरका भी प्रक्षालन किया था । भावार्थ—भगवान्का राज्याभिषेक देखनेमें मनुष्योंके मन, नेत्र तथा समस्त शरीर पवित्र हो गये थे ॥ २२० ॥ उस समय नृत्य करती हुई देवांगनाओंके कटाक्षरूपी वाण उस जलके प्रवाहमें प्रतिबिम्बित हो रहे थे इसलिए ऐसे मालूम होते थे मानो उनपर तेज पानी रखा गया हो और इसलिए वे मनुष्योंके चित्तको भेदन कर रहे थे । भावार्थ—देवांगनाओंके कटाक्षोंसे देखनेवाले मनुष्योंके चित्त भिद जाते थे ॥ २२१ ॥ भगवान्के शरीरके संसर्गसे

१ मर.सवर्गि । २. मनोहरम् । ३ तत्समुद्र—मुक्ताफलशवलम् । ४. —तार म०, प०, ल०, ट० । —हार अ० । ५ लवणसिन्धो नवन्धि । ६. —द्वीपवाप्यां— प०, अ०, म०, द०. म०, ल० । ७ आह्वयते । ८ पवित्राण्यकारोत् । ९ आश्रय । १० सुरसिन्धुनवनिधि । ११ शरीराणि । १२. पान कायिता । [ "पानी चढाकर तीक्ष्णवार किये गये हैं ।" इति हिन्दी ] । १३. इव । १४ विचारयन्ति एव ।

जलैरनाविलेभंत्सुरङ्गसंगत् पवित्रितैः । धराक्रान्ता भूवं दिष्टथा<sup>१</sup> बद्धिता स्वामिपदा ॥२२२॥  
 कृताभिपेको रुरुषे भगवान् सुरनाथकैः । हैमैः कुम्भैर्वनैः सान्ध्यैः यथा मन्दुरभूधरः ॥२२३॥  
 नृपा मूर्द्धामिपिक्ता ये नामिराजपुरस्सराः । राजवद्राजसिंहोद्यमभ्यपिच्यत तैस्समम्<sup>२</sup> ॥२२४॥  
 पौराश्व नलिनीपत्रपुटैः कुम्भैश्च मात्तिकैः । सारवेणाम्बुना चक्रुर्मर्तुः पादाभिपेचनम् ॥२२५॥  
 मागवाथाश्च वन्येन्द्रा<sup>३</sup>स्त्रिज्ञानधरमात्त्रिचन् । नायोऽस्मद्विषयस्येति प्रीताः पुण्याभिपेचनम् ॥२२६॥  
 पृतस्तीर्थाश्रुतिभिः स्नातः कषायमलिलैः पुनः । धौतो गन्धाश्रुतिर्दिव्यै<sup>४</sup> रत्नापि<sup>५</sup> चरमं विभुः ॥२२७॥  
 कृतावगाहवो भूयो हैमस्नानोत्कृण्डकैः । सुखोष्णैः सलिलैर्घाता सुखमज्जनमन्वभूत् ॥२२८॥  
 स्नानान्तोक्लिप्तविक्षिप्तमाल्यांशुकविभूषणैः<sup>६</sup> । मर्तुः प्रासादासंस्रष्टै<sup>७</sup> द्येवासादीन्द्राह्वना ॥२२९॥  
 सुस्नातमङ्गलान्युच्यैः पठन्तु सुरवन्दितु । राज्यलक्ष्मीसमुद्राहं स्नान निरं विशद्वं विभुः ॥२३०॥  
 भव निर्वातितस्नान कृतनीराजनं विभुम् । स्वभुवो भूषयामासुदिव्यैः सन्भूषणान्वरैः ॥२३१॥

पवित्र हुई निर्यल जलसे समस्त पृथिवी व्याप्त हो गयी थी इसलिए वह ऐसी जान पड़ती थी मानो स्वामी वृषभदेवकी राज्य-सम्पदासे सन्तुष्ट होकर अपने शुभ भाग्यसे बढ़ ही रही हो ॥ २२२ ॥ इन्द्र जब सुवर्णके घने हुए कलशोंसे भगवान्का अभिषेक करते थे तब भगवान् ऐसे सुशोभित होते थे जैसे कि सार्यकालमें होनेवाले बादलोंसे मेढ़ पर्वत सुशोभित होता है ॥ २२३ ॥ नामिराजको आदि लेकर जो बड़े-बड़े राजा थे उन सर्पोंने सब राजाओंमें श्रेष्ठ यह वृषभदेव वास्तवमें राजाके योग्य है ऐसा मानकर उनका एक साथ अभिषेक किया था ॥२२४॥ नगरनिवासियों लोगोंने भी किसीने कमलपत्रके घने हुए दोनेसे और किसीने मिट्टीके घड़ेसे सरयू नदीका जल लेकर भगवान्के चरणोंका अभिषेक किया था ॥ २२५ ॥ मागव आदि ज्यन्तरदेवोंके इन्द्रोंने भी तीन ज्ञानको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवकी यह हमारे देशके स्वामी हैं ऐसा मानकर प्रीतिपूर्वक पवित्र अभिषेकके द्वारा पूजा की थी ॥ २२६ ॥ भगवान् वृषभदेवका सबसे पहले तीर्थजलसे अभिषेक किया था फिर कषाय जलसे अभिषेक किया गया और फिर सुगन्धित द्रव्योंसे मिले हुए सुगन्धित जलसे अन्तिम अभिषेक किया गया था ॥२२७॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक किया जा चुका है ऐसे भगवान्ने कुल-कुल गरम जलसे भरे हुए स्नान करने योग्य सुवर्णके कुण्डमें प्रवेश कर सुखकारी स्नानका अनुभव किया था ॥२२८॥ भगवान्ने स्नान करनेके अन्तमें जो माला, बख और आभूषण उतारकर पृथिवीपर छोड़ दिये थे—डाल दिये थे उनसे वह पृथिवीरूपी स्त्री ऐसी नालुम होती थी मानो उसे स्वामीके शरीरका स्पर्श करनेवाली वस्तुएं ही प्रदान की गयीं हों । भावार्थ—लोकमें स्त्री पुरुष प्रेमवश एक दूसरेके शरीरसे छुए गये वस्त्राभूषण धारण करते हैं यहाँपर आचार्यने भी उसी लोकप्रसिद्ध बातको जम्बोजालकारमें गुम्फित किया है ॥२२९॥ इस प्रकार जब देवोंके बन्दी-जन उच्च स्वरसे शुभस्नानसूचक मंगल-पाठ पढ़ रहे थे तब भगवान् वृषभदेवने राज्य-लक्ष्मीको धारण करने अथवा उसके साथ विवाह करने योग्य स्नानको प्राप्त किया था ॥२३०॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक पूर्ण हो चुका है और जिनकी आरती की जा चुकी है ऐसे भगवान्को देवोंने स्वर्गसे लाये हुए माला, आभूषण और बख आदिसे अलङ्कृत किया ॥ २३१ ॥

१. सन्तोषेण । २. राजाहम् यथा भवति तथा । ३. पुणपत् । ४. मृत्तिकामयैः । ५. सरयुर्वनविना । ६. मागववरतनुप्रभुषा । ७. ज्यन्तरेन्द्राः । ८. प्रीत्या प०, म०, द०, ल० । —इत्यै— म०, ल० । १०. अन्त्येपि । ११. पञ्चात् । १२. सुस्नातोपित्त— स० । १३. मर्तुः सकाशात् । १४. विवाहाश्रुताहं द्वेषे द्रव्य दायः । दानेवासी— प०, म०, ल० । १५. सुस्नान । नृस्नात— प०, म०, द०, ल० । १६. विवाह । १७. अन्वभवत् । १८. देवाः ।

नाभिराजः स्वहस्तेन मौलिमारोपयत् प्रभो । महाम<sup>१</sup>कुटवन्नाभामधिराद् भगवानिति ॥२३२॥  
 पटवन्धोर्जगद्बन्धोर्ललाटे विनिवेशितः । बन्धनं राजलक्ष्म्या<sup>२</sup> स्विद्गत्वर्था<sup>३</sup> स्थैर्यसाधनम् ॥२३३॥  
 स्रग्भी सद्भुक्त कर्णद्वयोल्कसितकुण्डलः । दधानो<sup>४</sup> मकुटं मूर्ध्ना लक्ष्म्या क्रीडाचलायितम् ॥२३४॥  
 कण्ठे हारलतां विभ्रत् कटिसूत्रं कटीतटे । ब्रह्मसूत्रो<sup>५</sup> पर्वीताङ्गः स गाङ्गाधमिवात्रिराट् ॥२३५॥  
 कटकद्गदकेयूरभूषितायतद्रोयुंग । पर्युल्लसन्महाशाखः कल्पशाखीव जङ्गमः ॥२३६॥  
 सनीलरत्ननिर्माणपुराबुद्धहृत्कमौ । निलीनशृङ्गलकुल्लरकतामरसप्रियौ ॥२३७॥  
 इति प्रत्यङ्गसंगिन्या बभौ मृपणसम्पदा । भगवानादिभौ ब्रह्मा भूषणाङ्ग इवाहृषिपः ॥२३८॥  
 ततः सानन्दमानन्दनाटकं नाट्यवैदवित् । प्रयुज्यास्थायिकारङ्गं प्रत्यगाद् गां सहस्रगु<sup>६</sup> ॥२३९॥  
 भ्रजन्तमनुजसुस्तं कृतकार्या सुरासुरा । भगवत्पादसंसेवागियुक्तस्त्वान्तवृत्तय ॥२४०॥  
 अथाधिराज्यमासाव नाभिराजस्य सनिधौ । प्रजानां पालने यत्नमकरोदिति विश्वसूट् ॥२४१॥  
 कृत्वादिवा प्रजासर्ग<sup>७</sup> तद्<sup>८</sup> वृत्तिनियम पुनः । स्वधर्मानितिवृत्तैव<sup>९</sup> नियच्छन्नन्वशात् प्रजा ॥२४२॥

‘महामुकुटवद् राजाओंके अधिपति भगवान् वृषभदेव ही हैं’ यह कहते हुए महाराज नाभिराजने अपने मस्तकका मुकुट अपने हाथसे उतारकर भगवान्के मस्तकपर धारण किया था ॥२३२॥ जगत् मात्रके बन्धु भगवान् वृषभदेवके ललाटपर पटवन्ध भी रखा जो कि ऐसा मालूम होता था मानो यहाँ-वहाँ भागनेवाली-चंचल राज्यलक्ष्मीको स्थिर करनेवाला एक बन्धन ही हो ॥२३३॥ उस समय भगवान् मालाएँ पहने हुए थे, उत्तम वस्त्र धारण किये हुए थे, उनके दोनों कानोंमें कुण्डल सुशोभित हो रहे थे । वे मस्तकपर लक्ष्मीके क्रीडाचलके समान मुकुट धारण किये हुए थे, कण्ठमें हारलता और कमरमें करधनी पहने हुए थे । जिस प्रकार हिमवान् पर्वत गंगाका प्रवाह धारण करता है उसी प्रकार वे भी अपने कन्धेपर यज्ञोपवीत धारण किये थे । उनकी दोनों लम्बी भुजाएँ कड़े, बाजूबन्द और अनन्त आदि आमूषणोंसे विभूषित थीं । उन भुजाओंसे भगवान् ऐसे मादूम होते थे मानो शोभायमान बड़ी-बड़ी शाखाओंसे सहित चलता-फिरता कल्पवृक्ष ही हों । उनके चरण नीलमणिके बने हुए नूपुरोंसे सहित थे इसलिए ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनपर भ्रमर बैठे हुए हैं ऐसे खिले हुए दो लाल कमल ही हों । इस प्रकार प्रत्येक अंगमें पहने हुए आभूषणरूपी सम्पदासे आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भूषणांग जातिके कल्पवृक्ष ही हों ॥२३४-२३८॥ तदन्तर नाट्यशास्त्रको जाननेवाला इन्द्र उस सभारूपी रंगभूमिमें आनन्दके साथ आनन्द नामका नाटक कर स्वर्गको चला गया ॥२३९॥ जो अपना कार्य समाप्त कर चुके हैं और जिनके चित्तकी वृत्ति भगवान्के चरणोंकी सेवामें लगी हुई है ऐसे देव और असुर उस इन्द्रके साथ ही अपने-अपने स्थानोंपर चले गये ॥२४०॥

अथानन्तर कर्मभूमिकी रचना करनेवाले भगवान् वृषभदेवने राज्य पाकर महाराज नाभिराजके समीप ही प्रजाका पालन करनेके लिए नीचे लिखे अनुसार प्रयत्न किया ॥२४१॥ भगवान्ने सबसे पहले प्रजाकी सृष्टि (विभाग आदि) की फिर उसकी आजीविकाके नियम बनाये और फिर वह अपनी-अपनी मर्यादाका उल्लंघन न कर सके इस प्रकारके नियम बनाये ।

१. मुकुट अ०, प०, स०, म०, ल० । २ इव । ३. गमनघोलाया । ४ स्थिरत्वस्य कारणम् ।  
 ५. मुकुटं-अ०, प०, स०, म०, ल० । ६. वैष्टितशरीर । ७. इवाहृषिप. प० । ८. समारङ्गे । ९. न्वर्गम् ।  
 १० सत्साक्ष । ११. सृष्टिम् । १२ वर्तनम् । १३. नियमयन् ।

स्वदोर्भ्यां वारयन् शस्त्रं क्षत्रियानसृजद् विभुः । क्षत्रत्राणे नियुक्ता हि क्षत्रियाः शस्त्रपाणयः ॥२४३॥  
 ऊरुभ्यां दर्शयन् यात्रामस्त्राक्षोद् वणिजः प्रभुः । जलस्थलादियात्रामिस्तद् वृत्तिवर्तयाम् ३ यतः ॥२४४॥  
 न्यगृत्तिनियतां शूद्रां पद्भ्यामेवासृजत् सुधीः । वर्णोत्तमेषु शूद्राणां तद्वृत्तिर्नैकधा स्मृता ॥२४५॥  
 मुखतोऽध्यापयन् शस्त्रं भरतः । स्वदयति द्विजान् । अधीत्यध्यापने दाम् प्रतिच्छेद्येति तत्क्रिया ॥२४६॥  
 शूद्रा शूद्रेण वोढव्या नान्या तां स्वां च नैगम १४ ।  
 वहेत् स्वां ते च राजन्यः स्वां द्विजन्मा कचिच्च तां ॥२४७॥  
 स्वामिमां वृत्तिसुक्लम्य यस्त्वन्यां वृत्तिमाचरेत् । स पार्थिवैर्नियन्तव्यो वर्णसंकीर्णिन्यथा ॥२४८॥  
 कृपादिकर्मपट्कं च सहा प्रागेव सृष्टवान् । कर्मभूमिरियं तस्मात् उदासीचद्व्यवस्थया १५ ॥२४९॥

इस तरह वे प्रजाका शासन करने लगे ॥२४३॥ उस समय भगवान् ने अपनी दोनों भुजाओंसे शस्त्र धारण कर क्षत्रियोंकी सृष्टि की थी, अर्थात् उन्हें शस्त्रविद्याका उपदेश दिया था, सो ठीक ही है, क्योंकि जो हाथोंमें हथियार लेकर सबल शत्रुओंके प्रहारसे निर्वलकोंकी रक्षा करते हैं वे ही क्षत्रिय कहलाते हैं ॥२४३॥ तदनन्तर भगवान् ने अपने ऊरुओंसे यात्रा दिखलाकर अर्थात् परदेश जाना सिखलाकर वैश्योंकी रचना की सो ठीक ही है, क्योंकि जल स्थल आदि प्रदेशोंमें यात्रा कर व्यापार करना ही उनकी मुख्य आजीविका है ॥२४४॥ हमेशा नीच (दैन्य) वृत्तिमें तत्पर रहनेवाले शूद्रोंकी रचना बुद्धिमान् वृषभदेवने पैरोंसे ही की थी क्योंकि ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन उत्तम वर्णोंकी सेवा-शुश्रूषा आदि करना ही उनकी अनेक प्रकारकी आजीविका है ॥२४५॥ इस प्रकार तीन वर्णोंकी सृष्टि तो स्वयं भगवान् वृषभदेवने की थी, उनके बाद भगवान् वृषभदेवके बड़े पुत्र महाराज भरत मुखसे शस्त्रोंका अध्ययन कराते हुए ब्राह्मणोंकी रचना करेंगे, स्वयं पढ़ना, दूसरोंको पढ़ाना, दान लेना तथा पूजा यज्ञ आदि करना उनके कार्य होंगे ॥२४६॥ [ विशेष-वर्ण सृष्टिकी ऊपर कही हुई सत्य व्यवस्थाको न मानकर अन्य मतावलम्बियोंने जो यह मान रखा है कि ब्रह्माके मुखसे ब्राह्मण, भुजाओंसे क्षत्रिय, ऊरुओंसे वैश्य और पैरोंसे शूद्र उत्पन्न हुए थे सो वह मिथ्या कल्पना ही है । ] वर्णोंकी व्यवस्था तबतक सुरक्षित नहीं रह सकती जबतक कि विवाहसम्बन्धी व्यवस्था न की जाये, इसलिए भगवान् वृषभदेवने विवाह व्यवस्था इस प्रकार बनायी थी कि शूद्र शूद्रकन्याके साथ ही विवाह करे, वह ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यकी कन्याके साथ विवाह नहीं कर सकता । वैश्य वैश्यकन्या तथा शूद्रकन्याके साथ विवाह करे, क्षत्रिय क्षत्रियकन्या, वैश्यकन्या और शूद्रकन्याके साथ विवाह करे, तथा ब्राह्मण ब्राह्मणकन्याके साथ ही विवाह करे, परन्तु कभी किसी देशमें वह क्षत्रिय वैश्य और शूद्र कन्याओंके साथ भी विवाह कर सकता है ॥२४७॥ उस समय भगवान् ने यह भी नियम प्रचलित किया था कि जो कोई अपने वर्णकी निश्चित आजीविका छोड़कर दूसरे वर्णकी आजीविका करेगा वह राजाके द्वारा दण्डित किया जायेगा क्योंकि ऐसा न करनेसे वर्णसंकीर्णता ही जायेगी अर्थात् सब वर्ण एक ही जायेंगे-उनका विभाग नहीं हो सकेगा ॥२४८॥ वर्णसंकीर्णता ही जायेगी अर्थात् सब वर्ण एक ही जायेंगे-उनका विभाग नहीं हो सकेगा ॥२४८॥ भगवान् आदिनाथने विवाह आदिकी व्यवस्था करनेके पहले ही असि, मयि, कृपि, भगवान् आदिनाथने विवाह आदिकी व्यवस्था करनेके पहले ही असि, मयि, कृपि, सेवा, क्षिप्य और वाणिज्य इन छह कर्मोंकी व्यवस्था कर दी थी । इसलिए उक्त छह कर्मोंकी

१. जीवनम् । २. कृपिपशुपालनवाणिज्यरूपया । ३. यतः कारणत् । ४. नोचवृत्तितत्परणा ।
५. पादसंवाहनादौ । ६. सेवारूपा । ७. सज्जनं करिष्यति । ८. अध्ययन । ९. प्रत्यादान । १०. शूद्रन्ती ।
११. परिणेतव्या । १२. शूद्राम् । स्वा ता च अ०, प०, स०, ल० । १३. वैश्याम् । १४. वैश्य । १५. परिणयेत् । १६. क्षत्रियाम् । १७. शूद्रा वैश्या च । १८. क्षत्रियः । १९. ब्राह्मणीम् । २०. शूद्रावित्तिलः ।
- शूद्रैव शार्यां शूद्रस्य सा च स्वा व विवाःस्मृते । ते च स्वा जीव राज्ञश्च ताश्च स्वा चाग्रजन्तः ॥ इति मनुस्मृतौ २१. दण्ड्यः । २२. संकरः । २३. यस्मात् । २४. पट्कर्मव्यवस्थया ।

कथेति साः प्रजाः सृष्ट्वा तद्योगक्षेमसाधनम् । प्रायुद्धक्त युक्तिजो दण्डं हामाबिक्कारलक्षणम् ॥२५०॥  
 दुष्टानां निग्रहः शिष्टप्रतिपालनमित्ययम् । न पुरासीलकसो यस्मान् प्रजाः सर्वा निरागसः ॥२५१॥  
 प्रजा दण्डधराभावे मात्स्यं न्याय श्रयन्त्यम् । प्रत्यतेऽन्त प्रदुष्टेन निर्बलो हि बलीयसा ॥२५२॥  
 दण्डमतीत्या हि लोकोऽयमपथं नानुवाचति । युक्तदण्डे धरस्तस्मात् पार्थिवः पृथिवीं जयेत् ॥२५३॥  
 पयस्विन्वा यथा क्षीरम् द्रोहेणोपजीव्यते । प्रजाप्येव धनं द्रोहा नातिपीडाकरैः करैः ॥२५४॥  
 ततो दण्डधरानेताननुमेनेन्दुपान् प्रभु । तदायत्तं हि लोकस्य योगक्षेमानुचिन्तनम् ॥२५५॥  
 समाह्वय महाभागान् हर्षकम्पनकाश्यपान् । सोमप्रभं च संमान्य सत्कृत्य च यथोचितम् ॥२५६॥  
 कृताभियेचनानेतान् महामण्डलिकान् नृपान् । चतुःसहस्रभूनाथपरिवारान् व्यधात् विभुः ॥२५७॥  
 सोमप्रभः प्रभोरासकुराजममाह्वयः । कुरूणामधिराजोऽभूत् कुलवंशशिखामणिः ॥२५८॥  
 हरिश्च हरिकान्तत्पत्न्यां दधानस्तदनुजया । हरिवंशमलं चक्रे श्रीमान् हरिपराक्रमः ॥२५९॥  
 अकम्पनोऽपि सृष्टीशात् प्रातश्रीधरनामक । नाथवंशस्य नेताभूत् प्रसन्ने सुवनेशनि ॥२६०॥

व्यवस्था होनेसे यह कर्मभूमि कहलाने लगी थी ॥२५०॥ इस प्रकार ब्रह्मा-आदिनाथने प्रजाका विभाग कर उनके योग ( नवीन वस्तुकी प्राप्ति ) और क्षेम ( प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा ) की व्यवस्थाके लिए युक्तिपूर्वक हा, मा और धिक्कार इन तीन दण्डोंकी व्यवस्था की थी ॥ २५० ॥ दुष्ट पुरुषोंका निग्रह करना अर्थात् उन्हें दण्ड देना और सज्जन पुरुषोंका पालन करना यह क्रम कर्मभूमिसे पहले अर्थात् भोगभूमिमें नहीं था क्योंकि उस समय पुरुष निरपराध होते थे—किसी प्रकारका अपराध नहीं करते थे ॥ २५१ ॥ कर्मभूमिमें दण्ड देनेवाले राजाका अभाव होनेपर प्रजा मात्स्यन्यायका आश्रय करने लगेगी अर्थात् जिस प्रकार बलवान् मच्छ छोटे मच्छोंको खा जाते हैं उसी प्रकार अन्तरंगका दुष्ट बलवान् पुरुष, निर्बल पुरुषको निगल जायेगा ॥ २५२ ॥ यह लोग दण्डके भयसे कुमार्गकी ओर नहीं दौड़ेंगे इसलिए दण्ड देनेवाले राजाका होना उचित ही है और ऐसा राजा ही पृथिवीको जीत सकता है ॥२५३॥ जिस प्रकार दूध देनेवाली गायसे उसे बिना किसी प्रकारकी पीड़ा पहुँचाये दूध दुहा जाता है और ऐसा करनेसे वह गाय भी सुखी रहती है तथा दूध दुहनेवालेकी आजीविका भी चलनी रहती है उसी प्रकार राजाको भी प्रजासे धन वसूल करना चाहिए । वह धन अधिक पीड़ा न देनेवाले करों ( टैक्सों ) से वसूल किया जा सकता है । ऐसा करनेसे प्रजा भी दुखी नहीं होती और राज्यव्यवस्थाके लिए योग्य धन भी सरलतासे मिल जाता है ॥२५४॥ इसलिए भगवान् वृषभदेवने नीचे लिखे हुए पुरुषोंको दण्डधर ( प्रजाको दण्ड देनेवाला ) राजा बनाया है सो ठीक ही है क्योंकि प्रजाके योग और क्षेमका विचार करना उन राजाओंके ही अर्धीन होता है ॥ २५५ ॥ भगवान्ने हरि, अकम्पन, काश्यप और सोमप्रभ इन चार महा भाग्यशाली क्षत्रियोंको चुलाकर उनका यथोचित सम्मान और सत्कार किया । तदनन्तर राज्याभियेक कर उन्हें महामण्डलिक राजा बनाया । ये राजा चार हजार अन्य छोटे-छोटे राजाओंके अधिपति थे ॥ २५६-२५७ ॥ सोमप्रभ, भगवान्से कुरुराज नाम पाकर कुलदेशका राजा हुआ और कुरुवंशका मिश्रामणि कहलाया ॥२५८॥ हरि, भगवान्की आज्ञासे हरिकान्त नामको धारण करता हुआ हरिवंशको अलंकृत करने लगा क्योंकि वह श्रीमान् हरिपराक्रम अर्थात् इन्द्र अथवा सिंहके समान पराक्रमी था ॥ २५९ ॥ अकम्पन भी,

१. निर्दोषा । २. दण्डकरः ५०, ५०, ५०, ५०, ५०, ५० । ३ क्षीरवद्वेनीः । ४. अनुप-  
 दवेण । ५. वर्धते । ६. वक्ष्यमाणान् । ७. चतुःसहस्रभूनाथपरिवारान् ।

काश्यपोऽपि गुरोः प्राप्तमाश्रयाख्यः परिर्विशाम् । उग्रवंशस्य<sup>१</sup> वंशधेऽभूत् किन्नाप्य<sup>२</sup> स्वार्सिर्सेवदा ॥२६१॥  
 तदा<sup>३</sup> कच्छमहाकच्छप्रमुखानपि भूसुजः । सोऽधिराजपदे देवः स्थापयामास सकृत्तान् ॥२६२॥  
 पुत्रानपि तथा योग्यं बन्धुवाहनसंपदा । भगवान् संविधत्ते<sup>४</sup> स्म तद्धि राज्योद्यजने<sup>५</sup> फल्म् ॥२६३॥  
 थाकानाच्च तदेक्षणां रससंग्रहणे नृणाम् । इक्ष्वाकुरित्यभूद् देवो जगतमामिसंमतः ॥२६४॥  
 गौः स्वर्गः स प्रकृष्टात्मा गौतमोऽनिमतः सताम् । स तस्मादागतो देवो गौतमश्रुतिमन्वभूत् ॥२६५॥  
 काश्यमित्युच्यते तेजः काश्यपस्तस्य षालनात् । जीवन्नोपायमननान् मनु कुलधरोऽप्यसौ ॥२६६॥  
 विधाता विश्वकर्मा च स्रष्टा चेत्यादिनामनिः । प्रजास्तं<sup>६</sup> व्याहरन्ति स्म जगतां पतिमच्युतम् ॥२६७॥  
 त्रिपष्टिक्षाः पूर्वाणां राज्यकालोऽस्य संमितः । स तस्य पुत्रपौत्रादिवृत्तस्याविद्वोऽंगमत् ॥२६८॥  
 स सिंहासनमायोध्यसध्यासीनो महाद्युतिः । सुखाद्दृपनतां<sup>७</sup> पुण्यैः साम्राज्यश्रियमन्वभूत् ॥२६९॥

### धसन्ततिलका

इत्थं सुरासुरगुरुं हं पुण्ययोगाद्

भोगान् वितन्वति तदा सुरलोकनाथे ।

भगवान्से श्रीधर नाम पाकर उनकी प्रसन्नतासे नाथवंशका नायक हुआ ॥ २६० ॥ और काश्यप भी जगद्गुरु भगवान्से मधवा नाम प्राप्तकर उग्रवंशका मुख्य राजा हुआ सो ठीक ही है । स्वामीकी सम्पदासे क्या नहीं मिलता है ? अर्थात् सब कुछ मिलता है ॥ २६१ ॥ तदनन्तर भगवान् आदिनाथने कच्छ महाकच्छ आदि प्रमुख-प्रमुख राजाओंका सत्कार कर उन्हें अधिराजके पद-पर स्थापित किया ॥ २६२ ॥ इसी प्रकार भगवान्ने अपने पुत्रोंके लिए भी यथायोग्य रूपसे महल, सवारी तथा अन्य अनेक प्रकारकी सम्पत्तिका विभाग कर दिया था सो ठीक ही है क्योंकि राज्यप्राप्तिका यही तो फल है ॥ २६३ ॥ उस समय भगवान्ने मनुष्योंको इक्षुका रस संग्रह करनेका उपदेश दिया था इसलिए जगत्के लोग उन्हें इक्ष्वाकु कहने लगे ॥ २६४ ॥ 'गो' शब्दका अर्थ स्वर्ग है जो उत्तम स्वर्ग हो उसे सज्जन पुरुष 'गौतम' कहते हैं । भगवान् वृषभदेव स्वर्गमें सबसे उत्तम सर्वार्थसिद्धिसे आये थे इसलिए वे 'गौतम' इस नामको भी प्राप्त हुए थे ॥ २६५ ॥ 'काश्य' तेजको कहते हैं भगवान् वृषभदेव उस तेजके रक्षक थे इसलिए 'काश्यप' कहलाते थे उन्होंने प्रजाकी आजीविकाके उपायोंका भी मनन किया था इसलिए वे मनु और कुलधर भी कहलाते थे ॥ २६६ ॥ इनके सिवाय तीनों जगत्के स्वामी और विनाशरहित भगवान्को प्रजा 'विधाता' 'विद्वकर्मा' और 'स्रष्टा' आदि अनेक नामोंसे पुकारती थी ॥ २६७ ॥ भगवान्का राज्यकाल तिरसठ लाख पूर्व नियमित था सो उनका वह भारी काल, पुत्र-पौत्र आदि-से विदरे रहनेके कारण विना जाने ही व्यतीत हो गया अर्थात् पुत्र-पौत्र आदिके सुखका अनुभव करते हुए उन्हें इस बातका पता भी नहीं चला कि मुझे राज्य करते समय कितना समय हो गया है ॥ २६८ ॥ महादेदीप्यमान भगवान् वृषभदेवने अयोध्याके राज्यसिंहासनपर आसीन होकर पुण्योदयसे प्राप्त हुई साम्राज्यलक्ष्मीका सुखसे अनुभव किया था ॥ २६९ ॥ इस प्रकार सुर और

१. नृणाम् । २. वशश्रेष्ठः । ३. प्राप्यम् । ४. तथा श०, प०, स०, म०, द०, ल० । ५. संनिष्ठां करोति स्म । समृद्धानकरोदित्यर्थः । ६. राज्याजने ब०, द०, स०, म०, अ०, प०, ल० । ७. 'कं, रं, ई शब्दे' इति धातोर्निष्पन्नोप शब्द । वचनादित्यर्थः वीरकाररवात् । आकनात् द०, म०, ल० । ८. इक्षुकाक-  
 मन्नेति वृथाकः । ९. वृवन्ति स्म । १०. सः कालः । ११. सम्प्राप्ताम् । १२. भूरिपुण्य ।

सौख्यैरगाद् धृतिं मच्चिन्त्यं धृतिं स धीरः<sup>१</sup>  
 पुण्यार्जने कुरुत यत्नमतौ बुधेन्द्रा ॥२७०॥  
 पुण्यात् सुखं न सुखमस्ति विनेह पुण्याद्  
 बीजाद्धिना न हि भवेत्युरिह प्ररोहाः<sup>२</sup> ।  
 पुण्यं च दानदमं संयमं सत्यं शौचं<sup>३</sup>  
 स्वागक्षमा<sup>४</sup> दिशुभचेष्टितमूलं<sup>५</sup> मिष्टम् ॥२७१॥  
 पुण्यात् सुरासुरनरोरोगभोगसारा  
 श्रीरासुरप्रमितरूपससृद्धयो धीः<sup>६</sup> ।  
 साम्राज्यं<sup>७</sup> मैत्रं<sup>८</sup> मयुनं<sup>९</sup> भवभावनिष्ठम्  
 आर्हन्त्यमन्वरहिता<sup>१०</sup> खिलसौख्यमगम्यम् ॥२७२॥  
 तस्माद् बुधाः कुरुत धर्ममवाप्तुकामाः  
 स्वर्गापवर्गसुखमगमच्चिन्त्यं<sup>११</sup> सारम् ।  
 प्राप्य<sup>१२</sup> सौभ्युदयभोगमनन्तसौख्य-  
 मानन्त्यमापयति धर्मफलं हि धर्मं ॥२७३॥  
 दानं प्रदत्तं<sup>१३</sup> सुदित्वा मुनिपुङ्गवैभ्यः  
 पूजां कुरुष्वसुपण्य च तीर्थं कुरुभ्यः ।  
 शीलानि पालयत पर्वटिनोपवासात्  
 विष्माष्टं मा स्म सुधियः सुखमीप्सवश्चेत् ॥२७४॥

असुरोंके गुरु तथा अचिन्त्य धैर्यके धारण करनेवाले भगवान् दृषमदेवको इन्द्र उनके विशाल पुण्यके संयोगसे भोगोपभोगकी सामग्री भेजता रहता था जिससे वे सुखपूर्वक सन्तोषको प्राप्त होते रहते थे। इसलिये हे पण्डितजन, पुण्योपार्जन करनेमें प्रयत्न करो ॥२७०॥ इस संसारमें पुण्यसे ही सुख प्राप्त होता है। जिस प्रकार बीजके बिना अंकुर उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार पुण्यके बिना सुख नहीं होता। दान देना, इन्द्रियोंको वश करना, संयम धारण करना, सत्य-भाषण करना, लोभका त्याग करना, और क्षमाभाव धारण करना आदि शुभ चेष्टाओंसे अभिलषित पुण्यकी प्राप्ति होती है ॥२७१॥ सुर, असुर, मनुष्य और नागेन्द्र आदिके उत्तम-उत्तम भोग, लक्ष्मी, दीर्घ आयु, अनुपम रूप, सृष्टि, उत्तम वाणी, चक्रवर्तीका साम्राज्य, इन्द्रपद, जिसे पाकर फिर संसारमें जन्म नहीं लेना पड़ता ऐसा अरहन्त पद और अन्तरहित समस्त सुख देनेवाला श्रेष्ठ निर्वाण पद इन सभीकी प्राप्ति एक पुण्यसे ही होती है इसलिये हे पण्डितजन, यदि स्वर्ग और मोक्षके अचिन्त्य महिमावाले श्रेष्ठ सुख प्राप्त करना चाहते हो तो धर्म करो क्योंकि वह धर्म ही स्वर्गके भोग और मोक्षके अविनाशी अनन्त सुखकी प्राप्ति कराता है। वास्तवमें सुखप्राप्ति होना धर्मका ही फल है ॥२७२-२७३॥ हे सुधीजन, यदि तुम

१. सन्तोषम् । २. अचिन्त्यधैर्यम् । ३. धियं रातीति धीरः । प्रकृष्टज्ञानीत्यर्थः । ४. अङ्कुराणि ।
५. इन्द्रियनिग्रहः । ६. अतसामितिकपायदण्डेन्द्रियाणां क्रमेण धारणपालननिग्रहत्यागजया संयमः ।
- [ अवसामितिकसायणं दडाणं तर्हिदियाण पचण्हं । धारणपालननिग्रहत्यागजयो संजयो भणितो ]-जीवकाण्ड ।
- ७ प्रशस्तजने वापुवचनम् । ८. प्रकपर्लोभनिवृत्ति । ९. बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहत्यागजनम् । १० दुष्टजनकृताक्रोधा-  
 प्रहसनावज्ञाताडनादिप्राप्ती कालुष्याभावः समा । ११. कारणम् । १२. गीः सः । १३. चक्रित्वम् ।
१४. इन्द्रपदम् । १५. पुनर्न भवतीत्यपुनर्भव अपुनर्भवभावस्य निष्ठा तिप्यतिर्यस्य तत् । १६. मोक्षसुखम् ।
- १७ अचिन्त्यमाहात्म्यम् । १८. नीत्वा । १९. सः धर्मः । २० प्रदद्वयम् । 'दान् दाने लोट' ।
२१. मा विस्मरत ।



## आदिपुराणम्

## शार्दूलचिकीर्दितम्

स श्रीमानिति नित्यभोगनिरतः पुत्रैश्च पौत्रैर्निर्जं

<sup>१</sup>रारूढप्रणयरूपा<sup>२</sup>हितश्रुति. सिहासनाध्यासित. ।

साम्राजकेन्दुपुरस्सरैः सुरवरंभ्यू<sup>३</sup>ढोल्लमच्छासनः

शास्ति स्माप्रतिशासनो भुवमिमामासिन्धुसीमां<sup>४</sup> जिनः ॥२७५॥

इत्याषे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिषष्टिलक्षणश्रीआदिपुराणसंग्रहे भगवत्साम्राज्यवर्णनं  
नाम षोडशं पर्व ॥१६॥

सुख प्राप्त करना चाहते हो तो हर्षित होकर श्रेष्ठ मुनियोंके लिए दान दो, तीर्थकरोंको नमस्कार कर उनकी पूजा करो, शीलव्रतोंका पालन करो और पर्वके दिनोंमें उपवास करना नहीं भूलो ॥२७४॥ इस प्रकार जो प्रशस्त लक्ष्मीके स्वामी थे, स्थिर रहनेवाले भोगोंका अनुभव करते थे, स्नेह रखनेवाले अपने पुत्र पौत्रोंके साथ सन्तोष धारण करते थे। इन्द्र सूर्य और चन्द्रमा आदि उत्तम-उत्तम देव जिनकी आज्ञा धारण करते थे, और जिनपर किसीकी आज्ञा नहीं चलती थी ऐसे भगवान् वृषभदेव सिंहासनपर आरूढ होकर इस समुद्रान्त पृथिवीका शासन करते थे ॥२७५॥

इस प्रकार आर्य वामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण आदिपुराणसंग्रहमें  
भगवान्के साम्राज्यका वर्णन करनेवाला सोलहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१६॥

## सप्तदशं पर्व

ब्रह्मान्यधुर्महास्थानमध्यं नृपशतैर्वृत । स सिंहासनमभ्यास्त यथाको नैपथं तटम् ॥१॥  
 तथासीनं च तं देवं देवराट् पशुपासितुम् । सासरा सहगन्धर्वं समं पर्यसुपासदत् ॥२॥  
 ततो यथोचिन स्थानमभ्यासिष्टाधिविष्टरम् । जयन्नुदयसूर्ध्वस्थमकमात्मोयतेजसा ॥३॥  
 'आरिराधियुद्धेवं सुरराड् भक्तिनिर्मर' १ । प्रायुयुजत् सगन्धर्वं घृत्यमाप्सरसं तदा ॥४॥  
 तन्मृत्यं सुरनारीणां मनोऽस्थारञ्जयत् प्रभोः । स्फाटिको हि भणि, शुद्धोऽप्यादत्ते रागमन्यतः १० ॥५॥  
 राज्यभोगात् कथं नाम विरज्येद् भगवानिति । ११ प्रकीर्णयुद्धं पात्र तदा प्रायुहत् देवराट् ॥६॥  
 ततो नीलाञ्जना नाम ललिता सुरनर्तकी । रसमावल्योपेतं नटन्ती सपरिक्रमम् १२ ॥७॥  
 क्षणाददृश्यता प्राप क्लियुर्दोषमक्षये । प्रभातरलिता मूर्तिं दधाना तडिदुज्ज्वलाम् १८ ॥

अथानन्तर किसो एक दिन सैकड़ों राजाओंसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव विशाल  
 सभागण्डके मध्यभागमें सिंहासनपर ऐसे विराजमान थे, जैसे निपथ पर्वतके तटभागपर  
 सूर्य विराजमान होता है ॥१॥ उस प्रकार सिंहासनपर विराजमान भगवान्की सेवा करनेके  
 लिए इन्द्र, अप्सराओं और देवोंके साथ, पूजाकी सामग्री लेकर वहाँ आया ॥२॥ और अपने  
 तेजसे उदयाचलके भस्मकपर स्थित सूर्यको जीतता हुआ अपने योग्य सिंहासनपर जा बैठा ॥३॥  
 भक्तिविभोर इन्द्रने भगवान्की आराधना करनेकी इच्छासे उस समय अप्सराओं और गन्धर्वों-  
 का नृत्य कराना प्रारम्भ किया ॥४॥ उस नृत्यने भगवान् वृषभदेवके मनको भी अनुरक्त बना  
 दिया था सो ठीक ही है, अत्यन्त शुद्ध स्फटिकमणि भी अन्य पदार्थोंके संसर्गसे राग अर्थात्  
 लालिमा धारण करता है ॥५॥ भगवान् राज्य और भोगोंसे किस प्रकार विरक्त होंगे यह विचार-  
 कर इन्द्रने उस समय नृत्य करनेके लिए एक ऐसे पात्रको नियुक्त किया जिसकी आयु अत्यन्त  
 क्षीण हो गयी थी ॥६॥ तदनन्तर वह अत्यन्त सुन्दरी नीलाञ्जना नामकी देवनर्तकी रस, भाव  
 और लयसहित फिरकी लगती हुई नृत्य कर रही थी कि इतनेमें ही आयुरूपी दीपकके क्षय  
 होनेसे वह क्षण-भरमें अदृश्य हो गयी । जिस प्रकार बिजलीरूपी लता देखते-देखते क्षण-भरमें  
 नष्ट हो जाती है उसी प्रकार प्रभासे चंचल और बिजलीके समान उज्ज्वल मूर्तिको धारण करने-  
 वाली वह देवी देखते-देखते ही क्षण-भरमें नष्ट हो गयी थी । उसके नष्ट होते ही इन्द्रने रसभोगके  
 भयसे उस स्थानपर उसीके समान गरीरवाली दूसरी देवी खड़ी कर दी जिससे नृत्य ज्योंका-त्यों

१ इन्द्र । २ आराधयितुम् । ३. पूजया सहित यथा भवति तथा । ४. अक्ष्यास्ते स्म । ५. आराधयितु-  
 मिच्छुः । ६. अतिशयः । ७. प्रयोजयति स्म । ८. मगन्धर्वो प०, स०, द०, इ० । ९. अप्सरसामिदम् ।  
 १०. जपाङ्गुमादे । ११. पण्टायुष्यावत्स्वम् । १२. पदचारिभि सहितं यथा भवति तथा ।

सौदामिनी लतेवासौ दृष्टनष्टाभवत् क्षणात् । रसमङ्गलमयादिन्द्रः<sup>१</sup> संवधेऽत्रापरं वपुः ॥९॥  
 तदेव स्थानकं रम्यं सा भूमिः<sup>२</sup> स परिक्रमः<sup>३</sup> । तथापि भगवान् वेदं तत्स्वरूपान्तरं तदा ॥१०॥  
 ततोऽप्य चेतसीत्यासीच्चिन्तामोगाद् विरज्यतः<sup>४</sup> । परां संवेगनिर्वेदभावनासुपजम्मुपः ॥११॥  
 अहो जगद्दिदं भङ्गिं श्रीस्तटिं द्वल्लरीचला । यौवनं वपुरारोग्यश्रेयसं च चलाचलम् ॥१२॥  
 रूपयौवनसौभाग्यमदोन्मत्तः पृथग्जनः<sup>५</sup> । बध्नाति स्थायिनीं बुद्धिं किं न्वर्त्रं न विनश्वरम् ॥१३॥  
 संध्यारागनिभा रूपशोभा तारुण्यमुज्ज्वलम् । पल्लवच्छविवत् सद्यः परिम्लानिसुपात्सुते ॥१४॥  
 यौवनं वनवल्लीनामिव पुष्पं परिक्षिधि । विपवल्लीनिभा भोगसंपदो भङ्गिं जौवितम् ॥१५॥  
 घटिकां जलधारेव गलत्यायुः स्थितिर्दुःखम् । शरीरमिदमत्यन्तपूतिगन्धिं ज्वरुप्सितम् ॥१६॥  
 नि सारे खलु संसारे सुखलेशोपि दुर्लभः । दुःखमेव महत्तस्मिन् सुखं काम्यति मन्दधीः ॥१७॥  
 नरकेषु यदेतन् दुःखमासेवितं महत् । तच्चेत्समर्थतः क. कुर्याद् भोगेषु स्पृहयालुताम् ॥१८॥  
 नूनमार्तधियां भुक्ता भोगाः सर्वेऽपि देहिनाम् । दुःखरूपेण पच्यन्ते निरये निरयोदयं<sup>६</sup> ॥१९॥  
 स्वप्नजं च सुखं नास्ति नरके दुःखभूयसि । दुःखं दुःखानुबन्धेव यतस्तत्र द्विवादिशम् ॥२०॥  
 ततो विनिःसृतो जन्तुस्त्वरश्चं दुःखमायतम्<sup>७</sup> । स्वसात्करोति<sup>८</sup> मन्दात्मा नानाथोनिषु पर्यटन् ॥२१॥

चलता रहा । यद्यपि दूसरी देवी खड़ी कर देनेके बाद भी वही मनोहर स्थान था, वही मनोहर भूमि थी और वही नृत्यका परिक्रम था तथापि भगवान् वृषभदेवने उसी समय उसके स्वरूपका अन्तर जान लिया था ॥७-१०॥ तदनन्तर भोगोंसे विरक्त और अत्यन्त संवेग तथा वैराग्य भावनाको प्राप्त हुए भगवान्के चित्तमें इस प्रकार चिन्ता उत्पन्न हुई कि ॥११॥ वड़े आश्चर्यकी बात है कि यह जगत् विनश्वर है, लक्ष्मी बिजलीरूपी लताके समान चंचल है, यौवन, शरीर, आरोग्य और ऐश्वर्य आदि सभी चलाचल है ॥१२॥ रूप, यौवन और सौभाग्यके मदसे उन्मत्त हुआ अज्ञ पुरुष इन सबमें स्थिर बुद्धि करता है परन्तु उनमें कौन-सी वस्तु विनश्वर नहीं है ? अर्थात् सभी वस्तुएँ विनश्वर हैं ॥१३॥ यह रूपकी शोभा सन्ध्या कालकी लालीके समान क्षण-भरमें नष्ट हो जाती है और उज्ज्वल तारुण्य अवस्था पल्लवकी कान्तिके समान शीघ्र ही म्लान हो जाती है ॥१४॥ वनमें पैदा हुई लताओंके पुष्पोंके समान यह यौवन शीघ्र ही नष्ट हो जाने-वाला है, भोग सम्पदाएँ विषवेलके समान है और जीवन विनश्वर है ॥१५॥ यह आयुकी स्थिति घटीयन्त्रके जलकी धाराके समान शीघ्रताके साथ गलती जा रही है—कम होती जा रही है और यह शरीर अत्यन्त दुर्गन्धित तथा घृणा उत्पन्न करनेवाला है ॥१६॥ यह निश्चय है कि इस असार संसारमें सुखका लेश मात्र भी दुर्लभ है और दुःख बड़ा भारी है फिर भी आश्चर्य है कि मन्दबुद्धि पुरुष उसमें सुखकी इच्छा करते हैं ॥१७॥ इस जीवने नरकोंमें जो महान् दुःख भोगे हैं यदि उनका स्मरण भी हो जाये तो फिर ऐसा कौन है, जो उन भोगोंकी इच्छा करे ॥१८॥ निरन्तर आर्तध्यान करनेवाले जीव जितने कुछ भोगोंका अनुभव करते हैं वे सब उन्हें अत्यन्त असाताके उदयसे भरे हुए नरकोंमें दुःखरूप होकर उदय आते हैं ॥१९॥ दुःखोंसे भरे हुए नरकोंमें कभी स्वप्नमें भी सुख प्राप्त नहीं होता क्योंकि वहाँ रात-दिन दुःख ही दुःख रहता है और ऐसा दुःख जो कि दुःखके कारणभूत असाता कर्मका बन्ध करनेवाला होता है ॥२०॥ उन नरकोंसे किसी तरह निकलकर यह मूर्ख जीव अनेक योनियोंमें परिभ्रमण

१. संयोजयति स्म । २. बहुल्यम् । ३. पदचारिः । ४. विरजित गतस्य । ५. विनाशि । ६. नखिद्वल्लरी -अ०, प०, द०, इ०, म०, स० । ७. पामरः । ८. त्वत्र द०, प० । तत्र ल० । ९. विनश्वरीम् द०, प० । १०. प्रतिभोपरि सुगन्धजलत्रयवर्णार्थं धृतजलधारावत् । ११. सुखमिच्छत्यात्मनः । सुखकाम्यति व० । १२. अयोदयान्निष्क्रान्ते शुभकर्मोदयारहिते इत्यर्थः । १३. दीर्घं भूयिष्ठमित्यर्थः । १४. स्वाधीनं करोति ।

पृथिव्यामप्सु बह्वौ च पत्रने सन्ननस्पतौ । वृंभ्रम्यते महादुःखमश्नुवानो वताज्ञक ॥२२॥  
 खननोत्तापनञ्वालिलञ्चालाधिघ्यापनै रपि । वनाभिघातैश्छेदैश्च दुःखं तत्रैति दुस्तरम् ॥२३॥  
 सूक्ष्मवादरपर्याप्तं तद्विप्रक्षामयोनियु । पर्यटत्यसकृज्जीवो वदीयन्त्रस्थितिं दधत् ॥२४॥  
 त्रसकायेवपि प्राणी वधवन्धोपरोधनैः । दुःखासिकामवाप्नोति सर्वावस्थानुयायिनीम् ॥२५॥  
 जन्मदुःखं ततो दुःखं जरामृत्युस्ततोऽधिकम् । इति दुःखशतावर्ते जन्माजौ स निमग्नवान् ॥२६॥  
 क्षणाद्यन्म क्षणाज्जीर्यन् क्षणाज्जन्म समाप्नुवन् । जन्ममृत्युजरावङ्कपङ्के मज्जति गौरिव ॥२७॥  
 अनन्तं कालमित्युज्जितर्यक्त्वे दुःखमश्नुते । दुःखस्य हि परं धाम तिर्यक्त्वं मन्वते जिनाः ॥२८॥  
 तत कृच्छाद् विनि सृत्य शिथिले दुष्कृते मनाक् । मनुष्यभावमाप्नोति कर्मसारथिचोदित ॥२९॥  
 तत्रापि विविधं दुःखं शारीरं चैव मानसम् । प्राप्नोत्यनिच्छुरेवात्मा निरुद्धः कर्मशत्रुनि ॥३०॥  
 पराराधनदारिद्र्यचिन्ता शोकादिसम्भवम् । दुःखं महन्मनुष्याणां प्रत्यक्षं नरकायते ॥३१॥  
 शरीरशकटं दुःखं दुर्भाग्दैः परिपूरितम् । दिनैस्त्रिचतुरैरेव पर्यस्यति न संशय ॥३२॥  
 दिव्यभावे किलैतेषां सुखमाक्त्वं शरीरिणाम् । तत्रापि त्रिदिवाद् वातः परं दुःखं दुस्तरम् ॥३३॥

करता हुआ तिर्यच गतिके बड़े भारी दुःख भोगता है ॥२१॥ बड़े दुःखकी बात है कि यह अज्ञानी जीव पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवोंमें भारी दुःख भोगता हुआ निरन्तर भ्रमण करता रहता है ॥२२॥ यह जीव उन पृथिवीकायिक आदि पर्यायोंमें खोदा जाना, जलती हुई अग्निमें तपाया जाना, बुझाया जाना, अनेक कठोर वस्तुओंसे टकरा जाना, तथा छेदा-भेदा जाना आदिके कारण भारी दुःख पाता है ॥२३॥ यह जीव घटीयन्त्रकी स्थितिको धारण करता हुआ सूक्ष्म वादर पर्याप्तक तथा अपर्याप्तक अवस्थामें अनेक बार परिभ्रमण करता रहता है ॥२४॥ त्रस पर्यायमे भी यह प्राणी मारा जाना, बौधा जाना और रोका जाना आदिके द्वारा जीवनपर्यन्त अनेक दुःख प्राप्त करता रहता है ॥२५॥ सबसे प्रथम इसे जन्म अर्थात् पैदा होनेका दुःख उठाना पड़ता है, उसके अनन्तर बुढ़ापाका दुःख और फिर उससे भी अधिक मृत्युका दुःख भोगना पड़ता है, इस प्रकार सैकड़ों दुःखरूपी भँवरसे भरे हुए संसाररूपी समुद्रमें यह जीव सदा डूबा रहता है ॥२६॥ यह जीव क्षण-भरमें नष्ट हो जाता है, क्षण-भरमें जीर्ण (बुढ़) हो जाता है और क्षण-भरमें फिर जन्म धारण कर लेता है इस प्रकार जन्म-मरण, बुढ़ापा और रोगरूपी कौचड़में गायकी तरह सदा फँसा रहता है ॥२७॥ इस प्रकार यह अज्ञानी जीव तिर्यच योनिमें अनन्त कालतक दुःख भोगता रहता है सो ठीक ही है क्योंकि जिनैन्द्रदेव भी यही मानते हैं कि तिर्यच योनि दुःखोंका सबसे बड़ा स्थान है ॥२८॥ तदनन्तर अशुभ कर्मोंके कुछ-कुछ मन्द होनेपर यह जीव उस तिर्यच योनिसे बड़ी कठिनतासे बाहर निकलता है और कर्मरूपी सारथिसे प्रेरित होकर मनुष्य पर्यायको प्राप्त होता है ॥२९॥ वहाँपर भी यह जीव यद्यपि दुःखोंको इच्छा नहीं करता है तथापि इसे कर्मरूपी शत्रुओंसे निरुद्ध होकर अनेक प्रकारके शारीरिक और मानसिक दुःख भोगने पड़ते हैं ॥३०॥ दूसरोंकी सेवा करना, दरिद्रता, चिन्ता और शोक आदिसे मनुष्योंको जो बड़े भारी दुःख प्राप्त होते हैं वे प्रत्यक्ष नरकके समान जान पड़ते हैं ॥३१॥ यथार्थमें मनुष्योंका यह शरीर एक गाड़ीके समान है जो कि दुःखरूपी खोटे वरतनोंसे भरी है इसमें कुछ भी संशय नहीं है कि यह शरीररूपी गाड़ी तीन चार दिनमें ही उलट जायेगी-नष्ट हो जायेगी ॥३२॥ यद्यपि देवपर्यायमें जीवोंको कुछ सुख प्राप्त होता है

१. अग्निञ्चालाप्रघमनै । २ मेघताडनै । ३. सूक्ष्मवादरपर्याप्तः । ४. दुःखन्यताम् ।  
 ५. वात्प्राद्यवस्थाऽनुयायिनीम् । ६. प्रत्यक्ष न-६० । ७. भाण्डैरतिपूरितम् । ८. प्रणस्यति । ९. देवत्वे ।

तत्रापीष्टवियोगोऽस्ति न्यूनास्तत्रापि केचन । ततो मामसमेतेषां दुःखं दुःखेन लक्ष्म्यते ॥३४॥  
 इति संसारचक्रेऽस्मिन् विचित्रैः परिवर्तनैः । दुःखमाप्नोति दुष्कर्मपरिपाकाद् वराकक ॥३५॥  
 नारीरूपमयं यन्ममिदमत्यन्तपेलवम्<sup>१</sup> । पश्यतामेव नः साक्षात् कथमेतदगालयम् ॥३६॥  
 रमणीयमिदं मत्वा स्त्रीरूपं बहिरुज्ज्वलम् । पतन्तस्तत्र नश्यन्ति पतद्ग इव कामुका ॥३७॥  
 कृटनाटकमेतत् प्रयुक्तममरेशिना । नूनमस्मद्व्यबोधाद्य स्मृतिमाधाय धीमता ॥३८॥  
 यथेदमेवमन्यच्च भोगाङ्गं यत् किलाङ्गिनाम् । भद्गुरं नियतापायं केवलं तद्व्यलम्बकम्<sup>२</sup> ॥३९॥  
 किं किलामरणैर्मारै किं मलैरसुलेपवै । उन्मत्तचेष्टितैर्दृष्टैर्ल गीतैश्च शोचितै<sup>३</sup> ॥४०॥  
 यद्यस्ति स्वगता शोभा किं किलालंकृतै कृतम् । यदि नास्ति स्वत शोभा मारैरभिस्तथापि<sup>४</sup> किम् ॥४१॥  
 तस्माद्विधिभिर्द रूपं धिक् संसारमसारकम् । राज्यभोगं धिगस्त्वेनं धिधिगताकालिकीः<sup>५</sup> शिवः ॥४२॥  
 इति निर्विघ्नं<sup>६</sup> भोगेभ्यो विरक्ततात्मा सनातनः । मुक्तावुत्तिष्ठते<sup>७</sup> स्माञ्च काललब्धिमुपाश्रितः ॥४३॥  
 तदा<sup>८</sup> विशुद्धयस्वस्य हृदये पदमादधुः । मुक्तिलक्ष्म्येव<sup>९</sup> संदिष्टास्तस्यव्ययः संसृतागता ॥४४॥  
 तदास्य सर्वमप्येतत्<sup>१०</sup> शून्यवत् प्रत्यभासत । मुक्त्यङ्गनासमासंगे परां विन्वासुपेयुषः ॥४५॥

तथापि जब स्वर्गसे इसका पतन होता है तब इसे सबसे अधिक दुःख होता है ॥३३॥ उस देवपर्यायमें भी झूठका वियोग होता है और कितने ही देव अल्पविभूतिके धारक होते हैं जो-कि अपनेसे अधिक विभूतिवालेको देखकर दुःखी होते रहते हैं इसलिए उनका मानसिक दुःख भी बड़े दुःखसे व्यतीत होता है ॥३४॥ इस प्रकार यह बेचारा दीन प्राणी इस संसार-रूपी चक्रमें अपने खोटे कर्मोंके उदयसे अनेक परिवर्तन करता हुआ दुःख पाता रहता है ॥३५॥ देखो, यह अत्यन्त मनोहर स्त्रीरूपी यन्त्र ( नृत्य करनेवाली नीलाञ्जनाका शरीर ) हमारे साक्षात् देखते ही देखते किस प्रकार नाशको प्राप्त हो गया ॥३६॥ बाहरसे उज्वल दिखने-वाले स्त्रीके रूपको अत्यन्त मनोहर मानकर कामीजन उसपर पड़ते हैं और पड़ते ही पतंगोंके समान नष्ट हो जाते हैं-अशुभ कर्मोंका बन्ध कर हमेशाके लिए दुःखी हो जाते हैं ॥३७॥ इन्द्रने जो यह कपट नाटक किया है अर्थात् नीलाञ्जनाका नृत्य कराया है सो अवश्य ही उस बुद्धि-मान्चने सोच-विचारकर केवल हमारे बोध करानेके लिए ही ऐसा किया है ॥३८॥ जिस प्रकार यह नीलाञ्जनाका शरीर अंगुर था-विनाशशील था इसी प्रकार जीवोंके अन्य भोगोपभोगोंके पदार्थ भी अंगुर हैं, अवश्य नष्ट हो जानेवाले हैं और केवल धोखा देनेवाले हैं ॥३९॥ इसलिये भाररूप आभरणोंसे क्या प्रयोजन है, मैलके समान सुगन्धित चन्दनादिके लेपनसे क्या लाभ है, पागल पुरुषकी चेष्टाओंके समान यह नृत्य भी व्यर्थ है और शोकके समान ये गीत भी प्रयोजनरहित हैं ॥४०॥ यदि शरीरकी निजकी शोभा अच्छी है तो फिर अलंकारोंसे क्या करना है और यदि शरीरमें निजकी शोभा नहीं है तो फिर भारस्वरूप इन अलंकारोंसे क्या हो सकता है ? ॥४१॥ इसलिए इस रूपको धिक्कार है, इस असार संसारको धिक्कार है, इस राज्य-भोगको धिक्कार है और विजलीके समान चंचल इस लक्ष्मीको धिक्कार है ॥४२॥ इस प्रकार जिनकी आत्मा विरक्त हो गयी है ऐसे भगवान् वृषभदेव भोगोंसे विरक्त हुए और काललब्धिको पाकर शीघ्र ही मुक्तिके लिए उद्योग करने लगे ॥४३॥ उस समय भगवान्के हृदयमें विशुद्धियोंने अपना स्थान जमा लिया था और वे ऐसी मालूम होती थीं मानो मुक्ति-रूपी लक्ष्मीके द्वारा प्रेरित हुई उसकी सखियाँ ही सामने आकर उपस्थित हुई हों ॥४४॥ उस

१ नीलाञ्जनारूप । २. निस्तारम् । चञ्चलम् । ३. कपट । ४. विनश्यत् । ५. चञ्चकम् ।  
 ६. शोकः । ७. तर्हि । ८. राज्यं भोगं ज०, प०, इ०, स० । ९. विशुद्धिं विरक्तता लक्ष्मीम् ।  
 १०. निर्वेदपरो भूत्वा । ११. उद्युक्तो बभूव । १२. विशुद्धिपरिणामाः । १३. प्रेषिताः । १४. अपत्यम् ।

मौधमेन्द्रस्ततोऽजोवि गुरोरन्त सर्माहितम्<sup>१</sup> । प्रयुक्तावधिरास्य बोधिरांतति तत्क्षणम् ॥४६॥  
 प्रमो प्रबोधमाधातु<sup>२</sup> तनो लौकान्तिकामरा । परिनिष्क्रमणेऽयार्थं ब्रह्मलोकं दवातरन्<sup>३</sup> ॥४७॥  
 ते च सारस्वतादित्यौ बह्निश्चाखण पृथ च । गर्ततोय मनुषितोऽभ्यावाधोऽरिष्ट पृथ च ॥४८॥  
 इत्यष्टधा निकायाख्या<sup>४</sup> दधाना विदुषोत्तमा । प्राग्भवेऽभ्यस्तनि शेषश्रुतार्थाः शुभसावनाः ॥४९॥  
 ब्रह्मलोकालया सौम्याः शुभलेख्या महर्द्धिकाः । तल्लोकान्तनिवासित्वाद् गता लौकान्तिकश्रुतिम् ॥५०॥  
 दिव्यहंसा विरेजुस्ते<sup>५</sup> शिवोरुपुलिनोत्सुकाः । परिनिष्क्रान्तिकल्याणं शरदागमनं सिन ॥५१॥  
 सुमनोऽञ्जलयो मुक्ता वसुलोकांन्तिकामरं । विमोक्षसितुं पाद्भौ स्वचित्तांशा इवापिता ॥५२॥  
 तेऽभ्यर्च्य भगवत्पादौ प्रसूनै सुरमूर्हहाम् । ततः स्तुतिमिरर्प्यामिः स्तोतुं प्रारंभिरं विमुग्ध ॥५३॥  
 मोहारिविजयोद्योगमधुना संविधित्सुना । भगवन् मन्व्यलोकस्य बन्धुकृत्यं त्वयेहितम्<sup>६</sup> ॥५४॥  
 त्व देव परमं ज्योतिस्त्वा<sup>७</sup> माहुः कारणं परम् । त्वमिदं विद्वन्मज्ञानप्रपातादुद्धारिष्यमि ॥५५॥  
 त्वयाद्य दक्षितं धर्मतीर्थमासाद्य<sup>८</sup> दुस्तरम् । मन्व्याः संसारमीमात्रिसुत्तरिष्यन्ति<sup>९</sup> हंलया ॥५६॥  
 तव वार्मांशो दीप्रा<sup>१०</sup> द्योतयन्तोऽखिलं जगत् । मन्व्यपद्माकरं बोधमाधास्यन्ति<sup>११</sup> रेवेरि ॥५७॥

समय भगवान् मुक्तिरूपी अंगनाके समागमके लिए अत्यन्त चिन्ताको प्राप्त हो रहे थे इसलिए उन्हें यह सारा जगत् जून्य प्रतिभासित हो रहा था ॥४५॥ भगवान् वृषभदेवको बोध उत्पन्न हो गया है अर्थात् वे अब संसारसे विरक्त हो गए हैं वे जगद्गुरु भगवान्के अन्तःकरणकी समस्त चेष्टाएँ इन्द्रने अपने अबधिज्ञानसे उसी समय जान ली थी ॥४६॥ उसी समय भगवान्को प्रबोध करानेके लिए और उनके तप कल्याणककी पूजा करनेके लिए लौकान्तिक देव ब्रह्मलोकसे उदरे ॥४७॥ वे लौकान्तिक देव सारस्वत, आदित्य, बह्नि, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्यावाध और अरिष्ट इस तरह आठ प्रकारके हैं । वे सभी देवोमे उत्तम होते हैं । वे पूर्वभवनमें सम्पूर्ण श्रुतज्ञानका अभ्यास करते हैं । उनको भावनाएँ शुभ रहती हैं । वे ब्रह्मलोक अर्थात् पाँचवें स्वर्गमें रहते हैं, सदा ग्रान्त रहते हैं, उनकी लेख्याएँ शुभ होती हैं, वे बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले होते हैं और ब्रह्मलोकके अन्तमे निवास करनेके कारण लौकान्तिक इस नामको प्राप्त हुए हैं ॥४८-५०॥ वे लौकान्तिक स्वर्गके हंसोंके समान जान पड़ते थे, क्योंकि वे मुक्तिरूपी नदीके तटपर निवास करनेके लिए उत्कण्ठित हो रहे थे और भगवान्के दीक्षा-कल्याणकरूपी शरद् ऋतुके आगमनकी सूचना कर रहे थे ॥५१॥ उन लौकान्तिक देवोंने आकर जो पुष्पांजलि छोड़ी थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उन्होंने भगवान्के चरणोंकी उपासना करनेके लिए अपने चित्तके अंश ही समर्पित किए हों ॥५२॥ उन देवोंने प्रथम ही कल्पवृक्षके फूलोंसे भगवान्के चरणोंको पूजा की और फिर अर्थसे भरे हुए स्तोत्रोंसे भगवान्की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥५३॥ हे भगवन्, इस समय जो आपने मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योगकी इच्छा की है उससे स्पष्ट सिद्ध है कि आपने मन्व्यजीवोंके साथ भाईपनेका कार्य करनेका विचार किया है अर्थात् भाईकी तरह मन्व्य जीवोंकी सहायता करनेका विचार किया है ॥५४॥ हे देव, आप परम ज्योति स्वरूप हैं, सब लोग आपको समस्त कार्योंका उत्तम कारण कहते हैं और हे देव, आप ही अज्ञानरूपी प्रपातसे संसारका उद्धार करेंगे ॥५५॥ हे देव, आज आपके द्वारा दिखलाये हुए धर्मरूपी तीर्थको पाकर मन्व्यजीव इस दुस्तर और भयानक संसाररूपी समुद्रसे लीला मात्रमे पार हो जायेंगे ॥५६॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी देदीप्यमान

१ अन्तरङ्गसमाधानम् । २ तदा म०, ल० । ३ अबतरन्ति स्म । ४ समुदायसंख्याम् । ५ मोक्ष-प्युनेकत । ६ शरदारम्भ-प०, ल०, इ०, द०, न० । ७ बन्धुत्वम् । ८ वेष्टितम् । ९ त्वमेव कारणं इ०, अ०, स० । १० दुस्तरात् ल०, म० । ११ भीमावधेवत-ल०, म० । १२ दीप्ता ल०, न० । १३ करिष्यन्ति ।

धातारमामनन्ति त्वां नेतारं कर्मत्रिद्विषाम् । नेतारं धर्मतीर्थस्य ज्ञातारं च जगद्गुरुम् ॥५८॥  
 मोहपङ्के महत्परिमन् जगन्मग्नमशेषतः । धर्महस्तावलम्बेन त्वया मङ्गभूद्धिरिष्यते ॥५९॥  
 त्वं स्वयंभूस्वयंभुद्धसन्मार्गो मुक्तिपद्धतिम् । ३यप्रबोधयिता स्वस्मानकस्मात् कृष्णार्द्रवी ॥६०॥  
 त्वं बुद्धोऽपि स्वयंभुद्धः त्रिभोशमल्लोचनः । यद्वेत्सि स्वत एवाद्य मोक्षस्य पदवीं त्रयीम् ॥६१॥  
 स्वयं प्रबुद्धसन्मार्गस्त्वं न बोधोऽस्मदादिभिः । किन्वास्माको नियोगोऽयं सुखीकुरुतेऽद्य नः ॥६२॥  
 जगत्प्रबोधनोद्योगे न स्वमन्यैर्नियुज्यसे । भुवनोद्योतने किन्नु केनाप्युध्याप्यतेऽशुमान् ॥६३॥  
 अथवा बोधितोऽप्यस्मान् बोधयस्यद्युनर्भव । बोधितोऽपि यथा दीपो भुवनस्योपकारकः ॥६४॥  
 सद्योजातस्त्वमाद्येऽम् कल्याणे वामतामतः । प्राज्ञोऽनन्तरकल्याणे धत्से १सम्प्रत्यघोरताम् ॥६५॥  
 भुवनस्योपकाराय कुरुधोगं २त्वमीक्षितः । त्वां नवाब्दमिवासेन्य प्रीयन्तां मन्वचातकाः ॥६६॥

किरणे समस्त जगत्को प्रकाशित करती हुई कमलोंको प्रफुल्लित करती हैं उसी प्रकार आपको वचनरूपी देवीप्यमान किरणें भी समस्त संसारको प्रकाशित करती हुई भव्यजीवरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करेंगी ॥५७॥ हे देव, लोग आपको जगत्का पालन करनेवाले ब्रह्मा मानते हैं, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले विजेता मानते हैं, धर्मरूपी तीर्थके नेता मानते हैं और सबकी रक्षा करनेवाले जगद्गुरु मानते हैं ॥५८॥ हे देव, यह समस्त जगत् मोहरूपी बड़ी भारी कीचड़में फँसा हुआ है इसका आप धर्मरूपी हाथका सहारा देकर शीघ्र ही उद्धार करेंगे ॥५९॥ हे देव, आप स्वयम्भू हैं, आपने मोक्षमार्गको स्वयं जान लिया है और आप हम सबको मुक्तिके मार्गका उपदेश देंगे इससे सिद्ध होता है कि आपका हृदय बिना कारण ही कृष्णसे आर्द्र है ॥६०॥ हे भगवन्, आप स्वयं बुद्ध हैं, आप मति-श्रुत और अवधि ज्ञानरूपी तीन निर्मल नेत्रोंको धारण करनेवाले हैं तथा आपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंकी एकता रूपी मोक्षमार्गको अपने आप ही जान लिया है इसलिए आप बुद्ध हैं ॥६१॥ हे देव, आपने सन्मार्गका स्वरूप स्वयं जान लिया है इसलिये हमारे-जैसे देवोंके द्वारा आप प्रबोध करानेके योग्य नहीं है तथापि हम लोगोंका यह नियोग ही आज हम लोगोंको वाचालिप्त कर रहा है ॥६२॥ हे नाथ, समस्त जगत्को प्रबोध करानेका उद्योग करनेके लिए आपको कोई अन्य प्रेरणा नहीं कर सकता सो ठीक ही है क्योंकि समस्त जगत्को प्रकाशित करनेके लिए क्या सूर्यको कोई अन्य उकसाती है ? अर्थात् नहीं। भावार्थ-जिस प्रकार सूर्य समस्त जगत्को प्रकाशित करनेके लिए स्वयं तत्पर रहता है उसी प्रकार समस्त जगत्को प्रबुद्ध करनेके लिए आप स्वयं तत्पर रहते हैं ॥६३॥ अर्थवा हे जन्म-मरणरहित जिनेन्द्र, आप हमारे-द्वारा प्रबोधित होकर भी हम लोगोंको उसी प्रकार प्रबोधित करेंगे जिस प्रकार जलाया हुआ दीपक संसारका उपकारक होता है अर्थात् सबको प्रकाशित करता है ॥६४॥ हे भगवन्, आप प्रथम गर्भकल्याणकमें सद्योजात अर्थात् शीघ्र ही अवतार लेनेवाले कहलाये, द्वितीय-जन्मकल्याणकमें वामता अर्थात् सुन्दरताको प्राप्त हुए और अब उसके अनन्तर तृतीय-तपकल्याणकमें अघोरता अर्थात् सौम्यताको धारण कर रहे हैं ॥६५॥ हे स्वामिन्, आप संसारके उपकारके लिए उद्योग कीजिए, वे

१. सपदि । २. मोक्षमार्गम् । ३. यत् कारणात् । ४. बोधयिष्यन्ति । ५. कारणमन्तरेण यतः स्वयंभुद्धसन्मार्गस्ततः । यत् यस्मात् कारणात् अस्मान् मुक्तिपद्धतिमकस्मात् प्रबोधयितासि तस्मात् कृष्णार्द्रवी । कृष्णया कार्यदर्शनात् उपचारात् कृष्णार्द्रवीरित्युच्यते । मुख्यतः मोहनीयकार्यभूतायाः कृष्णया अभावात् । ६. जानासि । ७. रत्नत्रयम् इत्यर्थः । ८. अस्मत्संबन्धी । किन्त्वस्माकं ज०, प०, इ०, स० । ९. मनोहरताम् । वामता मतः म०, ल० । १०. प्राप्तेऽनन्तर-म०, ल० । ११. परिनिष्कमणकल्याणे । १२. सुखकारि-

तव धर्माश्रितं त्रष्टुमेप काल. सनातनः । धर्मसृष्टिमतो देव विधातुं धातरहसि ॥६७॥  
जय स्वमीश कर्माशीन् जय मोहमहासुरम् । परीपहमटान् दक्षान् विजयस्व तपोबलात् ॥६८॥  
उत्तिष्ठतां भवान् पुष्पैः शुक्तैर्मौगैरलंतराम् । न स्वादान्तरमेपु स्याद् भूयोऽप्यनुभवेऽङ्गिनाम् ॥६९॥  
इति लीकान्तिकैर्देवैः स्तुवानैरुपनाथित । परिनिष्क्रमणे बुद्धिमधाद् धाता द्वदीयसीध ॥७०॥  
तावत्तैव नियोगेन कृतार्थास्ते दिव यशुः । हंसा इव नमोवीथी धीतयन्तोऽह्नाद्दीप्तिभिः ॥७१॥  
तावच्च नाकिनो नैकविक्रिया. कम्पितासनाः । पुरोऽभूवन् पुरो रस्य पुरोधाय पुरंदरम् ॥७२॥  
नभोऽङ्गणमधारध्व तेषोर्ध्यां परित पुरीम् । तस्थुः स्ववाहनानीका नाकिनाथा निकायश ॥७३॥  
ततोऽस्य परिनिष्क्रान्तिमहाकल्याणसविधौ । महाभियेकमिन्द्राद्याश्चक्रु क्षौराणंवाग्भुनिः ॥७४॥  
अभिपिच्य विशुं देवा भूपयाञ्जकुरादता । द्विच्यैर्विभूषणैर्वस्त्रैर्माल्यैश्च मलयोद्भवैः ॥७५॥  
ततोऽभिपिच्य साम्राज्ये मरुत सूनुमग्रिमम् । भगवान् भारतं वर्षं तत्सनाथं ज्यघादिदम् ॥७६॥  
यौवराज्ये च तं बाहुबलिन समतिष्ठिपत् । तदा राजन्वतीत्यासीत् पृथ्वी ताभ्यामधिष्ठिता ॥७७॥  
परिनिष्क्रान्तिराज्यानुसंक्रान्तिद्वितयोत्सवे । तदां स्वलोकभूलोकावास्तां प्रमदनिर्मरां ॥७८॥

भन्यजीव रूपी चातक नवीन मेघके समान आपकी सेवा कर सन्तुष्ट हों ॥६६॥ हे देव, अनादि प्रवाहसे चला आया यह काल अब आपके धर्मरूपी अमृत उत्पन्न करनेके योग्य हुआ है इस-लिए हे विधाता, धर्मकी सृष्टि कीजिए-अपने सदुपदेशसे समीचीन धर्मका प्रचार कीजिए ॥६७॥ हे ईश, आप अपने तपोबलसे कर्मरूपी शत्रुओंको जीतिए, मोहरूपी महाअसुरको जीतिए और परीपहरूपी अहंकारी योद्धाओंको भी जीतिए ॥६८॥ हे देव, अब आप मोक्षके लिए उठिए-उद्योग कीजिए, अनेक वार भोगे हुए इन भोगोको रहने दीजिए-छोड़िए क्योंकि जीवोंके वार-वार भोगनेपर भी इन भोगोंके स्वादमें कुछ भी अन्तर नहीं आता-नूतनता नहीं आती ॥६९॥ इस प्रकार स्तुति करते हुए लीकान्तिक देवोंने तपश्चरण करनेके लिए जिनसे प्रार्थना की है ऐसे ब्रह्मा-भगवान् वृषभदेवने तपश्चरण करनेमें-दीक्षा धारण करनेमें अपनी दृढ बुद्धि लगायी ॥७०॥ वे लीकान्तिक देव अपने इतने ही नियोगसे कृतार्थ होकर हंसोंकी तरह शरीरकी कान्तिसे आकाशमार्गको प्रकाशित करते हुए स्वर्गको चले गये ॥७१॥ इतनेमें ही आसनोंके कम्पायमान होनेसे भगवान्के तप-कल्याणकका निश्चय कर देव लोग अपने-अपने इन्द्रोंके साथ अनेक विक्रियाओंको धारण कर प्रकट होने लगे ॥७२॥

अथानन्तर समस्त इन्द्र अपने बाहनों और अपने-अपने निकायके देवोंके साथ आकाश-रूपी आंगनको व्याप्त करते हुए आये और अयोध्यापुरीके चारों ओर आकाशको घेरकर अपने-अपने निकायके अनुसार ठहर गये ॥७३॥ तदनन्तर इन्द्रादिक देवोंने भगवान्के निष्क्रमण अर्थात् तपःकल्याणक करनेके लिए उन्नका क्षीरसागरके जलसे महाभियेक किया ॥७४॥ अभियेक कर चुकनेके बाद देवोंने बड़े आदरके साथ दिव्य आभूषण, वस्त्र, मालाएँ और मलयगिरि चन्दनसे भगवान्का अलंकार किया ॥७५॥ तदनन्तर भगवान् वृषभदेवने साम्राज्य पदपर अपने बड़े पुत्र भरतका अभियेक कर इस भारतवर्षको उनसे सनाथ किया ॥७६॥ और युवराज पदपर बाहुबलीको स्थापित किया । इस प्रकार उस समय यह पृथिवी उक्त दोनों भाइयोंसे अधिष्ठित होनेके कारण राजन्वती अर्थात् सुयोग्य राजासे सहित हुई थी ॥७७॥ उस समय भगवान् वृषभदेवका निष्क्रमणकल्याणक और भरतका राज्याभियेक हो रहा था इन दोनों

१. पुरोऽभवन् प० । २. पुरोगस्य अ०, प० । ३. सवाहनानीका प०, अ०, इ०, स०, द०, म०, ल० । ४. गर्भे । ५. तेन भरतेन सस्वामिकम् । ६. वासिता । ७. भवेताम् । 'अस् भुवि' लुङ् द्विवचनम् । ८. सन्तोपातिशयो ।



भगवत्परिनिष्क्रान्तिकल्याणोरसव एकतः । स्फीतद्विरन्त्यतो यूतोः पृथ्वीराज्यार्पणक्षणः ॥७९॥  
 चन्द्रकक्षस्तपोराज्ये सज्जो राजधिरैकतः । युवानावन्यतो राज्यलक्ष्म्युद्वाहे<sup>१</sup> कृतोद्यमौ ॥८०॥  
 एकतः शिबिकायाननिर्माणं सुराशिल्पिनाम् । वास्तुवेदिसिरारब्ध परार्थो मण्डपोऽन्यत ॥८१॥  
 शर्चाद्वैश्वैकतो रङ्गवहत्यादिरचना कृता । देव्याऽन्यतो यशस्वत्या सानन्द ससुनन्द्या ॥८२॥  
 एकतो मङ्गलद्रव्यधारिण्यो दिक्कुमारिकाः । अन्यत कृतनेपथ्या चारमुष्या<sup>२</sup> वरस्त्रिय ॥८३॥  
 सुरचन्द्रारकै प्रीतिर्मगवानेकतो वृत्तः । क्षत्रियाणां सहस्रेण कुमारावन्यतो वृत्तौ ॥८४॥  
 पुष्पाञ्जलिः सुरैर्मुक्तः स्तुवानैर्मतुरैकतः । अन्यत साक्षिपः शोषा<sup>३</sup> क्षिप्ताः पौर्युवेशिनो ॥८५॥  
 एकतोऽप्सरसां नृत्तमस्मृष्टधरणीतलम् । सलीलपदविन्यासमन्यतो वारयोपिताम् ॥८६॥  
 एकतः सुरस्यार्णां प्रध्वानां रुद्धदिङ्मुखः । नान्दीपटहनिर्घोषप्रविजृम्भितमन्यतः ॥८७॥  
 एकतः किन्नरारब्धकलमङ्गलनिःकषणः । अन्यतोऽन्तःपुरर्क्षाणां मङ्गलोद्गीतिनि स्वनः ॥८८॥  
 एकतः सुरकोटीनां जयकोलाहलध्वनिः । पुण्यपाठककोटीनां संपाठध्वनिरन्यतः ॥८९॥

प्रकारके उत्सवोके समय स्वर्गलोक और पृथिवीलोक दोनों ही हर्षनिर्भर हो रहे थे ॥ ७८ ॥ उस समय एक ओर तो बड़े वैभवके साथ भगवानके निष्क्रमणकल्याणकफ उत्सव हो रहा था और दूसरी ओर भरत तथा बाहुयली इन दोनों राजकुमारोंके लिए पृथिवीका राज्य समर्पण करनेका उत्सव किया जा रहा था ॥७९॥ एक ओर तो राजपि-भगवान् वृषभदेव तपस्वी राज्यके लिए कमर बाँधकर तैयार हुए थे और दूसरी ओर दोनों तरफ कुमार राज्यलक्ष्मणके साथ विवाह करनेके लिए उद्यम कर रहे थे ॥८०॥ एक ओर तो देवोंके शिल्पी भगवानको वनमें ले जानेके लिए पालकीका निर्माण कर रहे थे और दूसरी ओर वास्तुविद्या अर्थात् महल बनानेके लिए पालकीका निर्माण कर रहे थे और दूसरी ओर वास्तुविद्या अर्थात् महल मण्डप आदि बनानेकी विधि जाननेवाले शिल्पी राजकुमारोंके अभिषेकके लिए बहुसूत्र्य चौक पूरे थे और दूसरी ओर यशस्वती तथा सुनन्दा देवोंने रंगावली आदिकी रचना की थी-रंगीन चौक पूरे थे और दूसरी ओर यशस्वती तथा सुनन्दा देवोंने बड़े हर्षके साथ रंगावली आदिकी रचना की थी-तरह-तरहके सुन्दर चौक पूरे थे ॥८२॥ एक ओर तो दिक्कुमारी देवियाँ मंगल द्रव्य धारण किए हुई थी और दूसरी ओर वस्त्राभूषण पहने हुई उत्तम वारागनाएँ मंगल द्रव्य लेकर खड़ी हुई थी ॥८३॥ एक ओर भगवान वृषभदेव अत्यन्त सन्तुष्ट हुए श्रेष्ठ देवोंसे घिरे हुए थे और दूसरी ओर दोनों राजकुमार हजारों क्षत्रिय-राजाओंसे घिरे हुए थे ॥८४॥ एक ओर स्वामी वृषभदेवके सामने स्तुति करते हुए देवलोग पुष्पाञ्जलि छोड़ रहे थे और दूसरी ओर पुरवासीजन दोनों राजकुमारोंके सामने आशीर्वादके शेषाक्षत फेंक रहे थे ॥८५॥ एक ओर पृथिवीतलको विना छुए ही-अधर आकाशमें अप्सराओंका नृत्य हो रहा था और दूसरी ओर वारागनाएँ लीलापूर्वक पद-विन्यास करती हुई नृत्य कर रही थी ॥८६॥ एक ओर समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाले देवोंके बाजोंके महाज शब्द हो रहे थे और दूसरी ओर नान्दी पटह आदि-सांगलिक बाजोंके घोर शब्द सब ओर फैल रहे थे ॥८७॥ एक ओर किन्नर जातिके देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए मनोहर मंगल गीतोंके शब्द हो रहे थे और दूसरी ओर अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मंगल गानोंकी मधुर ध्वनि हो रही थी ॥८८॥ एक ओर करोड़ों देवोंका जय जय ध्वनिका कोलाहल हो रहा था और दूसरी ओर पुण्यपाठ करनेवाले करोड़ों

१. राज्यसमर्पणोत्सव । "कम्पोज्य क्षण उद्धवो मह उद्धव उत्सव ।" २. विवाह । ३. गृहलक्षण ।

४. बहुस्त्रिय म०, ल० । बहुस्त्रिय ट० । श्रीदेवीसदृश । 'सुप. प्राग्बहुवैति' ईषदपरिसमाप्तौ बहुप्रत्यय ।  
 ५. देवमुख्य । "वृन्दारको रूपिमुख्यो एके मुख्यायकेवला ।" इत्यमर । ६. आशीर्षि सहिता । ७. शेषा-  
 क्षता । ८. प्रविजृम्भणम् । ९. नि स्वप्न ल० ।

इत्युच्चैरुत्सवद्वैतव्यग्रयुजनमूजनम् । परमानन्दसाद्रुतममूत्तडाजमन्दिरम् ॥९०॥  
 चित्तीर्णराज्यमारस्य विमोर्धियुवेश्वरम् । परिनिष्कमणोद्योगस्तटा जजे निराकुल ॥९१॥  
 शोपेभ्योऽपि स्वसुभ्य सविभज्य मर्हामिमाम् । विशुविंश्राणयामास<sup>१</sup> निर्मुसुक्षुरसंभ्रमा<sup>२</sup> ॥९२॥  
 सुरेन्द्रनिर्मितां दिव्या शिविरां स सुदर्शनाम् । सनामीनामिराजादीनाष्टक्यारुक्षदक्षर<sup>३</sup> ॥९३॥  
 सादरं च शचीनाथदत्तहस्तावलम्बनः । प्रतिज्ञामिव वीक्षायामारूढः शिविकां विभु ॥९४॥  
 दीक्षाङ्गनापरिष्वङ्ग<sup>४</sup> परिवर्धितकौतुकः । प्रशच्यां तु<sup>५</sup> समारूढः स श्रुता शिविकाञ्जम्बात् ॥९५॥  
 दम्बी मलयजालिस्तटीसमृत्तिरलवृत् । स रेजे शिविकारूढस्तपोलक्ष्या वरोत्तम ॥९६॥  
 परां विशुद्धिमात्ढ प्राक् पश्चाच्छिविका विभुः । तटाकरोदिवान्यासं गुणश्रेण्यविरोहणे ॥९७॥  
 पदानि सप्त ताम् हुः शिविकां प्रथमं नृपा । ततो विद्याधरा निन्दुर्व्योम्नि सप्तपदान्तरम् ॥९८॥  
<sup>६</sup>स्कन्धाधिरोपिता कृत्वा ततोऽमूमविलम्बितम्<sup>७</sup> । सुरासुराः ससुपेतुरारूढप्रमदोद्यथा ॥९९॥  
<sup>८</sup>पर्याप्तमिदमेवास्य प्रभोमांहालयगसनम् । यत्तटा विद्विवाधीशा जाता<sup>९</sup> युग्यकवाहिनः ॥१००॥

मनुष्योंके पुण्यपाठका शक्य हो रहा था ॥८९॥ इस प्रकार दोनों ही बड़े-बड़े उत्सवोंमें जहाँ देव और मनुष्य व्यग्र हो रहे हैं ऐसा वह राज-मन्दिर परम आनन्दसे व्याप्त हो रहा था-उसमें सब ओर हर्ष ही हर्ष दिखाई देता था ॥९०॥ भगवान्ने अपने राज्यका भार दोनों ही युवराजोंको समर्पित कर दिया था इसलिए उस समय उनका दीक्षा लेनेका उद्योग चिलकुल ही निराकुल हो गया था-उन्हें राज्यसम्बन्धी किसी प्रकारकी चिन्ता नहीं रही थी ॥९१॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने सम्भ्रम-आकुलतासे रहित होकर अपने शेष पुत्रोंके लिए भी यह पृथिवी विभक्त कर वॉट दी थी ॥ ९२ ॥ तदनन्तर अक्षर-अविनाशी भगवान्, महाराज नाभिराज आदि परिवारके लोगोंसे पूछकर इन्द्रके द्वारा बनायी हुई सुन्दर सुदर्शन नामकी पालकीपर बैठे ॥९३॥ बड़े आदरके साथ इन्द्रने जिन्हें अपने हाथका सहारा दिया था ऐसे भगवान् वृषभदेव दीक्षा लेनेकी प्रतिज्ञाके समान पालकीपर आरूढ हुए थे ॥९४॥ दीक्षारूपी अंगनाके आलिंगन करनेका जिनका कौतुक बढ़ रहा है ऐसे भगवान् वृषभदेव उस पालकीपर आरूढ होते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो पालकीके छलसे दीक्षारूपी अंगनाकी श्रेष्ठ शय्यापर ही आरूढ हो रहे हों ॥९५॥ जो मालाएँ पहने हुए हैं, जिनका देवीप्यमान शरीर चन्दनके लेपसे लिप्त हो रहा है और जो अनेक प्रकारके वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत हो रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव पालकीपर आरूढ हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो तपरूपी लक्ष्मीके उत्तम वर ही हों ॥९६॥ भगवान् वृषभदेव पहले तो परम विशुद्धतापर आरूढ हुए थे अर्थात् परिणामोंकी विशुद्धताको प्राप्त हुए थे और बादमें पालकीपर आरूढ हुए थे इसलिए वे उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानो गुणस्थानोंकी श्रेणी चढ़नेका अभ्यास ही कर रहे हों ॥९७॥ भगवान्की उस पालकीको प्रथम ही राजा लोग सात पैड़ तक ले चले और फिर विद्याधर लोग आकाशमें सात पैड़ तक ले चले ॥९८॥ तदनन्तर वैमानिक और भवनत्रिक देवोंने अत्यन्त हर्षित होकर वह पालकी अपने कन्धोंपर रखी और शीघ्र ही उसे आकाशमें ले गये ॥९९॥ भगवान् वृषभदेवके साहाय्यकी प्रशंसा करना इतना ही पर्याप्त है कि उस समय देवोंके अधिपति इन्द्र भी

१ परमानन्दमयमित्यर्थ । २. युवेश्वरयो । ३. ददौ । 'धृण दाने' इति घातो । ४. अनाकुलः स्वैर्यवान् दीक्षाग्रहणसम्भ्रमवान् भूत्वा प्राक्तनकार्यव्याकुलान्त करणो न भवतीत्यर्थ । ५. विनश्वर । ६. प्रभु अ०, प०, इ०, ग०, द०, म०, ल० । ७. आलिंगन । ८. इव । तु अ०, म० । ९. भुजगिर । १०. आनु । ११. अङ्गम् । १२. यानवाहका ।

तदा विचक्रुः पुष्पवर्षमामोदि गुह्यकाः । चवौ मन्दाकिनीसीकराहारः<sup>३</sup> शिशिरो सरत् ॥१०१॥  
 प्रस्थानमङ्गलान्मुचैः सप्रेठुः<sup>४</sup> सुरवन्दिनः । तदा प्रयाणभेर्यश्च विष्वग्वास्तालिताः<sup>५</sup> सुरै ॥१०२॥  
 मोहारिविजयोद्योगसमयोऽथ जगद्गुरोः । इत्युच्चैर्षोषयामासुस्तदा शक्राज्ञयाऽमराः ॥१०३॥  
 जयकोलाहलं मरुतप्रे हृष्टाः सुरासुराः । तदा चक्रुर्नभोऽकोषमारुध्य प्रमदोदयात् ॥१०४॥  
 तदा मङ्गलसंगीतैः प्रकृतैर्जयघोषणैः । नभो महानकध्वानैराहूँ शब्दसादभूत् ॥१०५॥  
 देहोद्योवस्तद्रेन्द्राणां नभः कृत्स्नमदिद्युतत् । दुन्दुभीनां च निर्हादी ध्वनिर्विश्वमदिव्यनत् ॥१०६॥  
 सुरेन्द्रकरविक्षिप्तैः प्रचलद्भिरितोऽसुतः । तदा हंसायितं ज्योतिं चामराणां कद्रम्बकैः ॥१०७॥  
 ध्वनन्तीषु नभो व्याप्य सुरेन्द्रानककोटिषु । कोटिशः सुरचेटानां<sup>६</sup> करकोष्ठाभिताडनैः ॥१०८॥  
 नटन्तीषु नभोरङ्गे सुरस्त्रीषु सविभ्रमम् । विचित्रं करणोपै<sup>७</sup> तच्छत्रवन्धादिलाघवैः ॥१०९॥  
 गायन्तीषु सुकण्ठीषु किन्नरीषु कलस्वनम् । श्रवःसुखं च हृद्यं च परिनि<sup>८</sup> क्रमणोत्सवम् ॥११०॥  
 मङ्गलानि पठस्वचैः सुरवं सुरवन्दिषु । तत्कालोचितमन्यच्च वचश्चेतोऽनुरञ्जनम् ॥१११॥  
<sup>९</sup> भूतैर्पद्भूतहर्षेषु चित्रकतनधारिषु<sup>९</sup> । नानालास्यैः प्रधावन्सु<sup>१०</sup> ससंघर्षमितोऽसुतः ॥११२॥

उनकी पालकी ले जानेवाले हुए थे अर्थात् इन्द्र स्वयं उनकी पालकी ढो रहे थे ॥१००॥ उस समय यक्ष जातिके देव सुगन्धित फूलोंकी वर्षा कर रहे थे और गंगानदीके जलकणोंको धारण करनेवाला शीतल वायु बह रहा था ॥१०१॥ उस समय देवोंके वन्दीजन उच्च स्वरसे प्रस्थान समयके मंगल पाठ पढ़ रहे थे और देव लोग चारों ओर प्रस्थानसूचक भेरियों बजा रहे थे ॥१०२॥ उस समय इन्द्रकी आज्ञा पाकर समस्त देव जोर-जोरसे यहाँ घोषणा कर रहे थे कि जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योग करनेका यही समय है ॥१०३॥ उस समय हर्षित हुए सुर असुर जातिके सभी देव आनन्दकी प्राप्तिसे समस्त आकाशको घेरकर भगवान्के आगे जय जय ऐसा कोलाहल कर रहे थे ॥१०४॥ मंगलगीतों, चार-चार की गयी जय-घोषणाओं और बड़े-बड़े नगाड़ोंके शब्दोंसे सब ओर व्याप्त हुआ आकाश उस समय शब्दोंके अधीन हो रहा था अर्थात् चारों ओर शब्द ही शब्द सुनाई पड़ते थे ॥१०५॥ उस समय इन्द्रोंके शरीरकी प्रभा समस्त आकाशको प्रकाशित कर रही थी और दुन्दुभियोंका विपुल वथा मनोहर शब्द समस्त संसारको शब्दायमान कर रहा था ॥१०६॥ उस समय इन्द्रोंके हाथोंसे डुलाये जानेके कारण इधर-उधर फिरते हुए चमरोंके समूह आकाशमें ठीक हंसोंके समान जान पड़ते थे ॥१०७॥ जिस समय भगवान् पालकीपर आरूढ़ हुए थे उस समय करोड़ों देवकिन्नरोंके हाथोंमें स्थित दण्डोंकी ताड़नासे इन्द्रोंके करोड़ों दुन्दुभि वाजे आकाशमें व्याप्त होकर बज रहे थे ॥१०८॥ आकाशरूपी आँगनमें अनेक देवांगनाएँ विलाससहित नृत्य कर रही थीं उनका नृत्य छत्रवन्ध आदिकी चतुराई तथा आश्चर्यकारी अनेक करणों-नृत्यभेदोंसे सहित था ॥१०९॥ मनोहर कण्ठवाली किन्नर जातिकी देवियों अपने मधुर स्वरसे कानोंको सुख देनेवाले मनोहर और मधुर तपःकल्याणोत्सवका गान कर रही थीं-उस समयके गीत गा रही थी ॥११०॥ देवोंके वन्दीजन उच्च स्वरसे किन्तु उत्तम शब्दोंसे मंगल पाठ पढ़ रहे थे तथा उस समयके योग्य और सबके मनको अनुरक्त करनेवाले अन्य पाठोंको भी पढ़ रहे थे ॥१११॥ जिन्हें अत्यन्त हर्ष उत्पन्न हुआ है और जो चित्र-विचित्र-अनेक प्रकारकी पताकाएँ

१. तदावचकर अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । किरन्ति स्म । २. देवभेदा । ३. -राहर' इ०, स० ।

४. प्रप्रेठुः अ०, प०, इ०, स०, म०, द०, ल० । ५. ताडिता । ६. शब्दमयमभूदित्यर्थ । ७. किंकराणाम् ।  
 ८. करन्यास । ९. करणोपेतं द०, इ० । १०. परिनिष्क्रमणोत्सवम् अ० । ११. व्यन्तरेदेषु । १२. क्लेशवहा-  
 रिषु प०, द०, म०, स० । १३. सम्पर्दसहितं यथा भवति तथा । सुसंघर्ष -प०, म०, ल० ।

शङ्खान्नाम्नातगणेषु<sup>१</sup> पिण्डीभूताङ्गयष्टिषु । सकाहलाश्लिङ्गेषु पूरयस्त्वनुरागतः ॥११३॥  
 २ अग्रेसरीषु लक्ष्मीषु<sup>३</sup> पङ्कज्यग्रपाणिषु । समं समङ्गलार्वाभिदिक्कुमारीमिरादराव ॥११४॥  
 इत्यमीषु विशेषेषु प्रभवन्सु यथायथम् । संग्रमोद्भव्यं विद्वमातन्वन्नदुशुतोदय ॥११५॥  
 परार्धरत्ननिर्माणं दिव्यं यानमधिष्ठितः । रत्नक्षोणीप्रतिष्ठस्य श्रिय मेरोर्विदम्बयन् ॥११६॥  
 कण्ठाभरणमाभारपरिवेषोपवत्तया<sup>४</sup> । मुस्ताकर्ममासा न्यक्कुर्वन् ज्योतिर्ज्योतिर्गणेशिनाम् ॥११७॥  
 उत्तमाङ्गश्रुतेनोच्चैः मौलिना<sup>५</sup> विमणित्विषया । धुन्वानोर्गनीन्द्रमौलीनां त्विषामाविष्कृताविषाम् ॥११८॥  
 किरीटोत्सहनासक्षिान्या सुमन शेरलखजा । मन प्रसादमाल्नीय मूर्ध्नेवौदृष्ट्य दशंयन् ॥११९॥  
 प्रसन्नया दशोभासा प्रोल्लसन्त्या समन्ततः । दम्बिलासं सहस्राक्षे संन्यासिं कविवाप्यन् ॥१२०॥  
 तिरस्कृताधरच्छायैर्दरौद्भिन्नैस्मितांशुभिः । क्षालयन्निव नि शेष रागशेषं स्वशुद्धिभिः ॥१२१॥  
 हारणे हारिणा चारुवङ्गत्थलविलिम्बिना । विदम्बयन्निवादीन्द्रं प्रान्तपर्यं स्तनिजंरम् ॥१२२॥

लिये हुए हैं ऐसे भूत जातिके व्यन्तर देव भीड़में बक्का देते तथा अनेक प्रकारके नृत्य करते हुए इधर-उधर दौड़ रहे थे ॥ ११२ ॥ देव लोग वड़े अनुरागसे अपने गालोंको फुलाकर और शरीरको पिण्डके समान संकुचित कर तुरही तथा जख वजा रहे थे ॥ ११३ ॥ हाथोंमें कमल धारण किये हुई लक्ष्मी आदि देवियों आगे-आगे जा रही थीं और वड़े आदरसे मंगल द्रव्य तथा अर्घ लेकर दिक्कुमारी देवियों उनके साथ-साथ जा रही थीं ॥ ११४ ॥ इस प्रकार जिस समय यथायोग्य रूपसे अनेक विशेषताएँ हो रही थीं उस समय अद्भुत वैभवसे शोभायमान भगवान् वृषभदेव समस्त संसारको आनन्दित करते हुए अमूल्य रत्नोंसे बनी हुई दिव्य पालकीपर आरूढ़ होकर अयोध्यापुरीसे बाहर निकले । उस समय वे रत्नमयी पृथ्वीपर स्थित मेरु पर्वतकी शोभाको तिरस्कृत कर रहे थे । गलेमें पड़े हुए आभूषणोंकी कान्तिके समूहसे उनके मुखपर जो परिधिके आकारका लाल-लाल प्रभामण्डल पड़ रहा था उससे उनका मुख सूर्यके समान मालूम होता था, उस मुखरूपी सूर्यकी प्रभासे वे उस समय ज्योतिषी देवोंके इन्द्र अर्थात् चन्द्रमाकी ज्योतिको भी तिरस्कृत कर रहे थे । जिससे मणियोंकी कान्ति निकल रही है ऐसे मस्तकपर धारण किये हुए ऊँचे मुकुटसे वे, जिनसे ज्वाला प्रकट हो रही है ऐसे अग्निकुमार देवोंके इन्द्रोंके मुकुटोंकी कान्तिको भी तिरस्कृत कर रहे थे । उनके मुकुटके मध्यमें जो फूलोंका सेहरा पड़ा हुआ था उसकी मालाओंके द्वारा मानो वे भगवान् अपने मनकी प्रसन्नताको ही मस्तकपर धारण कर लोगोंको दिखला रहे थे । उनके नेत्रोंकी जो स्वच्छ कान्ति चारों ओर फैल रही थी उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो इन्द्रके लिए संन्यास धारण करनेके समय होनेवाला नेत्रोंका विलास ही अर्पित कर रहे हों अर्थात् इन्द्रको सिखला रहे हों कि संन्यास धारण करनेके समय नेत्रोंकी चैष्टाएँ इतनी प्रशान्त हो जाती हैं । कुछ-कुछ प्रकट होती हुई सुसकानकी किरणोंसे उनके ओठोंकी लाल-लाल कान्ति भी लिप जाती थी जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपनी विशुद्धिके द्वारा बाकी बचे हुए सम्पूर्ण रागको ही धो रहे हों । उनके सुन्दर वक्षस्थलपर जो मनोहर हार पड़ा हुआ था उससे वे भगवान् जिसके किनारेपर निर्भरना पड़ रहा है ऐसे सुमेरु पर्वतकी भी विदम्बना कर रहे थे । जिनमे कड़े बाजूबन्द आदि आभूषण चमक रहे हैं ऐसी अपनी भुजाओंकी शोभासे वे नागेन्द्रके फणमें लगे हुए रत्नोंकी कान्तिके समूहकी भर्त्सना कर रहे थे । करधनीसे थिरे हुए जघनस्थलकी शोभासे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो वेदिकासे थिरे हुए जम्बू द्वीपकी शोभा ही स्वीकृत कर रहे हों । ऊपरकी दोनों गोंडोंतक देदीप्य-

१ संकोचीभूत । २ पुरोगामिनीषु । ३ श्रीह्रीषृत्यादिषु । ४ उपरञ्जितया । ५ अथ, कुर्वन् । न्यक्कुर्वन् प०, म०, ल० । ६ मुकुटेन । ७ निक्षेपार्हम् । 'अमानित-निक्षेप' । ८ प्रवृत्त ।

भुजयोः शोभया दीप्रकटकङ्कदभूषया । निर्मल्ययन् फणोन्द्राणां फणारत्नरुचां चयम् ॥१२३॥  
 काञ्चीदामपरिक्षिप्तजनस्थललीलया । स्वीकुर्वन् वेदिका रुद्रजम्बू द्वीपस्थलधियम् ॥१२४॥  
 क्रमोपधानपर्यन्तं लमत्पदनखांशुभिः । प्रसादांशौरिवाशेषं पुनानः प्रणतं जनम् ॥१२५॥  
 न्यै ककुताकैरुवा स्वाङ्गद्रीप्या व्यासककुम्भसुखः । स्वेनौजसाधरीकुर्वन् सर्वान् पीवीर्णनायकान् ॥१२६॥  
 इति प्रत्यङ्गसङ्घिन्या नैःसङ्गयोजितया श्रिया । निर्वासयन्निवासहृग् चिरं कालोपलालितम् ॥१२७॥  
 त्रिभूतेन सितच्छत्रमण्डलेनामलत्विषा । विधुनेवोपरिस्थेन सेव्यमानः बलमच्छिदा ॥१२८॥  
 प्रकीर्णकप्रतानेन विधुतेनामरेद्वरैः । जन्मोत्सवक्षणप्रोत्या क्षीरोदेनेव सेवितः ॥१२९॥  
 इत्याविष्कृतमाहात्म्यः सुरेन्द्रैः परितो वृतः । पुरु. पुराद् विनिष्कान्तः पौरैरित्यभिनन्दितः ॥१३०॥  
 ब्रज सिद्धयै जगन्नाथ शिवः पन्थाः समस्तु ते । निष्ठितार्थः पुनर्द्वयकपथे नो मवाचिरात् ॥१३१॥  
 नाथानार्थं जनं ब्राह्मं नान्यस्त्वसिब कर्मठः । नस्माद्रस्मत्परित्राणे प्रणिषेहि मनः पुनः ॥१३२॥  
 परानुग्रहकाराणि वेष्टितानि तव प्रभो । निव्यपेक्षं विहायास्मान् कोऽनुग्राह्यस्त्वयापरः ॥१३३॥  
 इति इलाध्यं प्रसन्नं च सानुतयं सनाथनम् । कैश्चित् संजलितं पौरैरारात् प्रणतद्वर्द्धभिः ॥१३४॥  
 श्रयं स भगवान् दूरं देवैस्सक्षिप्त्य नोयते । न विद्याः कारणं किन्तु श्रीवैयमथवेदशी ॥१३५॥

मान होती हुई पैरोंकी किरणोंसे वे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो नमस्कार करते हुए सम्पूर्ण लोगोंको अपनी असन्नताके अंशोंसे पवित्र ही कर रहे हों । उस समय सूर्यकी कान्तिको भी तिरस्कृत करनेवाली अपने शरीरकी दीप्तिसे जिन्होंने सब दिशाएँ व्याप्त कर ली हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव अपने ओजसे समस्त इन्द्रोंको नीचा दिखा रहे थे । इस प्रकार प्रत्येक अंग-उपांगोंसे सम्बन्ध रखनेवाली वैराग्यके योग्य शोभासे वे ऐसे जान पड़ते मानो चिरकालसे पालन-पोषणकी हुई परिग्रहकी आसक्तिको ही बाहर निकाल रहे हों । ऊपर लगे हुए निर्मल कान्तिवाले सफेद छत्रके मण्डलसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो क्लेशोंको दूर करनेवाला चन्द्रमा ही ऊपर आकर उनकी सेवा कर रहा हो । इन्द्रोंके द्वारा हुलायं हुए चमरोंके समूहसे भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जन्मकल्याणकके क्षण-भरके प्रेमसे क्षीरसागर ही आकर उनकी सेवा कर रहा हो । इस प्रकार ऊपर लिखे अनुसार जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा है और अनेक इन्द्र जिन्हें चारों ओरसे घेरे हुए हैं ऐसे वे भगवान् वृषभदेव अयोध्यापुरीसे वाहर निकले । उस समय नगरनिवासी लोग उनकी इस प्रकार स्तुति कर रहे थे ॥११५-१३०॥ हे जगन्नाथ, आप कार्यकी सिद्धिके लिए जाइए, आपका मार्ग कल्याणमय हो और हे देव, आप अपना कार्य पूरा कर फिर भी शीघ्र ही हम लोगोंके दृष्टिगोचर होइए ॥१३१॥ हे नाथ, अनाथ पुरुषोंकी रक्षा करनेके लिए आपके समान और कोई भी समर्थ नहीं है इसलिए हम लोगोंकी रक्षा करनेमें आप अपना मन फिर भी लगाइए ॥१३२॥ हे प्रभो, आपकी समस्त चेष्टाएँ पुरुषोंका उपकार करनेवाली होती हैं, आप बिना कारण ही हम लोगोंको छोड़कर अब और किसका उपकार करनेगे ? ॥१३३॥ इस प्रकार कितने ही नगरनिवासियोंने दूरसे ही मस्तक झुकाकर प्रशंसनीय, स्पष्ट अर्थको कहनेवाले और कामनासहित प्रार्थनाके वचन कहे थे ॥ १३४ ॥ उस समय कितने ही नगरवासी परस्परमें ऐसा कह रहे थे कि देव लोग भगवान्को पालकी

१. दीप्त-द०, स०, इ०, ल०, म० । २. चरणकूर्पासमीप । ३. पर्यन्तोत्तम-ल०, म०, द०. स०, इ० । ४. अथ कृत । ५. ककुम्भ. म०, प०, ल० । ६. निष्कामयन् प्रेषयन्निव । ७. परिग्रहम् आसक्ति वा । ८. प्रेषणकाले आक्षिप्तपूर्वकं प्रेषयन्ति तावच्चिरकालोपलालितानाभरणाद्यासगात्तत्पूर्वकं प्रेषयन्निव । ९. प्रेषणकाले आक्षिप्तपूर्वकं प्रेषयन्ति तावच्चिरकालोपलालितानाभरणाद्यासगात्तत्पूर्वकं प्रेषयन्निव । १०. विधुतेना-म०, ल० । ११. जन्माभिप्रेकसमय । १२. निष्पन्नप्रयोजनः सन् । १३. अस्माकम् । १४. कर्मशूरः । १५. परिदक्षणे । १६. एकाग्र कुर्ष । १७. वाञ्छा-सहितम् । सानुकर्षं अ०, स० । १८. प्रार्थनासहितम् । १९. किन्तु प०, अ०, म०, ल० ।

भवेदपि भवेदेतन्नीतो मेरु पुराप्ययम् । प्रस्थानीतञ्च नाकीन्द्रैर्जन्मोत्सवविधिस्त्वया ॥१३६॥  
 स पद्माद्यापि वृत्तान्तो जात्वस्मद्भाग्यतो भवेत् । ततो न काचनास्माकं व्यथेत्यन्ये मिथोऽद्भुवन् ॥१३७॥  
 किमेष भगवान् मानुरास्थितः । शिविकासिमाम् । देत्रीप्यन्तेऽन्वरे मासि प्रतुदन्निव नो दृगः ॥१३८॥  
 घृतमौलिविमात्युच्चैस्तस्यार्माकरच्छवि । विभुर्मध्ये सुग्रेन्द्राणां कुलादीणामिवादिद्राट ॥१३९॥  
 विभोमुखो न्यसुहीर्ष्यदीर्घानोऽद्भुतविक्रियः । कः स्त्रिदाज्ञानमस्याज्ञाकर सोऽयं पुरंदर ॥१४०॥  
 शिविकावाहिनामेषामङ्गभासो महीजसाम् । ममन्तात् प्रोत्सन्न्येतास्तदिनासिव रीतय ॥१४१॥  
 महत्पुण्यमहो भर्तुरवाद् मनसगोचरम् । पश्यतानिमिपानेवान् प्रप्रणन्नानिनोऽमुत् ॥१४२॥  
 इतो मधुरगम्भीर ध्वनन्त्येते सुरानकाः । इतो मन्द्र शृटङ्कानामुच्चैश्चरति ध्वनिः ॥१४३॥  
 इतो नृत्यमितो गीतमित संगीतं मङ्गलम् । इतश्चामरमंघात इतश्चामरसहति ॥१४४॥  
 सचारी किमयं स्वर्गं साप्सरास्सविमानक । किं वारुर्वमिदं चित्रं लिखितं व्योम्नि केनचित् ॥१४५॥  
 किमिन्द्रजालमेतत्स्यादुतास्मन्मतिविभ्रमः । अदृष्टपूर्वमाश्चर्यमिदमीदृशं जातुचित् ॥१४६॥  
 इति कैद्विचत्तादश्चर्यं पश्यन्तिः प्रासविस्मयैः । स्वैरं संजल्पितं पौरं जल्पकैः सविस्मयकैः ॥१४७॥

पर सवार कर कहीं दूर ले जा रहे हैं परन्तु हम लोग इसका कारण नहीं जानते अथवा भगवान् की यह कोई ऐसी ही क्रीडा होगी अथवा यह भी हो सकता है कि पहले इन्द्र लोग जन्मोत्सव करनेकी इच्छासे भगवान् को सुमेरु पर्वतपर ले गये थे और फिर वापस ले आये थे । कदाचित् हम लोगोंके भाग्यसे आज फिर भी वही वृत्तान्त ही इसलिए हम लोगोंको कोई दुःखकी बात नहीं है ॥१३५-१३७॥ कितने ही लोग आश्चर्यके साथ कह रहे थे कि पालकीपर सवार हुए ये भगवान् क्या साक्षात् सूर्य हैं क्योंकि ये सूर्यकी तरह ही अपनी प्रभाके द्वारा हमारे नेत्रोंको चकाचौध करते हुए आकाशमें देदीप्यमान हो रहे हैं ॥१३८॥ जिस प्रकार कुलाचलोंके बीच चूलिकासहित सुवर्णमय सुमेरु पर्वत शोभित होता है उसी प्रकार इन्द्रोंके बीच मुकुट धारण किये और तपाय हुए सुवर्णके समान कान्तिको धारण किये हुए भगवान् बहुत ही सुयोभित हो रहे हैं ॥१३९॥ जो भगवान् के मुखके सामने अपनी दृष्टि लगाये हुए हैं और जिसकी विक्रियाएँ अनेक आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली हैं ऐसा यह कौन है ? हाँ, मालूम हो गया कि यह भगवान् का आज्ञाकारी सेवक इन्द्र हैं ॥१४०॥ इधर देखो, यह पालकी ले जानेवाले महातेजस्वी देवोंके शरीरकी प्रभा चारों ओर फैल रही है और ऐसी मालूम होती है मानो विजलियोंका समूह ही हो ॥१४१॥ अहा, भगवान् का पुण्य बहुत ही बड़ा है वह न तो वचनसे ही कहा जा सकता है और न मनसे ही उसका विचार किया जा सकता है । इधर-इधर भक्तिके भारसे झुके हुए-प्रणाम करते हुए इन देवोंको देखो ॥१४२॥-इधर ये देवोंके नगाड मधुर और गम्भीर अट्टोंसे बज रहे हैं और इधर यह मृदंगोंका गम्भीर तथा जोरका शब्द हो रहा है ॥१४३॥ इधर नृत्य हो रहा है, इधर गीत गाये जा रहे हैं, इधर संगीत मंगल हो रहा है, इधर चमर डुलाये जा रहे हैं और इधर देवोंका अपार समूह विद्यमान है ॥१४४॥ क्या यह चलता हुआ स्वर्ग है जो आसराओं और विमानोंसे सहित है अथवा आकाशमें यह किसीने अपूर्व चित्र लिखा है ॥१४५॥ क्या यह इन्द्रजाल है-जादूगरका खेल है अथवा हमारी बुद्धिका भ्रम है । यह आश्चर्य विलकुल ही अदृष्टपूर्व है-ऐसा आश्चर्य हम लोगोंने पहले कभी नहीं देखा था ॥१४६॥ इस प्रकार अनेक विकल्प करनेवाले तथा बहुत बोलनेवाले नगर-

१ विघातुमिच्छया । २. अभिमुखो । ३ किं न्विदा-म०, ६०, १०, अ० । ४ 'स्त्वित् प्रवने वितकं च' । ५. माला । ६ अवाद् मानव-३०, ल०, म० । ७. वाद्य । ८ नाप्तर- सविमानक अ०, १०, ल०, म० । ९. वाचालः ।

यथा प्रभृति द्वेषोयमवर्तार्थो धगनलम् । तदा प्रभृति देवानां न गत्यागनिविच्छिदा ॥१४८॥  
 नृत्यं नीलाञ्जनाख्यायाः पश्यत. सुरयोषितिः । उदपाटि विभोर्भोगैराग्यमतिभिचकम् ॥१४९॥  
 तत्कालो पनतैर्मान्द्रैः सुरैर्लोकान्तिकाह्वयैः । कोषितस्यास्य वैराग्ये ददमासञ्जितं मन ॥१५०॥  
 विरक्तः कामभोगेषु स्वसारीरेऽपि निःस्पृहः । सवस्तुवाहन राज्यं तृणवन्मन्यतेऽधुना ॥१५१॥  
 मत्तङ्ग इव स्वैरविहारसुखलिप्सया । प्रविबिभ्रुर्वर्नं देवः सुरैः प्रोत्साह्य न नीयते ॥१५२॥  
 स्वाधीनं सुखमस्यैव वनेऽपि वसतः प्रसोः । प्रजानां क्षेमशुल्यै च पुत्रौ राज्यं निवेशितौ ॥१५३॥  
 तदियं प्रस्तुता यात्रा भूयाद् भर्तुं सुखावहा । दिच्छ्यायं वर्षतां लोको विधीदन्मां स्म कश्चन ॥१५४॥  
 सुधिरं जावलाहवो जयत्तार्दभितन्दतात् । प्रत्यावृत्तः पुनश्चास्मान् अक्षतां स्मामिस्मतात् ॥१५५॥  
 दीयतेऽथ महादानं भरतेन महात्मना । विनोराज्ञं समासाद्य जगत्ताशप्रदूणम् ॥१५६॥  
 वितीर्णनामुवा भूयाद् दृतिश्चामाकर्णेण<sup>१३</sup> ब<sup>१४</sup> । दीयन्तेऽश्वाः स<sup>१५</sup> हायोचैरितश्चामीकरेण<sup>१६</sup> ॥१५७॥  
 इत्युत्सुग्वैः प्रनुद्वैश्च जनाकार्पे. पृथग्विधैः । इलाध्यमानः शनैर्नाथः पुरोपात्तं स्वतीथिवात् ॥१५८॥

निवासी लोभ भगवान्के उस आश्चर्य ( अतिशय ) को देखकर विस्मयके साथ यथेच्छ बात कर रहे थे ॥१४७॥ अनेक पुरुष कह रहे थे कि जन्मसे इन भगवानने पृथिवी तलपर अवतार लिया है तबसे यहाँ देवोंके आने-जानेमें अन्तर नहीं पड़ना-बराबर देवोंका आना-जाना बना रहता है ॥१४८॥ नीलाञ्जना नामकी देवांगनाका नृत्य देखते-देखते ही भगवानको विना किसी अन्य कारणके भोगोंसे वैराग्य उत्पन्न हो गया है ॥१४९॥ उसी समय आये हुए माननीय लौकान्तिक देवाने भगवान्को सम्बोधित किया जिससे उनका मन वैराग्यमें और भी अधिक दृढ हो गया है ॥१५०॥ काम और भोगोंसे विरक्त हुए भगवान् अपने शरीरमें भी निःस्पृह हो गये हैं अब वे महल सवारी तथा राज्य आदिको तृणके समान मान रहे हैं ॥१५१॥ जिस प्रकार अपनी इच्छानुसार विहार करने रूप सुखकी इच्छासे सत् हाथी वनमें प्रवेश करता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी स्वातन्त्र्य सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे वनमें प्रवेश करना चाहते हैं और देव लोग प्रोत्साहित कर उन्हें ले जा रहे हैं ॥१५२॥ यदि भगवान् वनमें भी रहेंगे तो भी सुख उनके अधीन ही है और प्रजाके सुखके लिए उन्होंने अपने पुत्रोंको राज्य-सिंहासनपर बैठा दिया है ॥१५३॥ इसलिए भगवान्की प्रारम्भ की हुई यह यात्रा उन्हें सुख देनेवाली हो तथा ये लोग भी अपने भाग्यसे वृद्धिको प्राप्त हों, कोई विषाद मत करो ॥१५४॥ अक्षतात्मा अर्थात् जिनका आत्मा कभी भी नष्ट होनेवाला नहीं है ऐसे भगवान् वृषभदेव चिर कालतक जीवित रहें, विजयको प्राप्त हों, समृद्धिमान हों और फिर लौटकर हम लोगोंकी रक्षा करे ॥१५५॥ महात्मा भरत आज त्रिसुकी आज्ञा लेकर जगत्की आशाएँ पूर्ण करनेवाला महादान दे रहे हैं ॥१५६॥ इधर भरतने जो यह सुवर्णका दान दिया है उससे तुम सबको सन्तोष हो, इधर पलानोंसहित घोड़े दिये जा रहे हैं और इधर ये हाथी वितरण किये जा रहे हैं ॥१५७॥ इस प्रकार अज्ञान और ज्ञानवान् सब ही अलग-अलग प्रकारके वचनों-द्वारा जिनकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवने धीरे-धीरे नगरके बाहर समीपवर्ती प्रदेशको पार किया ॥१५८॥

१. गत्यागम-प०, अ०, ३०, ६०, ८०, ८०, ८०। गमनागमनविच्छिद । २. आगतः । ३. मंयोजितम् ।

४. सवास्तुवाहनं प०, म०, ६०, ८० । 'न वस्तु वाहन' इत्यपि वचनं क्वचित् । ५. प्रवेशमिच्छः । ६. क्षेमवृत्तै अ०, प०, ६०, ६०, स०, म०, ८० । ७. तत् कारणात् । ८. सतोषेण । ८. लड, मा स्म योगवाद्द्विपेयः । १०. श्वावृत्य गतः । ११. -स्माधिरक्ष-म०, ८० । १२. भृतिश्चामी-म०, ६० । धृतिश्चामी-अ०, ६०, स० । १३. सुवर्णं । १४. गुण्णाकम् । १५. पत्यवर्तः परिमार्णरित्यर्थः । सहयोग-म०, ८० । १६. दन्तिनः ।

अथ सप्रस्थिते द्रेवे द्रेव्योऽमात्यैरधिष्ठिताः । अनुप्रचेतुरीशानं शुचान्तर्वाप्यलोचनाः ॥१५९॥  
 लता इव परिम्लानगात्रभोमा विभूषणा । काश्चित् स्वल्पपदव्यासमनुजमुर्जगात्पतिम् ॥१६०॥  
 शोकानिलहताः काश्चित् वेपैमानाङ्गयथ । निपेतुधरणीपृष्ठे मूर्च्छामीलितलोचना ॥१६१॥  
 क्व प्रस्थितोऽसि हा नाथ क्व गतवारमान् प्रतीक्षते । कियद् रूंच गन्तव्यमित्यन्या सुसुहृद्सुहृ ॥१६२॥  
 हृदि वेपथुमुक्कम् स्तनयोम्लानता तर्ना । वाचि गद्गदतामङ्गोवार्पं चान्या शुचा दधुः ॥१६३॥  
 भ्रमङ्गलमल<sup>१</sup> बाले रुदित्वेति निवारिता । काश्चिदन्तर्निरुद्धाश्च रफुटन्तीव शुचाभवत् ॥१६४॥  
 प्रस्थानमङ्गल<sup>२</sup> मद्गन्तुमक्षमाः कायुदशुदक् । शुचमन्त.प्रविष्टेव दृष्ट्वा दृक्पुत्रिहालालत् ॥१६५॥  
 गतिसभ्रमविच्छिन्नद्वारव्याकीर्णमौक्तिका । स्थूलानशुल्लचान् काश्चि<sup>३</sup> च्छन्न<sup>४</sup> तच्छन्नानामुचन् ॥१६६॥  
 विस्वस्तकवरीभारविगलकुसुमस्रज । स्वस्तस्तनाशुकाः<sup>५</sup> मात्वाः काश्चिच्छोच्या दशामशु ॥१६७॥  
<sup>६</sup> उरिक्षि<sup>७</sup> य शिवािकास्वन्या निक्षिताः शोकचिक्लवाः<sup>८</sup> । कथकयमपि प्रापैर्नव्ययुज्यन्त गान्स्विताः<sup>९</sup> ॥१६८॥  
 धोरा काश्चिद्धारोक्ष्यो धीरिता. स्वामिसपदा । विभुमन्वायुरग्यग्रा राजपत्न्यः<sup>१०</sup> शुचिभ्रताः ॥१६९॥

अथानन्तर भगवान्के प्रस्थान करनेपर यज्ञस्वती आदि रानियों मन्त्रियोसहित भगवान्-  
 के पीछे-पीछे चलने लगीं, उस समय शोकसे उनके नेत्रोंमें आँसू भर रहे थे ॥१५९॥ लताओं-  
 के समान उनके शरीरकी शोभा म्लान हो गयी थी, उन्होंने आभूषण भी उतारकर अलग कर  
 दिये थे और कितनी ही डगमगाते पैर रखती हुई भगवान्के पीछे-पीछे जा रही थीं ॥१६०॥  
 कितनी ही स्त्रियों शोकरूपी अग्निसे जर्जरित हो रही थीं, उनकी शरीरयष्टि कम्पित हो रही  
 थी और नेत्र मूर्च्छासे निर्मालित हो रहे थे इन सब कारणोंसे वे जमीनपर गिर पड़ीं थीं ॥१६१॥  
 कितनी ही देवियों बार-बार यह कहती हुई मूर्च्छित हो रही थी कि हा नाथ, आप कहाँ जा रहे  
 हैं ? कहाँ जाकर हम लोगोंकी प्रतीक्षा करेंगे और अब आपको कितनी दूर जाना है ॥१६२॥  
 वे देवियों शोकसे हृदयमें धड़कनको, स्तनोंमें उत्कम्पको, शरीरमें म्लानताको, वचनोंमें गद्-  
 गदताको और नेत्रोंमें आँसुओंको धारण कर रही थीं ॥१६३॥ हे बाले, रोकर अमंगल मत  
 कर इस प्रकार निवारण किये जानेपर किसी स्त्रीने रोना तो बन्द कर दिया था परन्तु उसके  
 आँसू नेत्रोंके भीतर ही रुक गये थे इसलिए वह ऐसी जान पड़ती थी मानो शोकसे फूट रही  
 हो ॥१६४॥ कोई स्त्री प्रस्थानकालके मंगलको भंग करनेके लिए असमर्थ थी इसलिए उसने  
 आँसुओंको नीचे गिरनेसे रोक लिया परन्तु ऐसा करनेसे उसके नेत्र आँसुओंसे भर गए थे  
 जिससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो नेत्रोंकी पुतलिकाके छलसे शोकके भीतर ही प्रविष्ट  
 हो गयी हो ॥१६५॥ वेगसे चलनेके कारण किननी ही स्त्रियोंके हाथ टूट गये थे और उनके  
 मोती बिखर गये थे, उन बिखरे हुए मोतियोंसे वे ऐसी मालूम होती थीं, जिन मोतियोंके छलसे  
 आँसुओंकी बड़ी-बड़ी बूँदें ही छोड़ रही हैं ॥१६६॥ किननी ही स्त्रियोंके केशपाज खुलकर  
 नीचेकी ओर लटकने लगे थे उनमें लगी हुई फूलोंकी मालाएँ नीचे गिरती जा रही थीं, उनके  
 स्तनपर-के वस्त्र भी शिथिल हो गये थे और आँखोंसे आँसू बह रहे थे इस प्रकार वे ग्राहनीय  
 अवस्थाको धारण कर रही थीं ॥१६७॥ किननी ही स्त्रियों शोकसे अत्यन्त विह्वल हो गयी थीं  
 इसलिए लोगोंने उठाकर उन्हें पालकोमें रखा था तथा अनेक प्रकारसे सान्त्वना दी थी, सम-  
 द्वाया था । इसीलिए वे जिस किसी तरह प्राणोंसे विमुक्त नहीं हुई थीं-जीवित बची थीं ॥१६८॥  
 धीरे धीरे किन्तु चंचल नेत्रोंवाली कितनी ही राजपदियों अपने स्वामीके विभवसे ही ( देवों

१ अमात्यैराश्रिता । २ विगतभूषणा । ३ कम्पमान । ४ इपन्मीलित । ५ मूर्च्छा गतः । ६ कम्पनम् । ७ अल रुदित्वा रोदनेनालम् । ८ नागितुम् । ९ शुचमन्त प्रविष्टेव दृष्ट्वा तं । शुचामन्त प्रविष्टेव दृष्ट्वा दं, मं, लं । १० गृह यथा भवति तद्य । ११. मोविनकव्याजेन । १२ अयुमहिता । १३ उद्धृत्य । १४ विह्वला । १५ प्रियवचने सन्तोष नीता । १६ पवित्र ।



प्रस्थानमङ्गले<sup>१</sup> जातं<sup>२</sup> नामिजातं प्ररोधनम् । नाथः शनैरनुवाज्यो मातर्मा स्म शुचि गमः ॥१००॥  
 त्वय्यतां<sup>३</sup> चय्यतां<sup>४</sup> देवि शोकवेगोऽपचार्यताम् । देवोऽयं नीयते देवे दिष्टयास्मद्दृष्टिगोचरं ॥१०१॥  
 यशस्वतीः पुरवृद्धामिसुहृदाश्वास्तिता सती । यशस्वती सुनन्दा च प्रतस्थे पादचारिणी ॥१०२॥  
 बहुनाथ किमुक्तं मुक्तसर्वपरिच्छदाः । देव्यो यथाश्रुतं मत्तुं पुनर्मार्गं प्रतस्थिरे ॥१०३॥  
 मा भूद् व्याकुलता काचित् मत्तुरित्यनुयायिभिः । रुद्रः सर्वाविरोधं स्त्रीसाथंः कस्मिंश्चिदन्तरं ॥१०४॥  
 श्रुवाणैर्भक्तुराज्ञेति राज्ञोवर्गो महत्तरं । संरुद्रः तरितामोघः प्रवृद्धोऽपि यथाणंभे ॥१०५॥  
 निःश्वस्य दीर्घमुष्णं च निन्दन् सौभाग्यमात्मनः । न्ववृत्तत् प्रासनैराशयो श्रुपवल्लभिकाजनः ॥१०६॥  
 महादेव्यौ तु<sup>५</sup> शुद्धान्तमुखायामि. परिवारिते । मत्तुरिच्छानुवर्तिन्यावन्वचतां<sup>६</sup> सपर्यया ॥१०७॥  
 मरुदेव्या समं नामिराजो राजशतैर्द्वनः ।<sup>७</sup> अन्तस्थौ तदा द्रुषु विमोर्निष्कमणोत्सवम् ॥१०८॥  
 समं पौरैरमात्यैश्च पार्थिवैश्च महान्वयैः । साजुजो भरताधीशो महद्भ्यां<sup>८</sup> युक्तमन्वयात् ॥१०९॥  
 नातिदूरं सप्तपथ्य जनानां दृष्टिगोचरं । यथोक्तैर्भङ्गलारम्भैः प्रस्थानमकरोत् प्रभुः ॥११०॥  
 नातिदूरं पुरस्यास्य नास्यान्नेतिविस्तृतम् । सिद्धार्थकवनोद्देशमभिप्रायां<sup>९</sup> उज्जयत्युक्त ॥१११॥

द्वारा क्रिये हुए सम्मानसे ही) सन्पुत्र हो गयी थीं इसलिए वे पतिव्रताएँ बिना किसी आकुलता-  
 के भगवान्‌के पीछे-पीछे जा रही थीं ॥१६९॥ हे माता, यह भगवान्‌का प्रस्थानमंगल हो रहा  
 हे इसलिए अधिक रोना अच्छा नहीं, धीरे-धीरे स्वामीके पीछे-पीछे चलना चाहिये । शोक मत  
 करो ॥१७०॥ हे देवि, शीघ्रता करो, शीघ्रता करो, शोकके वेगको रोको, यह देखो देव लोग  
 भगवान्‌को लिये जा रहे हैं अभी हमारे पुण्योदयसे भगवान्‌ हमारे दृष्टिगोचर हो रहे हैं—हम  
 लोगोंको दिखाई दे रहे हैं ॥१७१॥ इस प्रकार अन्तःपुरकी वृद्ध स्त्रियोंके द्वारा समझायी गयी  
 यशस्वती और सुनन्दा देवी पैदल ही चल रही थीं ॥१७२॥ इस विषयमें बहुत कहेनेसे क्या  
 लाभ है उन देवियोंने क्या ही भगवान्‌के जानेके समाचार सुने त्यों ही उन्होंने अपने छत्र चमर  
 आदि सब परिकर छोड़ दिये थे और भगवान्‌के पीछे-पीछे चलने लगी थीं ॥१७३॥ भगवान्‌-  
 को किसी प्रकारकी व्याकुलता न हो यह विचारकर उनके साथ जानेवाले वृद्ध पुरुषोंने यह  
 भगवान्‌की आज्ञा है, ऐसा कहकर किसी स्थानपर अन्तःपुरकी समस्त स्त्रियोंके समूहको रोक  
 दिया और जिस प्रकार नटियोंका बड़ा हुआ प्रवाह समुद्रसे रुक जाता है उसी प्रकार वह  
 रानियोंका समूह भी वृद्ध पुरुषों (प्रतीहारों) से रुक गया था ॥१७४-१७५॥ इस प्रकार रानियों-  
 का समूह लम्बी और गरम साँस लेकर आगे जानेसे बिलकुल निराश होकर अपने सौभाग्यकी  
 निन्दा करता हुआ घरको वापस लौट गया ॥ १७६ ॥ किन्तु स्वामीकी इच्छानुसार चलने-  
 वाली यशस्वती और सुनन्दा ये दोनों ही महादेवियों अन्तःपुरकी मुख्य-मुख्य स्त्रियोंसे परिवृत  
 होकर पूजाकी सामग्री लेकर भगवान्‌के पीछे-पीछे जा रही थीं ॥१७७॥ उस समय महाराज  
 नामिराज भी मरुदेवी तथा सैंकड़ों राजाओंसे परिवृत होकर भगवान्‌के तपकल्याणका उत्सव  
 देखनेके लिए उनके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥१७८॥ सम्राट् भरत भी नगरनिवासी, मन्त्री, उच्च  
 वंशमें उत्पन्न हुए राजा और अपने छोटे भाइयोंके साथ-साथ बड़ी भारी विभूति लेकर भगवान्‌-  
 के पीछे-पीछे चल रहे थे ॥१७९॥ भगवान्‌ने आकाशमें इतनी थोड़ी दूर जाकर कि जहाँसे लोग  
 उन्हें अच्छी तरहसे देख सकते थे, ऊपर कहे हुए मंगलारम्भके साथ प्रस्थान किया ॥१८०॥  
 इस प्रकार जगद्गुरु भगवान्‌ वृषभदेव अत्यन्त विस्तृत सिद्धार्थक नामके वनमें जा पहुँचे वह

१. जातं अ०, प०, ६०, स०, द०, म०, ल० । २. अमङ्गलम् । ३. गम्यताम् । ४. वेगोऽपवीयताम्  
 प०, म०, द०, ६०, ल० । ५. चय्यताम् अ०, स० । ६. त्वक्तचञ्चलामरादिपरिकराः । ७. यथाकथितं तथा ।  
 ७. मत्तुःसंकाशात् । ८. महत्परिच्छदामिः । ९. अन्तःपुरस्वीयम् । १०. प्रवाहः । ११. अन्तःपुरस्थानि ।  
 १२. अन्वगच्छाम् । १३. अन्वगच्छत् । १४. मन्वगात् अ०, प०, म०, ल० । १५. अन्वगच्छन् ।

ततः प्राप सुरेन्द्राणां पृतना व्याप्य रोदसी<sup>१</sup> । वयोर्नैरिवाह्वानं कुर्वत्सिद्धार्थकं वनम् ॥१८२॥  
 तत्रैकस्मिन् गिलापट्रे सुरैः प्रागुपकल्पिते ।<sup>२</sup> प्रथीयसि शुचां स्वस्मिन् परिणाम इवोक्तते ॥१८३॥  
 चन्द्रकान्तमये चन्द्रकान्तशोभां भावहायिनि । पुष्पजीभूत इवैकत्र स्वस्मिन् यथासि निर्मले ॥१८४॥  
 स्वभावमास्वरे रम्ये सुवृत्तपरिमण्डले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टुं तां भूतिं भुवमागतं ॥१८५॥  
 सुशीतलतरुच्छायानिरुद्धाष्णकरविधि । पर्यन्तशाखिशालाप्रविगलङ्कुसुमोत्करं ॥१८६॥  
 श्रीरघुञ्जयद्रुत्ताच्छच्छटाभङ्गलसंगते । शचीस्व<sup>३</sup> हस्तविन्यस्तरत्नचूर्णोपहारके ॥१८७॥  
<sup>४</sup> विशाकटपटीकल्लसविचित्रपटमण्डपे । मन्दानिलचलच्चित्रकेतुमालातताम्बरे ॥१८८॥  
 समन्ताद्गुच्चं रद्दं पद्मसामोदितदिद्मुखे । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसंपटि ॥१८९॥  
 इत्थनल्पगुणे तस्मिन् शस्तवास्तुप्रतिष्ठिते । याजाडवातरहेव सुरैः क्षमामवतारिणात् ॥१९०॥  
 धृतजन्माभियेकदिं या शिला पाण्डुकाङ्गया । पश्यन्नेन शिलापट्रे विभुस्तस्या<sup>५</sup> समस्मरत् ॥१९१॥  
 तत्र क्षणमि<sup>६</sup> वासीनो यथास्वमनुशासनैः<sup>७</sup> । विभुः<sup>८</sup> समाजयामास सभा सन्सुरासुरात् ॥१९२॥

वन उस अयोध्यापुरीसे न तो बहुत दूर था और न बहुत निकट ही था ॥१८१॥ तदनन्तर इन्द्रोकी सेना भी आकाश और पृथिवीको व्याप्त करती हुई उस सिद्धार्थक वनमें जा पहुँची । उस वनमें अनेक पक्षी शब्द कर रहे थे इसलिए वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रोकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥१८२॥ उस वनमें देवोंने एक जिला पहलेसे ही स्थापित कर रखी थी । वह शिला बहुत ही विस्तृत थी, पवित्र थी और भगवान्के परिणामोके समान उन्नत थी ॥१८३॥ वह चन्द्रकान्त मणियोंकी बनी हुई थी और चन्द्रमाकी सुन्दर शोभाकी हँसी कर रही थी इसलिए ऐसी मालूम होती थी मानो एक जगह डकड़ा हुआ भगवान्का निर्मल यज्ञ ही हो ॥१८४॥ वह स्वभावसे ही देवीप्यमान थी, रमणीय थी और उसका घेरा अतिशय गोल था इसलिए वह ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के तपःकल्याणककी विभूति देखनेके लिए सिद्धक्षेत्र ही पृथिवीपर उतर आया हो ॥१८५॥ वृक्षोंकी शीतल छायासे उसपर सूर्यका आतप रुक गया था और चारों ओर लगे हुए वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभागसे उसपर फूलोंके समूह गिर रहे थे ॥१८६॥ वह शिला बिसे हुए चन्द्रनद्वारा दिये गए मांगलिक छोटोंसे युक्त थी तथा उसपर इन्द्राणीने अपने हाथसे रत्नोंके चूर्णके उपहार खाँचे श्रे-चीक वगैरह बनाये थे ॥१८७॥ उस जिलापर चढ़े-चढ़े बखोंद्वारा आठचर्यकारी मण्डप बनाया गया था तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई अनेक रंगकी पताकाओंसे उसपरका आकाश व्याप्त हो रहा था ॥१८८॥ उस शिलाके चारों ओर उठते हुए धूपके धुआँसे दित्राएँ सुगन्धित हो गयी थी तथा उस शिलाके समीप ही अनेक मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ रखी हुई थी ॥१८९॥ इस प्रकार जिसमें अनेक गुण विद्यमान हैं तथा जो उत्तम चरके लक्षणोंसे महित हैं ऐसी उस जिलापर, देवोंद्वारा पृथिवीपर रखी गयी पालकीसे भगवान् वृषभदेव उतरे ॥१९०॥ उस शिलापट्टोके देखते ही भगवान्को जन्माभियेककी विभूति धारण करनेवाली पाण्डुकशिलाका स्मरण हो आया ॥१९१॥ तदनन्तर भगवान्ने क्षण-भर उस जिलापर आसीन होकर मनुष्य, देव तथा धरणेन्द्रोंसे भरी हुई उस सभाको यथायोग्य उपदेशोंके द्वारा सम्मानित किया ॥१९२॥ वे भगवान् जगत्के बन्धु थे

१ छावापृथिवी । २. पक्षिस्वर्नैः । ३. अतिभूयमि । ४ कान्तशोभा-मनोज्ञशोभा । शोभोपहासिनी, ल०, म० । ५ परिनिष्कामणकल्याणसम्पदम् । ६ स्वकरविरचितरत्नचूर्णरगवली । ७ विगालवस्थकुलविच-पटीविशेषे । ८ उद्गच्छत् । ९ प्रवसनमूहलक्षण । १०. ता पाण्डुगिलात् । ११. इव पादपूरणे । १२. नियोगः । १३ सम्भावयति स्म । 'समाज प्रीतिविशेषयो' ।

भूयोऽपि भगवान्बुधैर्गिरा मन्त्रगम्भीरया । आप्रच्छे<sup>३</sup> जगद्बन्धुर्वन्धुक्तिः स्नेहबन्धनः ॥१९२॥  
 प्रशान्तेऽथ जनक्षोभे दूर प्रोत्सारिते जने । संगीतमङ्गलारम्भे सुप्रयुक्ते प्रगतेन ॥१९३॥  
<sup>४</sup> मध्येयवर्तिकं सिंहात् सुगन्धे परिचारिणि । सर्वत्र समतां सम्यग्भात्रयन् शुभभावनः ॥१९४॥  
 व्युत्सृष्टान्तर्हिःसंगो नैस्मग्ये कृतमंगर<sup>५</sup> । वस्त्राभरणमास्थानि व्यसृजन् मोदहानय ॥१९६॥  
 तद्गविरहाद् भेद्युर्विच्छायात् तदा भृशम् ।<sup>६</sup> दोग्राण्याभरणानि प्राक् स्थानभ्रयो हि का द्युतिः ॥१९७॥  
 दासीदासगवाश्वादि यत्किञ्चन<sup>७</sup> सचेतनम् । मणिसुक्ताप्रवालादि यच्च द्रव्यमचेतनम् ॥१९८॥  
 सस्तत्र विभुर<sup>८</sup> त्याक्षीन्निर्यपेक्ष त्रिप्राक्षिकम्<sup>९</sup> ।<sup>१०</sup> निष्परिग्रहतामुत्थामास्थाय<sup>११</sup> व्रतभावनम् ॥१९९॥  
 ततः पूर्वमुखं स्थित्वा कृतसिद्धनमस्क्रियः । केशानलु<sup>१२</sup> च्चदाबद्धपल्लव्यः पञ्चमुष्टिकम् ॥२००॥  
<sup>१३</sup> निल्युच्य<sup>१४</sup> बहुमोहाप्रबल्लरोः वंशवल्लरी । जातरूपवरी धारो जैनी दीक्षासुपादे ॥२०१॥  
 कृत्स्नाद् विरम्य सावधाच्छ्रुतः सामायिक यमम् । व्रतगुप्तिसमित्वादीन् तद्भेदानां उद्विभुः ॥२०२॥  
 चैत्रे मास्यमित्ते पक्षे सुसुहूर्त्वे शुभोदये । नवम्यासुत्तराषाढे<sup>१५</sup> सायाह्ने प्राञ्जद् विभुः<sup>१६</sup> ॥२०३॥

और स्नेहरूपी बन्धनसे रहित थे । यद्यपि वे दीक्षा धारण करनेके लिए अपने बन्धुवर्गसे एक वार पूछ चुके थे तथापि उस समय उन्होंने फिर भी ऊँची और गम्भीर वाणीद्वारा उनसे पूछा-दीक्षा लेनेकी आज्ञा प्राप्त की ॥१९३॥

तदनन्तर जब लोगोंका कोलाहल शान्त हो गया था, सब लोग दूर वापस चल गए थे, प्रातःकालके गम्भीर मंगलौका प्रारम्भ हो रहा था और इन्द्र स्वयं भगवानकी परिचर्या कर रहा था तब जिन्होंने अन्तरंग और वहिरंग परिग्रह छोड़ दिया है और परिग्रहरहित रहनेकी प्रतिज्ञा की है, जो संसारकी सब वस्तुओंमें समताभावका विचार कर रहे हैं और जो शुभ भावनाओंसे सहित हैं ऐसे उन भगवान् वृषभदेव ययनिकाके भितर मोहको नष्ट करनेके लिए वस्त्र, आभूषण तथा माला वगैरहका त्याग किया ॥१९४-१९६॥ जो आभूषण पहले भगवानके शरीरपर बहुत ही देदीयमान हो रहे थे वे ही आभूषण उस समय भगवानके जरीरसे पृथक् हो जानेके कारण कान्तिरहित अचरथाके प्राप्त हो गए थे सो ठीक ही है क्योंकि स्थानभ्रष्ट हो जानेपर कौन-सी कान्ति रह सकती है ? अर्थात् कोई भी नहीं ॥१९७॥ जिसमें निष्परिग्रहताकी ही मुख्यता है ऐसी व्रतोंकी भावना धारण कर, भगवान् वृषभदेवने दासी, दास, ग्रहताकी ही मुख्यता है ऐसी व्रतोंकी भावना धारण कर, भगवान् वृषभदेवने दासी, दास, गौ, बैल आदि जितना कुछ चेतन परिग्रह था और मणि, मुक्ता, मूंगा आदि जो कुछ अचेतन द्रव्य था उस सबका अपेक्षारहित होकर अपनी देवोंकी और सिद्धाकी साक्षात्पूर्वक परित्याग कर दिया था ॥ १९८-१९९ ॥ तदनन्तर भगवान् पूर्व दिशाकी ओर मुँह कर पश्चासनसे विराजमान हुए और सिद्ध परमेष्ठिको नमस्कार कर उन्होंने पञ्चमुष्टियोंमें केश लोंच किया ॥ २०० ॥ धौर वीर भगवान् वृषभदेवने मोहनीय कर्मकी मुख्यलताओंके समान ॥२०१॥ भगवान्ने समस्त पापारम्भसे विरक्त होकर सामायिक-चारित्र्य धारण किया तथा व्रत गुप्ति समिति आदि चारित्र्यके भेद ग्रहण किए ॥ २०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने चैत्र

१. मन्त्र जट्ट । २. अर्थगम्भीरया । ३. मन्तोपमनयत् । ४. सुप्रयुक्ते ६०, ४०, २० । ५. प्रभात-समये । ६. ययनिकायाः मन्त्रे । ७. निःमगत्वे । ८. कृतप्रतिज्ञः । ९. विभोगाद् । १०. दोषान्वा-म०, ल० । ११. यत्किञ्चिद्विचेतनम् अ०, म०, ६०, म०, ल० । १२. त्यक्त्वान् । १३. आरमदेवमिद्वसाधिकम् । १४. निःपरिग्रहता म०, अ० । १५. आश्रित्य । १६. 'लुचि केशापनयनं' । १७. निर्मुञ्च्य म०, अ०, ६०, ६०, म०, ल० । लुञ्चन कृत्वा । १८. मोहनीयाप्रबल्लरीमद्वया । १९. नक्षत्रे । २०. अपराह्णे । २१. प्राञ्जत्यभुः अ०, म०, ६०, ६०, म०, ल०, स० ।

केशान् भगवतो मूर्ध्नि चिरवासात्पत्रिणितान् ।<sup>१</sup> प्रत्यैच्छन्मन्त्रवा रत्नपटलानां प्रीतमानसः ॥२०४॥  
 सिताशुकप्रतिच्छन्ने<sup>२</sup> प्रथौ रत्नसमुद्राके<sup>३</sup> । स्थिता रेखुर्विमोः केशा यथेन्द्रोर्लक्ष्मलङ्कका ॥२०५॥  
 विभूतमाङ्गसंपर्शार्थिभिरं मूर्धन्यतामिताः । स्थाप्याः समुचिते देशे कस्मिंश्चिन्नपुद्गुते<sup>४</sup> ॥२०६॥  
 पञ्चमस्थाणवस्थातिपवित्रत्रय निरगर्गतः । नीत्वोपायनतामेते स्थाप्यास्तस्य श्रुचौ जले ॥२०७॥  
 धन्या केशा जगद्मर्त्यैः अधिमूर्धमधिष्ठिता । धन्योऽसौ क्षीरसिन्धुश्च यस्तानां<sup>५</sup> प्स्यत्युपायनम् ॥२०८॥  
 इत्याकलय्य नाकेशाः केशानाद्राय सादरम् । विभूत्वा परया नीत्वा क्षीरोद्रे तान्त्रिचिक्षिपुः ॥२०९॥  
 महतां संश्रयान्मूनं यान्तोऽर्वा मलिना अपि । मलिनैरपि यत्केशैः पूजावाप्ता<sup>६</sup> श्रितैर्गुह्यम् ॥२१०॥  
 वस्त्रानरणमाल्यानि थान्युन्मुक्त्वात्प्यर्घोक्षिना । तान्यप्यनन्यसामान्यां निन्युरत्युन्नतिं सुरा ॥२११॥  
 चतु सहस्रगणना नृपाः । प्रात्राजिपुस्तदां । गुरोर्मतमजानाना स्वामिमन्त्रयैव केवलम् ॥२१२॥  
 यदस्मै श्वित मत्रं तदस्मभ्यं विशेषतः । इति प्रसन्नदीक्षास्ते केवलं द्रव्यलिङ्गिनः ॥२१३॥  
 'द्वन्द्वानुवर्तनं मर्तुर्भूत्याचारः किलेत्यमी । भेदुः समौहर्षं नैर्ग्रन्थं द्रव्यतो न तु भावतः ॥२१४॥  
 गरीयसौ गुरौ भक्तिमुच्चैराविश्चिकीर्षवः'<sup>७</sup> । 'तद्ब्रूति विमरामाशुः पार्थिवास्ते समन्वयाः'<sup>८</sup> ॥२१५॥

मासके कृष्ण पक्षको नवमीके दिन सायंकालके समय दीक्षा धारण की थी। उस दिन शुभ मुहूर्त था, शुभ लग्न थी और उत्तराषाढ नक्षत्र था ॥२०३॥ भगवान्‌के मस्तकपर चिरकाल तक निवास करनेसे पवित्र हुए केशोंको इन्द्रने प्रसन्नचित्त होकर रत्नोंके पिटारमें रख लिया था ॥२०४॥ सफेद वस्त्रसे परिवृत्त उस बड़े भारी रत्नोंके पिटारमें रखे हुए भगवान्‌के काले केश ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो चन्द्रमाके काले चिह्नके अंश ही हों ॥२०५॥ 'ये केश भगवान्‌के मस्तकके स्पर्शसे अत्यन्त श्रेष्ठ अवस्थाको प्राप्त हुए हैं इसलिए इन्हे उपद्रवरहित किसी योग्य स्थानमें स्थापित करना चाहिए। पांचवाँ क्षीरसमुद्र स्वभावसे ही पवित्र है इसलिए उसकी भेट कर उसीके पवित्र जलमें इन्हें स्थापित करना चाहिए। ये केश धन्य हैं जो कि जगत्‌के स्वामी भगवान्‌ रूपमद्देवके मस्तकपर अधिष्ठित हुए थे तथा यह क्षीरसमुद्र भी धन्य हैं जो इन केशोंको भेटस्वरूप प्राप्त करेगा।' ऐसा विचारकर इन्द्रोंने उन केशोंको आदरसहित उठाया और बड़ी विभूतिके साथ ले जाकर उन्हें क्षीरसमुद्रमें डाल दिया ॥२०६-२०९॥ महापुरुषोंका आश्रय करनेसे मलिन (नीच) पुरुष भी पूज्यताको प्राप्त हो जाते हैं यह बात बिलकुल ठीक है क्योंकि भगवान्‌का आश्रय करनेसे मलिन (काले) केश भी पूजाको प्राप्त हुए थे ॥२१०॥ भगवान्‌ने जिन वस्त्र आभूषण तथा माला वगैरहका त्याग किया था देवोंने उन सबकी भी असाधारण पूजा की थी ॥२११॥ उसी समय चार हजार अन्य राजाओंने भी दीक्षा धारण की थी। वे राजा भगवान्‌का मत (अभिप्राय) नहीं जानते थे, केवल स्वामि-भक्तिसे प्रेरित होकर ही दीक्षित हुए थे ॥२१२॥ 'जो हमारे स्वामीके लिए अच्छा लगता है वही हम लोगोंको भी विशेष रूपसे अच्छा लगना चाहिए' वस, यही सोचकर वे राजा दीक्षित होकर द्रव्यलिङ्गी साधु हो गये थे ॥२१३॥ स्वामीके अभिप्रायानुसार चलना ही सेवकोंका काम है यह सोचकर ही वे मूढताके साथ मात्र द्रव्यकी अपेक्षा निर्ग्रन्थ अवस्थाको प्राप्त हुए थे— नग्न हुए थे, भावोंकी अपेक्षा नहीं ॥२१४॥  
 बड़े-बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुए वे राजा, भगवान्‌में अपनी उत्कृष्ट भक्ति प्रकट करना

१ आबदे । २. छादिते । ३ सघटके । ४. मान्यताम् । ५ अनुपद्रवे । ६ प्राप्स्यति । ७. पूजा-वाप्याश्रितं—अ०, प०, इ०, व०, म०, ल० । ८. —व चोदिता. ६०, इ०, म०, ल० । —व नोदिता. अ०, प०, स० । ९ इच्छानुवर्तनम् । १०. प्रकटीकर्तुमिच्छव । ११. परमेश्वरवर्तनम् । १२ महान्वयाः प०, अ०, व०, म०, ल०, स० । समन्वयाः समाकुलचित्ता ।

गुरुः प्रमाणमस्मिन्क्रमात्रिकासुत्रिकार्थयोः । इति कच्छादयो दीक्षां भेजिरे वृषसत्तमा<sup>१</sup> ॥२१६॥  
 स्नेहात् केचित् परं मोहाद् भयात् केचन पार्थिवाः । तपस्यां संगिरन्ते स्म पुरोध्यादिवेधसम् ॥२१७॥  
 स तैः परिवृत्तो रंजं विसुरव्यक्तसंयतैः । कल्पाद्भिर्पुं ह्योदग्रः परीतो वालपादवैः ॥२१८॥  
 स्वभावमास्वरं तेजस्तपोदीप्योपवृद्धितम् । दधानः शारदो चावर्को दिर्जापेतितरां विशुः ॥२१९॥  
 जातरूपमिवोदारकान्तिकान्ततरं बभौ । जातरूपं प्रभोदीप्तं यथाचिर्जातवेदसः<sup>२</sup> ॥२२०॥  
 ततः स भगवानादिदेवो देवैः कृतार्चनः । दीक्षावल्क्या परिक्वतः<sup>३</sup> कल्पाद्भिर्पु इवावभौ ॥२२१॥  
 तदा भगवतो रूपमसरूपं<sup>४</sup> विमास्वरम् । पश्यन्नेत्रसहस्रेण नापचुत्पित सहस्रद्वक ॥२२२॥  
 ततस्त्रिजगदीशानं परं ज्योतिर्गिरं पतिम् । तुष्टास्तुष्टुचुरित्युच्चैः स्वःश्रद्धाः<sup>५</sup> परमेष्ठिनम् ॥२२३॥  
 जगत्प्रधारमीशानमभीष्टफलदायिनम् । त्वामनिष्टविधाताय समभिष्टुमहे<sup>६</sup> वयम् ॥२२४॥  
 गुणास्ते गणनातीता स्तूयन्तेऽस्मद्विधैः कथम् । भक्त्या तथापि तद्दथा<sup>७</sup> जातन्मः<sup>८</sup> प्रोक्षतिमात्मनः ॥२२५॥  
<sup>९</sup> बहिरन्तमलापायात् स्फुरन्तीश गुणास्तव । घनोपरोधनिर्मुक्तमूर्तेरिव रवेः कराः ॥२२६॥

चाहते थे इसलिए उन्होंने भगवान्-जैसी निर्गन्ध वृत्तिको धारण किया था ॥२१५॥ इस लोक और परलोक सम्बन्धी सभी कार्योंमें हमें हमारे गुरु-भगवान् वृषभदेव ही प्रमाणभूत हैं यही विचारकर कच्छ आदि उत्तम राजाओंने दीक्षा धारण की थी ॥२१६॥ उन राजाओंमें-से कितने ही स्नेहसे, कितने ही मोहसे और कितने ही भयसे भगवान् वृषभदेवको आगे कर अर्थात् उन्हें दीक्षित हुआ देखकर दीक्षित हुए थे ॥२१७॥ जिनका संयम प्रकट नहीं हुआ है ऐसे उन द्रव्यलिङ्गी मुनिथोंसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे मानो छोटे-छोटे कल्प वृक्षोंसे घिरा हुआ कोई उन्नत विशाल कल्पवृक्ष ही हो ॥२१८॥ यद्यपि भगवान्-का तेज स्वभावसे ही देदीप्यमान था तथापि उस समय तपकी दीप्तिसे वह और भी अधिक देदीप्यमान हो गया था ऐसे तेजको धारण करनेवाले भगवान् उस सूर्यके समान अतिशय देदीप्यमान होने लगे थे जिसका कि स्वभावमास्वर तेज शरद् ऋतुके कारण अतिशय प्रदीप्त हो उठा है ॥२१९॥ जिस प्रकार अग्निकी ज्वालासे तपा हुआ सुवर्ण अतिशय शोभायमान होता है उसी प्रकार उत्कृष्ट कान्तिसे अत्यन्त सुन्दर भगवान्-का नग्न रूप अतिशय शोभायमान हो रहा था ॥२२०॥ तदनन्तर देवोंने जिनकी पूजा की है ऐसे भगवान् आदिनाथ दीक्षारूपी लतासे आलिङ्गित होकर कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२१॥ उस समय भगवान्-का अनुपम रूप अतिशय देदीप्यमान हो रहा था । उस रूपको इन्द्र हजार नेत्रोंसे देखता हुआ भी वृष नहीं होता था ॥२२२॥ तत्पश्चात् स्वर्गके इन्द्रोंने अतिशय सन्तुष्ट होकर तीनों लोकोंके स्वामी-उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप और वाचस्पति अर्थात् समस्त विद्याओंके अधिपति भगवान् वृषभदेवकी इस प्रकार जोर-जोरसे स्तुति की ॥२२३॥ हे स्वामिन्, आप जगतके स्रष्टा है (कर्म-भूमिरूप जगतकी व्यवस्था करनेवाले हैं), स्वामी हैं-और अभीष्ट फलके देनेवाले हैं इसलिए हमलोग अपने अनिष्टोंको नष्ट करनेके लिए आपकी अच्छी तरहसे स्तुति करते हैं ॥२२४॥ हे भगवान्, हम-जैसे जीव आपके असंख्यात गुणोंकी स्तुति किस प्रकार कर सकते हैं तथापि हम लोग भक्तिके बश स्तुतिके छलसे मात्र अपनी अत्माकी उन्नतिको विस्तृत कर रहे हैं ॥२२५॥ हे ईश, जिस प्रकार मेधोंका आवरण हट जानेसे सूर्यकी किरणें स्फुरित हो जाती हैं, उसी प्रकार

१. श्रेष्ठाः । २. अज्ञानात् । ३. तपसि । ४. प्रतिज्ञा कुर्वन्ति स्म । ५. कल्पाद्भिर्पु ५०, अ० । ६. शरदीवार्कं अ० । शरदेवार्को इ०, ५०, ६०, ८०, ७ इव । ८. अग्नेः । ९. आलिङ्गित । १०. असदृशम् । ११. मुदिता । १२. स्वर्गश्रेष्ठा इन्द्रा इत्यर्थः । १३. स्तोत्र कुर्महे । १४. स्तुतिव्याजात् । १५. विस्तारयामः । १६. द्रव्यभावकर्ममलम् ।

त्रिलोकपावनी पुण्या<sup>१</sup> जैनी<sup>२</sup> श्रुतिविमामलाम् । प्रव्रज्यां दधते<sup>३</sup> तुभ्यं नमः सार्वार्थ<sup>४</sup> शंभवे ॥२२७॥  
<sup>५</sup>विधापितजगत्तापः जगतामेकपावनी । स्वर्तुर्नात्र पुनोयान्नो दीक्षेयं पारमेस्वरी<sup>६</sup> ॥२२८॥  
<sup>७</sup>सुवर्णा रुचिरा हृद्या<sup>१०</sup> रत्नैर्द्रा<sup>११</sup> प्रेरल कृता । <sup>१२</sup>रवारेवामिनि<sup>१३</sup> ष्कान्तिः यौष्माकीय<sup>१४</sup> धितोति<sup>१५</sup> नः ॥२२९॥  
<sup>१६</sup>मुक्तावुत्तिष्ठ<sup>१७</sup> मानस्त्वं तत्कालोपनतैः<sup>१८</sup> सितैः<sup>१९</sup> । प्रबुद्धः परिणामैः प्राक् पश्चाद्भौक्तिकामरं ॥२३०॥  
 परिनिष्क्रमणे योज्यमभिप्रायो जगत्सृजः । स ते यत स्वतो जातः<sup>२०</sup> स्वयं बुद्धोऽस्यतो मुनेः ॥२३१॥  
 राज्यलक्ष्मीमसमोग्यामाकलञ्च्य चलामिमाम् । क्लेशहानाय<sup>२१</sup> निर्वाणदीक्षा त्व प्रत्यपद्यथा ॥२३२॥  
 स्नेहाला<sup>२२</sup> नकमुन्मूल्य विशतोऽद्य वनं तव । न कश्चित्प्रतिरोधो<sup>२३</sup> ऽभूमदाम्बस्येव दन्तिन<sup>२४</sup> ॥२३३॥  
 स्वप्नसमोगनिर्मासा<sup>२५</sup> भोगाः सपद्यणश्चरौ<sup>२६</sup> । जीवितं चलमित्याधास्त्वं<sup>२७</sup> मनः शाश्वते पथि ॥२३४॥

ब्रह्मकर्म और भावकर्मरूपी वहिरंग तथा अन्तरंग मलके हट जानेसे आपके गुण स्फुरित हो रहे हैं ॥२२६॥ हे भगवन्, आप जिनवाणीके समान मनुष्यलोकको पवित्र करनेवाली पुण्यरूप निर्मल जिनदीक्षाको धारण कर रहे हैं इसके सिवाय आप सबका हित करनेवाले हैं और सुख देनेवाले है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२२७॥ हे भगवन्, आपकी यह पारमेस्वरी दीक्षा गंगा नदीके समान जगत्त्रयका सन्ताप दूर करनेवाली है और तीनों जगत्को मुख्य रूपसे पवित्र करनेवाली है, ऐसी यह आपकी दीक्षा हम लोगोंको सदा पवित्र करे ॥२२८॥ हे भगवन्, आपको यह दीक्षा धनकी धाराके समान हम लोगोंको सन्तुष्ट कर रही है क्योंकि जिस प्रकार धनकी धारा सुवर्णा अर्थात् सुवर्णमय होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सुवर्णा अर्थात् उत्तम यज्ञसे सहित है । धनकी धारा जिस प्रकार रुचिरा अर्थात् कान्तियुक्त-मनोहर होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी रुचिरा अर्थात् सम्यक्त्वभावको देनेवाली है ( रुचि श्रद्धां राति ददातीति रुचिरा ) धनकी धारा जिस प्रकार हृद्या अर्थात् हृदयको प्रिय लगती है, उसी प्रकार यह दीक्षा भी हृद्या अर्थात् संयमीजनोके हृदयको प्रिय लगती है और धनकी धारा जिस प्रकार देत्रीयमान रत्नोंसे अलंकृत होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी देदीप्यमान रत्नोंसे अलंकृत है ॥ २२९ ॥ हे भगवन्, मुक्तिके लिए उद्योग करनेवाले आप तत्कालीन अपने निर्मल परिणामोंके द्वारा पहले ही प्रबुद्ध हो चुके थे, लौकान्तिक देवाने तो नियोगवज्र पीछे आकर प्रतिबोधित किया था ॥ २३० ॥ हे मुनिनाथ, जगत्को सृष्टि करनेवाले आपका, दीक्षा धारण करनेके विषयमे जो यह अभिप्राय हुआ है वह आपको स्वयं ही प्राप्त हुआ है इसलिए आप स्वयम्बुद्ध हैं ॥ २३१ ॥ हे नाथ, आप इस राज्यलक्ष्मीको भोगके अयोग्य तथा चंचल समझकर ही क्लेश नष्ट करनेके लिए निर्वाणदीक्षाको प्राप्त हुए हैं ॥ २३२ ॥ हे भगवन्, मत्त हस्तीकी तरह स्नेहरूपी खूंटों उखाड़कर वनमें प्रवेश करते हुए आपको आज कोई भी नहीं रोक सकता है ॥ २३३ ॥ हे देव, ये भोग स्वप्नमें भोगे हुए भोगोंके समान हैं, यह सम्पदा नष्ट हो जानेवाली है और यह जीवन भी चंचल है यही

१ पवित्राम् । २ आगमम् ३ दधानाय । ४ सर्वप्राणिहितोपदेशकाय । ५ निर्वापित । ६ परमेस्वर-  
 स्येयम् । ७ धत्रियादिवर्णा, पञ्चे गोभनकान्तिमती च । सुवर्णसचिता द०, म०, इ०, स०, ल० ।  
 ८ नेत्रहारिणी । ९ मनोहारिणी । १० रत्नत्रयै । ११ दीप्तै-अ०, म०, स०, ल० । १२ रत्नवृष्टिः ।  
 १३ परिनिष्क्रमणम् । १४ युष्मत्त्वन्विधनी । १५ प्रीणाति । १६ मोक्षार्थम् । १७ उद्योगं कुर्वाणः ।  
 १८ उपागतै । १९ शूढैः । २० यातः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । २१ नाशाय । २२ बन्धस्तम्भम् ।  
 २३ प्रतिबन्धकः । २४ समाना । २५ विनाशशीला । २६ करोपि ।

अवधूय चलां लक्ष्मीं निर्धूय स्नेहयन्धनम् । धनं रज इवाद्भूय मुक्त्या संगंस्थते<sup>१</sup> भवान् ॥२३५॥  
 राज्यलक्ष्म्याः परिहृत्वा<sup>२</sup> मुक्तिलक्ष्म्याः परां मुदम् । प्रव्यञ्जयं<sup>३</sup> स्तपोलक्ष्म्यामासजस्व<sup>४</sup> विना स्तेः ॥२३६॥  
 राज्यश्रियां विरक्तोऽसि संरक्तोऽसि तपः श्रियाम् । मुक्तिश्रियां च सोल्लभते<sup>५</sup> गतैत्रं ते विरागवा ॥२३७॥  
 ज्ञात्वा हेचसुपेथ<sup>६</sup> च हित्वा हेयमिवाखिलम् । उपादेयमुपादितो<sup>७</sup> कथं ते समदृशिता ॥२३८॥  
 परार्थीनं सुखं हित्वा सुखं स्वार्थीनमीप्सत<sup>८</sup> । त्यक्त्वात्वां विपुलां चर्द्धिं<sup>९</sup> वाञ्छते विरतिः क्व ते ॥२३९॥  
 भ्रामन्त्यात्मविज्ञानं योगिनां हृदयं<sup>१०</sup> परम् । कीदृक् तवात्मविज्ञानमाध्वचपश्यत. परान् ॥२४०॥  
 तथा परिचरन्त्येते यथा<sup>११</sup> पूर्वं सुरासुराः । त्वासुपास्ते<sup>१२</sup> च गृहं श्रीः<sup>१३</sup> कुतश्चस्ते तप स्मय<sup>१४</sup> ॥२४१॥  
 नैस्संगीमास्थिं तश्चयां सुखानुभवं<sup>१५</sup> यमप्यहन<sup>१६</sup> । सुखीति कृतिमिदं त्व तद्याप्यभिलष्यसे ॥२४२॥  
 ज्ञानशक्तिप्रयोमूढवा<sup>१७</sup> विमित्तोः कर्मसाधनम्<sup>१८</sup> । जिगीषुवृत्तं मद्यापि तपोराज्यं तवास्त्यदः ॥२४३॥  
 मोहान्धतमसध्वंसं बोधितां<sup>१९</sup> ज्ञानशीपिकाम् । त्वमादायचरो<sup>२०</sup> नैव<sup>२१</sup> क्लेशपाते<sup>२२</sup> ऽन्योऽपि ॥२४४॥

विचार कर आपने अविनाशी मोक्षमार्गमें अपना मन लगाया है ॥२३५॥ हे भगवन्, आप चंचल लक्ष्मीको दूर कर स्नेहरूपी बन्धनको तोड़कर और धनको धूलिकी तरह उड़ारकर मुक्ति के साथ जा मिलेंगे ॥ २३५ ॥ हे भगवन्, आप रतिके बिना ही अर्थात् धीतराग होनेपर भी राजलक्ष्मीमें उदासीनताको और मुक्तिलक्ष्मीमें परम हर्षको प्रकट करते हुए तपरूपी लक्ष्मीमें आसक्त हो गये हैं, यह एक आश्चर्यकी बात है ॥२३६॥ हे स्वामिन्, आप राजलक्ष्मीमें विरक्त हैं, तपरूपी लक्ष्मीमें अनुरक्त हैं और मुक्तिरूपी लक्ष्मीमें उत्कण्ठासे सहित हैं इससे मालूम होता है कि आपकी विरागता नष्ट हो गयी है। भावार्थ—यह व्याजोक्ति अलंकार है—इसमें ऊपरसे निन्दा मालूम होती है परन्तु यथार्थमें भगवान्की स्तुति प्रकट की गयी है ॥२३७॥ हे भगवन्, आपने हेय और उपादेय वस्तुओंको जानकर छोड़ने योग्य समस्त वस्तुओंको छोड़ दिया है और उपादेयको आप ग्रहण करना चाहते हैं ऐसी दृशमें आप समदर्शी कैसे हो सकते हैं ? (यह भी व्याजन्तुति अलंकार है) ॥ २३८ ॥ आप परार्थीन सुखको छोड़कर स्वार्थीन सुख प्राप्त करना चाहते हैं तथा अल्प विभूतिको छोड़कर बड़ी भारी विभूतिको प्राप्त करना चाहते हैं ऐसी हालतमें आपका विरति—पूर्ण त्याग कहाँ रहा ? (यह भी व्याजन्तुति है) ॥ २३९ ॥ हे नाथ ! योगियोंका आत्मब्रह्म मात्र उनके हृदयको जानता है परन्तु आप अपने समान परपदार्थोंको भी जानते हैं इसलिए आपका आत्मज्ञान कैसा है ? ॥२४०॥ हे नाथ, समस्त सुर और असुर पहलेके समान अब भी आपकी परिचर्या कर रहे हैं और यह लक्ष्मी भी गुप्त रीतिसे आपकी सेवा कर रही है तब आपके तपका भाव कहाँसे आया ? अर्थात् आप तपस्वी कैसे कहलाये ? ॥२४१॥ हे भगवन्, यद्यपि आपने निर्ग्रन्थ वृत्ति धारण कर सुख प्राप्त करनेका अभिप्राय भी नष्ट कर दिया है तथापि कुशल पुरुष आपको ही सुखी कहते हैं ॥ २४२ ॥ हे प्रभो, आप मत्तज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञानरूपी तीनों शक्तियोंको धारण कर कर्मरूपी शत्रुओंकी सेनाको खण्डित करना चाहते हैं इसलिए इस तपश्चरणरूपी राज्यमें आज भी आपका विजिगीषुभाव अर्थात् शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा विद्यमान है ॥ २४३ ॥ हे ईश,

१. वदित्यते । २. राजलक्ष्म्याम् । ३. प्रव्यञ्जयन् । ४. आमक्तोऽभू । ५. मुक्तिलक्ष्म्याम् म० ल० ।  
 ६. ज्ञाता मन्दा वा । ७. उपादेयम् । ८. उपादातुमिच्छते । ९. वाञ्छत । १०. कथयन्ति । ११. स्वल्पं रहस्यं च । १२. राज्यकाले । १३. आराधयति । १४. कुत. आगत । १५. तपोऽहंकार । १६. काश्रित । १७. सुखानुबन्धम् । १८. हंसि स्म । १९. मत्तश्रुताबधितानशक्तिप्रयम्, पक्षे प्रभुमन्त्रोत्साहयवित्तप्रयम् । २०. भेत्तुमिच्छते । २१. ज्ञानावरणादिकर्मसेवाम्, पक्षे योद्धुमारब्धादितेनाम् । २२. वृत्तिः । २३. मोहयोगी-नीडान्धकारनाशार्थम् । २४. ज्वलितम् । २५. गच्छन् । २६. नेत्र अ०, प०, इ०, द०, म०, स०, ल० ।  
 वरुणेश ल० । २७. कृदायपाते ।

'भट्टारकवरोचुष्टिः' कर्मणोऽष्टवस्य या । तां प्रति प्रञ्चलत्येपा त्वद्द्वयानग्निशिखोच्छ्रिता ॥२४५॥  
 दृष्टत्त्वं वरीचुष्टिः कर्माष्टकवनस्य या । तत्रोक्षिषा कुट्टारीयं रत्नत्रयमयी स्वया ॥२४६॥  
 ज्ञानवैराग्यसंपत्तिस्तवैधान्यगोचरा । त्रिसुक्तिमाघनायालं भवतानां च भवोच्छिद्रे ॥२४७॥  
 इति स्वार्था परार्था च बोधसंपदमूर्जिताम् । द्रुपतेऽपि नमस्तुभ्यं विरागाय गरीयसे ॥२४८॥  
 इत्यभिप्लुत्य नाकांक्षा, प्रतिजग्मु स्वमास्पदम् । तद्गुणानुस्मृतिं पूतामाश्राय स्वेन चेतया ॥२४९॥  
 तनो मरतराजोऽपि गुहं भक्तिभरानतः । पूजगामास लक्ष्मीवान् उच्यानन्वच-स्तजा ॥२५०॥

मालिनीच्छन्दः

अथ भरतनरेंद्रो रुद्रभक्त्या पुनोन्मृत्<sup>१</sup> समधिगतसमाधि सावधानं स्वसाध्ये ।  
 सुरभिसलिलधारागन्धपुष्पाक्षतार्थं रयजत<sup>२</sup> जितमोहं सप्रदीपैश्च धूपैः ॥२५१॥  
<sup>३</sup>परिणतकलभेदंगप्रजन्त्युत्पिल्यैः पनमलकुचमोचै<sup>४</sup> दांढिमैर्मानुसुद्धैः<sup>५</sup> ।  
 क्रसुकलचिरगुच्छैर्नारिकेलैश्च रम्यैः गुरुचरणसपर्यामातनोद्गातवध्वीः ॥२५२॥  
 कृन्चरणमपर्यां भक्तिनत्रेण मूर्ध्ना<sup>६</sup> धरणिनिहित<sup>७</sup> जानुः प्रोद्गतानन्दवापः ।  
 प्रणतिमनसुगोच्रैर्मौलिमाश्रित्यग्निमप्रथिमलसलिलौघैः क्षालयन्मनुरङ्ग्या ॥२५३॥

आप सोहरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट करनेके लिए प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपकको लेकर चलते हैं इसलिए आप क्लेशरूपी गढ़में पहुँकर कभी भी दुःखी नहीं होते ॥२४५॥ हे भट्टारक, ज्ञाना-  
 वरणादि आठ कर्मोंकी जो यह बड़ी भारी भट्टो बनी हुई है उसमें यह आपकी ध्यानरूपी  
 अग्निकी ऊँची गिखा मन्त्र जल रही है ॥२४६॥ हे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले सर्वज्ञ देव, जो  
 यह हरा-भरा आठों कर्मोंका वन है उसे नष्ट करनेके लिए आपने यह रत्नत्रयरूपी कुल्हाड़ी  
 उठायी है ॥२४७॥ हे भगवान्, किसी दूसरी जगह नहीं पायी जानेवाली आपकी यह ज्ञान और  
 वैराग्यरूपी सम्पत्ति ही आपको मोक्ष प्राप्त करानेके लिए तथा शरणमें आये हुए भक्त पुरुषों-  
 का ससार नष्ट करनेके लिए समर्थ साधन है ॥२४८॥ हे प्रभो, इस प्रकार आप निज परका  
 हित करनेवाली उत्कृष्ट ज्ञानरूपी सम्पत्तिकी धारण करनेवाले हैं तो भी परम धीतराग हैं इस-  
 लिए आपको नमस्कार हो ॥२४९॥ इस प्रकार स्तुति कर इन्द्र लोग भगवान्के गुणोंकी पवित्र  
 स्मृति अपने हृदयमें धारण कर अपने-अपने स्थानोंकी चले गये ॥२५०॥ तदनन्तर लक्ष्मीवान्  
 महाराज भरतने भी भक्तिके भावसे अतिशय नम्र होकर अनेक प्रकारके वचनरूपी मालाओं-  
 के द्वारा अपने पिताकी पूजा की अर्थात् सुन्दर ज्ञानोंद्वारा उनकी स्तुति की ॥२५१॥ तत्पश्चान्  
 लम्ही भरत महाराजने बड़ी भारी भक्तिले सुगन्धित जलकी धारा, गन्ध, पुष्प, अक्षत, द्रौप, धूप  
 और अर्घ्यसे समाधिकी प्राप्त हुए (आत्मध्यानमें लीन) और मोक्षप्राप्तिरूप अपने कार्यमें  
 सदा सावधान रहनेवाले, मोहनीय कर्मके विजेता मुनिराज भगवान् वृषभदेवकी पूजा  
 की ॥२५२॥ तथा जिनकी लक्ष्मी बहुत ही विस्तृत है ऐसे राजा भरतने पके हुए मनोहर आम,  
 जामुन, कैथा, कटहल, बड़हल, कला, अनार, विजोरा, सुपारियोंके सुन्दर गुच्छे और सारि-  
 यलसे भगवान्के चरणोंकी पूजा की थी ॥२५३॥ इस प्रकार जो भगवान्के चरणोंकी पूजा  
 कर चुके हैं, जिनके दोनों गुदनं पृथिवीपर लगे हुए हैं और जिनके नेत्रोंसे हृषिके आँसू निकल  
 रहे हैं ऐसे राजा भरतने अपने उत्कृष्ट मुकुटमें लगे हुए मणियोंकी किरणरूप स्वच्छ जलके

१. पूजय । २. भस्त्र पाके, अतिपाक । ३. 'ओन्नम्बू छेदने' । अतिपयेन छेदयम् । ४. भवच्छिदे  
 म०, ल० । ५. स्वप्ररोजनाम् । ६. नामाप्रकार । ७. मंप्राप्तध्यानम् । ८. पूजादर्थे । ९. कपूजयत् ।  
 १०. पत्र । ११. कवली । १२. मानुसिद्धैः अ०, प०, द० म०, म०, ड०, ल० । १३. नि जिन ।



स्तुतिभिर्नुगतार्थालंक्रियाइलाधिनीभिः प्रकटितगुरुभक्ति. कर्मषध्वंसिनीभिः ।

सममचनिपपुत्रैः स्वानुजन्मानुयातो भरतपतिरुद्वारश्रीरथोऽधोऽनुत्वाऽभूत् ॥२५४॥

अथ सरसिजन्मनो मन्दमन्दायमानैः परिमृशति कराग्रैः पश्चिमाशाङ्गनास्थम् ।

ध्रुवति मरुति मन्द प्रोल्लसत्केनुमालां प्रभुगविशदलङ्घ्यां स्वामिवाजामयोध्याम् ॥२५५॥

### शार्दूलचिकीडितम्

तत्रसो<sup>१</sup> गुरुमादरात् परिचरन्<sup>२</sup> दूरादुदारीदयः कुर्वन् सर्वजनोपकारकरणं वृत्ति स्वराज्यस्थितौ ।

तन्वान.प्रमद समाभिपुं गुरुम् संभावयन् सादर भावी चक्रवर्ती धरां विरमयां देकातपत्राङ्किताम् ॥२५६॥

इत्थ निष्क्रमणे गुरोः समुचितं कृत्वा सपर्याविधिं प्रत्याहृत्य<sup>३</sup> पुरी निजामनुगतो राजाधिराजोऽनुजैः ।

प्रातः प्रातर्नृत्यितो नृपरागौर्भक्त्या गुरोः<sup>४</sup> सस्मरन् दिक्चक्र विद्युत्तारिचक्रममुनक्<sup>५</sup> पूर्वं यथासौ जिनः ॥२५७॥

इत्यार्षे भगवत्स्मिन्सेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्ष्ण महापुराणसंग्रहमे

भगवत्परिनिष्क्रमणं नाम सप्तदशं पर्व ॥१७॥

समूहसे भगवान्के चरणकमलोंका प्रक्षालन करते हुए भक्तितसे नम्र हुए अपने मस्तकसे उन्हीं भगवान्के चरणोंको नमस्कार किया ॥२५३॥ जिन्होंने उत्तम-उत्तम अर्थ तथा अलंकारोंसे प्रशंसा करने योग्य और पापोंको नष्ट करनेवाली अनेक स्तुतियोंसे गुरुभक्ति प्रकट की है और जो बड़ी भारी विभूतिसे सहित है ऐसे राजा भरत अनेक राजपुत्रों और अपने छोटे भाइयोंके साथ-साथ अयोध्याके सम्मुख हुए ॥२५४॥

अथानन्तर जब सूर्य अपनी मन्द-मन्द किरणोंके अग्रभागसे पश्चिम दिशारूपी स्त्रीके मुखका स्पर्श कर रहा था और वायु शोभायमान पताकाओंके समूहको धीरे-धीरे हिला रहा था तब अपनी आज्ञाके समान उल्लंघन करनेके अयोग्य अयोध्यापुरीमें महाराज भरतने प्रवेश किया ॥२५५॥ जो बड़े भारी अद्भुतदयके धारक है और जो भावी चक्रवर्ती है ऐसे राजा भरत उसी अयोध्यापुरीमें गहकर दूरसे ही आदरपूर्वक भगवान् वृषभदेवकी परिचर्या करते थे, उन्होंने अपने राज्यमें सब मनुष्योंको उपकार करनेवाली वृत्ति (आर्जाविका) का विस्तार किया था, वे अपने भाइयोंको सदा हर्षित रखते थे और गुरुजनोंका आदरसहित सम्मान करते थे । इस प्रकार वे केवल एक छत्रसे चिह्नित पृथिवीका चिर काल तक पालन करते रहे ॥२५६॥ इस प्रकार राजाधिराज भरत तपकल्याणके समय भगवान् वृषभदेवकी यथोचित पूजा कर छोटे भाइयोंके साथ-साथ अपनी अयोध्यापुरीमें लौटे और वहाँ जिस प्रकार पहले जिनेन्द्रदेव भगवान् वृषभनाथ दिशाओंका पालन करते थे उसी प्रकार वे भी प्रतिदिन प्रातःकाल राजाओंके समूहके साथ उठकर भक्तिपूर्वक गुरुदेवका स्मरण करते हुए शत्रुमण्डलको नष्ट कर समस्त दिशाओंका पालन करने लगे ॥२५७॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवत्स्मिन्सेनाचार्यप्रणीत त्रिपटिलक्ष्ण महापुराणसंग्रहमें

भगवान्के तप-कल्याणकका वर्णन करनेवाला सत्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१७॥

१. अनुगत । २. वाति सति । ३. परमेश्वरम् । ४. अतिशयात् । ५. स्थिताम् ५०, ५० । स्थितिम् ६० । ६. नामिराजादीन् । ७. 'पा रक्षण' अपालयत् । ८. प्रत्याभत्य । ९. गुरु ध्यायन् । १०. पालयति स्म ।

## अष्टादशं पर्व

अथ काय मसु<sup>१</sup>भृज्य तपोयोगे समाहितः । वाचयमस्वमास्थाय<sup>२</sup> तस्थौ विभवेद् विसुन्तये ॥१॥  
<sup>३</sup>षण्मासानशनं धारः प्रतिज्ञाय महावृत्तिः<sup>४</sup> । योगैकान्यूनिरुद्धान्तर्वाहिकरणं<sup>५</sup> विक्रिय ॥२॥  
<sup>६</sup>वितस्त्यन्तरपादाग्रं तत्त्रयंशान्तरपार्ष्णिकम् । समसृज्वागत स्थानमास्थाय<sup>७</sup> रचितस्थितिः ॥३॥  
 कठिनेऽपि शिलापट्टे न्यस्तपादपथोरुह । लक्ष्म्योपद्वैकितं<sup>८</sup> गूढमास्थितः पद्मविष्टरम् ॥४॥  
 किमप्यन्तर्गतं जल्पन्नव्यन्ताक्षरमक्षरः<sup>९</sup> । निगूढनिर्भरारावगुञ्जद्गुद इवाचलः ॥५॥  
 सुप्रसन्नोऽञ्ज्वलां मूर्तिं प्रलम्बितभुजद्वयाम् । शसन्धेव परा मूर्तिं दधानो ध्यानसिद्धये ॥६॥  
 सिरः शिरोरुहापायात् सुव्यक्तपरिमण्डलम् । रोचि<sup>१०</sup>ष्णुष्णीषं<sup>११</sup>मुष्णांशुमण्डलस्पद्धिं धारयन् ॥७॥  
 अत्र भङ्गनपापाङ्गं<sup>१२</sup> वीक्षणं स्तितमितेक्षणम्<sup>१३</sup> । विभ्राणो मुखमविलम्बं सुश्लिष्टदृशनच्छदम् ॥८॥  
 सुगन्धिमुखनिःशवासगन्ध्राहूतैरलिबजैः । बहिर्निष्कामिताशुद्धं<sup>१४</sup> लेख्याशैरिव लक्षितः ॥९॥

अथानन्तर समस्त लोकके अधिपति भगवान् वृषभदेव शरीरसे ममत्व छोड़कर तथा तपोयोगमे सावधान हो सौन धारणकर मोक्षप्राप्तिके लिए स्थित हुए ॥१॥ योगीकी एकाग्रतासे जिन्होंने मन तथा वाह्य इन्द्रियोंके समस्त विकार रोक दिये हैं ऐसे धीर-वीर महासन्तोषी भगवान् छह महानिके उपवासकी प्रतिज्ञा कर स्थित हुए थे ॥२॥ वे भगवान् सम, सीधी और लम्बी जगहमे कायोत्सर्ग धारण कर खड़े हुए थे । उस समय उनके दोनों पैरोंके अग्र भागमे एक वितस्ति अर्थात् धारह अंगुलका और पड़ियोंमे चार अंगुलका अन्तर था ॥३॥ वे भगवान् कठिन शिलापर भी अपने चरणकमल रखकर इस प्रकार खड़े हुए थे मानो लक्ष्मीके द्वारा लाकर रखे हुए गुप्त पद्मासनपर ही खड़े हों ॥४॥ वे अक्षर अर्थात् अपिनाशो भगवान् भीतर-ही-भीतर अस्पष्ट अक्षरोंसे कुछ पाठ पढ रहे थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो जिसकी गुफाएँ भीतर छिपे हुए निर्झरनोंके शब्दसे गूँज रही है ऐसा कोई पर्वत ही हो ॥५॥ जिसमे दोनों भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही हैं ऐसी अत्यन्त प्रसन्न और उज्ज्वल मूर्तिको धारण करते हुए वे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो ध्यानकी सिद्धिके लिए प्रज्ञमगुणकी उत्कृष्ट मूर्ति ही धारण कर रहे हो ॥६॥ केशोंका लोंच हो जानेसे जिसका गोल परिमण्डल अत्यन्त स्पष्ट दिखाई पड़ रहा था, जिसका ब्रह्मद्वार अतिजय देवी<sup>१</sup>यमान था और जो सूर्यके मण्डलके साथ स्पर्द्धा कर रहा था, ऐसे शिरको वे भगवान् धारण किये हुए थे ॥७॥ जो भौहोंके भंग और कटाक्ष अवलोकनसे रहित था, जिसके नेत्र अत्यन्त निश्चल थे और ओठ खेदरहित तथा मिले हुए थे ऐसे सुन्दर मुखको भगवान् धारण किये हुए थे ॥८॥ उनके मुखपर सुगन्धित निःशवासकी सुगन्धसे जो भ्रमरोंके समूह उड रहे थे वे ऐसे मालूम होते थे मानो अशुद्ध ( कृष्ण नील

१. मौनित्वम् । २ आश्रित्य । ३ पद्मामा-व० । ४. सन्तोष । ५. च्यानान्यवृत्तिप्रतिविवृतमन-  
 वचक्षुरादीन्द्रियव्यापार । ६. वाहिकरण-व०, अ०, प० । ७. द्वादशाङ्गुलान्तर । 'वितस्तिद्वैदगाङ्गुलम्'  
 इत्यभिवानात् । ८. चतुरङ्गुलान्तर । ९. आश्रित्य । १०. उपनीतम् । ११. नित्य । १२. प्रकाशनशीलम् ।  
 १३. लष्णीषो नाम श्रद्धादारस्थो शनिचक्रियेप । 'भाग्यतिशयमभूमूर्तिज्ञापन मस्तकाश्रजम् । तेजोमण्डलमुष्णीप-  
 मामनन्ति मनीषिण ।' १४. अयतकटाक्षेक्षणम् । १५. स्थिरदष्टिम् । १६. कृष्णाद्यनुभलेन्या ।

प्रलम्बितमहाबाहुदोम प्रोचुद्भवप्रहः । कल्पाद्भिष्णु इवावाग्नाशाखाद्वयपरिष्कृतः ॥१०॥  
 अलक्ष्येणातपत्रेण तपोमहात्म्यजन्मना । कृतच्छायोऽप्यनर्भित्नादकृतच्छेत् ॥११॥  
 पर्यन्तनरुखास्त्राग्नेर्मन्दानिलविभूनिते । प्रकीर्णकैरिवायत्त विभूतैर्विभूतकलमः ॥१२॥  
 द्वाक्षानन्तरमुद्भूतमनःपर्ययवोधनः । चक्षुर्ज्ञानधरः श्रीमान् सान्तर्वीप इवालयः ॥१३॥  
 चतुर्भिरुज्जितैर्बोधैरसात्परिव चञ्चितम् । विलोकयन् विभुः कृत्स्नं परलोकगतागतम् ॥१४॥  
 यदैवं स्थितवान् देवः पुंरुः परमनि स्पृहः । तदामीषीं नृपवीणां प्रतेः ११ क्षोभो महानभूत् ॥१५॥  
 माम्याद्वि त्रादच नो १२ यावत्तावत्ते मुनिमानिनः । परीषहमहावातैर्मग्ना मद्यो धृति १३ जहुः ॥१६॥  
 अशक्ताः पदवी गन्तु गुरोरनिगरीयसीम् । त्यक्त्वाभिमानमिभ्युच्चैर्जल्लुप्तं परस्परम् ॥१७॥  
 अहो १४ धैर्यमहो स्थैर्यमहो जड्भावलं प्रभोः । कां नामैवमिन् मुक्त्वा कुर्यात् साहसमीदृशम् ॥१८॥  
 क्रियन्तमथवा कालं तिष्ठेत्प्रसन्नचित्तः । सोढ्वा वाधाः क्षुचाद्युत्था गिरिन्द्र इव निश्चलः ॥१९॥

आदि) छेदयाओंके अंश ही बाहरको निकल रहे हों ॥१९॥ उनकी दोनों बड़ी-बड़ी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी और उनका शरीर अत्यन्त देदीप्यमान तथा ऊँचा था इसलिए वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अग्रभागमें स्थित दो ऊँची शाखाओंसे सुदोषित एक कल्पवृक्ष ही हो ॥१०॥ तपश्चरणके माहात्म्यसे उत्पन्न हुए अलक्षित ( कित्तीको नहीं दिखनेवाले ) छत्रने यद्यपि उनपर छाया कर रखी थी तो भी उसकी अभिलाषा न होनेसे वे उससे निर्लिप्त ही थे—अपरिग्रही ही थे ॥११॥ मन्द-मन्द वायुसे जो समीपवर्ती वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभाग हिल रहे थे उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो विना यन्त्रके डुलाये हुए चमरोसे उनका क्लेश ही दूर हो रहा हो ॥१२॥ दीक्षाके अनन्तर ही उन्हें मनःपर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था इसलिए मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय इन चार ज्ञानोंको धारण करनेवाले श्रीमान् भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो जिरुके भीतर दीपक जल रहे हैं ऐसा कोई महल ही हो ॥१३॥ जिस प्रकार कोई राजा मन्त्रियोंके द्वारा चर्चा किये जानेपर परलोक अर्थात् अनुओंके सब प्रकारके आना-जाना आदिको देख लेता है—जान लेता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी अपने सुदृढ़ चार ज्ञानोंके द्वारा सब जीवोंके परलोक अर्थात् पूर्वपरपर्यायसम्बन्धी आना-जाना आदिको देख रहे थे—जान रहे थे ॥१४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव जब परम निःस्पृह होकर विराजमान थे तब कच्छ महाकच्छ आदि राजाओंके धैर्यमें बड़ा भारी क्षोभ उत्पन्न होने लगा—उनका धैर्य लूटने लगा ॥१५॥ दीक्षा धारण किये हुए दो तीन साहू भी नहीं हुए थे कि इतनेमें ही अपनेको मुनि माननेवाले उन राजाओंने परीषदरूपी वायुसे भग्न होकर शीघ्र ही धैर्य छोड़ दिया था ॥१६॥ गुरुदेव—भगवान् वृषभदेवके अत्यन्त कठिन मार्गपर चलनेमें अममर्थ हुए वे कल्पित मुनि अपना-अपना अभिमान छोड़कर परस्परमें जोर-जोरसे इस प्रकार कहने लगे ॥१७॥ कि, अहा आश्चर्य है भगवान्का कितना धैर्य है, कितनी स्थिरता है और इनकी जंवाओंमें कितना बल है ? इन्हें छोड़कर और दूसरा कौन है जो ऐसा साहस कर सके ? ॥१८॥ अब यह भगवान् इस तरह आलस्यरहित होकर क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुई वाधाओंको सहते हुए निश्चल पर्वतकी तरह और कितने समय तक खड़े रहेंगे ॥१९॥

१ दीप्त-म०, ल० । २ कल्पाद्भिष्णु इवा- । ३ इवोच्चाग्र-अ०, म०, ल० । अवनतशाखाद्वयल-  
 क्त । ४ वाक्छारदिवत्वात् । ५ दक्षतेच्छ. म०, ल० । ६ विद्युत् म०, ल० । ७ त्रिनाशितयमः ।  
 ८. निरुपितम् । ९. उत्तरगतिगमनागमनम्, पक्षे दधुजनगमनागमनम् । १० कच्छदीनाम् । ११. धैर्यम् ।  
 १२ दो वा वयो वा द्विवा । १३. न भवति । १४. धैर्यम् । १५. मनीषलम् ।

निष्पेदेक दिन द्वे वा कामं त्रिचतुराणि वा । परं<sup>१</sup> माभावधेस्तिष्ठन्स्मान् क्लेशप्रतापिता ॥२०॥  
 काम तिष्ठन् वा शुभ्या पोत्वा निर्वाण्य<sup>२</sup> न. युन. । अनाद्यान्नि<sup>३</sup> प्रतीपः । तिष्ठन्निष्ठां करोति नः ॥२१॥  
 सायं किमथबोदिश्य तिष्ठे<sup>४</sup> दूर्ध्वजुरीगिता । पादं गुण्ये पठितो नैव गुण. कोपि भर्ताक्षिताम्<sup>५</sup> ॥२२॥  
 जनेकोपद्रवाकीर्णं वनेऽस्मिन् रक्षया विना । तिष्ठन्न नीतिविद् भर्ता रक्ष्यो हात्सा प्रयत्नतः ॥२३॥  
 प्रायः प्राणेषु निर्विण्णो<sup>६</sup> देहमुत्सृष्टं<sup>७</sup> भीहने । निर्विण्णो<sup>८</sup> वयमेतेन तपसा प्राणहारिणा ॥२४॥  
 वन्द्यः<sup>९</sup> कश्चिपुमिस्तावत् कन्दमूलफलादिभिः । प्राणयात्रां<sup>१०</sup> करिष्यमो यात्रद्योगात्रविगुरोः ॥२५॥  
 इति दीनतर केचिन्निर्यपेक्षास्तपोविधौ । युवाणा. कातरा दीनां वृत्ति प्रयुन्मुखा. स्थिता ॥२६॥  
 परे परापरजं<sup>११</sup> तं परितोऽन्यर्णवतिनः । इति कर्तव्यताम्बा. तस्थुरन्तश्चलाचला<sup>१२</sup> ॥२७॥  
 शयाने शयितं भुक्तं भुज्जाने तिष्ठति स्थितम् । रात गच्छति राज्यस्ये तपस्येऽन्यास्थित<sup>१३</sup> तपः ॥२८॥

हम समझते थे कि भगवान् एक दिन, दो दिन अथवा ज्यादासे-ज्यादा तीन चार दिन तक खड़े रहेंगे परन्तु यह भगवान् तो महीनों पर्यन्त खड़े रहकर हम लोगोको क्लेशित ( दुःखी ) कर रहे हैं ॥२०॥ अथवा यदि स्वयं भोजन पान कर और हम लोगोको भी भोजन पान आदिसे सन्तुष्ट कर फिर खड़े रहते तो अच्छी तरह खड़े रहते. कोई हानि नहीं थी परन्तु यह तो बिल्कुल ही उपवास धारण कर मूल-मांस आदिका कुछ भी प्रतीकार नहीं करते और इस प्रकार खड़े रहकर हम लोगोका नाश कर रहे हैं ॥२१॥ अथवा न जाने किस कार्यके उद्देश्यसे भगवान् इस प्रकार खड़े हुए हैं । राजाओंके जो सन्धि, विग्रह आदि छह गुण होते हैं उनमें इस प्रकार खड़े रहना ऐसा कोई भी गुण नहीं पढा है ॥२२॥ अनेक उपद्रवोंसे भरे हुए इस वनमें अपनी रक्षाके विना ही जो भगवान् खड़े हुए हैं उसरो ऐसा मालूम होता है कि यह नीतिके जानकार नहीं हैं क्योंकि अपनी रक्षा प्रयत्नपूर्वक करनी चाहिए ॥२३॥ भगवान् प्रायः प्राणोंसे विरक्त होकर शरीर छोड़नेकी चेष्टा करते हैं परन्तु हम लोग प्राणहरण करनेवाले इस तपसे ही खिन्न हो गये हैं ॥२४॥ इसलिये जबतक भगवान्के योगकी अवधि है अर्थात् जबतक इनका ध्यान समाप्त नहीं होता तबतक हम लोग वनमें उत्पन्न हुए कन्द, मूल, फल आदिके द्वारा ही अपनी प्राणयात्रा (जीवन निर्वाह) करेंगे ॥२५॥ इस प्रकार कितने ही कातर पुरुष तपस्यासे जडासीन होकर अत्यन्त दीन वचन कहते हुए दीनवृत्ति धारण करनेके लिए तैयार हो गये ॥२६॥ हमें क्या करना चाहिए इस विषयमें मूर्ख रहनेवाले कितने ही मुनि पूर्वापर (आगा-पीछा) जाननेवाले भगवान्के चारों ओर समीप ही खड़े हो गये और अपने अन्तःकरणको कभी निश्चल तथा कभी चंचल करने लगे । भावार्थ-कितने ही मुनि समझते थे कि भगवान् पूर्वापरके जाननेवाले हैं इसलिए हम लोगोके पूर्वापरका भी विचार कर हम लोगोसे कुछ-न-कुछ अवश्य कहेंगे ऐसा विचारकर उनके समीप ही उन्हें चारों ओरसे घेरकर खड़े हो गये । उस समय जब वे भगवान्के गुणोंकी ओर दृष्टि डालते थे तब उन्हें कुछ वैयर्थ प्राप्त होता था और जब अपनी दीन अवस्थापर दृष्टि डालते थे तब उनकी बुद्धि चंचल हो जाती थी-उनका धैर्य छूट जाता था ॥२७॥ वे मुनि परस्परमें कह रहे थे कि जब भगवान् राज्यमें स्थित थे अर्थात् राज्य करते थे तब हम उनके सो जानेपर साते थे, भोजन कर चुकनेपर भोजन करते थे, खड़े होनेपर खड़े रहते थे और गमन करनेपर गमन करते थे तथा अब जब भगवान् तपमें स्थित हुए अर्थात् जब

१. बहुमासम् (?) । २. सन्तर्प्य । ३. अनशनवान् । ४. -नि प्रतीकारः अ०, प० । ५. नाशम् । ६. ऊर्ध्ववान् । -दूर्ध्वं योशिता अ० । ७. सन्धिविग्रहयानासनद्वैधाद्यलक्षणम् । ८. क्षत्रियाणाम् । ९. विरक्त । १०. त्यक्तुम् । ११. विरक्ता । १२. वनमई । १३. अशान्च्छादनम् । 'कश्चिपुर्भोजनाच्छादी' । १४. प्राणप्रवृत्तिम् । १५. पूर्वापरविषयम् । १६. अन्तरङ्गे चञ्चला । १७. आश्रितम् ।

मृत्याचारोऽयमस्माभिः पूर्वं सर्वोऽप्यनुष्ठितः । कालः कुलाभिमानस्य गतोऽय प्राणवन्दे ॥२९॥  
 वने प्रवसतोऽस्माभिर्न भुक्तं जीवनं प्रमो ॥ यावच्छक्ताः स्थितास्तावद्गन्ताः किं नु कुर्महे ॥३०॥  
 मिथ्या कारयते योगं गुरुं रस्मासु निर्दयः । स्वर्षां कृत्वा सहैतेन मर्त्यं किमशक्तैः ॥३१॥  
 भतिवर्ती गुरुः सोऽयं कोऽस्यान्वेष्टुं पदं क्षमः । देवः स्वच्छन्दवार्येषु न देवचरितं चरेत् ॥३२॥  
 कश्चिज्जीवति मे माता कश्चिज्जीवति मे पिता । कश्चिन् स्मरन्ति नः कान्ता कश्चिन्नः सुस्थिताः प्रजाः ॥  
 इति स्वान्तर्गर्भं केचिदच्छोष ॥३३॥ स्थातुमक्षमाः । अच्छ ॥ अयं गुरो पाठी प्रणवा ॥ गमनोत्सुका ॥३४॥  
 अहो गुरुयं धीरः किमप्युद्दिश्य कारणम् । जितास्मा ॥ रक्तराज्यश्रीः पुनः संयोक्ष्यते तथा ॥३५॥  
 यदायमद्य वा इवो वा योगं संहृत्य धीरधीः । निजराज्यप्रिया भूयो योक्ष्यते वदतां वर ॥३६॥  
 तदास्मान्स्वामिकार्येऽस्मिन् मग्नोत्साहान् कृतच्छलान् ॥ निर्वासयेदसकृत्पु कुर्याद्वा ॥ वीतसंपद ॥३७॥  
 भरतो वा गुरुं त्यक्त्वा गतानस्मान् विकर्मयेत् । तद्यावद्योगनिष्पत्तिर्विमोहावत्सहामहे ॥३८॥

इन्होंने तपश्चरण करना प्रारम्भ किया तब हम लोगोंने तप भी धारण किया । इस प्रकार सेवकका जो कुछ कार्य है वह सब हम पहले कर चुके हैं परन्तु हमारे कुलाभिमानका वह समय आज हमारे प्राणोंको संकट देनेवाला बन गया है अथवा इस प्राणसंकटके समय हमारे कुलाभिमानका वह काल नष्ट हो गया है ॥२८-२९॥ जबसे भगवान्ने वनमें प्रवेश किया है तबसे हमने जल भी ग्रहण नहीं किया है । भोजन पानके बिना ही जवतक हम लोग समर्थ रहे तबतक खड़े रहे परन्तु अब सामर्थ्यहीन हो गये है इसलिए क्या करें ॥३०॥ मालूम होता है कि भगवान् हमपर निर्दय है—कुछ भी दया नहीं करते, वे हमसे झूठमूठ ही तपस्या कराते हैं, इनके साथ बराबरीकी स्पर्धा कर क्या हम असमर्थ लोगोंको मर जाना चाहिए ? ॥३१॥ ये भगवान् अब घरको नहीं लौटेंगे, इनके पदका अनुसरण करनेके लिए कौन समर्थ है ? ये स्वच्छन्दकारी हैं इसलिए इनका किया हुआ काम किसीको नहीं करना चाहिए ॥३२॥ क्या मेरी माता जीवित है, क्या मेरे पिता जीवित है, क्या मेरी स्त्री मेरा स्मरण करती है और क्या मेरी प्रजा अच्छी तरह स्थित है ? ॥३३॥ इस प्रकार वहाँ ठहरनेके लिए असमर्थ हुए कितने ही लोग अपने मनकी बात स्पष्ट रूपसे कहकर घर जानेकी इच्छासे बार-बार भगवान्के सम्मुख जाकर उनके चरणोंको नमस्कार करते थे ॥३४॥ कोई कहते थे कि अहा, ये भगवान् चढ़े ही धीर-धीर हैं इन्होंने अपनी आत्माको भी वश कर लिया है और इन्होंने किसी-न-किसी कारणको उद्देश्य कर राज्यलक्ष्मीका परित्याग किया है इसलिए फिर भी उससे युक्त होंगे अर्थात् राज्यलक्ष्मी स्वीकृत करेंगे ॥३५॥ स्थिर बुद्धिको धारण करनेवाले और बोलनेवालोंमें श्रेष्ठ भगवान् धृपमदेव जब आज या कल अपना योग समाप्त कर अपनी राज्यलक्ष्मीसे पुनः युक्त होंगे तब भगवान्के इस कार्यमें जिन्होंने अपना उत्साह भग्न कर दिया है अथवा छल किया है ऐसे हम लोगोंको अपमानित कर अवश्य ही निकाल देंगे और सम्पत्तिरहित कर देगे अर्थात् हम लोगोंकी सम्पत्तियों हरण कर लेंगे ॥३६-३७॥ अथवा यदि हम लोग भगवान्को छोड़कर जाते हैं तो भरत महाराज हम लोगोंको कष्ट देंगे इसलिए जवतक भगवान्का योग समाप्त होता है तबतक हम लोग

१. गतोऽय म०, ल० । २. प्रविशतो-म०, ल० । ३. अग्नानयानादि । ४. प्रमोः सकाशात् ।  
 ५. ईर्ष्यायैत्यर्थः । ६. प्रभुर-म०, ल० । ७. असमर्थैरस्माभिः । ८. पदवीम् । ९. 'कश्चित् किंचन तस्यै' इति  
 वनजयः । कश्चित् इष्टप्रथमे । 'कश्चित् क्षमप्रवेदने' इत्यमरः । १०. स्मरति न कान्ता प० । किंचित् स्मरति  
 मे कान्ता ल० । कश्चित् स्मरति मे कान्ता म०, ल० । ११. पुत्रा । १२. दृढमभिधाय । लच्छेत्पञ्चमे  
 समासे ल्यब् भवति । १३. वस्तुम् । १४. अभिमूलं गत्वा । अनुपज्य प०, म०, ल० । १५. प्रणता सन्तः ।  
 १६. जितेन्द्रियः । १७. निष्कासयेत् । १८. विगतः । १९. तत्कारणात् ।

भगवानयमज्ञ इव सिद्धयार्थो भवेद् ध्रुवम् । विद्वेषार्थं कृतकलेमानस्मानभयं<sup>१</sup> पश्यन्ते ॥३९॥  
 गुरोरां गुरुबुद्राहा पांडेव नैव जानु न । पूजामन्कारलाभेदेच प्रीतः सप्रीणयेत स नः ॥४०॥  
 इति धीरनया कंचिद्वन्त क्षोभेऽप्य<sup>२</sup> नातुरा । धीर्यन्तोऽपि नामान्नं शोकः स्थापयितुं स्थितौ ॥४१॥  
 धभिमानधनाः कंचित् भूयोऽपि स्थातुमुद्यता । पतिस्त्वाप्यवग भूमौ सस्मरुंरपादयोः ॥४२॥  
 इत्युच्चावचं संजन्यैः संकल्पैश्च युथग्विचै<sup>३</sup> । विरम्यन्ते तप क्लेशाज्जीविकायां मतिं व्यथुः ॥४३॥  
<sup>४</sup>मुष्पोन्मुरा विमोर्दत्तदृष्टयः गृह्णतोमुग्धा । अगस्त्या लज्जया<sup>५</sup> चान्ये भेजिरे स्खलिता गतिम् ॥४४॥  
<sup>६</sup>अनापुच्छन् गुरु कंचित् केचिदापुच्छन् योगिनम् । परीत्य प्रणताः प्राणयात्रायां मतिमादधुः ॥४५॥  
 कंचित्स्वमेव शरणं नान्या गतिरिहाम्नि नः । इति जुवाणा विज्राणाः<sup>७</sup> प्राणयात्रे<sup>८</sup> मतिं व्यथुः ॥४६॥  
<sup>९</sup>अपत्रागिणवः कंचिद् व्रेपमानप्रतीककाः<sup>१०</sup> । गुरोः पराह्मुसीभय जाता व्रतपराह्मुखा ॥४७॥  
 पादयोः पतिना<sup>११</sup> कंचिन् परित्रायस्व न प्रभोः । क्षुत्क्षानाह्जान् क्षमस्वेति मुवन्तोऽन्तहिता गुरोः ॥४८॥

यहीं सब कुछ सहन करे ॥३९॥ यह भगवान् अवश्य ही आज या कलमें सिद्धयोग हो जायेगे अर्थात् इनका योग सिद्ध हो जायेगा और योगके सिद्ध हो चुकनेपर अनेक क्लेश सहन करने-वाले हम लोगोंको अवश्य ही अंगीकृत करेंगे - किसी न किसी तरह हमारी रक्षा करेंगे ॥३९॥ ऐसा करनेसे हम लोगोंको न तो कभी भगवानसे कोई पीड़ा होगी और न उनके पुत्र भरतसे ही । किन्तु प्रसन्न होकर वे दोनों ही पूजा-सत्कार और धनादिके लाभसे हम लोगोंको सन्तुष्ट करेंगे ॥४०॥ इस प्रकार कितने ही मुनि अन्तरंगमें श्रोभ रहते हुए भी धीरताके कारण दुःखी नहीं हुए थे और कितने ही पुरुष आत्माको धैर्य देते हुए भी उसे उचित स्थितिमें रखनेके लिए समर्थ नहीं हो सके थे ॥४१॥ अभिमान ही है धन जिनका ऐसे कितने ही पुरुष फिर भी वहाँ रहनेके लिए तैयार हुए थे और निर्वल होनेके कारण परवश जमीनपर पड़कर भी भगवान्के चरणोंका स्मरण कर रहे थे ॥४२॥ इस प्रकार राजा अनेक प्रकारके ऊँचे-नीचे भाषण और संकल्प-विकल्प कर तपश्चरणसम्बन्धी क्लेशसे विरक्त हो गये और जीविकामें बुद्धि लगाने लगे अर्थात् उपाय सोचने लगे ॥४३॥ कितने ही लोग अशक्त होकर भगवान्के मुखके सगुल देखने लगे और कितने ही लोगोंने लज्जाके कारण अपना मुख पीछेकी ओर फेर लिया । इस प्रकार धीरे-धीरे स्खलित गतिको प्राप्त हुए अर्थात् क्रम-क्रमसे जानेके लिए तैयार हुए ॥४४॥ कितने ही लोग योगिराज भगवान् वृषभदेवसे पूछकर और कितने ही बिना पूछे ही उनकी प्रदक्षिणा देकर और उन्हें नमस्कार कर प्राणयात्रा (आजीविका) के उपाय सोचने लगे ॥४५॥ हे देव, आप ही हमें शरणरूप हैं इस संसारमें हम लोगोंकी और कोई गति नहीं है, ऐसा कहकर भागते हुए कितने ही पुरुष अपने प्राणोंकी रक्षामें बुद्धि लगा रहे थे-प्राणरक्षाके उपाय विचार रहे थे ॥४६॥ जिनके प्रत्येक अंग थरथर काँप रहे हैं ऐसे कितने ही लज्जान-पुरुष भगवानसे पराह्मुख होकर व्रतोंसे पराह्मुख हो गये थे अर्थात् लज्जाके कारण भगवान्के पाससे दूसरी जगह जाकर उन्होंने व्रत छोड़ दिये थे ॥४७॥ कितने ही लोग भगवान्के चरणोंपर पड़कर कह रहे थे कि "हे प्रभो ! हमारी रक्षा कीजिए, हम लोगोंका अरीर भूखसे बहुत ही कुछ हो गया है अतः अब हमें क्षमा कीजिए" इस प्रकार कहते हुए वहाँसे अन्तर्हित

१ पालयिष्यति ।-भयुपपत्स्यते प० । २ अनाकुला । क्षोभेऽपि नातुरा । ३ नानाप्रकार । ४ नानाविधे । ५ जीविते । ६ सुखस्वाभिमुखम् । ७ चान्ये ल०, म० । ८ यमिजागय । ९ प्राणप्रवृत्ति । १० पलायमाना । ११ रक्षणे । १२ लज्जानीला । 'लज्जा शीलोऽप्यपिपण्य' धानात् । १३ कम्पमानप्रतीक । १४ कृतम् ।

अहो किम्पथो<sup>१</sup> भग्ना महपेगन्तुमक्षमा । पद्वां तामनालीडामन्येः सामान्यमत्यर्कैः ॥४२॥  
 किं महादन्तिनो मारं निर्वोद्धु क्लन्माः क्षमाः । पुंगवैर्वा भरं कृष्टं कषेयुः<sup>३</sup> किमु दग्यकाः<sup>५</sup> ॥५०॥  
 ततः परीषहेर्नग्नाः फलान्धाहर्तुमिच्छन् । प्रसन्नवर्नपण्डेणु सरस्तु च पिपासिताः ॥५१॥  
<sup>४</sup> फलेग्रहीनिमात् इष्ट्वा पिपासुंश्च स्वयं अरैः<sup>६</sup> । न्येपधने<sup>७</sup> वर्माहृष्यमिति तात् वन्देवता ॥५२॥  
 इदं रूपमर्दानामाहतां चक्रिणामपि । निपेन्वं कातरत्वस्य पदं याकाष्टं बालिशाः ॥५३॥  
 इति तद्वचनाद् भीतास्तद्गुणैः तथेहितुम् । नानात्रिधानिमात् वेपात् जगद्गुर्वीनचेष्टिताः ॥५४॥  
 केचिद् बल्ललिनो भूत्वा फलान्या<sup>८</sup> दन् पपु पयः । परिधाय परे जीर्णं कौपीनं चक्रुरीप्सितम् ॥५५॥  
 अपरे भस्मनीद्गुण्ड्य स्वान् देहान् जटिनोऽभवन् । पुण्ड्रण्डधरा केचित्केचित्चार्त्तलिङ्गिणः ॥५६॥  
 प्राणैरात्तस्तद्रेत्यादिबेपैर्वृत्तिरे चिरम् । वन्यैः कशिपुभिः स्वच्छैर्जलैः कन्द्याग्निश्च ते ॥५७॥  
 नरताद् विभ्यतां तेषां देशत्यागः स्वतोऽभवत् । ततस्ते वनमाश्रित्य तस्युस्तर कृतोज्जाः<sup>९</sup> ॥५८॥  
 तदासंत्पापसा. पूर्वं परित्राजश्च केचन । पाषण्डिनां वै<sup>१०</sup> प्रथमे<sup>११</sup> वमूनुमोहदृषिता ॥५९॥  
 पुष्पोपहारैः सज्जैर्ननुं पाद्मवयक्षत<sup>१२</sup> । न देवतान्तरं तेषामासीन्मुञ्चन्त्वा स्वयमुचम् ॥६०॥

हो गये थे-अन्यत्र चले गये थे ॥४८॥ खट्ट है कि जिसे अन्य साधारण मनुष्य स्पष्ट भी नहीं कर सकते ऐसे भगवान्के उस भागपर चलनेके लिए असमर्थ होकर वे सब खोटे ऋषि तपस्या से भ्रष्ट हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बड़े हाथीके बोझको क्या उसके बच्चे भी धारण कर सकते हैं ? अथवा बड़े बैलों-द्वारा खींचे जाने योग्य बोझको क्या छोटे बछड़े भी खींच सकते हैं ? ॥४९-५०॥ तदनन्तर परीषहोंसे पीड़ित हुए वे लोग फल लानेकी इच्छासे वनखण्डोंमें फैलने लगे और प्याससे पीड़ित होकर तालाबोंपर जाने लगे ॥५१॥ उन लोगोंको अपने ही हाथसे फल ग्रहण करते और पानी पीते हुए देखकर वन-देवताओंने उन्हें मना किया और कहा कि ऐसा मत करो । हे मुखों, यह दिगम्बर रूप सर्वश्रेष्ठ अरहन्त तथा चक्रवर्ती आदिके द्वारा भी धारण करने योग्य है इसे तुम लोग कातरताका स्थान मत बनाओ । अर्थात् इस उल्कृष्ट वेपको धारण कर दीनोंको तरह अपने हाथसे फल मत तोड़ो और न तालाब आदिका अप्रासुक पानी पीओ ॥५२-५३॥ वनदेवताओंके ऐसे वचन सुनकर वे लोग दिगम्बर बेपमें बैसा करने-से डर गये इसलिए उन दीन चेष्टावाले भ्रष्ट तपस्त्रियोंने नीचे लिखे हुए अनेक वेप धारण कर लिये ॥५४॥ उनमेंसे कितने ही लोग वृक्षोंके वल्कल धारण कर फल खाने लगे और पानी पीने लगे और कितने ही लोग जीर्ण-शीर्ण लंगोटी पहनकर अपनी इच्छानुसार कार्य करने लगे ॥५५॥ कितने ही लोग शरीरको भस्मसे लपेटकर जटाधारी हो गये, कितने ही एकदण्डको धारण करनेवाले और कितने ही तीन दण्डको धारण करनेवाले साधु बन गये थे ॥५६॥ इस प्रकार प्राणोंसे पीड़ित हुए वे लोग उस समय ऊपर लिखे अनुसार अनेक वेप धारणकर वनमें होनेवाले वृक्षोंकी छालरूप वस्त्र, स्वच्छ जल और कन्द मूल आदिके द्वारा बहुत समय तक अपनी वृत्ति ( जीवन निर्वाह ) करते रहे ॥५७॥ वे लोग भरत महाराजसे डरते थे इसलिए उनकी देशत्याग अपने आप ही हो गया था अर्थात् वे भरतके डरसे अपने-अपने नगरोंमें नहीं गये थे किन्तु झोंपड़े बनाकर उसी वनमें रहने लगे थे ॥५८॥ वे लोग पाखण्डी तपस्वी तो पहलेसे ही थे परन्तु उस समय कितने ही परित्राजक हो गये थे और मोहोदृश्यसे दूषित होकर पाखण्डियोंमें मुख्य हो गये थे ॥५९॥ वे लोग जल और फूलोंके उपहारसे भगवान्के चरणों-

१. कुत्सिता ऋषयः । २. पृत्तम् । ३. बहेयुरिति यावत् । ४. वसतता । ५. प्रसंगित स्म ।

६. वनखण्डेषु अ० । ७. फलानि स्वीकुर्विणान् । ८. पातुमिच्छन् । ९. निजस्वीकारं । १०. निवारयन्ति स्म ।

११. -वर्माह- प०, अ० । १२. मलयन्ति स्म । १३. इतपयंगाला । 'पर्णगालोटजोऽस्त्रिणाम्' इत्यभियागात् ।

१४. तु प्रथमे अ० । १५. मत्स्या । १६. पूजयन्ति स्म ।

सरीचिद्वच गुरोर्नसा<sup>१</sup> परित्राङ्भूयमास्थितः<sup>२</sup> । मिथ्यास्ववृद्धिमकरादपसिद्धान्मभाषितैः ॥६१॥  
<sup>३</sup>तदुपशमभूद् योगशास्त्रं तन्त्र च कागिलम्<sup>४</sup> । यथाय मोहितो लोके सन्त्यग्ज्ञानपराङ्मुखः ॥६२॥  
 इति नेपु तथीभूतौ वृत्तिमासेन्द्रियानु स<sup>५</sup> । तपस्यन् धोवलोपेणस्तथैवास्थानमहासुम्नि ॥६३॥  
 स मेरुर्विन् निष्कम्पः सोऽश्रोम्यो जलराशिवत् । स चापुर्विच निःसर्गां निल्लोपोभरवन् प्रभु ॥६४॥  
 तपस्तापेन तीक्ष्णं देहोऽप्य व्यञ्जुनत्तताम् । निष्टप्तस्य सुवर्णस्य ननु छायान्तरं भवेत् ॥६५॥  
 गुप्तयो गुप्तिरस्यामज्ञत्राणे च सयमः । गुणश्च सैनिका जाताः कर्मशत्रून् जिगापतः ॥६६॥  
 तपोऽनशनमाद्य स्याद् द्वितीयमवमोदरम् । तृतीयं वृत्तिर्मत्स्यान् रम्यगणद्वचपुत्रकम् ॥६७॥  
 पञ्चमं तनुयन्तापो विविक्तशयनासनम् । षष्ठमित्यस्य बाह्यानि तरास्थासन् महाशृत् ॥६८॥  
 प्रायश्चित्तादिभैरवैर्न भौदैवाभ्यन्तरं तपः । तत्रास्य ध्यानं पृथगीवत् परं तापयमोगितुः ॥६९॥  
 प्रतानि पञ्च पञ्चैव समित्याख्याः प्रयत्नताः । पञ्च चेन्द्रियमरोधाः षोडशदशकमित्यतः ॥७०॥  
 केशलोचश्च भ्रूंगर्या वन्नेधावनमेव च । ज्वेलगमथास्तान् स्थितिभोजनमप्यतः ॥७१॥  
 परुमुक् च तस्यासन् गुणा भौलाः पदातयः । तप्यस्य महती शुद्धिरभूत् ध्यानविशुद्धितः<sup>६</sup> ॥७२॥

की पूजा करते थे । स्वयम्भू भगवान् वृषभदेवको छोड़कर उनके अन्य कोई देवता नहीं थीं ॥६१॥ भगवान् वृषभदेवका नाती सरीचिकुमार भी परित्राजक हो गया था और उसने मिथ्या शास्त्रोंके उपदेशसे मिथ्यात्वकी वृद्धि की थी ॥६२॥ योगशास्त्र और सांख्यशास्त्र प्रारम्भमें उसीके द्वारा कहे गये थे, जिनसे मोहित हुआ यह जीव सन्त्यग्ज्ञानसे पराङ्मुख हो जाता है ॥६३॥ इस प्रकार जब कि वे द्रव्यलिङ्गी मुनि ऊपर कही हुई अनेक प्रकारकी प्रवृत्तिको प्राप्त हो गये तब बुद्धि बलसे सहित महामुनि भगवान् वृषभदेव उसी प्रकार तपस्या करते हुए विद्वमान रहे थे ॥६४॥ वे प्रभु मेरुपर्वतके समान निष्कम्प थे, समुद्रके समान क्षोभरहित थे, वायुके समान परिग्रहरहित थे और आकाशके समान निर्लेप थे ॥६५॥ तपश्चरणके तीव्र तापसे भगवान्का शरीर बहुत ही दर्शनीयमान हो गया था सो ठीक ही है, तपाये हुए सुवर्णको कान्ति निश्चयसे अन्य ही जाती है ॥६६॥ कर्मरूपी शत्रुको जाननेको इच्छा करनेवाले भगवान्की मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ ही किले आदिके समान रक्षा करनेवाली थीं, संयम ही शरीरको रक्षा करनेवाला कयच था और सन्त्यग्दर्शन आदि गुण ही उनके सैनिक थे ॥६६॥

पहला उपवास, दूसरा अवसौर्च्य, तीसरा वृत्तिपरिसंख्यान, चौथा रजपरित्याग, पांचवाँ कायकलेश और छठवाँ विविक्तगन्धासन यह छह प्रकारके बाह्य तप महा धीर-वीर भगवान् वृषभदेवके थे ॥६७-६८॥ अन्तरङ्ग तप भी प्रायश्चित्त, विनय, वैयाघ्र्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यानके भेदसे छह प्रकारका ही है । उनमेंसे भगवान् वृषभदेवके ध्यानमें ही अधिक तपस्या रहती थी अर्थात् वे अधिकतर ध्यान ही करते रहते थे ॥६९॥ पाँच महाव्रत, तमिति नामक पाँच मुप्रयत्न, पाँच इन्द्रियनिरोध, छह आयुश्यक, केशलोच, पृथिवीपर लेना, दानोंनहीं करना, गन्ग रहना, स्नान नहीं करना, खड़े होकर भोजन करना और दिनमें एक बार ही भोजन करना इस प्रकार अष्टादश मूल गुण भगवान् वृषभदेवके विद्यमान थे जो कि उनके पदातियों अर्थात् पैदल चलनेवाले सैनिकोंके समान थे । ध्यानकी विमुक्तिके कारण भगवान्के इन

१ पत्रिज्ञाजकत्वम् । २ आश्रितः । ३ तेन मरीचिना प्रयवोदितम् । ४ ध्याननास्त्वम् । ५ साह्यम् । ६ ध्यानेभ । ७ नरक्षणम् । ८ कवचम् । ९ कर्मननु ज्ञे, म०, क० । १०. कारकचेन । ११ पञ्चैवेन्द्रिय-५०, ५०, म०, ल० । १२ ध्यानविमुक्तयः- ६०, ५०, अ०, म०, ६० ।



महानननमस्यासीत् तपः षण्मासगोचरम् । शरीरो<sup>१</sup> पचयस्त्विह<sup>२</sup> तथैवास्थादहो घृतिः<sup>३</sup> ॥७३॥  
 नानाशुभो<sup>४</sup> उप्यभूद् मनुः स्वस्वोऽप्यहो परिश्रमः । निर्माणातिशयः कोऽपि दिव्यः स<sup>५</sup> हि मद्वात्मनः ॥७४॥  
 संस्कारविरहात् केशा जटीभूतास्तदा विभोः ।<sup>६</sup> जूनं तेऽपि तप बलेशमनुसौढु तथा स्थिता ॥७५॥  
 मुनेर्मुर्ध्नि जटा दूरं प्रसन्नु<sup>७</sup> पचनोद्धताः । ध्यानाग्निनेत्र तातस्य जीवस्वर्णस्य कालिकाः ॥७६॥  
 तत्तर्वाऽतिशयात्सिमन् काननेऽभूत् परा घृतिः । नक्तं द्विवा च बालकैरेवसेवातान्तिके ॥७७॥  
 शाखाः पुष्पफलानन्नाः शाखिनां तत्र कानने । बभुसंगवन<sup>८</sup> पादो नमन्थ इव मन्थिनः ॥७८॥  
 तस्मिन् वने वनलता भृङ्गसर्गातनिःस्वनैः ।<sup>९</sup> उपवीणितमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरोः ॥७९॥  
 पर्यन्तवर्तिनः क्षमाजा गलदृभिः कुसुमैः स्वयम् । पुष्पापहारमातन्वज्जिव भक्त्यास्य पादयोः ॥८०॥  
 मृगशावा, पद्मोपान्तं स्वैरमध्यासिता मुनेः । तदाश्रमस्य शान्तत्वमाचक्षुः सामिनिद्रिताः<sup>१०</sup> ॥८१॥  
 मृगारिष्वं ससुल्लस्य सिंहाः संहृतवृत्तयः<sup>११</sup> । बभुवुगंजयूथेन साहात्म्यं तदिह योगजम् ॥८२॥  
 कण्टकालनत्रालाग्राश्चमरीश्च मरीमृजाः<sup>१२</sup> । नखैर, स्वैरहो व्याघ्राः सानुकम्पं वनमोचयन् ॥८३॥  
<sup>१३</sup> प्रस्तुवाना महान्याग्रीश्वेत्य मृगश्रावकाः । स्वजनन्यास्थया स्वैरं पीत्वा स्म सुप्रमासवे ॥८४॥

गुणोंमें बहुत ही विसुद्धता रहती थी ॥७०-७२॥ यद्यपि भगवान्ने छह महीनेका महापवास तप क्रियां था तथापि उनके शरीरका उपचय पहलेकी तरह ही देदीप्यमान बना रहा था । इससे कहना पड़ना है कि उनकी धीरता बड़ी ही आश्चर्यजनक थी । ॥७३॥ यद्यपि भगवान् विलकुल ही आहार नहीं लेते थे तथापि उनके शरीरमें रंचमात्र भी परिश्रम नहीं होना था । वास्तवमें भगवान् वृषभदेवकी शरीररचना अथवा उनके निर्माण नामकर्मका ही वह कोई दिव्य अतिशय था ॥७४॥ उस समय भगवानके केश संस्काररहित होनेके कारण जटाओंके समान हो गये थे और वे ऐसे मालूम होते थे मानो तपस्याका बलेश सहन करनेके लिए ही वैसे कठोर हो गये हों ॥७५॥ वे जटाएँ वायुसे उड़कर महासुनि भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर दूर तक फैल गयी थी, सो ऐसी जान पड़ती थी मानो ध्यानरूपी अग्निसे तपायं हुए जीधरूपी स्वर्णसे निकली हुई कालिमा ही हो ॥७६॥ भगवानके तपश्चरणके अतिशयसे उस विस्तृत वनमें रात-दिन ऐसी उत्तम कान्ति रहती थी जैसी कि प्रातःकालके सूर्यके तेजसे होती है ॥७७॥ उस वनमें पुष्प और फलके भारसे नष्ट हुई वृक्षोंकी शाखाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो भक्तिसे भगवानके चरणोंको नमस्कार ही कर रही हों ॥७८॥ उस वनमें लताओंपर बैठे हुए भ्रमर संगीतके समान मधुर शब्द कर रहे थे जिससे वे वनलताएँ ऐसी मालूम होनी थी मानो भक्तिपूर्वक वीणा बजाकर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका यज्ञोपान ही कर रही हों ॥७९॥ भगवानके समीपवर्ती वृक्षोंसे जो अपने आप ही फूल गिर रहे थे उनसे वे वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानो भक्तिपूर्वक भगवानके चरणोंमें फूलोंका उपहार ही विस्तृत कर रहे हों अर्थात् फूलोंकी भेंट ही चढा रहे हों ॥८०॥ भगवानके चरणोंके समीप ही अपनी इच्छानुसार कुछ-कुछ निद्रा लेते हुए जो हरिणोंके बच्चे बैठे हुए थे वे उनके आश्रमकी शान्तता बनला रहे थे ॥८१॥ सिंह हरिण आदि जन्तुओंके साथ वैरभाव छोड़कर हाथियोंके झुण्डके साथ मिलकर रहने लगे थे सो यह सब भगवानके ध्यानसे उत्पन्न हुई महिमा ही थी ॥८२॥ अहा, केशा आश्चर्य था कि जिनके बालोंके अग्रभाग कोंटोंमें उलझ गये थे और जो उन्हें बार-बार मुलझानेका प्रयत्न करती थी ऐसी चमरी गायोंको बाघ बड़ी दयाके साथ अपने नखोंसे छुड़ा रहे थे अर्थात् उनके बाल मुलझा कर उन्हें जहाँ-तहाँ जानेके लिए स्वतन्त्र कर रहे थे ॥८३॥ हरिणोंके बच्चे दूध देती हुई बाघनियोंके पास जाकर और उन्हें अपनी माता समझ इच्छानुसार दूध पीकर सुखी

१. पुष्टि । २. दीप्त । ३. मतोप । ४. अनननवृत्तिन । ५. शरीरवर्णगातिशयः । ६. अपरिश्रम । ७. इव । ८. 'मृ गतौ' ङिट् । ९. वीणया उपगीयते स्म । १०. ईपनिद्रिताः । ११. युवतप्रवृत्तयः । १२. पुन पनमार्जनं पुर्वन्त । १३. धीर क्षरतीः । १४. निजमातृवृद्ध्या ।

पद्धारस्य चन्धेमाः समुत्फुल्ल सरोरुहम् । दौक्यामासुरानीय तपःशक्तिरहो परा ॥८५॥  
 वसो राजीवमारक्तं करिणा पुष्कराश्रितम् । पुष्करश्रियमात्रेडो कुर्वदभनुरुगसने ॥८६॥  
 प्रशमस्य विभोरङ्गात् विसपन्त इवांशकाः । प्रसह्य वशमानिन्युरवशानपि तान् मृगान् ॥८७॥  
 श्रनाशुषोपि नाश्यामीन् क्षुद्रवाचा भुवनेशिनः । मनोपसावन्नोत्कर्षाञ्जयद्गुडिं मयुःनुना ॥८८॥  
 चलन्ति स्म तदेन्द्राणामासनायस्य योगतः । चित्रं हि महना धैर्यं जगदाकम्पकारणम् ॥८९॥  
 इति पद्मासनिं वत्स्येध्वतिमायोगमापुषः<sup>१</sup> । स कालः क्षणवद्भर्तुरगमद् धैर्यशालिन ॥९०॥  
 अत्रान्तरे किलायाता<sup>२</sup> कुमारौ सुकुमारकौ । सन् कच्छमहाकच्छतृपयोनिक्तं गुराः ॥९१॥  
 नमिश्च विनमिश्चेति प्रतीतौ मन्निनिभरौ । भगवत्पादसमेवा कर्तुंकामो युवेतिर्वा ॥९२॥  
 भोगेषु सतृषावेत्ता प्रसीदति कृत्ताननी । पद्भ्येऽस्य सख्यर्वा भेजनुत्यांगविघ्नताम् ॥९३॥  
 त्वपेश पुत्रनष्टभ्यः संयिमक्तमभूदिदम् । साम्राज्य विस्तृतावाचामतो<sup>३</sup> भोगान् प्रयच्छ नौ<sup>४</sup> ॥९४॥  
 इत्येवमनुबन्धन्ता युक्तायुक्तानभिज्ञकौ । तौ तदा जलपुष्पाधैरु<sup>५</sup> पासामासनुविभुम् ॥९५॥  
 ततः स्वामनकम्पन<sup>६</sup> तदज्ञामीन्<sup>७</sup> फणोश्चरः । धरणेन्द्र इति क्यतिमुद्ग्रहन् भावनामर<sup>८</sup> ॥९६॥

होते थे ॥८५॥ अहा, भगवान्के तपश्चरणकी शक्ति बड़ी ही आश्चर्यकारक थी कि वनके हाथी भी फूले हुए कमल लाकर उनके चरणोंमें चढ़ाते थे ॥८५॥ जिस समय वे हाथी फूले हुए कमलोंद्वारा भगवान्की उपासना करते थे उस समय उनके सँडके अग्रभागमें स्थित लाल कमल ऐसे सुगोभित होते थे मानो उनके पुष्कर अर्थात् सँडके अग्रभागकी ओभाको दूनी कर रहे हों ॥८६॥ भगवान्के शरीरसे फैलती हुई शान्तिकी किरणोंने कभी किसीके वश न होनेवाले सिंह आदि पशुओंको भी हठात् वशमें कर लिया था ॥८७॥ यद्यपि त्रिलोकीनाथ भगवान् उपवास कर रहे थे—कुछ भी आहार नहीं लेते थे तथापि उन्हें भूखकी बाधा नहीं होती थी, सो ठीक ही है, क्योंकि सन्तोषरूप भावनाके उत्कर्षसे जो अनिच्छा उत्पन्न होती है वह हरएक प्रकारकी इच्छाओं ( लम्पटता ) को जीत लेती है ॥८८॥ उस समय भगवान्के ध्यानके प्रताप से इन्द्रोंके आसन भी कम्पायमान हो गये थे । वास्तवमें यह भी एक बड़ा आश्चर्य है कि महापुरुषोंका धैर्य भी जगत्के कम्पनका कारण हो जाता है ॥८९॥ इस तरह छह महीनेमें समाप्त होनेवाले प्रतिमा योगको प्राप्त हुए और धैर्यसे शोभायमान रहनेवाले भगवान्का वह लम्बा समय भी क्षणभरके समान व्यतीत हो गया ॥९०॥ इसीके बीचमें महाराज कच्छ, महाकच्छके लड़के भगवान्के समीप आये थे । वे दोनों लड़के बहुत ही सुकुमार थे, दोनों ही तरुण थे, नमि तथा विनमि उनका नाम था और दोनों ही भक्तिसे निर्भर होकर भगवान्के चरणोंकी सेवा करना चाहते थे ॥९१-९२॥ वे दोनों ही भोगोपभोगविषयक वृष्णासे सहित थे इसलिए हे भगवन्, 'प्रसन्न होइए' इस प्रकार कहते हुए वे भगवान्को नमस्कार कर उनके चरणोंमें लिपट गये और उनके ध्यानमें विघ्न करने लगे ॥९३॥ हे स्वामिन्, आपने अपना यह साम्राज्य पुत्र तथा पौत्रोंके लिए बाँट दिया है । बाँटते समय हम दोनोंको मुला ही दिया—इसलिए अब हमें भी कुछ भाग सामग्री दीजिए ॥९४॥ इस प्रकार वे भगवान्से बार-बार आग्रह कर रहे थे, उन्हें उचित-अनुचितका कुछ भी ज्ञान नहीं था और वे दोनों उस समय जल, पुष्प तथा अर्घ्यसे भगवान्की उपासना कर रहे थे ॥९५॥ तत्रन्तर धरणेन्द्र नामको धारण करनेवाले, भवनावासिधोंके अन्तर्गत नागकुमार देवोंके इन्द्रने अपना आसन कम्पायमान होनेसे नमि, विनमिके इस समस्त वृत्तान्तको जान लिया ॥९६॥ अवधिज्ञानके द्वारा इन

१. हस्ताश्रितम् । २. द्विगुणकुर्वत् । ३. आराधने । ४. अहा । ५. बलात्कारेण । ६. कालाम् । ७. अनभिलाषिणा । ८. ध्यानम् । ९. अविष्यन् । १०. गनस्य ।—भोगेषु प० । ११. आगती । १२. जन्मात् कारणात् । १३. आश्रयो । १४. आराधना चक्रन् । १५. ध्यानविघ्नत्वम् । १६. वृद्धे ।

ज्ञात्वा चायधिवोधेन तरसर्धं संधिधानकम् । सर्वभ्रममथोल्ल्याय सौऽन्तिकं मरुतरागमत् ॥१९०॥  
 ससर्पं यः समुद्रमिष भुवः प्राप्तः स तत्क्षणात् । समैक्षिष्ट सुनि दृष्टात्महासेरसिवोद्भवम् ॥१९१॥  
 समिद्धया तपोदीप्त्या ज्वलद्भामसुरधिग्रहम् । निवातन्निश्चलं श्रीपतिन्न योने समाहितम् ॥१९२॥  
 कर्माहुतीर्माहाध्यानहुताशो दग्धुमुद्यतम् । सुयज्वानमिवा हेयत्रयापत्नीपरिग्रहम् ॥१९३॥  
 महोदयमुद्राङ्गं सुवंशं सुनिकुञ्जरम् । रुद्र तपोमहालानस्तम्भे यत्प्रतरज्जुमि ॥१९४॥  
 अक्रमप्रस्थितिमुत्तमहासरस्यैरुपासितम् । महाद्रिमिष विभ्राण क्षमासरसह वपुः ॥१९५॥  
 यांगान्तं निभृतात्मानमतिगम्भीरचेष्टितम् । निवातस्तिमितस्याब्धेर्न्यक्कुर्वाणं गम्भीरताम् ॥१९६॥

समस्त समाचारोंको जानकर वह धरणेन्द्र वड़े ही संभ्रमके साथ उठा और शीघ्र ही भगवान्‌के समीप आया ॥१९०॥ वह उसी समय पूजाकी सामग्री लिये हुए, पृथिवीको भेदन कर भगवान्‌के समीप पहुँचा । वहाँ उसने दूरसे ही मेरु पर्वतके समान ऊँचे मुनिराज वृषभदेवको देखा ॥१९१॥ उस समय भगवान् ध्यानमें लवलीन थे और उनका देवीयमान शरीर अतिशय बड़ी हुई तपकी दीप्तिसे प्रकाशमान हो रहा था इसलिए वे ऐसे मालूम होते थे मानो वायु-रहित प्रदेशमें रखे हुए दीपक ही हों ॥१९२॥ अथवा वे भगवान् किसी उत्तम यन्त्र अर्थात् यज्ञ करनेवालेके समान शोभायमान ही रहें थे क्योंकि जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अग्निमें आहुतियों जलानेके लिए तत्पर रहता है, वही प्रकार भगवान् भी महाध्यानरूपी अग्निमें कर्मरूपी आहुतियों जलानेके लिए उद्यत थे । और जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अपनी पत्नीसे सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी कभी नहीं छोड़ने योग्य दयारूपी पत्नीसे सहित थे ॥१९३॥ अथवा वे मुनिराज एक कुञ्जर अर्थात् हाथीके समान मालूम होते थे क्योंकि जिस प्रकार हाथी महोदय अर्थात् भाग्यशाली होता है उसी प्रकार भगवान् भी महोदय अर्थात् वड़े भारी ऐश्वर्यसे सहित थे । हाथीका शरीर जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी ऊँचा था, हाथी जिस प्रकार सुवंश अर्थात् पीठकी उत्तम रीढ़से सहित होता है उसी प्रकार भगवान् भी सुवंश अर्थात् उत्तम कुलसे सहित थे और हाथी जिस प्रकार रस्सियोंद्वारा खन्भेमें बँधा रहता है उसी प्रकार भगवान् भी उत्तम व्रतरूपी रस्सियोंद्वारा तपरूपी वड़े भारी खन्भेमें बँधे हुए थे ॥१९४॥ वे भगवान् सुमेरु पर्वतके समान उत्तम शरीर धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अकम्पायमान रूपसे खड़ा है उसी प्रकार उनका शरीर भी अकम्पायमान रूपसे (निश्चल) खड़ा था, मेरु पर्वत जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार उनका शरीर भी ऊँचा था, सिंह, व्याघ्र आदि वड़े-वड़े क्रूर जीव जिस प्रकार सुमेरु पर्वतकी उपासना करते हैं अर्थात् वहाँ रहते हैं उसी प्रकार वड़े-वड़े क्रूर जीव शान्त होकर भगवान्‌के शरीरकी भी उपासना करते थे अर्थात् उनके समीपमें रहते थे, अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार इन्द्र आदि महासत्त्व अर्थात् महाप्राणियोंसे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी इन्द्र आदि महासत्त्वसे उपासित था अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढतासे उपासित होता है, उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढता (धीर-वीरता) से उपासित था, और सुमेरु पर्वत जिस प्रकार क्षमा अर्थात् पृथिवीके भारको धारण करनेमें समर्थ होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी क्षमा अर्थात् शान्तिके भारको धारण करनेमें समर्थ था ॥१९५॥ उस समय भगवान्‌ने अपने अन्तःकरणको ध्यानके भीतर निश्चल कर लिया था तथा उनकी चेष्टाएँ अत्यन्त गम्भीर थी इसलिए वे वायुके न चलनेसे निश्चल हुए समुद्रकी गम्भीरताको

पर्वहृद्महावानैरक्षोभ्यमजलाशयम् । दोषयादोभिरसृष्टमपूर्वमिव चारिन्निम् ॥१०४॥  
 मादर च ममासाव पश्यन् भगवतो वपु । विन्मिन्मिये तपोलक्ष्म्या परिरोधमधीन्द्र्या ॥१०५॥  
 परीत्य प्रणतो मन्थ्या स्तुत्वा च स जगद्गुरुम् । कुमाराविति सोपायमवदत् संवृताकृति ॥१०६॥  
 युवां युवानौ इक्ष्ये सायुर्धौ विकृताकृती । तपोवनं च पश्यामि प्रशान्तमिदमृजितम् ॥१०७॥  
 पवेद तपोवन शान्तं क्व युवां भीषणाकृती । प्रकाशचमसोरप सगमो नन्वमंगत ॥१०८॥  
 अहो निन्द्यतरा भोगा वैरस्थानेऽपि योजयेत् । प्रार्थनामधिनां का वा युक्तायुक्तविचारणा ॥१०९॥  
 प्रवाञ्छथो युवा भोगान् देवोऽयं भोगनिःसृष्टहः । तद्वां शिलातलेऽभोजवाञ्छा चिन्तयतेऽय नः ॥११०॥  
 ससृष्टः स्वयमभ्यांश्च ससृष्टहानेव मन्यते । को नाम सृष्टयेद्वीमान भोगान् पर्यन्ततापिनः ॥१११॥  
 आपातमानरम्याणां भोगानां वशगः पुमान् । महालभ्यधिंता दोषात् सद्यस्तुणं लघुर्भवेत् ॥११२॥  
 युवां चेद्भोगकाम्यन्तौ<sup>१</sup> ब्रजतं भरतान्तिकम् । स हि साम्राज्यधोरयो<sup>२</sup> वर्तते नृपपुद्गवः ॥११३॥

भी तिरस्कृत कर रह्ये ॥१०३॥ अथवा भगवान् किसी अनोखे समुद्रके समान जान पड़ते थे क्योंकि उपलब्ध समुद्र तो वायुसे क्षुभित हो जाता है परन्तु वे परीपहरूपी महावायुसे कभी भी क्षुभित नहीं होते थे, उपलब्ध समुद्र तो जलाशय अर्थात् जल है आशयमें (मन्थमें) जिसके ऐसा होता है परन्तु भगवान् जडाशय अर्थात् जड (अविवेक युक्त) हैं आशय (अभिप्राय) जिनका ऐसे नहीं थे, उपलब्ध समुद्र तो अनेक मगर-मच्छ आदि जल-जन्तुओंसे भरा रहता है परन्तु भगवान् दोषरूपी जल-जन्तुओंसे छुप भी नहीं गये थे ॥१०४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके समीप वह धरणेन्द्रने जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी, उन्हें प्रणाम किया, उनकी स्तुति की और फिर अपना वेश छिपाकर वह उन दोनों कुमारोंसे इस प्रकार सयुक्तिक वचन कहने लगा ॥१०६॥ हे तरुण पुरुषो, ये हथियार धारण किये हुए तुम दोनों मुझे विकृत आकार-वाले दिखलाई दे रहे हो और इस उत्कृष्ट तपोवनको अत्यन्त शान्त देख रहा हूँ ॥१०७॥ कहाँ तो यह शान्त तपोवन, और कहाँ भयंकर आकारवाले तुम दोनों ? प्रकाश और अन्व-कारके समान तुम्हारा समागम क्या अनुचित नहीं है ? ॥१०८॥ अहो, यह भोग वड़े ही निन्दनीय हैं जो कि अयोग्य स्थानमें भी प्रार्थना करते हैं अर्थात् जहाँ याचना नहीं करनी चाहिए वहाँ भी याचना कराते हैं, सो ठीक ही है क्योंकि याचना करनेवालोंको योग्य अयोग्यका विचार ही कहाँ रहता है ॥१०९॥ यह भगवान् तो भोगोंसे निःसृष्ट है और तुम दोनों उनसे भोगोंकी इच्छा कर रहे हो सो तुम्हारी यह शिलातलेसे कमलकी इच्छा आज हम लोगोंको आश्चर्य-युक्त कर रही है । भावार्थ-जिस प्रकार पत्थरकी शिलासे कमलोंकी इच्छा करना व्यर्थ है उसी प्रकार भोगोंकी इच्छासे रहित भगवान्से भोगोंकी इच्छा करना व्यर्थ है ॥११०॥ जो मनुष्य स्वयं भोगोंकी इच्छासे युक्त होता है वह दूसरोंको भी वैसा ही मानता है, अरे, ऐसा कौन बुद्धिमान होगा जो अन्तमें सन्ताप देनेवाले इन भोगोंकी इच्छा करता हो ॥१११॥ प्रारम्भ मात्रमें ही मनोहर दिखाई देनेवाले भोगोंके वश हुआ पुरुष चाहे जितना बड़ा होनेपर भी याचना-रूपी दोषसे जीघ्र ही तृणके समान लघु हो जाता है ॥११२॥ यदि तुम दोनों भोगोंको चाहते हो तो भरतके समीप जाओ क्योंकि इस समय वहाँ साम्राज्यका भार धारण करनेवाला है और

१ आलिंगितम् । २. अत्यर्थं प्रवृद्धया । ३ आकारान्तरेणाच्छादितनिजाकारः । ४ अर्थित्यध्याहारः ।

५ तत्कारणात् । वा युवयोः । ६ चित्र करोति । ७. परिणमनकाङ्क्ष । ८. अनुभवमात्रम् । ९. याच्छा । १०. तृणवत्त्वम् । ११. भोगमिच्छन्तौ । १२. दुरन्धरः ।

भगवांस्यक्ररागात्रिम्यगो देहेऽपि नि स्पृह. । कुतो<sup>१</sup> वाम्बुना दद्याद् भोगान् भोगस्पृहावर्गः ॥११७॥  
 ततोऽल्लमुपरुद्वयैर्न<sup>२</sup> देवं सुकस्यर्थसुखतम् । मुक्तिकामो<sup>३</sup> युवां यातुं भरत पदुपासितुम् ॥११५॥  
 इति तद्वचनस्वान्ते कुमारौ प्रत्ययोचताम् । परकार्येषु व. काम्था<sup>४</sup> तूर्णो यात महाविद्यः ॥११६॥  
 यदत्र युक्तमन्यद्वा<sup>५</sup> जानीमस्नद्वयं वयम् । अनभिज्ञा भवन्तोऽत्र साधयन्तु यथेहितम् ॥११७॥  
 वर्षायांसां यवीयांम् इति भेदो वयस्कृतः । न वांभृष्टद्विर्वाधक्ये न यूयपचयो धिः ॥११८॥  
 वयसः परिणामेन<sup>६</sup> धियः प्रायेण मन्दिमा । कृतात्मनां<sup>७</sup> वयस्याद्ये ननु मंघा विचर्षते ॥११९॥  
 नवं वयो न द्रोपाय न गुणाय दशान्तरम्<sup>८</sup> । नवोऽपीन्दुर्जनाह्लादो दहस्थग्निजंरुपि ॥१२०॥  
 अपृष्ट<sup>९</sup> कार्यमाचष्टे यः स हृष्टतरो मतः । न<sup>१०</sup> पिष्टच्छिपिता यूयमावाभ्यां कार्यमीदृशम् ॥१२१॥  
 अपृष्टकार्यनिर्देशे. <sup>११</sup> व्यलीकानिष्टचाटुभिः<sup>१२</sup> । छलयन्ति खला<sup>१३</sup> लोक न सद्वृत्ता भवद्विधाः ॥१२२॥  
<sup>१४</sup> नास्पृष्टमापिर्णा जिह्वा चेष्टा नानिष्टकारिणी । नान्योपवातपरुषा स्मृतिः स्वप्नेऽपि धीमताम् ॥१२३॥

वहो श्रेष्ठ राजा है ॥११३॥ भगवान् तो राग, द्वेष आदि अन्तरङ्ग परिग्रहका त्याग कर चुके हैं और अपने शरीरसे भी निःस्पृह हो रहे हैं, अब यह भोगोंको इच्छा करनेवाले तुम दोनोंको भोग कैसे दे सकते है ? ॥११४॥ इसलिए, जो केवल मोक्ष जानेके लिए उद्योग कर रहे हैं ऐसे इन भगवानके पास धरना देना व्यर्थ है । तुम दोनों भोगोंके इच्छुक हो अतः भरतकी उपासना करनेके लिए उसके पास जाओ ॥११५॥ इस प्रकार जब वह धरणेन्द्र कह चुका तब वे दोनों नमि, विनमि कुमार उसे इस प्रकार उत्तर देने लगे कि दूसरेके कार्योंमें आपकी यह क्या आस्था (आदर, बुद्धि) है ? आप महा बुद्धिमान् हैं, अतः यहाँ से चुपचाप चले जाइए ॥११६॥ क्योंकि इस विषयमें जो योग्य अथवा अयोग्य है उन दोनोंको हम लोग जानते हैं परन्तु आप इस विषयमें अनभिज्ञ है इसलिए जहाँ आपको जाना है जाइए ॥११७॥ ये वृद्ध हैं और ये तरुण है यह भेद तो मात्र अवस्थाका किया हुआ है । वृद्धावस्थामें न तो कुछ ज्ञानकी वृद्धि होती है और न तरुण अवस्थामें बुद्धिका कुछ हास ही होता है, बल्कि देखा ऐसा जाता है कि अवस्थाके पकनेसे वृद्धावस्थामें प्रायः बुद्धिकी मन्दता हो जाती है और प्रथम अवस्थामें प्रायः पुण्यवान् पुरुषोंकी बुद्धि बढ़ती रहती है ॥११८-११९॥ न तो नवीन-तरुण अवस्था दोष उत्पन्न करनेवाली है और न वृद्ध अवस्था गुण उत्पन्न करनेवाली है क्योंकि चन्द्रमा नवीन होनेपर भी मनुष्योंको आह्लादित करता है और अग्नि जर्ण (युद्धनेके सम्मुख) होनेपर भी जलाती ही है ॥१२०॥ जो मनुष्य विना पूछे ही किसी कार्यको करता है वह बहुत ढोंठ समझा जाता है । हम दोनों ही इस प्रकारका कार्य आपसे पूछना नहीं चाहते फिर आप व्यर्थ ही बीचमें क्यों बोलते है ॥१२१॥ आप-जैसे निन्द्य आचरणवाले दुष्ट पुरुष विना पूछे कार्योंका निर्देश कर तथा अत्यन्त असत्य और अनिष्ट चापलूसीके वचन कहकर लोगोंको ठगा करते है ॥१२२॥ बुद्धिमान् पुरुषोंकी जिह्वा कभी स्वानमें भी अशुद्ध भाषण नहीं करती, उनकी चेष्टा कभी दूसरोंका अनिष्ट नहीं करती और न उनकी स्मृति ही दूसरोंका विनाश करनेके लिए कभी कठोर

१. युवयोः । २. उपरोधेनालम् । 'निपेधेऽल्ल क्त्वा वेति वर्तते ।' निपेधे वर्तमानयोरल्ल खलु इत्येतयोरुपपदयोर्घातोः क्त्वा प्रत्ययो/वा भवतीति वचनात् । यथाप्राप्त च । अल्लकृत्वा । खलुकृत्वा । अल्ले वाले रुदित्वा । अल्ले वाले रोदनेन । अल्लेखलाविति किम् ? मा भावि नार्थो रुदितेन । निपेध इति किम् ? अलकार सिद्ध खलु । ३. भोगकामो । ४. गच्छतम् । ५. यत्न । ६. अयुक्तम् । ७. अस्मद्विषये । ८. वृद्धाः । ९. युवान् । १०. परिप्राकेन । ११. कृत शास्त्रादिना निष्पन्न आत्मा बुद्धिर्येषां ते कृतात्मानस्तेषाम्, 'आत्मा यतो धृति बुद्धि. स्वभावो ब्रह्म वर्धम् च' इत्यमरः । १२. वार्द्धक्यम् । १३. न प्रष्टुमिष्टा । १४. उपदेवैः । १५. असत्य । १६. चाटुवादैः । १७. लोकानसद्वृत्ता प० । १८. अशुद्ध ।

विद्वित्पिग्लवेद्याना<sup>१</sup> नोपदेशो भवाद्वाम् । न्यायोऽस्मदादिभिः मन्तो यनो न्यार्यैकजीविका ॥१२४॥  
 शान्तो वयोऽनुरूपोऽयं वेप सौम्येयमाकृति । वच प्रसन्नमूर्जस्त्वि न्याचत्रे वः प्रबुद्धताम् ॥१२५॥  
 वहिःस्फुरकिमप्यन्तर्गतं तेजो जनातिगम् । महान्भावतां वक्ति वपुरप्राकृतं च व ॥१२६॥  
 ह्यस्यमिग्यक्तवैशिष्ट्या भवन्तो भद्रशालका । कार्येऽस्मदीये मुह्यन्ति न विद्यः किं तु कारणम् ॥१२७॥  
 गुरुप्रसादनं इलाध्यमावा-था फलर्माप्सितम् । यूर्यं तत्प्रतिवन्धारं परकार्येषु शीतला ॥१२८॥  
 परेषा वृद्धिमाळोक्त्य नन्वसूयति<sup>२</sup> दुर्जनः । युग्मादशां तु महतां सतां प्रत्युत् सा मुदे ॥१२९॥  
 वनेऽपि वसतो मर्तुं प्रभुत्वं किं परिच्युतम् । पादमूले जगद् विद्वं यस्याद्यापि चराचरम् ॥१३०॥  
 कल्पानोकहसुरसृज्य को नामान्यं महीरहम् । सेवेत पटुधारीप्सन् फलं विपुलमूर्जितम् ॥१३१॥  
 महाद्विभवा हिवा रत्नार्थी किमु संश्रयेत् । पल्वलं शुष्कशैवालं शाल्यार्थी वा पलालकम् ॥१३२॥  
 भरतस्य गुरोश्चापि किमु नास्त्यन्तरं महत् । गोप्यदस्य समुद्रेण समकश्यत्वमस्ति वा ॥१३३॥

होती है ॥१२३॥ जिन्होंने जानने योग्य सम्पूर्ण तत्त्वोंको जान लिया है ऐसे आप-सरीखे बुद्धि-  
 मान् पुरुषोंके लिए हम बालक-द्वारा न्यायमार्गका उपदेश दिया जाना योग्य नहीं है क्योंकि  
 जो सज्जन पुरुष होते हैं वे एक न्यायरूपी जीविकासे ही युक्त होते हैं अर्थात् वे न्यायरूप  
 प्रवृत्तिसे ही जीवित रहते हैं ॥१२४॥ आयुके अनुकूल धारण किया हुआ आपका यह वेप बहुत  
 ही शान्त है, आपकी यह आकृति भी सौम्य है और आपके वचन भी प्रसादगुणसे सहित तथा  
 तेजस्वी है और आपकी बुद्धिमत्ताको स्पष्ट कह रहे है ॥१२५॥ जो अन्य साधारण पुरुषोंमें नहीं  
 पाया जाता और जो बाहर भी प्रकाशमान हो रहा है ऐसा आपका यह भीतर छिपा हुआ  
 अनिर्वचनीय तेज तथा अद्भुत शरीर आपकी महानुभावताको कह रहा है । भावार्थ-आपके  
 प्रकाशमान लोकोत्तर तेज तथा असाधारण दीप्तिमान शरीरके देखनेसे मालूम होता है कि आप  
 कोई महापुरुष हैं ॥१२६॥ इस प्रकार जिनकी अनेक विशेषताएँ प्रकट हो रही हैं ऐसे आप कोई  
 भद्रपरिणामी पुरुष हैं परन्तु फिर भी आप जो हमारे कार्यमें मोहको प्राप्त हो रहे हैं सो उसका  
 क्या कारण है ? यह हम नहीं जानते ॥१२७॥ गुरु-भगवान् वृषभदेवको प्रसन्न करना सब  
 जगह प्रशंसा करने योग्य है और यही हम दोनोंका इच्छित फल है अर्थात् हम लोग भगवान्-  
 को ही प्रसन्न करना चाहते हैं परन्तु आप उसमें प्रतिवन्ध कर रहे हैं-विन्ध डाल रहे हैं इस-  
 लिए जान पड़ता है कि आप दूसरोंका कार्य करनेमें शीतल अर्थात् उद्योगरहित है-आप दूसरों-  
 का भला नहीं होने देना चाहते ॥१२८॥ दूसरोंकी वृद्धि देखकर दुर्जन मनुष्य ही ईर्ष्या करते हैं ।  
 आप-जैसे सज्जन और महापुरुषोंको तो बल्कि दूसरोंकी वृद्धिसे आनन्द होना चाहिए ॥१२९॥  
 भगवान् वनमें निवास कर रहे हैं इससे क्या उनका प्रभुत्व नष्ट हो गया है ? देखो, भगवान्-  
 के चरणकमलोंके मूलमें आज भी यह चराचर विश्व विद्यमान है ॥१३०॥ आप जो हम लोगों-  
 को भरतके पास जानेकी सलाह दे रहे हैं सो भी ठीक नहीं है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान  
 होगा जो बड़े-बड़े बहुत-से फलोंका इच्छा करता हुआ भी कल्पवृक्षको छोड़कर अन्य सामान्य  
 वृक्षकी सेवा करेगा ॥१३१॥ अथवा रत्नोंकी चाह करनेवाला पुरुष महासमुद्रको छोड़कर,  
 जिसमें शैवाल भी सूख गयी है ऐसे किसी अल्प सरोवर (तलैया) की सेवा करेगा अथवा धानकी  
 इच्छा करनेवाला पियालका आश्रय करेगा ? ॥१३२॥ भरत और भगवान् वृषभदेवके क्या बड़ा

१ पदार्थानाम् । २ तेजस्वी । ३ असाधारणम् । ४ अन्मदभीष्टप्रतिनिरोधका । ५ ईर्ष्या  
 करोति । ६ प्रवृद्धि । ७ भूयिष्ठम् । ८ उपर्युपरि प्रवर्द्धमानम् । ९ अल्पसर । १० 'पलालोऽस्त्री स  
 निष्कलः' ११ किम् ।

सञ्छाम्भ-कल्पिता लोकं किं न सन्ति जलाशयाः । चानकस्याग्रहः<sup>१</sup> कोऽपि यद्वाञ्छत्यस्युदात्तः ॥१३४॥  
 तदुन्नतेरिदं विचिं वृत्तं<sup>३</sup> यद्विपुलं फलम् । वाञ्छन्ति<sup>४</sup> परमोदारं स्थानमाश्रित्य मानिनः ॥१३५॥  
 इत्यदीनतरं वाचं श्रुत्वाहीन्द्रः कुमारयोः । नितरां सोऽनुषचिचिचे जलाध्वं धैर्यं हि मानिनाम् ॥१३६॥  
 अहो महच्छता यूनोरहो गाम्भीर्यमेतयोः । अहो गुरौ परा भक्तिरहो श्लाघ्या स्पृहाजनयोः ॥१३७॥  
 इति प्रीतस्तदात्मिथं दिव्यं रूपं प्रदर्शयन् । पुनरित्यवदत् प्रीतिलतायाः कुसुमं वचः ॥१३८॥  
 युवां युवजरन्तौ स्थस्तुष्टौ वा<sup>५</sup> धीरचेष्टितैः । अहं हि धरणो नाम फणिनां पतिरग्रिमः ॥१३९॥  
 मां विचिं किकरं मरुं<sup>६</sup> पातालस्वर्गवासिनम् । युवयोर्भोगभागिव्यं विधातुं समुपागतम् ॥१४०॥  
 आदिष्टोऽस्म्यहमीशेन कुमारी माकिकाविमौ । भोगैरिष्टैर्नियुक्ष्वेति<sup>७</sup> द्रुतं<sup>८</sup> तेनागतोऽस्म्यहम् ॥१४१॥  
<sup>१३</sup> तदुत्सिधतमापृच्छथ<sup>९</sup> भगवन्तं जगत्सृजम्<sup>१४</sup> । युवयोर्भोगमद्याहं दास्यामि गुरुदेशिताम् ॥१४२॥  
 इत्यस्य वचनात् प्रीतो कुमारौ तमवोचताम् । सत्यं गुरुः प्रसन्नो नौ<sup>१५</sup> भोगान् दिव्सति<sup>१६</sup> वाञ्छितान् ॥१४३॥  
 तद् ब्रूहि धरणाधीना यस्तस्यं मतमीशितुः । गुरोर्भेताद्विना भोगा नावयोरभिसम्मताः ॥१४४॥

भारी अन्तर नहीं है ? क्या गोपवकी समुद्रके साथ बराबरी हो सकती है ? ॥१३३॥ क्या लोकमें स्वच्छ जलसे भरे हुए अन्य जलाशय नहीं हैं जो चातक पक्षी हमेशा मेघसे ही जलकी याचना करता है । यह क्या उसका कोई अनिर्वचनीय हठ नहीं है ॥१३४॥ इसलिए अभिमानी मनुष्य जो अत्यन्त उदार स्थानका आश्रय कर किसी बड़े भारी फलकी वांछा करते है सो इसे आप उनकी उन्नतिका ही आचरण समझें ॥१३५॥ इस प्रकार वह धरणेन्द्र नमि, विनमि दोनों कुमारोंके अदीनतर अर्थात् अभिमानसे भरे हुए वचन सुनकर मनमें बहुत ही सन्तुष्ट हुआ सो ठीक ही है क्योंकि अभिमानी पुरुषोंका धैर्य प्रशंसा करने योग्य होता है ॥१३६॥ वह धरणेन्द्र मन-ही-मन विचार करने लगा कि अहा, इन दोनों तरुण कुमारोंकी महेश्छता (महा-शयता) कितनी बड़ी है, इनकी गम्भीरता भी आश्चर्य करनेवाली है, भगवान् वृषभदेवमें इनकी श्रेष्ठ भक्ति भी आश्चर्यजनक है और इनकी स्पृहा भी प्रशंसा करने योग्य है । इस प्रकार प्रसन्न हुआ धरणेन्द्र अपना दिव्य रूप प्रकट करता हुआ उनसे प्रीतिरूपी लताके फूलोंके समान इस प्रकार वचन कहने लगा ॥१३७-१३८॥ तुम दोनों तरुण होकर भी वृद्धके समान हो, मैं तुम लोगोंकी धीर-वीर चेष्टाओंसे बहुत ही सन्तुष्ट हुआ हूँ, मेरा नाम धरण है और मैं नागकुमार जातिके देवोंका मुख्य इन्द्र हूँ ॥१३९॥ मुझे आप पाताल स्वर्गमें रहनेवाला भगवान्-का किकर समझें तथा मैं यहाँ आप दोनोंको भोगोपभोगकी सामग्रीसे युक्त करनेके लिए ही आया हूँ ॥१४०॥ ये दोनों कुमार बड़े ही भक्त हैं इसलिए इन्हें इनकी इच्छानुसार भोगोंसे युक्त करो । इस प्रकार भगवान्ने मुझे आज्ञा दी है और इसलिए मैं यहाँ शीघ्र आया हूँ ॥१४१॥ इसलिए जगत्की व्यवस्था करनेवाले भगवान्से पूछकर उठो । आज मैं तुम दोनोंके लिए भगवान्के द्वारा बतलायी हुई भोगसामग्री देगा ॥१४२॥ इस प्रकार धरणेन्द्रके वचनोंसे वे कुमार बहुत ही प्रसन्न हुए और उससे कहने लगे कि सचमुच ही गुरुदेव हमपर प्रसन्न हुए हैं और हम लोगोंको मनवांछित भोग देना चाहते हैं ॥१४३॥ हे धरणेन्द्र, इस विषयमें भगवान्का जो सत्य मत हो वह हम लोगोंसे कहिए क्योंकि भगवान्के मत अर्थात् सम्मतिके विना हमें भोगोपभोग

१. अम्बुदात् पयो वाञ्छति य स कोऽप्याग्रहोऽस्ति । २. जामीत । ३. वर्तनम् । ४. वाञ्छन्तीति यत् । ५. महाशयता । 'महेश्छस्तु महाशय' इत्यभिधानात् । ६. अवत । ७. युवयोः । ८. जानीतम् । ९. आश्रापितः । १०. नियोजय । ११. कारणेन । १२. तत् कारणात् । १३. पृष्ट्वा । १४. जगत्कर्तारम् । १५. आवयोः । १६. दातुमिच्छति ।

हृद्युक्तवन्तौ प्रत्याख्यं सोपाय फणिनां पतिः । भगवन्त प्रणम्याशु युवानावनयद्य समम् ॥१४५॥  
 स ताम्भ्यां फणिना भर्ता रेजे गगनसुख्यतन् । युतस्नापप्रकाशाभ्यामिव भारवाज् महोदयः ॥१४६॥  
 बभौ फणिकुमाराभ्यामिव ताम्भ्यां समन्वितः । प्रश्रयप्रदानाभ्या वा युक्तो योगीश्वर मोगिराट् ॥१४७॥  
 स व्योममार्गसुख्यव्य विमानमधिरोप्य तौ । द्वाक् प्राप विजयाद्वादिं भूदेव्या हस्तिनोपमम् ॥१४८॥  
 स्वपूर्वापरकोटिभ्यां विगाह्य लवणार्णवम् । मध्ये भारतवर्षस्य स्थित तन्मानदृण्डवत् ॥१४९॥  
 विराजमानसुसुहृन्गानारखांशुचित्रितैः । मकुटैरिव कूटैः स्वैः स्वैरमारुद्धखाङ्गणैः ॥१५०॥  
 निपतन्निर्गारावैरपूरितगुहासुखम् । 'व्याजुहूपुमिवात्तान्तं' विश्रान्त्यं सुरदम्पतीन् ॥१५१॥  
 महद्भिरचलोद्गैः संचरद्भिरिलोऽसुत । घनाघनैर्घनध्यानैर्विष्वगारुद्धमेखलम् ॥१५२॥  
 स्फुरच्चामोकरप्रस्यैर्शोपैस्फणांगुरादिभिः । ज्वलद्वावानलाशङ्कां जनयन्तं नभोजुषाम् ॥१५३॥  
 क्षरद्भिः शिखरोपान्ताद् व्याघ्रताद् गुरुनिर्दरैः । घनैर्जर्जरितैरारादादरुधं बहुनिर्झरम् ॥१५४॥  
 'नूतमामोदलोभेन प्रोफुल्ला वनवल्लरी । विनीलैरञ्जकैर्विष्वग् विद्धानमलिच्छलात् ॥१५५॥

को सामग्री इष्ट नहीं है ॥१४४॥ इस प्रकार कहते हुए कुमारोंको युक्तिपूर्वक विश्वास दिलाकर धरणेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर उन्हे शीघ्र ही अपने साथ ले गया ॥१४५॥ महान् ऐश्वर्यको धारण करनेवाला वह धरणेन्द्र उन दोनों कुमारोंके साथ आकाशमें जाता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो नाप और प्रकाशके साथ उन्नत होता हुआ सूर्य ही हो ॥१४६॥ अथवा जिस प्रकार विनय और प्रणम गुणसे युक्त हुआ कोई योगिराज सुशोभित होता है उसी प्रकार नागकुमारोंके समान उन दोनों कुमारोंसे युक्त हुआ वह धरणेन्द्र भी अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥१४७॥ वह दोनों राजकुमारोंको विमानमे बैठाकर तथा आकाशमार्गका उल्लंघन कर शीघ्र ही विजयार्थ पर्वतपर जा पहुँचा, उस समय वह पर्वत पृथ्वीरूपी देवीके हास्यकी उपमा धारण कर रहा था ॥१४८॥

वह विजयार्थ पर्वत अपने पूर्व और पश्चिमकी कोंटियोंसे लवण समुद्रमें अवगाहन (प्रवेश) कर रहा था और भरतक्षेत्रके बीचमें इस प्रकार स्थित था मानो उसके नापनेका एक वृण्ड ही हो ॥१४९॥ वह पर्वत ऊँचे, अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र-विचित्र और अपनी इच्छानुसार आकाशगणको घेरनेवाले अपने अनेक शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो मुकुटोंसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥१५०॥ पड़ते हुए निर्झरनोंके शब्दोंसे उसकी गुफाओंके मुख आपूरित हो रहे थे और उनमें ऐसा मालूम होता था मानो अतिशय विश्राम करनेके लिए देव-देवियोंको बुला ही रहा हो ॥१५१॥ उसकी मेखला अर्थात् बीचका किनारा पर्वतके समान ऊँचे, यहाँ-वहाँ चलते हुए और गम्भीर गर्जना करते हुए बड़े-बड़े मेघोंद्वारा चारों ओरसे ढका हुआ था ॥१५२॥ देवीप्यमान सुवर्णके बने हुए और सूर्यकी किरणोंसे सुशोभित अपने किनारोंके द्वारा वह पर्वत देव और विद्याधरोंको जलते हुए दावानलकी शंका कर रहा था ॥१५३॥ उस पर्वतके शिखरोंके समीप भागसे जो लम्बी धारवाले बड़े-बड़े झरने पड़ते थे उनसे मेघ जर्जरित हो जाते थे और उनसे उस पर्वतके समीप ही बहुतन्से निर्झरने बनकर निकल रहे थे ॥१५४॥ उस पर्वतपर-के वनोंमें अनेक लताएँ फूली हुई थीं और उनपर भ्रमर बैठे हुए थे, उनसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो सुगन्धिके लोभसे वह उन वनलताओं-

१ विस्वाम नीत्वा । २ अथवा । ३ मुकुटै-अ०, प० । ४ व्याजुहूपुमिच्छुम् । ५ नितान्त प्रसन्नम् ।  
 ६ पर्वतवद्गुणैः । ७ बह्वर्णनिर्वर्णैः । ८ आगतात् । त्रिम्बोणीदित्यर्थः । ९-द्व्यायने-अ०, म०, ल० ।  
 १०-सूखलजलप्रमहं । १० निम्नै । ११ इव ।



लताभवनविश्रान्तकिन्नरोद्गीतिनिःस्वनैः । सदा रम्यान् वनोद्देशान् दधानमधिमेखलम् ॥१५६॥  
 लतागृहान्तं रावद्धदोलःरुद्धनं भस्वरीः । वनाधिदेवतादेव्यां वहन्नं वनवीथिषु ॥१५७॥  
 संचरत्स्वचरीवक्रप्रपङ्कजैः प्रतिविभित्तैः । प्रोद्धहन्तं महानीलस्थलीरूढाकिञ्चिनी श्रियः ॥१५८॥  
 विचरत्स्वचरीचास्वरणालकतकारणाः । कृतार्चां ह्रव रक्ताब्जैर्दधन्तं स्फाटिकीः स्थलीः १५९॥  
 विदूरलङ्घिनो धीरध्वनितानमलच्छवीन् । निर्झरानिव विश्राणं सृगोन्द्रानधिकन्द्रम् ॥१६०॥  
 अध्युपत्यकमारुद्धप्रणयात् सुरदम्पतीन् । सम्मोगान्ते कृतांतं विनोदान् दधत् मिथः ॥१६१॥  
 श्रेणीद्वयं वितत्यं स्वं पञ्चद्वयमिवायतम् । विद्याधराधिवसतीं धरित्यन्तं पुरीः पराः ॥१६२॥  
 अध्वधित्यकमावहकेतनैरिव निर्झरान् । दधद्भिः शिखरैः खाग्रं लङ्घयन्तमिवोच्छ्रितैः ॥१६३॥  
 अचिच्छन्धारमाच्छेदाभिर्ज्ञैः शिखरस्रुतैः । जगन्नाडीमिवोन्मान् विष्टतायतदण्डकम् ॥१६४॥  
 चन्द्रकान्तोपलैश्चन्द्रकरामशादिनुक्षपम् । क्षरद्मिदावमीत्येव सिञ्चन्तं स्वतटद्रुमान् ॥१६५॥

को चारों ओरसे काले वस्त्रोंके द्वारा ढक ही रहा हो ॥१५५॥ वह पर्वत अपनी मेखलापर ऐसे प्रदेशोंको धारण कर रहा था जो कि लताभवनोंमें विश्राम करनेवाले किन्नर देवोंके मधुर गीतोंके शब्दोंसे सदा सुन्दर रहते थे ॥१५६॥ उस पर्वतपर वनकी गलियोंमें लतागृहोंके भीतर पड़े हुए झूलोपर झूलती हुई विद्याधरियों वनदेवताओंके समान मालूम होती थी ॥१५७॥ उस पर्वतपर जो इधर-उधर घूमती हुई विद्याधरियोंके मुखरूपी कमलोंके प्रतिविम्ब पड़ रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो नीलमणिकी जमीनमें जमी हुई कमलिनियोंकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥१५८॥ वह पर्वत स्फटिकमणिकी वनी हुई उन प्राकृतिक भूमियोंको धारण कर रहा था जो कि इधर-उधर टहलती हुई विद्याधरियोंके सुन्दर चरणोंमें लगे हुए महावरसे लाल वर्ण होनेके कारण ऐसी जान पड़ती थीं मानो लाल कमलोंसे उनकी पूजा ही की गयी हो ॥१५९॥ वह पर्वत अपनी शुफाओंमें निर्झरनोंके समान सिंहाँकों धारण कर रहा था क्योंकि वे सिंह निर्झरनोंके समान ही विदूरलंबी अर्थात् दूर तक लॉघनेवाले, गर्भभार शब्दोंसे युक्त और निर्मल कान्तिके धारक थे ॥१६०॥ वह पर्वत अपनी उपत्यका अर्थात् समीपकी भूमिपर सदा ऐसे देवदेवियोंको धारण करना था जो परस्पर प्रेमसे युक्त थे और सम्मोग करनेके अनन्तर वीणा आदि वाजे बजाकर विनोद किया करते थे ॥१६१॥ उस पर्वतकी उत्तर और दक्षिण ऐसी दो श्रेणियों थीं जो कि दो पंखोंके समान बहुत ही लम्बी थीं और उन श्रेणियोंमें विद्याधरोंके निवास करनेके योग्य अनेक उत्तम-उत्तम नगरियाँ थीं ॥१६२॥ उस पर्वतके शिखरोंपर जो अनेक निर्झरने वह रहे थे उनसे वे शिखर ऐसे जान पड़ते थे मानो उनके ऊपरी भागपर पताकाएँ ही फहरा रही हों और ऐसे-गैसे ऊँचे शिखरोंसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो आकाशके अग्रभागका उल्लंघन ही कर रहा हो ॥१६३॥ शिखरसे लेकर जमीन तक जिनकी अखण्ड धारा पड़ रही है ऐसे निर्झरनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो लोकनाडीको नापनेके लिए उसने एक लम्बा दण्ड ही धारण किया हो ॥१६४॥ चन्द्रकान्तमणियों-किरणोंके स्पर्शसे जिनसे प्रत्येक रात्रिकी पानीकी धारा बहने लगती है ऐसे चन्द्रकान्तमणियोंके द्वारा वह पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो दावानलके डरसे अपने किनारेके वृक्षोंको ही सींच

१. श्रेण्याम् । २. मधुरचित्तप्रेङ्खलाऽधिषुद्ध । ३. दोलाशुद्धा नभ- अ०, प० । ४. सव्या । ५. प्रतिविम्बकैः अ०, म०, ल०, स० । ६. धृत । ७. कृतोपहाराः । ८. कन्दरै तटे । ९. वासवभूमौ । उपत्यका शब्देरासत्रा भूमि । १०. विस्तृत्य प्रसार्येत्यर्थ । ११. आत्मोयम् । १२. अविवायम् । १३. पुरीवर व० । १४. सानुमध्ये । १५. आ अवधे । आ भूमिभागादित्यर्थ । १६. रात्रौ ।

शाशिकान्तोपलैरिन्दुं तारका कुमुदोत्करै ।<sup>१</sup> उद्दलि निर्झरच्छेदैः<sup>२</sup> न्यवकृत्यं वोचकैः स्थितम् ॥१६६॥  
 सितैर्घनैस्तटी शुभ्रः श्रयद्भिरनिलाहृतैः<sup>३</sup> । कृतोपचयमारुद्रवना<sup>४</sup> भोगैर्धनान्यये ॥१६७॥  
 प्रोचुर्ज्ञो मंशेरकान्ताङ्गमद्भस् घृतायतिः<sup>५</sup> । इति तोषाद्विज्ञानमुक्तं प्रहासं निर्झरारवै ॥१६८॥  
 सुविशुद्धोऽहमामुलाद्राश्रयं रजतोच्चयं<sup>६</sup> । शुद्धाः कुलाद्रयो नैवमितीवाविष्कृतोन्नतिम् ॥१६९॥  
 खचरैः सह संवन्धाद् गंगासिन्धोरध. स्थिते. । जित्वेव<sup>७</sup> कुलकुक्कीलान् विभ्राणं विजयाद्द्वैताम्<sup>८</sup> ॥१७०॥  
 अचलस्थितिमुचुर्ज्ञं<sup>९</sup> शुद्धिभाजं जगद्गुरम्<sup>१०</sup> । जिनेन्द्रमिव नाकीन्द्रैः शश्वदाराध्यमादरात् ॥१७१॥  
<sup>१३</sup> अक्षरत्वादभेद्यत्वादलद्ध्यत्वान्महोन्नते । गुरुत्वाच्च जगद्गतुर्गा<sup>१४</sup> तन्त्वानमसुक्रियाम्<sup>१५</sup> ॥१७२॥

रहा हो ॥१६५॥ वह पर्वत चन्द्रकान्तमणियोसे चन्द्रमाको, कुमुदोके समूहसे ताराओंको और-  
 निर्झरनोंके छीटोंसे तक्षत्रोंको नीचा दिखाकर ही मानो बहुत ऊँचा स्थित था ॥१६६॥ शरद्  
 ऋतुमे जब कभी वायुसे टकराये हुए सफेद बादल वन-प्रदेशोंको व्याप्त कर उसके सफेद किनारों-  
 पर आश्रय लेते थे तब उन बादलोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो कुछ बढ गया  
 हो ॥१६७॥ उस पर्वतपर जो निर्झरनोंके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था  
 मानो सुमेरु पर्वत केवल ऊँचा ही है हमारे समान लम्बा नहीं है इसी सन्तोषसे मानो जोरका  
 शब्द करता हुआ हँस रहा हो ॥१६८॥ मैं बहुत ही शुद्ध हूँ और जड़से लेकर शिखर तक चोंदी-  
 चोंदीका बना हुआ हूँ, अन्य कुलाचल मेरे समान शुद्ध नहीं हैं, यह समझकर ही मानो उसने  
 अपनी ऊँचाई प्रकट की थी ॥१६९॥ उस पर्वतका विद्याधरोंके साथ सदा संसर्ग रहता था  
 और गंगा तथा सिन्धु नामकी दोनों नदियाँ उसके नीचे होकर बहती थीं । इन्हीं कारणोंसे उसने  
 अन्य कुलाचलोंको जीत लिया था तथा इसी कारणसे वह विजयार्थ इस सार्थक नामका धारण  
 कर रहा था । भावार्थ—अन्य कुलाचलोंपर विद्याधर नहीं रहते हैं और न उनके नीचे गंगा  
 सिन्धु ही बहती हैं बल्कि हिमवत् नामक कुलाचलके ऊपर बहती है । इन्हीं विशेषताओंसे मानो  
 उसने अन्य कुलाचलोंपर विजय प्राप्त कर ली थी और इस विजयके कारण ही उसका विजयार्थ  
 (विजय+आ+ऋट्) ऐसा सार्थक नाम पडा था ॥१७०॥ इन्द्र लोग निरन्तर उस पर्वतकी  
 जिनेन्द्रदेवके समान आराधना करते थे क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अचल स्थित हैं  
 अर्थात् निश्चल मर्यादाको धारण करनेवाले हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी अचल स्थित था  
 अर्थात् सदा निश्चल रहनेवाला था, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव उत्तुङ्ग अर्थात् उत्तम हैं उसी प्रकार  
 वह पर्वत भी उत्तुङ्ग अर्थात् ऊँचा था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार शुद्धिभाक् हैं अर्थात् राग, द्वेष  
 आदि कर्म विकारसे रहित होनेके कारण निर्मल हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी शुद्धिभाक् था अर्थात्  
 धूलि, कंटक आदिसे रहित होनेके कारण स्वच्छ था और जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव जगत्के गुरु  
 हैं इसी प्रकार वह पर्वत भी जगत्मे श्रेष्ठ अथवा उसका गौरव स्वरूप था ॥१७१॥ अथवा वह  
 पर्वत जगत्के त्रिधातात्मा जिनेन्द्रदेवका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव  
 अक्षर अर्थात् विनाशरहित है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रलय आदिके न पड़नेसे विनाशरहित  
 था, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अभेद्य हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी अभेद्यथा अर्थात् वज्र आदि

१ नक्षत्राणि । २ अघःश्रुत्य । ३ -रनिलाहृतैः । ४ विस्तार । ५. सर्वथा । ६ घृतायाम ।  
 ७ कृतप्रहमनम् । ८ रजतपर्वत । ९. कुलपर्वताम् । १० विजयेन ऋट्. प्रवृद्धः विजयाद्धं तस्य भावस्ताम् ।  
 पूर्णोदारादिगणत्वात् । ११ नैमित्य, पक्षे त्रियुद्धपरिणाम । १२ जगति गुरुम्, पक्षे त्रियुद्धगुरुम् । १३ वनश्व-  
 रत्वात् । १४. जिनेश्वरस्य । १५ अनुकृतिम् ।

१ दिग्जयप्रसवागार दधानं १ तद् गुहाद्वयम् । सुसंवृतं ३ सुगुप्तं च गुहान्तर्गमनिर्गमम् ॥१७३॥  
 कूटैर्नैवभिरुत्तुर्गैर्दृश्या ४ भुकुटोपमैः । विराजमानमानोलवनालीपरिधानकम् ॥१७४॥  
 ५ पृथुं पञ्चाशत् मूले तदर्थं च समुच्छ्रितम् । ६ तत्पुर्वमवगाढं ७ गां दिव्ययोजनमानतः ॥१७५॥  
 ८ सहीतलाद्दशोत्पथ ९ त्रिंशद्योजनविस्तृतम् । ततोऽप्यूर्ध्वं दशोत्पथ द्वाविस्तृतमप्रतः ॥१७६॥  
 १० क्वचिदुन्नतमाभिन्नं नवचिद् समतलं नवचिद् । ११ क्वचिदुच्चैवचम्रावस्थपुटं दधत् तटम् ॥१७७॥  
 १२ क्वचिद् १३ ग्रथनकरोत्तत्तरत्नप्रावाप्रगोचरात् । अपसर्पत् कपिजातकृतकोलाहलाकुलम् ॥१७८॥  
 १४ क्वचिद् कण्ठीरवारात्रस्तानेकपयूथपम् । १५ कलकण्ठीकलालापवाचालितवनं नवचिद् ॥१७९॥  
 १६ क्वचिच्छिसीमुखो १७ द्वागणिकंकारान्विभोपितः १८ । सर्पैः सत्रासमासृत् १९ कान्तारान्तविलान्तरम् ॥१८०॥

से उसका भेदन नहीं हो सकता था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार अलंघ्य है अर्थात् उनके सिद्धान्तों-  
 का कोई खण्डन नहीं कर सकता उसी प्रकार वह पर्वत भी अलंघ्य अर्थात् लौघनेके अयोग्य  
 था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार महोज्ञत अर्थात् अत्यन्त श्रेष्ठ हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी महोज्ञत  
 अर्थात् अत्यन्त ऊँचा था और जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार जगत्के गुरु हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी  
 गुरु अर्थात् श्रेष्ठ अथवा भारी था ॥१७२॥ वह विजयार्थ, चक्रवर्त्तिक दिग्विजय करनेके लिए  
 प्रसूतिगृहके समान दो गुफाएँ धारण करता था क्योंकि जिस प्रकार प्रसूतिगृह ढका हुआ और  
 सुरक्षित होता है उसी प्रकार वे गुफाएँ भी ढकी हुई और देवों-द्वारा सुरक्षित थीं तथा जिस-  
 प्रकार प्रसूतिगृहके भीतरका मार्ग छिपा हुआ होता है उसी प्रकार उन गुफाओंके भीतर जानेका  
 मार्ग भी छिपा हुआ था ॥१७३॥ वह पर्वत ऊँचे-ऊँचे नौ कूटोंसे शोभायमान था जो कि पृथिवी  
 देवीके मुकुटके समान जान पड़ते थे और उसके चारों ओर जो हरे-हरे वनोंकी पंक्तियाँ शोभा-  
 यमान थीं वे उस पर्वतके नील वस्त्रोंके समान मालूम होती थीं ॥१७४॥ वह बड़े योजनके प्रमाण-  
 से मूल भागमें पचास योजन चौड़ा था, पचास योजन ऊँचा था और उससे चौथाई अर्थात्  
 छह सौ पचास योजन पृथ्वीके नीचे गड़ा हुआ था ॥१७५॥ पृथ्वीतलसे दस योजन ऊपर  
 जाकर वह तीस योजन चौड़ा था और उससे भी दस योजन ऊपर जाकर अग्रभागमें सिर्फ दस  
 योजन चौड़ा रह गया था ॥१७६॥ इसका किनारा कहीं ऊँचा था, कहीं नीचा था, कहीं सम  
 था और कहीं ऊँचे-नीचे पथरोंसे विषम था ॥१७७॥ कहीं-कहीं उस पर्वतपर लगे हुए रत्नमयी  
 पाषाण सूर्यकी किरणोंसे बहुत ही गरम हो गये थे इसलिये उसके आगेके प्रदेशसे वानरोंके  
 समूह हट रहे थे जिससे वह पर्वत उन वानरों-द्वारा किये हुए कोलाहलसे आकुल हो रहा  
 था ॥१७८॥ उस पर्वतपर कहीं तो सिंहोंके शब्दोंसे अनेक हाथियोंके झुण्ड भयभीत हो रहे थे  
 और कहीं फोयलोंके मधुर शब्दोंसे वन वाचालित हो रहे थे ॥१७९॥ कहीं मयूरोंके मुखसे निकली  
 हुई केका वाणीसे भयभीत हुए सर्प बड़े दुःखके साथ वनोंके भीतर अपने-अपने बिलोंमें घुस

१. दिग्जयमूर्तिकगृहम् । २. प्रसिद्धम् । ३. सुप्रच्छन्नम् । ४. मुकुटो-अ०, प०, म०, ल० ।  
 ५. अधोऽशुक्रम् । ६. विष्कम्भप्रमित्यर्थम् । ७. तद्गुप्ततेवचतुर्थांशभागम्, क्रोसाधिकपद्योजनमिति यावत् ।  
 ८. प्रविष्टम् । ९. पृथिवीम् । १०. दशयोजनमुत्क्रमम् । ११. नानाप्रकारप्रापापैर्विषमोज्ञतम् । १२. सूर्यकिरण-  
 मंतप्लमूर्धिकांन्तिलाग्रप्रदेशान् । १३. कोकिटा । १४. मयूरमुखोद्भूतम् । १५. भोति नीति । १६. माम्बुट इति  
 - - - - - पत्तकयोः पाठान्तरम् ।

चासोकरमय<sup>१</sup> प्रस्थच्छाया संभ्रियणीर्हृगां । हिरण्मयोऽरिचारुडं तच्छाया द्रघनं क्वचिद् ॥१८३॥  
 क्यविद् विचित्ररत्नांशुरचितेन्द्रधनुर्लताम् । दधानमनिलोद्धतां ततां कल्पलव्यामिव ॥१८२॥  
 क्वचिच्च विचरदिव्यकामिनीनृपुरारवैः । रमणीयसरस्तीरं हंसो विरुतमूर्च्छितैः<sup>३</sup> ॥१८३॥  
 क्वचिद्<sup>२</sup> विचतुरक्रोडामाचरद्भिरनेकपैः । सलिलान्द्रोक्षितालानैराक्रोक्षितवनद्रुमम् ॥१८४॥  
 क्वचिद् पुलिनसंसुप्तसारसीरुतमूर्च्छितैः<sup>४</sup> । कलहंसीकलकवाणैर्वाचालितसरोजलम् ॥१८५॥  
 क्वचित् कुन्दाहिं<sup>५</sup> सुत्कारैः इवसन्तमिव हेलया । क्वचिच्च चमरीयूथैर्हंसन्तमिव निर्मलैः ॥१८६॥  
 गुहानिलैः क्वचिद्द्वयक्तमुच्छ्वसन्तमिवायनम्<sup>६</sup> । क्वचिच्च पवनाधृतैर्वृणन्तमिर्व पादपैः ॥१८७॥  
 निभृतं चिन्तयन्तीभिरिष्टकामुकसंगमम् ।<sup>७</sup> विजने<sup>११</sup> खचरस्त्रीभिः मूकीभूतमिव क्वचिद् ॥१८८॥  
 क्वचिच्च<sup>१२</sup> सडुलोडञ्च<sup>१३</sup> चचचरीककलस्ववैः ।<sup>१४</sup> किमप्यारवधसंगीतमिव व्यायतमूर्च्छनम् ॥१८९॥  
 कदम्भामोदसंवादिसुरभिद्वसितैर्मुलैः । तरुणार्ककरस्पशार्द् विबुधैरिव पङ्कजैः ॥१९०॥

रहे थे ॥१८०॥ कहीं उस पर्वतपर सुवर्णमय तटोंकी छायामें हरिणियों वैठी हुई थीं उनपर उन सुवर्णमय तटोंकी कान्ति पड़ती थी जिससे वे हरिणियाँ सुवर्णकी बनी हुई-सी जान पड़ती थीं ॥१८१॥ कहीं चित्र-विचित्र रत्नोंकी किरणोंसे इन्द्रधनुषकी लता घन रही थी और वह ऐसी मालूम होती थी मानो वायुसे उड़कर चारों ओर फैली हुई कल्पलता ही हो ॥१८२॥ कहीं देवांगनाएँ विहार कर रही थीं, उनके नूपुरोंके शब्द हंसिनियोंके शब्दोंसे मिलकर बुलन्द हो रहे थे और उनसे तालावोंके किनारे बड़े ही रमणीय जान पड़ते थे ॥१८३॥ कहीं लीला मात्रमें अपने खँटोंको उखाड़ देनेवाले बड़े-बड़े हाथी चतुराईके साथ एक विशेष प्रकारकी क्रीड़ा कर रहे थे और उससे उस पर्वतपर-के बनोंके वृक्ष खूब ही हिल रहे थे ॥१८४॥ कहीं किनारेपर सोती हुई सारसियोंके शब्दोंमें कलहंसिनियों ( बतरख ) के मनोहर शब्द मिल रहे थे और उनसे तालावका जल शब्दायमान हो रहा था ॥१८५॥ कहीं कुपित हुए सर्प शू-शू शब्द कर रहे थे जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो क्रीड़ा करता हुआ श्वास ही ले रहा हो, और कहीं निर्मल सुरागायोंके झुण्ड फिर रहे थे जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो ॥१८६॥ कहीं गुफासे निकलती हुई वायुके द्वारा वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो प्रकट रूपसे लम्बी साँस ही ले रहा हो और कहीं पवनसे हिलते हुए वृक्षोंसे ऐसा मालूम होता था मानो वह झूम ही रहा हो ॥१८७॥ कहीं उस पर्वतपर एकान्त स्थानमें वैठी हुई विद्याधरोंकी स्त्रियों अपने इष्टकामी लोगोंके समागमका खूब विचार कर रही थीं जिससे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो चुप ही हो रहा हो ॥१८८॥ और कहीं चंचलतापूर्वक उड़ते हुए भौरोंके मनोहर शब्द हो रहे थे और उनसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो उसने जिसकी आवाज बहुत दूर तक फैल गयी है, ऐसे किसी अलौकिक संगीतका ही प्रारम्भ किया हो ॥१८९॥

उस पर्वतपर-के बनोंमें अनेक तरुण विद्याधरियाँ अपने-अपने तरुण विद्याधरोंके साथ विहार कर रही थीं । उन विद्याधरियोंके मुख कदम्ब पुष्पकी सुगन्धिके समान सुगन्धित श्वाससे सहित थे और जिस प्रकार तरुण अर्थात् मध्याह्नके सूर्यकी किरणोंके स्पशसे कमल

१. सानु । २. चतुरागीकरच्छाया । ३. मिश्रित । ४. विशेषण चतुर । ५. च्वनिसम्मिर्ध । ६.-सूत्कारं प० । -सूत्कारं म०, ल० । ७. दीर्घ यथा भवति तथा । ८. भ्रमन्तम् । ९. संवतावयवं यथा भवति तथा । १०. एकान्तस्थाने । ११. खेचर-म०, ल० । १२. हलाध्य । १३. उदगच्छन् । १४. ईषत् ।

नेत्रैर्मधुमदाताम् इन्द्रोवरदलायत<sup>१</sup> । मन्दनस्यैव जैत्रास्त्रैः<sup>२</sup> सालम्पापाङ्गवृक्षितैः ॥१९१॥  
 'अरालैरालिनांलामैः केशैर्गातिविसंस्थुलैः' । विखस्तकवरांघ्रधवि' गलत्पुष्पदामकैः ॥१९२॥  
 जितेन्दुकान्तिभिः कान्तैः कपोलैरलकाङ्कितैः<sup>३</sup> । मन्दनस्य<sup>४</sup> सुमंमृष्टरालैरुष्य' फलकैरिव ॥१९३॥  
 अधैरं, पक्वविन्वाभैः स्मितांशुभिरनुदुत्तैः<sup>५</sup> । सिक्नैर्जलरुणैर्द्विर्शरिव<sup>६</sup> विद्रुमभङ्गकैः<sup>७</sup> ॥१९४॥  
 परिणाहिमिरुत्तुङ्गैः<sup>८</sup> सुवृत्तैस्तनमण्डलैः । सस्नांशुकस्फुटालक्ष्यलपन्नखपट्टाङ्कनैः<sup>९</sup> ॥१९५॥  
 'हरिचन्दनसंमृष्टैर्हरिज्योत्स्नोपहारितैः । कुचनतंनरङ्गाभैः<sup>१०</sup> प्रेक्षणांयैरोगुहैः ॥१९६॥  
 नखोज्ज्वलैस्त्राभ्रतलैः सर्लीलान्दोलितैर्मुजैः । सपुष्पपल्लवोल्लासिलताविटपकोमलैः<sup>११</sup> ॥१९७॥  
 तन्दूरैः कृशैर्मध्यैस्त्रिवलीभङ्गशोभिभिः । नाभिवल्मीकनिस्स<sup>१२</sup> पंदरोमालंकाकालनोगिभिः ॥१९८॥  
 लसद्दुःकूलवसनैर्विपुलैर्जघनस्थलैः । सकान्चीवन्धनैः कामनृपकारालायाथितैः ॥१९९॥

खिल जाते हैं उसी प्रकार अपने तरुण पुरुषरूपी सूर्यके हाथोंके स्पर्शसे खिले हुए थे—प्रफुल्लित थे । उनके नेत्र मद्यके नशासे कुछ-कुछ लाल हो रहे थे, वे नील कमलके दलके समान लम्बे थे, आलस्यके साथ कटाक्षावलोकन करते थे और ऐसे मालूम होते थे मानो कामदेवके विजयशील अस्त्र ही हों ॥१९०—१९१॥ उनके केश भी कुटिल थे, भ्रमरोंके समान काले थे, चलने-फिरनेके कारण अस्त-व्यस्त हो रहे थे और उनकी चोटीका वन्धन भी ढीला हो गया था जिससे उसपर लगी हुई फूलोंकी मालाएँ गिरती चली जाती थीं । उनके कपोल भी बहुत सुन्दर थे, चन्द्रमाकी कान्तिको जीतनेवाले थे और अलक अर्थात् आगेके सुन्दर काले केशोंसे चिह्नित थे इसलिए ऐसे जान पड़ते थे मानो अच्छी तरह साफ किये हुए कामदेवके लिखनेके तख्ते ही हों । उनके अधरोष्ठ पके हुए त्रिस्वफलके समान थे और उनपर मन्द हास्यकी किरणें पड़ रही थीं जिससे वे ऐसे सुशोभित होते थे मानो जलकी दो-तीन बूँदोंसे सींचे गये मूँगाके टुकड़े ही हों । उनके स्तनमण्डल विशाल ऊँचे और बहुत ही गोल थे, उनका वस्त्र नीचेकी ओर खिसक गया था इसलिए उनपर सुशोभित होनेवाले नखोंके चिह्न साफ-साफ दिखाई दे रहे थे । उनके वक्ष-स्थलरूपी घर भी देखने योग्य—अतिशय सुन्दर थे क्योंकि वे सफेद चन्दनके लंपसे साफ किये गये थे, हाररूपी चाँदनीके उपहारसे सुशोभित हो रहे थे और स्तनोंके नाचनेकी रंगभूमिके समान जान पड़ते थे । जिनके नख उज्ज्वल थे, हथेलियाँ लाल थीं, और जो लीलासहित इधर-उधर हिलाई जा रही थीं । उनकी भुजाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो फूल और नवीन कोपलोंसे शोभायमान किसी लताकी कोमल शाखाएँ ही हों । उनका उदर बहुत कृश था, मध्य भाग पतला था और वह त्रिबलिरूपी तरंगोंसे सुशोभित हो रहा था । उनकी नाभिमैसे जो रोमावली निकल रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानो नाभिरूपी वासीसे रोमावलीरूपी काला सर्प ही निकल रहा हो । उनका जघन स्थल भी बहुत बड़ा था, वह रेणुमी वस्त्रसे सुशोभित था और करधनीसे सहित था इसलिए ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवरूपी राजाका कारागार ही हो । उन विद्याधरियोंके चरण लाल कमलके समान थे, वे डगमगाती

१. 'दलायितै', इत्यपि वचिन् पाठः । २. आलसेन सहित । ३. वक्रै । ४. चलद्भिः । ५. ष्लव । ६. —'रलकाञ्चितैः' इत्यपि पाठ । ७. सम्भाजितै । ८. लेखिनु योग्य । ९. अनुगनं । १०. द्वौ वा त्रयो वा द्विधा तैः । ११. प्रवालखण्डकैः । १२. विशालवद्भिः । १३. नन्वेखालदमैः । १४. श्रोत्रखण्डत्रन्ममाजितं, हरिचन्दनानुलिप्तैरिस्वर्थ । १५. दर्शनीयैः । १६. शाखा । १७. निर्गच्छत ।

सखलद्रगतिवशाद्बुच्चैरारण्यमग्निनूपुरं । चरणैररुणाभोजैरिव व्यक्तलिङ्गदकृतैः ॥२००॥  
 सलीलमन्यैर्यातैः<sup>१</sup> जितहृमीपरिक्रमैः<sup>२</sup> । इवसितैः सकुचोत्कम्पेभ्यञ्जिता<sup>३</sup> न्तगतकलमैः<sup>४</sup> ॥२०१॥  
 समं युवभिरारूढं नवयौवनककंशाः । विचरन्तीर्वनान्तेषु दधान उचरीः क्वचित् ॥२०२॥  
 अलकाली लसद्भृङ्गास्तन्वीः कोमलविग्रहाः । लतानुकारिणारूढस्मितपुष्पाद्गमश्रिय ॥२०३॥  
 प्रसूनरचिताकल्पावतमीकृतपल्लवा । कुसुमावचये<sup>५</sup> सक्ता मचरन्तीरितस्ततः ॥२०४॥  
 वनलक्ष्मीरिव व्यक्तलक्षणा ननजंक्षणा । धारयन्तमनृचान<sup>६</sup> विद्याधरवधूः क्वचित् ॥२०५॥  
 तमित्यद्गीम्हमुद्भूतनाद्याभ्यं भुञ्जनातिगम् । निनाधिपमिवासाद्य क्रमारी<sup>७</sup> रतिमापतुः ॥२०६॥

हरिणीच्छन्दः

धुततटवनाभोगा नागीरथा<sup>१</sup> तटवेदिका परिसर<sup>२</sup> सरोवीची<sup>३</sup> भेदाद्दुषोदपय कणाः ।  
 वनकरिकटादाकृष्टालिव्रजा मरुतो गिरैरुपवनभुवा<sup>४</sup> यूनोरध्वध्रमं<sup>५</sup> व्यपनिन्धिरं ॥२०७॥

हुई चलती थी इसलिए उनके मणिमय नूपुरोंसे हिनडुन शब्द हो रहा था और जिससे ऐसा मालूम होता था मानो उनके चरणरूपी लाल कसल भ्रमरोंकी झकारसे झाड़कृन ही हो रहे हैं । वे विद्याधरियाँ लीलासहित धीरे-धीरे जा रही थीं, उनकी चालने हंसिनियोंकी चालकी भी जीत लिया था, चलते समय उनका इवास भी चल रहा था जिससे उनके स्तन कम्पायमान हो रहे थे और उनके अन्तःकरणका खेद प्रकट हो रहा था । इस प्रकार प्राप्त हुए नव यौवनसे सुदृढ विद्याधरियों अपने तरुण प्रेमियोंके साथ उस पर्वतके वनोमें कहीं-कहींपर विहार कर रही थीं ॥१९२-२०२॥ वह पर्वत अपने प्रत्येक वनमें कहीं-कहीं अकेली ही फिरती हुई विद्याधरियोंको धारण कर रहा था, वे विद्याधरियाँ ठीक लताके समान जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार लताओंपर भ्रमर सुशोभित होते हैं उसी प्रकार उनके मस्तकपर भी केशरूपी भ्रमर शोभायमान थे, लताएँ जिस प्रकार पतली होती हैं उसी प्रकार वे भी पतली थीं, लताएँ जिस प्रकार कोमल होती हैं उसी प्रकार उनका शरीर भी कोमल था और लताएँ जिस प्रकार पुष्पोंकी उत्पत्तिसे सुशोभित होती हैं उसी प्रकार वे भी मन्द हास्यरूपी पुष्पोत्पत्तिकी शोभासे सुशोभित हो रही थीं । उन्होंने फूलोंके आभूषण और पत्तोंके कर्णफूल बनाये थे तथा वे इधर-उधर घूमती हुई फूल तोड़नेमें आसक्त हो रही थीं । उनके नेत्र कमलोंके समान थे तथा और भी प्रकट हुए अनेक लक्षणोंसे वे वनलक्ष्मीके समान मालूम होती थीं ॥२०३-२०५॥ इस प्रकार जिसका साहाय्य प्रकट हो रहा है और जो तीनों लोकोंका अतिक्रमण करनेवाला है ऐसे जिनैन्द्रदेवके समान उस गिरिराजको पाकर वे नमि, विनमि राजकुमार अतिशय सन्तोषको प्राप्त हुए ॥२०६॥ जिसने तटवर्ती वनोंके विस्तारको कम्पित किया है, जिसने गङ्गा नदीके तटसम्बन्धी वेदीके समीपवर्ती तालावकी लहरोंको भेदन कर अनेक जलकी बूँद धारण कर ली है और जिसने अपनी सुगन्धिके कारण वनके हाथियोंके गण्डस्थलसे भ्रमरोंके समूह अपनी ओर खींच लिये हैं ऐसे उस पर्वतके उपवनोमें उत्पन्न हुए वायुने उन दोनों तरुण कुमारोंके

१ मन्दे । २ गमनै । ३ पदनायै । ४ व्यपनीकृत । 'व्यञ्जिताङ्गतकलमै' इत्यपि पाठ ।  
 ५ ध्रमं । ६ प्रकटीभूत । ७ 'ललद्' इत्यपि क्वचित् पाठ । चलद् । ८ कुसुमोपचये । ९ आसक्ता ।  
 १०. उद्यानमूद्यान प्रति । ११ सतोपम् । १२. गङ्गा । १३ पर्यनभू परिसरः । १४. माधयणात् ।  
 १५. उपवने जाताः । १६. परिहरन्ति स्म ।

मद्कलकलकण्ठी द्विषिद्वमारावरम्या

मधुरविरुनभृङ्गीमहलोदगीतिहृद्याः ।

परिप्लवकुसुमार्वाः संपतद्भिर्महद्भिः

फणिपतिमिव दूरात् प्रत्युदीशुर्वनान्ताः ॥२०८॥

रजतगिरिमहीन्द्रो नातिदूराद्दुदारं

प्रसवमवनमकं विद्वविद्यानिधीनाम् ।

जिनमिव भुवनान्तर्ध्यापि कीर्तिं प्रपद्यन्

अमदमत्रिं भरन्तः साहंभान्या युषाभ्याम् ॥२०९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंभवे  
धरणेन्द्रविजयाधोपगमनं नामाष्टादशं पर्व ॥१८॥

मार्गका सब परिश्रम दूर कर दिया था ॥२०७॥ उस पर्वतके वन प्रदेशोंसे प्रचलित हुआ पवन दूर-दूरसे ही धरणेन्द्रके समीप आ रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो उस पर्वतके वनप्रदेश ही धरणेन्द्रके सम्मुख आ रहे हों क्योंकि वे वनप्रदेश मद्दोन्मत्त सुन्दर कोयलोंके शब्दरूपी वादित्रोंकी ध्वनिसे शब्दायमान हो रहे थे, भ्रमरियोंके मधुर गुञ्जाररूपी मङ्गलगानोंसे मनोहर थे और पुष्परूपी अर्घ्य धारण कर रहे थे ॥२०८॥ इस प्रकार जो बहुत ही उदार अर्थात् ऊँचा है, जो समस्त विद्यारूपी खजानोंकी उत्पत्तिका मुख्य स्थान है और जिसकी कीर्ति समस्त लोकके भीतर व्याप्त हो रही है, ऐसे जिनेन्द्रदेवके समान सुशोभित उस विजयाधो पर्वतको समीपसे देखता हुआ वह धरणेन्द्र उन दोनों राजकुमारोंके साथ-साथ अपने मनमें बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥२०९॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंभवे  
धरणेन्द्रका विजयाधो पर्वतपर जाना आदिका वर्णन करनेवाला  
अठारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१८॥

## एकोनविंश पर्व

आथास्य मेखलापरासासवर्तीर्णः फणीश्वरः । तत्र व्योमचरेन्द्राणां लोकं<sup>१</sup> तावित्यदीदृशत्<sup>२</sup> ॥१॥  
 अयं विरिरसंभूष्युः<sup>३</sup> नूतमूर्ध्वं महत्तया । वितत्य<sup>४</sup> तिर्यंगारमानमवगतौ<sup>५</sup> महार्णवम् ॥२॥  
 श्रेण्यौ सदानपायिन्यौ भ्रुश्रुतोऽस्य विराजतः । देव्यानिव महाभोगं संपन्ने विष्टतायतौ<sup>६</sup> ॥३॥  
 योजनानि दशोत्पत्य<sup>७</sup> गिरैरस्याधिमेखलम् । विद्याधरनिवासोऽयं भाति स्वर्गैकं देशवत् ॥४॥  
 विद्याधरा विभान्द्यस्मिन् श्रेणोद्भयमधिष्ठिताः<sup>८</sup> । स्वर्गादिव समागत्य कृतवासाः सुधाशनाः<sup>९</sup> ॥५॥  
 विद्याधराधिवासोऽयं पत्तेऽस्मत्लोकविभ्रमम्<sup>१०</sup> । निपेवितो महाभोगैः<sup>११</sup> फणीन्द्रैरिव खेचैः<sup>१२</sup> ॥६॥  
<sup>१३</sup> पातालस्वर्गलोकस्य सत्यमद्य स्मराम्यहम् । नागरुण्या इव प्रेक्षयाः<sup>१४</sup> पश्यन् खचरकन्धकाः ॥७॥  
 नात्र प्रतिसर्ध<sup>१५</sup> तीर्थं स्वचक्रपरचक्रजम् । नेतयो<sup>१६</sup> नैव रोगादिधात्राः सन्तीह जातुचित् ॥८॥

अथानन्तर वह धरणेन्द्र उस विजयार्ध पर्वतकी पहली मेखलापर उतरा और वहाँ उसने  
 दोनों राजकुमारोंके लिए विद्याधरोंका वह लोक इस प्रकार कहते हुए दिखलाया ॥१॥ कि  
 ऐसा मालूम होता है मानो यह पर्वत बहुत भारी होनेके कारण इससे अधिक ऊपर जानेके लिए  
 समर्थ नहीं था इसीलिए इसने अपने-आपको इधर-उधर दोनों ओर फैलाकर समुद्रमें जाकर  
 मिला दिया है ॥२॥ यह पर्वत एक राजाके समान सुशोभित है और कभी नष्ट न होनेवाली  
 इसकी ये दोनों श्रेणियों महादेवियोंके समान सुशोभित हो रही हैं क्योंकि जिस प्रकार महा-  
 देवियों महाभोग अर्थात् भोगोपभोगकी विपुल सामग्रीसे सहित होती हैं उसी प्रकार ये श्रेणियों  
 भी महाभोग (महा आभोग) अर्थात् बड़े भारी बिस्तारसे सहित हैं और जिस प्रकार महा-  
 देवियों आयति अर्थात् सुन्दर भविष्यको धारण करनेवाली होती हैं उसी प्रकार ये श्रेणियों  
 भी आयति अर्थात् लम्बाईको धारण करनेवाली हैं ॥३॥ पृथिवीसे दस योजन ऊँचा चढ़कर  
 इस पर्वतकी प्रथम मेखलापर यह विद्याधरोंका निवासस्थान है जो कि स्वर्गके एक खण्डके समान  
 शोभायमान हो रहा है ॥४॥ इस पर्वतकी दोनों श्रेणियोंमें रहनेवाले विद्याधर ऐसे मालूम  
 होते हैं मानो स्वर्गसे आकर देव लोग ही यहाँ निवास करने लगे हों ॥५॥ यह विद्याधरोंका  
 स्थान हम लोगोंके निवासस्थानका सन्देह कर रहा है क्योंकि जिस प्रकार हम लोगों (धरणेन्द्रों)  
 का स्थान महाभोग अर्थात् बड़े-बड़े फणोंको धारण करनेवाले नागेन्द्रोंके द्वारा सेवित होता  
 है उसी प्रकार यह विद्याधरोंका स्थान भी महाभोग अर्थात् बड़े-बड़े भोगोपभोगोंको धारण  
 करनेवाले विद्याधरोंके द्वारा सेवित है ॥६॥ नागरुण्याओंके समान सुन्दर इन विद्याधर  
 कन्याओंको देखता हुआ सचमुच ही आज मैं पातालके स्वर्गलोकका अर्थात् भवनवासियोंके  
 निवासस्थानका स्मरण कर रहा हूँ ॥७॥ यहाँ न तो अपने राजाओंसे उत्पन्न हुआ तीव्र भय  
 है और न शत्रु राजाओंसे उत्पन्न होनेवाला तीव्रभय है, अतिदृष्टि, अनादृष्टि आदि ईतियों भी  
 यहाँ नहीं होती हैं और न यहाँ रोग आदिसे उत्पन्न होनेवाली कभी कोई बाधा ही होती है ॥८॥

१. कुमारौ । २. वर्धयति स्म । ३. अनाद्यनिघन । ४. वितृत्य । ५. प्रविष्ट । ६. परिपूर्णाता, पक्ष  
 सुख । ७. धृतदैर्घ्यं, पक्षे धृतश्रियोः । ८. उत्कम्प्य । ९. श्रेण्याम् । १०. स्वर्गकखण्डवत् ल०, म० ।  
 ११. आधिता । १२. 'सुधाशिन' इत्यपि पाठ । १३. विलासम् । १४. महासुखं, पक्षे महाफणैः । १५. भव-  
 नामारलोकस्य । १६. दर्शनीया । १७. भोति । १८. अतिवृष्ट्याद्ययः ।



प्रारम्भे चापवर्गे<sup>१</sup> च तुर्गकालस्य<sup>२</sup> या स्थितिः । महाभारतवर्षेऽस्मिन् नाश्रोकवर्षे<sup>३</sup> कर्पतः ॥९॥  
 परा<sup>४</sup> स्थितिर्गुणां<sup>५</sup> पूर्वकोटिवर्षशतान्तरे । उत्सेधहानिरासप्तारं<sup>६</sup> रत्नः पञ्चधनुः भगता ॥३०॥  
 कर्मभूमिनिगो य. स सर्वोऽप्यत्र पुष्कलः<sup>७</sup> । विशेषस्तु महाविद्या दृश्येषां<sup>८</sup> भूमौप्सितम् ॥३१॥  
 महाप्रज्ञप्तिविद्याद्याः सिद्धयन्तीह सगेशिनाम् । विद्याः कामद्रुघायास्ता. फलिप्यन्तीप्सितं फलम् ॥३२॥  
<sup>९</sup>कुलजात्याश्रिता<sup>१०</sup> विद्यास्तपोविद्याश्च ता द्विधा. । कुलाम्नायागता. पूर्वा यत्नेनाराधिता पराः ॥३३॥  
 तासामाराधनोपायः<sup>११</sup> । विद्यायतनसन्धिर्<sup>१२</sup> । अन्यत्र वाशुचां देशे द्वीपाद्रिपुलिनादिके ॥३४॥  
 संपूज्य शुचिवेषेण विद्यादेवव्रताश्रितैः<sup>१३</sup> । महोपवासैराराध्या नित्यार्चनपुरःसरैः ॥३५॥  
 सिद्धयन्ति विधिनानेन महाविद्या नभोजुषाम् ।<sup>१४</sup> पुरश्चरणनित्यार्चनपहोमाद्यनुक्रमत् ॥३६॥  
 सिद्धविद्यैस्ततः सिद्धप्रतिमार्चनपूर्वकम् । विद्याफलानि भोग्यानि विद्यद्गमनशुल्कुभिः<sup>१५</sup> ॥३७॥

इस महाभरत क्षेत्रमें अवसर्पिणी कालसम्बन्धी चतुर्थ कालके प्रारम्भमें मनुष्योंकी जो स्थिति होती है वही यहाँ के मनुष्योंकी उत्कृष्ट स्थिति होती है और उस चतुर्थ कालके अन्तमें जो स्थिति होती है वही यहाँकी जघन्य स्थिति होती है । इसी प्रकार चतुर्थ कालके प्रारम्भमें जितनी शरीरकी ऊँचाई होती है उतनी ही यहाँकी उत्कृष्ट ऊँचाई होती है और चतुर्थ कालके अन्तमें जितनी ऊँचाई होती है उतनी ही यहाँ जघन्य ऊँचाई होती है । इसी नियमसे यहाँकी उत्कृष्ट आयु एक करोड़ वर्ष पूर्वकी और जघन्य सौ वर्षकी होती है तथा शरीरकी उत्कृष्ट ऊँचाई पाँच सौ धनुष और जघन्य सात हाथकी होती है, भावार्थ—यहाँपर आर्यखण्डकी तरह छह कालोंका परिवर्तन नहीं होता किन्तु चतुर्थ कालके आदि अन्तके समान परिवर्तन होता है ॥२-१०॥ कर्मभूमिमें वर्षा, सरदी, गरमी आदि ऋतुओंका परिवर्तन तथा असि, मपि आदि छह कर्म रूप जितने नियोग होते है वे सब यहाँ पूर्ण रूपसे होते है किन्तु यहाँ विशेषता इतनी है कि महाविद्याएँ यहाँ के लोगोंको इनकी इच्छानुसार फल दिया करती हैं ॥११॥ यहाँ विद्याधरोंको जो महाप्रज्ञप्ति आदि विद्याएँ सिद्ध होती हैं वे इन्हें कामधेनुके समान यथेष्ट फल देती रहती है ॥१२॥ वे विद्याएँ दो प्रकारकी है— एक तो ऐसी है जो कुल (पितृपक्ष) अथवा जाति (मातृपक्ष) के आश्रित है और दूसरी ऐसी है जो तपस्यासे सिद्ध की जाती है । इनमेंसे पहले प्रकारकी विद्याएँ कुल-परम्परासे ही प्राप्त हो जाती है और दूसरे प्रकारकी विद्याएँ यत्नपूर्वक आराधना करनेसे प्राप्त होनी है ॥१३॥ जो विद्याएँ आराधनासे प्राप्त होती है उनकी आराधना करनेका उपाय यह है कि सिद्धायतनके समीपवर्ती अथवा द्वीप, पर्वत या नदीके किनारे आदि किसी अन्य पवित्र स्थानमें पवित्र जप धारण कर ब्रह्मचर्य व्रतका पालन करते हुए विद्याकी अधिष्ठातृ देवताकी पूजा करे तथा नित्य पूजापूर्वक महोपवास धारण कर उन विद्याओंकी आराधना करे । इस विधिसे तथा तपश्चरण नित्यपूजा जप और होम आदि अनुक्रमके करनेसे विद्याधरोंको वे महाविद्याएँ सिद्ध हो जानी है ॥१४-१६॥ तदनन्तर जिन्हें विद्याएँ सिद्ध हो गयी हैं ऐसे आकाशगामी विद्याधर लोग पहले सिद्ध भगवान्की प्रतिमार्का पूजा करते है और

१. अवसाने । २. चतुर्थकालस्य । ३. उत्कृष्टजघन्यत । ४. अवमानोक्तुष्टायुः । ५. क्रमेण पूर्वकोटिवर्षशतमेतौ । ६. अरत्नसप्लकपर्यन्तम् । ७. सपूर्ण । ८. विद्याधराणाम् । ९. वनादि । १०. क्षिप्यादि । ११. सिद्धकूटवैत्यालयसमीपे । १२. ब्रह्मचर्यव्रत । १३. पूर्वसेवा । १४. प्रतीते ।

यथा त्रिद्या फलान्येषां भोग्यानीह खगोशिनाम् । तथैव स्वैरसंभोग्याः सस्यादिफलसंपदः ॥१८॥  
 सस्यान्यदृष्टपच्यानि वाप्यः सोऽकुल्लपकृकजाः । ग्रामाः संसक्तसीमानः सारामा सफलद्रुमाः ॥१९॥  
 सरल्लसिकता नथो हंसाध्यासितसैकताः । दीर्घिका पुष्करिण्याद्याः स्वच्छतोया जलाशयाः ॥२०॥  
 रमणीया वनोद्देशाः पुंस्कोकिलकलस्वनैः । लताः कुसुमिता गुञ्जदृष्टीसंगीतसंगता ॥२१॥  
 चन्द्रकान्तशिलानद्दसोपाना, सलतागृहाः । खचरीजनसंभोग्याः सेव्याश्च कृतकाद्रुयः ॥२२॥  
 रम्या पुराकरग्रामसनिवेशाश्च<sup>३</sup> विस्तृताः । सरिस्सरोवरारामशार्लाक्षुवयमण्डना ॥२३॥  
 स्त्रीपुसंक्षुष्टिरत्रया<sup>४</sup> रत्यनङ्गानुकारिणी । समग्रभोगसंपर्या स्वर्भोगिष्वप्यनुत्सुका ॥२४॥  
 पूर्वप्राया<sup>५</sup> विशेषा ये नृणा संभ्रतिहेतवः । स्वर्गोऽप्यसुलमास्तेऽर्मा सन्त्येवत्र पदं पदं ॥२५॥  
 इति रम्यतरानेष<sup>६</sup> विद्योषाम् खचरोचितान् । धत्ते स्वमदृकमारोप्य कौतुकादित्र भूधरः ॥२६॥  
 श्रेण्योरथैनयोरुक्ततोभामपक्षिधानयो । पुराणां<sup>७</sup> संनिवेशोऽयं लक्ष्यतेऽत्यन्तसुन्दर ॥२७॥  
 पृथक्पृथग्भे श्रेण्यां दशयोजनविस्तृते । अनुपर्वतद्वीर्घ्वमायते चापयोनिधे, ॥२८॥  
 विष्कम्भादिकृत, श्रेण्यो, न भेङोऽस्तीह कश्चन । आयामस्तूत्रश्रेण्यां धत्ते साम्यधिकां मितिम् ॥२९॥

फिर विद्याओंके फलका उपभोग करते हैं ॥१७॥ इस विजयार्थ गिरिपर ये विद्याधर लोग जिस प्रकार इन विद्याओंके फलोंका उपभोग करते हैं उसी प्रकार वे धान्य आदि फल सम्पदाओंका भी अपनी इच्छानुसार उपभोग करते हैं ॥१८॥ यहाँपर धान्य बिना बोध ही उत्पन्न होते है, यहाँकी बावडियों फूले हुए कमलोंसे सहित हैं, यहाँके गाँवोंकी सीमाएँ एक दूसरेसे मिली हुई रहती हैं, उनमें वगीचे रहते है और वे सब फले हुए वृक्षोंसे सहित होते हैं ॥१९॥ यहाँकी नदियों रत्नमयी बालूसे सहित हैं, बावडियों तथा पोखरियोंके किनारे सदा हंस बैठे रहते हैं, और जलाशय स्वच्छ जलसे भरे रहते हैं ॥२०॥ यहाँके वनप्रदेश कोकिलोंकी मधुर झूजनसे मनोहर रहते हैं और फूली हुई लताएँ गुँजार करती हुई भ्रमरियोंके संगीतसे संगत होती हैं ॥२१॥ यहाँपर ऐसे अनेक कृत्रिम पर्वत बने हुए हैं जो चन्द्रकान्तमणिकी वनी हुई सीढियोंसे युक्त हैं, लतागृहोंसे सहित हैं, विद्याधरियोंके सम्भोग करने योग्य हैं और सबके सेवन करने योग्य है ॥२२॥ यहाँके पुर, खाने और गाँवोंकी रचना बहुत ही सुन्दर है, वे बहुत ही बड़े हैं और नदी, तालाब, वगीचे, धानके खेत तथा ईखोंके बनोंसे सुसोभित रहते हैं ॥२३॥ यहाँके स्त्री और पुरुषोंकी सृष्टि रति और कामदेवका अनुकरण करनेवाली है तथा वह हरएक प्रकारके भोगोपभोगकी सम्पदासे भरपूर होनेके कारण स्वर्गके भोगोंमें भी अनुत्सुक रहती है ॥२४॥ इस प्रकार मनुष्योंकी प्रसन्नताके कारणस्वरूप जो-जो विशेष पदार्थ हैं वे सब भले ही स्वर्गमें दुर्लभ हों परन्तु यहाँ पद-पदपर विद्यमान रहते हैं ॥२५॥ इस प्रकार यह पर्वत विद्याधरोंके योग्य अतिशय मनोहर समस्त विशेष पदार्थोंको मानो कौतूहलसे ही अपनी गोदमें लेकर धारण कर रहा है ॥२६॥

जो ऊपर कही हुई शोभा और सम्पत्तिके निधान (खजाना) स्वरूप है ऐसी इन दोनों श्रेणियोंपर यह नगरोंकी बहुत ही सुन्दर रचना दिखाई देती है ॥२७॥ ये दोनों श्रेणियों पृथक्-पृथक् दस योजन चौड़ी हैं और पर्वतकी लम्बाईके समान समुद्र पर्यन्त लम्बी हैं ॥२८॥ इन दोनों श्रेणियोंमें चौड़ाई आदिका क्रिया हुआ तो कुछ भी अन्तर नहीं है परन्तु उत्तर श्रेणीकी

१. सोत्पलपङ्कजाः । २. पुलिना । ३. रचनाविशेष । ४ 'स्वीयुस सृष्टि' इत्यपि पाठ । ५. अत्र विजयादौ भवा । ६. एवमाद्या । ७. रम्यतरानेष-- ल०, म० । ८. रचना । ९. यावत् पर्वतदीर्घत्वम् ।

स्वर्गावासापहासीनि पुराण्यत्र चक्रासति । दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योः पञ्चाशत् पश्चिरे च ॥३०॥  
 विद्याधरा वसन्त्येषु नगरेषु महर्द्धिषु । स्वपुण्योपाजितान् भोगान् सुखानाः स्वर्गिणो यथा ॥३१॥  
 इतः किं नास्ति नाम्ना पुरं भाति पुरो दिशि । सौधैरश्रद्धकपैः स्वर्गमिवास्पृष्टं समुद्यतैः ॥३२॥  
 ततः किन्नरगीताख्यं पुरमिद्धिद्धि लक्ष्यते । यस्योद्यानानि सेव्यानि गीतैः किन्नरयोषिताम् ॥३३॥  
 नरगीतं विन्मतीतः पुरमेतन्महर्द्धिकम् । सदा प्रमुदिता यत्र नरा नार्यश्च सोत्सवाः ॥३४॥  
 बहुकेतुकमेतच्च प्रोल्लसद्बहुकेतुकम् । केतुषाहुमिराह्णातुमस्मानिव समुद्यतम् ॥३५॥  
 पुण्डरीकमिदं यत्र पुण्डरीकवनेध्वमी । हंसाः कलस्रतैर्मन्दं स्वनन्ति श्रोतुहारिभिः ॥३६॥  
 सिंहध्वजमिदं सैहैर्ध्वजैः सौधाम्रवर्तिभिः । निरुणद्धि सुरैर्भाणां मार्गं सिंहविशङ्किनाम् ॥३७॥  
 श्वेतकेतुपुरं भाति श्वेतैः केतुभिराततैः । सौधाम्रवर्तिभिर्दूराजस्यकेतुमिवाह्वयत् ॥३८॥  
 गरुडध्वजलजं च पुरमाराद्द्विराजते । गरुडप्रावनिर्माणैः सौधाम्रैस्तत्प्राङ्गणम् ॥३९॥  
 श्रीप्रम श्रीप्रमोपेतं श्रीधरं च पुरोत्तमम् । भातीदं द्वयमन्योन्यस्पर्धयेव श्रियं श्रितम् ॥४०॥  
 लोहागलमिदं लोहैर्गलैरतिदुर्गमम् । अरिजयं च जित्वारोन् हसतीव स्वगौरैः ॥४१॥

लम्बाई दक्षिण श्रेणीकी लम्बाईसे कुछ अधिकता रखती है ॥३९॥ इन्हीं दक्षिण और उत्तर श्रेणियोंमें क्रमसे पचास और साठ नगर सुशोभित हैं । वे नगर अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोंकी भी हँसी उड़ाते हैं ॥३०॥ बड़ी विभूतिको धारण करनेवाले इन नगरोंमें विद्याधर लोग निवास करते हैं और देवोंकी तरह अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुए भोगोंका उपभोग करते हैं ॥३१॥ इधर यह पूर्व दिशामें १ किन्नामित नामका नगर है जो कि मानो स्वर्गको छूनेके लिए ही ऊँचे बढ़े हुए गगनचुम्बी राजमहलोंसे सुशोभित हो रहा है ॥३२॥ वह बड़ी विभूतिको धारण करनेवाला २ किन्नरगीत नामका नगर दिखाई दे रहा है जिसके कि उद्यान किन्नर जातिकी देवियोंके गीतोंसे सदा सेवन करने योग्य रहते हैं ॥३३॥ इधर यह बड़ी विभूतिको धारण करनेवाला ३ नरगीत नामका नगर शोभायमान है, जहाँके कि स्त्री-पुरुष सदा उत्सव करते हुए प्रसन्न रहते हैं ॥३४॥ इधर यह अनेक पताकाओंसे सुशोभित ४ बहुकेतुक नामका नगर है जो कि ऐसा मालूम होता है मानो पताकारूपी भुजाओंसे हम लोगोंको बुलानेके लिए ही तैयार हुआ हो ॥३५॥ जहाँ सफेद कमलोंके बनोंमें ये इस कानोंको अच्छे लगनेवाले मनोहर शब्दोंद्वारा सदा गम्भीर रूपसे गाते रहते हैं ऐसा यह ५ पुण्डरीक नामका नगर है ॥३६॥ इधर यह ६ सिंहध्वज नामका नगर है जो कि महलोंके अग्रभागपर लगी हुई सिंहके चिह्नसे चिह्नित ध्वजाओंके द्वारा सिंहकी शंका करनेवाले देवोंका मार्ग रोक रहा है ॥३७॥ इधर यह ७ श्वेतकेतु नामका नगर सुशोभित हो रहा है जो कि महलोंके अग्रभागपर फहराती हुई बड़ी-बड़ी सफेद ध्वजाओंसे ऐसा मालूम होता है मानो दूरसे कामदेवकी ही बुला रहा हो ॥३८॥ इधर यह समीपमें ही, गरुडमणिसे बने हुए महलोंके अग्रभागसे आकाशरूपी आँगनको व्याप्त करता हुआ ८ गरुडध्वज नामका नगर शोभायमान हो रहा है ॥३९॥ इधर ये लक्ष्मीकी शोभासे सुशोभित ९ श्रीप्रम और १० श्रीधर नामके उत्तम नगर हैं, ये दोनों नगर ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो इन्होंने परस्परकी स्पर्धासे ही इतनी अधिक शोभा धारण की हो ॥ ४० ॥ जो लोहेके अर्गलोंसे अत्यन्त दुर्गम है ऐसा यह ११ लोहागल नामका नगर है और यह १२ अरिजय नगर है जो कि अपने गोपुरोंके द्वारा ऐसा मालूम होता है मानो

१. श्रीप्रहारिभिः अ०, प०, स० । २. सुरेन्द्राणा ल०, य०, स० । ३. कामम् । ४. समीपे ।  
 ५. गरुडोद्धारमणिनिर्मिते । ६. लक्ष्मीशोभासहितम् ।

वज्रागलं च उज्राढ्यं विमातीतः पुरद्वयम् । वज्राकरं मर्मापस्थैः समुन्मीपदिवावहम् ॥४२॥  
 इष्ट पुरं विमोचाल्यं पुरमेतत् पुरं जयम् । एताभ्यां निजितं नूनमथोऽग्रात् फणिनां जगत् ॥४३॥  
 शकटादिमुखी चैव पुरी माति चतुर्मुखी । चतुर्भिर्गौरैस्तुङ्गैर्लङ्घयन्तीव रत्नगम् ॥४४॥  
 बहुमुखरजस्का च विरजस्का च नामतः । नगर्यो भुवनस्यैव त्रयस्य मिलिताः श्रियः ॥४५॥  
 रथनूपुरपूर्वं च चक्रवालाह्वयं पुरम् । उक्तानां वक्ष्यमाणानां पुरां च तिलकायते ॥४६॥  
 राजधानीयमेतस्यां विद्याभ्युच्चक्रवर्तिनः । निवसन्ति परां लक्ष्मीं भुञ्जानाः सुकृतोदयात् ॥४७॥  
 मेखलाग्रपुर रम्यमितः क्षेमपुरी पुरी । अपराजितमेतत् स्यात् कामपुष्पमितः पुरम् ॥४८॥  
 गगनादिचरीयं सा विनेयादिचरी पुरी । परं शुक्रपुरं चैतत् त्रिंशत्संख्यानपूरणम् ॥४९॥  
 संजयन्ती जयन्ती च विजया वैजयन्त्यपि । क्षेमंकरं च चन्द्राभ सूर्याभं चातिमास्वरम् ॥५०॥  
 रतिचित्रमहद्वेमन्त्रिमेषोपपत्नानि चै । कृदानि स्वर्दिचित्रादिः कूटं वैश्रवणादिं च ॥५१॥  
 सूर्यचन्द्रपुरे चाम् नित्योद्योतिम्यनुक्रमात् । विमुखी नित्यवाहिन्यौ सुमुखी चैव पश्चिमा ॥५२॥  
 नगर्यो दक्षिणश्रेण्यां पञ्चाशत्सङ्ख्याया मिताः । प्राकारगोपुरोत्तुङ्गाः १० तास्मिन्स्तिस्मिर्भृताः ॥५३॥

शत्रुओंको जीतकर हँस ही रहा हो ॥४१॥ इस ओर ये १३ वज्रागल और १४ वज्राढ्य नामके दो नगर सुशोभित हो रहे हैं जो कि अपने समीपवर्ती हीरेकी खानोंसे ऐसे मालूम होते हैं मानो प्रतिदिन बढ ही रहे हों ॥४२॥ इधर यह १५ विमोच नामका नगर है और इधर यह १६ पुरञ्जय नामका नगर है । ये दोनों ही नगर ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो भवनवासी देवोंका लोक इनसे पराजित होकर ही नीचे चला गया हो ॥४३॥ इधर यह १७ शकटमुखी नगरी है और इधर यह १८ चतुर्मुखी नगरी सुशोभित हो रही है । यह चतुर्मुखी नगरी अपने ऊँचे-ऊँचे चारों गोपुरोंसे ऐसी मालूम होती है मानो आकाशरूपी आँगनका उल्लंघन ही कर रही हो ॥४४॥ यह १९ बहुमुखी, यह २० अरजस्का और यह २१ विरजस्का नामकी नगरी है । ये तीनों ही नगरियाँ ऐसी मालूम होती हैं मानो तीनों लोकोंकी लक्ष्मी ही एक जगह आ मिली हों ॥४५॥ जो ऊपर कहे हुए और आगे कहे जानेवाले नगरोंमें तिलकके समान आचरण करता है ऐसा यह २२ रथनूपुरचक्रवाल नामका नगर है ॥४६॥ यह नगर इस श्रेणीकी राजधानी है, विद्याधरोंके चक्रवर्ती ( राजा ) अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुई उत्कृष्ट लक्ष्मीका उपभोग करते हुए इसमें निवास करते हैं ॥४७॥ इधर यह मनोहर २३ मेखलाग्र नगर है, यह २४ क्षेमपुरी नगरी है, यह २५ अपराजित नगर है और इधर यह २६ कामपुष्प नामका नगर है ॥४८॥ यह २७ गगनचरी नगरी है, यह २८ विनयचरी नगरी है और यह २९ चक्रपुर नामका नगर है । यह ३० संख्याको पूर्ण करनेवाली ३० संजयन्ती नगरी है, यह ३१ जयन्ती, यह ३२ विजया और यह ३३ वैजयन्तीपुरी है । यह ३४ क्षेमङ्कर, यह ३५ चन्द्राभ और यह अतिशय देदीप्यमान ३६ सूर्याभ नामका नगर है ॥४९-५०॥ यह ३७ रतिकूट, यह ३८ चित्रकूट, यह ३९ महाकूट, यह ४० हेमकूट, यह ४१ मेघकूट, यह ४२ विचित्रकूट और यह ४३ वैश्रवणकूट नामका नगर है ॥५१॥ ये अनुक्रमसे ४४ सूर्यपुर, ४५ चन्द्रपुर और ४६ नित्योद्योतिनी नामके नगर हैं । यह ४७ विमुखी, यह ४८ नित्यवाहिनी, यह ४९ सुमुखी और यह ५० पश्चिमा नामकी नगरी है ॥५२॥ इस प्रकार दक्षिण-श्रेणीमें ५० नगरियाँ हैं, इन नगरियोंके कोट और गोपुर ( मुख्य दरवाजे ) बहुत ऊँचे हैं तथा प्रत्येक, नगरी तीन-तीन

१ जयपुरम् । २. निजित सत् । ३. पुराणाम् । ४. स्वकृतोदयात् ल०, म० । ५. चक्रपुरं म०, ल० । शक्रपुर अ० । ६. चैव प० । चेतस् अ० । ७. इतिचित्र- त०, ब० । ८. चित्रकूटमहकूटहेमकूटमेघकूटानोत्पयः । ९. वैश्रवणकूटम् । वैश्रवणादिकम् । १०. खातिकाभि ।

निष्कामपि त्वावानामन्तरं<sup>१</sup> दण्डमभिमनम् । दण्डाश्चतुर्दशैकस्या शशानो<sup>२</sup> द्वयुनाऽन्ययोर्द्वयोः ॥५४॥  
<sup>३</sup>विष्कम्भाद्वर्गा वास्ताः पादौनं वाहंमेव वा । त्रिभागा मूलास्ता ज्ञेया मूलाद्वा<sup>४</sup> चतुरनिकाः ॥५५॥  
 रन्गोपलैरहितः<sup>५</sup> स्वर्णैश्चकृत्वाश्च ताः ।<sup>६</sup> तीयान्तिवयः परीवाहयुक्ता<sup>७</sup> वा निर्मलोदकाः ॥५६॥  
 पद्मोपल<sup>८</sup> वर्तस्त्रियो<sup>९</sup> यादोदोर्घट्टनक्षमाः । महात्थिभिरिव स्वर्धा कुर्वाणास्तुङ्गत्रोचिभिः ॥५७॥  
 चतुर्दशान्तरश्चानो<sup>१०</sup> त्रप्रः<sup>११</sup> षड्धनुषश्चिह्नः । स्वर्णपांसूपलैरङ्गान्नः<sup>१२</sup> स्वोत्सेधाद्द्विहच विस्तृतः ॥५८॥  
 तमू<sup>१३</sup> ध्वञ्चयमिच्छन्ति<sup>१४</sup> तथा मञ्जक<sup>१५</sup> घृष्टकम् ।<sup>१६</sup> कुम्भकुक्षिसमाकारं<sup>१७</sup> गोक्षुरक्षोदनिस्तलम् ॥५९॥  
 वप्रस्योपरि सालोऽभूद् विष्कम्भाद्<sup>१८</sup> द्विगुणोच्छ्रितः ।<sup>१९</sup> चतुर्विंशानिसुद्विधो धनुषां तलमूलतः<sup>२०</sup> ॥६०॥  
<sup>२१</sup>सुरजैः कपि<sup>२२</sup> शीर्षे<sup>२३</sup>श्च रचिताम्रः समन्ततः । चित्रहंमैकचितः क्वचिद् रत्नतिलामयः ॥६१॥

परिखाओंसे घिरी हुई हैं ॥५३॥ इन तीनों परिखाओंका अन्तर एक-एक दण्ड अर्थात् धनुष प्रमाण हैं तथा पहली परिखा चौदह दण्ड चौड़ी है, दूसरी बारह और तीसरी दस दण्ड चौड़ी है ॥५४॥ ये परिखाएँ अपनी-अपनी चौड़ाईसे क्रमपूर्वक पौनो, आधी और एकतिहाई गहरी है अर्थात् पहली परिखा साढ़े दस धनुष, दूसरी छह धनुष और तीसरी सवा तीन धनुषसे कुछ अधिक गहरी है । ये सभी परिखाएँ नीचेसे लेकर ऊपर तक एक-सी चौड़ी हैं ॥५५॥ ये परिखाएँ सुवर्णमयी ईंटोंसे बनी हुई हैं, रत्नमय पाषाणोंसे जड़ी हुई है, उनमें ऊपर तक पानी भरा रहता है और वह पानी भी बहुत स्वच्छ रहता है । ये परिखाएँ जलके आने-जाने-के परीवाहोंसे भी युक्त है ॥५६॥ उन परिखाओंमें जो लाल और नीले कमल हैं वे उनके कर्णा-भरण-से जान पड़ते हैं, वे जलचर जीवोंकी भुजाओंके आघात सहनेमें समर्थ हैं और अपनी ऊँची लहरोंसे ऐसी मालूम होती हैं मानो बड़े-बड़े समुद्रोंके साथ स्पर्धा ही कर रही हों ॥५७॥ इन परिखाओंसे चार दण्डके अन्तर (फासला) पर एक कोट है जो कि सुवर्णकी धूलिके बने हुए पत्थरोंसे व्याप्त है, छह धनुष ऊँचा है और बारह धनुष चौड़ा है ॥५८॥ इस कोटका ऊपरी भाग अनेक कंगूरोंसे युक्त है । वे कंगूरे गायके खुरके समान गोल हैं और बड़ेके उदरके समान बाहरकी ओर उठे हुए आकारवाले हैं ॥ ५९ ॥ इस धूलि कोटिके आगे एक परकोटा है जो कि चौड़ाईसे दूना ऊँचा है । इसकी ऊँचाई मूल भागसे ऊपर तक चौबीस धनुष है अर्थात् यह बारह धनुष चौड़ा और चौबीस धनुष ऊँचा है ॥६०॥ इस परकोटका अग्रभाग मृदंग तथा वृन्दरके शिर-के आकारके कंगूरोंसे बना हुआ है, यह परकोटा चारों ओरसे अनेक प्रकारकी सुवर्णमयी ईंटोंसे

१ त्रिधातिकानामन्तरं प्रत्येकमैकैकदण्डप्रमाणं भवति । २. अत्रपोर्द्वयोः खातिकयोः क्रमेण दण्डद्वयो न्यून. कर्तव्य । ३. व्यासमाश्रित्य त्रिधातिका । बाह्यादारम्य चतुर्दश । द्वादशदशप्रमाणव्यासा भवन्तीत्यर्थः । ४. अगाधा । ५. खातिका । ६. निजनिजव्यासवत्तुषीशरहितात्रगाढा । ७. अथवा । निजनिजव्यामाडावगाढा भवन्तीति भात्र । ८. निजनिजव्यासस्य तृतीयो भागो मूले यासा ता । ९. मूले अग्रे च समानव्यासा इत्यर्थः । १०. घटिताः । ११. तोयस्थान्त तोयान्त । तीयान्तमहन्तीति तीयान्तिवयः । अथवा तीयान्तेन दीव्यन्तीति तीयान्तिवयः । आकण्ठपरिपूर्णजला इत्यर्थः । १२. जलोच्छ्वासमसहिता । 'जलोच्छ्वास परीवाह' इत्यभिधान्तात् । १३. पद्मोदालावनमित्यर्थः- ५० । १४. जलजन्तुभुजास्फालनसहा । १५. खातिकम्यन्तरे । १६. प्राकारस्वादिष्णानमित्यर्थः । १७. निजोत्सेधाद् द्विगुणव्यास इत्यर्थः । १८. वप्रस्योपरिमभागम् । १९. आमनन्ति । २०. पृच्छनामान तदग्रभागसंज्ञेत्यर्थः । २१. कुम्भपाश्वर्मदृश । २२. ईपद्मशुष्कद्वेषप्रदेशानिस्त्रिप्लोक्षुरस्याद्यो यथा वस्तुल भवति तथा वस्तुलमित्यर्थः । २३. निजव्यासद्विगुणोन्मत्त । २४. धनुषा चतुर्विंशतिदण्डोत्सेध इति यावत् । एते विष्कम्भा द्वादशदण्डा इत्युक्तम् । २५. अधिष्णानमूलात् वारम्भ । २६. मर्दलाकारशिखरैः । २७. 'कपिशोर्ष तु सालाग्रम्' ।

विष्णुमं चतुरस्राक्ष नश्राट्टालकपङ्क्तयः । त्रिगदं च दण्डाना रुन्द्राश्च द्विगुणोच्छ्रिता ॥६२॥  
 त्रिंशद्दण्डान्तराश्चैता मणिहेमनिचित्रिता । उन्मेषमन्तरारोहं मोपाना गगनसृष्टयः ॥६३॥  
 द्वयोरट्टालकयोर्मध्ये गोपुरं रत्नतोरणम् । पञ्चाशद्धनुस्त्वेष्ये तदध्रमपि विस्तृतम् ॥६४॥  
 गोपुराट्टालकयोर्मध्ये त्रिधा नुक्कावगाहनम् । इन्द्रकाशमधूत् मापि धानैर्युक्तं गवाक्षकं ॥६५॥  
 तदन्तरेषु राजन्ते सुस्था देवपथास्तथा । त्रिद्विस्तविस्तृता पादत्रै तच्चतुर्गुणमायताः ॥६६॥  
 हस्त्युक्त्वात्तिकावप्रकारैः परिनो वृताः । विभामन्ते नगयोऽधूः परिधा नैरिवाङ्गना ॥६७॥  
 चतुष्काणां सहस्र स्याद् वीथ्यस्तद् द्वादशहाहतम् । द्वाराण्येकं सहस्रं तु महान्ति क्षुद्रकाणि च ॥६८॥  
 तदध्रं तद्विंशत्यग्निमाणि द्वाराणि तानि च । सकवाटानि राजन्ते नेत्राणीव पुरश्रिया ॥६९॥  
 पूर्वापरं रुन्द्राः स्युर्याजनाभि नचैव ता । दक्षिणोत्तरने द्वावा द्वादश पादसुख स्थिता ॥७०॥  
 राजगेहादिविस्तारमासां को नाम वर्णयेत् । ममापि नागराजस्य यत्र मोक्षुखते मतिः ॥७१॥  
 ग्रामाणां कोटिरका स्यात् परिवारः पुरं प्रति । तथा खेटमडम्बादिनिवेशश्च पृथग्विबध ॥७२॥

न्याप्त है और कहीं-कहींपर रत्नमयी शिलाओंसे भी युक्त है ॥६१॥ उस परकोटापर अट्टालिकाओंकी पंक्तियाँ बनी हुई है जो कि परकोटाकी चौडाईके समान चौड़ी है, पन्द्रह धनुष लम्बी हैं और उससे दूनी अर्थात् तीस धनुष ऊँची हैं ॥६२॥ ये अट्टालिकाएँ तीस-तीस धनुषके अन्तरसे बनी हुई है, सुवर्ण और मणियोंसे चित्र-विचित्र हो रही है, इनकी ऊँचाईके अनुसार चढनेके लिए सीढियाँ बनी हुई हैं और ये सभी अपना ऊँचाईसे आकाशको छू रही है ॥६३॥ दो-दो अट्टालिकाओंके बीचमे एक-एक गोपुर बना हुआ है उसपर रत्नोंके तोरण लगे हुए हैं । ये गोपुर पचास धनुष ऊँचे और पचीस धनुष चौड़े हैं ॥६४॥ गोपुर और अट्टालिकाओंके बीचमें तीन-तीन धनुष विस्तारवाले इन्द्रकोश अर्थात् बुरज बने हुए है । बुरज किवाइसहित झरोखोंसे युक्त हैं ॥६५॥ उन बुरजोंके बीचमे अतिशय स्वच्छ देवपथ बने हुए हैं जो कि तीन हाथ चौड़े और बारह हाथ लम्बे हैं ॥६६॥ इस प्रकार ऊपर कही हुई परिखा, कोट और परकोटा इनसे घिरी हुई वे नगरियाँ ऐसी सुशोभित होती हैं मानो वस्त्र पहने हुई स्त्रियों ही हों ॥६७॥ इन नगरियोंमें-से प्रत्येक नगरीमे एक हजार चौक हैं, बारह हजार गलियाँ हैं और छोटे-बड़े सब मिलाकर एक हजार दरवाजे हैं ॥६८॥ इनमें-से आधे अर्थात् पाँच सौ दरवाजे किवाइसहित हैं और वे नगरीकी शोभाके नेत्रोंके समान सुशोभित होते हैं । इन पाँच सौ दरवाजोंमें भी दो सौ दरवाजे अत्यन्त श्रेष्ठ है ॥६९॥ ये नगरियाँ पूर्वसे पश्चिम तक नौ योजन चौड़ी हैं और दक्षिणसे उत्तर तक बारह योजन लम्बी हैं । इन सभी नगरियोंका मुख पूर्व दिशाकी ओर है ॥७०॥ इन नगरियोंके राजभवन आदिके विस्तार वगैरहका वर्णन कौन कर सकता है ? क्योंकि जिस विषयमे सुस्र धरणेन्द्रकी बुद्धि भी अतिशय मोहको प्राप्त होती है तब औरकी बात ही क्या है ? ॥७१॥ इन नगरियोंमें-से प्रत्येक नगरीके प्रति एक-एक करोड़

१. व्यामसमानचतुरस्रा । त्रिगददं पञ्चदशदण्डप्रमाणव्यासा इत्यर्थ । २. तद्व्यासद्विगुणोच्छ्रिता । ३. द्वयोरट्टालकयोर्मध्ये त्रिंशद्दण्डा अन्तरा याना ता । ४. आरोहणनिमित्त । ५. चापथय । त्रिधनुष्का म०, ल० । ६. कवाटसहिते । ७. भेषाकाररचनाविशेषा । ८. अयोऽङ्क । ९. चतुःपथमध्यस्थितजनाश्रयणयोग्यमण्डपविशेषोपाणाम् । १०. तत्सहस्रं द्वादशगुणितं चैत्, द्वादशहस्रवीथयो भवन्तीति भावः । ११. द्वाराण्येकं सहस्रं तु प० । १२. तेषु द्वारेषु शान्दपश्चेष्टाणि राजगमनागमनयोग्यानि द्वाराणि भवन्ति । १३. पुरश्रियाः इति श्वचित् पाठ । १४. रचना । १५. नानाप्रकारः ।

अकृष्टपच्यैः कलमैः धान्यैरन्यैश्च सम्भृता<sup>१</sup> । पुण्ड्रेक्षुवनसंलक्षसीमानो निगमाः सदा ॥३३॥  
 पुराणमन्तरं चात्र स्यात् पञ्चनवतं शतम् । प्रमाणयोजनोद्दिष्टं मानमान्यैर्निर्दिशितम्<sup>२</sup> ॥३४॥  
 पुराणि दक्षिणश्रेण्यां चयैतानि तथैव चै । भवेयुस्तरश्रेण्यामपि तानि समृद्धिभिः ॥३५॥  
 किन्त्वन्तरं पुराणां स्यात् तत्रैकैकं प्रमाणतः । योजनानां शतं चाष्ट सप्ततिस्रैश्च साधिका ॥३६॥  
 तेषां च नामनिर्देशो भवेद्यमनुक्रमत् । पश्चिमां दिशमारभ्य यावत् षष्टितमं<sup>३</sup> पुरम् ॥३७॥  
 अर्जुनी चारुणी चैव सकैलासा च वारुणी । विष्टात्मनं किलिकिलं चूडामणिं<sup>४</sup> शशिप्रभे ॥३८॥  
 वंशालं पुष्पचूडं च हंसगर्भबलाहकौ । शिवंकरं च श्रीहर्म्यं चमरं शिवमन्दिरम् ॥३९॥  
 वसुमत्कं वसुमती नाम्ना सिद्धार्थकं परम् । शत्रुञ्जयं ततः केतुमालाख्यं च भवेत् पुरम् ॥४०॥  
 सुरेन्द्रकान्तमन्यत् स्यात्ततो गगननन्दनम् । अशोकान्या विशोका च वीतशोका च सपुरी ॥४१॥  
 अलका तिलकाद्या च तिलकान्तं तथाम्बरम् । मन्दिरं कुमुदं कुन्दमतो गगनवल्लभम् ॥४२॥  
 धूमूमितिलके पुर्वी पुरं गन्धर्वसाह्वयम् । मुक्ताहारः<sup>५</sup> सनिमिषं चानिज्ज्वालमतः परम् ॥४३॥  
 महाज्वालं च विजयेयं श्रीनिकेतो जथाह्वयम् । श्रीवासो मणिवज्राख्यं भद्राश्वं सचनञ्जयम्<sup>६</sup> ॥४४॥  
 गोक्षीरफेनमक्षोभ्यं<sup>७</sup> गिर्यादिशिखराह्वयम् । धरणी धारणी<sup>८</sup> दुर्गा दुर्धराख्यं सुदर्शनम् ॥४५॥  
 महेंद्राख्यपुरं चैव पुरं विजयसाह्वयम् । सुगन्धिनी च<sup>९</sup> वज्राश्वतरं रत्नाकराह्वयम् ॥४६॥  
 भवेद्<sup>१०</sup> रत्नपुरं चान्यमुत्तरस्थां पुराणि चै । श्रेण्यां स्वर्गपुरश्रीणि मान्येतानि महान्त्यलम् ॥४७॥

गाँवोंका परिवार है तथा खेद मडन्व आदिकी रचना जुदी-जुदी हैं ॥७२॥ वे गाँव बिना बोये पैदा होनेवाले शाली चावलसे तथा और भी अनेक प्रकारके धानोंसे सदा हरे-भरे रहते हैं तथा उनकी सीमाएँ पौडा और ईखोंके बनोंसे सदा ढकी रहती हैं ॥७३॥ इस विजयार्थ पर्वत-पर वसे हुए नगरोंका अन्तर भी सर्वज्ञ देवने प्रमाण योजनाके नापसे १९५ योजन दत्तलाया है ॥७४॥ जिस प्रकार दक्षिण श्रेणीपर इन नगरोंकी रचना बतलायी है ठीक उसी प्रकार उत्तर श्रेणीपर भी अनेक विभूतियोंसे युक्त नगरोंकी रचना है ॥७५॥ किन्तु वहाँपर नगरोंका अन्तर प्रमाणयोजनसे कुछ अधिक एक सौ अठहत्तर योजन है ॥७६॥ पश्चिम दिशासे लेकर साठवें नगर तक उन नगरोंके नाम अनुक्रमसे इस प्रकार हैं—॥७७॥ १ अर्जुनी, २ वारुणी, ३ कैलास-वारुणी, ४ विद्युत्प्रभ, ५ किलिकिल, ६ चूडामणि, ७ शशिप्रभा, ८ वंशाल, ९ पुष्पचूड, १० हंस-गर्भ, ११ बलाहक, १२ शिवंकर, १३ श्रीहर्म्य, १४ चमर, १५ शिवमन्दिर, १६ वसुमत्क, १७ वसुमती, १८ सिद्धार्थक, १९ शत्रुञ्जय, २० केतुमाला, २१ सुरेन्द्रकान्त, २२ गगननन्दन, २३ अशोका, २४ विशोका, २५ वीतशोका, २६ अलका, २७ तिलका, २८ अम्बरतिलक, २९ मन्दिर, ३० कुमुद, ३१ कुन्द, ३२ गगनवल्लभ, ३३ धूमूमितिलक, ३४ धूमूमितिलक, ३५ गन्धर्वपुर, ३६ मुक्ताहार, ३७ निमिष, ३८ अनिज्ज्वाल, ३९ महाज्वाल, ४० श्रीनिकेत, ४१ जय, ४२ श्रीनिवास, ४३ मणिवज्र, ४४ भद्राश्व, ४५ भवनञ्जय, ४६ गोक्षीर, ४७ फेन, ४८ अक्षोभ्य, ४९ गिरिशिखर, ५० धरणी, ५१ धारण, ५२ दुर्गा, ५३ दुर्धर, ५४ सुदर्शन, ५५ महेंद्रपुर, ५६ विजयपुर, ५७ सुगन्धिनी, ५८ वज्रपुर, ५९ रत्नाकर और ६० चन्द्रपुर । इस प्रकार उत्तर श्रेणीमें ये बड़े-बड़े साठ नगर सुशोभित हैं इनकी शोभा स्वर्गके नगरोंके समान है ॥७७-८७॥

१. भरिता । २. पञ्चनवत्यधिकशतम् । ३. निर्देशितम् । ४. साधिकाष्टसप्ततिसहितम् । ५. षष्टिम् । षष्टे. पूर्णं षष्टितमम् । ६. शिखिप्रभे इति क्वचित् पाठ । ७. पुष्पचूडं च अ० । ८. वसुमत्क प० । ९. अम्बर-तिलकम् । १०. नीमिषम् । ११. भवनञ्जयम् अ० । १२. गिरिशिखरम् । १३. धारणं ल०, म० । १४. महेंद्रा-ख्य ल०, म०, द० । १५. वज्राश्वं पर ल०, म०, द० । १६. चन्द्रपुरं म०, ल० ।

पुराणीन्द्रपुराणोच सौधानि<sup>१</sup> स्वर्विमानतः । प्रति प्रतिपुरं व्यस्त्वैविवमं प्रतिवैभवम् ॥८८॥  
नराः सुरकुमारामा नार्यश्चाप्सरसां समाः । सर्वर्तुविययान् भोगान् मुञ्जतेऽमी यथोचितम् ॥८९॥

द्रुतविलम्बितच्छन्दः

इति पुराणि पुरास्यकवीदिनामपि षचोभिरशक्यनुतीन्ययम् ।  
दृषदधित्यकया<sup>३</sup> गिरिरुच्चकै युवसतेः<sup>४</sup> श्रियमाह्वयते भुवम् ॥९०॥  
गिरिरयं गुरुभिः शिखरैर्दिवं प्रविपुलेन तलेन च भूतलम् ।  
दृषदुपान्तचरैः लचरोरगै प्रथयति त्रिजगच्छिद्रयमेकत ॥९१॥  
निधुवनानि<sup>५</sup> वनान्बलतालयै<sup>६</sup> र्मुदितपल्लवसंस्तरणाततैः ।  
पिद्युनयस्युषं<sup>७</sup> भोगसुगन्धिभिर्गिरिरयं गगनेचरयोषिताम् ॥९२॥  
इह सुरासुरकिन्नरपन्नगा नियतमस्य तटेषु महीभृतः ।  
प्रतिवसन्ति समं प्रमदाजनैः स्वर्चचितैरुचितैश्च रतोत्सवैः ॥९३॥  
सुरसिपेविधितेषु निपेदुषी<sup>८</sup> सदिपुपान्तलतामवनेध्वम् ।  
प्रणयकोपविजिह्व<sup>९</sup> मुखीर्वधूरनुनयन्ति सदात्र नभदचराः ॥९४॥

ये नगर इन्द्रपुरीके समान है और वड़े-बड़े भवन स्वर्गके विमानोंके समान हैं । यहाँका प्रत्येक नगर शोभाकी अपेक्षा दूसरे नगरसे पृथक् ही मालूम होता है तथा हरएक नगरका वैभव भी दूसरे नगरके वैभवकी अपेक्षा पृथक् मालूम होता है अर्थात् यहाँके नगर एकसे-एक बढकर हैं ॥८८॥ यहाँके मनुष्य देवकुमारोंके समान हैं और स्त्रियाँ अप्सराओंके तुल्य हैं । ये सभी स्त्री-पुरुष अपने-अपने योग्य जहाँ ऋतुओंके भोग भोगते हैं ॥८९॥ इस प्रकार यह विजयार्थ पर्वत ऐसे-ऐसे श्रेष्ठ नगरोंको धारण कर रहा है कि वड़े-बड़े प्राचीन कवि भी अपने वचनों-द्वारा जिनकी स्तुति नहीं कर सकते । इसके सिवाय यह पर्वत अपने ऊपरकी उल्लूख भूमिसे ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गकी लक्ष्मीकी ही बुला रहा हो ॥९०॥

यह पर्वत अपने वड़े-बड़े शिखरोंसे स्वर्गको धारण कर रहा है, अपने विस्तृत तलभागसे अधोलोकको धारण कर रहा है और समीपमें ही घूमनेवाले विद्याधर तथा धरणिन्द्रोंसे मध्यलोककी शोभा धारण कर रहा है । इस प्रकार यह एक ही जगह तीनों लोकोंकी शोभा प्रकट कर रहा है ॥९१॥ जिनमें कोमल पल्लवोंके विछीने विछे हुए हैं और जो उपभोगके योग्य चन्दन, कपूर आदिसे सुगन्धित है । वनके मध्यमें बने हुए लता-गृहोंसे यह पर्वत विद्याधरियोंकी रतिक्रीडाको प्रकट कर रहा है ॥९२॥ इस पर्वतके किनारोंपर देव, असुरकुमार, किन्नर और नागकुमार आदि देव अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ अपनेको अच्छे लगनेवाले तथा अपने-अपने योग्य संभोग आदिका उत्सव करते हुए नियमसे निवास करते रहते हैं ॥९३॥ इस पर्वतपर देवोंके सेवन करने योग्य नदियोंके किनारे बने हुए लता-गृहोंमें बैठी हुई तथा प्रणय कोपसे जिनके मुख कुछ मलिन अथवा कुटिल हो रहे हैं ऐसी अपनी स्त्रियोंकी विद्याधर लोग सदा मनाते रहते हैं-

१. स्वर्गविमानाना प्रतिनिधय । २. व्यत्यासितविभवप्रतिवैभवम् । एकस्मिन्नगरे यो विनयो भवत्यन्यस्मिन्नगरे तद्विभवाधिक प्रतिवैभवमस्तीत्यर्थः । ३. श्रेण्या । ४. स्वर्गान्नासलक्ष्मोम् । ५. व्यवाधानि रत्नानीत्यर्थः । ६. मर्दितकिसलयशब्दाविस्तृत । ७. उपभोगयोग्यधोसङ्कटवृत्तादिमुग्धिभिः । ८. आत्मनाम-सोढे । ९. अमर्शनैवित्तुमिष्टेप । १०. म्बिनवती । ११. वक्रः ।



इह मृगालनिर्याजितवन्धनेरिह<sup>१</sup> वतंससरोरुहताडनै ।  
 इह<sup>२</sup> मुखासचसेचनकैः प्रियात् विमुखयन्ति रते कुपिताः स्त्रियः ॥१५॥  
 क्वचिद्वनङ्गविशेष<sup>३</sup> इवामरीललितनतनगातमनोहर ।  
 मदकलध्वनिकोकिलडिण्डिमैः क्वचिद्वनङ्गजयोस्त्रयविभ्रमः<sup>४</sup> ॥१६॥  
 क्वचिदुपा<sup>५</sup> दपय.कणशीतलैः श्रुतसरोजवने. पवने. सुख. ६ ।  
 मदकलालिकुलाकुलपादपैरुपवनैरतिरम्यतर. क्वचित् ॥१७॥  
 क्वचिदनेक<sup>७</sup> पथूथनिपेधित. क्वचिदनेक<sup>८</sup> पतःपतगातन. ।  
 क्वचिदनेक<sup>९</sup> परार्ध्यमणिद्युतिच्छ्रुतिराजतसानुविराजितः ॥१८॥  
 क्वचिदकाण्ड<sup>१०</sup> चिनर्तितकेकिमिधननिभैर्निनीलनट्युतः ।  
 क्वचिदकालकृतो<sup>११</sup> षसविस्फूर्णः परिगतोऽरुणरत्नशिलावटं<sup>१२</sup> ॥१९॥  
 क्वचन कान्चनमित्तिपराहते<sup>१३</sup> रविकरैरमिद्रीपितकानन. ।  
 नभसि मंचरतां जनयत्ययं गिरिरुद्रीणं<sup>१४</sup> दवानलसंशयम् ॥२००॥  
 इमि विशेषपरम्परयान्बहं परिगतो<sup>१५</sup> गिरिरंघ सुरेशिनाम् ।  
 अपि मनः<sup>१६</sup> परिवर्धितकौतुकं वितनुते किमुताम्बरचारिणाम् ॥२०१॥

प्रसन्न करते रहते हैं ॥१५॥ इधर ये कुपित हुई स्त्रियाँ अपने पतियोंको मृगालके बन्धनोंसे घाँघर रति-क्रीडासे विमुख कर रही हैं, इधर कानोंके आभूषण-स्वरूप कमलासे ताडना करके ही विमुख कर रही हैं और इधर मुखकी मदिरा ही धूककर उन्हें रति-क्रीडासे पराडमुख कर रही हैं ॥१५॥ यह पर्वत कहींपर देवांगनाओंके सुन्दर नृत्य और गीतोंसे मनोहर हो रहा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो कामदेवका निवासस्थान ही हो और कहींपर मदनोन्मत्त कोयलोंके मधुर शब्दरूपी नगाड़ोंसे युक्त हो रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो काम-देवके विजयोत्सवका विलास ही हो ॥१६॥ कहीं तो यह पर्वत जलके कणोंको धारण करनेसे शीतल और कमलवनोंको कम्पित करनेवाली वायुसे अतिशय सुखदायी मालूम होता है और कहीं मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोंसे व्याप्त वृश्चोवाले वगीचोंसे अतिशय सुन्दर जान पड़ता है ॥१७॥ यह पर्वत कहीं तो हाथियोंके झुण्डसे सेवित हो रहा है, कहीं उड़ते हुए अनेक पक्षियोंसे व्याप्त हो रहा है और कहीं अनेक प्रकारके श्रेष्ठ मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त चोँदीके शिखरोंसे सुशोभित हो रहा है ॥१८॥ यह पर्वत कहींपर नीलमणियोंके बने हुए किनारोंसे सहित है इसके वे किनारे मेघके समान मालूम होते हैं जिससे उन्हें देखकर मयूर असमयमें ही ( वर्षा ऋतुके बिना ही ) नृत्य करने लगते हैं । और कहीं लाल-लाल रत्नोंकी झिलाओंसे युक्त है, इसकी वे रत्नशिलार्ण अकालमें ही प्रातःकालकी लालिमा फैला रही है ॥१९॥ कहींपर सुवर्णमय दीवालोंने पड़कर लौटती हुई सूर्यकी किरणोंसे इस पर्वतपरका वन अतिशय देदीप्यमान हो रहा है जिससे यह पर्वत आकाशमें चलनेवाले विद्याधरोंको दवानल लगानेका सन्देह उत्पन्न कर रहा है ॥२००॥ इस प्रकार अनेक विशेषताओंसे सहित यह पर्वत रात-दिन इन्द्रोंके मनको भी बढ़ते हुए कौतुकसे युक्त करता रहता है अर्थात् क्रीडा करनेके लिए इन्द्रों

१. कर्णपूर । २. मधुगण्डूपसेचन । ३. आश्रय । ४. विलासः । ५. वृत् । ६. सुखकर । ७. गज ।  
 ८. विविधोद्गच्छत्प्रासिध्वस्तुत । ९. विविधोत्कृष्टरत्नकान्तिमिश्रितरजतमयनितम्बशोभित । १०. अकाल ।  
 ११. उप सवन्निवालातपपूर । १२. प्रातः, प्रत्युपोऽर्धमुखं कल्पमुष प्रत्युपमी अपि, इत्यभिवानान् । १३. जिलातलै  
 अ०, प०, म०, ल०, द० । १४. प्रत्युद्गतैरित्यर्थ । १५. उद्गत । १६. युत । १७. अपि युन ल०, म० ।

सुरसरिजलसिक्तं तदद्रुमो जलदुःखिन्वितसालुवनोदयः ।  
 मणिमयैः शिखरैः खचरोपितैर्विजयते गिरिरेषु सुराचलान् ॥१०२॥  
 सुरनदीसलिलप्लुतपादपैस्तदवनैः कुसुमान्वितमूर्द्धभिः ।  
 मुखरितालिनिरेषु महाचलो विहसतीव सुरोपवनश्रियम् ॥१०३॥  
 इयमित. सु रसिन्धुरपां छटाः प्रकिरतांह विमाति पुरो दिशि ।  
 वहति सिन्धुरितद्वच महानदी मुखरिता कलहंसकलस्वनै ॥१०४॥  
 हिमवत. शिरस. क्रिल नि.सृते सकमलालयतः सरिताविमै ।  
 शुचितयास्य तु पादमुपाश्रिते शुचिरलङ्घ्यतरो हि दृयोन्नते. ॥१०५॥  
 इह सदैव सदैवविचेष्टितैः सुकृतिनः कृतिन. खचराधिपाः ।  
 कृतनयास्तनया इव सत्पितुः समुपयान्ति फलान्यमुतो गिरेः ॥१०६॥  
 क्षितिरकृष्टपचेलिमसस्यसूः खनिरयत्नजरत्नविशेषसूः ।  
 इह वनस्पतयद्वच सरोन्नता दधति पुष्पफलद्विमकालजान् ॥१०७॥  
 सरसि सारसहंसविकृजितं कुसुमितासु कृतास्वलिन.स्वनै. ।  
 उपवनेषु च कोकिलनिक्वणैर्हृदि शयोऽत्र सदैव विनिद्रितः ॥१०८॥

का भी मन ललचाता रहता है तब विद्याधरोंको तो बात ही क्या है ? ॥१०१॥जिसके किनारे-  
 पर उगे हुए वृक्ष गङ्गा नदीके जलसे सींचे जा रहे है और जिसके शिखरोपरके वन मेघोसे चुम्बित  
 हो रहे हैं ऐसा यह विजयार्थ पर्वत विद्याधरोंसे सेवित अपने मणिमय शिखरोंद्वारा मेरु पर्वतों  
 को भी जीत रहा है ॥१०२॥ जिनके वृक्ष गंगा नदीके जलसे सींचे हुए हैं, जिनके अग्रभाग  
 फूलोंसे सुशोभित हो रहे हैं और जिनमें अनेक भ्रमर शब्द कर रहे हैं ऐसे किनारके उपवनोसे  
 यह पर्वत ऐसा मालूम होता है मानो देवोंके उपवनोकी ओभाकी हँसी ही कर रहा हो ॥१०३॥  
 इधर यह पूर्व दिशाकी ओर जलके छोटोको बर्षा करती हुई गंगा नदी सुशोभित हो रही है और  
 इधर यह पश्चिमकी ओर कलहंस पक्षियोंके मधुर शब्दोंसे शब्दाद्यमान सिन्धु नदी बह रही  
 है ॥१०४॥ यद्यपि यह दोनों ही गंगा और सिन्धु नदियाँ हिमवत् पर्वतके मस्तकपरके पद्म-  
 नामक सरोवरसे निकली हैं तथापि शुचिता अर्थात् पवित्रताके कारण (पक्षमें शुक्लताके  
 कारण) इस विजयार्थके पाद अर्थात् चरणों (पक्षमें प्रत्यन्तपर्वत) की सेवा करती हैं सो ठीक  
 है क्योंकि जो पवित्र होता है उसका कोई उल्लंघन नहीं कर सकता। पवित्रताके सामने  
 ऊँचाई व्यर्थ है। भावार्थ—गंगा और सिन्धु नदी हिमवत् पर्वतके पद्म नामक सरोवरसे निकल  
 कर गुहाद्वारसे विजयार्थ पर्वतके नीचे होकर बहती है। इसी बातका कविने आलंकारिक ढंग-  
 से वर्णन किया है। यहाँ शुचि और शुक्ल शब्द दिलष्ट हैं ॥ १०५ ॥ जिस प्रकार नीतिमान्  
 पुत्र श्रेष्ठ पितासे मनवाञ्छित फल प्राप्त करते हैं उसी प्रकार पुण्यात्मा, कार्यकुशल और नीति-  
 मान् विद्याधर अपने भाग्य और पुरुषार्थके द्वारा इस पर्वतसे सदा मनवाञ्छित फल प्राप्त किया  
 करते हैं ॥१०६॥ यहाँको पृथ्वी बिना बोये ही धान्य उत्पन्न करती रहती है, यहाँकी खाने बिना  
 प्रयत्न किये ही उत्तम-उत्तम रत्न पैदा करती हैं और यहाँके ऊँचे-ऊँचे वृक्ष भी असमयसे  
 उत्पन्न हुए पुष्प और फलरूप सम्पत्तिको सदा धारण करते रहते हैं ॥१०७॥ यहाँके सरोवरोंपर  
 सारस और हंस पक्षी सदा शब्द करते रहते हैं, फूली हुई लताओंपर भ्रमर गुंजार करते रहते  
 हैं और उपवनोमे कोयलें शब्द करती रहती हैं जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो यहाँ कामदेव

१. 'तटीद्रुमो' इति क्वचित् पाठः । २. विद्याधराश्रितं । ३. शुलाचलान् व० । ४. कुसुमान्वित व० ।  
 ५. गंगा । ६. पद्मसरोवरमहितात् । ७. वृथा उन्नतिर्यस्य तत्प्रकाशात् । वृथोन्नति ल० । ८. अनारतमेव ।  
 ९. पुष्पसहित । १०. पुष्पवत् । ११. कुमला । १२. मदन । १३. विगतनिद्र ।

कमलिनीवनरेणुविकर्षिभिः<sup>१</sup> कुसुमितोपवनद्रुमधूलनैः<sup>२</sup> ।  
<sup>३</sup>धृतिमुपैति सदा खचरीजनो रतिपरि<sup>४</sup>श्रमनुद्धिरिहानिलैः ॥१०९॥  
 हरिरितः प्रतिगर्जति कानने करिकुलं वनसुज्जति तद्भयात् ।  
 परिगलरकवलं च मृगीकुलं गिरिनिकुञ्जतला<sup>५</sup>द्वसर्पति ॥११०॥  
 सरसि हंसवधूरियमुत्सुका कमलरेणुविपिक्षरमञ्जसा ।  
 समनुयाति न कोकविशङ्किनी<sup>६</sup> सहचरं गलदश्रु विरौति च ॥१११॥  
 इयमितौ वत कोककुटुम्बिनी<sup>७</sup> कमलिनीनवपत्रतिरोहितम् ।  
 भनवलोक्य मुहुः सहचारिणं<sup>८</sup> भ्रमति दीनस्तैः परितः सरः ॥११२॥  
 इह शरद्वनमल्पकमाश्रितं मणितटं सुरखेचरकन्यकाः ।  
 लघुतया<sup>९</sup> सुखहार्थमितस्ततः प्रचलयन्ति नयन्ति च कर्षणैः<sup>१०</sup> ॥११३॥  
<sup>११</sup>अमुतां<sup>१२</sup> सुमताम्भसमाततां धृतं<sup>१३</sup> वनान्तघनामिव वीचिभिः ।  
<sup>१४</sup>ततवनान्तघनाममरापगां वहति सानुमिरेष महाचलः ॥११४॥  
<sup>१५</sup>असुतरां सुतरां<sup>१६</sup> पृथुमम्मसां<sup>१७</sup> पतिमितां तिमितान्तं<sup>१८</sup> लतावनाम् ।  
<sup>१९</sup>अनुगतां<sup>२०</sup> नु गतां स्वतटोपमां वहति सिन्धुमयं धरणीधरः ॥११५॥

सदा ही जागृत रहा करता हो ॥१०८॥ जो कमलवनके परागको खींच रहा है, जो उपवनोंके फूले हुए वृक्षोंको हिला रहा है और जो संभोगजन्य परिश्रमको दूर कर देनेवाला है ऐसे वायुसे यहाँकी विद्याधरियों सदा सन्तोषको प्राप्त होती रहती हैं ॥१०९॥ इधर इस वनमें यह सिंह गरज रहा है उसके भयसे यह हाथियोंका समूह वनको छोड़ रहा है और जिनके मुखसे प्रास भी गिर रहा है ऐसा यह हरिणियोंका समूह भी पर्वतके तलागुहोंसे निकलकर भागा जा रहा है ॥११०॥ इधर तालाबके किनारे यह उत्कण्ठित हुई हंसिनो, जो कमलके परागसे बहुत शीघ्र पीला पड़ गया है ऐसे अपने साथी-प्रिय हंसको चकवा समझकर उसके समीप नहीं जाती है और अश्रु डालती हुई रो रही है ॥१११॥ इधर यह चकवी कमलिनीके नवीन पत्रोंसे छिपे हुए अपने साथी-चकवाको न देखकर बार-बार दीन शब्द करती हुई तालाबके चारों ओर घूम रही है ॥११२॥ इधर इस पर्वतके मणिमय किनारेपर यह शरद्वृक्षतुका छोटा-सा बादल आ गया है, हलका होनेके कारण इसे सब कोई सुखपूर्वक ले जा सकता है और इसीलिए ये देव तथा विद्याधरोंकी कन्याएँ इसे इधर-उधर चलाती हैं और खींचकर अपनी-अपनी ओर ले जाती हैं ॥११३॥ जो सब जीवोंको अतिशय इष्ट है, जो बहुत बड़ी है, जो अपनी लहरोंसे ऐसी जान पड़ती है मानो उसने शरद्वृक्षतुके बादल ही धारण किये हों और जिसका जल वनोंके अन्तभाग तक फैल गया है ऐसी गंगा नदीकी भी यह महापर्वत अपने निचले शिखरो पर धारण कर रहा है ॥११४॥ और, जो अतिशय विस्तृत है जो कठिनतासे पार होने योग्य है, जो लगातार समुद्र तक चली गयी है जिसने लताओंके वनको जलसे आर्द्र कर दिया है तथा जो अपने किनारेकी उपमाको प्राप्त है ऐसी सिन्धु नदीकी भी यह पर्वत धारण कर रहा

१. स्वीकुर्वाणैः । २. घनकं इत्यपि पाठः । ३. संतोषम् । ४. खेदविनाशकं । ५. कुञ्जकुला-  
 इत्यपि पाठः । ६. प्रियतमं हसम् । ७. चक्रवाकस्त्री । ८. प्रियकोकम् । ९. सुखेन प्रापणीयम् । १०. आकर्षणं ।  
 ११. प्राणिनाम् । १२. सुष्ठुसम्मतजलाम् । १३. शरत्कालमेवाम् । १४. विस्तृतवनमध्यजलाम् ।  
 १५. दुस्तराम् । १६. नितराम् । १७. समुद्रगताम् । १८. आर्द्रितसमीपवत्त्वलवनाम् । १९. अनुगत्य भाव अनुगता  
 ताम् । २०. नु स्वता ल०, म० । नु इव ।

इति यदेव यदेव निरूप्यते बहुविशेषगुणोऽत्र नगाधिपे ।  
किमु तदेव तदेव सुम्बावहं हृदयहारि दत्ता च विलोम्बनम् ॥११६॥

इन्द्रवज्रा

धत्तेऽस्य सानौ कुसुमाचितेयं नीलावनालीपरिधानलक्ष्मीम्<sup>३</sup> ।  
शृङ्गाप्रलग्ना च सिताभ्रपङ्क्तिः<sup>४</sup> संन्यानलीलामियमातनोति ॥११७॥

उपेन्द्रवज्रा

तिरस्करिष्येव सिताभ्रपङ्क्त्या<sup>५</sup> परिष्कृतान्तेऽस्य निकुञ्जदेशे ।  
मणिप्रसोत्सर्पहृतान्धकारे समं रमन्ते खर्चैः खर्चैः ॥११८॥

वंशस्थवृत्तम्

शरद्घनस्योपरि सुस्थिते घने वितानतां तन्वति खेचराङ्गनाः ।  
कृतालयास्तत्र<sup>६</sup> चिरं रिरसया घनातपेऽप्यङ्घ्रिन जानते क्लमम् ॥११९॥  
समुल्लसन्नीलमणिप्रभाप्लुतान् शरद्घनान् कालघनावनायितान्<sup>७</sup> ।  
विलोक्य हृष्टोऽत्र स्वन्<sup>८</sup> शिखाबलः<sup>९</sup> प्रनृत्यति न्यातत<sup>१०</sup> बर्हमुन्मदः ॥१२०॥

रुचिरावृत्तम्

सितान् घनानिह तटमश्रितानिमान् स्थलास्थया समुपागताः खगाङ्गनाः ।  
टुकलसंस्तरण<sup>११</sup> इवातिविस्तृते विशाधिका<sup>१२</sup> मुपरचयन्ति तत्तले ॥१२१॥

हैं ॥११५॥ इस प्रकार अनेक विशेष गुणोंसे सहित इस पर्वतपर जिसे देखो वही सुख देनेवाला, हृदयको इरण करनेवाला और आँखोंको लुभानेवाला जान पड़ता है ॥११६॥

इस पर्वतके नीचले शिखरोंपर जो फूलोंसे व्याप्त हरी-हरी वनकी पंक्ति दिखाई दे रही है वह इस पर्वतकी धोतीकी शोभा धारण कर रही है और शिखरके अग्रभागपर जो सफेद-सफेद बादलोंकी पंक्ति लग रही है वह इसकी पगड़ोंकी शोभा बढ़ा रही है ॥११७॥ जिनका अन्तभाग परदेके समान सफेद बादलोंकी पंक्तिसे ढका हुआ है और मणियोंकी प्रभाके प्रसार-से जिनका सब अन्धकार नष्ट हो गया है ऐसे इस पर्वतके लतागुहोंमें विद्याधरियों विद्याधरो के साथ क्रीड़ा कर रही हैं ॥११८॥ इस पर्वतके ऊपर शरद्घृतुका मोटा बादल चंदोवाकी शोभा बढ़ाता हुआ हमेशा स्थिर रहता है इसलिए विद्याधरियों चिरकाल तक रमण करनेकी इच्छासे वहींपर अपना घर-सा बना लेती हैं और गरमीके दिनोंमें भी गरमीका दुःख नहीं जानती ॥११९॥ ये शरद्घृतुके बादल भी चमकते हुए इन्द्रनीलमणियोंकी प्रभामें डूबकर काले बादलोंके समान हो रहे हैं, इन्हें देखकर ये मयूर हर्षित हो रहे हैं और उन्मत्त होकर शब्द करते हुए पूँछ फैलाकर सुन्दर नृत्य कर रहे हैं ॥१२०॥ इधर ये विद्याधरोंकी स्त्रियाँ पर्वत-के किनारोंमें मिले हुए सफेद बादलोंको स्थल समझकर उनके पास पहुँची हैं और उनपर इस प्रकार अश्या बना रही हैं मानो विष्टे हुए किसी लम्बे-चौड़े रेशमकी जाजमपर ही बना रही

१ किमुत । २ लोभकरम् । ३ अर्षोऽशुकशोभाम् । ४ उत्तरीयविलासम् । ५ यवनिकया । प्रतिसीरा यवनिका स्यातिरस्करिणी च मा' इत्यभिधानात् । ६ वेष्टित । ७ शरद्घनेऽस्योपरि ८०, म० । ८ मेघहयमथ्ये । ९ कृष्णमेघ इवाचरितान् । १०. ध्वनम् । ११. केकी । १२. विन्तृतपिच्छं यथा भवति तथा । १३ दाश्यायाम् । १४. शयनम् ।

सरस्तटे कलस्तसारसाकुल वनद्विपे विगति सितच्छद्रावली<sup>१</sup> ।  
 नभोभिया ममुपगतात्र लक्ष्यने नमः श्रिय प्रथुतरहारयष्टिवत् ॥१२२॥  
 क्वचिद्दरिन्म<sup>२</sup> णितटरोचिषां चयैः परिष्कृतं<sup>३</sup> वपुरिह तिममद्रीधिते ।  
 मरांजिनो हरिनपलागं शङ्कया नभश्चरैरुपतटमीदयते मुहुः ॥१२३॥  
 क्वचिद्द्वनद्विरदृकपोलवद्वनैः क्षतत्वचो वनतरवः सरस्तटे ।  
 रुदन्ति<sup>४</sup> च्युतकुमुमाश्रुविन्दवो निर्लीनषट्पदकरणस्वरान्विताम्<sup>५</sup> ॥१२४॥  
 इतः कलं कमलवनेषु स्यते मद्गोश्रुध्वनिकलहंससारमैः ।  
 इतश्च कोकिलकलनादमूर्च्छितं मनोहर शिखिविरुतं प्रतायते<sup>६</sup> ॥१२५॥  
 इतः शरद्वनवनकालभेद्योर्यद्वच्छया वन इव संनिधिर्मवन् ।  
 सुलोन्मुखप्रहितकरः प्रवर्तते सितसितद्विरटनयोर्यं रणः ॥१२६॥  
 वनस्थलीमनिलविलोकितद्रुमामिमामितः कुसुमरोजोस्वगुण्डिताम्<sup>७</sup> ।  
 अलक्षिता<sup>८</sup> मधिगमं<sup>९</sup> यत्यलिब्रज समात्रजन् परिमललोपोऽभित<sup>१०</sup> ॥१२७॥  
 इतो वनं वनगजयूथसेवितं<sup>११</sup> विभाव्यते मदजलसिक्तपादपम् ।  
 समापतन्मडकलभृङ्गमालिकासमाकुलद्रुमं लतयन्तरा<sup>१२</sup> न्तरा ॥१२८॥

हो ॥१२१॥ इधर, मनोहर शब्द करते हुए सारस पक्षियोंसे व्याप्त तालावोंके किनारोंपर ये जंगली हाथी प्रवेश कर रहे हैं जिससे ये हंसोंकी पंक्तियाँ श्रावण मासके डरसे आकाशमें उड़ी जा रही हैं और ऐसी दिखाई देती हैं मानो आकाशरूपी लक्ष्मीके हारकी लड़ियाँ ही हों ॥१२२॥ इधर यह सूर्यका चिम्ब हरे-हरे मणियोंके वने हुए किनारोंकी कान्तिके समूहसे आच्छादित हो गया है इसलिए ये विद्याधर इसे कमलिनीका हरा पत्ता समझकर पर्वतके इसी किनारेकी ओर वार-वार देखते हैं ॥१२३॥ कहींपर सरोवरके किनारे जंगली हाथियोंके कपोलोंकी रगड़से जिनकी छाल गिर गयी है ऐसे वनके वृक्ष ऐसे जान पड़ते हैं मानो फूलरूपी ओसुओंकी वूँटें डालते हुए और उनके भीतर बैठे हुए भ्रमरोंकी गुंजारके बहाने करुणाजनक शब्द करते हुए रो ही रहे हों ॥१२४॥ इधर कमलवनोंमें मद्के कारण जिनके शब्द उत्कट हो गये हैं ऐसे कलहंस और सारस पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं और इधर कोयलोंके मनोहर शब्दोंसे बड़ा हुआ मयूरोका मनोहर शब्द विस्तृत हो रहा है ॥१२५॥ इधर इस वनमें शरद्वृक्षतुकेसे सफेद वादल और वर्षाऋतुकेसे काले वादल स्वेच्छासे मिल रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानो सफेद और काले दो हाथी एक-दूसरेके मुँहके सामने सूँड चलाते हुए युद्ध ही कर रहे हों ॥१२६॥ इधर वायुसे जिसके वृक्ष हिल रहे हैं और जो फूलोंकी परागसे विलकुल ढकी हुई है ऐसी यह वनको भूमि यद्यपि दिखाई नहीं दे रही है तथापि गुग्मिधका लोलुपी और चारों ओरसे आता हुआ यह भ्रमरोका समूह इसे दिखला रहा है ॥१२७॥ इधर, जो अनेक जंगली हाथियोंके झुण्डोंसे सेवित है जिसके वृक्ष उन हाथियोंके मदरूपी जलसे सींचे गये हैं और जिसके वृक्ष तथा लताएँ बीच-बीचमें पड़ते हुए और मद्से मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त

१. हंसावली । २. मरकतरत्नम् । 'गारुमतं मरकतमश्वगर्भं हरिस्मणि' इत्यभिधानात् ।  
 ३. वेष्टितम् । विम्बितम् । ४. पत्र । 'पत्रं पलाशं छदनं दलं पर्णं छद. पुमान्' इत्यभिधानात् । ५. इव ।  
 ६. करुणस्वरान्विता, करुणस्वरान्विता इति च पाठ । ७. मिथितम् । ८. प्रतयते ल०, म० । ९. मुखाभि-  
 मुखस्थापितदण्ड. । १०. आच्छादिताम् । ११. मपि गम-द० । १२. क्षापयति । १३. अनुमीयते । १४. द्रुमकुल-  
 मन्तरान्तरे द०, प० । द्रुमलतमन्तराग्तरे म०, ल० । १५. मध्ये मध्ये ।

पुष्पिनाम्रावृत्तम्

इह खगवनिना नितान्तरम्या. सुरभिःसरोजवना वनान्नवीथीः ।  
 परिहितरसनैः<sup>१</sup> शनैः श्रयन्ते जितपुलिनैर्जवैवनेः सुदृश्यः<sup>२</sup> ॥१२९॥  
 सरमकिसलयप्रसूनकलसि<sup>३</sup> वितपरिपूर्णि<sup>४</sup> वनानि नूतमस्मिन् ।  
 द्रुतमित इत इत्यम् खगस्त्रीरखिवरैरवि<sup>५</sup> राममाह्वयन्ति ॥१३०॥  
 कुसुमितवनषण्डमध्यमेता तरुगहनेन<sup>६</sup> वर्नाकृतान्धकारम् ।  
 श्वतनुहचिचिधूतरट्टिरोषाः खगवनिता बहुद्रीपिका<sup>७</sup> विशन्ति ॥१३१॥  
 कुसुमरसपिपासया निलीनैरलिभिरनारतमास्वद्मि<sup>८</sup> रासाम् ।  
 युवतिकरजल्ल<sup>९</sup> पल्लवानामनुरुदित<sup>१०</sup> यु<sup>११</sup> वितन्यते लतानाम् ॥१३२॥  
 कुसुमरचितभूषणावतंसा. कुसुमरज.परिपिञ्जरनगान्ता. ।  
 कुसुमशरशाराथितायत्राक्षयः तद्रपचिताय<sup>१२</sup> विमान्यम्ः खचयं ॥१३३॥

वसन्ततिलकम्

तां संचरन्ति कुसुमापचये तरुण्य. सक्ता<sup>१३</sup> वनेषु ललितञ्जुविलोलनेत्रा ।  
 तन्यो नखोरकिरणोद्<sup>१४</sup> गममञ्जरीका ग्यालोलपट्पट्कुला इव हेमवल्ह्यः ॥१३४॥

हो रही हैं ऐसा यह वन कितना सुन्दर सुगोभित हो रहा है ॥१२८॥ इधर, जो सुगन्धित कमलोंके वनोंसे सहित हैं और जो अतिशय मनोहर जान पड़ती हैं ऐसी इन वनकी गलियोंमें ये सुन्दर दाँतोंवाली विद्याधरोंकी स्त्रियाँ करधनी पहने हुए और नदियोंके किनारेके बालूके टीलोंको जीतनेवाले अपने बड़े-बड़े जघनों ( नितम्बों ) से धीरे-धीरे जा रही हैं ॥१२९॥ इधर, इस पर्वतपर-के वन सरस पल्लव और पुष्पोंकी रचना मानो बाँट देना चाहते हैं इसीलिए वे भ्रमरोंके मनोहर शब्दोंके बहाने 'इधर इस वृक्षपर आओ, इधर इस वृक्षपर आओ' इस प्रकार निरन्तर इन विद्याधरियोंको बुलाते रहते हैं ॥१३०॥ इधर वृक्षोंकी सघनतासे जिसमें खूब अन्धकार हो रहा है, ऐसे फूले हुए वनके मध्यभागमें अपने शरीरकी कान्तिसे दृष्टिको रोकनेवाले अन्धकारको दूर करती हुई ये विद्याधरियाँ साथमें अनेक दीपक लेकर प्रवेश कर रही हैं ॥१३१॥ इधर, इन तरुण स्त्रियोंने अपने नाखूनोंसे इन लताओंके नवीन-कोमल पत्ते छेद दिये हैं इसलिये फूलोंका रस पीनेकी इच्छासे इन लताओंपर बैठे और निरन्तर गुंजार करते हुए इन भ्रमरोंके द्वारा ऐसा जान पड़ता है मानो इन लताओंके रोनेका शब्द ही फैल रहा हो ॥१३२॥ इधर, जिन्होंने फूलोंके कर्णभूषण बनाकर पहिने हैं, फूलोंकी परागसे जिनके स्तनमण्डल पीले पड़ गये हैं और जिनकी बड़ी-बड़ी आँखें कामदेवके वाणके समान जान पड़ती हैं ऐसी ये विद्याधरियाँ फूल तोड़नेके लिए इस पर्वतपर इधर-उधर जा रही हैं ॥१३३॥ जिनकी भौंहें सुन्दर हैं, नेत्र अतिशय चंचल हैं, नखोंकी किरणें निकली हुई मंजरियोंके समान हैं और जो फूल तोड़नेके लिए वनोंमें तल्लोल हो रही हैं ऐसी ये तरुण स्त्रियाँ जहाँ-

१ परिमितकाञ्चीवामे । २. शोभना दन्ता यासां तां । ३. रचनाम् । ४ विस्तारयितुमिच्छन्ति । ५. इव । ६ द्रुममित ल०, म०, द० । द्रुवमित इत्यपि क्वचित् । ७. अनवरतमित्यर्थः । ८. दुर्गमिन । ९ निजदेहकान्तिनिर्भूतान्धकाराः । १० दीपिकासदृशाः । ११. आ समन्तात् ध्वनद्मिः । १२ नखच्छेदित । १३. अनुगतरोदनम् । १४. इव । तु प०, अ०, ल०, म० । १५ पुण्यादाने पुण्यापचये इत्यर्थः । १६. वास-क्ताः । १७ पुष्प ।

## पुष्पिताग्रावृत्तम्

मृदुतरपवने वने प्रफुल्लत् कुसुमितमालति<sup>१</sup> कातिकान्तपाश्र्वे ।  
मरुदयमधुना<sup>२</sup> धुनोति वीथीरवनिरुहां मलिनालिनामसुष्मिन् ॥१३५॥

## वसन्ततिलकम्

आधृतकल्पतरुवीथिरतो नमस्त्रान् मन्दारसान्द्ररजसा सुरनिऋतादाः ।  
मत्तालिकोक्किलरुतानि हरन्समन्तादावाति पल्लवयुटानि शनैर्विमिन्दन् ॥१३६॥

## पुष्पिताग्रावृत्तम्

धृतकमलवने वने<sup>३</sup> तरङ्गानुपरचयन्मकरन्दगन्धवन्धुः ।  
अयमतिर्शिथिरः शिरस्तरुणां सकुसुममासृष्टशतीह गन्धवाहः ॥१३७॥

## अपरवक्त्रम्

मृदित<sup>४</sup> मृदुलताप्रपल्लवैः वलयितनिर्झरशोकोत्करैः ।  
अनुवनमिह<sup>५</sup> नीयतेऽनिलैः कुसुमरजो विधुतं वितानताम् ॥१३८॥  
घलवलयरवैर<sup>६</sup> वाततैः अजुगतनूपुरहारिभ्रुकृतैः ।  
सुपरिगममिहाम्बरेचरीरत<sup>७</sup> मतिवर्ति<sup>८</sup> वनेषु किन्नरैः ॥१३९॥

## चम्पकमालावृत्तम्

अत्र वनान्ते पत्रिगणोऽयं<sup>९</sup> श्रोत्रहरं नः कृजति चित्रम् ।  
<sup>१०</sup> सत्रिपताकं नृत्यति नूनं<sup>११</sup> तत्ततनादैर्मत्तशिखण्डी<sup>१२</sup> ॥१४०॥

तहाँ ऐसी धूम रही हैं मानो निकली हुई मंजरियोंसे सुशोभित और चंचल भ्रमरोंके समूहसे युक्त सोनेकी लताएँ ही हों ॥ १३४ ॥ जिसमें मन्द-मन्द वायु चल रहा है, फूल खिले हुए हैं और फूली हुई मालतीसे जिसके किनारे अतिशय सुन्दर हो रहे हैं ऐसे इस वनमें इस समय यह वायु काले-काले भ्रमरोंसे युक्त वृक्षोंकी पंक्तिको हिला रहा है ॥ १३५ ॥ इधर, जिसने कल्प-वृक्षोंकी पंक्तियाँ हिलायी हैं, जिसने मन्दार जातिके पुष्पोंकी सान्द्र परागसे दिखाएँ सुगन्धित कर दी हैं, जो मदोन्मत्त भ्रमरों और कोयलोंके शब्द हरण कर रहा है और जो नवीन कोमल पत्तोंको भेद रहा है ऐसा वायु धीरे-धीरे सब ओर बह रहा है ॥ १३६ ॥

इधर, जो कमलवनोंको धारण करनेवाले जलमें लहरें उत्पन्न कर रहा है, फूलोंके रसकी सुगन्धिसे सहित है और अतिशय शीतल है ऐसा यह वायु फूले हुए वृक्षोंके शिखरका सब ओरसे स्पर्श कर रहा है ॥ १३७ ॥ जिसने कोमल लताओंके ऊपरके नवीन पत्तोंको मसल डाला है और जिसमें निर्झरनोंके जलकी बूँदोंका समूह मण्डलाकार होकर मिल रहा है ऐसा यह वायु अपने द्वारा उड़ाये हुए फूलोंके परागको चँदोवाकी शोभा प्राप्त करा रहा है । भावार्थ- इस वनमें वायुके द्वारा उड़ाया हुआ फूलोंका पराग चँदोवाके समान जान पड़ता है ॥ १३८ ॥ इस वनमें होनेवाली विद्याधरियोंकी अतिशय रतिक्रीड़ाको किन्नर लोग चारों ओर फैले हुए चंचल कंकणोंके शब्दोंसे और उनके साथ होनेवाले नूपुरोंकी मनोहर शंकारोंसे सहज ही जान लेते हैं ॥ १३९ ॥ इधर यह पक्षियोंका समूह इस वनके मध्यमें हम लोगोंके कानोंको आनन्द देनेवाला तरह-तरहका शब्द कर रहा है और इधर यह उन्मत्त हुआ मयूर विस्तृत शब्द करता हुआ

१. जातिः । 'सुमना मालती जातिः' । २. कम्पयति । धुनाति इति वचिच् । ३. जले । ४. पुष्परज परिमलयुक्तमित्यर्थः । ५. मदित । ६. वने । ७. अथ समन्तात् विस्तृतः । ८. सुतानम् । ९. कामक्रीडाम् । १०. अतिमात्रवर्तनं यस्य । ११. पक्षी । १२. करणविशेषयुक्तम् । सपिच्छभारम् । १३. तत्कृजन्वीणादिवाद्यरवैः । १४. मयूर ।

अस्य महाद्वेरेनुतटमेया राजति नानाद्रुमवनराजो ।

<sup>१</sup> पश्यतमेनामनिलविधूतैर्नित्तुकामामिव विटपैः स्वैः ॥१४१॥

उपजातिः

कूजद्विरेफा वनराजिरंषा प्रोद्गातुकामेव महीध्रमेनम् ।

पुष्पाब्जलि विक्षिपतीव विश्वरिवकीर्यमाणैः सुमनःप्रतानैः ॥१४२॥

वनद्भुमाः षट्पदचौरद्वन्द्वैर्विलुप्यमानप्रसवार्थसाराः ।

चोक्तं यमाना इव भान्त्यमुष्मिन् ससु चरत्कोकिलकूजितेन ॥१४३॥

भुजङ्गप्रयातम्

महाद्वेरेमुष्य स्थलीः <sup>३</sup> कालघौतीरूपेत्य स्फुटं नृत्यतां बहिणानाम् ।

प्रतिच्छायथा <sup>५</sup> तन्यते न्यक्तमस्मिन् ससुरकुलनीलावजपण्डस्य लक्ष्मीः ॥१४४॥

पुष्पिताग्रा

अतुलितमहिमा हिमावदासद्युतिरनतिक्रमणीयपुष्पमूर्तिः ।

रजतगिरिरयं विलङ्घिताम्बि <sup>५</sup> सुरसरिदोष इवावमाति पृथ्याम् ॥१४५॥

मौक्तिकमाला

अस्य महाद्वेरेनुतटमुच्चैः प्रेक्ष्य <sup>६</sup> विनीलामुपवनराजोम् ।

नृत्यति हृष्टो जलद्विवाङ्गी बहिणोऽयं विरचितबहं ॥१४६॥

एक प्रकारका विशेष नृत्य कर रहा है ॥१४०॥ इस महापर्वतके किनारे-किनारे नाना प्रकारके वृक्षोंसे सुशोभित वनकी पंक्ति सुशोभित हो रही है। देखो, वह वायुके द्वारा हिलते हुए अपने वृक्षोंसे ऐसी जान पड़ती है मानो नृत्य ही करना चाहती हो ॥१४१॥ जिसमें अनेक भ्रमर गुंजार कर रहे हैं ऐसी यह वनोंकी पंक्ति ऐसी मालूम होती है मानो इस पर्वतका यज्ञ ही गाना चाहती हो और जो इसके चारों ओर फूलोंके समूह बिखरे हुए हैं उनसे यह ऐसी जान पड़ती है मानो इस पर्वतको पुष्पाब्जलि ही दे रही हो ॥१४२॥ इस वनके वृक्षोंपर बैठे हुए भ्रमर पुष्परसका पान कर रहे हैं और कोयलें मनोहर शब्द कर रही हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो भ्रमररूपी चोरोंके समूहने इन वन-वृक्षोंका सब पुष्प-रसरूपी धन लूट लिया है और इसीलिए वे बोलती हुई कोयलोंके शब्दोंके द्वारा मानो हल्ला ही मचा रहे हों ॥१४३॥ इस पर्वतके चाँदीके वने हुए प्रदेशोंपर आकर जो मयूर स्वयं नृत्य कर रहे हैं उनके पड़ते हुए प्रतिबिम्ब इस पर्वतपर स्थित हुए नीलकमलोंके समूहकी शोभा फैला रहे हैं। भावार्थ—चाँदीकी सफेद जमीनपर पड़े हुए मयूरोंके प्रतिबिम्ब ऐसे जान पड़ते हैं मानो पानीमें नील कमलोंका समूह ही फूल रहा हो ॥१४४॥ इसका माहात्म्य अनुपम है, इसकी कान्ति वर्षके समान अतिशय स्वच्छ है, इसकी पवित्र मूर्तिका कोई भी उल्लंघन नहीं कर सकता अथवा यह किसी के भी द्वारा उल्लंघन न करने योग्य पुण्यकी मूर्ति है और इसने स्वयं समुद्र तक पहुँचकर उसे तिरस्कृत कर दिया है इन सभी कारणोंसे यह चाँदीका विजयार्थ पर्वत पृथिवीपर गंगा नदी के प्रवाहके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४५॥ इस महापर्वतके प्रत्येक ऊँचे तटपर लगी हुई हरी-हरी वनपंक्तिको देखकर इन मयूरोंको मेघोंकी शंका हो रही है जिससे वे हर्षित हो

१ विलोकयतम् । २. भृशं ध्वनन्त । ३. रजतमयी । 'कालघौतं रूप्यहेम्नो' इत्यभिधानात् । ४ प्रतिबिम्बेन । ५. 'त' पुस्तके चतुर्थयादो नास्ति । ६. दृष्ट्वा ।



## वसन्ततिलकम्

अस्यानुसानु सुरपद्मगलेचरणामा क्रीडनान्युपवनाति विभान्त्वमूनि ।  
नानालतालयसरःसिकतोच्च<sup>१</sup>थानि नित्यप्रवालकुसुमोज्ज्वलपादपानि ॥१४७॥

## मौक्तिकमाला

अस्य महाद्वेस्पतटस्य<sup>३</sup>च्छन् मूर्च्छति<sup>४</sup> नानामणिकिरणौषैः ।

चित्रितमूर्तिर्वियति<sup>५</sup> पतङ्गः चित्र पतङ्गच्छविमिह धत्ते ॥१४८॥

## पृथ्वीवृत्तम्

मणिद्युतितान्तरैः प्रसुदितोरगम्यन्तरैर्निरुद्धरविमण्डलैः<sup>६</sup> स्थगितचित्रवदिरुमण्डलैः ।

<sup>७</sup>मरुद्गतिनिवारिभिः सुरवधूमनोहारिभिर्विभाति शिखरैर्धनैर्गिरिरयं नभोलङ्घनैः ॥१४९॥

## चामरवृत्तम्

पृष भीषणो<sup>१</sup> महाहिरस्य कन्दराग्निरेरीषुन्मि<sup>२</sup> वन्ययोनिधेरिवायत<sup>३</sup> स्तिमिः ।

<sup>४</sup>कषपपितान्तिकस्थलस्थगुल्मपादपोरोषञ्च<sup>५</sup> कृतोष्मणा दहत्युपान्तकाननम् ॥१५०॥

## छन्दः ( ? )

रत्नालोकैः<sup>१</sup> कृतपर<sup>२</sup> भागे तदभांगं सन्धारणे प्रसरति सान्द्रारुणरागे ।

रौप्योदीप्रो<sup>३</sup> प्रकृतिविरुद्धामपि धत्ते प्रेक्षया<sup>४</sup> लक्ष्मीं कनकमयाद्वेरेयसिद्धिः ॥१५१॥

पूँछ फैलाकर नृत्य कर रहे हैं ॥१४६॥ जिनमें देव नागेन्द्र और धरणेन्द्र सदा क्रीड़ा किया करते हैं, जिनमें नाना प्रकारके लतागुह, तालाब और बालूके टीले (क्रीड़ाचल) बने हुए हैं और जिनके वृक्ष कोमल पत्ते तथा फूलोंसे निरन्तर उज्ज्वल रहते हैं ऐसे ये उपवन इस पर्वतके प्रत्येक शिखर पर सुशोभित हो रहे हैं ॥१४७॥ इधर, यह सूर्य चलता-चलता इस महापर्वतके किनारे आ गया है और वहाँ अनेक प्रकारके मणियोंके किरणसमूहसे चित्र-विचित्र होनेके कारण आकाशमें किसी अनेक रङ्गवाले पक्षीकी शोभा धारण कर रहा है ॥१४८॥ जिनके मध्यभाग रत्नोंकी कान्तिसे व्याप्त हो रहे हैं, जिनमें नागकुमार और व्यन्तर जातिके देव प्रसन्न होकर क्रीड़ा करते हैं, जिन्होंने सूर्यमण्डलको भी रोक लिया है, जिन्होंने सब दिशाएँ आच्छादित कर ली हैं, जो वायुकी गतिको भी रोकनेवाले हैं, देवांगनाओंके मनको हरण करते हैं और आकाशको उल्लंघन करनेवाले हैं ऐसे बड़े-बड़े सघन शिखरोंसे यह पर्वत कैसा सुशोभित हो रहा है ॥१४९॥ इधर देखो, जिस प्रकार कोई महामत्स्य समुद्रमेंसे धीरे-धीरे निकलता है उसी प्रकार इस पर्वतकी गुफामेंसे यह भयंकर अजगर धीरे-धीरे निकल रहा है । इसने अपने शरीरसे समीपवर्ती लता, छोटे-छोटे पौधे और वृक्षोंको पीस डाला है तथा यह क्रोधपूर्वककी गयी फूलकार की गरमीसे समीपवर्ती वनको जला रहा है ॥१५०॥ इधर इस पर्वतके किनारेपर अनेक प्रकार के रत्नोंके प्रकाशसे मिली हुई संध्याकालकी गहरी ललाई फैल रही है जिससे यह रूपामय होनेपर भी अपनी प्रकृतिसे विरुद्ध सुवर्णमय मेरु पर्वतकी दर्शनीय शोभा धारण कर रहा है

१. वा समन्तात् क्रीडनं एषा तानि । २. पुल्लिगानि । ३. गच्छन् । ४. व्याप्ते सति । ५. आकाशे ।  
६. सूर्यं, पक्षी । ७. सूर्यः, चित्रपक्षी (मकर इति यावत्) । ८. विस्तृतान्तरालः । ९. आच्छादित । १०. मेघ ।  
११. भयंकर । १२. उद्गच्छन् । १३. दीर्घमत्स्यः । १४ कषणचूर्णित । काय म०, ल०, द०, अ०, प० ।  
१५. रोषफूत्कृतोष्मणा ल०, म० । रोपमुक्तशूकृतो प०, अ० । १६. उद्योतः । १७. विहितशोभे । १८ दीप्ता  
अ०, ल० । १९. स्वरूप । २०. दर्शनीयाम् ।

प्रहर्षिणी

उद्धतः<sup>१</sup> परुषरथेण वायुनोच्चैरा<sup>३</sup> बभ्रुर्नसति परिष्कुरश्चनल्पः ।  
अस्याग्नेरुपतटमासनः<sup>२</sup> पदागः संभते कनककृतातपत्रलोलाम् ॥१५३॥

वसन्ततिलकम्

पुताः क्षरन्मदजला<sup>१</sup> विक्रमण्डभित्तिकण्डूयनन्यति<sup>२</sup> करार्द्रितगण्डशैलाः ।  
भग्नद्रुमास्तदभुवो धरणा<sup>३</sup> मृदोऽस्य संसूचयन्ति पदवीर्नवारणानाम् ॥१५३॥

भुजङ्गप्रयातम्

इहामी मृगौवा वनान्तस्थलान्ते स्फुर<sup>१</sup> द्रवोणमात्राय<sup>२</sup> तृण्यामगण्याम् ।  
यदेवात्र तृण<sup>३</sup> तृणं यच्च हृद्यं तदेवात्र कुञ्जे जिभ<sup>४</sup> स्सन्वयमुक्मिन् ॥१५४॥

उपजातिः

यद्यत्तटं यद्विधरश्नजाध्या संप्राप्तनिर्माणमिहाचलेन्द्रे ।  
तत्सत्समासाद्य मृगास्तदामां भजन्ति जात्यन्तरतामिवैताः<sup>१</sup> ॥१५५॥

उपेन्द्रवज्रा

हरि<sup>१</sup> न्मयीनां वितताम् मयूखाम् तृणा<sup>२</sup> स्थयास्वाद्य मृगीगणोऽयम् ।  
अलब्धकामस्तदुपा<sup>३</sup> न्तभाञ्जि तृणानि<sup>४</sup> सत्यान्यपि नोपयुङ्क्ते ॥१५६॥

॥१५१॥ इधर देखो, इस पर्वतके किनारेके समीप लगे हुए असन जातिके वृक्षोंका बहुत-सा पीले रंगका पराग तीव्र वेगवाले वायुके द्वारा ऊँचा उड़-उड़कर आकाशमें छाया हुआ है और सुवर्णके बने हुए छत्रकी शोभा धारण कर रहा है ॥१५२॥ इधर, झरते हुए मदजलसे भरे हुए हाथियोंके गण्ड-स्थल खुजलानेसे जिनकी छोटी-छोटी चट्टाने अस्त-व्यस्त हो गयी हैं और वृक्ष टूट गये हैं ऐसी इस पर्वतके किनारेकी भूमियों मदीन्मत्त हाथियोंका मार्ग सूचित कर रही हैं । भावार्थ—चट्टानों और वृक्षोंको टूटा-फूटा हुआ देखनेसे मालूम होता है कि यहाँसे अच्छे-अच्छे मदीन्मत्त हाथी अवश्य ही आते-जाते होंगे ॥१५३॥ इधर देखो, इस पर्वतके लता-गृहोंमें और बनके भीतरी प्रदेशोंमें ये हरिणोंके समूह नाक फुला-फुलाकर बहुत-से घासके समूह-को सूँघते हैं और उसमें जो घास अच्छी जान पड़ती है उसे ही खाना चाहते हैं ॥१५४॥ इधर देखो, इस पर्वतका जो-जो किनारा जिस-जिस प्रकारके रत्नोंका बनाव हुआ है ये हरिण आदि पशु उन-उन किनारेपर जाकर उसी-उसी प्रकारकी कान्तिकी प्राप्त हो जाते हैं और ऐसे मालूम होने लगते हैं मानो इन्होंने किसी दूसरी ही जातिका रूप धारण कर लिया हो ॥१५५॥ इधर, यह हरिणियोंका समूह हरे रंगके मणियोंकी फैली हुई किरणोंको घास समझकर खा रहा है परन्तु उससे उसका मनोरथ पूर्ण नहीं होता इसलिये धोखा खाकर पास हीमें लगी हुई सच-

१. कम्पितः २. निष्ठुरवेगेण । ३. आपिङ्गलः । 'बभ्रुः स्यात् पिङ्गलेऽपि च' इत्यभिधानात् । ४. असनस्य सम्बन्धो । ५. आर्द्रित । ६. कपोलस्थलनिर्घर्षणव्याज । ७. रुण इति भवन्ति । ८. गिरे । ९. स्फुरन्नासिकं यथा भवति तथा । १०. तृणसंहतिम् । ११. भवणीयम् । १२. अतुमिचञ्चि । १३. प्राप्ता । निवैते ५०, ५०, ८० । १४. मरकतरत्नाम् । १५. तृणवृष्या । १६. तम्भरकतशिलामनोप भजन्तीति तदु-पान्तभाञ्जि । १७. सत्यस्वरूपाणि ।

## शालिनी

गायन्तीनां किन्नरीणां वनान्ते शृण्वद्गीतं हारिणं<sup>१</sup> हारि<sup>२</sup>भूथम् ।  
 यद्द्वयस्त्वोत्सृष्टनिर्यत्तुणाग्रं<sup>३</sup> ग्रासं किंचिन्मीलिताक्षं तदास्ते ॥१५७॥  
 'यास्मन्तर्द्धिं<sup>४</sup> ग्रध्नं विन्धे महीध्रस्यास्योत्संगे किं गतोऽस्तं पतङ्गं'<sup>५</sup> ।  
 इत्याशङ्कान्याकुलान्धेति भीतिं प्राकसायाहाव कोककान्तौ पकान्तम् ॥१५८॥

## उपेन्द्रवज्रा

सदा प्रकुल्ला वितता नलिन्यः सदात्र तन्वन्ति रवानलिन्यः ।  
 क्षरन्मदाः सन्ततमेव नागाः<sup>१०</sup> सदा च रम्याः फलिनी वनागाः<sup>११</sup> ॥१५९॥

## वसन्ततिलकम्

अस्थानुमानु<sup>१२</sup> वनराजिरियं विनीला धत्ते श्रियं नगपतेः शरद्भ्रमासः<sup>१३</sup> ।  
 'शाटी विनीलरुचिर'<sup>१४</sup> प्रति<sup>१५</sup> पाण्डुकान्तेर्नीलाम्बरस्य<sup>१६</sup> रचितेव वितम्बदेशे ॥१६०॥

## छन्दः (?)

विभ्रच्छे<sup>१७</sup> शोद्धितयविभागे वनषण्ड भाति श्रीमानयमवनीध्ने विप्रुविभ्रः<sup>१८</sup> ।  
 वेगाविर्द्ध<sup>१९</sup> रुचिरसिताभ्रोज्ज्वलमूर्तिः पर्यन्तस्थं वनमिव नीलं सुरदन्ती ॥१६१॥

## मालिनी

सुरभिक्षुसुमरंणुगाकिरान्विश्वद्रिषकं परिमलमिलितालिन्यकृतज्ञकारहृद्यः ।  
 प्रतिवनमिह शैले वाति मन्दं नमस्त्वाम्<sup>२०</sup> प्रतिविहितनभोगस्त्रै<sup>२१</sup> णसंभोगखेदः ॥१६२॥

सुचकी घासको भी नहीं खा रहा है ॥१५६॥ इधर वनके मध्यमें गाती हुई किन्नर जातिकी देवियोंका सुन्दर संगीत सुनकर यह हरिणोंका समूह आधा चबाये हुए लणोंका ग्रास मुँहसे बाहर निकालता हुआ और नेत्रोंको कुल-कुल बन्द करता हुआ नुपचाप खड़ा है ॥१५७॥ इधर यह सूर्यका बिम्ब इस पर्वतके मध्य शिखरकी ओटमें छिप गया है इसलिए सूर्य क्या अस्त हो गया, ऐसी आशंकासे व्याकुल हुई चकवी सायंकालके पहले ही अपने पतिके पास खड़ी-खड़ी भयको प्राप्त हो रही है ॥१५८॥ इस पर्वतपर कमलिनियों खूब विस्तृत हैं और वे सदा ही फूली रहती हैं, इस पर्वतपर भ्रमरियों भी सदा गुंजार करती रहती हैं, हाथी सदा मद झरते रहते हैं और यहाँके वनोंके वृक्ष भी सदा फूले-फले हुए मनोहर रहते हैं ॥१५९॥ यह पर्वत शरत् ऋतुके बादलके समान अतिशय स्वच्छ है। इसके शिखरपर लगी हुई यह हरी-भरी वन की पंक्ति ऐसी शोभा धारण कर रही है मानो बलभद्रके अतिशय सफेद कान्तिको धारण करनेवाले नितम्ब भागपर नीले रंगकी धोती ही पहनायी हो ॥१६०॥ यह सुन्दर पर्वत चन्द्रमा के समान स्वच्छ है और दोनों ही श्रेणियोंके बीचमें हरे-हरे वनोंके समूह धारण कर रहा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो मनोहर और सफेद मेघके समान उज्वल मूर्तिसे सहित तथा वायुके वेगसे आकर दोनों ओर समीपमें ठहरे हुए काले-काले मेघोंको धारण करनेवाला ऐरावत हाथी हो हो ॥१६१॥ जो सुगन्धित फूलोंकी परागको सब दिशाओंमें फैला रहा है, जो सुगन्धिके कारण इकट्ठे हुए भ्रमरोंकी स्पष्ट झंकारसे मनोहर जान पड़ता है और जो विद्याधरियोंके सम्भोगजनित खेदको दूर कर देता है ऐसा वायु इस पर्वतके प्रत्येक वनमें धीरे-धीरे बहता

१. हरिणाभिवम् । २. मनोज्ञम् । ३. प्रथमकवलम् । ४. याति सति । ५. पिधानम् । ६. रवि ।  
 ७. तरणिः । ८. अपराह्णात् प्रागेव । ९. प्रियतमसमीपे । १०. करिणः । ११. वनवृक्षाः । १२. सानी ।  
 १३. मेघरच । १४. ब्रह्म । १५. रुचिरा - अ० । १६. असमानववलशरीरवीधितेः । १७. बलभद्रस्य ।  
 १८. चन्द्रवद्धवतः । 'वीधु तु विमलार्थकम्' इत्यभिधानात् । १९. वेगेन सबद्धम् । २०. चिकित्सित वा  
 निराकृत । २१. स्त्रोसमूह ।

सुरयुवतिसमाजस्यास्मि<sup>१</sup> च स्त्रीजनस्य प्रकृति<sup>२</sup> कृतमित्यत् स्यादन्तरं<sup>३</sup> व्यक्तत्वरूपम् ।  
स्वमितनयनमैन्द्रं<sup>४</sup> स्वैणमेतच्च<sup>५</sup> लीलावलितललितलोलापाङ्गनीक्षाविलासम् ॥१६३॥

### वसन्ततिलकम्

अत्रायमुन्मदमधुव्रतसेव्यमान-गण्डस्थलो गजपतिव्रतमाजिहानः ।  
इष्ट्वा हिरण्यमतदीगिरिमतु<sup>१</sup> रस्य-दावानलप्रतिभयाद् वनमुज्जहाति<sup>२</sup> ॥१६४॥

### जलधरमाला

अत्रानीलं मणितटमुच्चैः पश्यन् मेवाशङ्की नटति कलापी<sup>१</sup> हृष्टः ।  
केका, कुर्वन्निवचितवर्हादोपो लोकस्त्वत्<sup>२</sup> गणयति नार्यां भूवः ॥१६५॥

### पुष्यिताम्रा

सरसि कलममी श्वन्ति हंसास्तरुषु च कोकिलषट्पदाः स्वनन्ति ।  
फलनमितशिताश्च पादपांशा चल्<sup>१</sup> विटपैर्धुवनाह्वयन्त्यनङ्गन् ॥१६६॥

### स्वागता

मन्थरं<sup>१</sup> प्रवति काननमध्यादेश्वाजिवदनः<sup>२</sup> सहकान्तः<sup>३</sup> ।  
संसृशन् स्वनतटं दृषितायास्त्वसु<sup>४</sup> सानुभवमीलितनेत्रे ॥१६७॥  
पृथ सिंहचमरीशृगकोटौ, सानुमिर्वहति निर्मलमूर्तिः ।  
सन्ततीरिच यशोविसरस्य स्वस्य<sup>१</sup> लोभ्रघवला रजवादिः ॥१६८॥

रहता है ॥१६२॥ देवांगनाओं तथा इस पर्वतपर रहनेवाली स्त्रियोंके बीच प्रकृतिके द्वारा किया हुआ स्पष्ट दीखनेवाला केवल इतना ही अन्तर है कि देवांगनाओंके नेत्र टिमकारसे रहित होते हैं और यहाँकी स्त्रियोंके नेत्र लीलासे कुछ-कुछ टेढ़े सुन्दर और चंचल कटाक्षोंके विलाससे सहित होते हैं ॥१६३॥ इधर देखो, जिसके गण्डस्थलपर अनेक उन्मत्त भ्रमर मँडरा रहे हैं ऐसा यह वनमें प्रवेश करता हुआ हाथी इस गिरिराजके सुवर्णमय तटोंको देखकर दावानलके डरसे वनको छोड़ रहा है ॥१६४॥ इधर, नीलमणिके बने हुए ऊँचे किनारेको देखता हुआ यह मयूर मेष्की आशंकासे हर्षित हो मधुर शब्द करता हुआ पूँछ उठाकर नृत्य कर रहा है सो ठीक ही है क्योंकि मूर्ख स्वार्थी जन सचाईका विचार नहीं करते हैं ॥१६५॥ इधर तालाबोंमें ये हंस मधुर शब्द कर रहे हैं और वृक्षोंपर कोयल तथा भ्रमर शब्द कर रहे हैं । इधर फलोंके बोझसे जिनकी शाखाएँ नीचेकी ओर झुक गयी हैं ऐसे ये वृक्ष अपनी हिलती हुई शाखाओंसे ऐसे मालूम होते हैं मानो कामदेवको ही बुला रहे हों ॥१६६॥ इधर अपनी स्त्रीके स्तन-तटका स्पर्श करता हुआ और उस सुखके अनुभवसे कुछ-कुछ नेत्रोंको बन्द करता हुआ यह किन्नर अपनी स्त्रीके साथ-साथ वनके मध्यभागसे धीरे-धीरे जा रहा है ॥१६७॥ यह विजयार्थ पर्वत अपने शिखरोंपर निर्मल शरीरवाले करोड़ों सिंह, करोड़ों चमरी गायें और करोड़ों भृगोंको धारण कर रहा है और उन सबसे ऐसा मालूम होता है मानो लोभ्रघवके समान सफेद अपने यज्ञसमूह-

१. विजयार्थसंबन्धिनः । २. स्वभावविहितम् । ३. भेदः । ४. स्थिरदृष्टिः । ५. इन्द्रसंबन्धित्स्त्री-समूह । ६. एतत्स्वैणम् विधाघरसंबन्धी स्त्रीसमूहः । ७. आगच्छन् । 'ओहाइ गतौ' इति धातुः । ८. नीतेः । ९. त्यजति । १०. मयूरः । ११. ध्वनीः । केकां ब० । १२. स्वरूपम् । १३. चलविटपा इत्यपि क्वचित् । चलपाशा । १४ मन्दम् । १५. किन्नरः । 'स्यान् किन्नरः किपुसपस्तुरंगवदनी म्पुः' इत्यभिधानात् । १६ स्त्रीसहितः । १७ स्तनस्पर्शमकुल । १८. (पुष्पविशेष) परागः ।

यास्य सानुषु श्रुतिर्विधुधानां राजतेषु<sup>१</sup> वनितासुगतानाम् ।  
सा न नाकत्रसतौ<sup>२</sup> न हिमाद्रौ नापि मन्दरगिरेस्तटमारो ॥१६९॥

### वसन्ततिलकम्

गण्डोपलं<sup>३</sup> वनकरीन्द्रकपोलकाषं<sup>४</sup> संक्रान्तदानसलिं<sup>५</sup> लप्लुतमत्र शैले ।  
पद्मन्नयं द्विपविशक्किमना मृगेन्द्रो भूयोऽसिहन्ति<sup>६</sup> नखरैर्विलिखत्युपान्तम् ॥१७०॥  
सिंहोऽयमत्र गहने<sup>७</sup> शनकैर्विबुद्धौ<sup>८</sup> श्याजूमते शिखरमुत्पतितुं कृतेच्छः ।  
तन्वन् गिरेरधिगुहा<sup>९</sup> मुखमदृहासलक्ष्मीं शरच्छशिधरामलदेहकान्तिः ॥१७१॥

### मन्दाक्रान्ता

रन्धाद्रेरथमजगरः<sup>१</sup> सामिकर्षन् स्वमङ्गं  
पुञ्जीभूतो गुरुवि गिरेरान्त्रमारो<sup>२</sup> निकुञ्जे ।  
खड्गत्रासं वदनकुहरं<sup>३</sup> न्यादद्वास्यापतद्भि-<sup>४</sup>  
र्वन्यैः सखैः किल बिलधिवा क्षुधमतीकारमिच्छुः ॥१७२॥

### पृथ्वी

अयं जलनिधेर्जलं स्पृशति सानुनिर्वारिभि-  
स्ततदानि शिशिरीकरोति गिरिमर्तुरस्थान्वहम् ।  
मरुद्विधुतवीचिशीकरवातैरजस्रोस्थितैः  
महानुपगतं<sup>१</sup> जनं शिशिरयत्य<sup>२</sup> तुष्णाशयः ॥१७३॥

की सन्ततिको ही धारण कर रहा हो ॥१६८॥ अपनी-अपनी देवांगनाओंके साथ जिहार करते हुए देवोंको इस पर्वतके रजतमयी शिखरोंपर जो सन्तोष होता है वह उन्हें न तो स्वर्गमें मिलता है, न हिमवान् पर्वतपर मिलता है और न सुमेरु पर्वतके किसी तटपर ही मिलता है ॥१६९॥ इधर देखो, जो जंगली हाथियोंके गण्डस्थलोंको रगड़से लगे हुए मद-जलसे तर-बतर हो रहा है, ऐसे इस पहाड़पर-की गोल चट्टानको यह सिंह हाथी समझ रहा है इसीलिए यह उसे देख-कर बार-बार उसपर प्रहार करता है और नाखूनोंसे समीपकी भूमिको खोदता है ॥१७०॥ इधर इस वनमें शरदृश्रुतके चन्द्रमाके समान निर्मल शरीरकी कान्तिको धारण करता हुआ तथा इस पर्वतके गुफारूपी मुखपर अट्टहासकी शोभा बढाता हुआ यह सिंह धीरे-धीरे जागकर जमु-हाई ले रहा है और पर्वतके शिखरपर छलांग मारनेकी इच्छा कर रहा है ॥१७१॥ इधर यह लतामृहमें अजगर पड़ा हुआ है, यह पर्वतके बिलमें-से अपना आधा शरीर बाहर निकाल रहा है और ऐसा जान पड़ता है मानो एक जगह इकट्ठा हुआ पहाड़की अंतर्द्वियोंका बड़ा भारी समूह ही हो। इसने श्वास रोककर अपना मुँहरूपी बिल खोल रखा है और उसे बिल समझ कर उसमें पड़ते हुए जंगली जीवोंके द्वारा यह अपनी क्षुधाका प्रतिकार करना चाहता है ॥१७२॥ यह पर्वत अपने लम्बे, फैले हुए शिखरोंसे समुद्रके जलका स्पर्श करता है और यह समुद्र वायु-से कम्पित होकर निरन्तर उठती हुई लहरोंकी अनेक छोटी-छोटी बूँदोंसे प्रतिदिन इस गिरि-राजके तटोंको शीतल करता रहता है सो ठीक ही है क्योंकि जिनका अन्तःकरण शीतल अर्थात् शान्त होता है ऐसे महापुरुष समीपमें आये हुए पुरुषको शीतल अर्थात् शान्त करते ही हैं ॥१७३॥

१. रजतमयेषु । २. स्वर्गालये । ३. स्पूलपाषाणम् । ४. कर्षणघर्षण । ५. आद्रित । ६. वनिताहयति । ७. वाने । ८. गुहामुखे । ९. अर्द्धं निर्गमयन् । १० पुरीतत्समूह । ११. विवृणोति । १२. आगच्छद्भिः । १३. आश्रितम् । १४. शैत्ययुवतहृदयः ।

छन्दः (?)

गङ्गासिन्धु हृदयमिवास्य स्फुटमद्रेः भिरवा याता रसिकतमाम्<sup>२</sup> तटभागम् ।  
स्फुट्वा स्फुट्वा पवनविधृतोमिकैः स्वैर्भयं स्त्रीणां ननु महतामप्युरु चेतः ॥१७४॥  
सानूनस्य द्रुतसुपयान्ती घनसारात्<sup>३</sup> सारासारा<sup>४</sup> जलद्रवदेयं समसारात्<sup>५</sup> ।  
तारातारा<sup>६</sup> धरशिधरस्य स्वरसारा साराद् न्यक्ति सुहृत्पयाति स्तनितेन ॥१७५॥

मत्तमयूरम्

सारासारा<sup>७</sup> सारसमाला सरसोयं सारं कृजल्पत्र वनान्ते सुरकान्ते<sup>८</sup> ।  
सारासारा<sup>९</sup> नीरदमाला नमसोयं तारं<sup>१०</sup> मन्द्रे<sup>११</sup> निस्वनतीतः स्वनसारा<sup>१२</sup> ॥१७६॥  
श्रित्वास्थाद्रेः सारमणोदं<sup>१३</sup> तटभागं सारं<sup>१४</sup> तारं<sup>१५</sup> चारुनारागं<sup>१६</sup> रमणोयम् ।  
संभोगान्ते गायति कान्ते<sup>१७</sup> रमयन्ती सा रन्तारं<sup>१८</sup> चारुतरागं<sup>१९</sup> रमणोयम् ॥१७७॥

पुष्पिताम्रा

इह खचरवधूनिताम्बदेवो ललितलतालयसंश्रिता सद्देशाः<sup>२०</sup> ।  
प्रणयपरवशाः समिद्धदीर्घाहिंथमुपयान्ति विलोक्य सिद्धनायः<sup>२१</sup> ॥१७८॥

ये गंगा और सिन्धु नदियाँ रसिक अर्थात् जलसहित और पक्षमें शृंगार रससे युक्त होनेके कारण इस पर्वतके हृदयके समान तटको विदीर्ण कर तथा वायुके द्वारा हिलवी हुई तरंगों-रूपी अपने हाथोंसे बार-बार स्पर्श कर चली जा रही हैं सो ठीक ही हैं क्योंकि बड़े पुरुषोंका वड़ा भारी हृदय भी स्त्रियोंके द्वारा भेदन किया जा सकता है ॥१७४॥ जिसकी जल-वर्षा बहुत ही उत्कृष्ट है, जो मुक्ताफल अथवा नक्षत्रोंके समान अतिशय निर्मल है और जिसकी गर्जना भी उत्कृष्ट है ऐसी यह मेघोंकी घटा, अधिक मजबूत तथा जिसके सब स्थिर अंश समान है ऐसे इस विजयार्थ पर्वतके शिखरोंके समीप यद्यपि बार-बार और शीघ्र-शीघ्र आती है तथापि गर्जनाके द्वारा ही प्रकट होती है। भावार्थ—इस विजयार्थ पर्वतके सफेद शिखरोंके समीप छाये हुए सफेद-सफेद वादल जबतक गरजते नहीं हैं तबतक दृष्टिगोचर नहीं होते ॥१७५॥ इधर देवोंसे मनोहर बनके मध्यभागमें तालावके बीच इधर-उधर श्रेष्ठ गमन करनेवाली यह सारस पक्षियोंकी पंक्ति उच्च स्वरसे शब्द कर रही है और इधर आकाशमें जोरसे बरसती और शब्द करती हुई यह मेघोंकी माला उच्च और गम्भीर स्वरसे गरज रही है ॥ १७६ ॥ रमण करनेके योग्य, श्रेष्ठ निर्मल और सुन्दर शरीरवाले अपने पतिको प्रसन्न करनेवाली कोई स्त्री संभोगके बाद इस पर्वतके श्रेष्ठमणियोंसे देदीप्यमान तटभागपर बैठकर जिसके अवान्तर अंग अतिशय सुन्दर हैं, जो श्रेष्ठ हैं, ऊँचे स्वरसे सहित हैं और बहुत मनोहर हैं ऐसा गाना गा रही है ॥ १७७ ॥ इधर इस पर्वतके मध्यभागपर सुन्दर लतागुहोंमें बैठी हुई पतिसहित प्रेमके परवश और देदीप्यमान कान्तिकी धारक विद्याधरियोंको देखकर सिद्ध-

१. आगच्छताम् ।—यातो ५० ।—यातो म०, ल० । २. जलरूपतया रागितया च । ३. अधिकबलान् ।

४. उत्कृष्टदेवद्वर्षति । ५. समानस्थिरावयवान् । ६. तारा या आयामवती तारा । निर्मला तारा । तारा इति पक्षे अतिनिर्मला स्वरंसा राशब्देनोक्त्या । ७. गमनागमनवती । ८. अमरैर्ननोदरे । ९. अतिकोत्कृष्टा वेगवद-पर्वती वा । १०. उच्च यथा भवति तथा । ११. गम्भीरम् । १२. निर्धोषोत्कृष्टा । १३. उत्कृष्टरत्नप्रवृद्धम् । १४. स्थिरम् । १५. गभीरम् उच्चबलं वा । १६. कान्ततरबुधम् । १७. प्रियतमम् । १८. रमणीयम् । १९. अमीतरागम् व्यक्ततरागम् । २०. स्त्री । २१. प्रियतमसहिताः । २२. देवनेदस्थिव ।

श्रीमानयं नृपुरखेचरचारणानां सेव्यो जगत्त्रयगुरुर्विभु<sup>३</sup> वीप्रकीर्तिः ।

तुङ्गः शुचिर्भरतसंश्रित<sup>२</sup> पादमूलः पायाद् युवां पुररिवानवमो<sup>३</sup> महीप्रः ॥१७९॥

इत्थं गिरः फणिपतौ सनयं<sup>४</sup> भ्रुवाणे तौ तं गिरीन्द्रमभिनन्द्य<sup>५</sup> कृतावतारौ ।

प्राविक्षतां सममनेन<sup>६</sup> पुरं परादयं सुतुङ्गकेतुरथ नृपुरचक्रवालयम् ॥ १८० ॥

तत्राधिरोग्य परित्रिप्तरमीशितारौ शुष्माकमित्यभि<sup>७</sup> दग्धखचरान्समस्तान् ।

राज्याभिपेकमनयोः प्रचकार धीरो विद्याधरीकरधृतैः वृक्षहेमकुम्भैः ॥१८१॥

भर्ता नमिर्भवतु संग्रति दक्षिणस्याः श्रेण्या दिवः क्षतमखोऽधिपतिर्यथैव ।

श्रेण्यां भवेद्विनमिरप्यवनन्यमानो विद्याधरैरवहितै<sup>८</sup> चिरसुत्तरस्याम् ॥१८२॥

जातिके देवोंकी स्त्रियों लज्जित हो रही हैं ॥ १७८ ॥ यह विजयार्थ पर्वत भी वृषभ जिनेन्द्रके समान है क्योंकि जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र श्रीमान् अर्थात् अन्तरंग और बहिरंग लक्ष्मीसे सहित हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी श्रीमान् अर्थात् शोभासे सहित है। जिस प्रकार वृषभ-जिनेन्द्र मनुष्य देव विद्याधर और चारण ऋद्धि-धारी मुनियोंके द्वारा सेवनीय हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी उनके द्वारा सेवनीय है अर्थात् वे सभी इस पर्वतपर विहार करते हैं। वृषभ-जिनेन्द्र जिस प्रकार तीनों जगत्के गुरु हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी तीनों जगत्में गुरु अर्थात् श्रेष्ठ है। जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कीर्तिके धारक हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी चन्द्र-तुल्य उज्ज्वल कीर्तिका धारक है, वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार तुंग अर्थात् उदार हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी तुंग अर्थात् ऊँचा है, वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार शुचि अर्थात् पवित्र हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी शुचि अर्थात् शुक्ल है तथा जिस प्रकार वृषभ-जिनेन्द्रके पादमूल अर्थात् चरणकमल भरत चक्रवर्तीके द्वारा आश्रित हैं उसी प्रकार इस पर्वत के पादमूल अर्थात् नीचेके भाग भी दिग्विजयके समय गुफामें प्रवेश करनेके लिए भरत चक्रवर्तीके द्वारा आश्रित हैं अथवा इसके पादमूल भरत क्षेत्रमें स्थित हैं। इस प्रकार भगवान् वृषभजिनेन्द्रके समान अतिशय लच्छुष्ट यह विजयार्थ पर्वत तुम दोनोंकी रक्षा करे ॥१७९॥

इस प्रकार युक्तिसहित धरणेन्द्रके वचन कहनेपर उन दोनों राजकुमारोंने भी उस गिरिराजकी प्रज्ञसा की और फिर उस धरणेन्द्रके साथ-साथ नीचे उतरकर अतिशय-श्रेष्ठ और ऊँची-ऊँची ध्वजाओंसे सुशोभित रथनृपुरचक्रवाल नामके नगरमें प्रवेश किया ॥१८०॥ धरणेन्द्रने वहाँ दोनोंको सिंहासनपर बैठाकर सब विद्याधरोंसे कहा कि ये तुम्हारे स्वामी हैं और फिर उस वीर-वीर धरणेन्द्रने विद्याधरियोंके हाथोंसे उठाये हुए सुवर्णके बड़े-बड़े कलशोंसे इन दोनोंका राज्याभिषेक किया ॥ १८१ ॥ राज्याभिषेकके बाद धरणेन्द्रने विद्याधरोंसे कहा कि जिस प्रकार इन्द्र स्वर्गका अधिपति है उसी प्रकार यह नमि अब दक्षिण श्रेणीका अधिपति हो और अनेक सावधान विद्याधरोंके द्वारा नमस्कार किया गया यह विनमि चिरकाल तक

१. चन्द्रवनिर्मल । २. भरतक्षेत्रे संश्रितप्रत्यन्तपर्वतमूल । पहले भरतराजेन ससेवितपादमूल ।

३. अनवमः न विद्यते अवमः अवमाननं यस्य स सुन्दर इत्यर्थः । ४. सहेतुकम् । ५. प्रधास्य । ६. विहिताव-  
तरणी । ७. फणिराजेन । ८. वृत् । ९. सावधानैः । -

वेवो जगद्गुरुसौ वृषभोऽनुमत्य श्रीमानिमौ प्रहिववान् जगतां विधाता ।  
 तेनानयोः खचरभूपतयोऽनुरागादाज्ञा बहन्तु शिरसेत्यवदत् फणोन्द्र ॥१८३॥  
 तत्पुण्यतो गुरुविद्योगनिरूपणाच्च नागाद्रिभर्तुष्विषितादनुशासनाच्च ।  
 ते तत्तथैव खचराः प्रतिपेदिरे द्वाद् कार्यं हि सिद्धयति महद्भिरधिष्ठितं यत् ॥१८४॥  
 गान्धारैः पन्नगपदोपपदे च विद्ये दत्त्वा फणा वदधिपो विधिवत्स ताभ्याम् ।  
 धीरो विसर्गं नयविद्वित्तौ कुमारौ स्वावासमेव च जगाम कृतं प्रकार्यः ॥१८५॥

मालिनी

अथ गतवति तस्मिन्नागराजेऽगराजे एति मधिकमधत्तां तां युवानौ युवानौ ।  
 सुहृत्पुण्यत नानादूनभोगैर्नभोगैर्भुङ्क्वित कर्मोलिख्यकमाराध्यमानौ ॥१८६॥  
 नियतिमिव खगाद्भेखलां तामरुद्भ्यां सुकृतिजननिवासावासानुकाराम् ।  
 जिनसमवसृतिं वा विद्वल्लोकाभिनन्द्यां नमिभिनमित्कुमारावभ्यं वात्सुदात्ताम् ॥१८७॥ ।

मन्दाक्रान्ता

विद्यासिद्धिं विधिनियमिततां मानयन्तां नयन्तौ विद्याद्वन्द्वे समममिमतामर्थं सिद्धिं प्रसिद्धिम् ।  
 विद्याधीनान् पशुत्वसुदान्निर्विशन्तौ च भोगान् तां तत्रादौ स्थितिमभजतां खचरैः संविमक्ताम् ॥

उत्तर-श्रेणीका अधिपति रहे । कर्मभूमिरूपी जगत्को उत्पन्न करनेवाले जगद्गुरु श्रीमान् भगवान् वृषभदेवने अपनी सम्मतिसे इन दोनोंको यहाँ भेजा है इसलिए सब विद्याधर राजा प्रेमसे मस्तक झुकाकर इनकी आज्ञा धारण करे ॥१८२-१८३॥ उन दोनोंके पुण्यसे तथा जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी आज्ञाके निरूपणसे और धरणेन्द्रके योग्य उपदेशसे उन विद्याधरोंने वह सब कार्य उसके कहे अनुसार ही स्वीकृत कर लिया था सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंके द्वारा हाथसे लिया हुआ कार्य शीघ्र ही सिद्ध हो जाता है ॥१८४॥ इस प्रकार नयोंको जाननेवाले धीर-वीर धरणेन्द्रने उन दोनोंको गान्धारपदा और पन्नगपदा नामकी दो विद्याएँ दीं और फिर अपना कार्य पूरा कर विनयसे झुके हुए दोनों राजकुमारोंको छोड़कर अपने निवास-स्थानपर चला गया ॥१८५॥ तदनन्तर धरणेन्द्रके चले जानेपर नाना प्रकारके सम्पूर्ण भोगोप-भोगोंको वाए-शर भेंट करते हुए विद्याधर लोग हाथ जोड़कर मस्तक नवाकर स्पष्ट रूपसे जिनकी सेवा करते हैं ऐसे वे दोनों कुमार उस पर्वतपर बहुत ही सन्तुष्ट हुए थे ॥१८६॥ जो अपने-अपने भाग्यके समान अलंघनीय है, पुण्यात्मा जीवोंका निवास होनेके कारण जो स्वर्गका अनुकरण करती है तथा जो जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणके समान सब लोगोंके द्वारा बन्दनीय है ऐसी उस विजयार्थ पर्वतकी मेखलापर वे दोनों राजकुमार सुखसे रहने लगे थे ॥१८७॥ जिन्होंने स्वयं विधिपूर्वक अनेक विद्याएँ सिद्ध की हैं और विद्यासे चढ़े-बढ़े पुरुषोंके साथ मिलकर अपने अभिलषित अर्थको सिद्ध किया है ऐसे वे दोनों ही कुमार विद्याओंके अधीन प्राप्त होनेवाले तथा छहों ऋतुओंके सुख देनेवाले भोगोंका उपभोग करते हुए उस पर्वतपर विद्याधरोंके द्वारा विभक्त की हुई भित्तिको प्राप्त हुए थे । भावार्थ—यद्यपि वे जन्मसे विद्याधर नहीं थे तथापि वहाँ जाकर उन्होंने स्वयं अनेक विद्याएँ सिद्ध कर ली थीं

१ अनुमतिं कृत्वा । २ प्रेरितवान् । ३. तेन कारणेन । ४ त्वत्पुण्यत. त्वत्कुमारयोः सुकृतात् ।  
 ५ अनुमेदिरे । ६. आश्रितम् । ७. गाचारविद्या पन्नगविद्या चेति द्वे विद्ये । ८. फणोश्वर । -९. सतोपम् ।  
 १० -मवात्ताप०, अ०, द०, ल०, म० । ११ सम्पकं कुर्वाणो 'यु मिश्रणे' । १२. प्राप्त । १३ कुम्भलित,  
 हस्तपठितमकुटं यथा भवति तथा । १४ विधिम् । १५. पुण्यवञ्जन, पक्षे मुरजन । १६. इव । १७. अधि-  
 वसति स्म । १८ विद्या । १९ प्रयोजनम् । २०. मयादाम् ।



आज्ञाय हः खचरनरपाः सन्नतैरुचमाङ्गैर्वृणोः सेवामनुचयपरामेयथासचरन्तः ।  
वचेमी जातौ वच च पश्मिदं न्यक्कृत्तारातचक्रं खे खेन्द्राणां घटयति नृणां पुण्यमेवास्मिन्नम् ॥१८९॥

मालिनी

नभिरनभयदुच्चैर्भोगसंपरप्रतीतान् गगनचरपुरीन्द्रान् दक्षिणश्रेणिभाजः ।

विनभिरपि विनभ्रानातनोति स्म विद्वान् खचरपुरवरेक्षानुत्तरश्रेणिभाजः ॥१९०॥

शार्दूलचिक्रीडितम्

ताविर्यं प्रविभज्य राजतनयौ वैद्याधरौ तां श्रियं

भुञ्जानौ विजयार्धपर्वततटे विष्कण्टकं तस्थुतः ।

पुण्याद्रित्यनयोर्विभूतिरभवल्लोकेवापादाश्रिताः

पुण्यं तेन कुरुध्वमभ्युदयदां लक्ष्मीं समाशंसवः ॥१९१॥

नत्वा देवमिमं चराचरगुरुं त्रैलोक्यनाथाचितं

भक्तौ तौ सुखमापनुः ससुचितं विद्याधराधीश्वरौ ।

तस्मादादिगुरुं प्रणम्य शिरसा भक्त्यार्चयन्त्वहिनो

धाञ्छन्तः सुखमक्षयं जिनगुणप्राप्तिं च वैश्रेयसीम् ॥१९२॥

इत्यार्यं भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीतं त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंधे

नमिर्विनभिराज्यप्रतिष्ठापनं नामैकौनविशतितमं पर्व ॥१९॥

और दूसरे विद्यावृद्ध मनुष्योंके साथ मिलकर वे अपना अभिलषित काय सिद्ध कर लेते थे इसलिए विद्याधरोंके समान ही भोगोपभोग भोगते हुए रहते थे ॥१८८॥ इन दोनों कुमारोंको प्रसन्न करनेवाली सेवा करते हुए विद्याधर लोग अपना-अपना मस्तक झुकाकर उन दोनोंको आज्ञा धारण करते थे । गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन्, ये नमि और विनमि कहीं तो उत्पन्न हुए और कहीं उन्हें समस्त श्रुओंको तिरस्कृत करनेवाला यह विद्याधरोंके इन्द्रका पद मिला । यथार्थमें मनुष्यका पुण्य ही सुखदायी सामग्रीको मिलावा रहता है ॥१८९॥ नमि कुमारने बड़ी-बड़ी भोगोपभोगकी सम्पदाओंको प्राप्त हुए दक्षिण श्रेणीपर रहनेवाले समस्त विद्याधर नगरियोंके राजाओंको बड़ाई किया था और विनमिने उत्तर-श्रेणीपर रहनेवाले समस्त विद्याधर नगरियोंके राजाओंको नश्रीभूत किया था ॥१९०॥

इस प्रकार वे दोनों ही राजकुमार विद्याधरोंको उस लक्ष्मीको विभक्त कर विजयार्ध पर्वतके तटपर निष्कण्टक रूपसे रहते थे । हे भव्य जीवो, देखो, भगवान् ध्रुवभदेवके चरणोंका आश्रय लेनेवाले इन दोनों कुमारोंको पुण्यसे ही उस प्रकारकी विभूति प्राप्त हुई थी इसलिए जो जीव स्वर्ग आदिकी लक्ष्मी प्राप्त करना चाहते हैं वे एक पुण्यका ही संचय करें ॥१९१॥ चर और अचर जगत्के गुरु तथा तीन लोकके अधिपतियों-द्वारा पूजित भगवान् ध्रुवभदेवको नमस्कार कर ही दोनों भक्त विद्याधरोंके अधीश्वर होकर उचित सुखको प्राप्त हुए थे इसलिए जो भव्य जीव मोक्षरूपी अचिनाष्टी सुख और परम कल्याणरूप जिनेन्द्र भगवान्के गुण प्राप्त करना चाहते हैं वे आदिगुरु भगवान् ध्रुवभदेवको मस्तक झुकाकर प्रणाम करें और जहाँकी भक्तिपूर्वक पूजा करें ॥१९२॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिपटिलक्षण श्री महापुराणसंधेमें नमि-विनमिकी राज्यप्राप्तिका वर्णन करनेवाला उन्नीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१९॥

१. खचरतनयाः अ० । २. द्युये खेटेन्द्राणाम् प०, द० । ३. नास्तहितं वस्तु । ४. विद्याधर-सम्बन्धिनीम् । ५. परमेश्वरचरणाश्रितयोः । ६. कारणैव । ७. इच्छवः ।

## विंशं पर्व

प्रपूर्वन्ते स्म षण्मासास्तस्वाथो योगधारिण । गुरोर्भैरवाचिन्त्यमाहात्म्यस्थाचलस्थिते ॥१॥  
 ततोऽस्य मतिरित्यासीद् यत्सिचर्याप्रबोधने । कायास्थित्यर्थनिर्दोषविष्वाणान्वेषण<sup>२</sup> प्रति ॥२॥  
 अहो भग्ना महावंशा वतामी नवसंयताः । सन्मार्गस्यापरिज्ञानात् सद्योऽभीमिः परीषहैः ॥३॥  
 मार्गप्रबोधनार्थं च मुक्तेश्च सुखसिद्धये । कायस्थित्यर्थमाहारं दर्शयामस्ततोऽनुना ॥४॥  
 न केवलमयं काय कर्तव्यो<sup>३</sup> सुमुष्णुमिः । नाप्युत्कटरसैः पोष्यो भृष्टैरिष्टैश्च<sup>४</sup> वहमनै<sup>५</sup> ॥५॥  
 वदो यथा स्तुरक्षाणि नोत्<sup>६</sup> धावन्यनूपयम्<sup>७</sup> । तथा प्रयतितव्यं स्याद् वृत्तिमाश्रित्य मध्यमाम् ॥६॥  
 दोषनिर्हरणायैष्टा उपवासाद्युपक्रमा । प्राणसम्भारणायामाहारः सूत्रदर्शित<sup>८</sup> ॥७॥  
 कायकलेशो मतस्तावन्न संक्लेशोऽस्ति यावता । सक्लेशो ह्यसमाधानं मार्गान् प्रच्युतिरेव च ॥८॥  
 सिद्धयै संयमात्राया<sup>९</sup> स्तत्तनुस्थितिमिच्छुमिः । प्राणो निर्दोष आहारो<sup>१०</sup> रसासंगाद् वनर्षिभिः ॥९॥  
 भगवानिति निश्चिन्वन् योग संहृत्य<sup>११</sup> धीरभीः । प्रचचाल महीं कृत्स्नां चालयन्निव विक्रमै<sup>१२</sup> ॥१०॥

अथानन्तर-जिनका माहात्म्य अचिन्त्य है और जो मेरु पर्वतके समान अचल स्थिति-  
 को धारण करनेवाले हैं ऐसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको योग धारण किये हुए जब छह  
 माह पूर्ण हो गये ॥१॥ तब यतियौकी चर्या अर्थात् आहार लेनेकी विधि वतलानेके उद्देश्यसे  
 शरीरकी स्थितिके अर्थ निर्दोष आहार ढूँढ़नेके लिए उनकी इस प्रकार बुद्धि उत्पन्न हुई-वे ऐसा  
 विचार करने लगे ॥२॥ कि वड़े दुःखकी बात है कि बड़े-बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुए ये नवदीक्षित  
 साधु समीचीन मार्गका परिज्ञान न होनेके कारण इन क्षुधा आदि परीषहोंसे शीघ्र ही भ्रष्ट हो  
 गये ॥३॥ इसलिए अब मोक्षका मार्ग वतलानेके लिए और सुखपूर्वक मोक्षकी सिद्धिके लिए  
 शरीरकी स्थिति अर्थ आहार लेनेकी विधि दिखलाता हूँ ॥४॥ मोक्षामिलायी मुनियोंको यह  
 शरीर न तो केवल कृश ही करना चाहिए और न रसीले तथा मधुर मनचाहे भोजनोंसे इसे  
 पुष्ट ही करना चाहिए ॥५॥ किन्तु जिस प्रकार ये इन्द्रियों अपने वशमें रहें और कुमार्गकी  
 ओर न दौड़ें उस प्रकार मध्यम वृत्तिका आश्रय लेकर प्रयत्न करना चाहिए ॥६॥ बात, पित्त  
 और कफ आदि दोष दूर करनेके लिए उपवास आदि करना चाहिए तथा प्राण धारण करनेके  
 लिए आहार ग्रहण करना भी जैन-शास्त्रोंमें दिखलाया गया है ॥७॥ कायकलेश उतना ही  
 करना चाहिए जितनेसे संक्लेश न हो। क्योंकि संक्लेश हो जानेपर चित्त चंचल हो जाता है  
 और मार्गसे भी च्युत होना पड़ता है ॥८॥ इसलिए संयमरूपी यात्राकी सिद्धिके लिए शरीरकी  
 स्थिति चाहनेवाले मुनियोंको रसोंमें आसक्त न होकर निर्दोष आहार ग्रहण करना चाहिए ॥९॥  
 इस प्रकार निश्चय करनेवाले धीर-वीर भगवान् वृषभदेव योग समाप्त कर अपने चरण-  
 निक्षेपों (डगों) के द्वारा मानो समस्त पृथ्वीको कम्पायमान करते हुए विहार करने  
 लगे ॥१०॥

१ यत्थाचार । २ भोजनगवेषणम् । ३ कुशोकरणीयः । ४ मुष्णुप्रिये । ५ आहारैः । ६ उत  
 अथवा । नो विधावन्यनूपयम् ल, म० । ७ गच्छन्ति । ८ उन्मार्गं प्रति । ९. परमागमे प्रतिपादित ।  
 १० प्राणणया । ११ तत् कारणत् । १२. स्त्रावासवित्तमन्तरण । १३ परिहृत्य । १४ पदन्वयै ।

तदा भट्टारके याति<sup>१</sup> महामेराविबोद्धते । धरणी पादविन्वासात्<sup>२</sup> प्रत्यैच्छदनुकम्पिनी ॥११॥  
 धात्री पदभराकान्ता<sup>३</sup> संन्यमंक्ष्यदधस्तले । नाभविष्यत्ययत्नश्चेत्तपसोयाश्रिते<sup>४</sup> विभो ॥१२॥  
 ततः पुराकरग्रामान्<sup>५</sup> समदम्बान् सखर्वदान् । सखेटान् विजहारोच्चैः स श्रीमान् जङ्गमादिवत् ॥१३॥  
 यतो यतः पद धत्ते<sup>६</sup> मौनी चर्या<sup>७</sup> स्म संश्रितः । ततस्ततो जनाः प्रीताः प्रणमन्त्येत्य<sup>८</sup> सम्भ्रामद् ॥१४॥  
 प्रसीद देव किं कृत्यमिति केचिदज<sup>९</sup> गुणिरम् ।<sup>१०</sup> तूष्णीम्मावं व्रजन्तं च केचित्तमनुदव्रज<sup>११</sup> ॥१५॥  
 परे पराध्वरत्वानि समानीय पुरो<sup>१२</sup> न्यधु । इत्थूनुवच प्रसीदनामिजयां प्रतिगृह्णान नः ॥१६॥  
 वस्तुवाहनकोटोश्च विभो, केचिददौक्यम्<sup>१३</sup> । भगवांस्तास्वनर्यित्वात्<sup>१४</sup> तूष्णीकं<sup>१५</sup> विजहार सः ॥१७॥  
 केचित् स्ववस्त्रगन्धादीनानयन्ति स्म सादरम् । भगवन् परिधत्स्वेति<sup>१६</sup> पटल्यां सह भूपणैः ॥१८॥  
 केचिद् कन्याः समानीय रूपयौवनशालिनीः । परिणाययितुं देवसुष्ठता धिग्विमूढताम् ॥१९॥  
 केचिन्मञ्जनसामग्र्या संश्रित्यो<sup>१७</sup> पारुष्यन् त्रिभुम् । परे भोजनसामग्रीं पुरस्कृत्योपतस्थिर<sup>१८</sup> ॥२०॥

जिस समय महामेरुके समान उन्नत भगवान् वृषभदेव विहार कर रहे थे उस समय कम्पायमान हुई यह पृथिवी उनके चरणकमलोंके निक्षेपको स्वीकृत कर रही थी ॥११॥ यदि उस समय भगवान् वृषभदेवने ईर्यासमितिसे युक्त तपश्चरण धारण करनेमें प्रयत्न न किया होता तो सचमुच ही यह पृथिवी उनके चरणोंके भारसे दबकर अधोलोकमें डूब गयी होती । भावार्थ—भगवान् ईर्यासमितिसे गमन करनेके कारण पोले-पोले पैर रखते थे इसलिए पृथ्वीपर उनका अधिक भार नहीं पड़ता था ॥१२॥ तदनन्तर चलते हुए पर्वतके समान उन्नत और शोभायमान भगवान् वृषभदेवने अनेक नगर, ग्राम, मडम्ब, खर्वट और खेटोंमें विहार किया था ॥१३॥ मुनियोंकी चर्याको धारण करनेवाले भगवान् जिस-जिस ओर कदम रखते थे अर्थात् जहाँ-जहाँ जाते थे वहीं-वहीके लोग प्रसन्न होकर और बड़े संभ्रमके साथ आकर उन्हें प्रणाम करते थे ॥१४॥ उनमेंसे कितने ही लोग कहने लगते थे कि हे देव, प्रसन्न होइए और कहिए कि क्या काम है तथा कितने ही लोग चुपचाप जाते हुए भगवान्के पीछे-पीछे जाने लगते थे ॥१५॥ अन्य कितने ही लोग बहुमूल्य रत्न लाकर भगवान्के सामने रखते थे और कहते थे कि देव, प्रसन्न होइए और हमारी इस पूजाको स्वीकृत कीजिए ॥१६॥ कितने ही लोग करोड़ों पदार्थ और करोड़ों प्रकारकी सवारियाँ भगवान्के समीप लाते थे परन्तु भगवान्को उन सबसे कुछ भी प्रयोजन नहीं था इसलिए वे चुपचाप आगे विहार कर जाते थे ॥१७॥ कितने ही लोग माला, बस्त्र, गन्ध और आभूषणोंके समूह आदरपूर्वक भगवान्के समीप लाते थे और कहते थे कि हे भगवन्, इन्हें धारण कीजिए ॥१८॥ कितने ही लोग रूप और यौवनसे शोभायमान कन्याओंको लाकर भगवान्के साथ विवाह करानेके लिए तैयार हुए थे सो ऐसी मूर्खताको धिक्कार हो ॥१९॥ कितने ही लोग स्नान करनेकी सामग्री लाकर भगवान्को घेर लेते थे और कितने ही लोग भोजनकी सामग्री सामने रखकर प्रार्थना करते थे कि विभो, मैं स्नान

१ आगच्छति सति । २ स्वीकृतवती । पादविक्षेपसमये पाणितलं प्रसार्य पादौ धृतवतीति भावः ।  
 ३ चलनवती, ध्वनी कृपावती । ४ अधिक निमज्जनयकरिष्यत् तर्हि पाताले निमज्जतीत्यर्थः । 'दुमत्सो बुद्धी' ।  
 लुङ् । सत्यमङ्क्ष्य-३०, ल०, म० । ५ ईर्यासमित्याश्रिते । ६ समदम्बान् सखर्वदान् ल०, म०, द० ।  
 ७, मुनिसंबन्धिनीम् । ८, वर्तनाम् । ९ आगत्य । १० जनु । ११, तूष्णीमित्यर्थः । १२ सह गच्छन्ति  
 स्म । १३, गुरोरुत्से न्ययन्ति स्म । १४ प्रापयामासु । १५ अनभिलापित्वात् । १६ स्वायं कप्रत्ययात्,  
 तूष्णीमित्यर्थः । तूष्णीकं द०, प०, स० । १७ पटल्यां अ०, प०, द०, ल०, म० । १८ प्रार्थयन्ति स्म ।  
 १९ पूजयामासु ।

विभो भोजनमानीतं प्रसीत्रोपविज्ञासने । समं भजनसामग्रया निर्विशं स्नानभोजने ॥२१॥  
 एषोऽञ्जलिः कृतोऽस्माभिः प्रसीदानुगृहाण नः । इत्येकेऽध्यायविषन्<sup>१</sup> मुग्धा विमुग्धातदत्कमाः ॥२२॥  
 केचिन् पादाभ्यादाय तत्पांशुस्वर्षापावनैः । प्रणतैर्मस्तकैर्नयिर्मनायिषत भुक्तये ॥२३॥  
 हृदं खाद्यमिदं स्वाद्यमिदं भोज्यं<sup>३</sup> पृथग्विधम् । सुदुर्लभं दुर्लभं<sup>२</sup> पयं हृद्यमाभ्यायनं तनोः ॥२४॥  
 तैरित्यदध्याभाणोऽपि<sup>४</sup> सम्भ्रान्तैरनभिज्ञकैः । न कल्प्यमिति मन्वानास्तृण्योमिवापमस्त्रिवाङ् ॥२५॥  
 विनोर्निगूढवयस्य मतं<sup>५</sup> ज्ञातुमनीश्वराः<sup>६</sup> । केचित् कर्तव्यतामूढाः स्थिथादिचित्रैर्विचारिताः ॥२६॥  
 सपुत्रदरैरन्यैश्च<sup>७</sup> पदालनैरुदभूमिः<sup>८</sup> । क्षणविभिततच्चयो<sup>९</sup> मूपोऽपि विजहार सः ॥२७॥  
 इत्यस्य परमां चर्यां चरतोऽज्ञातचर्यायां । जगदाश्रयकारिण्या भासाः वदपरे ययुः ॥२८॥  
 ततः संवत्सरे पूर्णं पुन<sup>१०</sup> हास्तिनसाह्वयम् । कुञ्जाङ्गलदेशस्य ललामे<sup>११</sup> वाससाद् सः ॥२९॥  
 तस्य पाठा<sup>१२</sup> वदासीच्च दुर्लभादिस्त्रामणिः । सोमप्रभ प्रसन्नत्वात्<sup>१३</sup> सोमसौम्याननो यूपः ॥३०॥  
 तस्यानुज. कुमारोऽनुचूच्यैतान् श्रेयान्गुण्योदयैः । रूपेण मन्मथः कान्त्याशसां वीर्यायां<sup>१४</sup> स नानुमान् ॥३१॥

की सामग्रीके साथ-साथ भोजन लाया हूँ, प्रसन्न होइए, इस आसनपर बैठिए और स्नान तथा भोजन कीजिए ॥२०-२१॥ चर्याकी विधिको नहीं जाननेवाले कितने ही मूर्ख लोग भगवान्-से ऐसी प्रार्थना करते थे कि हे भगवन्, हम लोग दोनों हाथ जोड़ते हैं, प्रसन्न होइए और हमें अनुग्रहीत कीजिए ॥२२॥ कितने ही लोग भगवान्के चरण-कमलोंको पाकर और उनका धूलिके स्पर्शसे पवित्र हुए अपने मस्तक झुकाकर भोजन करनेके लिए उनसे बार-बार प्रार्थना करते थे ॥२३॥ और कहते थे कि हे भगवन्, यह खाद्य पदार्थ है, यह स्वाद्य पदार्थ है, यह जुदा रखा हुआ भोज्य पदार्थ है, और यह शरीरको सन्तुष्ट करनेवाला, अतिशय मनोहर बार-बार पीने योग्य पेय पदार्थ है, इस प्रकार संभ्रान्त हुए कितने ही अज्ञानी लोग भगवान्से बार-बार प्रार्थना करते थे परन्तु 'ऐसा करना उचित नहीं है' यही मानते हुए भगवान् चुपचाप वहाँ-से आगे चले जाते थे ॥२४-२५॥ जिनकी चर्याकी विधि अतिशय गुप्त है ऐसे भगवान्के अभि-प्रायको जाननेके लिए असमर्थ हुए कितने ही लोग क्या करना चाहिए, क्या नहीं करना चाहिए इस विषयमें मूढ़ होकर चित्रलिखितके समान निश्चल ही खड़े रह जाते थे ॥२६॥ अन्य कितने ही लोग आँखोंसे आँसू ढालते हुए अपने पुत्र तथा स्त्रियोंसहित भगवान्के चरणोंमें आ लगते थे जिससे क्षण-भरके लिए भगवान्की चर्यामें विन्न पड़ जाता था परन्तु विन्न दूर होते ही वे फिर भी आगेके लिए विहार कर जाते थे ॥२७॥ इस प्रकार जगत्को आश्चर्य करनेवाली गूढ़ चर्यासे उत्कृष्ट चर्या धारण करनेवाले भगवान्के छह महीने और भी व्यतीत हो गये ॥२८॥ इस तरह एक वर्ष पूर्ण होनेपर भगवान् वृषभदेव कुंजजांगल देशके आभूषणके समान सुशोभित हस्तिनापुर नगरमें पहुँचे ॥२९॥ उस समय उस नगरके रक्षक राजा सोमप्रभ थे । राजा सोमप्रभ कुण्वंशके शिखाभणिके समान थे, उनका अन्तःकरण अतिशय प्रसन्न था और सुख चन्द्रमाके समान सौम्य था ॥३०॥ उनका एक छोटा भाई था जिसका नाम श्रेयान्सकुमार था । वह श्रेयान्सकुमार गुणोंकी वृद्धिसे श्रेष्ठ था, रूपसे कामदेवके समान था, कान्तिसे चन्द्रमा

१ सत्कारपूर्वकं प्राथितवन्तः । 'इप इच्छायाम् प्यन्तात् लुङ्' । २. प्रार्थयामासुः । अनाविषय इत्यपि क्वचित् । ३. भोक्तुं योग्यम् । ४. पातु योग्यम् । ५. सन्तुष्टिकारकम् । ६. प्रार्थयमानः । ७. इवस्तव. परि-भ्रमद्यधि । ८. न इत्यम् । ९. अपमरति स्म । गतवानित्यर्थः । १०. व्यभिप्रायम् । ११. वक्ष्यमाणाः । १२. पादालनै-ल०, य०, अ० । पादलनै-प०, द० । १३. सा चासौ चर्या च तच्चर्या क्षणं विजिन्ता तच्चर्या यस्य । १४. हास्तिनमिताल्लभेन सहितम् । -१५. 'लज्जाम च ललामं च भूपावालिक्विवाञ्जिपु ।' तिलकमित्यर्थः । १६. पालक । १७. तत्काले । १८. प्रसन्नवृद्धिः । १९. तेजसा ।

धनदेवचरो शोऽसावहमिन्द्रो दिवश्च्युतः । स श्रेयानित्यभूच्छ्रेयः प्रजानां श्रेयसां निधिः ॥३२॥  
 सोऽदर्शद् भगवत्प्रसयां पुरि संनिधिमेष्यति<sup>१</sup> । शर्वयाः पश्चिमे यामे स्वप्नानेतान् कुसावहान् ॥३३॥  
 सुमेरुमैक्षतोत्तुर्हं हिरण्यमथमहातनुम् । कल्पद्रुमं च शाखाप्रलम्बि भूषणभूषितम् ॥३४॥  
 सिंहं संहारं सध्यामकंसरोद्धं रकन्धरम् । शृङ्गाप्रलम्बनमृत्स्रं च वृषभं कूलमुद्दजम् ॥३५॥  
 सूर्येन्दुं भुवनस्येव नयने प्रस्फुरद्भ्युती । सरस्वन्तमपि प्रोच्यैर्वीचिं रत्नाचिताणंसम् ॥३६॥  
 अष्टमङ्गलधारीणि भूतरूपाणि चाग्रतः<sup>१०</sup> । सोऽपश्यद् भगवत्पाददर्शनैकफलानिमान् ॥३७॥  
 सप्रश्रयमथासाद्य प्रभाते प्रीतमानसः । सोमप्रभाय तान् स्वप्नान् यथादृष्टं न्यवेदयत् ॥३८॥  
 ततः पुरोधः<sup>११</sup> कल्याणं फलं तेषामभाषत । प्रसरद्दशनज्योत्स्नाप्रधौतककुबन्तरः ॥३९॥  
 मेरुसन्दर्शनाद्देवो यो मेरुरिव सुन्ततः । मेरौ प्राप्ताभिषेकः स गृहमेप्यति नः स्फुटम् ॥४०॥  
 तद्गुणोन्नतिमन्त्रे च स्वप्नाः संसूचयन्त्यमी । तस्यानुरूपविनयैर्माहात्पुण्योदयोऽथ नः ॥४१॥  
 प्रदासां जगति ख्यातिमनल्पां लाभसंपदम् । प्राप्यामो नात्र सन्दिहः<sup>१२</sup> कुमारश्चात्र<sup>१३</sup> तत्रवित्<sup>१४</sup> ॥४२॥

के समान था और दीप्तसे सूर्यके समान था ॥३१॥ जो पहले धनदेव था और फिर अहमिन्द्र हुआ था वह स्वर्गसे चय कर प्रजाका कल्याण करनेवाला और स्वयं कल्याणोंका निधिस्वरूप श्रेयान्सकुमार हुआ था ॥३२॥ जब भगवान् इस हस्तिनापुर नगरके समीप आनेको हुए तब श्रेयान्सकुमारने रात्रिके पिछले पहरमें नीचे लिखे स्वप्न देखे ॥३३॥ प्रथम ही सुवर्णमय महा शरीरको धारण करनेवाला और अतिशय ऊँचा सुमेरु पर्वत देखा, दूसरे स्वप्नमें शाखाओंके अग्रभागपर लटकते हुए आभूषणोंसे सुशोभित कल्पवृक्ष देखा, तीसरे स्वप्नमें प्रलयकाल-सम्बन्धी सन्ध्याकालके मेघोंके समान पीली-पीली अयालसे जिसकी ग्रीवा ऊँची हो रही है ऐसा सिंह देखा, चौथे स्वप्नमें जिसके सींगके अग्रभागपर मिट्टी लगी हुई है ऐसा किनारा उखाड़ता हुआ बैल देखा, पाँचवें स्वप्नमें जिनकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान हो रही है, और जो जगत्-के नेत्रोंके समान है ऐसे सूर्य और चन्द्रमा देखे, छठे स्वप्नमें जिसका जल बहुत ऊँची उठती हुई लहरों और रत्नोंसे सुशोभित हो रहा है ऐसा समुद्र देखा तथा सातवें स्वप्नमें अष्टमंगल द्रव्य धारण कर सामने खड़ी हुई भूत जातिके व्यन्तर देवोंकी मूर्तियोंदेखीं । इस प्रकार भगवान्-के चरणकमलोंका दर्शन ही जिनका मुख्य फल है ऐसे ये ऊपर लिखे हुए सात स्वप्न श्रेयान्स-कुमारने देखे ॥३४-३७॥ तदनन्तर जिसका चित्त अतिशय प्रसन्न हो रहा है ऐसे श्रेयान्स-कुमारने प्रातःकालके समय विनयसहित राजा सोसप्रभके पास जाकर उनसे रात्रिके समय देखे हुए वे सब स्वप्न ज्योंके-त्यों कहे ॥३८॥ तदनन्तर जिसकी फैलती हुई दाँतोंकी किरणोंसे सब दिशाएँ अतिशय स्वच्छ हो गयीं हैं ऐसे पुरोहितने उन स्वप्नोंका कल्याण करनेवाला फल कहा ॥३९॥ वह कहने लगा कि हे राजकुमार, स्वप्नमें मेरुपर्वतके देखनेसे यह प्रकट होता है कि जो मेरुपर्वतके समान अतिशय उन्नत (ऊँचा अथवा उदार) है और मेरुपर्वतपर जिसका अभिषेक हुआ है ऐसा कोई देव आज अवश्य ही अपने घर आयेगा ॥४०॥ और ये अन्य स्वप्न भी उन्हींके गुणोंकी उन्नतिको सूचित करते हैं । आज उन भगवान्के योग्य की हुई विनयके द्वारा हम लोगोंके बड़े भारी पुण्यका उदय होगा ॥ ४१ ॥ आज हम लोग जगत्में बड़ी भारी प्रशंसा प्रसिद्धि और लाभसम्पदाको प्राप्त होंगे-इस विषयमें कुछ भी सन्देह नहीं है और कुमार

१. आश्रयणीय । २. समीपमागमिष्यति सति । ३. प्रलयकाल । ४. संव्याघ्र-द०, ल०, म० ।  
 ५. उत्कट, भयंकर । ६. तटं खनन्तम् । ७. समुद्रम् । 'सरस्वान् सागरोर्णव' इत्यभिधानात् । ८. रत्नाकीर्ण-  
 जलम् । ९. व्यन्तरदेवतारूपाणि । १०. पुर । ११. पुरोहितः । १२. सन्देह न कुर्मः । १३. अस्मिन् विषये ।  
 १४. यथास्वरूपवेदी ।

इति तद्वचनात् प्रीतौ तौ तत्सकथया स्थितौ । यावत्तावच्च योगीन्द्रः प्राविशद्वास्तिनं पुरम् ॥४३॥  
 तदा कोलाहलो भूयानभूत्सर्वादिदक्षया । इतस्ततश्च मिलतां पौराणां मुखनि मृत ॥४४॥  
 भगवानादिकर्तास्मिन् प्रपालयितुमागतः । पश्यामोऽत्र द्रुतं गत्वा पूजयामश्च भक्तिः ॥४५॥  
 वनप्रदेशाद् भगवान् प्रत्यावृत्तः सनातनः । अनुगृहीतुमेवास्मानित्यूयुः केवनोचितम् ॥४६॥  
 केचित् परापर इत्य सदर्शनसमुत्सुकाः । पौरास्त्यक्तान्यकर्तव्याः सद्भावुरितोऽमुतः ॥४७॥  
 भयं स भगवान् दूरात्लक्ष्यते प्राञ्चिविग्रहः । गिरीन्द्र इव निष्टसंजाल्यकाञ्चनसच्छविः ॥४८॥  
 श्रयते यः श्रुतश्रत्या जगदेकपितामहः । स नः सनातनो द्रिष्टया यातः प्रत्यक्षसंनिधिम् ॥४९॥  
 दृष्टेऽस्मिन् सफले नेत्रे श्रुतेऽस्मिन् सफले श्रुती । स्मृतेऽस्मिन् जन्तुरज्ञोऽपि ब्रजत्यन्तःपवित्रताम् ॥५०॥  
 सर्वसंगविनिर्मुक्तो श्रीप्रप्राप्तुङ्गविग्रहः । वनरोधविनिर्मुक्तो भाति भास्वानिव प्रभुः ॥५१॥  
 इदमाश्चर्यमाश्चर्यं यदेष जगतां पतिः । विहरत्येवमेकाकी त्यक्तसर्वपरिच्छदः ॥५२॥  
 अथवा श्रुतमस्माभिः स्वाधीनसुखकाम्यया । करीव दूथयो नाथो वनं प्रस्थितवानिति ॥५३॥

श्रेयान्स भी स्वयं स्वप्नोंके रहस्यको जाननेवाले हैं ॥४२॥ इस प्रकार पुरोहितके वचनोंसे प्रसन्न हुए वे दोनों भाई स्वप्न अथवा भगवान्की कथा कहते हुए बैठे ही थे कि इतनेमें ही योगि-  
 राज भगवान् वृषभदेवने हस्तिनापुरमें प्रवेश किया ॥४३॥ उस समय भगवान्के दर्शनोंकी  
 इच्छासे जहाँ-तहाँसे आकर डकड़ते हुए नगरनिवासी लोगोंके मुखसे निकला हुआ बड़ा भारी  
 कोलाहल हो रहा था ॥४४॥ कोई कह रहा था कि आदिकर्ता भगवान् वृषभदेव हम लोगों-  
 का पालन करनेके लिए यहाँ आये हैं, चलो, जल्दी चलकर उनके दर्शन करें और भक्तिपूर्वक  
 उनकी पूजा करें ॥४५॥ कितने ही लोग ऐसे उचित वचन कह रहे थे कि सनातन भगवान्  
 केवल हम लोगोंपर अनुग्रह करनेके लिए ही वन-प्रदेशसे वापिस लौटे है ॥४६॥ इस लोक और  
 परलोकको जाननेवाले भगवान्के दर्शन करनेके लिए उत्कण्ठित हुए कितने ही नगरनिवासी  
 जन अन्य सच काम छोड़कर इधरसे उधर दौड़ रहे थे ॥४७॥ कोई कह रहा था कि जिनका  
 शरीर सुमेरु पर्वतके समान अतिशय ऊँचा है और जिनकी कान्ति तपाये हुए उत्तम सुवर्णके समान  
 अतिशय देदीप्यमान है ऐसे थे भगवान् दूरसे ही दिखाई देते हैं ॥४८॥ संसाराका कोई एक पिता-  
 मह है ऐसा जो हम लोग केवल कानोंसे सुनते थे वे ही सनातन पितामह भाग्यसे आज  
 हम लोगोंके प्रत्यक्ष हो रहे हैं-हम उन्हें अपनी आँखोंसे भी देख रहे हैं ॥४९॥ इन भगवान्-  
 के दर्शन करनेसे नेत्र सफल हो जाते हैं, इनका नाम सुननेसे कान सफल हो जाते हैं और इनका  
 स्मरण करनेसे अज्ञानी जीव भी अन्तःकरणकी पवित्रताको प्राप्त हो जाते हैं ॥५०॥ जिन्होंने समस्त  
 परिग्रहका त्याग कर दिया है और जिनका अतिशय ऊँचा शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो रहा  
 है ऐसे थे भगवान् मेघोंके आवरणसे छूटे हुए सूर्यके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं ॥५१॥  
 यह बड़ा भारी आश्चर्य है कि ये भगवान् तीन लोकके स्वामी होकर भी सब परिग्रह  
 छोड़कर इस तरह अकेले ही निहार करते हैं ॥५२॥ अथवा जो हम लोगोंने पहले सुना था  
 कि भगवान्ने स्वाधीन सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे झुण्डकी रक्षा करनेवाले हाथीके समान  
 वनके लिए प्रस्थान किया है सो वह इस समय सत्य मालूम होता है क्योंकि ये परमेश्वर भगवान्

१. 'मिल सघाते' १. २. पूर्वापरवेदिन । ३. बेगेन गच्छन्ति स्म । ४. उन्नतशरीरः । ५. उत्तम-  
 सुवर्ण । ६. श्रवणपरम्परया । ७. परमेश्वरः । ८. दीप्त-ल०, म० । ९. बहुजनोपरोध, पक्षे मेघाच्छादन ।  
 १०. परिकर । ११. स्वायत्तसुखवाञ्छया । १२. यूपनाथ । १३. गतवान् ।

तत्सत्यमधुना चैरं मुक्तमंगो निरम्वरः । <sup>१</sup> श्रम्यथो विरह्येवमेककः <sup>२</sup> परमेद्वरः ॥५४॥  
 यथास्वं विहारम्, देशानस्मद्भाग्यादिहागतः । चन्धः पूज्योऽर्धमै गम्यश्चेत्येके श्लाघ्यं वचो जगुः ॥५५॥  
 चेष्टि बालकसादाय स्तन्यं पायय याम्यहृत् । द्रष्टुं मगवतः पादाविति काचित् स्थयसायत ॥५६॥  
 प्रसाधनमिदं-तावदास्तां मे सहमञ्जनम् । पूतैर्दृष्टिजलैर्मर्तुः स्नात्यामीत्यपरा जगुः ॥५७॥  
 मगवन्मुखदालार्कदर्शनान्नो मनोऽम्बुजम् । चिरं प्रबोधमायातु पद्मामोऽथ जगद्गुरुम् ॥५८॥  
 तल्ल सुन्वा <sup>३</sup> लघूत्तिष्ठ गृहाणार्धमिमं सखि । पूजयामो जगत्पूज्यं गत्वैत्यन्या जगौ गिरम् ॥५९॥  
 स्नानाशनादिसामग्रीमवसत्यं पुरोगताम् । गता एव तदा पौराः प्रसुं द्रष्टुं पुरोगतम् ॥६०॥  
 गतासुगतिकाः केचित् केचित् भक्तिसुपागताः । परे कौतुकसाद्भूता <sup>४</sup> दूतेशं द्रष्टुमुद्यताः ॥६१॥  
 इति नानाविधैर्जल्पैः संकल्पैश्च दिक्कृतैः <sup>५</sup> । तमीक्षान्चक्रि <sup>६</sup> पौरा दूरात् श्रावतास्मानताः ॥६२॥  
 बर्हपूर्वमहर्षुर्वमित्युपेतैः <sup>७</sup> समन्ततः । तदा रुदमभूत् पौरैः पुरमारानमनिदरात् <sup>८</sup> ॥६३॥  
 स तु संवेगवैराग्यसिद्धयै ददपरिच्छदः । जगत्कायस्वभावादितस्त्वातुष्यान् मामनम् <sup>९</sup> ॥६४॥

समस्त परिग्रह और बल छोड़कर बिना किसी कष्टके इच्छानुसार अकेले ही विहार कर रहे हैं ॥५३-५४॥ ये भगवान् अपनी इच्छानुसार अनेक देशोंमें विहार करते हुए हम लोगोंके भाग्यसे ही यहाँ आये हैं इसलिए हमें इनकी बन्धना करनी चाहिए, पूजा करनी चाहिए और इनके सम्मुख जाना चाहिए, इस प्रकार कितने ही लोग प्रशंसनीय वचन कह रहे थे ॥५५॥ उस समय कोई स्त्री अपनी दासीसे कह रही थी कि हे दासी, तू बालकको लेकर दूध पिला, मैं भगवान् के चरणोंका दर्शन करनेके लिए जाती हूँ ॥५६॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि यह स्नान की सामग्री और यह आभूषण पहननेकी सामग्री दूर रहे मैं तो भगवान् के दृष्टिरूपी पवित्र जलसे स्नान करूँगी ॥५७॥ भगवान् के सुखरूपी बालसूर्यके दर्शनसे हमारा यह मनरूपी कमल चिरकाल तक विकासको प्राप्त रहे, चलो, आज जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके दर्शन करे ॥५८॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि हे सखि, भोजन करना बन्द कर, जल्दी उठ और यह अर्घ्य हाथमें ले, चलकर जगत्पूज्य भगवान् की पूजा करे ॥५९॥ उस समय नगरनिवासी लोग सामने रखी हुई स्नान और भोजनकी सामग्रियोंको दूर कर आगे जानेवाले भगवान् के दर्शनके लिए जा रहे थे ॥६०॥ कितने ही लोग अन्य लोगोंको जाते हुए देखकर उनकी देखादेखी भगवान् के दर्शन करनेके लिए उद्यत हुए थे । कितने ही भक्तियश और कितने ही कौतुकके अधीन हो जिनेन्द्रदेवको देखनेके लिए तत्पर हुए थे ॥६१॥ इस प्रकार नगरनिवासी लोग परस्परमें अनेक प्रकारकी बातचीत और आदरसहित अनेक संकल्प-विकल्प करते हुए जगत्की रक्षा करनेवाले भगवान् को दूरसे ही नमस्कार कर उनके दर्शन करने लगे ॥६२॥ मैं पहले पहुँचूँ, मैं पहले पहुँचूँ इस प्रकार विचार कर चारों ओरसे आये हुए नगरनिवासी लोगोंके द्वारा वह नगर उस समय राजमहल तक खूब भर गया था ॥६३॥ उस समय नगरमें यह सब हो रहा था परन्तु भगवान् संवेग और वैराग्यकी सिद्धिके लिए कमर बाँधकर संसार और शरीरके स्वभावका चिन्तन करते हुए प्राणिमात्र, गुणाधिक, दुःखी और अविनयी जीवोंपर क्रमसे

१ वनम् । प्रस्थितवानिति श्रुतम् । २ अवाध । ३ एकाकी । ४ अस्मिन् गन्तुं योग्य । ५ काचि-  
 दभाषत प० । ६ भोजनेनालम् । ७ गीघ्रम् । ८ पूजाद्रव्यम् । ९ अवकां कृत्वा । १० कत्रे स्थितमित्यर्थ ।  
 पुरोगताम् अग्रगमित्वम् । ११ आश्चर्याबीना । १२ पूयन्कृतैः । हिंस्रं पानार्थवर्जितं । कृतशुभभाषना-  
 दिपरिकरं । हि सल्लुप्तः प० । स्वहितात्कृतैः अ० । १३ ददशुः । १४ संभूतैः । १५ राजमवतपर्यगतम् ।  
 १६ अनुत्तरणम् । १७ अन्यासं कुर्वन् ।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानुभावयन् ।<sup>१</sup> सस्वस्त्रिगुणोत्कृष्ट<sup>२</sup> विलटानिष्टानुशिष्टिषु<sup>३</sup> ॥६५॥  
 युगप्रमितमध्वान पश्यन्नातिविलम्बितम् । नातिदुर्तं च विन्वस्यन् पदं गन्धेनलीलाया ॥६६॥  
 तथाप्यस्मिन्ननाकीर्णं शून्यारण्यकृतास्थया<sup>४</sup> ।<sup>५</sup> निष्चयं भगवांश्चान्द्री<sup>६</sup> चर्यामाश्रित्य पयत्न ॥६७॥  
 गेहं गेहं यथायोग्यं प्रविशन् राजमन्दिरम् । प्रचेष्टुकामो ह्यगमत् सोऽयं धर्मं सनातनः ॥६८॥  
 ततः सिद्धार्थं नामैतद्य द्रुतं दीवारपालकः । भगवत्संनिधिं राजे सानुजाय न्यवेदयत् ॥६९॥  
 अथ सोमप्रभो राजा श्रेयानपि युवा नृपः । सान्तःपुरीं ससेनान्यां सामात्यानुदत्तिष्ठताम्<sup>७</sup> ॥७०॥  
 प्रत्युद्गम्य<sup>८</sup> ततो भक्त्या यावद्वाजाङ्गणाद् बहिः । दूरादवनतौ भर्तृचरणौ तौ प्रणेमतु ॥७१॥  
 साध्यं<sup>९</sup> पाद्यं<sup>१०</sup> निवेद्याद्भयोः परीत्य च जगद्गुरुम् । तौ परं जन्मतुस्तोप निधाविष गृह्णामते ॥७२॥  
 तौ देवदर्शनात् प्रीतौ गान्त्रे<sup>११</sup> पुलकमूहतुः । मलयानिलसंस्पर्शाद् भूख्वावड्कुर यथा ॥७३॥  
 भगवन्मुखसंप्रेक्षाविकसन्मुखपङ्कजौ । विस्तुब्धकमलां प्रावस्तनौ<sup>१२</sup> पद्माकराविव ॥७४॥  
 प्रमोदनिर्भरौ भक्तिभरानभितमस्तकौ । प्रश्रयप्रभमौ भूर्ताविव तौ रेजतुस्तदा ॥७५॥

मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ भावनाका विचार करते हुए चार हाथ प्रमाण मार्ग देखकर न बहुत धीरे और न बहुत शीघ्र मदीनमत्त हाथो-जैसी लीलापूर्वक पैर रखते हुए, और मनुष्यों से भरे हुए नगरको शून्य बनके समान जानते हुए निराकुल होकर चान्द्रीचर्याका आश्रय लेकर विहार कर रहे थे अर्थात् जिस प्रकार चन्द्रमा धनवान् और निर्धन-समो लोगोंके घरपर अपनी चाँदनी फैलाता है उसी प्रकार भगवान् भी राग-द्वेषसे रहित होकर निर्धन और धनवान् सभी लोगोंके घर आहार लेनेके लिए जाते थे । इस प्रकार प्रत्येक घरमें यथायोग्य प्रवेश करते हुए भगवान् राजमन्दिरमें प्रवेश करनेके लिए उसके सम्मुख गये सो आश्चर्य कहते हैं कि राग-द्वेषरहित हो समतावृत्ति धारण करना ही सनातन-सर्वश्रेष्ठ प्राचीन धर्म है ॥६४-६८॥

तदनन्तर सिद्धार्थ नामके द्वारपालने शीघ्र ही जाकर अपने छोटे भाई श्रेयान्सकुमारके साथ बैठे हुए राजा सोमप्रभके लिए भगवान्के समीप आनेके समाचार कहे ॥६९॥ सुनते ही राजा सोमप्रभ और तरुण राजकुमार श्रेयान्स, दोनों ही, अन्तःपुर, सेनापति और मन्त्रियोंके साथ शीघ्र ही उठे ॥७०॥ उठकर वे दोनों भाई राजमहलके आँगन तक बाहर आये और दोनोंने ही दूरसे नम्राभूत होकर भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोंको नमस्कार किया ॥७१॥ उन्होंने भगवान्के चरणकमलोंमें अर्घसहित जल समर्पित किया, अर्थात् जलसे पैर धोकर अर्घ्य चढाया, जगद्गुरु भगवान् घृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी और यह सब कर वे दोनों ही इतने सन्तुष्ट हुए मानो उनके घर निधि ही आयी हो ॥७२॥ जिस प्रकार मलयानिलके स्पर्शसे वृक्ष अपने शरीरपर अंकुर धारण करने लगते हैं उसी प्रकार भगवान्के दर्शनसे हर्षित हुए वे दोनों भाई अपने शरीरपर रोमांच धारण कर रहे थे ॥७३॥ भगवान्का मुख देखकर जिनके मुखकमल विकसित हो उठे हैं ऐसे वे दोनों भाई ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनमें कमल फूल रहे हों ऐसे प्रातःकालके दो सरोवर ही हों ॥७४॥ उस समय वे दोनों हर्षसे भरे हुए थे और भक्तिके भारसे दोनोंके मस्तक नीचेकी ओर झुक रहे थे इसलिए ऐसे सुगोभित होते थे मानो

१ सस्ववर्ण । २. मलेधित । ३. अशिक्षितेपु । ४ विहितवृद्ध्या । ५ निराकुल । ६ चन्द्रसन्-  
 न्विनीम् । चन्द्रवन्मन्दाभित्पथः । ७ गतिम् । ८. उत्तिष्ठत. स्म । ९ समुत्थं गत्वा । १० रत्नादिपदार्यम् ।  
 ११ पादाय चारि । 'पाद्य पादाय चारिगो' इत्यभिधानात् । १२. समर्प्यं । १३. रोमाञ्चम् । १४ प्रातःकाले  
 मंजाती ।



भगवच्चरणोपान्ते तौ तदा भजतु. श्रियम्। सौधर्मैशानकल्पेशौ विभुं ब्रह्मिवागतौ ॥७६॥  
 पर्यन्तवर्तिनोर्मध्ये तयोर्मर्ता स्म राजते । महामेरुरिवोद्भूतो मध्ये निषधनोल्लोः ॥७७॥  
 संप्रेक्ष्य भगवद्रूपं श्रेयाज्ञातिस्मरोऽभवत् । ततो<sup>१</sup> दाने मतिं चक्रे संस्कारैः प्राक्तनैर्मुत् ॥७८॥  
 श्रीमती वज्रजङ्घादिदृष्टान्तं सर्वमेव तत् । तदा चरणयुगमाय दत्त दान च सोऽध्यगात् ॥७९॥  
<sup>३</sup>सती गोचार<sup>२</sup> वैलेयं दानयोग्या मुनीशनाम् । तेन<sup>४</sup> भद्रं ददे<sup>५</sup> दानमिति निदिवत्स्य पुण्यधी. ॥८०॥  
 श्रद्धादिगुणसंपन्नः पुण्यैर्नवभिरन्वितः । प्रादाद्भगवते दानं श्रेयान् दानादि<sup>६</sup> तीर्थं कृत् ॥८१॥  
 श्रद्धा शक्तिश्च भक्तिश्च विज्ञानं चाप्यलुब्धता । क्षमा त्यागश्च ससैत प्रोक्ता दानपतेर्गुणाः ॥८२॥  
 श्रद्धास्तिक्य<sup>७</sup> मनास्तिक्ये प्रदाने स्यादनादरः । भवेच्छक्तिरलुब्धस्य भक्तिः स्यात्तद्गुणादरः<sup>१०</sup> ॥८३॥  
 विज्ञानं स्यात् क्रमज्ञत्वं<sup>११</sup> देयासक्तिरलुब्धता । क्षमा तितिक्षा<sup>१२</sup> दृढतस्याग. सद्व्यवशीलता ॥८४॥  
 इति सप्तगुणोपेतो दाता स्यात् पात्रसंपदि<sup>१३</sup> । न्यपेतश्च निदानादेर्दोषान्निश्रेयसोचत. ॥८५॥  
 प्रतिग्रहणं<sup>१४</sup> मत्स्युच्चै स्थानेऽस्य<sup>१५</sup> विनिवेशनम् । पात्रप्रधानं<sup>१६</sup> चाचा<sup>१७</sup> नतिः बुद्धिद्वयसा त्रयो<sup>१८</sup> ॥८६॥

मूर्तिधारी विनय और शान्ति ही हों ॥७५॥ भगवान्के चरणोंके समीप वे दोनों ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के दर्शन करनेके लिए आये हुए सौधर्म और ऐशान स्वर्गके इन्द्र ही हों ॥७६॥ दोनों ओर खड़े हुए सोमप्रभ और श्रेयान्सकुमारके बीचमें स्थित भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो निषध और नीलपर्वतके बीचमें खड़ा हुआ सुमेरु पर्वत ही हो ॥७७॥

भगवान्का रूप देखकर श्रेयान्सकुमारको जातिस्मरण हो गया जिससे उसने अपने पूर्व पर्यायसन्बन्धी संस्कारोंसे भगवान्के लिए आहार देनेकी बुद्धि की ॥७८॥ उसे श्रीमती और वज्रजंघ आदिका वह समस्त वृत्तान्त याद हो गया तथा उसी अवमें उन्होंने जो चारण ऋद्धिधारी दो मुनियोंके लिए आहार दिया था उसका भी उसे स्मरण हो गया ॥७९॥ यह मुनियोंके लिए दान देने योग्य प्रातःकालका उत्तम समय है ऐसा निश्चय कर पवित्र बुद्धिवाले श्रेयान्सकुमारने भगवान्के लिए आहार दान दिया ॥८०॥ दानके आदि तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले श्रेयान्सकुमारने श्रद्धा आदि सातों गुणसहित और पुण्यवर्धक नवधा भक्तियोंसे सहित होकर भगवान्के लिए दान दिया था ॥८१॥ श्रद्धा, शक्ति, भक्ति, विज्ञान, अलुब्धता, क्षमा और त्याग ये दानपति अर्थात् दान देनेवालेके सात गुण कहलाते हैं ॥८२॥ श्रद्धा आस्तिक्य बुद्धिको कहते हैं, आस्तिक्य बुद्धि अर्थात् श्रद्धाके न होनेपर दान देनेमें अनादर हो सकता है । दान देनेमें आलस्य नहीं करना सो शक्ति नामका गुण है, पात्रके गुणोंमें आदर करना सो भक्ति नामका गुण है ॥८३॥ दान देने आदिके क्रमका ज्ञान होना सो विज्ञान नामका गुण है, दान देनेकी शक्तिको अलुब्धता कहते हैं, सद्व्यवशीलता होना क्षमा गुण है और उत्तम द्रव्य दानमें देना सो त्याग है ॥८४॥ इस प्रकार जो दाता ऊपर कहे हुए सात गुणोंसे सहित और निदान आदि दोषोंसे रहित होकर पात्ररूपी सम्पदामें दान देता है वह मोक्ष प्राप्त करनेके लिए तत्पर होता है ॥८५॥ मुनिराजका पढ़गाहन करना, उन्हें ऊँचे स्थानपर विराजमान करना, उनके चरण धोना, उनकी पूजा करना, उन्हें नमस्कार करना, अपने मन, वचन, कामकी शुद्धि और आहार

१. जातिस्मरणतः । २. 'इक स्मरणे' । 'गैत्योः इणिको लुङि या भवति' इति गादेवः । अस्मरत् ।  
 ३. समीचीना । ४. अशानवेला । ५. कारणेन । ६. ददौ अ०, प० । ७. ददौ । ८. प्रथमदानतोर्वृत्तित्यर्थः ।  
 ९. अस्ति पुण्यपापपरलोकौदिकमिति बुद्धिर्यस्याऽसौ आस्तिक्यं तस्य भाव आस्तिक्यम् । १०. पात्रगुणप्रतिः ।  
 ११. देववस्तुपु. अनामकितं । देयवान्तित ५०, ६० । १२. क्षान्तिः । १३. पात्रममृद्ध्या मत्याम् ।  
 १४. स्थापनम् । १५. पात्रस्य । १६. प्रक्षालनम् । १७. अर्चनम् । १८. मनोवाक्कायसंबन्धिनी ।

विशुद्धिश्चाधानस्येति नवपुण्यानि दानिनाम् । स तानि कुशलो भजे पूर्वसंस्कारचोदितः ॥८७॥  
 इष्टश्चायं<sup>३</sup> विनिश्चयेत्यसौ<sup>४</sup> तुष्टिं परां श्रितः । दद्रे भगवते दानं प्रासुकआहारकल्पितम् ॥८८॥  
 सतोषो याचनापायो नै संस्य स्वप्रधानता<sup>५</sup> । इति मत्वा गुणान् पाणिपात्रेणाहारमिच्छते ॥८९॥  
<sup>६</sup>तुष्टिर्विनिश्चयोऽद्विंसंप्राप्तावन्यथा द्विषिः<sup>७</sup> । असंयमश्च सर्वैवमिति स्थित्वाशनेपिणे ॥९०॥  
 कायासुखसिविद्यार्थं<sup>८</sup> सुखासक्तदेश्च हानये । धर्मप्रभावनायं च कायक्लेशसुपेयुषे<sup>९</sup> ॥९१॥  
 नैकिञ्चन्यप्रधान<sup>१०</sup> यत् पर निर्वाणकारणम् । हिंसारक्षण<sup>११</sup> शान्चादिदोषैरस्पृष्टमूर्जितम् ॥९२॥  
<sup>१२</sup>अज्ञकथं प्रार्थनीयस्वरहितं च<sup>१३</sup> समीयुषे । जातरूपं यथाजातमविकारमविच्छन्नम् ॥९३॥  
 तैलादेश्चान्त तस्य लानालामद्वये सति । रागाद्वेषद्वया<sup>१४</sup> संगः केशजप्राणिहिंसनम् ॥९४॥  
 इत्यादिदोषसन्नावाद्स्नानब्रह्मचारिणे । हायनान<sup>१५</sup> शनेऽप्यङ्गे पुष्टिं दीप्तिं<sup>१६</sup> च विव्रते ॥९५॥  
 क्षुर<sup>१७</sup> क्रियायां तद्योग्यं साधनार्जनरक्षणे । तदपाये च चिन्ता स्यात् केशोत्पाटमतीच्छते ॥९६॥  
 पञ्चमि. समिता<sup>१८</sup> यास्मै त्रिभिर्गुणैः तायिने<sup>१९</sup> । महाब्रतया महते निर्माहाय निराश्रिये<sup>२०</sup> ॥९७॥

श्री विशुद्धि रचना, इस प्रकार दान देनेवालेके यह नौ प्रकारका पुण्य अथवा नवधा भक्ति कहलाती हैं । अतिशय चतुर श्रेयान्सकुमारने पूर्वपर्यायके संस्कारोंसे प्रेरित होकर व सभी भक्तियों की थी ॥८६-८७॥ ये भगवान् अतिशय इष्ट तथा विशिष्ट पात्र है ऐसा विचार कर परम सन्तोषको प्राप्त हुए श्रेयान्सकुमारने भगवान्के लिए प्रासुक आहारका दान दिया था ॥८८॥ जो भगवान् सन्तोष रखना, याचनाका अभाव होना, परिग्रहका त्याग करना, और अपने आपकी प्रधानता रहना आदि अनेक गुणोंका विचार कर पाणिपात्रसे ही अर्थात् अपने हाथोंसे ही आहार ग्रहण करते थे । उत्तम आसन मिलनेसे सन्तोष होगा, यदि उत्तम आसन नहीं मिला तो द्वेष होगा और ऐसी अवस्थामें असंयम होगा ऐसा विचार कर जो भगवान् खड़े होकर ही भोजन करते थे । शरीरसम्बन्धी दुःख सहन करनेके लिए, सुखकी आसक्ति दूर करनेके लिए और धर्मकी प्रभावनाके लिए जो भगवान् कायक्लेशको प्राप्त होते थे । जिसमें अकिञ्चनताकी ही प्रधानता है, जो मोक्षका साक्षात् कारण है, हिंसा, रक्षा और याचना आदि दोष जिसे छू भी नहीं सकते हैं, जो अत्यन्त बलवान् हैं, साधारण मनुष्य जिसे धारण नहीं कर सकते, जिसे कोई प्राप्त नहीं करना चाहता, और जो तत्कालमें उत्पन्न हुए बालकके समान निर्विकार तथा उपद्रवरहित है ऐसे नल-दिगम्बर रूपको जो भगवान् धारण करते थे । तैल आदिकी याचना करना, उसके लाभ और अलाभसे राग-द्वेषका उत्पन्न होना, और केशोंमें उत्पन्न होनेवाले जूँ आदि जीवोंकी हिंसा होना इत्यादि अनेक दोषोंका विचार कर जो भगवान् अस्नान ब्रतको धारण करते थे अर्थात् कभी स्नान नहीं करते थे । एक वर्ष तक भोजन न करनेपर भी जो शरीरमें पुष्टि और दीप्तिकी धारण कर रहे थे । यदि क्षुर आदिसे बाल वनचाये जायेंगे तो उसके साधन क्षुर आदि लेने पड़ेगे, उनकी रक्षा करनी पड़ेगी और उनके खो जानेपर चिन्ता होगी ऐसा विचार कर जो भगवान् हाथसे ही केशलॉच करते थे । जो भगवान् पाँचों इन्द्रियोंको व्रज कर लेनेसे ज्ञान्त थे, तीनों गुणियोंसे सुरक्षित थे, सबकी

१ एपणाशुद्धिरित्यर्थः । २ पूर्वभवसंस्कारप्रेरितः । ३ देव । ४ श्रेयान् । ५ आत्मैव प्रवानत्वम् । ६ सन्तोषः । ७ द्वेष । ८ शरीरसुखमहानार्थम् । ९ गताय । १० नास्ति किञ्चन यस्यामावृत्तिचनः तस्य भावः तत् प्रधान यस्य तत् । ११ शान्चा । १२ अन्यैरनुष्णानुभवकथम् । १३ प्राप्सवते । रहितं च समुपेयुषे १०, ६० । रहित च यमोयुषे इत्यपि क्वचित् । १४ समोगः । १५ सबत्सरोपवासोऽपि । १६ तेजः । १७ मुण्डन । १८ शस्त्रादि । १९ समिता ल०, म० । २० पालकाय । २१ इच्छारहित्वाय ।

संयमक्रियया सर्वप्राणिभ्योऽभयदायिने । सर्वविज्ञानदानाय<sup>१</sup> सार्नाय प्रमविष्यन्वे<sup>२</sup> ॥१८॥  
 दातुराहारदानस्य महानिस्तारं कात्मने । त्रिजगत्सर्वभूतानां हितार्थं मार्गदेशिने ॥१९॥  
 श्रेयान् सोमप्रभेणामा लक्ष्मीमत्या<sup>३</sup> च सादरम् । रसभिक्षोरदात् प्रासु<sup>४</sup> सुत्तानीकृतपाणये ॥१००॥  
 पुण्ड्रेक्षुरसधारान्तां भगवत्पाण्यपात्रके । स समावर्जयन् रजे पुण्यधाराभिचामलाम् ॥१०१॥  
 रत्नवृष्टिरथापसदम्भरादभरेशिनाम् । करैर्मुक्तामहादानफलस्यैव परम्परा ॥१०२॥  
 तदापसद्विवो देवकरैर्मुक्तालिसंकुला । वृष्टिः सुमनसां<sup>५</sup> दृष्टिमालेव त्रिदिवौकसाम् ॥१०३॥  
 नेदु<sup>६</sup> सुरानका मन्त्रं वधिरोकृतविष्टपाः । संचचार मरुच्छीतः सुरमिर्मन्थसुन्दर ॥१०४॥  
 प्रोच्चचार महाध्वानो<sup>७</sup> देवानां प्रीतिमीयुषाम्<sup>८</sup> । ग्रहो दानमहो पात्रमहो दातेति स्वाज्ञये ॥१०५॥  
 कृतार्थतरमात्मानं मेने तद् भ्रातृयुग्मकम् । कृतार्थोऽपि<sup>९</sup> विभुर्षुस्माद् पुनात् स्व<sup>१०</sup> गृहाङ्गणम् ॥१०६॥  
 दानानुमोदनात् पुण्यं परोऽपि बहवोऽमजन् । यथासाद्य परं<sup>११</sup> रत्नं स्फटिकस्तदुत्तं मनेत् ॥१०७॥  
 कारणं परिणामः स्वाद् धनघने पुण्यपापयो । बाह्यं तु कारणं प्राहुरासाः कारणकारणम्<sup>१२</sup> ॥१०८॥

रक्षा करनेवाले थे, महाव्रती थे, महान् थे, मोहरहित थे और इच्छारहित थे। जो संयम रूप क्रियासे सब प्राणियोंके लिए अभय दान देनेवाले थे, सबका हित करनेवाले थे, सर्वहितकारी ज्ञान-दान देनेमें समर्थ थे। जो आहार-दान देनेवालेका शीघ्र ही संसार-सागरसे पार करनेवाले थे, तीनों लोकोंके समस्त जीवोंका हित करनेके लिए मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले थे और जिन्होंने अपने दोनों हाथ उत्तान किये थे अर्थात् दोनों हाथोंको सीधा मिलाकर अंजली (स्त्रोत्रा) बनायी थी ऐसे भगवान् वृषभदेवके लिए श्रेयान्सकुमारने राजा सोमप्रभ और रानी लक्ष्मीमतीके साथ-साथ आदरपूर्वक ईश्वके प्रासुक रसका आहार दिया था ॥८९-१००॥ वह राजकुमार श्रेयान्स भगवान्के पाणिपात्रमें पुण्यधाराके समान उज्ज्वल पौड़े और ईश्वके रसकी धारा छोड़ता हुआ बहुत अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥१०१॥ तदनन्तर आकाशसे महादानके फलकी परम्पराके समान देवोंके हाथसे छोड़ी हुई रत्नोंकी वर्षा होने लगी ॥१०२॥ उसी समय देवोंके हाथोंसे छोड़ी हुई और भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त फूलोंकी वर्षा आकाशसे होने लगी। वह फूलोंकी वर्षा एसी सुशोभित हो रही थी मानो देवोंके नेत्रोंकी माला ही हो ॥१०३॥ उसी समय समस्त लोकको वधिर करनेवाले देवोंके नगाड़े गर्भार शब्द करने लगे और मन्व-मन्द गमन करनेसे सुन्दर शीतल तथा सुगन्धित वायु चलने लगा ॥१०४॥ उसी समय प्रीतिको प्राप्त हुए देवोंका 'धन्य यह दान, धन्य यह पात्र, और धन्य यह दाता' इस प्रकार बड़ा भारी शब्द आकाशरूपी आँगनमें हो रहा था ॥१०५॥ उस समय उन दोनों भाइयोंने अपने-आपको बहुत ही कृतकृत्य माना था क्योंकि कृतकृत्य हुए भगवान् वृषभदेवने स्वयं उनके घरके आँगनको पवित्र किया था ॥१०६॥ उस दानकी अनुमोदना करनेसे और भी बहुत-से लोग परम पुण्यको प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है क्योंकि स्फटिक मणि किसी अन्य उत्कृष्ट रत्नको पाकर उसको कान्ति-को प्राप्त होता ही है ॥१०७॥ यदि यहाँ कोई आशंका करे कि अनुमोदना करनेसे पुण्यकी प्राप्ति किस प्रकार होती है तो उसका समाधान यह है कि पुण्य और पापके बन्ध होनेमें केवल जीवके परिणाम ही कारण हैं बाह्य कारणोंको तो जिनेन्द्र देवने केवल कारणका कारण अर्थात्

१. सर्वजनहितोपदेशकाय । २. दानस्य ल०, द० । ३. समर्थय । ४. समारममुद्रतारकः । ५. सोम-प्रभभार्यथा । ६. प्रासुकम् । ७. पुष्पाणाम् । ८. ध्वनन्ति स्म । ९. महान् ध्वानो द०, ल० । १०. प्रापवताम् । ११. तीर्थंकरः । १२. कारणान् । १३. अस्मदीयम् । १४. अन्यम् । १५. कारणस्य कारणम् । परिणामस्य कारणं वस्तु ।

परिणाम. प्रधानाङ्गं यतः पुण्यस्य साधने । मत्तं<sup>१</sup> ततोऽनुमन्तुषाम्<sup>२</sup> दिग्दस्नत्फलोदयः<sup>३</sup> ॥१०९॥  
 कृत्वा तनुस्थितिं धीमान् योर्गोन्द्रो जातु कौतुकौ । प्रणतावमिनन्द्यैर्त्तौ<sup>४</sup> आतरौ प्रस्थितौ<sup>५</sup> वनम् ॥११०॥  
 भगवन्तमनुभव्यं<sup>६</sup> व्रजन्तं किञ्चिदन्तरम् । स्व श्रेयान् कुरुषार्दूलौ<sup>७</sup> न्यवृत्तभ्रिञ्जं पुनः ॥१११॥  
 निश्चयैर्षं व्रजन्तं तं भगवन्तं वनान्तरम् । परावर्त्यं मुखं किञ्चिद्<sup>८</sup> वीक्ष्य माण्वावनुक्षणम् ॥११२॥  
 तदुन्मुखीं दृशं चेतोवृत्तिं च तमन्वित्यताम् । यावद्दृष्टगोचरस्तावन्नित्यवर्तयितुमक्षमौ ॥११३॥  
 सकथां तद्गतामेव प्रस्तुवानौ<sup>९</sup> सुदुर्मुहुः । स्तुवानौ तद्गुणान् भूयो मन्वानौ स्वौ<sup>१०</sup> कृतार्थताम् ॥११४॥  
 भगवत्पादसंस्पर्शपूर्तां क्षमां न्यक्तलक्षणैः । तत्पदैरङ्कितं प्रीत्या<sup>११</sup> निध्यायन्तौ कृतानर्तौ ॥११५॥  
 सुभ्राता<sup>१२</sup> कुरुनाथोऽयं कृतार्थः सुकृती<sup>१३</sup> कृती<sup>१४</sup> । यस्यायमीदृशो भ्राता जातो जातमहोदयः ॥११६॥  
 श्रेयानय बहुश्रेयान् प्रज्ञा यस्येयमीदृशी । पौरैरित्युन्मुखैरावात् कीर्त्यमानगुणोत्करी ॥११७॥  
 शूर्पान्मेयानि<sup>१५</sup> रत्नानि महावीथीप्वितस्तत । सचिन्वानान् यथाकाममानन्दन्तौ<sup>१६</sup> पृथग्जनान् ॥११८॥  
<sup>१७</sup> उच्चावचसुरोन्मुक्तरत्नप्रावततान्तरम्<sup>१८</sup> । <sup>१९</sup> क्रान्त्वा नृपाङ्गणं कृच्छ्राञ्जनैराशासितौ<sup>२०</sup> सुहु ॥११९॥

शुभ अशुभ परिणामोंका कारण कहा है । जब कि पुण्यके साधन करनेमें जीवोंके शुभ परिणाम ही प्रधान कारण माने जाते हैं तब शुभ कार्यकी अनुमोदना करनेवाले जीवोंको भी उस शुभ फलकी प्राप्ति अवश्य होती है ॥१०८-१०९॥ इस प्रकार महाद्युद्धिमान् योगिराज भगवान् च्युपभदेव शरीरकी स्थितिके अर्थ आहार-ग्रहण कर और जिन्हें एक प्रकारका कौतुक उत्पन्न हुआ है तथा जो अतिशय नम्रीभूत हैं ऐसे उन दोनों भाइयोंको हर्षित कर पुनः वनकी ओर प्रस्थान कर गये ॥११०॥ कुरुवंशियोंमें सिंहके समान पराक्रमी वह राजा सोमप्रभ और श्रेयान्स कुछ दूर तक वनको जाते हुए भगवान्के पीछे-पीछे गये और फिर रुक-रुककर वापिस लौट आये ॥१११॥ वे दोनों ही भाई अपना मुख फिराकर निरपेक्ष रूपसे वनको जाते हुए भगवान्को क्षण-क्षणमें देखते जाते थे ॥११२॥ जबतक वे भगवान् आँखोंसे दिखाई देते रहे तबतक वे दोनों भाई भगवान्की ओर लगी हुई अपनी दृष्टिको और उन्हींके पीछे गर्थी हुई अपनी चित्तवृत्तिको लौटानेके लिए समर्थ नहीं हो सके थे ॥११३॥ जो बार-बार भगवान्की ही कथा कह रहे थे, बार-बार उन्हींके गुणोंकी स्तुति कर रहे थे, अपने-आपको कृतकृत्य मान रहे थे, जो भगवान्के चरणोंके स्पर्शसे पवित्र हुई तथा अनेक लक्षणोंसे सुशोभित और उन्हींके चरणोंसे चिह्नित भूमिको नमस्कार करते हुए बड़े प्रेमसे देख रहे थे । जिसके यह ऐसा महान् पुण्य उपार्जन करनेवाला भाई हुआ है ऐसा यह कुरुवंशियोंका स्वामी राजा सोमप्रभ ही उत्तम भाईसे सहित है, कृतकृत्य है, पुण्यात्मा है और कुशल है तथा जिसकी ऐसी उत्तम बुद्धि है ऐसा यह श्रेयान्सकुमार अनेक कल्याणोंसे सहित है इस प्रकार सामने जाकर पुर-वासीजन जिनके गुणोंके समूहका वर्णन कर रहे थे । बड़ी-बड़ी गलियोंमें जहाँ-तहाँ बिखरे हुए सूर्यके समान तेजस्वी रत्नोंको इकट्ठे करनेवाले साधारण जनसमूहको जो आनन्दित कर रहे थे । देवोंके द्वारा वर्षाये हुए रत्नरूपी पापाणोंसे जिसका मध्यभाग ऊँचा-नीचा

१. कारणात् । २. अनुमति कृतवताम् । ३. तत्ज्ञानफलम् । ४. संतोष नीत्वा । - नन्द्यौ प०, द० । ५. गतौ । ६. अनुगम्य । ७. कुरुवंशश्रेष्ठ । ८. किञ्चिदोक्षमाणा - ल० । ९. प्रकृतं कुर्वाणौ । १०. स्वकृताधीताम् ल०, म० । ११. विलोकयन्तौ । विध्यायन्तौ ल०, अ० । १२. शोभनो भ्राता यस्य । १३. पुण्यवान् । १४. कुशल । १५. प्रस्फोटनप्रमेयानि । 'प्रस्फोटन शूर्पमस्त्रो' इत्यभिधानात् । १६. साधारणजनान् । १७. नाताप्रकार । १८. विस्तृतावकाशम् । १९. अतिक्रम्य । २०. प्रगमितावित्यर्थः ।

पुरं परार्थंशोभाभिः गतमन्यामिवाकृतिम् । प्राविक्षतां धृगानन्दं<sup>१</sup> प्रेक्ष्यमाणौ<sup>२</sup> इरुष्ववौ<sup>३</sup> ॥१२०॥  
 तपोवनमथो भेजे सगवान् कृतपारणः । जगद्भ्रमणतया सम्यगभिच्छुभहोद्यः ॥१२१॥  
 अहो<sup>४</sup> श्रेय इति<sup>५</sup> श्रेयस्तच्छ्रेयश्चेत्यभूत्सदा । श्रेयो<sup>६</sup> यशोमयं विद्वं सदानं हि यशःप्रदम् ॥१२२॥  
 तद्वादि<sup>७</sup> तदुपजं<sup>८</sup> तद्वानं जगति प्रप्रथे । ततो विस्मयमासेदुः नरताया नरेचराः ॥१२३॥  
 कथं नतुरमिप्रायो विदितोऽनेन मौनिनः । कलयन्ति<sup>९</sup> चित्तेन भरतेषो<sup>१०</sup> विसिम्भिषे ॥१२४॥  
 सुराश्च विस्मयन्ते स्म ते संसृज्य समागताः । प्रतीता कुरुजवं तं पूजयामासुरादरात् ॥१२५॥  
 ततो भरतराजेन श्रेयानप्रच्छि<sup>११</sup> सादरम् । महादानपते गृहि कथं ज्ञातमिदं त्वया ॥१२६॥  
 भदष्टपूर्वं लोकेऽस्मिन् दानं कोऽर्हति<sup>१२</sup> वेदितुम् । जगवानिव वृष्योऽसि कुरुजवं त्वस्य नः ॥१२७॥  
 त्वं दानतोर्येकच्छ्रेयान् त्वं महापुण्यसागसि । ततस्त्वामिति पृच्छामि यत्स्वं कथयांमि मे ॥१२८॥  
 इत्यसौ तेन संपुष्टः श्रेयान् प्रत्यन्नवीदिदम् । दशानांशुकण्ठेन ज्योत्स्नां तन्वन्नितान्तरे<sup>१३</sup> ॥१२९॥  
 रुज्जहारमिवासाद्य सामयः<sup>१४</sup> परमौषधम् । पिपासितो<sup>१५</sup> वा स्वच्छाम्बुकलितं<sup>१६</sup> सौत्वलं सरः ॥१३०॥

हो गया है ऐसे राजागणको बड़ी कठिनाईसे जल्लघन कर भीतर पहुँचे हुए अनेक लोग वार-  
 वार जिनकी प्रशंसा कर रहे हैं और जिन्हें नगर-निवासी जन बड़े आनन्दसे देख रहे थे ऐसे  
 उन दोनों कुलवशी भाइयोंने उल्टा सजावटसे अन्य आकृतिको प्राप्त हुयेके समान सुशोभित  
 होनेवाले नगरमें प्रवेश किया ॥११४-१२०॥

अथानन्तर-संसारके सभी लोग उत्तम प्रकारसे जिनके बड़े भारी अभ्युदयकी प्रशंसा  
 करते हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव पारणा करके वनको चले गये ॥१२१॥ उस समय 'अहो कल्याण,  
 ऐसा कल्याण, और उस प्रकारका कल्याण' इस तरह समस्त संसार राजकुमार श्रेयान्सके  
 यशसे भर गया था सो ठीक ही है क्योंकि उत्तम दान यशको देनेवाला होता ही है ॥१२२॥  
 संसारमें दान देनेकी प्रथा उसी समयसे प्रचलित हुई और दान देनेकी विधि भी सबसे पहले  
 राजकुमार श्रेयान्सने ही जान पायी थी । दानकी इस विधिसे भरत आदि राजाओंको बड़ा  
 आश्चर्य हुआ था ॥१२३॥ महाराज भरत अपने मनमें वही सोचते हुए आश्चर्य कर रहे थे  
 कि इसने मौन धारण करनेवाले भगवान्का अभिप्राय कैसे जान लिया ॥१२४॥ देवोंको भी  
 उससे बड़ा आश्चर्य हुआ था, जिन्हें श्रेयान्सपर बड़ा भारी विश्वास उत्पन्न हुआ था ऐसे उन  
 देवोंने एक साथ आकर बड़े आदरसे उसकी पूजा की थी ॥१२५॥ तदनन्तर महाराज भरतने  
 आदरसहित राजकुमार श्रेयान्ससे पूछा कि हे महादानपते, कहो तो सही तुमने भगवान्का  
 यह अभिप्राय किस प्रकार जान लिया ॥१२६॥ इस संसारमें पहले कभी नहीं देखा हुई इस  
 दानकी विधिको कौन जान सकता है ? हे कुरुजवं, आज तुम हमारे लिए भगवान्के समान  
 ही पुण्य हुए हो ॥१२७॥ हे राजकुमार श्रेयान्स, तुम दान-तोर्यकी प्रवृत्ति करनेवाले हो,  
 और महापुण्यवान् हो इसलिए मैं तुमसे यह सब पूछ रहा हूँ कि जो सत्य हो वह आज  
 मुझसे कहो ॥१२८॥ इस प्रकार महाराज भरत-द्वारा पूछे गये श्रेयान्सकुमार अपने दंतों-  
 की किरणोंके समूहसे बीचमें चाँदनीको फैलाते हुयेके समान नीचे खिळे अनुसार उठार  
 देने लगे ॥१२९॥ कि जिस प्रकार रोगी मनुष्य रोगको दूर करनेवाली किसी उल्टा  
 ओषधिको पाकर प्रसन्न होता है अथवा प्यासा मनुष्य स्वच्छ जलसे भरे हुए और कमलोंसे

१. विहितसंतोषं यथा भवति तथा । २. प्रेक्षमाणो द० । ३. कुसुमयो । ४. माश्चर्यंश्रेयोऽभूत् ।  
 ५. ईदृक्श्रेयोऽभूत् । ६. तदृक्श्रेयोऽभूत् । ७. श्रेयः प्रकर्षणं ह्याति । इति विस्वम् । यशोमयं श्रेयोऽभूत् ।  
 ८. तत्कालमादि कृत्वा । ९. तेन श्रेयोराजेन प्रथमोपक्रान्तम् । १०. विचारयम् । ११. वाच्यम् करोति  
 स्म । १२. पृच्छते स्म । १३. समयो भवति । १४. मन्थे । १५. व्यापिनहितः । १६. वृषतम् ।  
 १७. युक्तम् ।

दद्या भागवत<sup>१</sup> रूप परं श्रीतोऽस्म्यनो<sup>२</sup> मम । जातिस्मरणं मुदंभूते<sup>३</sup> नाशुतिसं<sup>४</sup> गुरोर्मतम् ॥१३१॥  
 अह हि श्रीमतां नाम वज्रजङ्घमवे विमोः । विदेहे पुण्डरीकिण्यामभूवं प्राणवल्लभा ॥१३२॥  
 समं भागवतानेन विभ्रता वज्रजङ्घताम् । तदा चारणयुरमाय दत्तं दानमभून्मया ॥१३३॥  
 विशुद्धतरसुत्सृष्टकलङ्क क्वातिकारणम् । महदानं च कान्य च पुण्याल्लभ्यमिदं द्वयम् ॥१३४॥  
 "का चेदानस्य संशुद्धिः श्रुणु भो भरताषिप । अनुग्रहार्थं स्वस्याविसर्गो" दानं त्रिशुद्धिकम् ॥१३५॥  
 दातुर्विशुद्धता देयं पात्रं च प्रयुनाति सा । शुद्धिदेयस्य दातारं पुनीते पात्रमप्यद् ॥१३६॥  
 पात्रस्य शुद्धिदातारं देयं चैव पुनात्यद् ॥ नवकोटिशुद्धं तद्दानं भूतिकलोदयम् ॥१३७॥  
 दाता श्रद्धादिभिर्गुणैः गुणैः पुण्यस्य साधनैः । देयमाहारभैषज्यशास्त्रान्यविकल्पितम् ॥१३८॥  
 पात्रं रागादिभिर्गोपैरसृष्टो गुणवान् भवेत् । तच्च त्रेधा जघन्यादिभेदैर्मेदं<sup>५</sup> सुपेयिवत्<sup>६</sup> ॥१३९॥  
 जघन्य शीलवान् मिथ्यादृष्टिश्च पुरुषो भवेत् । सद्दृष्टिर्मध्यमं पात्रं निःशीलव्रतमात्रम् ॥१४०॥  
 सद्दृष्टिः शीलसंपन्नः पात्रसुत्तममित्यते<sup>७</sup> । कुदृष्टिर्गो विशीलश्च नैव<sup>८</sup> पात्रमसौ मतः ॥१४१॥

सुशोभित तालावको देखकर प्रसन्न होता है उसी प्रकार भगवान्के उल्ट्प रूपको देखकर मैं अतिशय प्रसन्न हुआ था और इसी कारण मुझे जातिस्मरण हो गया था जिससे मैंने भगवान्का अभिप्राय जान लिया था ॥१३०-१३१॥ पूर्वभवमें जब भगवान् वज्रजङ्घकी पर्यायमें थे तब विदेह-क्षेत्रकी पुण्डरीकिणी नगरीमें मैं इनकी श्रीमती नामकी प्रिय स्त्री हुआ था ॥१३२॥ उस समय वज्रजङ्घकी पर्यायको धारण करनेवाले इन भगवान्के साथ-साथ मैंने दो चारणमुनियोंके लिए दान दिया था ॥ १३३ ॥ अतिशय विशुद्ध, दोपरहित और प्रसिद्धिका कारण ऐसा महादान देना और कान्य करना ये दोनों ही वस्तुएँ बड़े पुण्यसे प्राप्त होती हैं ॥१३४॥ हे भरत-क्षेत्रके स्वामी भरत महाराज, दानकी विशुद्धिका कुछ थोड़ा-सा वर्णन आप भी सुनिए-स्व और परके उपकारके लिए मन-वचन-कायकी विशुद्धतापूर्वक जो अपना धन दिया जाता है उसे दान कहते हैं ॥१३५॥ दान देनेवाले (दाता) की विशुद्धता दानमें दी जानेवाली वस्तु तथा दान लेनेवाले पात्रको पवित्र करती है। दी जानेवाली वस्तुकी पवित्रता देनेवाले और लेनेवालेको पवित्र करती है और इसी प्रकार लेनेवालेकी विशुद्धि देनेवाले पुरुषको तथा दी जानेवाली वस्तुको पवित्र करती है इसलिए जो दान नौ प्रकारकी विशुद्धतापूर्वक दिया जाता है वहाँ अनेक फल देनेवाला होता है। भात्रार्थ-दान देनेमें दाता, देय और पात्रकी शुद्धिका होना आवश्यक है ॥१३६-१३७॥ पुण्य प्राप्तिके कारण स्वरूप, श्रद्धा आदि गुणोंसे सहित पुरुष दाता कहलाता है और अह्वार, ओषधि, श्राद्ध तथा अभयसे चार प्रकारकी वस्तुएँ देय कहलाती हैं ॥१३८॥ जो रागादि दोषोंसे लुआ भी नहीं गया हो और जो अनेक गुणोंसे सहित हो ऐसा पुरुष पात्र कहलाता है, वह पात्र जघन्य, मध्यम और उत्तमके भेदसे तीन प्रकारका होता है। हे राजन्, यह सब मैंने पूर्वभवके स्मरणसे जाना है ॥१३९॥ जो पुरुष मिथ्यादृष्टि है परन्तु मन्दकपाय होनेसे व्रत, शील आदिका पालन करता है वह जघन्य पात्र कहलाता है और जो व्रत, शील आदिकी भावनासे रहित सम्यग्दृष्टि है वह मध्यम पात्र कहा जाता है ॥१४०॥ जो व्रत, शील आदिसे सहित सम्यग्दृष्टि है वह उत्तम पात्र कहलाता है और जो व्रत, शील आदि

१ भगवतः सवधि । २ अनन्तरम् । ३ जातिस्मरणेन । ४ जानामि मम । ५ काचिद् दानस्य सशुद्धिम् ७० । ६ काचिद् दानस्य सशुद्धिम् ल० । ६ स्वपरोपकाराय । ७ धनस्य । ८ त्याग । ९ मनोवाक्काय-शुद्धिम् । १० नवसख्या । ११ भेदैरिदमुपेयिवान् ल०, अ०, म० । १२ प्राणम् । १३ अपात्रमित्यर्थ ।

कुमानुषस्वमाप्नोति जन्तुर्ददपात्रके । अशोधितमिवालातु तद्धि दानं<sup>१</sup> प्रदूषयेत् ॥१४२॥  
 आमपात्रे यथाक्षिप्तं<sup>२</sup> मद्भुक्षु क्षीरादि नश्यति । अपात्रेऽपि तथा दत्तं तद्धि<sup>३</sup> स्वं तच्च<sup>४</sup> नासयेत् ॥१४३॥  
 पात्रं तत्पात्रं वज्रज्ञेयं विशुद्धगुणधारणात् । यानपात्रमिवावीष्टदेशे<sup>५</sup> संप्रापकं च यत् ॥१४४॥  
 न हि लोहमयं यानपात्रमुत्तारयेत् परम् । तथा कर्मभराक्रान्तो दोषवान्निव तारकः ॥१४५॥  
 ततः परमनिर्वाणसाधनं रूपसुदृढहृत् । कायस्थित्यर्थमाहारमिच्छन् ज्ञानादितिक्षये ॥१४६॥  
 न वाञ्छन् क्लमामयुर्वा स्वादं<sup>६</sup> वा देहपोषणम् । केवलं प्राणदृष्ट्यर्थं संतुष्टो ग्रासमात्रया ॥१४७॥  
 पात्रं नवेद् गुणैरेनिर्मुनिः स्वपरतारकः । तस्मै दत्तं पुनो<sup>७</sup> त्यञ्जमयुनर्न्मकारणम् ॥१४८॥  
<sup>१०</sup>तदुदाहरणं पुष्टं<sup>८</sup> मिदमेव महोदयम् । महत्त्वे दानपुण्यस्य पञ्चा<sup>९</sup> इच्यमिहापि यत् ॥१४९॥  
<sup>१३</sup>ततो भरतं<sup>९</sup> राजपं दानं देयमनुत्तरम् । प्रसरिष्यन्ति<sup>१०</sup> पात्राणि नगवतीर्यसंनिधौ ॥१५०॥  
 तेभ्यः श्रेयान्<sup>११</sup> यथाचक्ष्यौ स्व<sup>११</sup> मर्तुंभवविस्तरम् । ततः सदस्या<sup>१२</sup> स्ते सर्वे सान्तरच्योऽनवन् ॥१५१॥

से रहित मिथ्यादृष्टि है वह पात्र नहीं माना गया है अर्थात् अपात्र है ॥१४१॥ जो मनुष्य अपात्र-  
 के लिए दान देता है वह कुमनुष्य योनि (कुभोगभूमि) में उत्पन्न होता है क्योंकि जिस प्रकार  
 बिना शुद्धि की हुई तूँबी अपनेमें रखे हुए दूध आदिको दूषित कर देती है उसी प्रकार अपात्र  
 अपने लिए दिये हुए दानको दूषित कर देता है ॥१४२॥ जिस प्रकार कच्चे वरतनमें रखा  
 हुआ ईखका रस अथवा दूध स्वयं नष्ट हो जाता है और उस वरतनको भी नष्ट कर देता है उसी  
 प्रकार अपात्रके लिए दिया हुआ दान स्वयं नष्ट हो जाता है-व्यर्थ जावा है और लेनेवाले  
 पात्रको भी नष्ट कर देता है-अहंकारादिसे युक्त बनाकर विषय-नासनाओंमें फँसा देता  
 है ॥१४३॥ जो अनेक विशुद्ध गुणोंको धारण करनेसे पात्रके समान हो वही पात्र कहलाता है ।  
 इसी प्रकार जो जहाजके समान दृष्ट स्थानमें पहुँचानेवाला हो वही पात्र कहलाता है ॥१४४॥  
 जिस प्रकार लोहेकी बनी हुई नाव समुद्रसे दूसरेको पार नहीं कर सकती (और न स्वयं ही पार  
 हो सकती है) इसी प्रकार कर्मोंके भारसे दबा हुआ दोषवान् पात्र किसीको संसार-समुद्रसे पार  
 नहीं कर सकता (और न स्वयं ही पार हो सकता है) ॥१४५॥ इसलिए, जो मोक्षके साधन-  
 स्वरूप दिगम्बर वेषको धारण करते हैं, जो शरीरकी स्थिति और ज्ञानादि गुणोंकी सिद्धिके  
 लिए आहारकी इच्छा करते हैं, जो बल, आयु, स्वाद अथवा शरीरको पुष्ट करनेकी इच्छा नहीं  
 करते, जो केवल प्राणधारण करनेके लिए थोड़े-से ग्रासोंसे ही सन्तुष्ट हो जाते हैं, और जो निज  
 तथा परको तारनेवाले हैं ऐसे ऊपर लिखे हुए गुणोंसे सहित मुनिराज ही पात्र हो सकते हैं उनके  
 लिए दिया हुआ आहार अपुनर्भव अर्थात् मोक्षका कारण है ॥१४६-१४८॥ दानरूपी पुण्यके  
 माहात्म्यको प्रकट करनेके लिए सबसे बड़ा और पुष्ट उदाहरण यही है कि मैंने दानके  
 माहात्म्यसे ही पञ्चाइचर्य प्राप्त किये हैं ॥ १४९ ॥ इसलिए हे राजपि भरत, हम सबको  
 उत्तम दान देना चाहिए । अब भगवान् वृषभदेवके तीर्थके समय सब जगह पात्र फैल जायेंगे ।  
 भावार्थ-भगवान्के सद्गुणदशसे अनेक मनुष्य मुनिव्रत धारण करेंगे, उन सभीके लिए हमें आहार  
 आदि दान देना चाहिए ॥१५०॥ राजकुमार श्रेयान्सने, उन सब सदस्योंके लिए अपने स्वामी  
 भगवान् वृषभदेवके पूर्वभव विस्तारके साथ कहे जिससे उन सबके उत्तम दान देनेमें रुचि उत्पन्न

१. कुभोगभूमिमनुष्यत्वम् । २. दुष्टो भवति । ३. सपदि । ४. दत्तद्रव्यम् । ५. पात्रमपि । ६. भाङ्गन-  
 वत् । ७. देवस- न०, प० । ८. रुचिम् । ९. पवित्रयति । १०. ननूदाहरणं ज०, प०, द०, ल० । ११. परि-  
 पूर्णम् । १२. पञ्चाइचर्यं मयापि यत् ज०, प०, ल०, द० । १३. ततः कारणात् । १४. भो भरतराज ।  
 १५. प्रसृतानि भविष्यन्ति । १६. यानयाचक्ष्यौ ल० । १७. स्वस्य भर्तौ च स्वभर्तारौ तयोर्भवविस्तरत्वम् ।  
 १८. सन्धा ।

इति प्रह्लादिनीं वार्चं तस्य पुण्यानुबन्धिनीम् । शुश्रुवान् भरताधीशः परां प्रीतिमवाप सः ॥१५२॥  
 प्रीतः संपूज्य तं सूर्यः परं सौहार्दमुद्बहन् । गुरोर्गुणाननुभवाद्यन् प्रत्यगात् स स्वमालयम् ॥१५३॥  
 भगवानथ संजात बलवीर्यो महाधृतिः । भेजे परं तपोयोग योगविज्जैन कश्चित्तम् ॥१५४॥  
 मोहान्धतमसध्वंसकल्पां सन्मार्गदर्शिनीम् । दिद्रीपेज्य मनोऽगारे समिद्धा बोधद्रीपिका ॥१५५॥  
 गुणान् गुणास्थयां पश्येदोषान् दोषधियापि यः । हेयोपादेयवित् स स्वात् क्वाञ्जस्य गतिरीदृशी ॥१५६॥  
 ततस्तत्त्वपरिज्ञानात् गुणागुणविभागादिव । गुणेष्वसजतिं स्मालीं हित्वा दोषानरोपत ॥१५७॥  
 सावद्यविरतिं कृत्स्नादूरीं कृत्य प्रबुद्धधीः । तद्भेदान् पालयामास व्रतमंज्ञाविशेषितान् ॥१५८॥  
 दयाङ्गनापरिष्वङ्गः सत्ये नित्यानुरक्तता । अस्तेयव्रतताप्यर्थं ब्रह्मचर्यैकतानता ॥१५९॥  
 परिग्रहेष्वनां संगो विकलां क्षनवर्जनम् । व्रतान्यमूनि तस्मिन्धैर्मावयामास भावनाः ॥१६०॥  
 मनोगुप्तित्तो गुप्तिरीयां कायनियन्त्रणे । विष्याणसमितिक्रचेति प्रयमव्रतभावनाः ॥१६१॥

हुई थी ॥१५१॥ इस प्रकार आनन्द उत्पन्न करनेवाले और पुण्य बढ़ानेवाले श्रेयान्सके वचन सुनकर भरत महाराज परमप्रीतिको प्राप्त हुए ॥१५२॥ अतिशय प्रसन्न हुए महाराज भरतने राजा सोमप्रभ और श्रेयान्सकुमारका खूब सम्मान किया, उनपर बड़ा स्नेह प्रकट किया और फिर गुरुदेव-वृषभनाथके गुणोंका चिन्तन करते हुए अपने घरके लिए वापिस गये ॥१५३॥ अथानन्तर आहार ग्रहण करनेसे जिनके बल और वीर्यकी उत्पत्ति हुई है जो महा धीर-धीर और योगविद्याके जाननेवाले हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे हुए उत्कृष्ट तपोयोगको धारण करने लगे ॥१५४॥ इनके मनरूपी मन्दिरमें मोहरूपी सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाला, समीचीन मार्ग दिखलानेवाला और अतिशय देवीप्यमान ज्ञानरूपी दीपक प्रकाशमान हो रहा था ॥१५५॥ जो पुरुष गुणोंको गुण-बुद्धिसे और दोषोंको दोष-बुद्धिसे देखता है अर्थात् गुणोंको गुण और दोषोंको दोष समझता है वही हेय (छोड़ने योग्य) और उपादेय (ग्रहण करने योग्य) वस्तुओंका जानकार हो सकता है। अज्ञानी पुरुषकी ऐसी अवस्था कहाँ हो सकती है ? ॥१५६॥ वे भगवान् तत्त्वोंका ठीक-ठीक परिज्ञान होनेसे गुण और दोषोंके विभागको अच्छी तरह जानते थे इसलिए वे दोषोंको पूर्ण रूपसे छोड़कर केवल गुणोंमें ही आसक्त रहते थे ॥१५७॥

अतिशय बुद्धिमान् भगवान् वृषभदेवने पापरूपी योगोंसे पूर्ण विरक्ति धारण की थी तथा उसके भेद जो कि व्रत कहलाते हैं उनका भी वे पालन करते थे ॥१५८॥ दयारूपी स्त्रीका आलिंगन करना, सत्यव्रतमें सदा अनुरक्त रहना, अचौर्यव्रतमें तत्पर रहना, ब्रह्मचर्यको ही अपना सर्वस्व समझना, परिग्रहमें आसक्त नहीं होना और असमयमें भोजनका परित्याग करना, भगवान् इन व्रतोंको धारण करते थे और उनकी सिद्धिके लिए निरन्तर नीचे लिखी हुई भावनाओंका चिन्तन करते थे ॥१५९-१६०॥ मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, ईर्ष्यासमिति, कायनियन्त्रण अर्थात् देखभाल कर किसी वस्तुका रखना-ठठाना और विष्याणसमिति अर्थात् आलोकितपानभोजन ये पाँच प्रथम-अहिंसा, व्रतकी भावनाएँ हैं ॥१६१॥ क्रोध

१. भूप ल० । २. सुहृदयत्वम् । ३. आहारजनिता धृति । ४. जिनाना संवन्धि कल्प जिनकर-स्वय भवम् । ५. सन्नद्धा । 'कल्पा सञ्जा निरामया' इत्यभिधानात् । ६. गुणबुद्ध्या । ७. आसक्तो भवति स्म । ८. निवृत्तिम् । ९. अंगीकृत्य । १०. सावद्यविरतिभेदान् । ११. आलिङ्गनम् । १२. अनन्यवृत्तिता । 'एकत्वानोऽन्यवृत्तिरेकांग्रकामयानापि' इत्यभिधानात् । १३. अनासक्तिः । १४. रात्रिभोजनम् । १५. व्रत-सिद्ध्यर्थम् । १६. ईर्ष्यासमिति कायगुप्तिरित्यर्थ । १७. एष्याणसमिति ।



क्रोधलोभमयस्यागा हास्यामंग विसर्जनम् । सूत्रानुगा च वाणीति द्वितीयव्रतभावनाः ॥१६२॥  
 ३मितोचिता भ्यनु ज्ञातग्रहणान्य ग्रहोऽन्यथा । संतोषो भक्तपाने च तृतीयव्रतभावनाः ॥१६३॥  
 ४कथाश्लोकसंलग्नप्रायतस्मृतयोजनाः । वर्ज्या वृथ्य रसेनामा चतुर्थव्रतभावनाः ॥१६४॥  
 बाह्याभ्यन्तरभेदेषु सच्चित्ताचित्तवस्तुषु । इन्द्रियार्थेष्वना १संगो २नेस्तस्यव्रतभावनाः ॥१६५॥  
 धृतिमत्ता क्षमावत्ता ३ध्यानयोगैकतानता । परीपहैरभङ्गश्च व्रतानां भावनोत्तरा ॥१६६॥  
 भावनगस्तंस्कृतान्येवं व्रतान्ययमपालयत् । १क्षालने २स्वागतां सर्वप्रजानामनुपालक ॥१६७॥  
 ३समातृकापदान्येवं सहोत्तरपदानि ४ च । व्रतानि भावनीयानि मनीषिभिरतन्द्रितम् ॥१६८॥  
 यानि कान्यपि शल्यानि गर्हितानि जिनागमे । व्युत्सृज्य तानि सर्वाणि निःशस्यो विहरेन्मुनिः ॥१६९॥  
 इति स्थविरकल्पोऽयं जिनकल्पेऽपि योजिनः । यथागतमसि १होचित्य २जैनः ३कर्मोऽनुगम्य ४तान् ॥१७०॥

लोभ, भय और हास्यका परित्याग करना तथा शास्त्रके अनुसार वचन कहना ये पाँच द्वितीय सत्यव्रतकी भावनाएँ हैं ॥१६२॥ परिमित-थोड़ा आहार लेना, तपश्चरणके योग्य आहार लेना, श्रावकके आर्षना करनेपर आहार लेना, योग्यविधिके विरुद्ध आहार नहीं लेना तथा प्राप्त हुए भोजन-पानमें सन्तोष रखना ये पाँच तृतीय अर्चोर्व्रतकी भावनाएँ हैं ॥१६३॥ ब्रिह्यो-की कथाका त्याग, उनके सुन्दर अंगोपांगोंके देखनेका त्याग, उनके साथ रहनेका त्याग, पहले भोगे हुए भोगोंके स्मरणका त्याग और गरिष्ठ रसका त्याग इस प्रकार ये पाँच चतुर्थ ब्रह्मचर्य-व्रतकी भावनाएँ हैं ॥१६४॥ जिनके बाह्य आभ्यन्तर इस प्रकार दो भेद हैं ऐसे पाँचों इन्द्रियों के विषयभूत सच्चित्त अचित्त पदार्थोंमें आसक्तिका त्याग करना सो पाँचवें परिग्रह त्याग व्रतकी पाँच भावनाएँ हैं ॥१६५॥ धैर्य धारण करना, क्षमा रखना, ध्यान धारण करनेमें निरन्तर तत्पर रहना और परीपहोंके आनेपर मार्गसे च्युत नहीं होना ये चार उक्त व्रतोंकी उत्तर भावनाएँ हैं ॥१६६॥ समस्त जीवोंकी रक्षा करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपने पापोंको नष्ट करनेके लिए ऊपर लिखी हुई भावनाओंसे सुसंस्कृत (शुद्ध) ऐसे व्रतोंका पालन करते थे ॥१६७॥ इसी प्रकार अन्य बुद्धिमान् मनुष्योंको भी आलस्य छोड़कर मातृकापद अर्थात् पाँच समिति और तीन गुणियोंसे युक्त तथा चौरासी लाख उत्तरगुणोंसे सहित अहिंसा आदि पाँचों महाव्रतोंका पालन करना चाहिए ॥१६८॥ इसी प्रकार जैनशास्त्रोंमें जो सिन्धुनीय माया मिथ्यात्व और निन्दान ऐसी तीन शल्य कहीं हैं उन सबको छोड़कर और निःशल्य होकर ही मुनियोंको विहार करना चाहिए ॥१६९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए व्रतोंका पालन करना स्थविर कल्प है, इसे जिनकल्पमें भी लगा लेना चाहिए । आगमानुसार स्थविर कल्प धारण कर जिनकल्प धारण करना चाहिए । भावार्थ-ऊपर कहे हुए व्रतोंका पालन करते हुए मुनियोंके साथ रहना, उपदेश देना, नवीन शिष्योंको दीक्षा देना आदि स्थविरकल्प कहलाता है और व्रतोंका पालन करते हुए अकेले रहना, हमेशा आत्मचिन्तनमें ही लगे रहना जिनकल्प कहलाता

१ हास्यस्यामकतेस्याग । -विसर्जनम् अ०, प०, द०, ल० । २ परमगमानुगता वाक् । ३ परि-मित । ४. स्वयोग्य । ५. दात्रनुमतिप्रायित । ६ अस्वीकारः । ७. उक्तप्रकारादितरप्रकारेण । ८ स्त्रीकथा-लापतन्मनोहराङ्गनिरौक्षणतत्सगपूर्वतरानुस्मरणयोजना । ९. न्याज्या । १०. वीर्यवर्धनकरश्रीरादिरसेन सह । ११. अनासक्तिः । १२ नि परिग्रहव्रत । १३ धैर्यवत्त्वम् । १४ ज्यानयोजनान्यवृत्तता । १५. प्रक्षालननिमित्तम् । १६. निजकर्मणाम् । १७. अष्टप्रवचनमातृकापदसहितानि । पञ्चसमितिविगुप्तीना प्रवचन-मातृकेति संज्ञा । १८. उत्तरगुणसहितानि । पटत्रिंशद्गुणयुक्तानीत्यर्थ । १९. आचरत् । २० मकलजानि-रहितकाल । २१ स्थविरकल्पे । २२. संगृह्य । -मित्रीपेत्य ल० । २३. जिनकल्पः । जिनकल्पो-७०, अ०, म० । २४. अनुज्ञायताम् ।

'क्षमतिक्रमणे धर्मे जिनाः सामायिकाह्वये । चरन्त्येकधर्मे प्रायश्चतुर्ज्ञानविलोचनाः ॥१७१॥  
 छेदोपस्थापनाभेदप्रपञ्चोऽन्योन्यं योगिनाम् । दर्शितस्ते यथाकालं बलायुर्ज्ञानवीक्षया ॥१७२॥  
 ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्यविशेषितम् । चारित्रं संयमं त्राणं पञ्चधोक्तं जिनाधिपं ॥१७३॥  
 ततः संयमसिद्धयर्थं स तपो द्वादशात्मकम् । ज्ञानधैर्यबलोपेतश्चचार परमः पुमान् ॥१७४॥  
 ततोऽनशनमल्युष तेषु द्रीक्षतया मुनि । अवमोर्द्वयमप्येकसि कथार्थात्याचरत्तप ॥१७५॥  
 कदाचिद् वृत्तिसंख्यानं तपोऽस्तस स दृढरम् । वीधीचर्यादयो यस्य विशेषा बहुभेदकाः ॥१७६॥  
 रसत्याग तपो धोरं तेषु नित्यमतन्द्रितः । क्षीरसर्पिर्गुण्डाद्रीनि परित्यज्याग्निमः पुमान् ॥१७७॥  
 त्रिषु कालेषु योगी सन्नसौ कायमचिक्लिशत्<sup>१०</sup> । कायस्य निग्रहं प्राहुः तपः परमदुश्चरम् ॥१७८॥  
 निगृहीतशरीरेण<sup>११</sup> निगृहीतान्यसंश्रयम् । चक्षुरादीनि रुद्धेषु तेषु रुद्धं मनो भवेत् ॥१७९॥  
 मनोरोधः परं ध्यानं तत्कर्म<sup>१२</sup> क्षयसाधनम् । ततोऽनन्तसुखावाप्तिं ततः<sup>१३</sup> कार्यं प्रकथयेत् ॥१८०॥

हैं। तीर्थंकर भगवान् जिनकल्पी होते हैं और यही वास्तवमें उपादेय हैं। साधारण मुनियोंको यद्यपि प्रारम्भ अवस्थामें स्थविरकल्पी होना पड़ता है परन्तु उन्हें भी अन्तमें जिनकल्पी होनेके लिए उद्योग करते रहना चाहिए ॥१७०॥ मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय इस प्रकार चार ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले तीर्थंकर परमदेव प्रायः प्रतिक्रमणरहित एक सामायिक नामके चारित्रमें ही रत रहते हैं। भावार्थ-तीर्थंकर भगवान्के किसी प्रकारका दोष नहीं लगता इसलिए उन्हें प्रतिक्रमण-छेदोपस्थापना चारित्र धारण करनेकी आवश्यकता नहीं पड़ती, वे केवल सामायिक चारित्र ही धारण करते हैं ॥१७१॥ परन्तु उन्हीं तीर्थंकर देवने बल, आयु और ज्ञानकी हीनाधिकता देखकर अन्य साधारण मुनियोंके लिए यथाकाल छेदोपस्थापना चारित्रके अनेक भेद दिखलाये हैं-उनका निरूपण किया है ॥१७२॥ ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्यकी विशेषतासे संयमकी रक्षा करनेवाला चारित्र भी जिनेन्द्र-देवने पाँच प्रकारका कहा है। भावार्थ-चारित्रके पाँच भेद हैं-१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ चारित्राचार, ४ तपआचार और ५ वीर्याचार ॥१७३॥ तदनन्तर ज्ञान, धैर्य और बलसे सहित परम पुरुष-भगवान् वृषभदेवने संयमकी सिद्धिके लिए बारह प्रकारका तपश्चरण किया था ॥१७४॥ अतिशय उग्र तपश्चरणको धारण करनेवाले वे वृषभदेव मुनिराज अनशन नामका अत्यन्त कठिन तप तपते थे और एक सीध (कण) आदिका नियम लेकर अवमौर्द्वय (ऊलोदर) नामक तपश्चरण करते थे ॥१७५॥ वे भगवान् कर्म अत्यन्त कठिन वृत्तिपरि-संख्यान नामका तप तपते थे जिसके कि वीथी, चर्या आदि अनेक मेद हैं ॥१७६॥ इसके सिवाय वे आदिपुरुष आलस्यरहित हो दूध, घी, गुड़ आदि रसोंका परित्याग कर नित्य ही रस-परित्याग नामका धोर तपश्चरण करते थे ॥१७७॥ वे योगिराज वर्पा, जीत और ग्रीष्म इस प्रकार तीनों कालोंमें शरीरको क्लेश देते थे अर्थात् कायक्लेश नामका तप तपते थे। वास्तवमें गणधर देवने शरीरके निग्रह करने अर्थात् कायक्लेश करनेको ही उल्कष्ट और कठिन तप कहा है ॥१७८॥ क्योंकि इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है कि शरीरका निग्रह होनेसे चक्षु आदि सभी इन्द्रियोंका निग्रह हो जाता है और इन्द्रियोंका निग्रह होनेसे मनका निरोध हो जाता है अर्थात्

१. नियमरहिते । २. एकत्रते । ३. चतुर्ज्ञानधरजिनादव्ययोगिनाम् । ४. चतुर्ज्ञानधरजैः । ५. बालोक्तनेन । ६. समवरक्षणम् । ७. मनोवचम् । ८. सिक्वादीत्या-१०, ३०, ६० । ९. हेमन्तश्रीष्मप्रावृ-कालेषु । १०. 'विलीध क्लेशं' उत्तपमकरोत् । ११. निगृहीतशरीरेण पुरुषेण । १२. कर्मस्यहेतुम् । १३. कर्मसंयान् । १४. तस्मात् कारणात् । १५. प्रवर्षेण दृशोकुयात् ।

गर्मात् प्रन्वत्यसौ देवो शान्नितयमुदहन् । दीक्षानन्तरमेवासमनःपर्ययबोधनः ॥१८१॥  
 तथाप्युग्रं तपोऽतस सेद्व्ये<sup>३</sup> भ्रुवमाविनि<sup>३</sup> ।<sup>३</sup> स ज्ञानलोचनो घोरः सहस्रं<sup>३</sup> वार्षिकं परम् ॥१८२॥  
 तेनाभीष्टं सुवीन्द्राणां कायकलेवाह्वयं तपः । तपोऽद्भेयु प्रधानाङ्गमुत्तमाङ्गमिवास्तिनाम् ॥१८३॥  
 तत्तदातस योगीन्द्रः सोडाशेषपरीपहः । तपस्सुदुस्तसहतरं परं निर्वाणसाधनम् ॥१८४॥  
 कर्मन्धनानि निर्देशुमुद्यतः स तपोऽग्निना । दिद्रीपे नितरां घोरः<sup>३</sup> प्रबलन्निव पावकः ॥१८५॥  
 असंख्यातगुणश्रेण्या<sup>३</sup> ध्रुवन् कर्मतमोधनम् । तपोदीप्यातिदीक्षाह् । सांश्रुमानिव दिद्युते ॥१८६॥  
 शय्यास्य विजने देशे जागरूकस्य<sup>३</sup> योगिनः । कदाचिदासनं चासीच्छुचौ निर्जन्तुकान्तरं<sup>३</sup> ॥१८७॥  
 न शिष्ये जागरूकोऽसौ नासीनश्चाभवद्भृगुम् । प्रयतो जिज्ञाहोर्षी<sup>३</sup> स्वयत्तमुक्तिर्जितेन्द्रियः ॥१८८॥

संकल्प-विकल्प दूर होकर चित्त स्थित हो जाता है । मनका निरोध हो जाना ही उत्कृष्ट ध्यान कहलाता है तथा यह ध्यान ही समस्त कर्माँके क्षय हो जानेका साधन है और समस्त कर्माँका क्षय हो जानेसे अनन्त सुखको प्राप्ति होती है इसलिए शरीरको कुश करना चाहिए ॥१७९-१८०॥ यद्यपि वे भगवान् वृषभदेव मति, श्रुत-अवधि और मनःपर्यय इन तीन ज्ञानोको गर्भसे ही धारण करते थे और मनःपर्यय ज्ञान उन्हें दीक्षाके बाद ही प्राप्त हो गया था इसके सिवाय सिद्धत्व पद उन्हें अवश्य ही प्राप्त होनेवाला था तथापि सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करने-वाले धीर-वीर भगवान्ने हजार वर्ष तक अतिशय उत्कृष्ट और उग्र तप तपा था इससे मालूम होता है कि महासुनियोंको कायकलेश नामका तप अतिशय अभीष्ट है-उसे वे अवश्य करते हैं । जिस प्रकार प्राणियोंके शरीरमें मस्तक प्रधान होता है उसी प्रकार कायकलेश नामका तप समस्त बाह्य तपश्चरणोंमें प्रधान होता है ॥१८१-१८३॥ इसीलिए उस समय समस्त परीपहोंको सहन करनेवाले योगिराज भगवान् वृषभदेव मोक्षका उत्तम साधन और अतिशय कठिन कायकलेश नामका तप तपते थे ॥१८४॥ तपरूपी अग्निसे कर्मरूपी इन्धनको जलानेके लिए तैयार हुए वे धीर-वीर भगवान् प्रचलित हुई अग्निके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१८५॥ उस समय वे असंख्यात गुणश्रेणी निर्जराके द्वारा कर्मरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट कर रहे थे और उनका शरीर तपश्चरणको कान्तिसे अतिशय देदीप्यमान हो रहा था इसलिए वे ठीक सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१८६॥ सदा जागृत रहनेवाले इन योगिराजको शय्या निर्जन एकान्त स्थानमें ही होती थी और जब कभी आसन भी पवित्र तथा निर्जीव स्थानमें ही होता था । सदा जागृत रहनेवाले और इन्द्रियोंको जीतनेवाले वे भगवान् न तो कर्माँ सोते थे और न एक स्थानपर बहुत बैठते ही थे किन्तु भोगोपभोगका त्याग कर प्रयत्नपूर्वक अर्थात् ईर्ष्यासमितिका पालन करते हुए समस्त पृथिवीमें विहार करते रहते थे । भावार्थ-भगवान् सदा जागृत रहते थे इसलिए उन्हें शय्याकी नित्य आवश्यकता नहीं पड़ती थी परन्तु जब कभी विश्रामके लिए लेटते भी थे तो किसी पवित्र और एकान्त स्थानमें ही शय्या लगाते थे । इसी प्रकार विहारके अनिरीक ध्यान आदिके समय एकान्त और पवित्र स्थानमें ही आसन लगाते थे । कहनेका तात्पर्य यह है कि भगवान् विविक्तशय्यासन नामका तपश्चरण करते थे

१. स्वर्षं साध्ये सति । साधितुं योग्ये । सिद्धत्वे ५०, ८०, ८०, ८० । २. नित्ये । निमित्तसम्बन्धे ।

३. सज्ज्ञान-८०, ८० । ४. वर्षसंवत्स्रि । ५. तेन कारणेन । ६. कायकलेगम् । ७. वीर. ६० । ८. प्रति-समयमसंख्यातगुणनक्रमेण कर्मणा निर्जरागुणयेणस्तथा । ९. जापरणसोलम्ब । १०. अवकाशे । ११. 'व्यक्तमुक्त-जितेन्द्रिय.' इत्यपि क्वचित् पाठ ।

इति बाह्यं तपः षोढा चरन् परमदुश्चरम् । आभ्यन्तरं च षडभेद्रं तपो भेजे स योगिराट् ॥१८९॥  
 प्रायश्चित्तं तपस्तस्मिन् मुनौ निरतिचारके । चरितार्थमभूत् किं तु मानोरस्थ्यान्तरं तम ॥१९०॥  
 प्रथयश्च तदास्थासीत् प्रश्रितोऽन्तर्निलीनवाम् । विनेता विनयं कस्य स कुर्यादग्रिमः पुमान् ॥१९१॥  
 अथवा प्रश्रगो सिद्धानलौ भेजे सिषित्सया । नम सिद्धेभ्य इत्येव यतो दीक्षामुपायत् ॥१९२॥  
 ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्यगुणेषु च । यथाह विनयोऽस्थासीद् यतमानस्य तत्त्वतः ॥१९३॥  
 वैयावृत्यं च तस्थासीन्मार्गव्यापृतिं मात्रकम् । भगवान् परमेष्ठो हि क्वान्यत्र व्यापृतो भवेत् ॥१९४॥  
 इदमत्र तु तात्पर्यं प्रायश्चित्तादिकं त्रये । तपस्यस्मिन्नियन्तृत्वं न नियम्यत्वमोक्षितुः ॥१९५॥

॥१८७-१८८॥ इस प्रकार वे योगिराज अतिशय कठिन छह प्रकारके बाह्य तपश्चरणका पालन करते हुए आगे कहे जानेवाले छह प्रकारके अन्तरंग तपका भी पालन करते थे ॥१८९॥ निरतिचार प्रवृत्ति करनेवाले मुनिराज वृषभदेवमें प्रायश्चित्त नामका तप चरितार्थ अर्थात् कृतकार्य हो चुका था सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यके बीचमें भी क्या कभी अन्धकार रहता है ? अर्थात् कभी नहीं । भावार्थ—अतिचार लग जानेपर उसकी शुद्धता करना प्रायश्चित्त कहलाता है । भगवान्के कभी कोई अतिचार लगता ही नहीं था अर्थात् उनका चारित्र सदा निर्मल रहता था इसलिए यथार्थमें उनके निर्मल चारित्रमें ही प्रायश्चित्त तप कृतकृत्य हो चुका था । जिस प्रकार कि सूर्यका काम अन्धकारको नष्ट करना है जहाँ अन्धकार होता है वहाँ सूर्यको अपना प्रकाश-पुञ्ज फैलानेकी आवश्यकता होती है परन्तु सूर्यके बीचमें अन्धकार नहीं होता इसलिए सूर्य अपने विषयमें चरितार्थ अथवा कृतकृत्य होता है ॥१९०॥

इसी प्रकार इनका विनय नामका तप भी अन्तर्निलीनताको प्राप्त हुआ था अर्थात् उन्हींमें अन्तर्भूत हो गया था क्योंकि वे प्रधान पुरुष सबको नम्र करनेवाले थे फिर भला वे किसकी विनय करते ? अथवा उन्होंने सिद्ध होनेकी इच्छामें विनयी होकर सिद्ध भगवान्की आराधना की थी क्योंकि 'सिद्धोंके लिए नमस्कार हो' ऐसा कहकर ही उन्होंने दीक्षा धारण की थी । अथवा यथार्थ प्रवृत्ति करनेवाले भगवान्की ज्ञान दर्शन चारित्र तप और वीर्य आदि गुणोंमें यथायोग्य विनय थी इसलिए उनके विनय नामका तप सिद्ध हुआ था ॥१९१-१९३॥ रत्नत्रय रूप मार्गमें व्यापार करना ही उनका वैयावृत्य तप कहलाता था क्योंकि वे परमेष्ठी भगवान् रत्नत्रयको छोड़कर और किसमें व्यावृत्ति (व्यापार) करते ? भावार्थ—दीन-दुःखी जीवोंकी सेवामें व्यापृत रहनेको वैयावृत्य कहते हैं परन्तु यह शुभ कपायका तीव्र उदय होते ही हो सकता है । भगवान्की शुभकपाय भी अतिशय मन्द हो गयी थी इसलिए उनकी प्रवृत्ति बाह्य व्यापारसे हटकर रत्नत्रय रूप मार्गमें ही रहती थी । अतः उसीकी अपेक्षा उनके वैयावृत्य तप सिद्ध हुआ था ॥१९४॥ यहाँ तात्पर्य यह है कि स्वामी वृषभदेवके इन प्रायश्चित्त, विनय और वैयावृत्य नामक तीन तपोंके विषयमें केवल नियन्तापन ही था अर्थात् वे इनका दूसरोंके लिए उपदेश देते थे, स्वयं किसीके नियम्य नहीं थे अर्थात् दूसरोंसे उपदेश ग्रहण कर इनका पालन नहीं करते थे । भावार्थ—भगवान् इन तीनों तपोंके स्वामी थे न कि अन्य मुनियोंके

- १ कृतार्थम् । २ रस्यन्तरं इ० । ३. विनय । ४. जनान् विनयवत् कुर्वन्नित्यर्थ । ५. सेदुष्मिच्छया ।  
 ६. 'अपि गतो' इति धातु उपागमत् स्वीकृतवानित्यर्थ । ७. प्रयत्नं कुर्वाणस्य । ८ रत्नत्रयव्यापारमात्रकम् ।  
 ९ व्यावृत्ति इ०, स०, प०, ल० । व्यावृत्ति—अ०, द० । १०. परं पदे तिष्ठतीति । ११. वैयावृत्यकृत. ।  
 व्यावृत्तो इ०, अ०, प०, स०, ल० । १२. नायकत्वम् । १३. नेयत्वम् ।

यावान् धर्ममथः सर्गस्तं कृत्स्नं स सनातनः । युगात्रौ प्रथयामास स्वानुष्ठानैर्निर्देशने ॥१९६॥

<sup>३</sup> स्वधीनिनेऽपि तस्यासीत् स्वाध्यायः शुद्धये धियः । <sup>४</sup> सौवाध्यायिकतां प्रापन् यतोऽध्वेषि संयता ॥

न बाह्याभ्यन्तरे चास्मिन् तपसि द्वादशात्मनि<sup>५</sup> । न भविष्यति नैवास्ति स्वाध्यायेन समं तप ॥१९८॥

स्वाध्यायंऽभिरतो मिश्रुर्निश्चृतः सवृत्तेन्द्रियः । भवेदेकाग्रधीर्मान् विनयेन समाहित ॥१९९॥

विविक्तेषु वनान्नाद्रिकुञ्जप्रेतवनादिषु । सुहृष्युंस्त्वष्टकायस्य व्युत्सर्गाख्यमभूत्तपः ॥२००॥

देहाद् विविक्तं सामानं पश्यन् गुप्तित्रयी श्रित । व्युत्सर्गं स तपो भजे स्वस्मिन् गात्रेऽपि निरूपहः ॥२०१॥

ततो व्युत्सर्गपूर्वोऽस्य ध्यानयोगोऽभवद् विमोः । मुनिच्युत्सृष्टकायो हि स्वामी सद्धानसंपदः ॥२०२॥

ध्यानाभ्यासं ततः<sup>६</sup> कुर्वन् योगी मुनिवृतो भवेत्<sup>७</sup> । शेषः<sup>८</sup> परिकरः सर्वा ध्यानमेवोत्तमं तपः ॥२०३॥

समान पालन करते हुए इनके अधीन रहते थे ॥१९५॥ इस संसारमें जो कुछ धर्म-सृष्टि थी सनातन भगवान् वृषभदेवने वह सब उदाहरणस्वरूप स्वयं धारण कर इस युगके आदिमें प्रसिद्ध की थी । भावार्थ—भगवान् धार्मिक कार्योंका स्वयं पालन करके ही दूसरोंके लिए उपदेश देते थे ॥१९६॥ यद्यपि भगवान् स्वयं अनेक शास्त्रों ( द्वादशाङ्ग ) के जाननेवाले थे तथापि वे बुद्धिका शुद्धिके लिए निरन्तर स्वाध्याय करते थे क्योंकि इन्हींका स्वाध्याय देखकर मुनि लोग आज भी स्वाध्याय करते हैं । भावार्थ—यद्यपि उनके लिए स्वाध्याय करना अत्यावश्यक नहीं था क्योंकि वे स्वाध्यायके बिना भी द्वादशाङ्गके जानकार थे तथापि वे अन्य साधारण मुनियोंके हितके लिए स्वाध्यायकी प्रवृत्ति चलाना चाहते थे इसलिए स्वयं भी स्वाध्याय करते थे । उन्हें स्वाध्याय करते देखकर ही अन्य मुनियोंमें स्वाध्यायकी परिपाटी चली थी जो कि आजकल भी प्रचलित है ॥१९७॥ बाह्य और आभ्यन्तर भेदसहित वारह प्रकारके तपश्चरणमें स्वाध्यायके समान दूसरा तप न तो है और न आगे ही होगा ॥१९८॥ क्योंकि विनयसहित स्वाध्यायमें तल्लीन हुआ बुद्धिमान् मुनि मनके संकल्प-विकल्प दूर हो जानेसे निश्चल हो जाता है, उसकी सब इन्द्रियाँ वशीभूत हो जाती हैं और उसको चित्त-वृत्ति किसी एक पदार्थके चिन्तनमें ही स्थिर हो जाती है । भावार्थ—स्वाध्याय करनेवाले मुनिको ध्यानकी प्राप्ति अनायास ही हो जाती है ॥१९९॥ वनके प्रदेश, पर्वत, लतागृह और श्मशानभूमि आदि एकान्त प्रदेशोंमें शरीरसे ममत्व छोड़कर कायोत्सर्ग करनेवाले भगवान्के व्युत्सर्ग नामका पाँचवाँ तपश्चरण भी हुआ था ॥२००॥ वे भगवान् आत्माको शरीरसे भिन्न देखते थे और मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति इन तीनों गुप्तियोंका पालन करते थे । इस प्रकार अपने शरीरमें भी निःस्पृह रहनेवाले भगवान् व्युत्सर्ग नामक तपका अच्छी तरह पालन करते थे ॥२०१॥ तदनन्तर स्वामी वृषभदेवके व्युत्सर्गतपश्चरणपूर्वक ध्यान नामका तप भी हुआ था, सो ठीक ही है शरीरसे ममत्व छोड़ देनेवाला मुनि ही उत्तम ध्यानरूपी सम्पदाका स्वामी होता है ॥२०२॥ योगिराज वृषभदेव ध्यानाभ्यासरूप तपश्चरण करते हुए ही कृतकृत्य हुए थे क्योंकि ध्यान ही उत्तम तप कहलाता है उसके सिवाय बाकी सब उसीके साधन मात्र कहलाते हैं । भावार्थ—सबसे उत्तम तप ध्यान ही है क्योंकि कर्मोंकी साक्षात् निर्जरा ध्यानसे ही होती है । शेष ग्यारह प्रकारके तप ध्यानके सहायक कारण हैं ॥२०३॥

१. कृच्छ्रं ल०, म० । २. -निवेशनं अ०, इ०, स० । ३. सुष्टु अधीतमनेनेति स्वधीतो तस्य ।

४. स्वाध्यायप्रवृत्तताम् । ५. प्राप्ताः । ६. द्वानीगतकालेऽपि । ७. द्वादशात्मके ल०, इ०, म०, व०, अ०, प० । ८. भिन्नम् । ९. ध्यानयोजनम् । १०. तपः ल० । ११. मुनिवृत्तौऽभवत् ल०, म०, अ०, स० । मुनिवृतो भवेत् इ० । मुनिवृतोऽभवत् प०, इ० । १२. ध्यानादन्यदेकादशविधं तपः ।

मनोऽक्षयामकायानां तपनान् मन्त्रिगोत्रनाम । तपो निरुच्यते तस्मैऽस्मिन्निद्रं द्वावशात्मकम् ॥२०४॥  
 विपुलां निजराभिच्छन् महोदकं च<sup>१</sup> संवरम् । यतते स्म तपस्त्यसिम्न टिपद्भेदे विद्वंवरः ॥२०५॥  
 सगुहिससिती धर्मं मानुप्रेक्षं क्षमाद्रिकम् । परीपहांजयन् सम्यक्चारित्रं चावरच्छिरम् ॥२०६॥  
 ततो विध्यासुनानेतं<sup>२</sup> योग्या देशाः सिपेविरं । विविक्ता रमणीया ये त्रिसुक्ता रागकारणैः ॥२०७॥  
 गुहापुलिनगिर्धप्रर्जोणैश्चानवनादयः । नाप्युष्णशीतसम्पाता<sup>३</sup> देशाः साधारणाश्च ये ॥२०८॥  
 कालश्च नातिशीतोष्णं भूमिप्यं जनतासुखः । भावश्च ज्ञानवैराग्यदृष्टिक्षान्त्यादिलक्षणः ॥२०९॥  
 द्रव्याण्यप्यनुकूलानि यानि मन्त्रैश्चहानत्रं<sup>४</sup> । प्रसविष्णूर्नि तानांभिः<sup>५</sup> सिपेवे ध्यानमिदये ॥२१०॥  
 कदाचिद् गिरिकुञ्जेषु<sup>६</sup> कदाचिद् गिरिकन्दरं<sup>७</sup> । कदाचिच्चाद्रिशृङ्गेषु द्रव्यावध्यात्मवत्त्वित् ॥२११॥  
 कदाचिद् बर्हिणारावरम्यां पान्तेषु<sup>८</sup> हारिषु । गिर्येषु शिलापट्टानं<sup>९</sup> ध्यात्वाध्यात्मशुद्धये ॥२१२॥  
 अगो<sup>१०</sup> पद्मेवरण्येषु कदाचिदनुषु<sup>११</sup> द्रुते । निर्जन्तुकं वि<sup>१२</sup> चित्तं च स्या<sup>१३</sup> ण्डिलेऽस्थान् समाधये ॥२१३॥

मन इन्द्रियोका समूह और काय इनके तपन तथा निग्रह करनेसे ही तप होता है ऐसा तपके जाननेवाले गणधरादि देव कहते हैं और वह तप अनशन आदिके भेदसे बारह प्रकारका होता है ॥२०४॥ विद्वानांमे अतिशय श्रुत वे भगवान् कर्मोंकी बड़ी भारी निर्जरा और उत्तम फल देनेवाले संवरको इच्छा करते हुए इन बारह प्रकारके तपोंमें सदा प्रयत्नशील रहते थे ॥२०५॥ वे भगवान् परीपहोंको जीतते हुए गुप्ति, समिति, अनुप्रेक्षा, क्षमा आदि धर्म और सम्यक् चारित्रका चिरकाल तक पालन करते रहे थे । भावार्थ-गुप्ति, समिति धर्म, अनुप्रेक्षा, परीपह जय और चारित्र इन पाँच कारणोंसे नवीन आते हुए कर्मोंका आस्रव रुककर संवर होता है । जिनेन्द्र देवने इन पाँचोंही कारणोंको चिरकाल तक धारण किया था ॥२०६॥ तदनन्तर ध्यानधारण करनेकी इच्छा करनेवाले भगवान् ध्यानके योग्य उन-उन प्रदेशोंमें निवास करते थे जो कि एकान्त थे, मनोहर थे और रागद्वेष उत्पन्न करनेवाली मामग्रीसे रहित थे ॥२०७॥ जहाँ न अधिक गरमी पड़ती हो और न अधिक शीत ही होता हो जहाँ साधारण गरमी-सर्दी रहती हो अथवा जहाँ समान रूपसे सभी आ-जा सकते हैं ऐसे गुफा, नदियोंके किनारे, पर्वतके शिखर, जौर्ण उद्यान और वन आदि प्रदेश ध्यानके योग्य क्षेत्र कहलाते हैं । इसी प्रकार जिनमें न बहुत गरमी और न बहुत सर्दी पड़ती हो तथा जो प्राणियोंको दुःखदायी भी न हो गुप्ता काल ध्यानके योग्य काल कहलाता है । ज्ञान, वैराग्य, धैर्य और क्षमा आदि भाव ध्यानके योग्य भाव कहलाते हैं और जो पदार्थ क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुए संच्छेदको दूर करनेमें समर्थ हैं ऐसे पदार्थ ध्यानके योग्य द्रव्य कहलाते हैं । स्वामी वृषभदेव ध्यानकी सिद्धिके लिए अतुकूल द्रव्य क्षेत्र काल और भावका ही सेवन करते थे । ॥२०८-२१०॥ अव्यात्म तत्त्वको जाननेवाले वे भगवान् कभी तो पर्वतपर-के लतागुहोंमें, कभी पर्वतकी गुफाओंमें और कभी पर्वतके शिखरोंपर ध्यान लगाते थे ॥२११॥ वे भगवान् अव्यात्मकी शुद्धिके लिए कभी तो ऐसे-ऐसे सुन्दर पहाड़ोंके शिखरोंपर पड़े हुए शिलातलोंपर आरुढ़ होते थे कि जिनके समोप भाग मयूरोंके शृङ्गोंसे बड़े ही मनोहर हो रहे थे ॥२१२॥ कभी-कभी समाधि (ध्यान) लगानेके लिए वे भगवान् जहाँ गायोंके खुर्दों तकके चिह्न नहीं थे ऐसे अगन्य वनोंमें उपद्रवग्रन्थ जीवरहित

१ महोत्तरफलम् । २ ध्यानुमिच्छुना । ३ संग्राप्तिः । ४ न पद्यमोना । नईं सेव्या इत्यर्थः । ५ अत्यर्थशीतोष्णवाहृत्यगहितः । ६ आहारादीनि । ७ मन्त्रैश्चानिमाया । ८ समभक्ति । ९ प्रदुः । १० लतादिपिहितोदरे प्रदेशे । ११ दर्मात् । १२ कदाचिन् । १३ जित्वापट्टेषु । १४ अध्यात्मने स्म । १५ मानरहितेषु अगोताम्येषु वा । 'गोप्यं गोबुध्वश्चे नानगोमप्ययोगि' इत्यभिधानान् । १६ उपद्रव-रहिते । १७ पूने । १८ क्षुद्रापाण्डूभिः ।

कदाचिद् प्रान्तपर्यस्त<sup>१</sup> निम्नैरैतत्तशीकरैः । कृतशैत्ये नगोत्सङ्गे सोऽग्नाद् योगैकं<sup>२</sup> तानजाम् ॥२१३॥  
<sup>३</sup>नक्तं नक्तं खैरमीमैः स्वैरमारब्धताण्डवे । विभुः पितृवचोपान्ते ध्यायन् सोऽस्याद् कदाचन ॥२१५॥  
 कदाचिन्नित्यगातीरे शुचिसैकतचारुणि । कदाचिच्च सरस्तीरे वनोद्देशेषु हारिषु ॥२१६॥  
 मनोव्या<sup>४</sup> क्षेपहीनेषु देशेष्वन्येषु च क्षमी । ध्यानाभ्यासमसौ कुर्वन् विजहार भमीमिमाम् ॥२१७॥  
 मौनी ध्यानी स निर्मानो देशान् प्रविहरन् शनैः । पुरं पुरिमतालाख्यं सुधीरन्मेषुरासदत् ॥२१८॥  
 नात्यासन्नविदूरे<sup>५</sup> स्माद्दुद्याने शकटाह्वये । शुचौ निराकुले रम्ये विवि<sup>६</sup> क्तोऽस्याद् विनक्तुके ॥२१९॥  
 न्यग्रो<sup>७</sup> धपादपस्थाधः त्रिलापट्टं शुचिं पृथुम् । सोऽध्यासीनः समाधानमचाद्<sup>८</sup> ध्यानाय शुद्धधीः ॥२२०॥  
<sup>९</sup>तत्र पूर्वमुखं स्थित्वा कृतप<sup>१०</sup> ल्यङ्कवन्धनः । ध्याने प्रणिदधौ चित्तं लेश्याशुद्धिं परां दधत् ॥२२१॥  
 चेतसा सोऽभिस<sup>११</sup> धाय परं<sup>१२</sup> पदमनुत्तरम् । दधौ सिद्धगुणानघौ प्रागेव सुविशुद्धधीः ॥२२२॥  
 सम्यक्त्वं दर्शनं ज्ञानमनन्तं वीर्यमद्भुतम् । सौहम्या<sup>१३</sup> वगाह्या<sup>१४</sup> ध्यावाचाः सहागुरुलघुत्वकाः ॥२२३॥

और एकान्त विषयः भूमिपर विराजमान होते थे ॥२१३॥ कभी-कभी पानीके छीटे उड़ते हुए समीपमें बहनेवाले निर्झरनोंसे जहाँ बहुत ठण्ड पड़ रही थी ऐसे पर्वतके ऊपरी भागपर वे ध्यानमें तल्लीनताको प्राप्त होते थे ॥२१४॥ कभी-कभी रातके समय जहाँ अनेक राक्षस अपनी इच्छानुसार मृत्यु किया करते थे ऐसी श्मशान भूमिमें वे भगवान् ध्यान करते हुए विराजमान होते थे ॥२१५॥ कभी शुक्ल अथवा पवित्र बाछूसे सुन्दर नदीके किनारेपर, कभी सरोवरके किनारे, कभी मनोहर वनके प्रदेशोंमें और कभी मनकी व्याकुलता न करनेवाले अन्य कितने ही देशोंमें ध्यानका अभ्यास करते हुए उन क्षमाधारी भगवान्ने इस समस्त पृथिवीमें विहार किया था ॥२१६-२१७॥ मौनी, ध्यानी और मानसे रहित वे अतिशय शुद्धिमान् भगवान् धीरे-धीरे अनेक देशोंमें विहार करते हुए किसी दिन पुरिमताल नामके नगरके समीप जा पहुँचे ॥२१८॥ उसी नगरके समीप एक शकट नामका उद्यान था जो कि उस नगरसे न तो अधिक समीप था और न अधिक दूर ही था । उसी पवित्र, आकुलतारहित, रमणीय, एकान्त और जीवरहित वनमें भगवान् ठहर गये ॥२१९॥ शुद्ध बुद्धिवाले भगवान्ने वहाँ ध्यानकी सिद्धिके लिए वटवृक्षके नीचे एक पवित्र तथा लम्बी-चौड़ी शिलापर विराजमान होकर चित्तकी एकाग्रता धारण की ॥२२०॥ वहाँ पूर्व दिशाकी ओर सुख कर पश्चासनसे बैठे हुए तथा लेश्याओंको उत्कृष्ट शुद्धिके धारण करते हुए भगवान्ने ध्यानमें अपना चित्त लगाया ॥२२१॥ अतिशय विशुद्ध बुद्धिके धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले सर्वश्रेष्ठ मोक्ष-पदमें अपना चित्त लगाया और सिद्ध परमेष्ठीके आठ गुणोंका चिन्तन किया ॥२२२॥ अनन्त सम्यक्त्व, अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्त और अद्भुत वीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, अव्यावाधत्त्व और अगुरुलघुत्व ये आठ सिद्धपरमेष्ठीके गुण कहे गये हैं, सिद्धि प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवालोंको इन गुणोंका अवश्य ध्यान करना चाहिए । इसी प्रकार द्रव्य, क्षेत्र, काल

१ व्याप्य । २. व्यानैकाग्रतानताम् । ३. रात्री । ४. रासतं । ५. व्याकुल । ६. अस्मात् पुरात् । ७. 'पुमांश्चान्यतोऽन्यथा'ति सूत्रेण पुंशब्दभावः । ८. विजने । 'विचिन्तौ पूतविजने' इत्यभिधानात् । ९. वट । १०. आधात् इति पाठे अकरोत् । अथादिति पाठे धरति स्म । ११. त्रिलापट्टे । १२. -पर्यङ्क-ल०, म०, द०, स०, अ० । १३. अभिप्रायगतं कृत्वा । १४. असायस्थानम् । १५. सूक्ष्मत्व । १६. अवगाहित्व ।

प्रोक्ताः सिद्धगुणा ह्यष्टौ ध्येयाः सिद्धिमर्माप्नुना । <sup>१</sup>द्रव्यतः क्षेत्रतः <sup>२</sup>कालाद् <sup>३</sup>भावतद् च तथा परे ॥२२४॥  
 गुणैर्द्वादश <sup>४</sup>मिथुंको युक्तः सूक्ष्मो निरञ्जनः । स ध्येयो योगिमिव्यक्तो नित्यः शुद्धो मुमुक्षुभिः ॥२२५॥  
 ततो दध्यावनुप्रेक्षा <sup>५</sup>दिध्यासुधर्म्यमुत्तमम् । पारि <sup>६</sup>कर्ममितास्तस्य शुभा <sup>७</sup>द्वादशभावनाः ॥२२६॥  
 तासां नामस्वरूपं च पूर्वमेवास्तुवर्णितम् । ततो धर्ममसौ ध्यानं प्रपेदे धीर्द्वि <sup>८</sup>शुद्धिकः ॥२२७॥  
 आज्ञाविचयमार्थं तदपाय <sup>९</sup>विचय तथा । विपाक <sup>१०</sup>विचयं चान्यत् संस्थानविचयं परम् ॥२२८॥  
 स्वनामव्यक्ततत्त्वा <sup>११</sup>नि धर्म्यध्यायानि सोऽध्यगात् <sup>१२</sup> । यतो महत्तमं पुण्यं स्वर्गाप्रसुखसाधनम् ॥२२९॥  
 ज्ञालितागः परागस्य विरागस्यास्य योगिनः । प्रमाद <sup>१३</sup>क्वाप्यभून्नेत <sup>१४</sup>स्तदा <sup>१५</sup>ज्ञानादिशक्तभिः ॥२३०॥  
 ज्ञानादिपरिणामेषु परां शुद्धिसुपेषुषः । छेदतोऽप्यस्य नाभूवन् दुर्लभ्याः क्लेशहेतवः ॥२३१॥  
 तदा ध्यानमयो शक्ति स्फुरन्ती ददशे विभोः । मोहारिनावापिशुना महोत्केव <sup>१६</sup>विजृम्भिता ॥२३२॥

तथा भावकी अपेक्षा इनके और भी चार साधारण गुणोंका चिन्तवन करना चाहिए। इस तरह जो ऊपर कहे हुए चारह गुणोंसे युक्त है, कर्मबन्धनसे रहित है, सूक्ष्म है, निरञ्जन है—रागादि भाव कर्मोंसे रहित है, व्यक्त है, नित्य है और शुद्ध है ऐसे सिद्ध भगवान्का मोक्षा-मिलायी मुनियोंको अवश्य ही ध्यान करना चाहिए ॥२२३-२२५॥ पश्चात् उत्तम धर्मध्यानकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने अनुप्रेक्षाओंका चिन्तवन किया क्योंकि शुभ बारह अनुप्रेक्षाएँ ध्यानकी परिवार अवस्थाको ही प्राप्त हैं अर्थात् ध्यानका ही अंग कहलाती हैं ॥२२६॥ उन बारह अनुप्रेक्षाओंके नाम और स्वरूपका वर्णन पहले ही किया जा चुका है। तदनन्तर बुद्धिकी अतिशय विशुद्धिको धारण करनेवाले भगवान् धर्मध्यानको प्राप्त हुए ॥२२७॥ आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय इस प्रकार धर्मध्यानके चार भेद हैं। जिनका स्वरूप अपने नामसे प्रकट हो रहा है ऐसे ऊपर कहे हुए चारों धर्मध्यान जिनेन्द्रदेवने धारण किये थे क्योंकि उनसे स्वर्ग लोकके श्रेष्ठ सुखोंके कारणस्वरूप बड़े भारी पुण्यकी प्राप्ति होती है ॥२२८-२२९॥ जिनका पापरूपी पराग (धूलि) झुल गया है और राग-द्वेष आदि विभाव नष्ट हो गये हैं ऐसे योगिराज वृषभदेवके अन्तःकरणमें उस समय ज्ञान, दर्शन आदि शक्तियोंके कारण किसी भी जगह प्रमाद नहीं रह सका था। भावार्थ—धर्मध्यानके समय जिनेन्द्रदेव प्रामादरहित हो 'अप्रमत्त संयत' नामके सातवें गुणस्थानमें विद्यमान थे ॥२३०॥ ज्ञान आदि परिणामोंमें परम विशुद्धताको प्राप्त हुए जिनेन्द्रदेवके क्लेश उत्पन्न करनेवाली अशुभ लेश्याएँ अंशमात्र भी नहीं थीं। भावार्थ—उस समय भगवान्के शुक्ल लेश्या ही थी ॥२३१॥ उस समय देवीप्यमान हुई भगवान्की ध्यानरूपी शक्ति ऐसी दिखाई देनी थी मानो मोहरूपी शत्रुके नाशको सूचित करनेवाली वही हुई बड़ी भारी उत्का ही हो ॥२३२॥

१. द्रव्यमाथित्य चेतनत्वादय । २ क्षेत्रमाथित्य असंख्यातप्रदेशित्वादय । ३. कालमाथित्य त्रिकालं व्यापित्वादय । ४. भावमाथित्य परिणामिकादय । ५ साधारणगुणा । ६ सम्यक्त्वाद्यष्टौ, द्रव्याश्रयतन्त्रत्वार इति द्वादशगुणं । ७ ध्यातुमिच्छु । ८ —धर्ममुत्तमम् ल०, म० । घमादपेतम् । ९. परिकरत्वम् । १०. शुद्धा इत्यपि भवचित् । ११ विय इडा प्रवृद्धा शुद्धिरस्य स । १२ आज्ञा आगमस्तद्गतवस्तुविचारो विचयः सोऽज्ञास्तीति । अपायविचय कर्मणाम् । १३ शुभाशुभकर्मोदयजनितसुखदुःखनेदपभेदविमता । १४. स्वरूपाणि । १५. ध्यायति स्म । १६ इत प्राप्त । —प्यभून्नास्तस्ता इ०, द०, ल०, म०, अ०, ष०, स० । १७ ज्ञान-सम्यक्त्वचारित्र । १८ नदायतत ।



आरचय्य तदा कृत्स्नं विगुद्धिबलमग्रतः । निकृष्टमध्यमोत्कृष्टविभागं त्रिधा कृतम् ॥२३३॥  
 कृतान्तः ३ शुद्धिस्तद्वृत् कृतान्तकृतविक्रियः । उत्तस्थे सर्वसामग्र्यो मोहारिशुतनाजये ॥२३४॥  
 शिरस्त्राणं १० तनुञ्चं च तस्यासीत् संयमद्वयम् । जैत्रमस्त्रं च सद्भ्यान् मोहारातिं विमिस्ततः १० ॥२३५॥  
 बलच्यसनरक्षार्थं ११ ज्ञानामात्याः पुरस्कृता । विगुद्धपरिणामश्च सैन्यापत्ये १२ नियोजितः ॥२३६॥  
 गुणाः सैनिकता १३ नीता हुमंदा १४ ध्रुवयोधिनः १५ तेषां हन्तव्यपक्षे च रागाद्याः प्रतिचिन्तिताः १० ॥२३७॥  
 इत्याद्योजितसैन्यस्य जयोद्योगे जगद्गुरोः । गुणश्रेणिवलादीणं १६ कर्मसैन्यं तु शक्तेशः १७ ॥२३८॥  
 यथा यथोत्तराद्युद्धिरास्कन्दति १८ तथा तथा । कर्मसैन्यस्थितेर्मङ्गः संजातश्च रमक्षयः १९ ॥२३९॥

जिस प्रकार कोई राजा अपनी अन्तःप्रकृति अर्थात् मन्त्री आदिको शुद्ध कर-उनकी जाँचकर अपनी सेनाके जघन्य, मध्यम और उत्तम ऐसे तीन भेद करता है और उनकी आगे कर मरणभयसे रहित हो सब सामग्रीके साथ शत्रुकी सेनाको जीतनेके लिए उठ खड़ा होता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवने भी अपनी अन्तःप्रकृति अर्थात् मनको शुद्ध कर-संकल्प-विकल्प दूर कर अपनी विगुद्धिरूपी सेनाके जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट ऐसे तीन भेद किये और फिर उस तीनों प्रकारकी विगुद्धिरूपी सेनाको आगे कर यमराज-द्वारा की हुई विक्रिया ( मृत्यु-भय ) को दूर करते हुए सब सामग्रीके साथ मोहरूपी शत्रुकी सेना अर्थात् मोहनीय कर्मके अट्टाईस अध्यान्तर भेदोंको जीतनेके लिए तत्पर हो गये ॥२३३-२३४॥ मोहरूपी शत्रुको भेदन करनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने इन्द्रियसंयम और प्राणिसंयम रूप दो प्रकारके संयमको क्रमसे गिरकी रक्षा करनेवाला टोप और शरीरकी रक्षा करनेवाला कवच बनाया था तथा उत्तम ध्यानको जयशूल अस्त्र बनाया था ॥२३५॥ विगुद्धिरूपी सेनाकी आपत्तिसे रक्षा करनेके लिए उन्होंने ज्ञानरूपी मन्त्रियोंको नियुक्त किया था और विगुद्ध परिणामको सेनापतिके पदपर नियुक्त किया था ॥२३६॥ जिनका कोई भेदन नहीं कर सकता और जो निरन्तर युद्ध करनेवाले थे ऐसे गुणोंको उन्होंने सैनिक बनाया तथा राग आदि शत्रुओंको उनके हन्तव्य पक्षमें रखा ॥२३७॥ इस प्रकार समस्त सेनाकी व्यवस्था कर जगद्गुरु भगवान्ने ज्यों ही कर्मोंके जीतनेका उद्योग किया त्यों ही भगवान्की गुण-श्रेणी निर्जराके घलसे कर्मरूपी सेना खण्ड-खण्ड होकर नष्ट होने लगी ॥२३८॥ ज्यों-ज्यों भगवान्की विगुद्धि आगे-आगे बढ़ती जाती थी त्यों-त्यों कर्मरूपी सेनाका भंग और रस अर्थात् फल देनेकी शक्ति

१. परिणामशक्ति । पक्षे विश्वामहेतुभूतसैन्यं च । २. प्रथम पुराभागं च । ३. विहितान्तःकरणजुद्धिः । पक्षे कृतसेनान्त-जुद्धिः । ४. उद्भूतान् निरस्ता कृतान्तेन यमेन कृता विक्रिया विकारो येनासी । ५. उद्दीप्तो-भूत् । उत्तस्थौ द०, अ०, प०, इ०, स०, ल०, म० । ६. मोहनीयगुप्तेनाविजयार्थम् । ७. शिर कवचम् । ८. कवचम् । ९. वर्म दशनम् । 'उरच्छदः कङ्कालोऽजगरः कवचोऽस्त्रियाम् ।' इत्यभिधानात् । १०. इन्द्रियसम-प्राणिसंयमद्वयम् । उषेनासंयमापहतसंयमद्वयं वा । १०. भेतुमिच्छन् । ११. विगुद्धगन्तैर्भ्रमपरिहाराथम् । पक्षे सेनाभ्रमपरिहाराथम् । १२. सेनापतित्वे । १३. सेनाचरत्वम् । १४. दु खेन भेदाः । १५. नियमेन योद्धारं । १६. भटानाम् । १७. त्रयिता । १८. विदारितं गर्लितं वा । १९. गुणमेनाभिः । २०. इव । २१. नष्टवत् । 'शक्ते शकलवचले' इत्यभिधानात् । २२. गच्छति, वद्धेते । २३. शक्तिक्षयः, पक्षे हर्षक्षयः ।

परप्रकृति संक्रान्ति. स्थितेभ्यो रसच्युति<sup>१</sup> । निर्जाणिश्च गुणश्रेण्या तदारान् कर्मत्रेरिणाम् ॥२४०॥  
 शन्त<sup>२</sup> प्रकृतिसंक्षोभं मूलोद्भव<sup>३</sup> च<sup>४</sup> कर्मणाम् । योगशक्त्या स योगोद्भो विजिगीषुरिवातनो ॥२४१॥  
 भूयांसप्रमत्ता प्रायः सावयन् युद्धिसुदुराम्<sup>५</sup> । आरुक्षत् क्षपकश्रेणां निश्रेणो मोक्षसत्त्वनम् ॥२४२॥  
 अथ प्रवृत्तकरणमप्रमादेन सावयम् । अपूर्वकरणो<sup>६</sup> भूत्वाऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् ॥२४३॥  
<sup>७</sup>तत्राद्य शुक्लमापूर्य ध्यानेध्यानेनिशुद्धिक । मोहराजवल कृस्नमपातपदसाध्वस ॥२४४॥  
<sup>८</sup>अत्राक्षानिनास्याप्यौ कपायान्निधिपेय<sup>९</sup> स । वेद<sup>१०</sup>शक्तोस्ततस्तिक्तो नो कपायाह्वयान्मदात् ॥२४५॥  
 तत मञ्ज्वलनक्रोधं महावायकमग्रहम्<sup>११</sup> । मानमप्यस्य पाश्चात्<sup>१२</sup> मायां लोभं च चाद्रम् ॥२४६॥  
<sup>१३</sup>प्रसूयमानं<sup>१४</sup> महाध्यानरङ्गे चारित्रसद्वध्वज. । निशातज्ञाननिर्दिशो दयाकवचवर्मितः<sup>१५</sup> ॥२४७॥

का विनाश होता जाता था ॥२३९॥ उस समय भगवानके कर्मरूपी शत्रुओंमें परप्रकृतिरूप संक्रमण हो रहा था अर्थात् कर्मोंकी एक प्रकृति अन्य प्रकृति रूप बदल रही थी, उनकी स्थिति घट रही थी, रस अर्थात् फल देनेकी शक्ति क्षीण हो रही थी और गुण-श्रेणी निर्जरा हो रही थी ॥२४०॥ जिस प्रकार कोई विजयाभिलाषी राजा शत्रुओंकी मन्त्री आदि अन्तरङ्ग प्रकृतिमें शोभ पैदा करता है और फिर शत्रुओंको जड़से उखाड़ देता है उसी प्रकार योगिराज भगवान् वृषभदेवने भी अपने योगबलसे पहले कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियोंमें शोभ उत्पन्न किया था और फिर उन्हें जड़सहित उखाड़ फेंकनेका उपक्रम किया था अथवा मूल प्रकृतियोंमें उद्वर्तन (उद्वेग आदि संक्रमणविदोष) किया था ॥२४१॥ तदनन्तर उल्लूक विगुद्धिकी भावना करते हुए भगवान् अप्रमत्त अवस्थाको प्राप्त होकर मोक्षरूपी महलकी सीढीके समान क्षपक श्रेणीपर आरूढ हुए ॥२४२॥ प्रथम ही उन्होंने प्रमादरहित हो अप्रमत्तसंयत नामके सातवे गुणस्थानमें अथःकरणकी भावना की और फिर अपूर्वकरण नामक आठवे गुणस्थानमें प्राप्त होकर अनिवृत्तिकरण नामक नौवे गुणस्थानमें प्राप्त हुए ॥२४३॥ वहाँ उन्होंने पृथक्त्ववितर्क नामका पहला शुक्लध्यान धारण किया और उसके प्रवाहसे विगुद्धि प्राप्त कर निर्मथ हो मोहरूपी राजाकी समस्त सेनाको पछाड़ दिया ॥२४४॥ प्रथम ही उन्होंने मोहरूपी राजाके अंगरक्षकके समान अपत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरणसम्बन्धी आठ कपायोंको चूर्ण किया फिर नपुंसकवेद, स्त्रीवेद और पुरुषवेद ऐसे तीन प्रकारके वेदोंको तथा नौ कपाय नामके हास्यादि छह योद्धाओंको नष्ट किया था ॥२४५॥ तदनन्तर सत्रसे मुख्य और सत्रके आगे चलनेवाले सञ्ज्वलन क्रोधको, उसके बाद मानको, मायाको और चादर लोभको भी नष्ट किया था । इस प्रकार इन कर्म-शत्रुओंको नष्ट कर महाध्यानरूपी रंगभूमिमें चारित्ररूपी ध्वज फहराते हुए ज्ञानरूपी तीक्ष्ण हथियार बाँधे हुए और दयारूपी कवचको धारण किये हुए महायोद्धा भगवान्ने अनिवृत्ति अर्थात् जिससे पीछे नहीं हटना पड़े ऐसी नवम गुणस्थान रूप

१ अग्रयन्ताना बन्धोऽजिताना प्रकृतीना द्रव्यस्य प्रतिसमयसत्येयगुणं सजातीयप्रकृतिषु संक्रमणम् ।  
 २ शत्रुनेनासंक्रमणम् । ३ अनुभागहानिः, पक्षे हर्षक्षय । ४ निर्जरा । ५ भावकर्म, पक्षे आप्तबलम् ।  
 ६ मूलप्रकृतिमर्दनम्, पक्षे मूलबलमर्दनम् । ७ -मुत्तराम् म० । ८ अपूर्वकरणगुणस्थानवर्तो भूत्वा ।  
 ९ गुणस्थाने । १० ज्ञानदोष्या । -ध्यानात्तगुद्धिकः द०, प०, अ०, इ०, स०, ल०, म० । १० मोहराजस्याङ्ग-  
 रक्षकान् । ११ चूर्णाचकार । १२ पुवेदादिशक्तीः, पक्षे प्रभुमन्त्रोत्साहशक्तौ । १३ दुर्गाह्यम् । -मग्रयम्  
 द०, इ०, अ०, प०, ल०, म० । १४ पश्चाद्भवम् । १५ चूर्णाकृत्य । प्रमूर्च्छतान् ल०, म०, इ०, अ०, स० ।  
 १६ मञ्ज्वलनक्रोधादिचतुर । १७ मज्ज । 'नदादौ वर्मित' मज्जो दक्षितौ व्यूहण्टक । इत्यभिधानात्

जग्राह जयभूमिं तामनिवृत्तिं महाभटः । भटानां ह्यनिवृत्तीनां परकीयं<sup>३</sup> न चाग्रतः ॥३४८॥  
 करणत्रययाथाभ्यव्यक्तयेऽर्थपदानि<sup>४</sup> वै । जेयान्यभूमिं<sup>५</sup> सूत्रार्थसंज्ञाचञ्चैरुक्रमात् ॥२४९॥  
 करणाः परिणामा ये विभक्ताः प्रथमक्षणै<sup>६</sup> । ते भनेयुर्द्विती<sup>७</sup> यस्मिन् क्षणेऽप्ये<sup>८</sup> च पृथग्विधाः ॥२५०॥  
 द्वितीयक्षणसंबन्धिपरिणामकदम्बकम् । तच्चान्यच्च तृतीये स्यादेवमाचरसक्षणत्<sup>९</sup> ॥२५१॥  
 ततश्चाधः प्रवृत्तत्वं<sup>१०</sup> करणं तस्मिन्व्यते<sup>११</sup> । अपूर्वकरणैव<sup>१२</sup> ते ह्यर्वाः प्रतिक्षणम् ॥२५२॥  
 करणे त्वनिवृत्ता<sup>१३</sup> ह्ये न निवृत्तिं<sup>१४</sup> रिहाङ्गिनाम् । परिणामैर्मिथस्ते हि समभावाः प्रतिक्षणम् ॥२५३॥  
<sup>१५</sup> तद्वाद्ये<sup>१६</sup> करणे नास्ति स्थितिघाताद्युपक्रमः ।<sup>१७</sup> हापयेत् केवलं शुद्धयन् वन्धं स्थित्यनुभागयोः ॥२५४॥  
 अपूर्वकरणेऽप्येवं किं तु स्थित्यनुभागयोः । हन्याद्द्रं गुणश्रेण्यां<sup>१८</sup> कुर्वन् संक्रमं<sup>१९</sup> निर्जरे ॥२५५॥  
 तृतीये करणेऽप्येवं घटमानः पट्टिष्ठथाः<sup>२०</sup> । अक्रवां<sup>२१</sup>न्तरमुच्छिन्नाच्च कर्मारोन् पोडशाद्य च ॥२५६॥

अनिवृत्ति नामकी जयभूमि प्राप्त की सो ठीक ही है क्योंकि पीछे नहीं हटनेवाले शूर-वीर योद्धाओंके आगे शत्रुकी सेना आदि नहीं ठहर सकती ॥२४६-२४८॥ अव अधःकरण, अपूर्व-करण और अनिवृत्तिकरण इन तीनों करणोंका यथार्थ स्वरूप प्रकट करनेके लिए आगमके यथार्थ भावको जाननेवाले गणधरादि देवोंने जो ये अर्थसहित पद कहे है वे अनुक्रमसे जानने योग्य हैं अर्थात् उनका ज्ञान प्राप्त करना चाहिए ॥२४९॥ अधःप्रवृत्तिकरणके प्रथम क्षणमें जो परिणाम होते है वे ही परिणाम दूसरे क्षणमें होते है तथा इसी दूसरे क्षणमें पूर्व परिणामोंसे भिन्न और भी परिणाम होते हैं । इसी प्रकार द्वितीय क्षणसम्बन्धी परिणामोंका जो समूह है वही तृतीय क्षणमें होता है तथा उससे भिन्न जातिके और भी परिणाम होते है, यही क्रम चतुर्थ आदि अन्तिम समय तक होता है इसीलिए इस करणका अधःप्रवृत्तिकरण अपूर्व ही परिणाम होते रहते हैं इसलिए इस करणका भी अपूर्वकरण यह सार्थक नाम है । अनिवृत्तिकरणमें जीवोंकी निवृत्ति अर्थात् विभिन्नता नहीं होती क्योंकि इसके प्रत्येक क्षणमें रहनेवाले सभी जीव परिणामोंकी अपेक्षा परस्परमें समान ही होते है इसलिए इस करणका भी अनिवृत्तिकरण यह सार्थक नाम है ॥२५०-२५३॥ इन तीनों करणोंमेंसे प्रथम करणमें स्थिति-घात आदिका उपक्रम नहीं होता, किन्तु इसमें रहनेवाला जीव शुद्ध होता हुआ केवल स्थिति-बन्ध और अनुभाग-बन्धको कम करना रहता है ॥२५४॥ दूसरे अपूर्वकरणमें भी यही स्थिति-बन्ध और अनुभाग-बन्धका संक्रमण तथा निर्जरा करता हुआ उन दोनोंके अग्रभागको स्थितिबन्ध और अनुभागबन्धका संक्रमण तथा निर्जरा करता हुआ उन दोनोंके अग्रभागको नष्ट कर देता है ॥२५५॥ इसी प्रकार तीसरे अनिवृत्तिकरणमें प्रवृत्ति करनेवाला कर्मरूपी अतिशय बुद्धिमान् जीव भी परिणामोंकी विशुद्धिमें अन्तर न डालकर सोलह और आठ शत्रुओंको उखाड़ फेंकता है ॥२५६॥

१. जयस्थानम् । २. अनिवृत्तिकरणस्थानम् । -मनिवर्ती महा अ०, प०, द०, इ०, सं० । -मनिवृत्ति-महा व० । ३. परबलम् । ४. अर्थमनुगतानि पदानि । ५. वश्यमाणानि । ६. प्रथमे क्षणे प०, द०, म०, ल० । ७. द्वितीयोऽस्मिन् प०, इ० । ८. अपरमपि । ९. अध प्रवृत्तिकरणचरमसमयपर्यन्तम् । १०. निरसितत्वेण निग-रते । ११. अध प्रवृत्तिकरणक्षणवत् परिणामा । १२. -वृत्त्याख्ये ल०, म० । १३. भेदः । १४. अध-प्रवृत्तादिश्रेये । १५. अध-प्रवृत्तिकरणे । १६. हापना हानिं कुर्यात् । १७. गुणश्रेयो द०, इ० । १८. प्रनस्ताना बन्धोऽस्तिताता प्रकृतोना द्रव्यस्य प्रतिसमयसंख्येयगुणेः बन्धमानसजातीयप्रवृत्तित्पु संक्रमणं गुणसक्रम । १९. अतिशयेन पट्टुवां । २०. अक्रुतान्तर प० ।

गत्योरथाद्ययोर्नामं प्रकृतीनियतोदयाः । स्त्यानगृद्धिचिकं चां स्थेद् घातेनैकेन योगिराद् ॥२५७॥  
 ततोऽष्टौ क कषायास्तात् हन्यादध्यात्मतत्त्वचित् । पुनः कृतान्तरः शेषाः प्रकृतीरप्यनुक्रमाम् ॥२५८॥  
 अश्चकर्णक्रियाष्टक्रणादिश्च यो विधिः<sup>३</sup> । सोऽत्र वाच्यस्ततः सूक्ष्मसाम्परायत्वसंश्रय ॥२५९॥  
 सूक्ष्मीकृतं ततो लोभं जयन्मोहं व्यजेष्ट सः । कर्षितो ह्यरिस्तोऽपि सुजयो विजिगीषुष्या ॥२६०॥  
 तीव्रं उबलक्षलौ श्रेणीरङ्गे मोहारिनिर्जयात् । ज्येष्ठो मल्ल इवावलान् मुनिरप्रतिमल्लक ॥२६१॥  
 ततः क्षीणकषायत्वमक्षीणगुणसंग्रहः । प्राप्य तत्र रजोशेषमधुनात् स्नातको<sup>४</sup> भवन् ॥२६२॥  
 ज्ञानदर्शनं वीर्यादिविघ्ना ये केचिदुद्धताः । तानशेषान् द्वितीयेन शुक्लध्यानेन चिच्छिदे ॥२६३॥  
 चतस्रः कटुकाः<sup>५</sup> कर्मप्रकृतीर्ध्यानवह्निना । निर्दहन् मुनिरुद्भूतकैवल्योऽभूत् स विद्वदक ॥२६४॥  
 अनन्तज्ञानदग्नीर्यविरतिः<sup>६</sup> शुद्धदर्शनम् । दानलामौ क भोगोपभोगावानन्यमाश्रिताः ॥२६५॥

अथानन्तर योगिराज भगवान् वृषभदेवने नरक ओर तिर्यङ्गगतिमें नियमसे उदय आनेवाली नामकर्मकी तेरह ( १ नरकगति, २ नरकगति प्रायोग्यानुपूर्वी, ३ तिर्यग्गति, ४ तिर्यग्गति प्रायोग्यानुपूर्वी, ५ एकेन्द्रिय जाति, ६ द्वीन्द्रियजाति, ७ त्रीन्द्रियजाति, ८ चतुरिन्द्रिय जाति, ९ आतप, १० उद्योत, ११ स्थावर, १२ सूक्ष्म और १३ साधारण ) और स्त्यान-गृद्धि आदि तीन ( १ स्त्यानगृद्धि, २ निद्रानिद्रा और ३ प्रचलाप्रचला ) इस प्रकार सोलह प्रकृतियोंको एक ही प्रहारसे नष्ट किया ॥२५७॥ तदनन्तर अध्यात्मतत्त्वके जाननेवाले भगवान्-ने आठ कषायों (अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरणसम्बन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ) को नष्ट किया और फिर कुछ अन्तर लेकर शेष बची हुई ( नपुंसक वेद, स्त्री वेद, पुरुष वेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, संज्वलन क्रोध, मान और माया ) प्रकृतियोंको भी नष्ट किया ॥२५८॥ अश्चकर्ण क्रिया और कृष्टिकरण आदि जो कुछ विधि होती है वह सब भगवान्ने इसी अनिष्टुत्तिकरण गुणस्थानमें की और फिर वे सूक्ष्मसाम्पराय नामके दसवें गुणस्थानमें जा पहुँचे ॥२५९॥ वहाँ उन्होंने अतिशय सूक्ष्म लोभको भी जीत लिया और इस तरह समस्त मोहनीय कर्मपर विजय प्राप्त कर ली सो ठीक ही है क्योंकि बलवान् शत्रु भी दुर्बल हो जानेपर विजिगीषु पुरुष-द्वारा अनायास ही जीत लिया जाता है ॥२६०॥ उस समय क्षपकश्रेणीरूपी रंगभूमिमें मोहरूपी शत्रुके नष्ट हो जानेसे अतिशय देदीप्यमान होते हुए मुनिराज वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे किसी कुरतीके मैदानसे प्रतिमल्ल ( चिरोधी मल्ल ) के भाग जानेपर विजयी मल्ल सुशोभित होता है ॥२६१॥ तदनन्तर अविनाशी गुणोंका संग्रह करनेवाले भगवान् क्षीणकषाय नामके बारहवें गुण-स्थानमें प्राप्त हुए । वहाँ उन्होंने सम्पूर्ण मोहनीय कर्मकी धूलि उड़ा दी अर्थात् उसे विलकुल ही नष्ट कर दिया और स्वयं स्नातक अवस्थाको प्राप्त हो गये ॥२६२॥ तदनन्तर ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्मकी जो कुछ उद्धत प्रकृतियों थीं उन सबको उन्होंने एकत्वचित्तर्क नामके दूसरे शुक्लध्यानसे नष्ट कर डाला और इस प्रकार वे मुनिराज ध्यानरूपी अग्निके द्वारा अतिशय दुःखदायी चारों घातिया कर्मोंको जलाकर केवलज्ञानी हो लोकालोकके देखनेवाले सर्वज्ञ हो गये ॥२६३-२६४॥ इस प्रकार समस्त जगत्को प्रकाशित करते हुए और भव्य जीवरूपी

१. नरकदिकतिर्यक्कृष्टिकविकलत्रयोद्योतातपकेन्द्रियसाधारणसूक्ष्मस्थावराः । २. प्रतिक्षिपेत् । ३. विधेः ब०, अ० । ४. समाप्तवेद, सम्पूर्णज्ञान इत्यर्थ । ५. स्नातकोऽभवत् द०, ल०, म०, इ० । ६. निद्रा, ज्ञानावरणादिपञ्चकम्, दर्शनावरणपञ्चकम्, निद्रा, प्रचला, अन्तरायपञ्चकञ्चेति षोडश । ७. घातिकर्म-णोत्पत्त्यर्थ । ८. चारिमाणि ।

नवकेगललदधीस्ता जिनभास्वान् गुनीरिव । म भंजे जगद्दुर्मासी मव्याम्भोजानि बोधयन् ॥२६६॥  
 द्ति ध्यानाग्निनिर्दग्धकर्मन्धनचयो जिनः । बमाद्युद्भूतकैवल्यविभवां विमबोद्धवः ॥२६७॥  
 फाल्गुने माम्नि तामिस्त्रपअस्थैकादर्शातिथी । उत्तराषाढनक्षत्रे कैवल्यमुद्भूद् विभोः ॥२६८॥

### मालिनीच्छन्दः

भगवति जितमोहे केवलज्ञानलक्ष्म्या

स्फुरति सति सुरेन्द्राः प्राणमन्मन्वितमारान् ।

नमसि जयनिनादो विद्वद्विष्क जजम्भे

सुरपटहरवैश्चारुदमासीत् खरन्ध्रम् ॥२६९॥

सुरकुञ्जकुसुमानां वृष्टिरापप्तदुच्चै-

र्भ्रमरमुखरितधौः शारयन्ती<sup>१</sup> दिगन्तान् ।

विरलमवतरङ्गिर्नाकमाजां विमानै-

र्गंगनजलधिरुद्यन्नौरिवाभूत् समन्तात् ॥२७०॥

मदकलरुतभृङ्गरन्वितः स्वः स्रवन्त्याः<sup>२</sup>

शिशिरतरतरङ्गानास्त्वृगन्मातरिदवा ।

धुतसुरभिवनान्तपदमकिञ्चलकथन्धु-

र्मुदुतरममितो<sup>३</sup> वाक् ध्यानश्रे दिङ्मुखानि ॥२७१॥

कमलोंको प्रफुल्लित करते हुए वे वृषभ-जिनेन्द्ररूपी सूर्य किरणोंके समान अनन्त ज्ञान दर्शन, वीर्य, चारित्र, शुद्ध सम्यक्त्व, दान, लाभ, भोग और उपभोग इन अनन्त नौ लब्धियोंको प्राप्त हुए ॥२६५-२६६॥ इस प्रकार जिन्होंने ध्यानरूपी अग्निके द्वारा कर्मरूपी ईधनके समूहको जला दिया है, जिनके केवलज्ञानरूपी विभूति उत्पन्न हुई है और जिन्हें समवसरणका वैभव प्राप्त हुआ है ऐसे वे जिनेन्द्र भगवान् बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥२६७॥ फाल्गुन मासके ऋषण पक्षकी एकादशीके दिन उत्तराषाढ नक्षत्रमें भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥२६८॥ मोहनीय कर्मको जीतनेवाले भगवान् वृषभदेव ज्यों ही केवलज्ञानरूपी लक्ष्मीसे देदीप्यमान हुए त्यों ही समस्त देवोंके इन्द्र भक्तिके भारसे नम्रीभूत हो गये अर्थात् उन्होंने भगवान्को सिर झुकाकर नमस्कार किया, आकाशमें सभी ओर जय-जय शब्द बढने लगा और आकाशका विवर देवोंके नगाड़ोंके शब्दोंसे व्याप्त हो गया ॥२६९॥ उसी समय भ्रमरोंके शब्दोंसे आकाशको शब्दायमान करती हुई तथा दिशाओंके अन्तको संकुचित करती हुई कल्पवृक्षके पुष्पोंकी वर्षा बड़े ऊँचेसे होने लगी और विरल-विरल रूपसे उतरते हुए देवोंके विमानोंसे आकाशरूपी समुद्र ऐसा हो गया मानो उसमें चारों ओर नौकाएँ ही तैर रही हों ॥२७०॥ उसी समय मदसे मनोहर शब्द करनेवाले भ्रमरोंसे सहित, गङ्गा नदीकी अत्यन्त शीतल तरङ्गोंका स्पर्श करता हुआ और हिलते हुए सुगन्धित वनके मध्य भागमें स्थित कमलोंकी परागसे भरा हुआ वायु चारों ओर धीरे-धीरे बहता हुआ दिशाओंमें व्याप्त हो

१. केवलज्ञानमंपत्ति । २. समवसरणवहिरुत्तीनाम् उद्भवो यस्य । ३. तानावर्णान् कुर्वन्ती । ४. तत्र, तत्र व्याप्तं यथा भवति तथा । ५. सुरनिम्नगायाः । ६. वावीति वाक् ।

युगपदथ<sup>१</sup> नमस्तोऽनञ्चि<sup>२</sup> ताद् वृष्टिपातो  
<sup>३</sup>विरजयति तदा स्म प्राङ्गणं लोकनाड्याः ।  
 समवसरणभूमे. शोधना येन विष्वग्  
 विततसलिलविन्दुर्विद्भवमर्तुजिनेशः<sup>४</sup> ॥२७२॥

वसन्ततिलकम्

इत्थं तदा त्रिभुवने प्रमदं वितन्वन्  
 उद्भूतकेवलरवेवृषभनोदयाद्रेः ।  
 श्रामीऽज्ञगञ्जनहिताय जिनाधिपस्य-  
<sup>५</sup>प्रत्यायकः मपदि तीर्थकरानुभावः<sup>६</sup> ॥२७३॥

इत्यापे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणा महापुराणसंग्रहे  
 भगवत्कैवल्योत्पत्तिवर्णनं नाम विशतितमं पर्व ॥२०॥

रहा था ॥२७१॥ जिस समय यह सब हो रहा था उसी समय आकाशसे बादलोंके बिना ही होनेवाली मन्द-मन्द वृष्टि लोकनाडोंके अँगनको धूलिरहित कर रही थी । उस वृष्टिकी वृद्ध चारों ओर फैल रही थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो जगत्के स्वामी वृषभ-जिनेन्द्रके समवसरणकी भूमिको शुद्ध करनेके लिए ही फैल रही हों ॥२७२॥ इस प्रकार उस समय भगवान् वृषभदेवरूपी उदयाचलसे उत्पन्न हुआ केवलज्ञानरूपी सूर्य जगत्के जीवोंके हितके लिए हुआ था । वह केवलज्ञानरूपी सूर्य तीनों लोकोंमें आनन्दको विसृत कर रहा था, जिनेन्द्र भगवान्के आधिपत्यको प्रसिद्ध कर रहा था और उनके तीर्थकरोचित प्रभावको बतला रहा था ॥२७३॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिपष्टिलक्षणा महापुराणसंग्रहमें भगवान्के  
 कैवल्योत्पत्तिकी वर्णन करनेवाला वीसवां पर्व समाप्त हुआ ॥२०॥

१. गगनात् । २. मेघरहिवात् । ३. मेघरहित करोति स्म । ४. जिनेन्द्रन्य । ५. प्रत्यायक. प० ।  
 ६. तीर्थकरनामकर्मामुनाम् ।

## एकविंशं पर्व

अथातः<sup>१</sup> श्रेणिको मन्त्रो मुनिं पप्रच्छ गौतमम् । भगवन् द्योदुमिच्छामि त्वत्तो ध्यानस्य विस्तरम् ॥१॥  
 किमस्य लक्षणं योगिन् के<sup>२</sup> भेदाः किं च निर्वचः । किं स्वामिकं कियत्कालं किं हेतुं फलमप्यदः<sup>३</sup> ॥२॥  
 कोऽस्य नावो भवेत् किं वा स्यादधिष्ठानमीदृशितः<sup>४</sup> । भेदानां कानि नामानि कश्चै<sup>५</sup> पानर्थनिश्चयः ॥३॥  
 किमालम्बनमेतस्य<sup>६</sup> बलाधानं च किं भवेत् । तदिदं सर्वमेवाहं ब्रुमुस्ते<sup>७</sup> वदतां वर ॥४॥  
 परं साधननाम्नातं ध्यानं मोक्षस्य साधने । ततोऽस्य<sup>८</sup> भगवन् ब्रूहि तत्त्वं गोप्यं<sup>९</sup> यवीशिनाम्<sup>१०</sup> ॥५॥  
 इति पृष्टवते तस्मै भगवान् गौतमोऽब्रवीत् । प्रसरद्दशनानीषु<sup>११</sup> जलस्नापिततत्तुः ॥६॥  
 यत्कर्मक्षपणे साध्ये साधनं परमं तपः । तत्ते<sup>१२</sup> ध्यानाङ्गं तन्मयगुणशान्तिं यथाश्रुतम्<sup>१३</sup> ॥७॥  
 ऐकाग्रमेण<sup>१४</sup> निरोधो यदिचतस्यैकत्र वस्तुनि । तद्विधानं वज्रकं<sup>१५</sup> यस्य भवेदान्तमुं<sup>१६</sup> हृततः ॥८॥  
 स्थिरमध्यमं<sup>१७</sup> सारं यत्तद्विधानं चञ्चलाचलम्<sup>१८</sup> । सासुप्रेक्षायवा चिन्ता भावना चित्तमेव वा ॥९॥  
 छन्दस्येपु भवेदेतल्लक्षणं विश्वदृश्वनाम् । योगात्मवस्य<sup>१९</sup> संरोधे ध्यानत्वमुपचर्यते ॥१०॥

अध्यानन्तर-श्रेणिक राजाने मन्त्र होकर महाशुनि गौतम गणधरसे पूछा कि हे भगवन्, मैं आपसे ध्यानका विस्तार जानना चाहता हूँ ॥१॥ हे योगिराज, इस ध्यानका लक्षण क्या है ? इसके कितने भेद हैं ? इसकी निरुक्ति ( शब्दार्थ ) क्या है ? इसके स्वामी कौन हैं ? इसका सनय कितना है ? इसका हेतु क्या है ? और इसका फल क्या है ? ॥२॥ हे स्वामिन्, इसका भाव क्या है ? इसका आधार क्या है ? इसके भेदोंके क्या-क्या नाम हैं ? और उन सबका क्या-क्या अभिप्राय है ? ॥३॥ इसका आलम्बन क्या है और इसमें बल पहुँचाने-वाला क्या है ? हे वज्रकाओंमें श्रेष्ठ, यह सब मैं जानना चाहता हूँ ॥४॥ मोक्षके साधनोंमें ध्यान ही सबसे उत्तम साधन माना गया है इसलिए हे भगवन्, इसका यथार्थ स्वरूप कहिए जो कि बड़े-बड़े मुनियोंके लिए भी गोप्य है ॥५॥ इस प्रकार पूछनेवाले राजा-श्रेणिकसे भगवान् गौतमगणधर अपने दाँतोंकी फँसती हुई किरणोरूपी जलसे उसके शरीरका अभिषेक करते हुए कहने लगे ॥६॥ कि हे राजन्, जो कर्मोंके क्षय करनेरूप कार्यका मुख्य साधन है ऐसे ध्यान नामके उत्कृष्ट तपका मैं तुम्हारे लिए आगमके अनुसार अच्छी तरह उपदेश देता हूँ ॥७॥

तन्मय होकर किसी एक ही वस्तुमें जो चित्तका निरोध कर लिया जाता है उसे ध्यान कहते हैं । वह ध्यान वज्रवृषभनाराचलंहननवालोंके अधिकसे-अधिक अन्तर्मुहूर्त तक ही रहता है ॥८॥ जो चित्तका परिणाम स्थिर होता है उसे ध्यान कहते हैं और जो चञ्चल रहता है उसे असुप्रेक्षा, चिन्ता, भावना अथवा चित्त कहते हैं ॥९॥ यह ध्यान छन्दस्य अर्थात् वारहर्वे गुणस्थानवर्ती जीवों तकके होता है और तेरहर्वे गुणस्थानवर्ती सर्वज्ञ देवके भी योगके बल

१. अय । २. किन्भेदाः त०, व० । ३. कीदृक् स्वामी यस्य तत् । ४. कीदृगे हेतुफले यस्य तत् ।  
 ५. ध्यानम् । ६. मो स्वामिन् । ७. नामान् । ८. बलवृष्मणम् । ९. बोदुमिच्छामि । १०. कारपात् ।  
 ११. ध्यानस्य । १२. रक्षणीयम् । ज्ञेयं अ० । १३. यवीशिनाम् ५० । १४. किरण । १५. तप । १६. क्षागना-  
 नुसारेण । १७. अनन्यमनोवृत्त्या । १८. वज्रवृषभनाराचलंहननस्य । १९. अन्तर्मुहूर्तपर्यन्तम् । २०. परिणामः ।  
 २१. चञ्चलम् । २२. सन्निधारा । २३. कामवाह्मनःकर्मरूपात्मवस्य ।

धीव<sup>१</sup> लायत्तद्वृत्तिस्त्वाद् ध्यानं तज्जैर्निरुच्यते । यथार्थमभि<sup>२</sup>संधानादप<sup>३</sup>ध्या<sup>४</sup>नमती<sup>५</sup> अन्यथा<sup>६</sup> ॥११॥  
 योगो ध्यानं समाधिश्च धीरोधःस्वान्तनिग्रहः । अन्तःसंलीनता चेति तत्पर्यायाः<sup>७</sup> स्मृता ब्रुधैः<sup>८</sup> ॥१२॥  
 ध्यायत्यर्थाननेनैति ध्यानं करणसाधनम्<sup>९</sup> । ध्यायतीति च कर्तृत्वं वाच्यं स्वातन्त्र्यसंभवात्<sup>१०</sup> ॥१३॥  
 भावमात्राभिधित्वायां<sup>११</sup> ध्यातिर्वा ध्यानमिष्यते । शक्तिभेदाज्जतत्त्वं<sup>१२</sup> स्य युक्तमेकत्र<sup>१३</sup> तत् त्रयम्<sup>१४</sup> ॥१४॥  
 यद्यपि ज्ञानपर्यायो ध्यानाख्यो ध्येयगोचरः । तथाप्येकाग्रसंदृष्टो<sup>१५</sup> धत्ते बोधादि<sup>१६</sup> धान्यताम्<sup>१७</sup> ॥१५॥

से होनेवाले आस्रवका निरोध करनेके लिए उपचारसे माना जाता है ॥१०॥ ध्यानके स्वरूपको जाननेवाले बुद्धिमान् पुरुष ध्यान उसीको कहते हैं जिसकी वृत्ति अपने बुद्धि-बलके अधीन होती है क्योंकि ऐसा ध्यान ही यथार्थमें ध्यान कहा जा सकता है इससे विपरीत ध्यान अप-ध्यान कहलाता है ॥११॥ योग, ध्यान, समाधि, धीरोध अर्थात् बुद्धिकी चञ्चलता रोकना, स्वान्त निग्रह अर्थात् मनको वशमें करना, और अन्तःसंलीनता अर्थात् आत्माके स्वरूपमें लीन होना आदि सब ध्यानके ही पर्यायवाचक शब्द है—ऐसा विद्वान् लोग मानते हैं ॥१२॥ आत्मा जिस परिणामसे पदार्थका चिन्तन करता है उस परिणामको ध्यान कहते हैं यह करण-साधनकी अपेक्षा ध्यान शब्दकी निरुक्ति है । आत्माका जो परिणाम पदार्थोंका चिन्तन करता है उस परिणामको ध्यान कहते हैं यह कर्तृ-वाच्यकी अपेक्षा ध्यान शब्दकी निरुक्ति है क्योंकि जो परिणाम पहले आत्मा रूप कर्ताके परतन्त्र होनेसे करण कहलाता था वही अब स्वतन्त्र होनेसे कर्ता कहा जा सकता है । और भाव-वाच्यकी अपेक्षा करनेपर चिन्तन करना ही ध्यानकी निरुक्ति है । इस प्रकार शक्तिके भेदसे ज्ञान-स्वरूप आत्माके एक ही विषयमें तीन भेद होना उचित ही है । भावार्थ-न्याकरणमें कितने ही शब्दोंकी निरुक्ति करण-साधन, कर्तृसाधन और भावसाधनकी अपेक्षा तीन-तीन प्रकारसे की जाती है । जहाँ करणकी मुख्यता होती है उसे करण-साधन कहते हैं, जहाँ कर्ताकी मुख्यता है उसे कर्तृ-साधन कहते हैं और जहाँ क्रियाकी मुख्यता होती है उसे भाव-साधन कहते हैं । यहाँ आचार्यने आत्मा, आत्माके परिणाम और चिन्तनरूप क्रियामें नय विवक्षासे भेदाभेद रूपकी विवक्षा कर एक ही ध्यान शब्दकी तीनों साधनों-द्वारा निरुक्ति की है, जिस समय आत्मा और परिणाममें भेद-विवक्षा की जाती है उस समय आत्मा जिस परिणामसे ध्यान करे वह परिणाम ध्यान कहलाता है ऐसी करणसाधनसे निरुक्ति होती है । जिस समय आत्मा और परिणाममें अभेद-विवक्षा की जाती है उस समय जो परिणाम ध्यान करे यही ध्यान कहलाता है, ऐसी कर्तृ-साधनसे निरुक्ति होती है और जहाँ आत्मा तथा उसके प्रदेशोंमें होनेवाली ध्यान रूप क्रिया में अभेद माना जाता है उस समय ध्यान करना ही ध्यान कहलाता है ऐसी भावसाधनसे निरुक्ति सिद्ध होती है ॥१३-१४॥ यद्यपि ध्यान ज्ञानकी ही पर्याय है और ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थोंको ही विषय करनेवाला है तथापि एक जगह एकत्रित रूपसे देखा जानेके कारण ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य रूप-न्यवहारको भी धारण कर लेता है । भावार्थ—स्थिर रूपसे पदार्थको जानना ध्यान कहलाता है इसलिए ध्यान ज्ञानकी एक पर्याय विशेष है । आत्माके जो प्रदेश ज्ञान रूप हैं वे ही प्रदेश दर्शन, सुख और वीर्य रूप भी हैं इसलिए एक ही जगह रहनेके कारण ध्यानमें दर्शन सुख आदिका भी न्यवहार किया जाता है ॥ १५ ॥

१. कायबल । २. ध्यानलक्षणयुक्तम् । ३. अभिप्रायमाश्रित्य । ४. चिन्तादिहृषम् । ५. उक्तलक्षण-ध्यानात् । ६. धीवलायत्तद्वृत्तिभावाज्जतम् । ७. ध्यानपर्यायाः । ८. करणव्युत्पत्त्या निष्पन्नम् । ९. सत्तामात्र-मभिधातुमिच्छाया सत्ताम् । १०. आत्मस्वरूपस्य । ११. ध्याने । १२. करणकर्तृभावसाधनाना त्रयम् । १३. सबद्धो भूत्वा । -मदृष्टो ल०, प० । -सदिष्टो द० । १४. एव इत्यर्थः । -वाच्यताम् ल०, म०, द० ।



हर्षमिषादिवत् सोऽयं चिद्धर्मोऽप्यवबोधितः । प्रकाशते विभिन्नायमा कथंचित् स्तिमितारमकः ॥११॥  
 ध्यानस्यालम्बनं क्लृप्तं जगत्तत्त्वं यथास्थितम् । विनाय्माभ्यायमकस्यादौदासीन्ये निवेशितम् ॥१२॥  
 अथवा ध्येयमध्यात्मं तत्त्वं मुक्ते तरात्मकम् । तत्तत्त्वचिन्तनं ध्यातुर्योगोऽस्य शुद्धये ॥१३॥  
 उपयोगविशुद्धौ च बन्धहृत्पुत्रं न्युदस्यत । संवरो निर्जरा चैव ततो मुक्तिरसंशयम् ॥१४॥  
 सुसुक्षोर्ध्यातुकामस्य मयंसालम्बनं जगत् । यद्यद्यथास्थितं वस्तु तथा तत्तद्भवैव द्यतः ॥२०॥  
 किमत्र बहुना यो यः कश्चिद् भावः सपर्ययः । स सर्वोऽपि यथान्यार्थं ध्येयकोटि विगाहते ॥२१॥  
 शुभाभिसन्धिं तो ध्याने द्याद्वं ध्येयकल्पना । प्रीत्यप्रीत्यभिर्मयानादसद्धाने विपर्ययः ॥२२॥  
 भतत्प्रियतत्त्वजो वैपरीत्येन भावयन् । प्रीत्यप्रीती ससाधाय संकिलष्टं ध्यानसृष्टति ॥२३॥

जिस प्रकार सुख तथा क्रोध आदि भाव चैतन्यके ही परिणाम कहे जाते हैं परन्तु वे उससे भिन्न रूप होकर प्रकाशमान होते हैं—अनुभवमें आते हैं इसी प्रकार अन्तःकरणका संकोच करने रूप ध्यान भी यद्यपि चैतन्य (ज्ञान) का परिणाम बतलाया गया है तथापि वह उससे भिन्न रूप होकर प्रकाशमान होता है । भावार्थ—पर्याय और पर्यायोंमें कथंचिद् भेदकी विवक्षा कर यह कथन किया गया है ॥१६॥ जगत्के समस्त तत्त्व जो जिस रूपसे अवस्थित हैं और जिनमें यह मेरे हैं और मैं इनका स्वामी हूँ ऐसा संकल्प न होनेसे जो उदासीन रूपसे विद्यमान हैं वे सब ध्यानके आलम्बन (विषय) हैं । भावार्थ—ध्यानमें उदासीन रूपसे समस्त पदार्थोंका चिन्तन किया जा सकता है ॥१७॥ अथवा संसारी और मुक्त इस प्रकार दो भेदवाले आत्म तत्त्वका चिन्तन करना चाहिए क्योंकि आत्मतत्त्वका चिन्तन ध्यान करनेवाले जीवके उपयोगकी विशुद्धिके लिए होता है ॥१८॥ उपयोगकी विशुद्धि होनेसे यह जीव बन्धके कारणोंको नष्ट कर देता है, बन्धके कारण नष्ट होनेसे उसके संवर और निर्जरा होने लगती है तथा संवर और निर्जराके होनेसे इस जीवको निःसन्देह मुक्तिकी प्राप्ति हो जाती है ॥१९॥ जो-जो पदार्थ जिस-जिस प्रकारसे अवस्थित हैं उसको उसी-उसी प्रकारसे निश्चय करनेवाले तथा ध्यानकी इच्छा रखनेवाले मोक्षाभिलाषी पुरुषके यह समस्त संसार आलम्बन है । भावार्थ—राग-द्वेषसे रहित होकर किसी भी वस्तुका ध्यान कर मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है ॥२०॥ अथवा इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है संक्षेपमें इतना ही समझ लेना चाहिए कि इस संसारमें अपनी-अपनी पर्यायों सहित जो-जो पदार्थ हैं वे सब आन्नायके अनुसार ध्येय कोटिमें प्रवेश करते हैं अर्थात् उन सभीका ध्यान किया जा सकता है ॥२१॥ इस प्रकार जो ऊपर ध्यान करने योग्य पदार्थोंका वर्णन किया गया है वह सब शुभ पदार्थका चिन्तन करनेवाले ध्यानमें ही समझना चाहिए । यदि इष्ट अनिष्ट वस्तुओंका चिन्तन किया जायेगा तो वह असद्धान्य कहलायेगा और उसमें ध्येयकी कोई कल्पना नहीं की जाती अर्थात् असद्-ध्यानका कुछ भी विषय नहीं है—कभी असद्धान्य नहीं करना चाहिए ॥२२॥ जो मनुष्य तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप नहीं समझता वह बिपरीत भावसे अतद्रूप वस्तुको भी तद्रूप चिन्तन करने लगता है और पदार्थोंमें इष्ट अनिष्ट बुद्धि कर केवल संकलेश सहित ध्यान धारण

१. वैभिन्नात्मा इति अवचित् । २. आत्मतत्त्वम् । ३. मुक्तजीवसंसारजीवस्वरूपम् । ४. ज्ञानस्य ।  
 ५. निरस्यतः पुंस । —नुदस्तः ल०, म० । ६. निश्चिन्तः । ७. पदार्थ । ८. यथाप्रमाणम् । यथायमा ल०,  
 म०, द०, अ०, इ०, स० । ९. शुभाभिप्रायमाश्रित्य । शुभाभिसन्धिनि ल०, म०, द० । १०. ध्येयकल्पना  
 भवतीत्यर्थः । ११. आश्रित्य ।

सकल्पवशगो मूढो वसिष्ठानिष्टतां नयेत् । रागद्वेषौ ततः स्ताभ्यां बन्धं दुर्मोचमश्नुते ॥२४॥

संकल्पो मानसी वृत्तिर्विषयेषु वसुत्तर्पिणो<sup>१</sup> । सैव दुष्प्रणिधानं त्यादपध्यानमतो विदुः ॥२५॥

(तरसाशाशयशुद्धयर्थमिष्टा तत्त्वार्थभावना । ज्ञानशुद्धिरतस्तस्यां ध्यानशुद्धिरुदाहृता ॥२६॥

(प्रशस्तमप्रशस्त च ध्यानं संस्मर्यते द्विधा । शुभाशुभाभिसंधानात् प्रत्येकं तदद्वयं द्विधा ॥२७॥

धनुर्धा तत्खलु ध्यानमित्यात्तैरनुवर्णितम् । आर्तं रौद्रं च धर्म्यं च शुक्लं चैति विकल्पतः ॥२८॥

हेयमाद्य द्वयं त्रिद्वि दुर्ध्यानं भववर्धनम् । उत्तरं द्वितयं ध्यानमुपादेयं तु योगिनाम् ॥२९॥

तेषामन्तर्भिदा<sup>२</sup> बद्धेषु लक्ष्म निर्वचन तथा । बलाधानमधिष्ठानं कालमावफलान्यपि ॥३०॥

शून्ये भवभयात्तं स्याद् ध्यानमाद्यं चतुर्विधम् । इष्टानवाप्यनिष्टासिनिदानासात् हेतुकम् ॥३१॥

विप्रयोगे मनोज्ञस्य तत्संयोगानुत्तर्पणम् । अमनोज्ञार्थसंयोगे तद्वियोगानुचिन्तनम् ॥३२॥

निदानं भोगकाङ्क्षार्थं सक्लिष्टस्यान्यभोगनः । स्मृत्यन्वाहरणं चैव वेदनासंस्थं तक्षये ॥३३॥

करता है ॥२३॥ संकल्प-विकल्पके वशीभूत हुआ मूर्ख प्राणी पदार्थोंको इष्ट-अनिष्ट समझने लगता है उससे उसके राग-द्वेष उत्पन्न होते हैं और राग-द्वेषसे जो कठिनतासे छूट सके ऐसे कर्मबन्धको प्राप्त होता है ॥२४॥ विषयोंमें तृष्णा बढ़ानेवाली जो मनकी प्रवृत्ति है वह संकल्प कहलाती है उसी संकल्पको दुष्प्रणिधान कहते हैं और दुष्प्रणिधानसे अपध्यान होता है ॥२५॥ इसलिये चित्तकी शुद्धिके लिए तत्त्वार्थकी भावना करनी चाहिए क्योंकि तत्त्वार्थकी भावना करनेसे ज्ञानकी शुद्धि होती है और ज्ञानकी शुद्धि होनेसे ध्यानकी शुद्धि होती है ॥२६॥ शुभ और अशुभ चिन्तन करनेसे वह ध्यान प्रशस्त तथा अप्रशस्तके भेदसे दो प्रकारका स्मरण किया जाता है । उस प्रशस्त तथा अप्रशस्त ध्यानमें-से भी प्रत्येकके दो दो भेद हैं । भावार्थ-जो ध्यान शुभ परिणामोंसे किया जाता है उसे प्रशस्त ध्यान कहते हैं और जो अशुभ परिणामोंसे किया जाता है उसे अप्रशस्त ध्यान कहते हैं । प्रशस्त ध्यानके धर्म्य और शुक्ल ऐसे दो भेद हैं तथा अप्रशस्त ध्यानके आर्त और रौद्र ऐसे दो भेद हैं ॥२७॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्ने वह ध्यान आर्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्लके भेदसे चार प्रकारका वर्णन किया है ॥२८॥ इन चारों ध्यानोमें-से पहलेके दो अर्थात् आर्त और रौद्र ध्यान छोड़नेके योग्य है क्योंकि वे खोटे ध्यान हैं और संसारको बढ़ानेवाले हैं तथा आगेके दो अर्थात् धर्म्य और शुक्ल ध्यान सुनियोंको भी ग्रहण करने योग्य हैं ॥२९॥ अब इन ध्यानोके अन्तर्भेद, उनके लक्षण, उनकी निरुक्ति, उनके बलाधान, आधार, काल, भाव और फलका निरूपण करेंगे ॥३०॥

जो ऋत अर्थात् दुःखमें हो वह पहला आर्तध्यान है वह चार प्रकारका होता है—पहला इष्ट वस्तुके न मिलनेसे, दूसरा अनिष्ट वस्तुके मिलनेसे, तीसरा निदानसे और चौथा रोग आदिके निमित्तसे उत्पन्न हुआ ॥३१॥ किसी इष्ट वस्तुके वियोग होनेपर उनके संयोगके लिए बार-बार चिन्तन करना सो पहला आर्तध्यान है । इसी प्रकार किसी अनिष्ट वस्तुके संयोग होनेपर उसके वियोगके लिए निरन्तर चिन्तन करना सो दूसरा आर्तध्यान है ॥३२॥ भोगोंकी आकांक्षासे जो ध्यान होता है वह तीसरा निदान नामका आर्तध्यान कहलाता है । यह ध्यान दूसरे पुरुषोंकी भोगोपभोगकी सामग्री देखनेसे संक्लिष्ट चित्तवाले जीवके होता है और किसी वेदनासे पीड़ित मनुष्यका उस वेदनाको नष्ट करनेके लिए जो बार-बार चिन्तन

१ इष्टानिष्टनयनात् । २ वाञ्छावती । ३ दुष्टचिन्ता । ४ प्रणिवान अ०, प० । ५ अवान्तर-मेदान् । - नन्तभिदा ल०, म०, इ०, अ०, प०, स० । ६ बलजम्भणम् । ६ इष्टवियोगहेतुकमनिष्टसंयोगहेतुकं निदानहेतुकम् अगताहेतुकमिति । ७ - नाशानहे - ल०, म० । ८ वाञ्छा । ९. स्मृत्परिच्छिन्नप्रवर्तनम् । चिन्ताप्रबन्धमित्यर्थ ।

ऋते विना मनोऽप्याद् भवमिष्टवियोगजम् । निदानं प्रत्यथं चैवमप्राप्तैद्यार्थचिन्तनात् ॥३४॥  
 ऋतेऽप्युपगतं अनिष्टे भयमानं द्विनोयकम् । भवेच्छनुयैर्मप्येव<sup>३</sup> वेदनोपगमोऽभवम् ॥३५॥  
 प्राप्यप्राप्त्योर्मनोऽज्ञेतरार्थयोः स्पृष्टवियोजने<sup>४</sup> । निदानवेदनां पाषण्डिषु चालुचिन्तने<sup>५</sup> ॥३६॥  
 इत्युक्तमार्तमार्तान्मचिन्तयं ध्यानं चतुर्विधम् । प्रमादाधिष्ठितं तसु<sup>६</sup> पदं गुणस्थानसंश्रितम् ॥३७॥  
 अग्रशस्ततमं<sup>७</sup> लेड्यात्रयमाश्रित्य जृम्भितम् । अन्तर्मुहुत्कालं<sup>८</sup> तदग्रशस्तावलम्बनम् ॥३८॥  
 क्षायोपशमिक्रीडस्य स्याद् सावस्तिर्यग्गति फलम् । तस्माद् दुर्ध्यानमार्ताख्यं हेर्यं श्रेयोऽर्थिनानिदम् ॥३९॥  
 मूच्छां<sup>९</sup> कौशील्यं<sup>१०</sup> कनाड्यं<sup>११</sup> कौसीथा<sup>१२</sup> न्यतिगृध्नुता<sup>१३</sup> । मयोद्दे<sup>१४</sup> गालुशोकाश्च लिङ्गा<sup>१५</sup> न्यातं स्पृष्टानि वै ॥  
 बाह्यं च लिङ्गमार्गस्य गात्रगला<sup>१६</sup> निविर्गता । हस्तन्वस्तकपोलव<sup>१७</sup> साश्रुतान्यच्च तादृशम् ॥४१॥  
 प्राणिनां रोदनाद्<sup>१८</sup> रद् क्रूरः सत्त्वेषु निचृण । युमांस्तत्र भयं रौद्रं विद्धि ध्यानं चतुर्विधम् ॥४२॥

होता है वह चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥३३॥ इष्ट वस्तुओंके विना होनेवाले दुःखके समय जो ध्यान होता है वह इष्टवियोगज नामका पहला आर्तध्यान कहलाता है, इसी प्रकार प्राप्त नहीं हुए इष्ट पदार्थके चिन्तनसे जो आर्तध्यान होता है वह निदानप्रत्यथ नामका दूसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥३४॥ अनिष्ट वस्तुके संयोगके होनेपर जो ध्यान होता है वह अनिष्ट-संयोगज नामका तीसरा आर्तध्यान कहलाता है और वेदना उत्पन्न होनेपर जो ध्यान होता है वह वेदोपगमोद्भव नामका चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥३५॥ इष्ट वस्तुकी प्राप्तिके लिए, अनिष्ट वस्तुकी अप्राप्तिके लिए, भोगोपभोगकी इच्छाके लिए और वेदना दूर करनेके लिए जो चार-चार चिन्तन किया जाता है उसी समय ऊपर कहा हुआ चार प्रकारका आर्तध्यान होता है ॥३६॥ इस प्रकार आर्त अर्थान् पण्डित आत्मावाले जीवोंके द्वारा चिन्तन करने योग्य चार प्रकारके आर्तध्यानका निरूपण किया । यह कषाय आदि प्रमादसे अधिष्ठित होता है और प्रमत्तसंयत नामके छठवें गुणस्थान तक होता है ॥३७॥ यह चारों प्रकारका आर्तध्यान अत्यन्त अशुभ, कृष्ण, नील और कापोत लेड्याका आश्रय कर उत्पन्न होता है, इसका काल अन्तर्मुहुत् है और आलम्बन अशुभ है ॥३८॥ इस आर्तध्यानमे क्षायोपशमिक भय होता है और तिर्यञ्च गति इसका फल है इसलिए यह आर्त नामका खोटा ध्यान कल्याण चाहनेवाले पुरुषों-द्वारा छोड़ने योग्य है ॥३९॥ परिग्रहमें अत्यन्त आसक्त होना, कुशील रूप प्रवृत्ति करना, कृपणता करना, व्याज लेकर आज्ञाविका करना, अत्यन्त लोभ करना, भय करना, उद्वेग करना और अतिशय जोक करना ये आर्तध्यानके चिह्न हैं ॥४०॥ इसी प्रकार शरीरका क्षीण हो जाना, शरीरकी क्रान्ति नष्ट हो जाना, हाथोंपर कपोल रखकर पदचान्ताप करना, आँसू डालना तथा इसी प्रकार और और भी अनेक कार्य आर्तध्यानके बाह्य चिह्न कहलाते हैं ॥४१॥ इत प्रकार आर्तध्यानका वर्णन पूर्ण हुआ, अब रौद्र ध्यानका निरूपण करते हैं—जो पुरुष प्राणियोंको रुलाता है वह रुद्र क्रूर अथवा सव जीवोंमें निर्दय कहलाता

१ निदानहेतुकम् । २ अनिष्टे वस्तुनि समागते इति भाव । ह्युपगतं ल०, म० । ३ द्विनोयार्तध्या-  
 नोक्तप्रकाशेण । ४ मनोता-प्रपत्ती । स्मृतियोजनम् । ५ निदान च वेदनापायश्च निदानवेदनापायी निदानवेदना-  
 पायी विषयो ययोस्ते निदानवेदनापायावपये । ६ निदानानुचिन्तन वेदनापायानुचिन्तनमित्यर्थः । ७ ध्यानम् ।  
 ८ पदगुणस्थानसंश्रितमित्यनेन किञ्चामिकमिति पदं व्याख्यातम् । ९ लेड्यात्रयमाश्रित्य जृम्भितमित्यनेन  
 बलाघानमुक्तम् । १० अग्रशस्तपरिणामावलम्बनम् । अनेन किमालम्बनमिति पदं प्राञ्चलम् । ११ परिग्रहः ।  
 १२ कुशीलत्व । १३ लुप्यत्व अथवा कृतघ्नत्व । १४ आलम्ब्य । १५ न्यतिगृह्णति । १६ इष्टवियोगेषु  
 विप्लवभाव एवोद्देह्ये । चित्तचलन । १७ चिह्नानि । १८ गात्रमलानि. ट० । शरीरपोषणम् । १९ बाण्यनारि-  
 सहितम् । २०. रोदनकारित्वात् ।

हिंसानन्दमृषानन्दस्तेयसंरक्षणालम्बम् । पछात्तु तद्गुणस्थानान् प्राक् पञ्चगुणभूमिकम् ॥४३॥

प्रकृष्टतरदुर्लभ्यात्रयोपोद्बलचुं हितम् । अन्तर्मुहूर्तकालोत्थं पूर्ववद्भावं इत्यते ॥४४॥

वधवन्धामिं संधानमङ्गच्छेदोपतापने । दण्डपास्त्यमित्यादि हिंसानन्दः स्मृतौ बुधै ॥४५॥

हिंसानन्दं समाधाय हित्तः प्राणिषु निवृण्ण । हिनस्त्यात्मानमेव प्राक् पश्चाद् हन्यान्न वा परान् ॥४६॥

सिन्धयमत्स्य किल्लैकोऽसौ स्वयम्भूरमणाम्बुधौ । महामत्स्यसमान्दोपानवाप स्मृतिदोपत ॥४७॥

पुरा किलारविन्वाप्य<sup>१</sup> प्रख्यात खचराधिप । रुधिरस्नानरौद्राभिसधि<sup>२</sup> श्वाश्री<sup>३</sup> विवेश सः ॥४८॥

अनानुशंस्यं हिसोपकरणादानतत्कथा । निसर्गाहिल्लवा<sup>४</sup> चेति लिङ्गान्यस्य<sup>५</sup> स्मृतानि वै ॥४९॥

मृषानन्दो मृषावादैरतिसन्धानचिन्तनम्<sup>६</sup> । वाक्पास्त्यादिलिङ्गं तद्<sup>७</sup> द्वितीयं रौद्रमिष्यते ॥५०॥

है ऐसे पुरुषमें जो ध्यान होता है उसे रौद्रध्यान कहते हैं यह रौद्रध्यान भी चार प्रकारका होता है ॥४२॥ हिंसानन्द अर्थात् हिंसामें आनन्द मानना, मृषानन्द अर्थात् झूठ बोलनेमें आनन्द मानना, स्तेयानन्द अर्थात् चोरी करनेमें आनन्द मानना और संरक्षणानन्द अर्थात् परिग्रहकी रक्षामें ही रात-दिन लगा रहकर आनन्द मानना ये रौद्रध्यानके चार भेद हैं । यह ध्यान छठे गुणस्थानके पहले-पहले पाँच गुणस्थानोंमें होता है ॥४३॥ यह रौद्रध्यान अत्यन्त अशुभ, कृष्ण आदि तीन खोटी लेश्याओंके बलसे उत्पन्न होता है, अन्तर्मुहूर्त काल-तक रहता है और पहले आर्तध्यानके समान इसका क्षायोपशमिक भाव होता है ॥४४॥ मारने और बांधने आदिकी इच्छा रखना, अंग-उपांगोंको छेदना, सन्ताप देना तथा कठोर दण्ड देना आदिको विद्वान् लोग हिंसानन्द नामका आर्तध्यान कहते हैं ॥४५॥ जीवोंपर दया न करने-वाला हिंसक पुरुष हिंसानन्द नामके रौद्रध्यानको धारण कर पहले अपने-आपका घात करता है पीछे अन्य जीवोंका घात करे अथवा न करे । भावार्थ—अन्य जीवोंका मारा जाना उनके आयु कर्मके अधीन है परन्तु मारनेका संकल्प करनेवाला हिंसक पुरुष तोत्र कृपाय उत्पन्न होनेसे अपने आत्माकी हिंसा अवश्य कर लेता है अर्थात् अपने क्षमा आदि गुणोंको नष्ट कर भाव हिंसाका अपराधी अवश्य हो जाता है ॥४६॥ स्वयंभूरमण समुद्रमें जो तन्दुल नामका छोटा मत्स्य रहता है वह केवल स्मृतिदोपसे ही महामत्स्यके समान दोषोंको प्राप्त होता है । भावार्थ—राघव मत्स्यके कानमें जो तन्दुल मत्स्य रहता है वह यद्यपि जीवोंकी हिंसा नहीं कर पाता है केवल बड़े मत्स्यके मुखविवरमें आये हुए जीवोंको देखकर उसके मनमें उन्हें मारनेका भाव उत्पन्न होता है तथापि वह उस भाव-हिंसके कारण मरकर राघव मत्स्यके समान ही सातवे नरकमें जाता है ॥४७॥ इसी प्रकार पूर्वकालमें अरविन्द नामका प्रसिद्ध विद्याधर केवल रुधिरमें स्नान करने रूप रौद्र ध्यानसे ही नरक गया था ॥४८॥ क्रूर होना, हिंसके उपकरण तलवार आदिकी धारण करना, हिंसाकी ही कथा करना और स्वभावसे ही हिंसक होना ये हिंसानन्द रौद्रध्यानके चिह्न माने गये हैं ॥४९॥ झूठ बोलकर लोगोंको धोखा देनेका चिन्तन करना सो मृषानन्द नामका दूसरा रौद्रध्यान है तथा कठोर वचन बोलना

१. सहाय । २. क्षायोपशमिकभावः । —भावमिष्यते ल०, म०, अ०, प०, स०, इ०, द० ।

३. अभिप्राय । ४. बाह्यलिङ्गोपलक्षितवधवन्धादिनैर्दुष्यम् । ५. अवलम्ब्य । ६. अभिप्राय । ७. नरकगतिम् ।

८. अनुसस्य हि सो —ल०, म०, द०, प० । न नृशंस अनृशंसः अनृशंसस्य भाव जानृशंस्यम् अनानृशंस्यम्, अक्रौर्यम् । 'नृशंसो घातुकः क्रूर' इत्यर्थ । ९. स्वभावहिंसनशीलता । १०. रौद्रम्य । ११. अतिवचनम् ।

१२. ध्यानम् ।

स्तेयानन्दः परद्रव्यहरणे स्मृतियोजनम् । सन्नेत्रं संरक्षणानन्दः स्मृतिरथार्जनाद्रिपु ॥५३॥  
 प्रतीतलिङ्गमवेतद्रौद्रध्यानद्वयं भुवि । नारकं दुःखमस्याहुः फलं रौद्रस्य द्रुस्तरम् ॥५२॥  
 बाह्यं तु लिङ्गमस्याहुर्भूमद्वयं मुलविक्रियायम् । प्रस्वेदमद्वयकं पञ्च नेत्रयोदधातिनाम्नताम् ॥५३॥  
 प्रयत्नेन विनैवेतद्रसद्ध्यो नद्वयं भवेत् । अनादिवासनोद्भूतमतस्तद्भिसृजेन्मुनिः ॥५४॥  
 ध्यानद्वयं विद्ययाद्यमसं संसारकारणम् । यदोत्तरं द्वयं ध्यानं मुनिनाभ्यसितिव्यते ॥५५॥  
 तदेदं परिक्रम्येष्टं देशां वस्थाद्युपाश्रयम् । बहिःसामग्यधीनं हि फलमत्र द्वयात्मकम् ॥५६॥  
 शून्यालये श्मशाने वा जरदुद्यानकेऽपि वा । सरित्पुलिनगिर्यप्रगाह्ने द्रुमकोदरे ॥५७॥  
 शुचावन्यतमे देशे चित्तहारिण्यपातके । नात्युष्णशिशिरे नापि प्रवृद्धतराम्बुते ॥५८॥  
 विमुक्तवर्षमन्वाधे सूर्क्ष्मजन्वसुपद्रुते । जलसंपातनिर्मुक्ते मन्दमन्दनमस्वति ॥५९॥  
 पश्यद्भ्रमासनं वद्ध्वा सुनिविष्टो महीतले । समसृज्वायतं विभ्रद्गात्रमस्तद्व्यं वृत्तिकम् ॥६०॥  
 स्वपर्यङ्के करं घामं न्यस्योत्तानतलं पुनः । तस्योपरीतरं पाणिमपि विन्यस्य तत्समम् ॥६१॥

आदि इसके बाह्य चिह्न हैं ॥५०॥ दूसरेके द्रव्यके हरण करने अर्थात् चोरी करनेमें अपना चित्त लगाना—उसीका चिन्तन करना सो स्तेयानन्द नामका तीसरा रौद्रध्यान है और धनके उपार्जन करने आदिका चिन्तन करना सो संरक्षणानन्द नामका चौथा रौद्रध्यान है। (संरक्षणानन्दका दूसरा नाम परिग्रहानन्द भी है) ॥५१॥ स्तेयानन्द और संरक्षणानन्द इन दोनों रौद्रध्यानोके बाह्य चिह्न संसारमें प्रसिद्ध हैं। गणधरदेवने इस रौद्रध्यानका फल अतिशय कठिन नरकगतिके दुःख प्राप्त होना बतलाया है ॥५२॥ भौह देदी हो जाना, मुखका विकृत हो जाना, पसीना आने लगना, शरीर कंपने लगना और नेत्रोंका अतिशय लाल हो जाना आदि रौद्रध्यानके बाह्य चिह्न कहलाते हैं ॥५३॥ अनादिकालकी वासनासे उत्पन्न होनेवाले ये दोनों (आर्त और रौद्र) ध्यान बिना प्रयत्नके ही हो जाते हैं इसलिए मुनियोंको इन दोनोंका ही त्याग करना चाहिए ॥५४॥ संसारके कारणस्वरूप पहले कहे हुए दोनों खोटे ध्यानोका परित्याग कर मुनि लोग अन्तके जिन दो ध्यानोका अभ्यास करते हैं वे उत्तम हैं, देश तथा अवस्था आदिकी अपेक्षा रखते हैं, बाह्य सामग्रीके अधीन हैं और इन दोनोंका फल भी गौण तथा मुख्यकी अपेक्षा दो प्रकारका है ॥५५-५६॥ अध्यात्मके स्वरूपको जाननेवाला मुनि, सूने घरमें, श्मशानमें, जीर्ण वनमें, नदीके किनारे, पर्वतके शिखरपर, गुफामें, वृक्षकी कोटरमें अथवा और भी किसी ऐसे पवित्र तथा मनोहर प्रदेशमें, जहाँ आतप न हो, अतिशय गरमी और सर्दी न हो, तेज वायु न चलता हो, वर्षा न हो रही हो, सूक्ष्म जीवोंका उपद्रव न हो, जलका प्रपात न हो और मन्द-मन्द वायु बह रही हो, पर्यक आसन बाँधकर पृथिवीतलपर विराजमान हो, उस समय अपने शरीरको सम सरल और निश्चल रखे, अपने पर्यकमें बाँधा हाथ इस प्रकार रखे कि जिससे उसकी हथेली ऊपरकी ओर हो, इसी प्रकार दाहिने हाथको भी बाँधा हाथपर रखे, आँखोंको न तो अधिक खोले ही और न अधिक बन्द ही रखे, धीरे-धीरे

१. विकारम् । २. आर्तौरौद्रव्यम् । ३. असावु । ४. यदुत्तरं ल०, म०, इ०, अ०, स० । ५. अभ्यसि-  
 तुमिच्छते । ६. तदिदं ल०, म०, इ०, अ०, स० । ७. देगासनभेदादिवद्यमाणलक्षण । ८. निश्चयव्यवहारा-  
 त्मकम् । अथवा मुह्यामुह्यारत्नकम् । ९. पुराणोद्यामे । १०. संबन्धे ल०, म० । ११. जनसंपात-  
 द०, इ० । १२. समसृज्वायति अ०, इ० । समसृज्वायति प०, ल०, म० । १३. प्रयत्नपद्मवृत्तिकम् ।  
 १४. दक्षिणहस्तम् ।

नात्युन्मिषन्न चात्यन्त निमिषमन्दमुच्छ्वसन् । दम्नैरेन्नाग्रमंधानपरो र्थारो निरुद्धधी ॥६२॥

हृदि स्थितं ललाटे वा नाभेरूर्ध्वं परत्र वा । स्वाभ्यासवशतश्चित्त निधायाध्यात्मविन्मुनि ॥६३॥

ध्यायेद् ब्रह्मादिधाथान्यमागमार्थानुसारतः । परीषहोन्थिता वाधाः सहमानो निराकुल ॥६४॥

प्राणायामोऽतितेज्रे स्याद्वशं स्याकुल मनः । व्याकुलस्य समाधानमद्वाञ्छ ध्यानममय ॥६५॥

अपि व्युत्सृष्टकायस्य समाधिप्रतिपत्तये । मन्द्रोच्छ्वासनिमेषादिवृत्तेर्नास्ति निषेधनम् ॥६६॥

समावस्थितकायस्य स्यात् समाधानमद्भिनः । दुःस्थिताइस्य तद्मद्वाङ्कुलता धियः ॥६७॥

ततो यथोक्तपल्यङ्गलक्षणासनमास्थितः । ध्यानाभ्यास प्रकुर्वीत योगी व्याशेषमुत्सृजन् ॥६८॥

पल्यङ्ग इव दिध्यासो कायोत्सर्गोऽपि समतः । समप्रयुक्तसर्वाङ्गो द्वात्रिंशदोपवर्जितः ॥६९॥

विसेस्थुलासनस्यैव ध्रुवं गात्रस्य निग्रहः । तन्निग्रहान्मनःपीडा ततश्च विमनस्कता ॥७०॥

बैमनस्ये च किं ध्यायेत् तस्मादिष्टं सुखामनम् । कायोत्सर्गश्च पर्यङ्कस्ततोऽन्यद्बिषन्नासनम् ॥७१॥

तदवस्थाद्वयस्यैव प्राधान्यं ध्यायतो यते । प्रायस्त्रापि पल्यङ्गमामनन्ति सुखामनम् ॥७२॥

उच्छ्वास ले, ऊपर और नीचेकी दोनों द्रोंतोंकी पंक्तियोंको मिलाकर रखे और धीर-वीर हो मनकी स्वच्छन्द गतिकी रोकें। फिर अपने अभ्यासके अनुसार मनको हृदयमें, मस्तकपर, ललाटेमें, नाभिके ऊपर अथवा और भी किसी जगह रखकर परीषदासे उत्पन्न हुई वाधाओंके सन्तो हुआ निराकुल हो आगमके अनुसार जीव-अजीव आदि द्रव्योंके यथार्थस्वरूपका चिन्तन करे ॥५७-६४॥ अतिशय तीव्र प्राणायाम होनेसे अर्थात् बहुत देर तक श्वासोच्छ्वासकी रोक रखनेसे इन्द्रियोंको पूर्ण रूपसे वशमें न करनेवाले पुरुषका मन व्याकुल हो जाता है । जिसका मन व्याकुल हो गया है उसके चित्तकी एकप्रता नष्ट हो जाती है और ऐसा होनेसे उसका ध्यान भी टूट जाता है। इसलिए शरीरसे समत्व छोड़नेवाले मुनिके ध्यानकी निद्रिके लिए मन्द-मन्द उच्छ्वास लेना और पलकोंके लगने, डबडबने आदिका निषेध नहीं है ॥६५-६६॥ ध्यानके समय जिसका शरीर समरूपसे स्थित होता है अर्थात् ऊँचा-नीचा नहीं होता है उसके समाधान अर्थात् चित्तकी स्थिरता रहती है और जिसका शरीर विपम रूपसे स्थित है उसके समाधानका भंग हो जाता है और समाधानके भंग हो जानेसे बुद्धिमें अकुलता उत्पन्न हो जाती है इसलिए मुनियोंको ऊपर कहे हुए पर्यङ्क आसनसे बैठकर और चित्तकी चञ्चलता छोड़कर ध्यानका अभ्यास करना चाहिए ॥६७-६८॥ ध्यान करनेकी इच्छा करनेवाले मुनिको पर्यङ्क आसनके समान कायोत्सर्ग आसन करनेकी भी आज्ञा है। कायोत्सर्गके समय शरीरके समस्त अंगोंको मम रखना चाहिए और आचार शास्त्रमें कहे हुए वत्तीस दोषोंका वचाव करना चाहिए ॥६९॥ जो मनुष्य ध्यानके समय विपम ( ऊँचे-नीचे ) आसनसे बैठता है उसके शरीरमें अवश्य ही पीडा होने लगती है, शरीरमें पीडा होनेसे मनमें पीडा होती है और मनमें पीडा होनेसे आकुलता उत्पन्न हो जाती है। आकुलता उत्पन्न होनेपर कुछ भी ध्यान नहीं किया जा सकता इसलिए ध्यानके समय सुखासन लगाना ही अच्छा है। कायोत्सर्ग और पर्यङ्क ये दो सुखासन हैं इनके सिवाय बाकी सब विपम अर्थात् दुःख करनेवाले आसन हैं ॥७०-७१॥ ध्यान करनेवाले मुनिके प्रायः इन्हीं दो आसनोंकी प्रधानता रहती है और उन दोनोंमें भी

१ निरुद्धमन । २ षष्ठादौ । ३ योगनिग्रहे, आनस्य प्राणम्य ईर्ष्ये । ४ अग्रमथ्यम् । ५ त्यक्तशरीरसमकास्थय । ६ निचवाय । ७ नमामन्विनमनोरम्य । ८ कावोत्सर्गव्यङ्ग्यम् । ९ तत्र ल०, म०, ६० । १० विपमोन्नतमनस्कथ्यम्, अथवा वज्रवारादन्तुककुटामना त्रितपमानम् । ११ तत्र ल०, म० । १२ कायोत्सर्गार्थं द्वाभ्याम् । १३ कायोत्सर्गपर्यङ्कमनद्वयव्यवस्था ।

वज्रकाया महासत्त्वाः<sup>१</sup> सर्वावस्थान्तरस्थिताः<sup>२</sup> । श्रूयन्ते ध्यानयोगेन<sup>३</sup> संप्राप्ताः पद्ममन्त्रयम् ॥७३॥

बाहुव्यापेक्षया तत्त्वादवस्था<sup>४</sup> द्वयसंगरः । सक्तानां तूपसर्गाद्यैस्तद्दे<sup>५</sup> चिन्मं न<sup>६</sup> दुष्यति ॥७४॥

देहावस्था पुनर्यैव न स्याद् ध्यानोपरोधिनी । तदवस्थो मुनिव्ययित् स्थित्वा<sup>७</sup> सिक्त्वाधिशब्द वा ॥७५॥

देशादिनियमोऽप्येवं प्रायो<sup>८</sup> वृत्तिव्यप्राश्रयः । कृतात्मना<sup>९</sup> तु सर्वोऽपि देशादिध्यानसिद्धये ॥७६॥

स्त्रीपशुकलीबसंसक्तरहित<sup>१०</sup> विजानं मुनेः ।<sup>११</sup> सर्वदैवाचितं स्थानं ध्यानकाले विशेषतः ॥७७॥

वसतोऽस्य जनाकीर्णं विषयानभिपश्यतः । बाहुव्यादिन्द्रियार्थानां जातु<sup>१२</sup> व्यग्रीमवेन्मनः ॥७८॥

पर्यंक आसन अधिक सुखकर माना जाता है ॥७२॥ आगममें ऐसा भी सुना जाता है कि जिनका शरीर वज्रमयी है और जो महाशक्तिशाली हैं ऐसे पुरुष सभी आसनोंसे विराजमान होकर ध्यानके बलसे अविनाशी पद ( मोक्ष ) को प्राप्त हुए हैं ॥७३॥ इसलिए कायोत्सर्ग और पर्यंक ऐसे दो आसनोंका निरूपण असमर्थ जीवोंकी अधिकतासे किया गया है । जो उपसर्ग आदिके सहन करनेमें अतिशय समर्थ हैं ऐसे मुनियोंके लिए अनेक प्रकारके आसनोंके लगानेमें दोष नहीं है । भावार्थ—वीरासन, वज्रासन, गोदोहासन, धनुरासन आदि अनेक आसन लगानेसे कायकलेश नामक तपकी सिद्धि होती अवश्य है पर हमेशा तप शक्तिके अनुसार ही किया जाता है । यदि शक्ति न रहते हुए भी ध्यानके समय दुःखकर आसन लगाया जाये तो उससे चित्त चंचल हो जानेसे मूल तत्त्व-ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकेगी इसलिए आचार्यने यहाँपर अज्ञक पुरुषोंकी बहुलता देख कायोत्सर्ग और पर्यंक इन्हीं दो सुखासनोंका वर्णन किया है परन्तु जिनके शरीरमे शक्ति है, जो निषद्या आदि परीषहोंके सहन करनेमें समर्थ हैं उन्हें विचित्र-विचित्र प्रकारके आसनोंके लगानेका निषेध भी नहीं किया है । आसन लगाते समय इस बातका स्मरण रखना आवश्यक है कि वह केवल बाह्य प्रदर्शनके लिए न हो किन्तु कायकलेश तपश्चरणके साथ-साथ ध्यानकी सिद्धिका प्रयोजन होना चाहिए । क्योंकि जैन शास्त्रोंमें मात्र बाह्य प्रदर्शनके लिए कुछ भी स्थान नहीं है और न उस आसन लगानेवालेके लिए कुछ आत्मलाभ ही होता है ॥७४॥

अथवा शरीरकी जो-जो अवस्था (आसन) ध्यानका विरोध करनेवाली न हो उसी-उसी अवस्थामें स्थित होकर मुनियोंको ध्यान करना चाहिए । चाहें तो वे बैठकर ध्यान कर सकते हैं, खड़े होकर ध्यान कर सकते हैं और लेटकर भी ध्यान कर सकते हैं ॥७५॥ इसी प्रकार देश आदिका जो नियम कहा गया है वह भी प्रायोवृत्तिको लिये हुए है अर्थात् हीन शक्तिके धारक ध्यान करनेवालोंके लिए ही देश आदिका नियम है, पूर्ण शक्तिके धारण करनेवालोंके लिए तो सभी देश और सभी काल आदि ध्यानके साधन हैं ॥७६॥ जो स्थान स्त्री, पशु और नपुंसक जीवोंके संसर्गसे रहित हो या एकान्त हो वही स्थान मुनियोंके सदा निवास करनेके योग्य होता है और ध्यानके समय तो विशेष कर ऐसा ही स्थान योग्य समझा जाता है ॥७७॥ जो मुनि मनुष्योंसे भरे हुए शहर आदिमें निवास करते हैं और निरन्तर विषयोंको देखा करते हैं ऐसे मुनियोंका चित्त इन्द्रियोंके विषयोंको अधिकता होनेसे कदाचित् व्याकुल हो सकता है

१. महामनोबला । २.—स्थिरा ट० । सर्वात्मनान्तरस्थिरा । ३. ध्यानयोजनेन । ४. कायोत्सर्गपर्यङ्क-समन्वयप्रतिज्ञा । ५. तत्कायोत्सर्गविरहात्तनादिविचित्रता । ६. दुष्टेन न भवति । ७. उपविश्य । ८. प्रचुरवृत्ति-समाश्रय । ९. निश्चिततात्मनाम् । १०. ससर्गरहित रागिजनरहित वा । ११. ध्यानरहितमर्वाकालेऽपि । १२. कदाचित् ।

ततो २ विविक्तशाथित्वं वने वासश्च योगिनाम् । इति साधारणो मार्गो जिनस्थविरकल्पयोः ॥७९॥  
 इत्यमुष्यां व्यवस्थायां रात्यां धीरास्तु केचन । विहरन्ति जनाकीर्णं ३ शून्ये च समदक्षिणं ॥८०॥  
 न चाहोरात्रप्रभ्यादिलक्षणः कालपर्ययः । नियतोऽस्यास्ति ४ त्रिध्यासोस्तद्वधानं ५ सार्वकालिकम् ॥८१॥  
 ६ यद्देशकालचेष्टासु सर्वास्तेव समाहिताः ७ । सिद्धाः ८ सिद्धयन्ति सेत्स्यन्ति ९ नाम १० तन्नियमोऽस्यतः ॥८२॥  
 यदा यत्र यथात्रस्यो योगी ध्यानमवाप्नुयात् । स कालः स च देशः स्याद् ध्यानावस्था च सा मता ॥८३॥  
 प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयमिदानीं ११ तस्य लक्षणम् । ध्येयं ध्यानं फलं चेति १२ चाध्यमेतच्चतुष्टयम् ॥८४॥  
 वज्रसंहननं कायमुद्बहन् बलवत्तमम् । ओष १३ शूरस्तपोयोगे स्वभ्यस्तद्भुतविस्तरः ॥८५॥  
 दूरोत्सारितदुर्ध्यानो दुर्लभ्या परिवर्जयन् । लेख्याविशुद्धिमालम्ब्य भावयन्नप्रमत्तताम् ॥८६॥  
 भ्रजापारमितो योगी ध्याता स्याद्बोधलान्वितः । १४ सूत्रार्थालम्बनो धीरः सोढाशेषपरीपहः ॥८७॥

(त्रिभिर्विशेषकम्)

॥७८॥ इसलिए मुनियोंको एकान्त स्थानमें ही शयन करना चाहिए और वनमें ही रहना चाहिए । यह जिनकल्पी और स्थविरकल्पी दोनों प्रकारके मुनियोंका साधारण मार्ग है ॥७९॥ यद्यपि मुनियोंके निवास करनेके लिए यह साधारण व्यवस्था कही गयी है तथापि कितने ही समदर्शी धीर-वीर मुनिराज मनुष्योंसे भरे हुए शहर आदि तथा वन आदि शून्य ( निर्जन ) स्थानोंमें विहार करते हैं ॥८०॥ इसी प्रकार ध्यान करनेके इच्छुक धीर-वीर मुनियोंके लिए दिन-रात और सन्ध्याकाल आदि काल भी निश्चित नहीं है अर्थात् उनके लिए समयका कुछ भी नियम नहीं है क्योंकि वह ध्यानरूपी धन सभी समयमें उपयोग करने योग्य है अर्थात् ध्यान इच्छानुसार सभी समयमें किया जा सकता है ॥८१॥ क्योंकि सभी देश, सभी काल और सभी चेष्टाओं ( आसनों ) में ध्यान धारण करनेवाले अनेक मुनिराज आज तक सिद्ध हो चुके हैं, अब हो रहे हैं और आगे भी होते रहेंगे इसलिए ध्यानके लिए देश, काल और आसन वगैरहका कोई खास नियम नहीं है ॥८२॥ जो मुनि जिस समय, जिस देशमें और जिस आसनसे ध्यानको प्राप्त हो सकता है उस मुनिके ध्यानके लिए वही समय, वही देश और वही आसन उपयुक्त माना गया है ॥८३॥ इस प्रकार यह ध्यान करनेवालेकी अवस्थाका निरूपण किया । अब ध्यान करनेवालेका लक्षण, ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थ, ध्यान और ध्यानका फल ये चारों ही पदार्थ निरूपण करने योग्य हैं ॥८४॥

जो वज्रवृषभनाराचसंहनन नामक अतिशय बलवान् शरीरका धारक है, जो तपश्चरण करनेमें अत्यन्त शूर-वीर है, जिसने अनेक शास्त्रोंका अच्छा तरहसे अभ्यास किया है, जिसने आर्त और रौद्र नामके खोटे ध्यानोंको दूर हटा दिया है, जो अशुभ लेश्याओंसे बचता रहता है, जो लेश्याओंकी विशुद्धताका अवलम्बन कर प्रमादरहित अवस्थाका चिन्तन करता है, जो बुद्धिके पारको प्राप्त हुआ है अर्थात् जो अतिशय बुद्धिमान् है, योगी है, जो बुद्धिबलसे सहित है, शास्त्रोंके अर्थका आलम्बन करनेवाला है, जो धीर-वीर है और जिसने समस्त परीपहों-

- १ कारणत् । २ एकान्तप्रदेश । ३ जनभरितप्रदेश । ४ ध्यातुमिच्छोः । ५ तद्वनम् म०, ल० ।  
 ६ यस्मात् कारणत् । ७. समाधानयुक्ता । ८ सिद्धपरमेष्ठिनो वृषवृत्तिर्बर्ध् । ९. सिद्धा भविष्यन्ति ।  
 १० तद्देशकालादिनियम । ११ आमनमेद । १२ वक्तव्यम् । १३ समूहं शूरः । मुनिसमूहं शूर ।  
 सप्तसमुद्ब इत्यर्थ । उद्यतमूर ल०, म०, द० । उद्यमूर. इ० । १४. जागमार्थाश्रय ।



अपि चोद्भूतसंवेगं प्राप्तमिदं भावनः । वैराग्यभावनात्कषति पश्यन् भोगानतर्पकान् ॥८८॥  
 सज्जानभावनापास्तमिथ्याज्ञानतमो घनः । विशुद्धदर्शनापोढगाढमिथ्यात्वशक्त्यकः ॥८९॥  
 क्रियानिःश्रेयसोदरकः प्रपद्यो ज्ञित्तदुत्क्रियः । प्रोद्गतं करणायैषु<sup>१</sup> व्युत्सृष्टाकरणीयकः ॥९०॥  
 चतानां प्रत्येकीका ये दोषा हिमानुनादयः । तानशोषाञ्जिराकृत्य व्रतशुद्धिसुरेयिवान् ॥९१॥  
 स्वैरुदारं तरे, क्षान्तिमार्दवाञ्जलाघवैः<sup>२</sup> । कषायवैरिणस्तीव्रान् क्रोधादीन् विनिवर्तयन् ॥९२॥  
 अनित्यानशुचीन् दुःखान् पश्यन् भवान् ननात्मकान् । चपुरायुर्बलारोग्यशैवनातिविकल्पितान् ॥९३॥  
 समुत्सृज्य चिरा<sup>३</sup> भ्यस्तात् भावान् रागादिलक्षणान् । भावयन् ज्ञानवैराग्यभावना, प्रागमाविताः ॥९४॥  
 भावनाभिरसमूहो<sup>४</sup> सुनिर्ध्यानस्थिरीभवेत्<sup>५</sup> । ज्ञानदर्शनचारित्र्यवैराग्योपगवाश्च ताः ॥९५॥  
 वाचनाद्युच्छन्ते<sup>६</sup> सानुप्रेक्षणं<sup>७</sup> परिवर्तनम्<sup>८</sup> । सद्धर्मदेशनं चेति ज्ञानतया ज्ञानभावनान् ॥९६॥  
 सवेगं<sup>९</sup> प्रशमस्यैर्यमसंमूढत्वमस्मयः । शान्तिं<sup>१०</sup> कथयन्<sup>११</sup> ज्ञेयाः सम्यक्त्वसावनाः ॥९७॥

को सह लिया है ऐसे उत्तम मुनिको ध्याता कहते हैं ॥८५-८७॥ इसके सिवाय जिसके संसारसे भय उत्पन्न हुआ है, जिसे वैराग्यकी भावनाएँ प्राप्त हुई हैं, जो वैराग्य-भावनाओंके उत्कर्षसे भोगोपभोगको सामग्रीको अल्पि करनेवाली देखता है, जिसने सम्यग्ज्ञानकी भावनासे मिथ्याज्ञानरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट कर दिया है, जिसने विशुद्ध सम्यग्दर्शनके द्वारा गाढ मिथ्यात्वरूपी शक्त्यको निकाल दिया है, जिसने मोक्षरूपी फल देनेवाली उत्तम क्रियाओंको प्राप्त कर समस्त अशुभ क्रियाएँ छोड़ दी हैं, जो करने योग्य उत्तम कार्योंमें सदा तत्पर रहता है, जिसने नहीं करने योग्य कार्योंका परित्याग कर दिया है, हिंसा, झूठ आदि जो व्रतोंके विरोधी दोष हैं उन सबको दूर कर जिसने व्रतोंकी परम शुद्धिको प्राप्त किया है, जो अत्यन्त उत्कृष्ट अपने क्षमा, मार्दव, अर्जव और लाघव रूप धर्मोंके द्वारा अतिशय प्रबल क्रोध, मान, माया और लोभ इन कषायरूपी शत्रुओंका परिहार करता रहता है । जो शरीर, आयु, बल, आरोग्य और यौवन आदि अनेक पदार्थोंको अनित्य, अपवित्र, दुःखदायी तथा आत्मस्वभावसे अत्यन्त भिन्न देखा करता है, जिनका चिरकालसे अभ्यास हो रहा है ऐसे राग, द्वेष आदि भावोंको छोड़कर जो पहले कभी चिन्तनमें न आयीं हुईं ज्ञान तथा वैराग्य रूप भावनाओंका चिन्तन करता रहता है और जो आगे कही जानेवाली भावनाओंके द्वारा कभी मोहको प्राप्त नहीं होता ऐसा मुनि ही ध्यानमें स्थिर हो सकता है । जिन भावनाओंके द्वारा वह मुनि मोहको प्राप्त नहीं होता वे भावनाएँ ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और वैराग्यकी भावनाएँ कहलाती हैं ॥८८-९५॥

जैन शास्त्रोंका स्वयं पढ़ना, दूसरोंसे पूछना, पदार्थके स्वरूपका चिन्तन करना, श्लोक आदि कण्ठ करना तथा समीचीन धर्मका उपदेश देना ये पाँच ज्ञानकी भावनाएँ जाननी चाहिए ॥९६॥ संसारसे भय होना, शान्त परिणाम होना, धीरता रखना, मूढ़ताओंका त्याग करना, गर्व नहीं करना, श्रद्धा रखना और दया करना ये सात सम्यग्दर्शनकी भावनाएँ जानने-

१. अतृप्तिकरान् । २. सज्जन-द०, इ० । सज्ञान-ल०, म० । ३. तमोवाहुल्यम् । ४. कर्तुं योग्येषु । ५. प्रतिकूलाः । ६. अत्युत्तरी । ७. शौचं । ८. पर्यावरणानुषंगान् । ९. आत्मस्वरूपानुषंगान् । १०. अनादि-वासितान् । ११. पर्यायान् । १२. अधुभितः । १३. स्थिरो भवेत् ल०, म० । १४. पठनम् । १५. प्रश्न । १६. विचारमहितम् । चानुप्रेक्षणम् ल०, म० । १७. परिचिन्तनम् । १८. मंनारभीक्ष्वम् । १९. रगादीनां विषयम् । २०. अविश्वतत्वमा । २१. अत्रिभस्वरूपम् ।

ईर्यादि विषया यत्ना मनोवाङ्मायगुप्तयः । परीपहसहिष्णुत्वमिति चारित्रभाषना ॥९८॥  
 विषयेष्वनमिदंगं कायतत्त्वानुचिन्तनम् । जगत्स्वभावचिन्त्येति वैराग्यस्यैर्यभावनाः ॥९९॥  
 एव भावयतो ह्यस्य ज्ञानचर्याद्विसर्पदि । तत्त्वज्ञस्य त्रिरागस्य भवेदव्यग्रता धियः ॥१००॥  
 स चतुर्दशपूर्वज्ञो दशपूर्वधरोऽपि वा । नवपूर्वधरो वा स्याद् ध्याता सम्पूर्णलक्षणः ॥१०१॥  
 श्रुतं विक्लेनापि स्याद् ध्याता मुनिसत्तमः । प्रबुद्धधीरथ श्रेण्यो धर्मध्यानस्य सुश्रुतः ॥१०२॥  
 स एव लक्षणो ध्याता सामग्रीं प्राप्य पुष्कलाम् । क्षपकोपद्रामश्रेण्योस्तृकृष्टं ध्यानमृच्छति ॥१०३॥  
 भाषतहनेनेनैव क्षपकश्रेण्यधिष्ठितः । त्रिरागैर्भजेच्छ्रेणीमितरां श्रुततत्त्ववित् ॥१०४॥  
 किंचिद्दृष्टिमुपावत्यं बहिरर्थकदम्बकात् । स्मृतिमात्मनि संघाय ध्यायेदध्यात्मविन्मुनिः ॥१०५॥  
 हृषीकाणि तदर्थभ्यः प्रत्याहृत्य ततो मनः । संहृत्य धियमन्यथा धारयेद् ध्येयवस्तुनि ॥१०६॥  
 ध्येयमध्यात्मतत्त्वं स्यात् पुरुषार्थोपयोगि यत् । पुरुषार्थश्च निर्माक्षो भवेत्तत्साधनानि च ॥१०७॥

के योग्य है ॥९७॥ चलने आदिके विषयमें यत्न रखना अर्थात् ईर्या, भाषा, एषणा, आदान, निक्षेपण और प्रतिष्ठापन इन पाँच समितियोंका पालन करना, मनोगुप्ति, चञ्चनगुप्ति और कायगुप्तिका पालन करना तथा परीपहको सहन करना ये चारित्रको भावनाएँ जानना चाहिए ॥९८॥ विषयोंमें आसक्त न होना, शरीरके स्वरूपका वार-वार चिन्तन करना, और जगत्के स्वभावका विचार करना ये वैराग्यको स्थिर रखनेवाली भावनाएँ हैं ॥ ९९ ॥ इस प्रकार ऊपर कही हुई भावनाओंका चिन्तन करनेवाले, तत्त्वोंको जाननेवाले और राग-द्वेषसे रहित मुनिकी बुद्धि ज्ञान और चारित्र आदि सम्पदामें स्थिर हो जाती है ॥१००॥ यदि ध्यान करनेवाला मुनि चौदह पूर्वका जाननेवाला हो, उस पूर्वका जाननेवाला हो अथवा नौ पूर्वका जाननेवाला हो तो वह ध्याता सम्पूर्ण लक्षणोंसे युक्त कहलाता है ॥ १०१ ॥ इसके सिवाय अल्प-श्रुत ज्ञानी अतिशय बुद्धिमान् और श्रेणीके पहले-पहले धर्मध्यान धारण करनेवाला उत्कृष्ट मुनि भी उत्तम ध्याता कहलाता है ॥१०२॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए लक्षणोंसे सहित ध्यान करनेवाला मुनि ध्यानकी बहुत-सी सामग्री प्राप्त कर उपजम अथवा क्षपक श्रेणीमें उत्कृष्ट ध्यानको प्राप्त होता है । भाषार्थ-उत्कृष्ट ध्यान मुक्तध्यान कहलाता है और वह उपजम अथवा क्षपकश्रेणीमें ही होता है ॥१०३॥ श्रुतज्ञानके द्वारा तत्त्वोंको जाननेवाला मुनि पहले ब्रह्मवृषभनाराचसंहननसे सहित होनेपर ही क्षपकश्रेणीपर चढ़ सकता है तथा दूसरी उपजम श्रेणीको पहलेके तीन संहननों ( ब्रह्मवृषभनागच, ब्रह्मनाराच और नाराच ) वाला मुनि भी प्राप्त कर सकता है ॥१०४॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि वाह्य पदार्थोंके समूहसे अपनी दृष्टिको कुछ हटाकर और अपनी स्मृतिको अपने-आपमें ही लगाकर ध्यान करे ॥ १०५ ॥ प्रथम तो स्पर्शन आदि इन्द्रियोंको उनके स्पर्श आदि विषयोंसे हटावे और फिर मनको मनके विषयसे हटाकर स्थिर बुद्धिको ध्यान करने योग्य पदार्थमें धारण करे-लगावे ॥१०६॥

जो पुरुषार्थका उपयोगी है ऐसा अध्यात्मतत्त्व ध्यान करने योग्य है । मोक्ष प्राप्त होना ही पुरुषार्थ कहलाता है और सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र उसके साधन कहलाते

१. ईर्या आदयो विषयाः येषां ते यत्ना । पञ्चसमितय इत्यर्थः । २. चारित्रम् । ३. असम्पूर्ण-श्रुतेनापि युत इत्यर्थः । ४. श्रेणिद्वयादयः । असयतादिचतुर्गुणान्यानेषु धर्म्यध्यानस्य ध्याता भवतीत्यर्थः । ५. सम्पूर्णम् । ६. शुक्लध्यानम् । ७. गच्छति । ८. अन्तर्दृष्टिम्, ज्ञानदृष्टिमित्यर्थः । ९. समीपे वर्तमित्या । १०. इन्द्रियविषयेभ्यः । ११. लय नीत्वा । १२. आत्मस्वरूपम् । १३. उपकारि । १४. कर्मणा निरवशेषपक्षयः । १५. तन्निर्माक्षसाधनानि सम्यग्दर्शनादीनि च ।

अहं<sup>१</sup> ममास्त्रवो<sup>२</sup> बन्धः संवरो निर्जरा क्षयः । कर्मणामिति तत्त्वार्था ध्येयाः सप्त नवायथा<sup>३</sup> ॥१०८॥  
 षट्पथद्रव्यपयत्रियाथात्स्यस्यानुचिन्तनम् । यतो<sup>४</sup> ध्यानं ततो ध्येयं<sup>५</sup> कृत्स्नः षट्द्रव्यविस्तर ॥१०९॥  
 नयप्रमाणजीवादिपदार्था न्यायमासुराः<sup>६</sup> । जिनेन्द्रवक्त्रप्रसूता ध्येया सिद्धान्तपद्धतिः<sup>७</sup> ॥११०॥  
 श्रुतमार्थाभिधानं च<sup>८</sup> प्रत्ययश्चेत्यदस्त्रिधा । तस्मिन् ध्येये जगत्त्व ध्येयतामेति कास्तन्मंतः ॥१११॥  
 अथवा पुरुषार्थस्य परं<sup>९</sup> काष्ठामधिष्ठितः । परमेष्ठी जितो ध्येयो<sup>१०</sup> निष्ठितार्थो निरञ्जनः ॥११२॥  
 स<sup>११</sup> हि कर्ममलापायाद् शुद्धिमात्यन्तिको श्रितः । सिद्धो निरामयो ध्येयो ध्यातृणां<sup>१२</sup> भावसिद्धये ॥११३॥  
 क्षातिकानन्तद्वबोधसुखवीर्यादिभिर्गुणैः । युक्तोऽसौ योगिनां गम्य सूक्ष्मोऽपि व्यक्तलक्ष्यः ॥११४॥  
 अमूर्तं<sup>१३</sup> निष्कलोऽप्येष योगिनां ध्यानगोचरः<sup>१४</sup> । किञ्चिन्न्यूनान्त्यदेहासुकारी जीवधनाकृतिः ॥११५॥  
 नि श्रेयसार्थिभिर्मन्यैः प्राप्तनिःश्रेयसः स हि । ध्येयः श्रेयस्करः सार्वः<sup>१५</sup> सर्वदृक् सर्वभाव<sup>१६</sup> विव<sup>१७</sup> ॥११६॥

हैं । ये सब भी ध्यान करने योग्य हैं ॥१०७॥ मैं अर्थात् जीव और मेरे अजीव आस्रव बन्ध संवर निर्जरा तथा कर्मोंका क्षय होने रूप मोक्ष इस प्रकार ये सात तत्त्व ध्यान करने योग्य हैं अथवा इन्हीं सात तत्त्वोंमें पुण्य और पाप मिला देनेपर नौ पदार्थ ध्यान करने योग्य हैं ॥१०८॥ क्योंकि छह नवोंके द्वारा प्रहण किये हुए जीव आदि छह द्रव्यों और उनकी पर्यायोंके यथार्थ स्वरूपका बार-बार चिन्तन करना ही ध्यान कहलाता है, इसलिए छह द्रव्योंका समस्त विस्तार भी ध्यान करने योग्य है ॥१०९॥ नय, प्रमाण, जीव, अजीव आदि पदार्थ और सप्तभंगी रूप न्यायसे देदीप्यमान होनेवाली तथा जिनेन्द्रदेवके मुखसे प्रकट हुई सिद्धान्तशास्त्रोंकी परिपाटी भी ध्यान करने योग्य है अर्थात् जैन शास्त्रोंमें कहे गये समस्त पदार्थ ध्यान करनेके योग्य हैं ॥११०॥ शब्द, अर्थ और ज्ञान इस प्रकार तीन प्रकारका ध्येय कहलाता है । इस तीन प्रकारके ध्येयमें ही जगत्के समस्तपदार्थ ध्येयकोटिको प्राप्त हो जाते हैं । भावार्थ-जगत्के समस्त पदार्थ शब्द, अर्थ और ज्ञान इन तीनों भेदोंमें विभक्त हैं इसलिए शब्द, अर्थ और ज्ञानके ध्येय ( ध्यान करने योग्य ) होनेपर जगत्के समस्त पदार्थ ध्येय हो जाते हैं ॥१११॥ अथवा पुरुषार्थकी परम काष्ठाको प्राप्त हुए, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले, कृतकृत्य और रागादि कर्ममलसे रहित सिद्ध परमेष्ठी ध्यान करने योग्य है ॥ ११२ ॥ क्योंकि वे सिद्ध परमेष्ठी कर्मरूपी मलके दूर हो जानेसे अविनाशी विशुद्धिको प्राप्त हुए हैं और रोगादि क्लेशोंसे रहित हैं इसलिए ध्यान करनेवाले पुरुषोंको अपने भावोंकी शुद्धिके लिए उनका अवश्य ही ध्यान करना चाहिए ॥११३॥ वे सिद्ध भगवान् कर्मोंके क्षयसे होनेवाले अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्त सुख और अनन्त वीर्य आदि गुणोंसे सहित हैं और उनके यथार्थस्वरूपको केवल योगी लोग ही जान सकते हैं । यद्यपि वे सूक्ष्म हैं तथापि उनके लक्षण प्रकट हैं ॥ ११४ ॥ यद्यपि वे भगवान् अमूर्त और अशरीर हैं तथापि योगी लोगोंके ध्यानके विषय है अर्थात् योगी लोग उनका ध्यान करते हैं । उनका आकार अन्तिम शरीरसे कुछ कम केवल जीव प्रवेशरूप है ॥११५॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भव्य जीवोंको उन्हींसे मोक्षकी प्राप्ति होती है । वे स्वयं कल्याण रूप हैं, कल्याण करनेवाले हैं, सबका हित करनेवाले हैं, सर्वदर्शी हैं और सब पदार्थोंको जाननेवाले

१. आत्मा । २. मम संबन्धि ममकार । जीवाजीवावित्यर्थ । अहं ममेत्येतद्द्रव्यमगमयपदम् । ३. पुण्य-पापसहिता एते नवपदार्था । ४. षड्भय अ०, ५०, ल० । षड्रूप द० । षट्प्रकार । ५. यस्मात् कारणात् । ६. ध्येयं ल०, इ०, म० । ७. सप्तभङ्गिहृत्पविचारेर्भास्त्ररा । ८. वचनरचनाः । ९. शब्दः । १०. ज्ञानम् । ११. अवस्थाम् । १२. कृतकृत्य । १३. जिन । १४. -मुद्ध्ये अ०, ५०, ति०, म०, द०, इ०, स० । १५. अशरीरः । १६. ध्येयगो-ल०, म०, द०, ५० । १७. सर्वहितः । १८. सर्वदर्शी । १९. पदार्थः ।

स साकारोऽप्यनाकारो निराकारोऽपि साकृतिः । स्वसाकृत्वाखिलज्ञेयः सुज्ञानो<sup>१</sup> ज्ञानचक्षुष्याम् ॥११७॥  
 मणिदर्पणसक्रान्तच्छायात्मैव<sup>२</sup> स्फुटाकृतिम् । दधजीवघनाकारममूर्तोऽप्यचलस्थितिः<sup>३</sup> ॥११८॥  
 वीतरामोऽप्यसौ ध्येयो<sup>४</sup> भव्यानां भवविच्छिदे । विच्छिन्नबन्धनस्यास्य तादृग्नेसर्गिको गुणः ॥११९॥  
 अथवा स्नातकावस्था<sup>५</sup> प्राप्ते घातिव्यपायतः । जिनोऽहं केवली ध्येयो विभ्रत्तेजोमयं वपुः ॥१२०॥  
 रागाद्यविधां जयनाजिनोऽहं घातिनां हृतेः । स्वात्मोपलब्धितः सिद्धो बुद्धत्रैलोक्यबोधनात् ॥१२१॥  
 त्रिकालगोचरानन्तपर्यायो<sup>६</sup> पचितार्थदृक् । विश्वज्ञो विद्वद्वर्षी च विश्वसाद्भूतचिद्गुणः ॥१२२॥  
 केवली केवलालोकविशालामललोचनः । घातिकर्मक्षयादाविभूतानन्तचतुष्टयः ॥१२३॥  
 द्विष<sup>७</sup> भूदेवगणाकीर्णां समावनिमधिष्ठितः । प्रातिहार्यैरभिन्यक्तत्रिजगत्याभवो विशुः ॥१२४॥

अर्थात् सर्वज्ञ हैं ॥११६॥ वे भगवान् साकार होकर भी निराकार हैं और निराकार होकर भी साकार हैं । यद्यपि उन्हें जगत्के समस्त पदार्थोंको अपने अधीन कर लिया है अर्थात् वे जगत्के समस्त पदार्थोंको जानते हैं परन्तु उन्हें ज्ञानरूप नेत्रोंके धारण करनेवाले ही जान सकते हैं । भावार्थ—वे सिद्ध भगवान् कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार होते हैं इसलिए साकार कहलाते हैं परन्तु उनका वह आकार इन्द्रियज्ञानगम्य नहीं है इसलिए निराकार भी कहलाते हैं । शरीररहित होनेके कारण स्थूलदृष्टि पुरुष उन्हें यद्यपि देख नहीं पाते हैं इसलिए वे निराकार है, परन्तु प्रत्यक्ष ज्ञानी जीव कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार परिणत हुए उनके असंख्य जीव प्रदेशोंको स्पष्ट जानते हैं इसलिए साकार भी कहलाते हैं । यद्यपि वे संसारके सब पदार्थोंको जानते हैं परन्तु उन्हें संसारके सभी लोग नहीं जान सकते, वे मात्र ज्ञानरूप नेत्रके द्वारा ही जाने जा सकते हैं ॥११७॥ रत्नमय दर्पणमें पड़े हुए प्रतिविम्बके समान उनका आकार अतिशय स्पष्ट है । यद्यपि वे अमूर्तिक हैं तथापि चैतन्यरूप घनाकारको धारण करनेवाले हैं और सदा स्थिर हैं ॥११८॥ यद्यपि वे भगवान् स्वयं वीतराग हैं तथापि ध्यान किये जानेपर भन्य जीवोंके संसारको अवश्य नष्ट कर देते हैं । कर्मोंके बन्धनको छिन्न-भिन्न करनेवाले उन सिद्ध भगवान्का वह उस प्रकारका एक स्वाभाविक गुण ही समझना चाहिए ॥११९॥ अथवा घातिया कर्मोंके नष्ट हो जानेसे जो स्नातक अवस्थाको प्राप्त हुए हैं और जो तेजोमय परमौदारिक शरीरको धारण किये हुए हैं ऐसे केवलज्ञानी अर्हन्त जिनेन्द्र भी ध्यान करने योग्य हैं ॥१२०॥ राग आदि अविद्याओंको जीत लेनेसे जो जिन कहलाते हैं, घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जो अर्हन्त (अरिहन्त) कहलाते हैं शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होनेसे जो सिद्ध कहलाते हैं और त्रैलोक्यके समस्त पदार्थोंको जाननेसे जो बुद्ध कहलाते हैं, जो तीनों कालोंमें होनेवाली अनन्त पर्यायोंसे सहित समस्त पदार्थोंको देखते हैं इसलिए विश्व-दर्शी (सबको देखनेवाले) कहलाते हैं और जो अपने ज्ञानरूप चैतन्य गुणसे संसारके सब पदार्थोंको जानते हैं इसलिए विश्वज्ञ (सर्वज्ञ) कहलाते हैं । जो केवलज्ञानी हैं, केवलज्ञान ही जिनका विशाल और निर्मल नेत्र है, तथा घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे जिनके अनन्तचतुष्टय प्रकट हुआ है, जो वारह प्रकारके जीवोंके समूहसे भरी हुई सभाभूमि (समवसरण) में विराजमान हैं, अष्ट प्रातिहार्योंके द्वारा जिनकी तीनों जगत्की प्रभुता प्रकट हो रही है, जो

१ स्वाधीनीकृतनिखिलज्ञेयपदार्थः । २ सुज्ञातो ल०, म० । शोभनज्ञानः अथवा सुज्ञाता । ३ छाया-स्वरूपमिव । ४ स्फुटाकृतिः द०, ल०, म०, प० । ५ अमूर्तोऽपीत्यत्र परमतकधितवाटवादीनाममूर्तत्वचरण-त्मकत्वनिरासार्थमचलस्थितिरेव्युक्तम् । ६ -ध्यातो भव्या- द०, ल०, म०, अ०, प० । ७ परिपूर्णज्ञानपरिण-तिम् । ८ अज्ञान । ९ गुणपर्यायवद्भव्यम् । १० द्वादशमेद ।

नियताकृतिरप्येष विश्वरूप, स्वचिद्गुणं । संक्रान्तां शोषं विज्ञेयप्रतिविम्बानुकारतः ॥१२५॥  
 विश्वत्रयार्थी स विश्वार्थव्यापि विज्ञानयोगतः । विश्वास्यो<sup>१</sup> विश्वतश्चक्षुर्विश्वलोकशिखामणिः ॥१२६॥  
 समारसागराद् दूरसुतीर्णः<sup>२</sup> सुखसाद्भवः । विश्वतसकलक्लेशो विच्छिन्नमवबन्धन ॥१२७॥  
 निर्भयश्च निराकाङ्क्षां<sup>३</sup> निरावोधो निराकुलः । निर्व्यंपक्षो<sup>४</sup> निरातङ्को निर्यो निष्कर्मकल्प<sup>५</sup> ॥१२८॥  
 नवकेवललब्ध्यादिगुणारब्धधनुष्य<sup>६</sup> । अमेघं<sup>७</sup> संहतिर्वज्रशिलोत्कीर्णं इवाचलः ॥१२९॥  
 स एवं लक्षणो ध्येयः परमात्मा परः पुमान् । परमेष्ठी पर तत्त्वं परमज्योतिरक्षरम् ॥१३०॥  
 साधारणमिदं ध्येयं ध्यानयोर्धर्म्यशुक्लयोः । विशुद्धिं<sup>८</sup> स्वामिभेदात्<sup>९</sup> तद्विशेषोऽज्ञधार्यताम् ॥१३१॥  
 प्रशस्तप्रणिधानं<sup>१०</sup> यत् स्थिरमेकत्र वस्तुनि । तद्ध्ययानमुक्त्वं सुक्त्वङ्गं धर्म्यं शुक्लमिति द्विधा ॥१३२॥

सर्वसामर्थ्यवान् हैं, जो यद्यपि निश्चित आकारवाले हैं तथापि अपने चैतन्यरूप गुणोंके द्वारा प्रतिबिम्बित हुए समस्त पदार्थोंके प्रतिविम्ब रूप होनेसे विश्वरूप हैं अर्थात् सांसारके सभी पदार्थोंके आकार धारण करनेवाले हैं, जो समस्त पदार्थोंमें व्याप्त होनेवाले केवलज्ञानके सम्बन्धसे विश्वव्यापी कहलाते हैं, समवसरण-भूमिमें चारों ओर मुख देखनेके कारण जो विश्वास्य ( विश्वतोमुख ) कहलाते हैं, सांसारके सब पदार्थोंको देखनेके कारण जो विश्वतश्चक्षु ( सब ओर है नेत्र जिनके ऐसे ) कहलाते हैं, तथा सर्वश्रेष्ठ होनेके कारण जो समस्त लोकके शिखामणि कहलाते हैं, जो सांसाररूपी समुद्रसे शीघ्र ही पार होनेवाले हैं, जो सुखमय हैं, जिनके समस्त क्लेश नष्ट हो गये हैं और जिनके सांसाररूपी बन्धन कट चुके हैं, जो निर्भय हैं, निःस्पृह हैं, बाधरहित हैं, आकुलतारहित हैं, अपेक्षारहित हैं, नीरोग हैं, नित्य हैं, और कर्मरूपी कालिमासे रहित हैं; क्षायिक, ज्ञान, दर्शन, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त्व और चारित्र इन नौ केवललब्धि आदि अनेक गुणोंसे जिनका शरीर अतिशय उत्कृष्ट है, जिनका कोई भेदन नहीं कर सकता और जो वज्रकी शिलामें चक्रे हुए अथवा वज्रकी शिलाओंसे व्याप्त हुए पर्वतके समान निश्चल हैं—स्थिर हैं, इस प्रकार जो ऊपर कहे हुए लक्षणोंसे सहित हैं, परमात्मा हैं, परम पुरुष रूप हैं, परमेष्ठी हैं, परम तत्त्वस्वरूप हैं, परमज्योति (केवलज्ञान) रूप हैं और अविनाशी हैं ऐसे अहन्तदेव ध्यान करने योग्य हैं ॥१२९-१३०॥ अभीतक जिन ध्यान करने योग्य पदार्थोंका वर्णन किया गया है वे सब धर्म्यध्यान और शुक्ल ध्यान इन दोनों ही ध्यानोंके साधारण ध्येय हैं अर्थात् ऊपर कहे हुए पदार्थोंका दोनों ही ध्यानमें चिन्तवन किया जा सकता है । इन दोनों ध्यानमें विशुद्धि और स्वामीके भेदसे ही परस्परमें विशेषता समझनी चाहिए । भावार्थ—धर्मध्यानकी अपेक्षा शुक्लध्यानमें विशुद्धिके अंश बहुत अधिक होते हैं, धर्म्य ध्यान चौथे गुणस्थानसे लेकर श्रेणी चढ़नेके पहले-पहले तक ही रहता है और शुक्लध्यान श्रेणियोंमें ही होता है । इन्हीं सब बातोंसे उक्त दोनों ध्यानमें विशेषता रहती है ॥१३१॥ जो किसी एक ही वस्तुमें परिणामोंकी स्थिर और प्रशंसनीय एकाग्रता होती है उसे ही ध्यान कहते हैं, ऐसा ध्यान ही मुक्तिका कारण होता है । वह ध्यान धर्म्यध्यान और

१ सलग्न । २. नि शोषोपवस्तु । ३. विश्वतोमुख । ४. सुखाधोनभूतः । सुखसाद्भवन् ल०, म०, द० । ५. धनादिवाञ्छारहितः । ६. किमप्यनपेक्ष्य भक्तानां सुखकारीत्यर्थः । ७. कर्ममलरहितः । ८. अतिव्यव-  
 वपुः 'अतिव्यायर्थं तरप् भवति' । ९. अभेद्यशरीरः । १०. सकपायस्वरूपा अकपायस्वरूपा च विशुद्धिः । अथवा  
 परिणाम, स्वामी कर्ता विशुद्धिश्च स्वामी च तयोर्भेदात् । ११. ध्यानविशेषः । १२. परिणामः ।

तत्रानपेनं यद्भ्रमात्तद्भ्यान् धर्म्यमिष्यते । धर्म्यो हि वस्तुयाथात्म्यमुत्पादाति<sup>१</sup> त्रयात्मकम् ॥१३३॥  
 तदज्ञापायसस्थानविपाकविचयात्मकम् । चतुर्विकल्पमान्नात् ध्यानमान्नाय<sup>२</sup> वेदिमि<sup>३</sup> ॥१३४॥  
 तत्राज्ञेत्यागमः सूक्ष्मविषयः प्रणिगच्छते । इदयानुमेयवज्यं हि श्रद्धेयांशे गतिः श्रुतेः ॥१३५॥  
 श्रुतिः सुतुतमाज्ञापत्रचो वेदाङ्गमागमः । आम्नायश्चेति पर्याये सोऽधिगम्यो मनीषिणि ॥१३६॥  
 अनादिनिधनं सूक्ष्म सद्भू<sup>४</sup> तार्थप्रकाशनम् । पुरुषार्थोपदेशित्वाद् यद्भूतहितमूर्जितम् ॥१३७॥  
 अजयममितं तौष्ण्यैरनालोढमहोदयम् । महान्भावमर्थान्वे गार्धं गम्भीरशासनम् ॥१३८॥  
 परं प्रवचनं<sup>५</sup> सूक्ष्मासोपजमनन्यथा<sup>६</sup> । मन्यमानो मुनिर्ध्यायेद् भावानाज्ञाविनावितान्<sup>७</sup> ॥१३९॥  
 जैनी प्रमाणयज्ञानां योगी योगविदां वर । ध्यायेद्भर्मास्तिकायादीन् भावान् सूक्ष्मान् यथागमम् ॥१४०॥  
 आज्ञाविचय एष स्यादपायविचयः पुनः ।<sup>८</sup> तापत्रयादिजन्मादिचगतापायविचिन्तनम् ॥१४१॥

शुक्ल ध्यानके भेदसे दो प्रकारका होना है ॥१३२॥ उन दोनोंमेंसे जो ध्यान धर्मसे सहित होता है वह धर्म्यध्यान कहलाता है। उत्पाद, वय और धौन्य इन तीनों सहित जो वस्तुका यथार्थ स्वरूप है वही धर्म कहलाता है। भावार्थ—वस्तुके स्वभावको धर्म कहते हैं और जिस ध्यान में वस्तुके स्वभावका चिन्तन क्रिया जाता है उसे धर्म्यध्यान कहते हैं ॥१३३॥ आगमकी परम्पराको जाननेवाले ऋषियोने उस धर्म्यध्यानके आज्ञाविचय, अपायविचय, संस्थान-विचय और विपाकविचय इस प्रकार चार भेद माने हैं ॥१३४॥ उनमेंसे अत्यन्त सूक्ष्म पदार्थ को विषय करनेवाला जो आगम है उसे आज्ञा कहते हैं क्योंकि प्रत्यक्ष और अनुमानके विषयसे रहित केवल श्रद्धान करने शोच्य पदार्थमें एक आगमकी ही गति होती है। भावार्थ—संसार-में कितने ही पदार्थ ऐसे हैं जो न तो प्रत्यक्षसे जाने जा सकते हैं और न अनुमानसे ही। ऐसे सूक्ष्म, अन्तरित और दूरवर्ती पदार्थोंका ज्ञान सिर्फ आगमके द्वारा ही होता है अर्थात् आप्त प्रणीत आगममें ऐसा लिखा है इसलिए ही वे माने जाते हैं ॥१३५॥ श्रुति, सूत, आज्ञा, आप्त वचन, वेदांग, आगम और आम्नाय इन पर्यायवाचक शब्दोंसे बुद्धिमान् पुरुष उस आगम को जानते हैं ॥१३६॥ जो आदि और अन्तसे रहित है, सूक्ष्म है, यथार्थ अर्थको प्रकाशित करने-वाला है, जो मोक्षरूप पुरुषार्थका उपदेशक होनेके कारण संसारके समस्त जीवोंका हित करने-वाला है, युक्तियोंसे प्रचल है, जो किसीके द्वारा जीता नहीं जा सकता, जो अपरिमित है, परवादी लोग जिसके माहात्म्यको छू भी नहीं सकते है, जो अत्यन्त प्रभावशाली है, जीव अजीव आदि पदार्थोंसे भरा हुआ है, जिसका शासन अतिशय गंभीर है, जो परम उत्कृष्ट है, सूक्ष्म है और आप्तके द्वारा कहा हुआ है ऐसे प्रवचन अर्थात् आगमको सत्यार्थ रूप मानता हुआ मुनि आगम-में कहे हुए पदार्थोंका ध्यान करे ॥१३७-१३९॥ योगके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ योगी जिनेन्द्र भगवान्को आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ धर्मास्तिकाय आदि सूक्ष्म पदार्थोंका आगममें कहे अनुसार ध्यान करे ॥१४०॥ इस प्रकारके ध्यान करनेको आज्ञाविचय नामका धर्म्यध्यान कहते हैं। अथ आगे अपायविचय नामके धर्म्यध्यानका वर्णन किया जाता है। तीन प्रकारके संताप आदिसे भरे हुए संसाररूपी समुद्रमें जो प्राणी पड़े हुए हैं उनके अपायका चिन्तन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है। भावार्थ—यह संसाररूपी समुद्र मानसिक;

१ ध्यानसे । २ उत्पादव्ययश्रीगस्वल्पम् । ३ परमागमवेदिमि । ४ प्रत्यक्षानुमानरहितम् । ५ अवगमनम् । ६ आगमस्य । ७ सत्यस्वरूप । ८ परत्रादिमि । ९ तल्लक्ष्योरहितम् । १० आज्ञा । ११ सूक्ष्म ५०, ८०, १०, २०, ३०, ४० । १२ विपरोताभावेन । १३ आगमेन ज्ञातान् । १४ जातिजराभरणरूप, अथवा रागद्वेषमोहरूप, अथवा आधिदैविक दैवमधिकृत्य प्रवृत्तम्, आधिभौतिक भूतप्रमथविकृत्य प्रवृत्तम्, आध्यात्मिकरूपम् आत्मानमधिकृत्य प्रवृत्तम् ।

तदपा यप्रतीकारवि<sup>३</sup> श्रोपायासुचिन्तनम् । अत्रैवान्तर्गतं ध्ये<sup>४</sup> यमनुप्रेक्षादिलक्षणम् ॥११२॥  
 शुभाशुभविभवतानां कर्मणां परिपाकतः<sup>५</sup> । सवावर्तस्य बैचिन्ममि<sup>६</sup> संदधतो मुनेः ॥११३॥  
 विपाकविचयं धर्म्यमामनन्ति कृता<sup>७</sup> गमाः । विपाकश्च द्विधाम्नातः कर्मणांमासृ<sup>८</sup> किपु ॥११४॥  
 यथाकालमुपायाच्च फलप<sup>९</sup> निर्जनस्पतेः । यथा तथैत्र कर्माणि फलं दत्ते शुभाशुभम् ॥११५॥  
 मूलोत्तरप्रकृत्यादिवन्धस<sup>१०</sup> स्वायुषाश्रयः । कर्मणासुदयश्चित्र. प्राप्य<sup>११</sup> द्रव्यादिमन्त्रिभिम् ॥११६॥  
<sup>१२</sup> यतश्च<sup>१३</sup> तद्विपाकश्चस्तदपायाय<sup>१४</sup> वेष्टते ।<sup>१५</sup> ततो ध्येयमिदं ध्यानं मुक्त्युपायो सुसुखुमिः ॥११७॥  
 संस्थानविचयं प्राहुर्लोककारानुचिन्तनम् । तदन्तर्भूतजीवादितत्त्वान्<sup>१६</sup> वीक्षणलक्षितम्<sup>१७</sup> ॥११८॥  
 द्वीपाधिबलयाजान्नीन् सरितश्च सरोसि च । विमानभवमव्यन्तरावासनरकक्षितीः ॥११९॥  
 त्रिजगत्सन्निवेशेन सममेतान्मध्यागमम् । भावान् सुनिरनुध्यायेत् संस्थानविचयोपगः<sup>१८</sup> ॥१२०॥  
 जीवभेदाश्च तत्रत्यान्<sup>१९</sup> ध्यायेन्मुक्तैतरात्मकान् । ङस्वकर्तृत्वसोक्तृत्वद्वष्टृत्वादींश्च<sup>२०</sup> तद्गुणान् ॥१२१॥

वाचनिक, कायिक अथवा जन्म-जरा-मरणसे होनेवाले, तीन प्रकारके सन्तापोसे भरा हुआ है । इसमें पड़े हुए जीव निरन्तर दुःख भोगते रहते हैं । उनके दुःखका बार-बार चिन्तन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है ॥११४॥ अथवा उन अपायों (दुःखों) के दूर करनेकी चिन्तासे उन्हें दूर करनेवाले अनेक उपायोंका चिन्तन करना भी अपायविचय कहलाता है । बारह अनुप्रेक्षा तथा दश धर्म आदिका चिन्तन करना इसी अपायविचय नामके धर्म्य-ध्यानमें शामिल समझना चाहिए ॥११५॥ शुभ और अशुभ भेदोंमें विभक्त हुए कर्मोंके उदय-से संसाररूपी आवर्तकी विचित्रताका चिन्तन करनेवाले मुनिके जो ध्यान होता है उसे आगमके जाननेवाले गणधरादि देव विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान मानते हैं । जैन शास्त्रोंमें कर्मोंका उदय दो प्रकारका माना गया है । जिस प्रकार किसी वृक्षके फल एक तो समय पाकर अपने आप पक जाते हैं और दूसरे किन्हीं कृत्रिम उपायोंसे पकाये जाते हैं उसी प्रकार कर्म भी अपने आप अथवा अशुभ फल देते हैं अर्थात् एक तो स्थिति पूर्ण होनेपर स्वयं फल देते हैं और दूसरे तपश्चरण आदिके द्वारा स्थिति पूर्ण होनेसे पहले ही अपना फल देने लगते हैं ॥११६-११७॥ मूल और उत्तर प्रकृतियोंके बन्ध तथा सत्ता आदिका आश्रय लेकर द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्तसे कर्मोंका उदय अनेक प्रकारका होता है ॥११६॥ क्योंकि कर्मोंके विपाक (उदय) को जाननेवाला मुनि उन्हें नष्ट करनेके लिए प्रयत्न करता है इसलिए मोक्षाभिलाषी मुनियोंको मोक्षके उपायभूत इस विपाकविचय नामके धर्म्यध्यानका अवश्य ही चिन्तन करना चाहिए ॥११७॥ लोकके आकारका बार-बार चिन्तन करना तथा लोकके अन्तर्गत रहनेवाले जीव अजीव आदि तत्त्वोंका विचार करना सो संस्थानविचय नामका धर्म्यध्यान है ॥११८॥ संस्थानविचय धर्म्यध्यानको प्राप्त हुआ मुनि तीनों लोकोंकी रचनाके साथ-साथ द्वीप, समुद्र, पर्वत, नदी, सरोवर, विमानवासी, भवनवासी तथा व्यन्तरोंके रहनेके स्थान और नरकोंकी भूमियाँ आदि पदार्थोंका भी शास्त्रानुसार चिन्तन करे ॥११९-१२०॥ इसके सिवाय उस लोकमें रहनेवाले संसारी और मुक्त ऐसे दो प्रकार वाले जीवोंके भेदोंका जानना, कर्ता-

१. तापत्रयाद्युपायप्रतीकार । २ चिन्तो ल०, म०, इ०, अ०, प०, स० । ३. ज्ञेयम् । ४. संज्ञातस्य हति शेषः । ५. ध्यायतः । अणि ल०, म० । ६. संपूणागमाः । ७. परमागमेषु । ८. पाकः । ९. सत्तायुपा-  
 इ० । १०. द्रव्यक्षेत्रकालभाव । ११. यस्मात् कारणात् । १२. कर्मणापुदयवित् पुमान् । १३. कर्मोपायम् ।  
 १४. ततः कारणात् । १५. विचारः । १६. लक्षणम् ल०, म०, इ०, अ०, स० । १७. संस्थानविचयम् ।  
 १८. तत्र त्रिजगति भवान् । १९. जीवगणान् । यद्गुणान् ल० ।

तेषां स्वकृतकर्मानुभावोत्थमतिदुस्तरम् । भवाब्धिं व्यसनान्तं दोषयाद्<sup>१</sup> कृत्वाकृत्म् ॥१५२॥  
 सज्जाननावा संतार्यमतायं ग्रन्थिकात्मनि<sup>२</sup> । अपारमतिगम्भीरं ध्यायेदध्यात्मविद् यतिः ॥१५३॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन सर्वोऽध्यागमविस्तर । नयमल्लग्नशतकीर्णो ध्येयोऽध्यात्मविद्भ्ये ॥१५४॥  
 तदप्रमत्ततालम्बं स्थितिमान्तर्मुहूर्तिकीम् । दधानमप्रमत्तेषु परां कोटिमधिष्ठितम् ॥१५५॥  
 सदृष्टिषु यथाग्न्यायं शेषेष्वपि<sup>३</sup> कृतस्मिति । प्रकृष्टशुद्धिमल्लेख्यात्रयोद्वलं वृद्धितम् ॥१५६॥  
 क्षायोपशामिकं भावं स्वसात्कृत्य विजृम्भितम् । महोदकं<sup>४</sup> महाप्रज्ञैर्महर्षिभिरुपासितम् ॥१५७॥  
 वस्तुधर्मानुयायित्वाद् प्राप्ताम्बर्चनिरुक्तिकम् । धर्म्यं ध्यानमनुष्येयं यथोक्तध्यायविस्तरम् ॥१५८॥  
 प्रसन्नचित्तता धर्मसवेगः शुभयोगता<sup>५</sup> । सुश्रुतत्वं समाधानमाज्ञाधिगमजा<sup>६</sup> रुचिः ॥१५९॥  
 भवन्त्येतानि लिङ्गानि धर्मस्यान्तर्गतानि वै । साणुप्रेक्षाश्च पूर्वोक्ता विविधाः शुभभावनाः ॥१६०॥

पना, भोक्तापना और दर्शन आदि जीवोंके गुणोंका भी ध्यान करे ॥१५१॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि इस संसाररूपी समुद्रका भी ध्यान करे जो कि जीवोंके स्वयं किये हुए कर्मोंके माहात्म्यसे उत्पन्न हुआ है, अत्यन्त दुस्तर है, व्यसनरूपी भँवरोंसे भरा हुआ है, दोषरूपी जल-जन्तुओंसे व्याप्त है, सम्यग्ज्ञानरूपी नावसे तैरनेके योग्य है, परिग्रही साधु जिसे कमी नहीं तैर सकते, जिसका पार नहीं है और जो अतिशय गम्भीर है ॥१५२-१५३॥ अथवा इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? नयोंके सैकड़ों भंगोंसे भरा हुआ जो कुछ आगमका विस्तार है वह सब अन्तरात्माकी शुद्धिके लिए ध्यान करने योग्य है ॥१५४॥ यह धर्मध्यान अप्रमत्त अवस्थाका आलम्बन कर अन्तर्मुहूर्त तक स्थित रहता है और प्रमादरहित ( सप्तम-गुणस्थानवर्ती ) जीवोंमें ही अतिशय उत्कृष्टताको प्राप्त होता है ॥१५५॥ इसके सिवाय अतिशय शुद्धिको धारण करनेवाला और पीत, पद्म तथा शुक्ल ऐसी तीन शुभ लेख्याओंके बलसे वृद्धिको प्राप्त हुआ यह धर्मध्यान शास्त्रानुसार सम्यग्दर्शनसे सहित चौथे गुणस्थानमें तथा शेषके पाँचवें और छठे गुणस्थानमें भी होता है। भावार्थ—इन गुणस्थानोंमें धर्मध्यान हीनाधिक भावसे रहता है। धर्मध्यान धारण करनेके लिए कमसे-कम सम्यग्दृष्टि अवश्य होना चाहिए क्योंकि सम्यग्दर्शनके विना पदार्थोंके यथार्थस्वरूपका श्रद्धान और निर्णय नहीं होता। मन्वकपायी मिथ्यादृष्टि जीवोंके जो ध्यान होता है उसे शुभ भावना कहते हैं ॥१५६॥ यह धर्मध्यान क्षायोपशामिक भावोंको स्वाधीन कर बढ़ता है। इसका फल भी बहुत उत्तम होता है और अतिशय बुद्धिमान् महर्षि लोग भी इसे धारण करते हैं ॥१५७॥ वस्तुओंके धर्मका अनुयायी होनेके कारण जिसे धर्मध्यान ऐसा सार्थक नाम प्राप्त हुआ है और जिसमें ध्यान करने योग्य पदार्थोंका ऊपर विस्तारसे वर्णन किया जा चुका है ऐसे इस धर्मध्यानका धारण चिन्तन करना चाहिए ॥१५८॥ प्रसन्नचित्त रहना, धर्मसे प्रेम करना, शुभ योग रखना, उत्तम शास्त्रोंका अभ्यास करना, चित्त स्थिर रखना और आज्ञा ( शास्त्रका कथन ) तथा स्वकीय ज्ञानसे एक प्रकारकी विशेष रुचि ( प्रीति अथवा श्रद्धा ) उत्पन्न होना ये धर्मध्यानके चाहा चिह्न है और अनुप्रेक्षाएँ तथा पहले कही हुई अनेक प्रकारकी शुभ भावनाएँ उसके

१. जलजन्तुसमूह । २. परिग्रहवद्भिः । ३. नयभेद- । ४. धर्मध्यानम् । ५. परमप्रकर्षम् ।  
 ६. अमयतदेशसयतप्रमत्तेषु । ७. सहायविजृम्भितम् । ८. महाप्राज्ञ- ल०, म०, द०, इ०, प० ।  
 ९. वस्तुयथास्वरूप । १०. शुभपरिणाम । ११. आज्ञा नान्यथावादिना जिना इति श्रद्धानम् । अविषम प्रवचनपरिज्ञानम् ताम्या जाता त्रिचि ।



बाह्यं च लिङ्गमङ्गानां संनिवेशः<sup>१</sup> पुरोदितः । प्रसन्नवक्त्रता सौम्या दृष्टिश्चेत्यादि लक्ष्यताम् ॥३६३॥  
 फलं ध्यानवरस्यास्य विपुला निर्जं रनसाम् । शुभकर्मोद्भयोद्भूतं सुखं च विदुषेधिन्याम् ॥३६२॥  
 स्वर्गापन्नगैरंशप्रप्तिं<sup>२</sup> फलमस्य प्रचक्षते<sup>३</sup> । साक्षात्स्वर्गपरिप्राप्तिः पारमर्थात् परंपदम् ॥३६३॥  
 ध्यानेऽप्युपरते<sup>४</sup> धीमानमीदृशं<sup>५</sup> मावधेन्मुनिः । सासुप्रेक्षाः शुभोदका भवानावाप्य नाचनः ॥३६४॥  
 इत्युक्तलक्षणं धर्म्यं मगधाधीश मिदिचतु । शुक्लध्यानमिती चक्ष्ये साक्षान्मुक्त्यङ्गमङ्गिचाम् ॥३६५॥  
 कषायमलविश्लेषात् शुक्लशब्दाभिधेयताम् । उपैयिचद्विदं ध्यानं सान्तर्भेदं<sup>६</sup> निबोध मे<sup>७</sup> ॥३६६॥  
 शुक्लं परमशुक्लं चेत्याम्नाये<sup>८</sup> तद्विधौदितम् । छद्मस्थस्वामिकं पूर्वं परं<sup>९</sup> केवलिनोमतम् ॥३६७॥  
 द्वेषाद्यं<sup>१०</sup> स्यात् पृथक्त्वादि<sup>११</sup> वीचारान्तवितर्कणम् । तथैकैवाद्यवीचारपदान्तं च वितर्कणम् ॥३६८॥  
 इत्याद्यस्य मिदं<sup>१२</sup> स्यातामन्वथा<sup>१३</sup> श्रुतिमाश्रिते । तदर्थेव्यक्तत्वे चैतत् तन्मानद्वयनिबन्धं ॥३६९॥  
 पृथक्त्वेन वितर्कस्य वीचारो यत्र तद्बिदुः । सवितर्कं सर्वीचारं पृथक्त्वादिपदाह्वयम् ॥३७०॥

अन्तरङ्ग चिह्न है ॥१५९-१६०॥ पहले कहा हुआ अङ्गोका सन्निवेश होना अर्थात् पहले जिन पर्यङ्क आदि आसनोंका वर्णन कर चुके हैं उन आसनोंको धारण करना, सुखकी प्रसन्नता होना और दृष्टिका सौम्य होना आदि सब भी धर्म्यध्यानके बाह्यचिह्न समझना चाहिए ॥१६१॥ अशुभ कर्मोंकी अधिक निर्जरा होना और शुभ कर्मोंके उदयसे उत्पन्न हुआ इन्द्र आदिका सुख प्राप्त होना यह सब इस उत्तम धर्म्यध्यानका फल है ॥१६२॥ अथवा स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति होना इस धर्म्यध्यानका फल कहा जाता है । इस धर्म्यध्यानसे स्वर्गकी प्राप्ति तो साक्षात् होती है परन्तु परम पद अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति परम्परासे होती है ॥१६३॥ ध्यान छूट जानेपर भी बुद्धिमान् मुनिको चाहिए कि वह संसारका अभाव करनेके लिए अनुप्रेक्षाओंसहित शुभ फल देनेवाली उत्तम-उत्तम भावनाओंका चिन्तन करे ॥१६४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगधाधीश, इस प्रकार जिसका लक्षण कहा जा चुका है ऐसे इस धर्म्यध्यानका तू निश्चय कर-उसपर विदवास ला । अब आगे शुक्लध्यानका निरूपण कर्हंगा जो कि जीवोंके मोक्ष प्राप्त होनेका साक्षात् कारण है ॥१६५॥ कषायरूपी मलके नष्ट होनेसे जो शुक्ल ऐसे नामको प्राप्त हुआ है ऐसे इस शुक्लध्यानका अवान्तर भेदोंसे सहित वर्णन करता हूँ सो तू उसे सुझसे अच्छी तरह समझ ले ॥१६६॥ वह शुक्ल ध्यान शुक्ल और परम शुक्लके भेदसे आगममें दो प्रकारका कहा गया है, उनमें-से पहला शुक्लध्यान तो छद्मस्थ मुनियोंके होता है और दूसरा परम शुक्लध्यान केवली भगवान् ( अरहन्तदेव ) के होता है ॥१६७॥ पहले शुक्लध्यानके दो भेद है, एक पृथक्त्ववितर्कवीचार और दूसरा एकत्ववितर्कवीचार ॥१६८॥ इस प्रकार पहले शुक्लध्यानके जो ये दो भेद हैं, वे सार्थक नामवाले हैं । इनका अर्थ स्पष्ट करनेके लिए दोनों नामोंकी निरुक्ति ( व्युत्पत्ति-अर्थार्थ ) इस प्रकार समझना चाहिए ॥१६९॥ जिस ध्यानमें वितर्क अर्थात् शास्त्रके पदोंका पृथक्-पृथक् रूपसे वीचार अर्थात् संक्रमण होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार नामका शुक्लध्यान कहते हैं । भावार्थ-जिसमें अर्थ व्यंजन और योगोंका पृथक्-पृथक् संक्रमण होता रहे अर्थात् अर्थको छोड़कर व्यंजन ( शब्द ) का और व्यंजनको छोड़कर अर्थका चिन्तन होने लगे अथवा इसी प्रकार मन, वचन और काय इन तीनों योगोंका परिवर्तन होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार कहते

१. पत्यङ्कादि । २. संप्राप्ति. इ० । ३. प्रचक्ष्यते इ० । ४. सन्पूर्णं उति । ५. मुहुर्मुहुः । ६. मोक्षकारणम् । ७. प्राप्तम् । ८. मध्ये भेदम् । ९. निबोध जानीकि, मे मम संबन्धि ध्यानम् । निबोधये इति पाठे ज्ञापयामि । १०. परमागमे । ११. शुक्लम् । १२. शुक्लम् । १३. पृथक्त्ववितर्कवीचारम् । १४. एकत्ववितर्कवीचारम् । १५. भेदो । १६. संज्ञाम् ।

एकत्वेन वितर्कस्य स्याद् यत्रात्रिचरिष्णुता<sup>१</sup> । सवितर्कमवीचारमकत्वादिपदानिधाम् ॥१७१॥  
 पृथक्त्व त्रिद्वि नानात्व वितर्कः श्रुतमुच्यते ।<sup>२</sup> अर्थव्यञ्जनयोगानां<sup>३</sup> वीचारः संक्रमो मनः ॥१७२॥  
 अर्थादर्धान्तरं गच्छन् व्यञ्जनाद्<sup>४</sup> इयञ्जनान्तरम् । योगाद्योगान्तरं गच्छन् ध्यायतीदं वशी मुनि ॥१७३॥  
<sup>५</sup> त्रियोगः ।<sup>६</sup> पूर्वविद् यस्माद् ध्यायत्येनं<sup>७</sup> स्तुनीश्वरः । सवितर्कं सवीचारमतः स्याच्छुक्लमादिमम् ॥१७४॥  
 ध्येयमस्य श्रुतस्कन्धवार्षेवार्थविस्तरः<sup>८</sup> । फलं स्यान्मोहनीयस्य प्रक्षयः प्रशमोऽपि वा ॥१७५॥  
 इदमत्र तु तात्पर्यं श्रुतस्कन्धमहाणंयात् । अर्थमेकं समादाय ध्यायन्नर्थान्तरं व्रजेत् ॥१७६॥  
 शब्दाच्छब्दान्तरं<sup>९</sup> यायाद् योगं योगान्तरादपि । सवीचारमिदं तस्मात् सवितर्कं च लक्ष्यते ॥१७७॥  
<sup>१०</sup> वागर्थरत्नसंपूर्णं नयं<sup>११</sup> भङ्गतरङ्गम् । प्रसृतं<sup>१२</sup> ध्यानगम्भीरं<sup>१३</sup> पदवाक्यमहाजलम् ॥१७८॥  
<sup>१४</sup> उत्पादादित्रयोदशैः सप्तमहाविद्भवनिम् । पूर्वपक्षवश्यातमतयात् कुलाकुलम्<sup>१५</sup> ॥१७९॥

हैं ॥१७०॥ जिस ध्यानमे वितर्कके एकरूप होनेके कारण वीचार नहीं होता अर्थात् जिसमें अर्थ व्यञ्जन और योगोका संक्रमण नहीं होता उसे एकत्ववितर्कवीचार नामका शुक्लध्यान कहते हैं ॥१७१॥ अनेक प्रकारताको पृथक्त्व समझो, श्रुत अर्थात् शास्त्रको वितर्क कहते हैं और अर्थ व्यञ्जन तथा योगोका संक्रमण ( परिवर्तन ) वीचार माना गया है ॥१७२॥ इन्द्रियोंको वश करनेवाला मुनि, एक अर्थसे दूसरे अर्थको, एक शब्दसे दूसरे शब्दको और एक योगसे दूसरे योगको प्राप्त होता हुआ इस पहले पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके शुक्लध्यानका चिन्तन करता है ॥१७३॥ क्योंकि मन, वचन, काय इन तीनों योगोंको धारण करनेवाले और चौदह पूर्विके जाननेवाले मुनिराज ही इस पहले शुक्लध्यानका चिन्तन करते हैं इसलिये ही यह पहला शुक्लध्यान सवितर्क और सवीचार कहा जाता है ॥१७४॥ श्रुतस्कन्धरूपी समुद्रके शब्द और अर्थोंका जितना विस्तार है वह सब इस प्रथम शुक्लध्यानका ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य विषय है और मोहनीय कर्मका क्षय अथवा उपशम होना इसका फल है । भावार्थ—यह शुक्लध्यान उपशमश्रेणी और क्षपकश्रेणी दोनों प्रकारकी श्रेणियोंमे होता है । उपशमश्रेणीवाला मुनि इस ध्यानके प्रभावसे मोहनीय कर्मका उपशम करता है और क्षपक श्रेणीमे आरूढ हुआ मुनि इस ध्यानके प्रतापसे मोहनीय कर्मका क्षय करता है इसलिये मामान्य रूपसे उपशम और क्षय दोनों ही इस ध्यानके फल कहे गये हैं ॥१७५॥ यहाँ ऐसा तात्पर्य समझना चाहिए कि ध्यान करनेवाला मुनि श्रुतस्कन्धरूपी महासमुद्रसे कोई एक पदार्थ लेकर उसका ध्यान करता हुआ किसी दूसरे पदार्थको प्राप्त हो जाता है अर्थात् पहले ग्रहण किये हुए पदार्थको छोड़कर दूसरे पदार्थका ध्यान करने लगता है । एक शब्दसे दूसरे शब्दको प्राप्त हो जाता है और इसी प्रकार एक योगसे दूसरे योगको प्राप्त हो जाता है इसीलिये इस ध्यानको सवीचार और सवितर्क कहते हैं ॥१७६-१७७॥ जो शब्द और अर्थरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है, जिसमे अनेक नयभंगरूपी तरंग उठ रही हैं, जो त्रिमूर्त ध्यानसे गम्भीर है, जो पद और वाक्यरूपी अगाध जलसे भरित है, जो उत्पाद, व्यव और श्रौव्यके द्वारा उद्वेल (ज्वार-भाटाओंसे सहित) हो रहा है, न्यान अस्ति, न्यात् नास्ति आदि सप्त भग हो जिसके विशाल शब्द (गर्वना) हैं,

१ अ-वाग्दालदा । २ व्यविन । ३ मनोवाक्कायकर्म । ४ शब्दाच्छब्दान्तरम् । ५ मनोवाक्काय-कर्मवान । ६ पूर्वं नुमवेदी । ७ नृच-ध्यानम् । —स्वतन्मनोभवा व० । ८ गच्छन् । ९ शब्द । १० नय-विकल्प । ११ कृपिगगमुष्प्रमृत्तशब्देन गम्भीरम् । प्रमृत्तध्यान—७०, ४० । १२ वर्णमपवाद, पदम् । 'पदकदम्बव वाक्यम्' । १३ उत्पादव्ययश्रौव्यत्रय— । १४ बोद्धादिमत्तजलचरमन्त्र ।

<sup>1</sup> कृतावतारमुद्बोधयानपात्रैर्महर्द्धिभिः । गणाधीशमहा<sup>2</sup> सार्थवाहैश्चारित्रकेतवैः ॥१८०॥  
अनयोपनयसंपातमहावातविघूर्णितम् । रत्नत्रयमयैर्ह्यै<sup>3</sup> पिरवगाढमनेकधा ॥१८१॥

श्रुतस्कन्धमहासिन्धुमवगाह महासुनिः । ध्यायेत् पृथक्त्वसत्कर्कवीचारं ध्यानमग्रिमम्<sup>4</sup> ॥१८२॥

प्रशान्तक्षीयमोहेषु श्रेण्योः शेषगुणेषु<sup>5</sup> च । यथाभ्नायमिदं ध्यानमामनन्ति मनोधिषाः ॥१८३॥

द्वितीयमाद्यवज्ज्येयं विशेषस्वेकयोगिनः<sup>6</sup> । प्रक्षीणमोहनीयस्य पूर्वज्ञस्यामितद्युतेः<sup>7</sup> ॥१८४॥

सवितर्कमवीचारमेकत्वं<sup>8</sup> ध्यानमर्जितम् । ध्यायत्यस्तकषायोऽसौ घातिकर्माणि शातयन्<sup>9</sup> ॥१८५॥

फलमस्य भवेद् घातिन्नितयप्रक्षयोद्भवम् । कैवल्यं प्रमिताशेषपदार्थं ज्योतिरक्षणम् ॥१८६॥

ततः पूर्वविदामाद्ये शुक्ले श्रेण्योर्वथायथम् । त्रिज्ञेये ज्येकयोगानां<sup>10</sup> यथोक्तफलयोगिनी ॥१८७॥

जो पूर्वपक्ष करनेके लिए आये हुए अनेक परमतरूपी जलजन्तुओंसे भरा हुआ है, बड़ी-बड़ी सिद्धियोंके धारण करनेवाले गणधरदेवरूपी मुख्य व्यापारियोंने चारित्ररूपी पताकाओंसे सुशोभित सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजोंके द्वारा जिसमें अवतरण किया है, जो नय और उपनयोंके वर्णनरूप महावायुसे शोभित हो रहा है और जो रत्नत्रयरूपी अनेक प्रकारके द्वीपोंसे भरा हुआ है, ऐसे श्रुतस्कन्धरूपी महासागरमें अवगाहन कर महासुनि पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके पहले शुक्लध्यानका चिन्तन करे । भावार्थ-ग्यारह अंग और चौदह पूर्वके जाननेवाले मुनिराज ही प्रथम शुक्लध्यानको धारण कर सकते हैं ॥१७८-१८२॥ यह ध्यान प्रशान्तमोह अर्थात् ग्यारहवे गुणस्थान, क्षीणमोह अर्थात् बारहवे गुणस्थान और उपशमक तथा क्षपक इन दोनों प्रकारकी श्रेणियोंके शेष आठवें, नौवें तथा दसवे गुणस्थानमें भी हीनाधिक रूपसे होता है ऐसा बुद्धिमान् महर्षि लोग मानते हैं ॥१८३॥

दूसरा एकत्ववितर्क नामका शुक्लध्यान भी पहले शुक्लध्यानके समान ही जानना चाहिए किन्तु विशेषता इतनी है कि जिसका मोहनीय कर्म नष्ट हो गया हो, जो पूर्वाका जानने-वाला हो, जिसका आत्मतेज अपरिमित हो और जो तीन योगोंमेंसे किसी एक योगका धारण करनेवाला हो ऐसे महासुनिका ही यह दूसरा शुक्लध्यान होता है ॥१८४॥ जिसकी कषाय नष्ट हो चुकी है और जो घातिया कर्मोंको नष्ट कर रहा है ऐसा मुनि सवितर्क अर्थात् श्रुतज्ञानसहित और अवीचार अर्थात् अर्थ व्यंजन तथा योगोंके संक्रमणसे रहित दूसरे एकत्व-वितर्क नामके बलिष्ठ शुक्लध्यानका चिन्तन करता है ॥१८५॥ ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन घातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होनेवाला तथा समस्त पदार्थोंको जानने-वाला अविनाशीक ज्योतिःस्वरूप केवलज्ञानका उत्पन्न होना ही इस शुक्लध्यानका फल है ॥१८६॥ इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार फलको देनेवाले पहलेके दोनों शुक्लध्यान ग्यारह अंग तथा चौदह पूर्वके जाननेवाले और तीन तथा तीनमेंसे किसी एक योगका अवलम्बन करनेवाले मुनियोंके दोनों प्रकारकी श्रेणियोंमें यथायोग्य रूपसे होते हैं । भावार्थ-पहला शुक्ल-ध्यान उपशम अथवा क्षपक दोनों ही श्रेणियोंमें होता है परन्तु दूसरा शुक्लध्यान क्षीणमोह नामक बारहवें गुणस्थानमें ही होता है । पहला शुक्लध्यान तीनों योगोंको धारण करनेवालेके होता है परन्तु दूसरा शुक्लध्यान एक योगको धारण करनेवालेके ही होता है, भले ही

१. अवतरणम् । २. महासार्थवाहो बृहच्छेष्टी एषा महासार्थवाहास्तेः । ३. नयद्रव्याधिकपर्यायाधिक । उपनय नैगमादि । मपात सप्रप्ति । ४. बडवाग्निनिवासकुण्डः । ५. प्रथमम् । ६. अपूर्वकरणानिवृत्तिकरण-सूक्ष्मसाम्परायेषु । ७. मनोवाक्कायेष्वेकत्वमयोगत । ८. पूर्वश्रुतवेदित । ९. उपमारहिततेजस । १०.-मेकत्वं-ध्यान-अ०, प०, स०, इ०, ल०, म० । ११. निपातयन् । १२. त्रियोगानामेकयोगानाम् । पुंसाप्रत्ययः । १३. पूर्वोक्तफलस्थयोगो ययोस्ते ।

स्नातकः कर्मवैकल्यात् कैवल्यं पदमापिवात् । स्वामी परमशुक्लस्य द्विधा भेदमुपेयुषः ॥१८८॥  
 स हि योगनिरोधार्थमुद्यतः केवली जिनः । समुद्घातविधिं पूर्वमाविः कुर्यात्सिंसंगत ॥१८९॥  
 दण्डमुच्चै क्वाट च प्रतर लोकपूरणम् । चतुभिः समथैः कुर्वल्लोकमापूर्यं तिष्ठति ॥१९०॥  
 तदा सर्वगतः सार्वं सर्ववित् पूरको भवेत् । तदन्ते रं चकावस्थामधितिष्ठन्महीयते ॥१९१॥  
 जगदापूर्यं विश्वजः समयात् प्रतर श्रितः । ततः क्वाटदण्डं च क्रमैर्गैवोपसंहरन् ॥१९२॥  
 तत्राघातिस्थितेर्मांगानसख्येयास्त्रिहन्त्यसौ । अनुयागस्य चानन्तान् मागानशुभकर्मणाम् ॥१९३॥  
 प्रनरन्तमुहूर्त्तं निरुध्वन् योगमास्रवम् । कृत्वा बाहुर्मनसे सूक्ष्मे काययोगव्यपाश्रयात् ॥१९४॥  
 सूक्ष्मीकृत्य पुनः काययोगं च तदु पाश्रयम् । ध्यायेत् सूक्ष्मक्रियं ध्यानं प्रतिपातपराहमुत्तम् ॥१९५॥  
 ततो निरुद्धयोगः स्रजयोगी विगतास्रव । समुच्छिन्नक्रियं ध्यानमनिवर्ति तदा भजेत् ॥१९६॥  
 अन्तमुहूर्त्तमातन्वन् तदुध्यानमतिनिर्मलम् । विभु ताशेषकर्मांशो जिनो निर्वात्यनन्तरम् ॥१९७॥

वह एक योग तीन योगोंमें-से कोई भी हो ॥१८७॥ घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जो उत्कृष्ट केवलज्ञानको प्राप्त हुआ है ऐसा स्नातक मुनि ही दोनों प्रकारके परम शुक्लध्यानको स्वाामी होता है । भावार्थ—परम शुक्लध्यान केवली भगवान्के ही होता है ॥१८८॥ वे केवलज्ञानी जिनेन्द्रदेव जब योगोंका निरोध करनेके लिए तत्पर होते हैं तब वे उसके पहले स्वभावसे ही समुद्घातकी विधि प्रकट करते हैं ॥१८९॥ पहले समयमें उनके आत्माके प्रदेश चौदह राज् ऊँचे दण्डके आकार होते हैं, दूसरे समयमें किवाड़के आकार होते हैं, तीसरे समयमें प्रतर रूप होते हैं और चौथे समयमें समस्त लोकमें भर जाते हैं । इस प्रकार वे चार समयमें समस्त लोकाकाशको व्याप्त कर स्थित होते हैं ॥१९०॥ उस समय समस्त लोकमें व्याप्त हुए, सक्का हित करनेवाले और सब पदार्थोंको जाननेवाले वे केवली जिनेन्द्र पूरक कहलाते हैं । उसके बाद वे रेचक अवस्थाको प्राप्त होते हैं अर्थात् आत्माके प्रदेशोंका संकोच करते हैं और यह सब करते हुए वे अतिशय पूज्य गिने जाते हैं ॥१९१॥ वे सर्वज्ञ भगवान् समस्त लोकको पूर्ण कर उसके एक-एक समय वाद ही प्रतर अवस्थाको और फिर क्रमसे एक-एक समय वाद संकोच करते हुए क्वाट तथा दण्ड अवस्थाको प्राप्त होकर स्वशरीरमें प्रविष्ट हो जाते हैं ॥१९२॥ उस समय वे केवली भगवान् अघातिया कर्मोंकी स्थितिके असंख्यात भागोंको नष्ट कर देते हैं और इसी प्रकार अशुभ कर्मोंके अनुभाग अर्थात् फल देनेकी शक्तिके भी अनन्त भाग नष्ट कर देते हैं ॥१९३॥ तदनन्तर अन्तमुहूर्त्तमें योगरूपी आस्रवका निरोध करते हुए काययोगके आश्रयसे वचनयोग और मनोयोगको सूक्ष्म करते हैं और फिर काययोगको भी सूक्ष्म कर उसके आश्रयसे होनेवाले सूक्ष्म क्रियापाति नामक तीसरे शुक्लध्यानका चिन्तन करते हैं ॥१९४-१९५॥ तदनन्तर जिनके समस्त योगोंका बिलकुल ही निरोध हो गया है ऐसे वे योगि-राज हरप्रकारके आस्रवोंसे रहित होकर समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति नामके चौथे शुक्लध्यानको प्राप्त होते हैं ॥१९६॥ जिनेन्द्र भगवान् उस अतिशय निर्मल चौथे शुक्लध्यानको अन्त-मुहूर्त्त तक धारण करते हैं और फिर समस्त कर्मोंके अंशोंको नष्ट कर निर्वाण अवस्थाको प्राप्त

१. सम्पूर्णज्ञानी । २. लोकपूरणानन्तर । ३. उपसंहारावस्थाम् । ४. क्वाटं दण्डं च प०, द०, ल०, म०, इ०, स० । क्वाटदण्ड च अ०, । ५. वाक् च मनश्च बाहुमनसे तै । ( चिन्तयोऽय प्रयोगः ) बाहुमनती ल०, म० । ६. वादरकाययोगाश्रयात् । तमाश्रित इत्यर्थः । ७. बाहुमनसमुदमोकरणे आश्रयभूतं वादरकाय-योगमित्यर्थः । ८. स्वकालपर्यन्तविनाशरहितम् । ९. — योगः योगी च विगतास्रव ल०, म० । १०. नाशरहितम् । ११. विभूता ल०, म० । १२. मुक्ती भवति ।

त्रयोदशस्य प्रक्षीणाः कर्मांशश्चरमं क्षणे । द्वासप्ततिरूपान्ते<sup>१</sup> स्युरयोगपरमेष्ठिनः ॥१९८॥  
 निर्लेपो निष्कलः शुद्धो निर्व्यावाधो निरामयः । सूक्ष्मोऽव्यक्तस्तथाव्यक्तो मुक्तो लोकान्तमावसन् ॥१९९॥  
<sup>३</sup> ऊर्ध्वगम्यास्वभावत्वात् । समयेनैव नीरजाः । लोकान्तं प्राप्य शुद्धात्मा सिद्धश्चूडामणीयते ॥२००॥  
 तत्र कर्ममलापायात् शुद्धिरात्यन्तिकी मता । शरीरापायतोऽनन्तं भवेत् सुखमतीन्द्रियम् ॥२०१॥  
 निष्कर्मा विपुताश्लेषसंसारिकसुखासुखः । चरमाह्वात् किमप्यनपरिमाणस्तदाकृतिः<sup>४</sup> ॥२०२॥  
 अनूतोऽप्ययमन्याङ्गसमाकारोपलक्षणात् । मूषागर्भनिरुद्धस्य स्थितिं व्योमनः<sup>५</sup> परामृशन् ॥२०३॥  
 शरीरमानसाग्नेपटुत्वनधनयजितं । निर्द्वन्द्वो निष्क्रियः शुद्धो गुणैरष्टाभिरन्वितः ॥२०४॥  
 अमेधर्महृतिर्लोकशिखरैकगिखामणिः । ज्योतिर्मयः परिप्राप्तस्वाग्मा<sup>६</sup> सिद्धः<sup>७</sup> सुसायते ॥२०५॥  
 कृतार्था निष्ठिताः सिद्धाः<sup>८</sup> कृतकृत्या निरामयाः । सूक्ष्मा निरञ्चाश्चेति पर्यायाः<sup>९</sup> विद्धिमायुषाम्<sup>१०</sup> ।  
 तेषामतीन्द्रियं मौल्यं दुःखप्रक्षयलक्षणम् । तदेव हि परं प्राहुः सुखमानन्त्यवेदिनः<sup>११</sup> ॥२०६॥

हो जाते हैं ॥१९७॥ इन अयोगी परमेष्ठीके चौदहवें गुणस्थानके उपान्त्य समयमें बहत्तर और अन्तिम समयमें तेरह कर्मप्रकृतियोंका नाश होता है ॥१९८॥ वे जिनेन्द्रदेव चौदहवें गुणस्थानके अनन्तर लेपरहित, शरीररहित, शुद्ध, अव्यावाध, रोगरहित, सूक्ष्म, अव्यक्त, व्यक्त और मुक्त होते हुए लोकके अन्तभागमें निवास करते हैं ॥१९९॥ कर्मरूपी रजसे रहित होनेके कारण जिनकी आत्मा अतिशय शुद्ध हो गयी है ऐसे वे सिद्ध भगवान् ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेके कारण एक समयमें ही लोकके अन्तभागको प्राप्त हो जाते हैं और बहोपर चूडामणि रत्नके समान सुशोभित होने लगते हैं ॥२००॥ जो हर प्रकारके कर्मोंसे रहित हैं, जिन्होंने संसार सम्बन्धी सुख और दुःख नष्ट कर दिये हैं, जिनके आत्मप्रदेशोंका आकार अन्तिम शरीरके तुल्य है और परिमाण अन्तिम शरीरसे कुछ कम है, जो अमूर्तिक होनेपर भी अन्तिम शरीरका आकार होनेके कारण उपचारसे साँचेके भीतर रुके हुए आकाशकी उपमाको प्राप्त हो रहे हैं, जो शरीर और मनसम्बन्धी समस्त दुःखरूपी बन्धनोंसे रहित हैं, द्वन्द्वरहित हैं, क्रियारहित हैं, शुद्ध हैं, सम्यक्त्व आदि आठ गुणोंसे सहित हैं, जिनके आत्मप्रदेशोंका समुदाय भेदन करने योग्य नहीं है, जो लोकके शिखरपर मुख्य शिरोमणिके समान सुशोभित हैं, जो ज्योतिस्वरूप हैं, और जिन्होंने अपने शुद्ध आत्मतत्त्वको प्राप्त कर लिया है ऐसे वे सिद्ध भगवान् अनन्त काल तक सुखी रहते हैं ॥२०१-२०५॥ कृतार्थ, निष्ठित, सिद्ध, कृतकृत्य, निरामय, सूक्ष्म और निरञ्जन ये सब मुक्तिको प्राप्त होनेवाले जीवोंके पर्यायवाचक शब्द हैं, ॥२०६॥ उन सिद्धोंके समस्त दुःखोंके क्षयसे होनेवाला अतीन्द्रिय सुख होता है और

१. चरमक्षणं ट० । सातासातयोरन्यतमम् १, मनुष्यगति १, पञ्चेन्द्रियनामकर्म १, सुभग १, नप्त १, बादर १, पर्याप्तक १, आदेय १, यशस्कीर्ति १, तीर्थकरत्व १, मनुष्यायु १, उर्ध्वगोत्र १, मनुष्यानुपूर्व १, इति त्रयोदश कर्मांशा प्रक्षीणा बभूवुः । २. द्विचरमसमये शरीरपञ्चकवन्धनपञ्चकसप्तधातपञ्चकसंस्थानपटुकसंहननपटकाङ्गोपाङ्गत्रयवर्गपञ्चकगन्धद्वयसपञ्चककल्पसाष्टकस्थिराग्निश्चरभुनाशुभसुस्वरदुस्वरदेवगतिदेवगत्यानुपूर्वाप्रशस्त-विहायोगति-अप्रशस्तविहायोगति-दुर्भगनिर्माण-अयशस्कीर्ति-अनादेय-प्रत्येक-प्रत्येकापर्यायता गुरुलघुपषाता परधातोच्छ्वासा सत्त्वरूपवेदनीयनीचर्गावाणि इति द्वाप्ततिकर्मांशा नष्टा बभूवुः । ३ ऊर्ध्वगतिस्वभावत्वात् । ४. एकसमयेन । ५. चरमाङ्गाकृति । ६. चरमाङ्गसमाकारग्राहकात् । ७. अनुकुर्वन् । ८. नि.परिग्रह । ९. स्वस्वरूप । १०. सुखमनुभवति, सुखरूपेण परिणमत इत्यर्थः । ११. निष्पन्नाः । १२. स्वात्मोपलब्धिम् । सिद्धिमोयुषाम् प०, ल०, म०, द०, इ०, म० । नृद्धिमोयुषाम् अ० । १३. प्राप्नवताम् । १४. केवलज्ञानिनः ।

क्षुधाविवेदानभावाद्यैषां विषयकामिता<sup>१</sup> । क्रियु सेत्रेत् अँपञ्चं स्वस्थावस्थः सुधीः पुमान् ॥२०८॥  
 न तत्सुखं परदृश्यमवन्धादुपजायते । नित्यमच्ययमक्षय्यमात्मोत्थं हि परं शिवम्<sup>२</sup> ॥२०९॥  
<sup>३</sup>स्वास्थ्यं चेत्युवमेतेषानदोऽस्थानन्यमाश्रितम् । ततोऽन्यच्छेत् सुखं नाम न किंचिद् सुखनोदरे ॥२१०॥  
 सकलकलेनिसुंक्तो निर्मोहो निरुद्वेगः । केनापी वाध्यते सूक्ष्मस्तदस्यात्यन्तिकं सुखम् ॥२११॥  
 इदं ध्यानफलं प्राहुरानन्यरूपिपुङ्गवाः । तद्वयं हि तपस्यन्ति मुनयो वातवहकला<sup>४</sup> ॥२१२॥  
 यद्दद् वाताहता सद्यो विलीयन्ते घनाधनाः । तद्दत्कर्मधना यान्ति लयं ध्यानानिलाहताः ॥२१३॥  
 सर्वाद्दृगीण विषं यद्वनमन्त्रशक्त्या प्रकृष्यते<sup>५</sup> । तद्दत्कर्मविष कृत्स्नं ध्यानशक्त्यापमार्थते ॥२१४॥  
 ध्यानस्यैव तपोयोगाः जेषा परिकरा मताः । ध्यानाभ्यासे ततो यन् शशत्रकार्यो सुसुखुभि ॥२१५॥  
 इति ध्यानविधिं श्रुत्वा तुतोप मगधाधिप । तदा विबुद्धमस्यासौत्तमोऽपानार्म नोऽम्बुजम् ॥२१६॥

यथार्थमे केवली भगवान् उस अतीन्द्रिय सुखको ही उत्कृष्ट सुख बतलाते हैं ॥२०७॥ क्षुधा आदि वेदनाओंका अभाव होनेसे उनके विषयोंकी इच्छा नहीं होती सो ठीक ही है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान् पुरुष होगा जो स्वस्थ होनेपर भी आपधियोंका सेवन करता हो ॥२०८॥ जो सुख पर-पदार्थोंके सम्बन्धसे होता है वह सुख नहीं है, किन्तु जो मुद्द आत्मासे उत्पन्न होता है, नित्य है, अधिनाशी है और क्षयरहित है वही वास्तवमे उत्तम सुख है ॥२०९॥ यदि स्वास्थ्य (समस्त इच्छाओंका अपनी आत्मासे ही समावेश रहना-इच्छाजन्य आकुलताका अभाव होना) ही सुख कहलाता है तो वह अनन्त सुख सिद्ध भगवानके रहता ही है और यदि स्वास्थ्यके सिवाय किसी अन्य वस्तुका नाम सुख है तो वह सुख लोकके भीतर कुछ भी नहीं है । भावार्थ-विषयोंकी इच्छा अर्थात् आकुलताका न होना ही सुख कहलाता है सो ऐसा सुख सिद्ध परमेष्ठीके सदा विद्यमान रहता है । इसके सिवाय यदि किसी अन्य वस्तुका नाम सुख माना जाये तो वह सुख नामका पदार्थ लोकमे किसी जगह भी नहीं है ऐसा समझना चाहिए ॥२१०॥ वे सिद्ध भगवान् समस्त क्लेशोंसे रहिन हैं, मोहरहित हैं, उपद्रवरहित हैं और सूक्ष्म है इसलिए वे किसके द्वारा बाधित हो सकते हैं-उन्हें कौन बाधा पहुँचा सकता है अर्थात् कोई नहीं । इसीलिए उनका सुख अन्नरहित कहा जाता है ॥२११॥ ऋषियोंमे श्रेष्ठ गणधरादि देव इम अनन्त सुखको ही ध्यानका फल कहते है और उसी सुखके लिए ही मुनि लोग दिग्भ्रम होकर तपश्चरण करते हैं ॥२१२॥ जिस प्रकार वायुसे टकराये हुए मेघ शीघ्र ही विलीन हो जाते है उसी प्रकार ध्यानरूपी वायुसे टकराये हुए कर्मरूपी मेघ शीघ्र ही विलीन हो जाते हैं-नष्ट हो जाते है । भावार्थ-उत्तम ध्यानसे ही कर्मोंका क्षय होता है ॥२१३॥ जिस प्रकार मन्त्रकी शक्तिसे समस्त शरीरमे व्याप्त हुआ विष खींच लिया जाता है उसी प्रकार ध्यानकी शक्तिसे समस्त कर्मरूपी विष दूर हटा दिया जाता है ॥२१४॥ धात्रीके ग्यारह तप एक ध्यानके ही परिकर-सहायक माने गये हैं इसलिए मोक्षाभिलाषी जीवोंको निरन्तर ध्यानका अभ्यास करनेमें ही प्रयत्न करना चाहिए ॥२१५॥ इस प्रकार ध्यानकी विधि सुनकर मगधेश्वर राजा श्रेणिक बहुत ही सन्तुष्ट हुए, और उस समय अज्ञानरूपी अन्धकारके नष्ट हो जानेसे उनका मनरूपी कमल भी प्रफुल्लित हो उठा था ॥२१६॥

१. विषयैषिता । २. मुलम् । ३. स्वम्भूतावस्थावित्तम् । ४. मृवत । ५. दिग्भ्रमरा । वास्तववल्कलाः ल०, ई० । ६. निरन्त्यने । ७. विकमितम् । ८. अज्ञान ।

ततस्तन्मृपथो भक्त्या गौतमं कृतवन्दना. । पप्रच्छुरिनि योगीन्द्र योगैधानि<sup>१</sup> कानिचित् ॥२१७॥  
 भगवान्<sup>२</sup> योगशास्त्रस्य तत्त्वं<sup>३</sup> त्वत्तः श्रुतं मुहुः । इदानीं बोद्धमिच्छामस्तं हिंगन्तरज्ञो धनम् ॥२१८॥  
 तदस्य ध्यानशास्त्रस्य यास्ता विप्रतिपत्तयः । निराकुरुष्व ता देव भास्वानिव तमस्ततोः ॥२१९॥  
 ऋद्धिप्राप्तैर्कथिस्त्वं हि<sup>४</sup> त्वं हि प्रत्यक्षविन्मुनि । अनद्यारोऽस्य सगन्वाद् यतिः श्रेणीश्चोन्मुक्तः ॥२२०॥  
 ततो भागवतादीनां योगानामभिभूतये<sup>५</sup> । ग्रहि नो योगबीजानि<sup>६</sup> हेत्वाज्ञान्या<sup>७</sup> यथाश्रुतम् ॥२२१॥  
 इति तद्ब्रह्मं श्रुत्वा भगवान् स्माह गौतमः । यत्स्पृष्टं योगतत्त्वं च<sup>८</sup> कथयिष्यामि तत्स्फुटम् ॥२२२॥  
 पद्भेद<sup>९</sup> योगवादी यः सोऽनुबोध्यः<sup>१०</sup> समाहितः । योगः कः किं समाधानं<sup>११</sup> प्राणायामश्च कीदृशः ॥२२३॥  
 का धारणा किमाध्यानं किं ध्येयं कीदृशी स्मृतिः । किं फलं कानि बीजानि प्रत्याहारोऽस्य<sup>१२</sup> कीदृशः ॥  
 कायघाह्मणसां कर्म योगो योगविदां मतः । स<sup>१३</sup> शुभाशुभभेदेन मिश्रो द्वैविध्यमश्नुते ॥२२४॥  
 यत्सम्यक्परिणामेषु चित्तस्था<sup>१४</sup> ध्यानमजसा । स समाधिरिति ज्ञेयः स्मृतिर्वा परमेष्ठिनाम् ॥२२५॥  
 प्राणायामो भवेद् योगनिग्रहः शुभभावानः । धारणा श्रुतिनिर्दिष्टबीजानामवधारणम् ॥२२६॥

तदनन्तर भक्तिपूर्वक वन्दना करनेवाले ऋषियोंने योगिराज गौतम गणधरसे नीचे लिखे अनुसार और भी कुछ ध्यानके भेद पूछे ॥२१७॥ किं हे भगवान्, हम लोगोंने आपसे योगशास्त्रका रहस्य अनेक बार सुना है, अब इस समय आपसे अन्य प्रकारके ध्यानका निराकरण जानना चाहते हैं ॥२१८॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्य अन्धकारके समूहको नष्ट कर देता है उसी प्रकार आप भी इस ध्यानशास्त्रके विषयमें जो कुछ भी विप्रतिपत्तियाँ (वाधाएँ) है उन सबको नष्ट कर दीजिए ॥२१९॥ हे स्वामिन्, अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त होनेसे आप ऋषि कहलाते हैं, आप अनेक पदार्थोंको प्रत्यक्ष जाननेवाले मुनि हैं, परिग्रहरहित होनेके कारण आप अनगार कहलाते हैं और दोनों श्रेणियोंके सम्मुख हैं इसलिए यति कहलाते हैं ॥२२०॥ इसलिये भागवत आदिमें कहे हुए योगोंका पराभव (निराकरण) करनेके लिए युक्ति और शास्त्रके अनुसार आपने जैसा सुना है वैसा ही हम लोगोंके लिए योग (ध्यान) के समस्त बीजों (कारणों अथवा बीजाक्षरों) का निरूपण कीजिए ॥२२१॥ इस प्रकार उन ऋषियोंके ये वाक्य सुनकर भगवान् गौतम स्वामी कहने लगे कि आप लोगोंने जो योगशास्त्रका तत्त्व अथवा रहस्य पूछा है उसे मैं स्पष्ट रूपसे कहूँगा ॥२२२॥

जो लह प्रकारसे योगोंका निरूपण करता है ऐसे योगवादीसे विद्वान् पुरुषोंको पूछना चाहिए कि योग क्या है ? समाधान क्या है ? प्राणायाम कैसा है ? धारणा क्या है ? आध्यान (चिन्तवन) क्या है ? ध्येय क्या है ? स्मृति कैसी है ? ध्यानका फल क्या है ? ध्यानके बीज क्या हैं ? और इसका प्रत्याहार कैसा है ? ॥२२३-२२४॥ योगके जाननेवाले विद्वान् काय, वचन और मनकी क्रियाको योग मानते हैं, वह योग शुभ और अशुभके भेदसे दो भेदोंको प्राप्त होता है ॥२२५॥ उत्तम परिणामोंमें जो चित्तका स्थिर रखना है वही यथार्थमें समाधि या समाधान कहलाता है अथवा पंच परमेष्ठियोंके स्मरणको भी समाधि कहते हैं ॥२२६॥ मन, वचन और काय इन तीनों योगोंका निग्रह करना तथा शुभभावना रखना प्राणायाम कहलाता है और शास्त्रोंमें बतलाये हुए बीजाक्षरोंका अवधारण करना धारणा

१. ध्यानभेदान् । २. ध्यान । ३. स्वरूपम् । ४. योगमार्गान्तरनिराकरणम् । ५. तत् कारणत् ।  
 ६. प्रतिकूला । ७. हि पादपूरणे । ८. वैष्णवादीनाम् । ९. ध्यानानाम् । १०. ध्याननिमित्तानि । ११. युक्त्या-  
 गमपरमागमान्याम् । १२. च ल०, म०, अ० । १३. संयोगः, सयुक्तसमवाय, सयुक्तसमवेतसमवाय,  
 समवाय, समवेतसमवाय, विशेषणविशेष्यभाववच्चेति पदप्रकारयोगान् वदतीति । १४. योगः । १५. प्रष्टव्यः ।  
 १६. समाधिः । १७. योगस्य । योगादेर्वक्ष्यमाणलक्षणलक्षितत्वात् तत्र तव ममवतीति स्वमत प्रतिष्ठापयितु-  
 माह । १८. योगः । १९. धारणा ।

आध्यानं स्यादनुध्यानमनित्यत्वादिचिन्तनैः । ध्येयं स्यात् परमं तत्त्वमवाह मनसगोचरम् ॥२२८॥  
 स्मृतिर्जीवादितत्त्वानां याथाभ्यानुस्मृति स्मृता । गुणानुस्मरणं वा स्यात् सिद्धार्हत्परमेष्ठिनाम् ॥२२९॥  
 फलं यथोक्तं बीजानि वक्ष्यमाषान्पुनःक्रमात् । प्रत्याहारस्तु तस्योपसंहारो चित्तनिवृत्तिः ॥२३०॥  
 अकारादिहकारान्तरेकमध्यान्तविन्दुकम् । ध्यायन् परमिदं बीजं मुक्त्यर्थं नावृत्तवित् ॥२३१॥  
 षडक्षरात्मकं बीजमिवाहं ह्यथो नमोऽस्त्विति । ध्यात्वा मुमुक्षुराहं न्यमनन्तगुणयुक्तचित् ॥२३२॥  
 नमः सिद्धेभ्य इत्येतद्दशार्थस्तं वनाक्षरम् । जपज्ञानेषु मध्यात्मा स्तेषाम् कामानवाप्स्यति ॥२३३॥  
 अष्टाक्षरं परं बीजं नमोऽहंत्परमेष्ठिने । ह्रीदीदमनुसंस्मृत्य पुनर्दुःखं न पश्यति ॥२३४॥  
 यत्षोडशाक्षरं बीजं सर्वबीजपदान्वितम् । तत्रवित्तदनुध्यायन् ध्रुवमेव मुमुक्षते ॥२३५॥  
 पञ्चब्रह्ममयैर्मन्त्रैः तत्कलीकृत्यनिष्कलम् । परं तत्रधमनुध्यायन् योगी स्याद् ब्रह्म तत्रवित् ॥२३६॥  
 योगिनः परमानन्दो योऽस्य स्याच्चित्तं निवृत्ते । स एवैश्वर्यं परमं यो गजाः किमुतर्ह्ययः ॥२३७॥

कहलाती है ॥२२७॥ अनित्यत्य आदि भावनाओंका वार-वार चिन्तन करना आध्यान कहलाता है तथा मन और वचनके अगोचर जो अतिशय उत्कृष्ट शुद्ध आत्मतत्त्व है वह ध्येय कहलाता है ॥२२८॥ जीव आदि तत्त्वोंके यथार्थ स्वरूपका स्मरण करना स्मृति कहलाती है अथवा सिद्ध और अर्हन्त परमेष्ठीके गुणोंका स्मरण करना भी स्मृति कहलाती है ॥२२९॥ ध्यानका फल ऊपर कहा जा चुका है, बीजाक्षर आगे कहे जायेंगे और मनकी प्रवृत्तिका संकोच कर लेनेपर जो मानसिक सन्तोष प्राप्त होता है उसे प्रत्याहार कहते हैं ॥२३०॥ जिसके आदिमें अकार है अन्तमें हकार है मध्यमें रेफ है और अन्तमें विन्दु है ऐसे अर्ह इस उत्कृष्ट बीजाक्षरका ध्यान करता हुआ मुमुक्षु पुरुष कभी भी दुःखी नहीं होता ॥२३१॥ अथवा 'अर्हद्भयो नमः' अर्थात् 'अर्हन्तोंके लिए नमस्कार हो' इस प्रकार छह अक्षरवाला जो बीजाक्षर है उसका ध्यान कर मोक्षाभिलाषी मुनि अनन्त गुणयुक्त अर्हन्त अवस्थाको प्राप्त होता है ॥२३२॥ अथवा जप करने योग्य पदार्थोंमेंसे 'नमः सिद्धेभ्यः' अर्थात् 'सिद्धोंके लिए नमस्कार हो' इस प्रकार सिद्धोंके स्तवन स्वरूप पाँच अक्षरोंका जो भव्य जीव जप करता है वह अपने इच्छित पदार्थोंको प्राप्त होता है अर्थात् उसके सब मनोरथ पूर्ण होते हैं ॥२३३॥ अथवा 'नमोऽहंत्परमेष्ठिने' अर्थात् 'अर्हन्त परमेष्ठीके लिए नमस्कार हो' यह जो आठ अक्षरवाला परमबीजाक्षर है उसका चिन्तन करके भी यह जीव फिर दुःखोंको नहीं देखता है अर्थात् मुक्त हो जाता है ॥२३४॥ तथा 'अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः' अर्थात् 'अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधु इन पाँचों परमेष्ठियोंके लिए नमस्कार हो' इस प्रकार सब बीज पदोंसे सहित जो सोलह अक्षरवाला बीजाक्षर है उसका ध्यान करनेवाला तत्त्वज्ञानी मुनि अवश्य ही मोक्षको प्राप्त होता है ॥२३५॥ अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु इस प्रकार पंचब्रह्मस्वरूप मन्त्रोंके द्वारा जो योगिराज शरीररहित परमतत्त्व परमात्माको शरीरसहित कल्पना कर उसका वार-वार ध्यान करता है वही ब्रह्मतत्त्वको जाननेवाला कहलाता है ॥२३६॥ ध्यान करनेवाले योगीके चित्तके सन्तुष्ट होनेसे जो परम आनन्द होता है वही सबसे अधिक ऐश्वर्य है फिर योगसे होनेवाली अनेक ऋद्धियोंका तो कहना ही क्या है ? भावार्थ-ध्यानके प्रभावसे हृद्यमें जो अलौकिक आनन्द प्राप्त होता है वही ध्यानका सबसे उत्कृष्ट फल है और अनेक

१. आत्मतत्त्वम् । २. अवाङ्मानस ल०, म० । ३. धर्म्यध्यानादौ प्रोक्तम् । ४. योगस्य । ५. चित्त-प्रसाद, प्रसन्नता । ६. अकारादि इत्यनेन वाक्येन अहम् इति बीजपदं ज्ञातव्यम् । ७. सत्त्विल्लो न भवति । ८. पञ्चाक्षरबीजम् । ९. 'अर्होमिद्ध आरियउवज्जायसाहू' इति । १०. मोक्षमुचिच्छति । ११. पंचपरमेष्ठि-स्वरूपं । १२. सशरीरकृतम् । १३. अशरीरम् । आत्मानम् । १४. परब्रह्मस्वरूपवेदो । १५. चित्तप्रसादाद् । १६. ऐश्वर्यपरमावधिः । १७. अत्यल्पा इत्यर्थः ।



अणिमादिगुण्युक्तमैश्वर्यं परमोदयम् । सुकवेहैव पुनस्तुक्त्वा<sup>१</sup> सुनिर्निर्वाति<sup>२</sup> योगवित् ॥२३८॥  
 बीजान्येतान्यजानानो<sup>३</sup> नाममात्रेण मन्त्रवित् । मिथ्याभिमानोपहतो बध्यते कर्मबन्धनैः ॥२३९॥  
 नित्यो वा स्यादन्तित्यो वा जीवो योगामि<sup>४</sup>मानिनाम् । नित्यश्चेद्वि<sup>५</sup>कार्यत्वात्क्षयेयध्यानसंगतिः ॥२४०॥  
 सुखासुखानुभवनस्मरणेच्छाशंसनवात् । प्रागेवास्य<sup>६</sup> न दिध्यासा<sup>७</sup> दूरात्तत्त्वानुचिन्तनम् ॥२४१॥  
 तस्मि<sup>८</sup> वृत्तौ कुतो ध्यानं<sup>९</sup> कुतस्त्यो वा फलोदयः । बन्धमोक्षार्थधिष्यना<sup>१०</sup> प्रक्रियाप्यफला ततः<sup>११</sup> ॥२४२॥  
 क्षणिकानां च चिन्तानां सन्ततौ कानुमा<sup>१२</sup> वमा । ध्यानस्य स्वानुभूतार्थस्मृतिरेवात्र<sup>१३</sup> दुर्बटा ॥२४३॥  
 सन्तानान्तरवत्तस्मा<sup>१४</sup> ज्ञ दिध्यासादिसंभवः । न<sup>१५</sup> ध्यानं न च निर्मोक्षो<sup>१६</sup> नाप्य<sup>१७</sup> स्यादज्ञभावनो<sup>१८</sup> ॥२४४॥

द्वितीयोक्तिं प्राप्ति होना गौण फल है ॥२३७॥ योगको जाननेवाला मुनि अणिमा आदि गुणोंसे युक्त तथा उच्छुद्ध हृदयसे सुशोभित इन्द्र आदिके ऐश्वर्यका इसी संसारमें उपभोग करता है और बादमें कर्मबन्धनसे छूटकर निर्वाण स्थानको प्राप्त होता है ॥२३८॥ इन ऊपर कहे हुए बीजोंको न जानकर जो नाम मात्रसे ही मन्त्रवित् ( मन्त्रोंको जाननेवाला ) कहलाता है और शूद्र अभिमानसे दग्ध होता है वह सदा कर्मरूपी बन्धनोंसे बँधता रहता है ॥२३९॥ अब यहाँसे अन्य मतावलम्बी लोगोंके द्वारा माने गये योगका निराकरण करते हैं—योगका अभिमान करनेवाले अर्थात् मिथ्या योगको भी यथार्थ योग माननेवालोंके मतमें जीव पदार्थ नित्य है ? अथवा अनित्य ? यदि नित्य है तो वह अविकार्य अर्थात् विकार ( परिणमन ) से रहित होगा और ऐसी अवस्थामें उसके ध्येयके ध्यानरूपसे परिणमन नहीं हो सकेगा । इसके सिवाय नित्य जीवके सुख-दुःखका अनुभव स्मरण और इच्छा आदि परिणमनोंका होना भी असम्भव है इसलिए जब इस जीवके सर्वप्रथम ध्यानकी इच्छा ही नहीं हो सकती तब तत्त्वोंका चिन्तन तो दूर ही रहा । और तत्त्व-चिन्तनके बिना ध्यान कैसे हो सकता है ? ध्यानके बिना फलकी प्राप्ति कैसे हो सकती है ? और उसके बिना बन्ध तथा मोक्षके कारणभूत समस्त क्रियाकलाप भी निष्फल हो जाते है ॥२४०-२४१॥ यदि जीवको अनित्य माना जाये तो क्षण-क्षणमें नवीन उत्पन्न होनेवाली चित्तोंकी सन्ततिमें ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकेगी क्योंकि इस क्षणिक वृत्तिमें अपने-द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थोंका स्मरण होना अशक्य है । भावार्थ—यदि जीवको सर्वथा अनित्य माना जाये तो ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती क्योंकि ध्यान करनेवाला जीव क्षण-क्षणमें नष्ट होता रहता है । यदि यह कहो कि जीव अनित्य है किन्तु वह नष्ट होते समय अपनी सन्तान छोड़ जाता है इसलिए कोई बाधा नहीं आती परन्तु यह कहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि जब जीवका निरन्वय नाश हो जाता है तब यह उसकी सन्तान है, ऐसा व्यवहार नहीं हो सकता और किसी तरह उसकी सन्तान है ऐसा व्यवहार मान भी लिया जाये तो 'सब क्षणिक है' इस

१. कर्ममलैर्मुक्त्वा । २. मुक्तो भवति । ३. नाममात्राणि द० । ४. श्रयोणे योगवुद्धि योगाभिमानः तद्वता योगानाम् । ५. सर्वथा नित्य । ६. अपरिणामित्वात् । ७. ध्येयध्यानसयोगाभावेनैव प्रतिपादयति । ८. सुखदुःखानुभवनमनुभूतार्थं स्मृतिरिति वचनात्, स्मरणमपि सुखामिकाविप्रभुतिकम्, नित्यत्वासम्भवात् । ९. सर्वथानित्यजीवतत्त्वस्य । १०. ध्यातुमिच्छा । ११. तत्त्वानुचिन्तनाभावे । १२. कुत आगतः । १३. शुभाशुभकर्मविवरणम् । १४. कारणत् । १५. सामर्थ्यम् । १६. क्षणिकरूपचित्ते । १७. देवदत्तवित्तसन्तान प्रति यज्ञदत्तवित्तसन्तानवत् । १८. कारणत् । १९. कारणत् । २०. दिध्यासाद्यभावात् ध्यानमपि न संभवति । २१. ज्ञानाभावात् मोक्षोपि न संभवति । २२. मोक्षस्य । २३. सम्यक्त्वसंज्ञा, सज्ञिवाक्यायकर्मान्तव्याप्त्यस्मृतिरूपध्यानापामट्याज्ञाना भावनापि न संभवति । चार्त्तिकमते ध्यानं न संगच्छत इत्याह ।

तलपुद्गलवादेऽपि देह<sup>३</sup>पुद्गलतत्त्वयोः । तस्मान्यत्वाद्यवक्तव्यसंगराद्धयतुरस्थितेः<sup>४</sup> ॥२४५॥

विध्यासापूर्विकाध्यानप्रवृत्तिर्नाश्रुयते । न चासत्<sup>५</sup> स्वप्यस्य काचिद् गन्धादिकल्पना ॥२४६॥

विज्ञासिमात्रवादे च<sup>६</sup> ज्ञप्तेर्नास्त्येव गोचरः<sup>७</sup> । ततो निर्विषयाज्ञप्तिः क्वात्मानं<sup>८</sup> भिद्ययात् कथम् ॥२४७॥

नियममें जीवकी सन्तानोंका समुदाय भी क्षणिक ही होगा इसलिए उस दशामें भी ध्यान सिद्ध नहीं हो सकता। इसके सिवाय ध्यान उस पदार्थका किया जाता है जिसका पहले कभी अनुभव प्राप्त किया हो, परन्तु क्षणिक पक्षमें अनुभव करनेवाला जीव और अनुभूत पदार्थ दोनों ही नष्ट हो जाते हैं अतः पुनः स्मरण कौन करेगा और किसका करेगा इन सब आपसियोंको लक्ष्य कर ही आचार्य महाराजने कहा है कि क्षणिकैकान्त पक्षमें ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती।

जिस प्रकार एक पुरुषके द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण दूसरे पुरुषको नहीं हो सकता क्योंकि वह उससे सर्वथा भिन्न है इसी प्रकार अनुभव करनेवाले मूलभूत जीवके नष्ट हो जानेपर उसके द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण उनकी सन्तान प्रतिसन्तानको नहीं हो सकता क्योंकि मूल पदार्थका निरन्वय नाश माननेपर सन्तान प्रतिसन्तानके साथ उसका कुछ भी सम्बन्ध नहीं रह जाता। अनुभूत पदार्थके स्मरणके बिना ध्यान करनेकी इच्छाका होना असम्भव है, ध्यानकी इच्छाके बिना ध्यान नहीं हो सकता, और ध्यानके बिना उसके फलस्वरूप मोक्षकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती। तथा सम्यक्दृष्टि, सम्यक्संकल्प, सम्यक्वचन, सम्यक्कर्मान्त, सम्यक्आजीव, सम्यक्व्यायाम, सम्यक्सृष्टि और सम्यक्समाधि इन आठ अंगोंकी भावना भी नहीं हो सकती। इसीलिए जीवको अनित्य माननेसे भी ध्यान- (योग) की सिद्धि नहीं हो सकती ॥२४३-२४४॥ इसी प्रकार पुद्गलवाद आत्माको पुद्गल-रूप माननेवाले वात्सीयुत्रियोंके मतमें देह और पुद्गलतत्त्वके भेद-अभेद और अवक्तव्य पक्षमें ध्याताकी सिद्धि नहीं हो पाती। अतः ध्यानकी इच्छापूर्वक ध्यानप्रवृत्ति नहीं बन सकती। सर्वथा असत् आकाशरूपमें गन्ध आदिकी कल्पना नहीं हो सकती। तात्पर्य यह कि पुद्गलरूप आत्मा यदि देहसे भिन्न है तो पृथक् आत्मतत्त्व सिद्ध हो जाता है। यदि अभिन्न है तो देहात्मवादके दूषण आते हैं। यदि अवक्तव्य है तो उसके किसी रूपका निर्णय नहीं हो सकता और उसे 'अवक्तव्य' इस शब्दसे भी नहीं कह सकेंगे। ऐसी दशामें ध्यानकी इच्छा प्रवृत्ति आदि नहीं बन सकते। इसी प्रकार विज्ञानाद्वैतवादियोंके मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि उनका सिद्धान्त है कि संसारमें विज्ञानको छोड़कर अन्य कुछ भी नहीं है। परन्तु उनके इस सिद्धान्तमें विज्ञानका कुछ भी विषय शेष नहीं रहता। इसलिए विषयके अभावमें विज्ञान स्व-स्वरूपको कहाँ धारण कर सकेगा ? भावार्थ-विज्ञान उसीको कहते हैं जो किसी ज्ञेय (पदार्थ) को जाने परन्तु विज्ञानाद्वैतवादी विज्ञानको छोड़कर और किसी पदार्थकी सत्ता स्वीकृत नहीं करते इसलिए ज्ञेय (जानने योग्य)-पदार्थोंके बिना

१. जीवभूतचतुष्टयवादे भूतचतुष्टयसमष्टिरेव नान्यो जीव इति वादे । तथा व०, प०, ल०, म०, द०, इ०, स० । तथेति पाठान्तरमिति 'त' पुस्तकस्यापि टिप्पण्या लिखितम् । २. देहि व० । ३. एकरवनानास्व-वस्तुत्वप्रमेयत्वादीनामवक्तव्यप्रतिज्ञाया । ४. अभावात् । ५. भूतचतुष्टयवादे । ६. अविद्यमानस्य गगनार-विन्दस्य । अयं धातुरस्थिते दृष्टान्तः । ७. विज्ञानाद्वैतवादिनो ध्यानं न संगच्छत इत्या देऽपि द० । ९. विषयः । १०. स्वम् । ज्ञानमित्यर्थः ।

तदभावे च न ध्यानं न ध्येयं<sup>२</sup> मोक्ष एव वा । प्रदीपाकंहुता<sup>३</sup> शार्दी सत्यं चार्थभासनम् ॥२४८॥

नैरात्म्यवादापक्षेऽपि किं तु केन प्रतीयते । कच्छपां दृगहस्तद<sup>४</sup> स्यात् खडुप्यापीडं बन्धनम् ॥२४९॥

ध्येयत्वेऽपि नेतव्या विक्रमद्वययोजना । अनादेयाप्रहेयातिशये स्यात्सौ<sup>५</sup> न किञ्चन<sup>६</sup> ॥२५०॥

मुक्तात्मनोऽपि चैत<sup>७</sup> न्यविरहालक्षण<sup>८</sup> क्षतेः । न ध्येयं कापि ज्ञानां स्वासिर्गुणत्वाच्च<sup>९</sup> खाब्धवत्<sup>१०</sup> ॥२५१॥

निर्विषय विज्ञानस्वरूप लाभ नहीं कर सकता अर्थात् विज्ञानका अभाव हो जाता है ॥२४५-२४७॥ और विज्ञानका अभाव होनेपर न ध्यान, न ध्येय, और न मोक्ष कुछ भी सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि दीपक, सूर्य, अग्नि आदि प्रकाशक और घट, पट आदि प्रकाश्य (प्रकाशित होने योग्य) पदार्थोंके रहते हुए ही पदार्थोंका प्रकाशन हो सकता है अन्य प्रकारसे नहीं । भावार्थ-जिस प्रकार प्रकाशक और प्रकाश्य दोनों प्रकारके पदार्थोंका सद्भाव होनेपर ही वस्तुतत्त्वका, प्रकाश हो पाता है उसी प्रकार विज्ञान और विज्ञेय दोनों प्रकारके पदार्थोंका सद्भाव होनेपर ही ध्यान, ध्येय और मोक्ष आदि वस्तुओंकी सत्ता सिद्ध हो सकती है परन्तु विज्ञानाद्वैतवादी केवल प्रकाशक अर्थात् विज्ञानको ही मानते हैं प्रकाश्य अर्थात् विज्ञेय-पदार्थोंको नहीं मानते और श्रुक्तिपूर्वक विचार करनेपर उनके उस विज्ञानकी भी सिद्धि नहीं हो पाती ऐसी दृश्यां ध्यानकी सिद्धि तो दूर ही रही ॥२४८॥ इसी प्रकार जो आत्माको नहीं मानते ऐसे शून्यवादी बौद्धोंके मतमें भी ध्यान सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि जब सब कुछ शून्यरूप ही है तब कौन किसको, जानेगा-कौन किसका ध्यान करेगा, उनके इस मतमें ध्यानकी कल्पना करना कल्लुके बालोंसे आकाशके फूलोंका सेहरा बाँधनेके समान है । भावार्थ-शून्यवादी लोग न तो ध्यान करनेवाले आत्माको मानते हैं और न ध्यान करने योग्य पदार्थको ही मानते हैं ऐसी दृश्यां उनके यहाँ ध्यानकी कल्पना ठीक उसी प्रकार असम्भव है जिस प्रकार कि कल्लुके बालोंके द्वारा आकाशके फूलोंका सेहरा बाँधा जाना ॥२४९॥ इसके सिवाय शून्यवादियोंके मतमें ध्येयतत्त्वकी भी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि ध्येयतत्त्वमें दो प्रकारके विकल्प होते हैं, एक ग्रहण करने योग्य और दूसरा त्याग करने योग्य । जब शून्यवादी मूलभूत किसी पदार्थको ही नहीं मानते तब उसमें हेय और उपादेयका विकल्प किस प्रकार किया जा सकता है ? अर्थात् नहीं किया जा सकता ॥२५०॥ सांख्य मुक्तात्माका स्वरूप चैतन्यरहित मानते हैं परन्तु उनकी इस मान्यतामें चैतन्यरूप लक्षणका अभाव होनेसे आत्मारूप लक्ष्यकी भी सिद्धि नहीं हो पाती । जिस प्रकार रूपत्व और सुरन्धि आदि गुणोंका अभाव होनेसे आकाशकमलकी सिद्धि नहीं हो सकती ठीक उसी प्रकार चैतन्यरूप विशेष गुणोंका अभाव होनेसे मुक्तात्माकी भी सिद्धि

१. ज्ञानाभावे- २. नाध्यानम् इत्यपि पाठः । ३. अध्यान ध्यानाभावे सति । ४. अग्नि । आदिशब्देन रत्नादि । शून्यवादे ध्यानं नास्तीत्यर्थ । ५. शून्यवाद । ६. कूर्मशरीररोममि । ७. नैरात्म्यम् । ८. सेखर । सर्वं शून्यमिति वदतो ध्यानावलम्बनं किञ्चिदपि नास्तीति भावः । ९. आदेयं ग्रहेयमिति योजना नेतव्या प्रष्टव्या इति भावः । १०. अनादेयमप्रहेयमिति शून्यवादिना परिहृतो वत् । एतस्मिन्नन्तरे कापिल स्वमतं प्रतिष्ठापयितुकाम आह । एव चेत् अनादेयाप्रहेयातिशये अनादेयाप्रत्युक्तातिशये । १०. अपरिणामिनि त्विने वस्तुनि । ध्यानं समवति इत्युक्ते सति सिद्धान्तो समाचष्टे । ११. किञ्चिदपि ध्येयध्यानादिकं न स्यात् तदेव आह । १२. चैतन्यविरहात् न केवल संसारिणो बुद्धयङ्गसितमर्थं पृथक्त्वेत् । इत्यर्थस्याभावात् मुक्तात्मनोऽपीति । १३. ध्यानविषयो भवन्वैतन्यात्मकलक्षणस्य क्षयात् । १४. नेतयत इति चैतना इत्यस्य गुणाभावाच्च । १५. यथा गुणतारविन्द सौरभाविगुणांभावात् स्वयमपि न दृश्यते तद्वत् ।

<sup>१</sup> सुप्तसदशो मुक्तः स्यादित्येव ब्रुवाणक<sup>१</sup> । <sup>३</sup> सुप्तसत्येप मृदात्मा ध्येयतत्त्वविचारणे ॥२५२॥  
 शोपेष्वापि<sup>२</sup> प्रवादेपु न ध्यानध्येयनिर्णय । एकान्तदोषदुष्टत्वाद् द्वैता<sup>३</sup> द्वैतादिवादिनाम् ॥२५३॥  
 नित्यानित्यात्मक जीवतत्त्वमन्युपगच्छताम्<sup>४</sup> । ध्यानं स्याद्वादिनामेव वदते नान्यावादिनाम् ॥२५४॥  
 विरुद्ध<sup>५</sup> धर्मयोरेकं वस्तु नाधारतां ब्रजेत् । हृत्ति चेन्नापेक्षा<sup>६</sup> भेदादविरोधप्रसिद्धित् ॥२५५॥  
 नित्यो<sup>७</sup> द्रव्यार्पणादात्मा<sup>८</sup> न पर्यायभिदा<sup>९</sup> र्पणात् । अनित्यः पर्ययोत्पादविनाशैर्येतो न तु ॥२५६॥  
 देवदत्तः पिता च स्यात् पुत्रश्चैवार्पणावशात् ।<sup>१०</sup> विपक्षैतरयोर्योगं स्याद् वस्तुन्युभयात्मनि<sup>११</sup> ॥२५७॥  
 जिनप्रवचनाभ्यासप्रसरद्बोधसंपदाम् । युक्तं स्याद्वादिनां ध्यानं नान्येषां दुर्दशामिदम् ॥२५८॥  
 जिनो मोहारिविजयादाप्तः स्याद् वीतधीमलः । वाचस्पतिरसौ वाग्मिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥२५९॥

नहीं हो सकती, और ऐसी दशामें वह मुक्तात्मा ध्येय भी नहीं कहला सकता तथा ध्येयके बिना ध्यान भी सिद्ध नहीं हो सकता ॥२५१॥ जो सांख्यमतावलम्बी ऐसा कहते हैं कि मुक्त जीव गाढ निद्रामें सोये हुए पुरुषके समान अचेत रहता है, मालूम होता है कि वे ध्येय-तत्त्वका विचार करते समय स्वयं सोना चाहते हैं अर्थात् अज्ञानी बने रहना चाहते हैं इस तरह सांख्यमतमें ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥२५२॥ इसी प्रकार द्वैतवादी तथा अद्वैत-वादी लोगोंके जो मत शेष रह गये हैं वे सभी एकान्तरूपी दोषसे दूषित हैं इसलिए उन सभीमें ध्यान और ध्येयका कुछ भी निर्णय नहीं हो सकता है ॥२५३॥ इसलिए जीवतत्त्वको नित्य और अनित्य दोनों ही रूपसे माननेवाले स्याद्वादी लोगोंके मतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य एकान्तवादी लोगोंके मतमें नहीं हो सकती ॥२५४॥ कदाचित् यहाँ कोई कहे कि एक ही वस्तु दो विरुद्ध धर्मोंका आधार नहीं हो सकती अर्थात् एक ही जीव नित्य और अनित्य नहीं हो सकता तो उसका यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि विवक्षाके भेदसे वैसा कहनेमें कोई विरोध नहीं आता । यदि एक ही विवक्षासे दोनों विरुद्ध धर्म कहे जाते तो अवश्य ही विरोध आता परन्तु यहाँ अनेक विवक्षाओंसे अनेक धर्म कहे जाते हैं इसलिए कोई विरोध नहीं मालूम होता । जीवतत्त्व द्रव्यकी विवक्षासे नित्य है न कि पर्यायके भेदोंकी विवक्षासे भी । इस प्रकार वही जीवतत्त्व पर्यायोंके उत्पाद और विनाशकी अपेक्षा अनित्य है न कि द्रव्यकी अपेक्षासे भी । जिस प्रकार एक ही देवदत्त विवक्षाके वशसे पिता और पुत्र दोनों ही रूप होता है उसी प्रकार एक ही वस्तु विवक्षाके वशसे नित्य तथा अनित्य दोनों रूप ही होती है । देवदत्त अपने पुत्रकी अपेक्षा पिता है और अपने पिताकी अपेक्षा पुत्र है इसी प्रकार संसारकी प्रत्येक वस्तु द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है और पर्यायकी अपेक्षा अनित्य है । इससे सिद्ध होता है कि वस्तुमें दोनों विरुद्ध धर्म पाये जाते हैं परन्तु उनका समावेश विवक्षा और विवक्षाके वशसे ही होता है ॥२५५-२५७॥ इसलिए जैन शास्त्रोंके अभ्याससे जिनकी ज्ञान-रूपी सम्पदा सभी ओर फैल रही है ऐसे स्याद्वादी लोगोंके मतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य मिथ्यादृष्टियोंके मतमें नहीं ॥२५८॥ भगवान् अरहन्त देवने मोहरूपी शत्रुपर विजय प्राप्त कर ली है इसलिए वे जिन कहलाते हैं उनकी बुद्धिका समस्त मल नष्ट हो गया है इसलिए वे आप्त कहलाते हैं और उन्होंने अपने वचनों-द्वारा सर्वश्रेष्ठ मोक्षमार्गका उपदेश

१ भृशं निद्रावधायतसदृश । २. कुत्सित ब्रुवाणः सात्य । ३. स्वप्तिमुमिच्छति । ४ परमतेपु । ५. सर्वथाभेदवादिनावादिशब्दादनुवृत्तानामपि शून्यवादिनाम् । ६ अनुमन्त्रिणाम् । ७. शीतोष्णवत् नित्या-नित्यरूपयोरिति । ८ 'निहो माणवक' इत्यर्पणाभेदात् । ९. द्रव्यनिर्पणनात् । १० द्रव्यार्पणाच्चात्मा ६०, ६०, ६० । ११ भेद । १२ नित्यानित्ययो । १३ नित्यानित्यात्मनि ।

स्यादहंरघातादिगुणैरपरमोचरः<sup>१</sup> । बुद्धरत्रैलोक्यविद्वन्वार्थबोधनाद् विश्वमुद्दिशु<sup>२</sup> ॥२६०॥  
 स विष्णुश्च<sup>३</sup> विजिष्णुश्च शकरोऽप्यभयंकरः । शिवः सनातनः सिद्धो ज्योतिः परममक्षरम्<sup>४</sup> ॥२६१॥  
 इत्यन्वर्थानि नामानि यस्य लोकेशिनः प्रभोः । विदुषां हृदयेत्वासुद्धिं कर्तुमर्हन्तराम्<sup>५</sup> ॥२६२॥  
 यस्य रूपमधिज्योतिं रत्नम्बरविभूषणम् । शास्ति कामज्वरापायमकटाक्षनिरोक्षणम्<sup>६</sup> ॥२६३॥  
 निरायुधत्वाच्चिर्भूतमयकोपमकोपनात् । अरक्तनयनं सौम्यं सदा प्रहसितायितम्<sup>७</sup> ॥२६४॥  
 रागाद्यशेषदांषाणां निर्जयादतिमानुषम् । सुखाञ्जं यस्य<sup>८</sup> शास्त्वम्बनुवास्ति सुमधसः ॥२६५॥  
 न पन्नाप्तो जगद्गयासज्ञानवैराग्यवैभवं । तदुपज्ञमतो<sup>९</sup> ध्यानं श्रेय<sup>१०</sup> श्रेयोऽर्थिनामिदम् ॥२६६॥

### मालिनीछन्दः

इति गदति<sup>१३</sup> गणेन्द्रे ध्यानतत्त्व<sup>१४</sup> महद्वौ

मुनिसदसि मुनीन्द्राः<sup>१५</sup> प्रातुषन्मक्तिभाजः ।

दिया है इसलिए वे वाचस्पति कहलाते हैं ॥२५९॥ अन्य किसीमें नहीं पाये जानेवाले, राग-द्वेष आदि कर्मशत्रुओंको धात करना आदि गुणोंके कारण वे अर्हत् अथवा अरिहन्त कहलाते हैं । तीन लोकके समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण वे बुद्ध कहलाते हैं और वे समस्त जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिए विषु कहलाते हैं ॥२६०॥ इसी प्रकार वे समस्त संसारमें व्याप्त होनेसे 'विष्णु', कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेसे 'विजिष्णु', शान्ति करनेसे 'शंकर', सब जीवोंको अभय देनेसे 'अभयंकर', आनन्दरूप होनेसे 'शिव' आदि अन्तरहित होनेके कारण 'सनातन', कृतकृत्य होनेके कारण 'सिद्ध', केवलज्ञानरूप होनेसे 'ज्योति', अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे सहित होनेके कारण 'परम' और अविनाशो होनेसे 'अक्षर' कहलाते हैं ॥२६१॥ इस प्रकार जिस त्रैलोक्यनाथ प्रभुके अनेक सार्थक नाम है वही अरहन्तदेव विद्वानोंके हृदयमें आपबुद्धि करनेके लिए समर्थ है अर्थात् विद्वान् पुरुष उन्हें ही आप मान सकते हैं ॥२६२॥ जिनका रूप वस्त्र और आभूषणोंसे रहित होनेपर भी अतिशय प्रकाशमान है और जिनका कटाक्षरहित देखना कामरूपी ज्वरके अभावको सूचित करता है ॥२६३॥ शस्त्ररहित होनेके कारण जो भय और क्रोधसे रहित है तथा क्रोधका अभाव होनेसे जिसके नेत्र लाल नहीं हैं, जो सदा सौम्य और मन्द मुसकानसे पूर्ण रहता है, राग आदि समस्त दोषोंके जीत लेनेसे जो समस्त अन्य पुरुषोंके मुखोंसे बढकर है ऐसा जिनका मुखकमल ही विद्वानोंके लिए उत्तम शासक-पनाका उपदेश देता है अर्थात् विद्वान् लोग जिनका मुख-कमल देखकर ही जिन्हें उत्तम शासक समझ लेते हैं ॥२६४-२६५॥ इसके सिवाय जिनके ज्ञान और वैराग्यका वैभव समस्त जगत्में फैला हुआ है ऐसे अरहन्तदेव ही आपत हैं । यह ध्यानका स्वरूप उन्हींके द्वारा कहा हुआ है इसलिए कल्याण चाहनेवालोंके लिए कल्याणस्वरूप है ॥२६६॥

इस प्रकार बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले गौतम गणधरने जब मुनियोंकी सभामें ध्यानतत्त्वका निरूपण किया तब भक्तिको धारण करनेवाले वे मुनिराज बहुत ही

१. अन्वेषामविषयः । २. विश्वं बोधयतीति । ३. वेवेष्टि इति, ज्ञानरूपेण लोकालोक वेवेष्टि इति विष्णुरित्यर्थः । ४. अविनश्वरम् । ५. अतिशयेन समर्थानि । ६. अधिक ज्योतिस्तेजो यस्य तत् । ७. उपदिशति ।

८. प्रहसितायितम् व० । ९. मानुषमतीतम्, दिव्यमित्यर्थ । १०. शिक्षकत्वम् । ११. सर्वज्ञेन प्रथममुपक्रान्तम् । १२. श्रेयणोयम् । १३. वदति सति । १४. स्वरूपम् । १५. तुष्टवन्तः ।

प्रनपुलकितसूहुर्गात्रमाविर्मुखाब्जं

<sup>१</sup> दिनकरकरयोगाडाकरा <sup>२</sup> वाम्बुजानाम् ॥२६७॥

स्तुतिमुत्परमुत्पान्मे योगिनो योगिमुख्य

<sup>३</sup> क्षणमिब जिनयेनार्थाश्वरं <sup>४</sup> तं प्रणुत्य ।

<sup>५</sup> प्रणित्पुत्रथ चेतः श्रोतुमार्हन्त्यलक्ष्मी

समधिगतसमग्रज्ञानधाम्नं <sup>६</sup> स्वधाम्नः ॥२६८॥

इत्यापै भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
ध्यानतत्त्वानुवर्णनं नाम एकविंशं पर्व ॥२१॥

खन्हुद्रु हृत् । उनक्रे शरीर हृर्पसे रोमाचित हो उठे और जिस प्रकार सूर्यकी किरणोंके शम्पकसे कमलोंका समूह प्रफुल्लित हो जाता है उसी प्रकार हृर्पसे उनके मुखकमल भी प्रफुल्लित हो गये थे ॥२६७॥ अथानन्तर स्तुति करनेसे जिनके मुख वाचालित हो रहे हैं ऐसे वृत्त क्षत्री योगियोंमें योगियोंमें मुख्य और जिनसेनाधीश्वर अर्थात् जिनेन्द्र भगवान्की चार संघरूपी सेनाके अथवा आचार्य जिनसेनके स्वामी गौतमगणधरकी थोड़ी देर तक स्तुति कर, जिन्हें समस्त ज्ञानका तेज प्राप्त हुआ है और जो अपने आत्मस्वरूपमें ही स्थिर हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवकी आर्हन्त्य लक्ष्मीको सुननेके लिए चित्त स्थिर किया ॥२६८॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिपटिलक्षण महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें ध्यानतत्त्वका वर्णन करनेवाला इक्कीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२१॥

१. किरणसयोगात् । २ वा इव । ३ क्षणपर्वसमित्यर्थः । ४. जिनसेनाचार्यम्बामिनम्, अथवा जिनस्य सेना जिनसेना समग्रसरणस्यभग्यसन्ततिस्तस्या अधीश्वरस्तम् । ५. अवधानपुस्तमकार्यम् । ६ ज्ञान-  
तिवसः । ७. स्वात्मैव धाम स्थान यस्य तस्य स्वन्वरूपादवस्थितस्येत्यर्थः ।

## द्वाविंशं पर्व

अथ घातिजये जिष्णोरमुष्णीकूनविष्टये । त्रिलोक्यामभवत् क्षोम. कैवल्योत्पत्तिवाच्यया<sup>१</sup> ॥१॥  
 तदा प्रभुमित्ताम्भोधि<sup>२</sup> वैलाध्वानानुकारिणी । घण्टा मुखरयामास<sup>३</sup> जगत्कल्पामरेशिनाम् ॥२॥  
 ज्योतिर्लोकै महान्सिंहप्रणादोऽभूत् समुत्थितः । येनाशु<sup>४</sup> विमदीयावमवापन्सुरवास्थाः ॥३॥  
 दध्वानं<sup>५</sup> ध्वनदभोद<sup>६</sup> ध्वनितानि चितोद्भङ्गं । वैयन्तरेषु<sup>७</sup> गेहेषु महानानकनि.स्वनः ॥४॥  
 शंखः शं खचरैः<sup>८</sup> सार्द्धं यूयमेत जिष्टक्षव.<sup>९</sup> । इतोव घोषयन्तुच्चै<sup>१०</sup> कणीन्द्रभवनेऽध्वनत्<sup>११</sup> ॥५॥  
 विष्टराप्यमरेशानामशानैः<sup>१२</sup> प्रचकम्परे । अक्षसाणोव तद्गर्वं सोढुं जिनजयोत्सवे ॥६॥  
<sup>१३</sup>पुष्करैः स्वैरथोत्क्षिप्तपुष्कराधोः<sup>१४</sup> सुरद्विषा । नच्युत्. पर्वतोद्ग्रा महाहिमिरिवाद्भवः ॥७॥  
 पुष्पाक्षलिमिवातेनु समन्तात् सुरभूरुहा । चलच्छात्साकरैर्दोर्धैर्विगलक्कुसुमोत्करैः ॥८॥  
 दिशः प्रसत्तिमासेदुः बभ्राजे न्यभ्रमम्बरम् । विरजोक्लृप्तभूलोकं त्रिशिरो मरुदावचौ ॥९॥

अथानन्तर जय जिनेन्द्र भगवान्ने घातिया कर्मोपर विजय प्राप्त की तब समस्त संसार-  
 का सन्ताप नष्ट हो गया—सारे संसारमें शान्ति छा गयी और केवलज्ञानकी उत्पत्तिरूप  
 वायुके समूहसे तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न हो गया ॥१॥ उस समय क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रकी  
 लहरोंके शब्दका अनुकरण करता हुआ कल्पवासी देवोंका घण्टा समस्त संसारको वाचा-  
 लित कर रहा था ॥२॥ ज्योतिषी देवोंके लोकमें बड़ा भारी सिंहनाद हो रहा था  
 जिससे देवताओंके हाथी भी मदरहित अवस्थाको प्राप्त हो गये थे ॥३॥ ज्यन्तर देवोंके  
 घरोंमें नगाड़ोंके ऐसे जोरदार अद्भुत हो रहे थे जो कि गरजते हुए मेघोंके शब्दोंको भी  
 तिरस्कृत कर रहे थे ॥४॥ 'भो भवनवासी देवो, तुम भी आकाशमें चलनेवाले कल्प-  
 वासी देवोंके साथ-साथ भगवान्के दर्शनसे उत्पन्न हुए सुख अथवा शान्तिको ग्रहण करनेके  
 लिए आओ' इस प्रकार जोर-जोरसे घोषणा करता हुआ शंख भवनवासी देवोंके भवनोंमें  
 अपने आप शब्द करने लगा था ॥५॥ उसी समय समस्त इन्द्रोंके आसन भी शीघ्र ही  
 कम्पायमान हो गये थे मानो जिनेन्द्रदेवको घातिया कर्मोंके जीत लेनेसे जो गर्व हुआ था  
 उसे वे सहन करनेके लिए असमर्थ होकर ही कम्पायमान होने लगे थे ॥६॥ जिन्होंने  
 अपनी-अपनी सूइयोंके अग्रभागोंसे पकड़कर कमलरूपी अर्ध ऊपरको उठाये हैं और जो  
 पर्वतोंके समान ऊँचे हैं ऐसे देवोंके हाथी नृत्य कर रहे थे तथा वे ऐसे मालूम होते थे मानो  
 बड़े-बड़े 'सर्पोंसहित पर्यंत ही नृत्य कर रहे हों ॥७॥ अपनी लम्बी-लम्बी शाखाओंरूपी  
 हाथोंसे चारों ओर फूल वरसाते हुए कल्पवृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के लिए  
 पुष्पांजलि ही समर्पित कर रहे हों ॥८॥ समस्त दिशाएँ प्रसन्नताको प्राप्त हो रही थीं,  
 आकाश मेघोंसे रहित होकर सुशोभित हो रहा था और जिसने पृथ्वीलोकको धूलिहित

१ वायुसमूहेन । पाशादेश्च य' इति सूत्रात् समूहाथे यप्रत्यय । २. -भोषेवेला अ०, ल०, म० ।

३. वाचा ल चकार । ४. मदरहितत्वम् । ५ ध्वनति स्म । ६ मेघरवाणि । ७ आच्छादयन् । ८. व्यन्तर-  
 सम्बन्धिवपु । ९ सुखम् । १० खेचरै ल०, म० । शाखचरै ट० । शाखचरै कल्पवासिभि । ११ भो भवनवासिन,  
 यूयम् एत आगच्छत । ११ गृहीतुमिच्छवः । १२. ध्वनति स्म । १३. वीघ्रम् । १४ हस्तास्रै । १५. उद्भूत-  
 क्षतपत्रपूजाद्रव्याः ।

इति प्रमोदमातन्वन्नकस्माद् भुवनोदरे । केवलज्ञानपूर्णं नृजगद्विधमवीवृषव ॥१०॥  
 चिह्नैरमीभिरह्वाय<sup>१</sup> सुरेन्द्रोऽजोधि सावधिः । वैभव<sup>२</sup> भुवनव्यापि<sup>३</sup> वै भवर्ध्वसिर्भवम्<sup>४</sup> ॥११॥  
 अथोत्थायासनादाशु प्रमोदं परमुद्रहन् । तन्नरादिव नन्नोऽभून्नतमूर्धा शचीपतिः ॥१२॥  
 किमेतदिति वृच्छन्ती<sup>५</sup> पैलौमीमलिसंभ्रमात् । हरिः प्रबोधयामास विभोः कैवल्यमंभवम् ॥१३॥  
 प्रवाणधरहेपूचं प्रध्वनस्तु शताध्वर । अतुं, कैवल्यपूजायै<sup>६</sup> निद्वक्काम सुरैर्दृतः ॥१४॥  
 ततो बलाहकाकारं<sup>७</sup> विमानं कामगाह्वयम्<sup>८</sup> । चक्रे बलाहको<sup>९</sup> देवो जम्बूद्वीपप्रमान्वितम्<sup>१०</sup> ॥१५॥  
 मुनतालम्बनसंशोभि<sup>११</sup> तदामाद् रत्ननिर्मितम् । तोषात्प्रह्रायमातन्वन्निव<sup>१२</sup> किङ्किणिकास्वनैः ॥१६॥  
 शारदाभ्रमिवाद्भ्र<sup>१३</sup> द्वेलिताखिलदिङ्मुलम् ।<sup>१४</sup> नागदत्ताभियोगेयो<sup>१५</sup> नागमैरावतं व्यधात् ॥१७॥  
 ततस्तद्विक्रियारूढमारूढो दिव्यवाहनम् । हरिवाहः<sup>१६</sup> सहैशानः प्रतस्थे सपुलोमजः<sup>१७</sup> ॥१८॥  
 इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिशारिषदामरा । साम्बरक्षजगत्पालाः सानीकाः सप्रकीर्णकाः ॥१९॥

कर दिया है ऐसी ठण्डी-ठण्डी हवा चल रही थी ॥१९॥ इस प्रकार संसारके भीतर अकस्मान् आनन्दको विस्तृत करता हुआ केवलज्ञानरूपी पूर्ण चन्द्रमा संसाररूपी समुद्रको बढ़ा रहा था अर्थात् आनन्दित कर रहा था ॥१०॥ अयधिज्ञानी इन्द्रने इन सब चिह्नोंसे संसारमें स्थीप्त हुए और संसारको नष्ट करनेवाले, भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानरूपी वैभवको शीघ्र ही जान लिया था । ॥११॥ तदनन्तर परम आनन्दको धारण करता हुआ इन्द्र शीघ्र ही आसनसे उठा और उस आनन्दके भारसे ही मानो नतमस्तक होकर उसने भगवान्के लिए नमस्कार किया था ॥१२॥ 'यह क्या है' इस प्रकार वड़े आश्चर्यसे पूछती हुई इन्द्राणीके लिए भी इन्द्रने भगवान्के केवलज्ञानकी उत्पत्तिका समाचार बतलाया था ॥१३॥ अथानन्तर जब प्रस्थानकालकी सूचना देनेवाले नगाड़े जोर-जोरसे शब्द कर रहे थे तब इन्द्र अनेक देवोंसे परिबृत्त होकर भगवान्के केवलज्ञानकी पूजा करनेके लिए निकला ॥१४॥ उसी समय बलाहकदेवने एक कामग नामका विमान बनाया जिसका आकार बलाहक अर्थात् मेघके समान था और जो जम्बूद्वीपके प्रमाण था ॥१५॥ वह विमान रत्नोंका बना हुआ था और मोतियोंकी लटकती हुई मालाओंसे सुशोभित हो रहा था तथा उसपर जो किंकिणियोंके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो सन्तोपसे हँस ही रहा हो ॥१६॥ जो आभियोग्य जातिके देवोंमें मुख्य था ऐसे नागदत्त नामके देवने विक्रिया ऋद्धिसे एक ऐरावत हाथी बनाया । वह हाथी शरद्ऋतुके वादलोंके समान सफेद था, बहुत बड़ा था और उसने अपनी सफेद्रीसे समस्त दिशाओंको सफेद कर दिया था ॥१७॥ तदनन्तर सौधमेंन्द्रने अपनी इन्द्राणी और ऐशान इन्द्रके साथ-साथ विक्रिया ऋद्धिसे बने हुए उस दिव्यवाहनपर आरूढ होकर प्रस्थान किया ॥१८॥ सबसे आगे किल्बिषिक जातिके देव जोर-जोरसे सुन्दर नगाड़ोंके शब्द करते जाते थे और उनके पीछे इन्द्र, सामाजिक, त्रायस्त्रिश, पारिषद, आत्मरक्ष, लोकपाल, अनीक और

१. वर्षयति स्म । २. उपदि । ३. विगतो भव. विभव. विभवं भवं वैभवम् । संसारव्यूहो ज्ञातमिति यावत् । ४. स्फुटम् । ५. पुरुपरमेश्वरवैभवम् । ६. शचीम् । ७. निर्गच्छति स्म । ८. मेधाकारम् । ९. काम-काह्वयम् ल०, म०, इ० । कामुकाह्वयम् द० । १०. बलाहकनामा । ११. प्रमान्वितम् । १२. तदभावात् ल०, म०, द०, इ०, अ०, व०, सं० । १३. सुद्रघण्टिका । १४. पृथुलम् । १५. वाहनदेवमुख्य. । १६. गजम् । १७. इन्द्र । १८. इन्द्राणीसहित ।





पुनैकस्मिन्निकायं<sup>१</sup> स्युर्दश भेदाः सुरास्त्वित्<sup>२</sup> । न्यन्तरा ज्योतिषस्त्रायस्त्रिंशालोकपर्वजिताः<sup>३</sup> ॥३१॥  
 इन्द्रस्तन्वेरम कीदृगिति चेत् सोऽनुवर्णयते । सुङ्गवंशो महावर्ष्मा सुवृत्तोज्ञतमस्तकः ॥३२॥  
 बह्माननो बहुरदो बहुदोर्विपुलासनः । लक्षणैर्न्यञ्जैर्युक्तः । सात्त्विको जवनो वर्त्तो ॥३३॥  
 कामगः<sup>१</sup> कामरूपी च शूर सद्बृत्तकन्धरः । समर्मबन्धनो धुर्यो<sup>३</sup> मधुस्निग्धरद्रेक्षणः<sup>४</sup> ॥३४॥  
 तिर्यग्लोलायतस्थूलसमवृत्तजुसत्करः । स्निग्घाताम्रपृथुस्रोतो<sup>५</sup> दीर्घाट्गुलिसपुष्करः<sup>६</sup> ॥३५॥  
 वृत्तगात्रापरः<sup>१</sup> स्थेयान्<sup>२</sup> दीर्घमेह<sup>३</sup> नबालधिः । व्यूढोरस्को<sup>४</sup> महाध्वानकणः<sup>५</sup> सत्कर्णपल्लवः ॥३६॥  
 श्रयेंदुनिमसुद्विलष्टविद्वुसामनखोत्करः । सच्छायस्ताम्रताद्वास्यः शैलोदग्रो महाकटः<sup>२</sup> ॥३७॥  
 वराहजघनः<sup>३</sup> श्रीमान् दीर्घोद्यो दुन्दुभिस्वनः । सुगन्धिदोर्घनिःश्वासः सोऽमितायुः<sup>४</sup> कृशोदरः<sup>५</sup> ॥३८॥

हैं उसीके अनुरूप उनके थोड़ी-सी ऋद्धियाँ होती हैं ॥३१॥ इस प्रकार प्रत्येक निकायमें ये ऊपर कहे हुए दश-दश प्रकारके देव होते हैं परन्तु न्यन्तर और ज्योतिषीदेव त्रायस्त्रिंश तथा लोकपालभेदसे रहित होते हैं ॥३१॥ अब इन्द्रके पुरावत हाथीका भी वर्णन करते हैं—उसका वंश अर्थात् पीठपरकी हड्डी बहुत ऊँची थी, उसका शरीर बहुत बड़ा था, मस्तक अतिशय गोल और ऊँचा था । उसके अनेक मुख थे, अनेक दाँत थे, अनेक सूँड़े थीं, उसका आसन बहुत बड़ा था, वह अनेक लक्षण और व्यञ्जनोसे सहित था, शक्तिशाली था, शीघ्र गमन करनेवाला था, बलवान् था, वह इच्छानुसार चाहे जहाँ गमन कर सकता था, इच्छानुसार चाहे जैसा रूप बना सकता था, अतिशय शूरवीर था । उसके कन्धे अतिशय गोल थे, वह सम अर्थात् समचतुरस्र संस्थासका धारी था, उसके शरीरके बन्धन उत्तम थे, वह धुरन्धर था, उसके दाँत और नेत्र मनोहर तथा चिकने थे । उसकी उत्तम सूँड़ नीचेकी ओर तिरछी लटकती हुई चञ्चल, लम्बी, मोटी तथा अनुक्रमसे पतली होती हुई गोल और सीधी थी, पुष्कर अर्थात् सूँड़का अग्रभाग चिकना और लाल था, उसमें बड़े-बड़े छेद थे और बड़ी-बड़ी अंगुलियोंके समान चिह्न थे । उसके शरीरका पिछला हिस्सा गोल था, वह हाथी अतिशय गम्भीर और स्थिर था, उसकी पूँछ और लिंग दोनों ही बड़े थे, उसका वक्षःस्थल बहुत ही चौड़ा और मजबूत था, उसके कान बड़ा भारी शब्द कर रहे थे, उसके कानरूपी पल्लव बहुत ही मनोहर थे । उसके नखोंका समूह अर्ध चन्द्रमाके आकारका था, अंगुलियोंमें खूब जडा हुआ था और मूँगाके समान कुछ-कुछ लाल वर्णका था, उसकी कान्ति उत्तम थी । उसका मुख और तालु दोनों ही लाल थे, वह पर्वतके समान ऊँचा था, उसके गण्डस्थल भी बहुत बड़े थे । उसके जघन सुअरके समान थे, वह अतिशय लक्ष्मीमान् था, उसके ओठ बड़े-बड़े थे, उसका शब्द दुन्दुभी शब्दके समान था, उच्छ्वास सुगन्धित तथा दीर्घ था, उसकी आयु अपरिमित

१ चतुर्निकायेषु एकैकस्मिन्निकाये । २. सुरा इमे ल०, म०, इ०, अ० । ३ त्रायस्त्रिंशै लोकपालैश्च रहिताः । ४. 'ऐन्द्र' इति पाठान्तरम् । ऐन्द्र इन्द्रसम्बन्धी । ५. बहुकर । ६ पृथुस्कन्धप्रदेश । 'भासनः स्कन्धदेश' स्वाद् इत्यभिधानात् । ७. सूक्ष्मशुमचिह्नैः । ८. आत्मशक्तिनकः । ९ वेगी । 'तरस्वित् त्वरितो वेगी प्रजनी जवनो जव' इत्यभिधानात् । १०. कायबलवान् । ११ स्वेच्छानुगामी । १२ समानदेहबन्धनः । समः सवन्धनो ल०, म० । १३ धुत्वर । १४ क्षीद्रवन्मसृण । १५ तिर्यग्लोकायत-अ०, इ० । तिर्यग्लो-यित-ब० । १६. अणविपुलकरान्वरा । 'प्रवाहेन्द्रियगजकरान्तरैषु स्रोतः' इत्यभिधानात् । पृथुस्रोता इ० । १७. आयताङ्गुलिद्वययुक्तराजः । स्निग्घं चिक्कणम् आताम्रं पृथु स्रोतो यस्य तत् दीर्घाङ्गुलिं समं पुष्करं शुण्डाग्रं दीर्घाङ्गुलिसपुष्करम्, स्निग्घाताम्रपृथुस्रोतं दीर्घाङ्गुलिसपुष्करं यस्य सः इति 'द' टीकायाम् । १८ वर्तुलापरकाय । १९ स्थिरतरः । २० मेहू । २१ विशालवक्षःस्थल । २२. महाध्वनिमुत्तमवर्णः । अतएव सत्कर्णपल्लवः । २३ प्रसतवर्णः । २४ कपाल । २५ गोभावान् । २६. दीर्घायुष्यः । २७. कृतादरः ।

१ अन्वर्थवेदो कल्याण. २ कल्याणप्रकृति. ३ शुभः. ४ अयोनिज. सुजातश्च ५ ससर्वा सुप्रतिष्ठितः ॥३९॥  
मदनिर्झरसंस्त्रिकर्णचामरलम्बिनीः । मदसुनीरिवाविभ्रदपरा पट्पदावली ॥४०॥  
सुखैर्बहुभिराकीर्णो गजराजः स्म राजते । सेव्यमान इवायातैर्मक्या विश्वैरनेकैषैः ॥४१॥

[ दशमिः कुलकम् ]

अशोकपल्लवाताम्रतालुच्छायाललेन यः । वहन्सुहुरिवारुष्या १ पल्लवान् कवलीकृतान् ॥४२॥  
मृदङ्गमन्द्रनिर्घोषैः कर्णतालामिताडनैः । सल्लिवीणारुतैर्हृद्यैरावघातोद्यविभ्रमः ॥४३॥  
करं सुदीर्घनिःश्वासं १ मद्वेयीं च यो वहन् । सनिर्झरस्य सशयोः २ विमर्त्ति स्म गिरेः श्रियम् ॥४४॥  
दन्तालम्बैर्दृग्यालैर्यो राजते स्मायतैर्भृशम् । १ प्रारोहैरिव दन्तानां शशाङ्कशकलामलैः ॥४५॥  
पद्माकर इव श्रीमान् दधानः पुंकरश्रियम् । नक्षत्रम इव १ २ प्राशु ३ दीर्घनिर्घासित ॥४६॥

थी और उसका सभी कोई आदर करता था । वह सार्थक शब्दार्थका जाननेवाला था, स्वयं मङ्गलरूप था, उसका स्वभाव भी मङ्गलरूप था, वह शुभ था, बिना योनिके उत्पन्न हुआ था, उसकी जाति उत्तम थी अथवा उसका जन्म सबसे उत्तम था, वह पराक्रम, तेज, बल, शूरता, शक्ति, संहनन और वेग इन सात प्रकारकी प्रतिष्ठाओंसे सहित था । वह अपने कानोंके समीप वैठी हुई उन भ्रमरोंकी पंक्तियोंको धारण कर रहा था जो कि गण्डस्थलोंसे निकलते हुए मद्दरूपी जलके निर्झरनोंसे भींग गयी थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो मद्की दूसरी धाराएँ ही हों । इस प्रकार अनेक मुखोंसे व्याप्त हुआ वह गजराज ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भक्तिपूर्वक आये हुए संसारके समस्त हाथी ही उसकी सेवा कर रहे हों ॥३२-४१॥ उस हाथीका तालु अशोकवृक्षके पल्लवके समान अतिशय लाल था । इसलिए वह ऐसा जान पड़ता था मानो लाल-लाल तालुकी छायाके वहानेसे खाये हुए पल्लवोंको अच्छे ल लगनेके कारण बार-बार उगल ही रहा हो ॥४२॥ उस हाथीके कर्णरूपी तालोंको ताड़नासे मृदङ्गके समान गम्भीर शब्द हो रहा था और वहीपर जो भ्रमर बैठे हुए थे वे वीणाके समान शब्द कर रहे थे, उन दोनोंसे वह हाथी ऐसा जान पड़ता था मानो उसने वाजा बजाना ही प्रारम्भ किया हो ॥४३॥ वह हाथी, जिससे बड़ी लम्बी श्वास निकल रही है ऐसी शुण्ड तथा मद्-जलकी धाराको धारण कर रहा था और उन दोनोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो निर्झरने और सर्पसे सहित किसी पर्वतकी ही शोभा धारण कर रहा हो ॥४४॥ इसके दौतोंमें जो मृणाल लगे हुए थे उनसे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो चन्द्रमाके डुकड़ोंके समान उज्ज्वल दौतोंके अँकुरोंसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥४५॥ वह शोभायमान हाथी एक सरोवरके समान मालूम होता था क्योंकि जिस प्रकार सरोवर पुष्कर अर्थात् कमलोंकी शोभा धारण करता है उसी प्रकार वह हाथी भी पुष्कर अर्थात् सूँड़ेके अग्रभागकी शोभा धारण कर रहा था, अथवा वह हाथी एक ऊँचे कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार कल्पवृक्ष दान अर्थात् अभिलपित वस्तुओंकी इच्छा करनेवाले मनुष्योंके द्वारा उपासित होता है उसी प्रकार वह हाथी भी दान अर्थात् मद्जलके

१. अनुपातसाक्षरवेदी । २. मङ्गलमूर्ति । ३. स्वभावः । ४. श्रेयोवान् । ५. शोभनजाति 'जातस्तु कुलजे बुधे ।' ६. सप्तविधमदाविष्ट । ७. -रिवास्थ्यान् ८०, म० । -रिवास्थ्यम् ८०, म० । ८. बलिवीणा-रवसहितैः । ९. मद्द्वाराम् । १०. अजगरसहितस्य । ११. शिफामिः । १२. उन्नत । १३. पक्षे भ्रमरः ।

रेजे<sup>१</sup> सहैमकश्चोऽसौ हेमवल्लीवृताद्रिवत् । नक्षत्रमालयाक्षिस<sup>३</sup> शरद्वरविभ्रमः ॥४०॥

[ पङ्क्ति कुलकम् ]

<sup>२</sup>प्रेयमालया कण्ठं स वाचालितमुद्ग्रहन् । पक्षिमालावृत्तस्याद्रिनितम्बस्य श्रिय दधौ ॥४८॥

घण्टाद्वयेन रेजेऽर्सा सौवर्णेन निनादिवा । सुराणामध्वोधाय<sup>५</sup> जिनार्चाभिव बोपयन् ॥४९॥

जम्बूद्वीपविशालोत्कायश्री म सरोवरान् । कुलार्द्रानिव वभ्रेऽर्सा रदानायामशालिन ॥५०॥

श्वेतिम्ना<sup>६</sup> वपुषः श्वेतद्वीपलक्ष्मीमुवाह सः । चलकैलासगैलाभ प्रक्षरन्मदनिर्जर ॥५१॥

इति व्यावर्णितारोह<sup>७</sup> परिणाह<sup>८</sup> वपुर्गुणम् । गजाननेश्वरश्चक्रे महैरावतदन्तितम् ॥५२॥

तमैरावणमारूढ सहस्राक्षोऽद्युतत्तराम् । पद्माकर इवांस्फुल्लपङ्क्तौ गिरिमस्तके ॥५३॥

द्वात्रिंशद्द्वन्द्वान्वस्य प्रथारथं च रदाष्टकम् । सरः प्रनिरदं<sup>९</sup> तस्मिन्नाद्रिजन्येका सरः प्रति ॥५४॥

द्वात्रिंशद्य सवास्तस्था<sup>१०</sup> तावत्प्रमितपत्रकाः । तेष्वायतेषु देवाना नतक्यस्तग्रामाः पृथक्<sup>११</sup> ॥५५॥

नृत्यन्ति सलय स्मेरवक्राद्गजा ललितभ्रुव ।<sup>१२</sup> पद्माच्चित्तद्रुमेपृथ्वैर्न्यस्यन्त्य<sup>१३</sup> प्रमदाद्द्वुरान् ॥५६॥

अभिलाषी भ्रमरोंके द्वारा उपासित (सेवित) हो रहा था ॥४६॥ उसके वक्षःस्थल-पर सोनेकी सोंकल पट्टी हुई थी जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो सुवर्णमयी लताओंसे ढका हुआ पर्वत ही हो और गलेमें नक्षत्रमाला नामकी माला पट्टी हुई थी जिससे वह अश्विनी आदि नक्षत्रोंकी मालासे सुशोभित शरद्वृत्तके आकाशकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा था ॥४७॥ जो गलेमें पट्टी हुई मालासे शब्दायमान हो रहा है ऐसे कण्ठको धारण करना हुआ वह हाथी पक्षियोंकी पङ्क्तिसे घिरे हुए किसी पर्वतके नितम्ब भाग ( मध्य भाग ) की शोभा धारण कर रहा था ॥४८॥ वह हाथी शब्द करते हुए सुवर्णमयी दो घण्टाओंसे ऐसा जान पड़ता था मानो देवोंको बतलानेके लिए जिनेन्द्रदेवकी पूजाकी बोपणा ही कर रहा हो ॥४९॥ उस हाथीकी शरीर जम्बूद्वीपके समान विशाल और स्थूल था तथा वह कुलाचलोंके समान लम्बे और सरोवरोंसे सुशोभित दोंतोंको धारण कर रहा था इसलिए वह ठीक जम्बूद्वीपके समान जान पड़ता था ॥५०॥ वह हाथी अपने शरीरको सफेदीसे श्वेत द्वीपको शोभा धारण कर रहा था और झरते हुए मद्दजलके निर्झरनोंसे चलते-फिरते कैलास पर्वतके समान सुशोभित हो रहा था ॥५१॥ इस प्रकार हाथियोंकी सेनाके अधिपति देवने जिसके विस्तार आदिका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसा बड़ा भारी ऐरावत हाथी बनाया ॥५२॥ जिस प्रकार किसी पर्वतके शिखरपर फूले हुए कमलोंसे युक्त सरोवर सुशोभित होता है उसी प्रकार उस ऐरावत हाथीपर आरूढ हुआ इन्द्र भी अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥५३॥ उस ऐरावत हाथीके वत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुखमें आठ-आठ दोंत थे, एक-एक दोंतपर एक-एक सरोवर था, एक-एक सरोवरमें एक-एक कमलनी थी, एक-एक कमलनीमें वत्तीस-वत्तीस कमल थे, एक-एक कमलमें वत्तीस-वत्तीस दल थे और उन लम्बे-लम्बे प्रत्येक दलोंपर, जिनके मुखरूपी कमल मन्द हास्यसे सुशोभित हैं, जिनकी भौंहें अतिशय सुन्दर हैं और जो दर्शकोंके चित्तहर्षी वृद्धोंमें आनन्दरूपी अङ्कुर उत्पन्न करा रही हैं, ऐसी वत्तीस-वत्तीस अप्सराएँ लय-

१. हेममयवरचामहिन । २. परिवर्धित । ३. कण्ठगूपा । ४. जिनपूजाम् । ५. अतिशुभ्रत्वेन । ६. उत्तेःशिशाल । ७. चतुर्गुणम् द०, प०, अ०, स०, म०, ल० । 'इ०' पुस्तकेऽपि पाठ्ये 'चतुर्गुणम्' इति पाठान्तरं लिखितम् । ८. एकैकसरोवरः । ९. सरसि । १०. अद्रिजन्याम् । ११. प्रेक्षकाना मनोवृक्षेषु । १२. प्रक्षिपन्त्य । कृचन्त्य इति यावत् ।

तामां सदास्थं शृङ्गाररसमावलयान्वितम् । पश्यन्तः कैशिकीप्रार्थं नृत्तं विभित्तिरे सुराः ॥५७॥  
 प्रयागे सुरराजस्य नेदुरप्सरसः पुरः । रक्तकण्ठाश्च किन्नर्यो जगुर्जिनपतेर्जयम् ॥५८॥  
 ततो द्वात्रिंशद्दिन्द्राणां पृतना बहुकेतनाः । प्रसन्नुर्विलसच्छत्रचामराः प्रततामराः ॥५९॥  
 अप्सरः कुडुमारवत्कुचवक्राङ्गयुग्मकं । तद्वत्त्रपद्मजच्छत्रे लसत्तन्मयनोत्पले ॥६०॥  
 नमःसरसि हारांशुच्छत्रवारिणि हारिणि । चलन्तञ्जामरापीडां हंसायन्ते स्म नाकिनाम् ॥६१॥  
 इन्द्रनीलमयाहार्यं रुचिभिः क्वचिद्राततम् । स्वामार्भां विमराभासं धौतालितिममन्वरम् ॥६२॥  
 पद्ममारागुचा व्याप्तं क्वचिद्द्वयोमतलं बभौ ॥ सान्ध्यं रागमिवाविभ्रद्वदुरजितदिबुसुखम् ॥६३॥  
 क्वचिन्मरकतच्छायासमाक्रान्तमभाजमः । त शोवलमिवाम्मोषेर्जलं पर्यन्तसश्रितम् ॥६४॥  
 देवामरणसुव्रतौषधबलं सहविद्रुमम् ३ । भेजे पयोमुचां वर्त्म विनीलं जलधेः श्रियम् ॥६५॥  
 तन्व्यः सुरचिराकारा लसदशुक्रभूषणाः । तदामरास्त्रियो रेडु कल्पवलय इवाग्वरे ॥६६॥

सहित नृत्य कर रही थी ॥५४-५६॥ जो हास्य और शृंगाररससे भरा हुआ था, जो भाव और लयसे सहित था तथा जिसमें कैशिकी नामक वृत्तिका ही अधिकतर प्रयोग हो रहा था ऐसे अप्सराओंके उस नृत्यको देखते हुए देवलोग बड़े ही प्रसन्न हो रहे थे ॥५७॥ उस प्रयाणके समय इन्द्रके आगे अनेक अप्सराएँ नृत्य कर रही थीं और जिनके कण्ठ अनेक राग रागिनियोसे भरे हुए हैं ऐसी किन्नरी देवियों जिनेन्द्रदेवके विजयगीत गा रही थीं ॥५८॥ तदनन्तर जिनमें अनेक पताकाएँ फहरा रही थीं, जिनमें छत्र और चमर सुशोभित हो रहे थे, और जिनमें चारों ओर देव ही देव फैले हुए थे ऐसी वत्सी इन्द्रांकी सेनाएँ फैल गयीं ॥५९॥

जिनमें अप्सराओंके केसरसे रंगे हुए स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंके जोड़े निवास कर रहे है, जो अप्सराओंके मुखरूपी कमलोंसे ढका हुआ है, जिसमें अप्सराओंके नेत्ररूपी नीले कमल सुशोभित हो रहे हैं और जिसमें उन्हीं अप्सराओंके हारोंकी किरणरूप ही स्वच्छ जल भरा हुआ है ऐसे आकाशरूपी सुन्दर सरोवरमें देवोंके ऊपर जो चमरोंके समूह डोले जा रहे थे वे ठीक हंसोंके समान जान पड़ते थे ॥६०-६१॥ स्वच्छ तलवारके समान सुशोभित आकाश कहीं-कहींपर इन्द्रनीलमणिके बने हुए आभूषणोंकी कान्तिसे व्याप्त होकर अपनी निराली ही कान्ति धारण कर रहा था ॥६२॥ वही आकाश कहींपर पद्ममाराग मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त हो रहा था जिससे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो समस्त दिशाओंको अनुरजित करनेवाली सन्ध्याकालकी लालिमा ही धारण कर रहा हो ॥६३॥ कहींपर मरकतमणिकी छायासे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो शैवालसे सहित और किनारेपर स्थित समुद्रका जल ही हो ॥६४॥ देवोंके आभूषणोंमें लगे मोतियोंके समूहसे चित्र-विचित्र तथा मृगाओंसे व्याप्त हुआ वह नीला आकाश समुद्रकी शोभाको धारण कर रहा था ॥६५॥ जो शरीरसे पतली हैं, जिनका आकार सुन्दर है और जिनके वस्त्र तथा आभूषण अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसी देवांगनाएँ उस समय

१. हास्यसहित । २. लज्जासहितशृङ्गारविशेषादिकम् । ३. गायन्ति स्म । ४. कल्पेन्द्रा द्वावण, श्वनेन्द्रा दण, व्यन्तरेन्द्रा अष्ट, ज्योतिष्केन्द्रो द्वाविति द्वात्रिंशदिन्द्राणाम् । ५. प्रतस्थिरे । ६. विस्तृतसुरा । ७. समूहाः । ८. आभरणकान्तिभिः । ९. निजकान्तिम् । १०. उत्तेजितमङ्गसङ्काशम् । ११. अभात् । १२. मोक्षितकनिकर्णेण मानावर्णम् । १३. प्रवालमहितम् ।

स्मरवक्त्राम्बुजा रेजुर्नयनोत्पलमजिता । मरस्य इव लावण्यरमापूर्णाः सुराङ्गनाः ॥६७॥  
 तामा स्मेराणि वक्त्राणि पद्मबुद्ध्यानुभावन्ति । रंजे मधुलिहां माला बनुज्यं च मनोभुवः ॥६८॥  
 हाराश्रिनस्ननोपान्ता रेजुरप्सरसमन्दा । इधाना इव निर्मोकममच्छार्थं स्तनांशुकम् ॥६९॥  
 सुगनकमहाध्वानं पूजावैलां परा दधत् । प्रचरद्देवकल्लोलो बसौ देवागनाम्बुधिः ॥७०॥  
 ज्योतिर्मयं हृदंतस्मिन् जाते मृष्टयन्तरं भृशम् । ज्योतिर्गणा द्वियेवामच् विच्छाद्यत्त्रादलक्षिताः ॥७१॥  
 तदा दिव्याङ्गनारूपैर्हयहृत्स्यादित्राहने । उच्चावचैर्नभोवर्त्म भेजे चित्रपटश्रियम् ॥७२॥  
 देवाङ्गद्युतिविद्युद्भिस्तदाभरणरोहितं । सुरमनीलजीमूतैर्व्योमाधानं प्रावृष श्रियम् ॥७३॥  
 ह्यापतत्सु देवेषु समं यानविमानकैः । मजानिपु तदा स्वर्गश्चिराद्दृष्टितो वत् ॥७४॥  
 समारुद्ध्य नभोऽशेषमित्याधानं सुरासुरं । जगत्यादुर्भवंद्विच्यस्वर्गान्तरमिवावृत्त् ॥७५॥  
 सुरैर्द्वाराद्यथालोकि विभोरास्थानैर्भंडलम् । सुरशिल्पिभिरारव्यपराध्वरचनाशतम् ॥७६॥

आकाशमे ठीक कल्पलनाओके समान सुशोभित हो रही थीं ॥६६॥ उन देवाङ्गनाओंके कुछ-कुछ हँसते हुए मुख कमलोंके समान थे, नेत्र नील कमलके समान सुशोभित थे और स्वयं लावण्यरूपी जलसे भरी हुई थी इसलिए वे ठीक सरोवरोंके समान शोभायमान हो रही थीं ॥६७॥ कमल समझकर उन देवागनाओंके मुखोंकी ओर दौड़ती हुई भ्रमरोंकी माला कामदेवके धनुषकी डोरीके समान सुशोभित हो रही थी ॥६८॥ जिनके स्तनोंके समीप भागनें हार पड़े हुए हैं ऐसी वे देवांगनाएँ उस समय ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो सौँवकी काँचलीके समान कान्तिवाली चोली ही धारण कर रही हो ॥६९॥ उस समय वह देवोंका आगमन एक समुद्रके समान जान पड़ता था क्योंकि समुद्र जिस प्रकार अपनी गरजनासे वेला अर्थात् ज्वार-भाटाको धारण करता है उसी प्रकार वह देवोंका आगमन भी देवोंके नगाड़ोंके वड़े भारी गच्छोंसे पूजा-बेला अर्थात् भगवाचकी पूजाके समयको धारण कर रहा था, और समुद्रमें जिस प्रकार लहरें उठ करती हैं उसी प्रकार उस देवोंके आगमनमें इधर-उधर चलते हुए देवरूपी लहरे उठ रही थीं ॥७०॥ जिस समय वह अक्राइमान देवोंकी सेना नीचेकी ओर आ रही थी उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो ज्योतिषी देवोंकी एक दूसरी ही नृष्टि उत्पन्न हुई हो और इसलिए ही ज्योतिषी देवोंके समूह लज्जासे कान्तिरहित होकर अदृश्य हो गये हों ॥७१॥ उस समय देवांगनाओंके रूपों और ऊँचे-नीचे हाथी, घोड़े आदिकी सवारियोंसे वह आकाश एक चित्रपटकी शोभा धारण कर रहा था ॥७२॥ अथवा उस समय यह आकाश देवोंके शरीरकी कान्तिरूपी विजली, देवोंके आभूषणरूपी इन्द्रचतुप और देवोंके हाथीरूपी काले वादलोसे वर्षाऋतुकी शोभा धारण कर रहा था ॥७३॥ इस प्रकार जब सब देव अपनी-अपनी देवियोंसहित सवारियों और विमानोंके साथ-साथ आ रहे थे तब खेदकी बात थी कि स्वर्गलोक बहुत देर तक गून्थ हो गया था ॥७४॥ इस प्रकार उस समय समस्त आकाशको घेरकर आये हुए सुर और असुरोंसे यह जगत् ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उत्पन्न होता हुआ कोई दूसरा दिव्य स्वर्ग ही हो ॥७५॥

अथानन्तर जिसमे देवरूपी कारीगरोंने नैकड़ों प्रकारकी उत्तम-उत्तम रचनाएँ की हैं

१ - ध्यानं अ०, स०, ल०, इ०, द०, प० । २ कालम् । ३ नानाप्रकारैः । ४. नुरकायकान्ति ।  
 ५ ऋतुसुरचारैः । 'इन्द्रायथ शक्रधनुस्तेव ऋजुरोहितम्' इत्यभिधानान् । ६ भागच्छस्नु । ७ स्त्रीशक्तिपु ।  
 ८. शून्योद्धन । ९. -सितोऽभवत् अ०, प०, ल०, इ० द० ।

द्विपल्लवोजनविस्तारमभू<sup>१</sup> दास्थानमीशितुः । हरिनीलमहारत्मघटितं विलसत्तलम् ॥७७॥  
 सुरेन्द्रनीलनिर्माणं समवृत्तं तदा यन्मौ । त्रिजगच्छ्रीसुखालोकमङ्गलादर्शविभ्रमम् ॥७८॥  
 आस्थानमण्डलस्थास्य विन्यासं कोऽनुवर्णयेत् । सुत्रामा<sup>२</sup> सूत्रधारोऽभूत्त्रिमाणे यस्य<sup>३</sup> कर्मठ ॥७९॥  
 तथाप्यनू<sup>४</sup> धते किंचिदस्य शोभासमुच्चयः<sup>५</sup> । श्रुतेन<sup>६</sup> येन संप्रीतिं मजेद् मन्वात्मनां मनः ॥८०॥  
 तस्य<sup>७</sup> पर्यन्तभूभागमलं चक्रे स्फुरद् द्युतिः । धूलीसालपरिक्षेपो<sup>८</sup> रत्नपांसुमिराचितः ॥८१॥  
 धनुर्गद्गमिवोद्गासिवलयाकृतिमुद्गहत् । सिपेये तां महौ<sup>९</sup> विष्वग्धूलीसालापदेशत्<sup>१०</sup> ॥८२॥  
 कटीसूत्रश्रियं तन्वन् धूलीसालपरिच्छद्<sup>११</sup> । परीयाय<sup>१२</sup> जिनास्थानभूमिं तां वलयाकृतिः ॥८३॥  
 क्वचिदञ्जनपुञ्जामः क्वचिच्छामीकरच्छविः । क्वचिद् विद्रुमसच्छायः<sup>१३</sup> सोऽव्युत्तद् रत्नपांसुभिः ॥८४॥  
 क्वचिच्छुक<sup>१४</sup> च्छद्च्छायैर्मणिपांसुभिश्छिन्नैः । स रेजे<sup>१५</sup> नलिनीवालपलाशैरिव साततः<sup>१६</sup> ॥८५॥  
 चन्द्रकान्तशिलाचूर्णैः क्वचिज्ज्योत्स्ननाश्रियं दधत् । जनानामक्रोचिन्नमनुरक्त<sup>१७</sup> मनः ॥८६॥

ऐसा भगवान् वृषभदेवका समवसरण देवोंने दूरसे ही देखा ॥७६॥ जो बारह योजन विस्तार-  
 वाला है और जिसका तलभाग अतिशय देवीप्यमान हो रहा है ऐसा इन्द्रनील मणियोंसे  
 बना हुआ वह भगवान्का समवसरण बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥७७॥ इन्द्रनील  
 मणियोंसे बना और चारों ओरसे गोलाकार वह समवसरण ऐसा जान पड़ता था मानो  
 तीन जगत्की लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मंगलरूप एक दर्पण ही हो ॥७८॥ जिस समवसरण-  
 के बनानेमें सब कामोंमें समर्थ इन्द्र स्वयं सूत्रधार था ऐसे उस समवसरणकी वास्तविक  
 रचनाका कौन वर्णन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं, फिर भी उसकी शोभाके समूहका  
 कुछ थोड़ा-सा वर्णन करता हूँ क्योंकि उसके सुननेसे भव्य जीर्णका मन प्रसन्नताको प्राप्त  
 होता है ॥७९-८०॥ उस समवसरणके वाहरी भागमें रत्नोंकी धूलिसे बना हुआ एक  
 धूलीसाल नामका घेरा था जिसकी कान्ति अतिशय देवीप्यमान थी और जो अपने समीपके  
 भूभागको अलंकृत कर रहा था ॥८१॥ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो  
 अतिशय देवीप्यमान और वलय ( चूड़ी ) का आकार धारण करता हुआ इन्द्रधनुष ही धूली-  
 सालके वहानेसे उस समवसरण भूमिकी सेवा कर रहा हो ॥८२॥ कटिसूत्रकी शोभाकी धारण  
 करता हुआ और वलयके आकारका वह धूलीसालका घेरा जिनेन्द्रदेवके उस समवसरणकी  
 चारों ओरसे घेरे हुए था ॥८३॥ अनेक प्रकारके रत्नोंकी धूलिसे बना हुआ वह धूलीसाल  
 कहीं तो अंजनके समूहके समान काला-काला सुशोभित हो रहा था, कहीं सुवर्णके समान  
 पीला-पीला लग रहा था और कहीं भूँगाकी कान्तिके समान लाल-लाल भावमान हो रहा  
 था ॥८४॥ जिसकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही हैं ऐसे, तोतेके पंखोंके समान हरित वर्णकी  
 मणियोंकी धूलिसे कहीं-कहीं व्याप्त हुआ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था  
 मानो कमलनीके छोटे-छोटे नये पत्तोंसे ही व्याप्त हो रहा हो ॥८५॥ वह कहीं-कहींपर  
 चन्द्रकान्तमणिके चूर्णसे बना हुआ था और चाँदनीकी शोभा धारण कर रहा था फिर  
 भी लोगोंके चित्तको अनुरक्त अर्थात् लाल-लाल कर रहा था यह भारी आश्चर्यकी बात

१. - मगादास्थान म०, ल० । २. शिल्पाचार्य । ३. कर्मशूरः । ४. अनुवक्ष्यते । ५. शोभासंग्रहः ।  
 ६. आकर्षणेन । ७. समवसरणश्चलस्य । ८. वलयः । ९. व्याजात् । १०. परिकरः । ११. परिवेष्टयति स्म ।  
 १२. धूलीसालः । १३. कीरपक्ष । १४. कमलकीमलयत्रीः । १५. सम्मिश्रित्वात् । १६. तीव्रानुरागसहितम्,  
 च्चनावर्णनाक्रान्तम् ।

स्फुरन्मरकताम्बोजरागालोकैः<sup>१</sup> कलत्रिवतैः<sup>२</sup> । पञ्चचिदिन्द्रधनुर्लैलां स्नाद्गणे गणयन्निव<sup>३</sup> ॥८७॥  
 वचिप्ययोजरागेन्द्रनीलालोकैः<sup>४</sup> परिष्कृतः<sup>५</sup> । परागसारदृतेभंत्रा<sup>६</sup> कामक्रीषांशकैरिव ॥८८॥  
 क्षत्रिक् चित्रजन्मासौ कीनो जाल्मो<sup>७</sup> शिलोन्यताम् । निर्दालोऽस्माभिरित्युच्चैर्ध्यानाविष्णानिवोस्थितः॥  
 विनाभ्यते स्मयः<sup>८</sup> प्रोच्चैर्ज्वलन्<sup>९</sup> रौक्मै रजश्चयैः । यश्चोद्यावचरन्नाञ्जुजालेज्जटिलयन्मः ॥९०॥  
 चतसृष्वपि दिक्ष्वस्य हेमस्तम्भाम्रलम्बिताः । तोरणा<sup>१०</sup> मकरास्योद्धरत्नमाला विरेजिरे ॥९१॥  
 ततोऽन्तरन्तरं<sup>११</sup> किञ्चिद् गत्वा हाटकनिर्मिताः । रेणुमध्येषु वीथीनां मानस्तम्भाः समुच्छ्रिताः ॥९२॥  
 चतुर्गोपुरसंबद्धसालत्रितयवेष्टिताम् । जगतीं जगतीनाथस्नपनाम्भुपवित्रिताम् ॥९३॥  
 हैमपौडशसोपानां स्वमध्यापिंपित्ठीकाम् ।<sup>१२</sup> न्यस्तपुष्पौपहारार्चमर्च्या<sup>१३</sup> वृत्सुरदानवैः ॥९४॥  
 अधिष्ठिता विरेञ्जते मानस्तम्भा नमोलिहः । ये दूराद्वाक्षिता मानं स्तम्भयन्त्याश्चु बुद्धंशाम्<sup>१४</sup> ॥९५॥  
 नमःस्पृशो महामाना<sup>१५</sup> घण्टामिः परिवारिताः । सचामरध्वजा रेणुः स्तम्भास्ते दिग्गजायिता ॥९६॥

थी (परिहार पक्षमें—अनुरागसे युक्त कर रहा था) ॥८६॥ कहींपर परस्परमें मिली हुई मरकतमणि और पद्मरागमणिकी किरणोंसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशरूपी आंगनमें इन्द्रधनुषकी शोभा ही बढ़ा रहा हो ॥८७॥ कहींपर पद्मरागमणि और इन्द्रनीलमणिके प्रकाशसे व्याप्त हुआ वह धूलीसाल ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के द्वारा चूर्ण किये गये काम और क्रोधके अंशोंसे ही बना हो ॥८८॥ कहीं-कहींपर सुवर्णकी धूलिके समूहसे देदीप्यमान होता हुआ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो 'वह धूल कामदेव कहाँ छिपा है उसे देखो, वह हमारे-द्वारा जलाये जानेके योग्य है' ऐसा विचारकर ऊँची उठी हुई अग्निका समूह हो । इसके सिवाय वह छोटे-बड़े रत्नोंकी किरणावलीसे आकाशको भी व्याप्त कर रहा था ॥ ८९-९० ॥ इस धूलीसालके बाहर चारों दिशाओंमें सुवर्णयम खम्भोंके अग्रभागपर अवलम्बित चार तोरणद्वार सुशोभित हो रहे थे, उन तोरणोंमें मत्स्यके आकार बनाये गये थे और उनपर रत्नोंकी मालाएँ लटक रही थीं ॥९१॥ उस धूलीसालके भीतर कुछ दूर जाकर गलियोंके बीचो-बीचमें सुवर्णके बने हुए और अतिशय ऊँचे मातस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे । भावार्थ—चारों दिशाओंमें एक-एक मानस्तम्भ था ॥९२॥ जिस जगतीपर मानस्तम्भ थे वह जगती चार-चार गोपुरद्वारोंसे युक्त तीन कोटोंसे घिरी हुई थी, उसके बीचमें एक पीठिका थी । वह पीठिका तीनों लोकोंके स्वामी जिनेन्द्रदेवके अभिषेकके जलसे पवित्र थी, उसपर चढ़नेके लिए सुवर्णकी सोलह सीढियाँ बनी हुई थीं, मनुष्य देव-दानव आदि सभी उसकी पूजा करते थे और उसपर सदा पूजाके अर्थ पुष्पोंका उपहार रखा रहता था, ऐसी उस पीठिकापर आकाशको स्पर्श करते हुए वे मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे जो दूरसे दिखाई देते ही मिथ्यादृष्टि जीवोंका अभिमान बहुत शीघ्र नष्ट कर देते थे ॥ ९३-९५ ॥ वे मानस्तम्भ आकाशका स्पर्श कर रहे थे, महाप्रमाणके धारक थे, घण्टाओंसे घिरे हुए थे, और चमर तथा ध्वजाओंसे सहित थे इसलिए ठीक दिग्गजोंके समान

१ पद्यरागकान्तिभिः । २ मिथितैः । ३ 'गुणयन्निव' इति पाठान्तरम् । टिड्गोकीकुर्वन्निव । वर्धयन्नि-  
 वेत्यर्थः । ४ किरणैः । ५ अलंकृतः । ६ चूर्णकृतः । ७ सर्वज्ञेन । ८ नीचः । 'दिवर्णं पामरो नीच  
 प्राकृतश्च पृथग्जनः । विहीनो पशवो जालम क्षुल्लकश्चेतरश्च सः ।' इत्यभिधानात् । अथवा 'असमीक्ष्यकारी ।'  
 'जाल्मोऽसमीक्ष्यकारी स्यात्' इत्यभिधानात् । तथा हि—'चिरप्रप्रचित स्थविर श्रुतवारगः । तपस्वीति यतो  
 नास्ति गणनाविपमामुखे' इत्युक्तत्वात् असमीक्ष्यकारीति वचन व्यक्तं भवति । ९ गर्वः । १०. सोवर्णः ।  
 ११. मकरमुखवृत्, मकरालङ्कारकीतिस्त्रवृत् इत्यर्थः । १२. अभ्यन्तरे । १३ रचित । १४ पूजाम् ।  
 १५ मिथ्यादृष्टीनाम् । १६ महाप्रमाणाः ।



दिग्बहुप्रथमाश्रित्य रंजे स्तम्भचतुष्टयम् । तं चन्द्राय जादिवोद्भूतं जिनानन्तचतुष्टयम् ॥९०॥  
 हिरण्यग्रीजिनेन्द्रार्च्यस्तेषां<sup>३</sup> बुध्नप्रतिष्ठिताः । देवेन्द्राः पूजयन्ति स्म क्षीरोदाम्भोऽभिषेचनैः ॥९०॥  
 नित्यातोद्य महावाचो नित्यसंगीतमद्भुतैः । वृत्तैर्नित्यप्रवृत्तैश्च मानस्तम्भाः स्म मान्यस्यौ ॥९१॥  
 पीठिका जगतीमध्ये तन्मध्ये च त्रिमेखलम् । पीठं तन्मुष्णिं सद्बुध्ना मानस्तम्भाः प्रतिष्ठिताः ॥१००॥  
 हिरण्यमाहा। प्रोचुह्ना सृष्टिच्छन्नप्रयाङ्किताः । सुरेन्द्रनिर्मितत्वाच्च प्राप्तेन्द्रध्वजलटिकाः ॥१०१॥  
 मानस्तम्भान्महामानं योगास्त्रैलोक्यमाननात्<sup>१</sup> । अन्वयंसम्प्लया तज्जैर्मानस्तम्भाः प्रकीर्तिताः ॥१०२॥  
 स्तम्भपर्यन्तभूभागमलंघकः सहोत्पलाः । प्रसन्नखलिखा वाप्यो मध्यानामिव शुद्धयः<sup>२</sup> ॥१०३॥  
 वाप्यस्ता रंजिरे फुल्लकमलोत्पलसंपदः । भक्त्या जैर्नो श्रियं ब्रष्टुं भुवेवोद्भासिता<sup>३</sup> दश ॥१०४॥  
 निर्लीनान्निहूलै रेजुलपलस्ता<sup>४</sup> विकस्वैः<sup>५</sup> । महोत्पलैश्च<sup>६</sup> संछन्नाः<sup>७</sup> साज्जवैरिव लोचनैः ॥१०५॥  
 दिशं प्रति चतस्रस्ता स्रस्ता<sup>८</sup> । काञ्चीरिवाकुला । दृषति स्म शकुन्तानां सन्तती । स्वतटाश्रिताः ॥१०६॥

सुशोभित हो रहे थे क्योंकि दिग्गज भी आकाशका स्पर्श करनेवाले, महाप्रमाणके धारक, घण्टाओंसे युक्त तथा चमर और ध्वजाओंसे सहित होते हैं ॥९६॥ चार मानस्तम्भ चार दिशाओंमें सुशोभित हो रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो उन मानस्तम्भोंके छलसे भगवान्के अनन्तचतुष्टय ही प्रकट हुए हों ॥९७॥ उन मानस्तम्भोंके मूल भागमें जिनेन्द्र भगवान्की सुवर्णमय प्रतिमाएँ चिराजमान थीं जिनकी इन्द्र लोग क्षीरसागरके जलसे अभिषेक करते हुए पूजा करते थे ॥९८॥ वे मानस्तम्भ निरन्तर वज्रते हुए बड़े-बड़े वाजोंसे निरन्तर होनेवाले मङ्गलमय गानों और निरन्तर प्रवृत्त होनेवाले नृत्योंसे सदा सुशोभित रहते थे ॥९९॥ ऊपर जगतीके बीचमें जिस पीठिकाका वर्णन किया जा चुका है उसके मध्यभागमें तीन कदनीदार एक पीठ था । उस पीठके अग्रभागपर ही वे मानस्तम्भ प्रतिष्ठित थे, उनका मूल भाग बहुत ही सुन्दर था, वे सुवर्णके बने हुए थे, बहुत ऊँचे थे, उनके मस्तकपर तीन छत्र फिर रहे थे, इन्द्रके द्वारा बनाये जानेके कारण उनका दूसरा नाम इन्द्रध्वज भी रूढ हो गया था । उनके देखनेसे मिथ्यादृष्टि जीवोंका सब मान नष्ट हो जाता था, उनका परिमाण बहुत ऊँचा था और तीन लोकके जीव उनका सम्मान करते थे इसलिए विद्वान् लोग उन्हें सार्थक नामसे मानस्तम्भ कहते थे ॥१००-१०२॥ जो अनेक प्रकारके कमलोंसे सहित थीं, जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ था और जो भव्य जीवोंकी विशुद्धताके समान जान पड़ती थीं ऐसी बावड़ियाँ उन मानस्तम्भोंके समीपवर्ती भूभागको अलंकृत कर रही थीं ॥१०३॥ जो फूले हुए सफेद और नीले कमलरूपी सम्पदासे सहित थीं ऐसी वे बावड़ियाँ इस प्रकार सुशोभित हो रही थीं मानो भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी लक्ष्मीको देखनेके लिए पृथ्वीने अपने नेत्र ही उपाड़े हों ॥१०४॥ जिनपर भ्रमरोंका समूह बैठा हुआ है ऐसे फूले हुए नीले और सफेद कमलोंसे ढँकी हुई वे बावड़ियाँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो अजनसहित काले और सफेद नेत्रोंसे ही ढँक रहा हों ॥१०५॥ वे बावड़ियाँ एक एक दिशामें चार-चार थीं और उनके किनारेपर पक्षियोंकी गच्छ करती हुई पंक्तियों बैठी हुई थीं जिनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो उन्होंने गच्छ करती हुई ।

१. मानस्तम्भचतुष्टयम् । २. मानस्तम्भभ्यांजात् । ३. मूल । बुज्जं प्रतिष्ठिता ल०, म० । ४. ताड-मान । ५. सम्मूलाः । ६. इन्द्रध्वजसन्ध्या प्राप्तप्रसिद्धयः । ७. महाप्रमाणयोगात् । ८. पूजात् । ९. विद्युदिपरिणामाः । १०. उन्मीलिताः । ११. वाप्यः । १२. विकसनगोलैः । १३. सितामग्नौ । १४. मक्कज्जलै । १५. श्लयाः ।

वसुह्ता मणिसोपानाः स्फटिकोच्चनटीभुवः । भुवः<sup>१</sup> प्रसृतलावण्यरसाः<sup>२</sup> कुल्या इव श्रुताः<sup>३</sup> ॥१००॥  
 द्विरेफगुञ्जैर्मन्त्रु गायन्त्यो वाहंतो गुयान् । नृत्यन्त इव जैनेशजयतोपान्महोर्मिभिः ॥१०१॥  
 कुर्वन्त्यो वा जिनस्तोत्रं चक्रवाकविक्रजितैः । सतोष द्रक्ष्यन्त्यो वा प्रसन्नोदकधारणात् ॥१०२॥  
 नन्दोत्तराद्रिनामानं<sup>४</sup> सरस्वत्यास्तदश्रितैः । पादप्रक्षा लनाकुण्डैः वसु सप्रमवा<sup>५</sup> इव ॥१०३॥  
 स्तोकात्तरं तगोऽतीत्य तां महीमन्त्रुजद्विचिता । परिवत्रेऽन्तरा<sup>६</sup> वीथी वीथी च जलप्राप्तिका ॥१०४॥  
 स्वच्छाम्बुसभृता रेजे सा रता पावनी<sup>७</sup> नृणाम् । सुरापगेव तद्रपा<sup>८</sup> विसु सेवितुमाश्रिता ॥१०५॥  
<sup>९</sup>संक्रान्ताशोपनारं<sup>१०</sup> क्षप्रतिविम्बान्नवरश्रियम् । याथास्फटिकसन्द्रा<sup>११</sup> वसुचिभिः सलिलैर्भृशा ॥१०६॥  
 सा इम रत्नतटर्धने पश्चिमाला कलस्वनाम् । तरङ्ग रुरसंधाया रसनामिव<sup>१२</sup> सद्बुधिम् ॥१०७॥  
 यादोदोर्बट्टनोद्भूतैस्तरङ्गैः पवनाहृतैः । प्रच्युत्यन्तीव सा रेजे तोपाज्जिनजयोस्सवे ॥१०८॥

ढोली करधनी ही धारण की हो ॥१०६॥ उन वावडियोंमें मणियोंकी सीढियाँ लगी हुई थीं, उनके किनारेकी ऊँची उठी हुई जमीन स्फटिकमणिकी बनी हुई थी और उनमें पृथिवीसे निकलता हुआ लावण्यरूपी जल भरा हुआ था, इस प्रकार वे प्रसिद्ध वावडियों कृत्रिम नदीके समान सुशोभित हो रही थीं ॥१०७॥ वे वावडियाँ भ्रमरोंकी गुंजारसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अच्छी तरहसे अरहन्त भगवान्के गुण ही गा रही हो, उठती हुई बड़ी-बड़ी लहरोंसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो जिनेन्द्र भगवान्की विजयसे सन्तुष्ट होकर नृत्य ही कर रही हों, चक्रवा-चक्रवियोंके शन्द्रोंसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो जिनेन्द्रदेवका स्तवन ही कर रही हों, स्वच्छ जल धारण करनेसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो सन्तोष ही प्रकट कर रही हों, और किनारेपर बने हुए पाँव धोनेके कुण्डोंसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अपने-अपने पुत्रोंसे सहित ही हो, इस प्रकार नन्दोत्तरा आदि नामोंको धारण करनेवाली से वावडियाँ बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थीं ॥१०८-११०॥ उन वावडियोंसे थोड़ी ही दूर आगे जानेपर प्रत्येक वीथी (गली) को छोड़कर जलसे भरी हुई एक परिखा थी जो कि कमलोंसे न्याप्त थी और सम-वसरणकी भूमिको चारों ओरसे घेरे हुए थी ॥१११॥ स्वच्छ जलसे भरी हुई और मनुष्योंको पवित्र करनेवाली वह परिखा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो परिखाका रूप धरकर आकाशगंगा ही भगवान्की सेवा करनेके लिए आयी हो ॥११२॥ वह परिखा स्फटिकमणिके निष्यन्दके समान स्वच्छ जलसे भरी हुई थी और उसमें समस्त तारा तथा नक्षत्रोंका प्रति-चिन्व पड रहा था, इसलिए वह आकाशकी शोभा धारण कर रही थी ॥११३॥ वह परिखा अपने रत्नमयी किनारोपर मधुर शब्द करती हुई पश्चियोंकी माला धारण कर रही थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो लहरोंरूपी हाथोंसे पकड़ने योग्य, उत्तम कान्तिवाली करधनी ही धारण कर रही हो ॥११४॥ जलचर जीवोंकी भुजाओंके संघट्टनसे उठी हुई और वायु-द्वारा ताड़ित हुई लहरोंसे वह परिखा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्के विजयो-

१. भूलात् । २ कृषिमा सगित् । ३. प्रसिद्धा । श्रुताः द० । ४ इव । ५. तन्वोत्तरा नन्दा नन्ववती नन्वधोपा इति चतस्रो वाप्य पूर्वमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु प्रदक्षिणक्रमेण स्युः । विजया वैजयन्ती जयन्त्यवराजिता इति चतस्र दक्षिणमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु तथा स्यु । शोका मृप्रतिबुद्धा कुमुदा पुण्डरीका इति चतस्र पश्चिममानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु प्रदक्षिणक्रमेण स्यु । हृदयानन्दा महानन्दा सुप्रबुद्धा प्रभकरीति चतस्र उत्तरमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु स्यु । ६ एकैका वापी प्रति पादप्रक्षालनार्थकुण्डद्वयम् । ७ सपुत्रा । ८ वीथिवीथ्यांमध्ये, मार्गद्वयमध्ये इत्यर्थ । 'हात्रिकुसमयानिकवा' इत्यादि सूत्रेण द्वितीया । ९ खातिका । १०. पवित्रीकृतंती । ११ आकाशगंगा । १२ खातिकाख्या । १३. मलग्न । १४. तारकानक्षत्र । १५. द्रवम् । १६. सद्बुधम् ल०, म० ।

१ वीच्यन्तव्यलितोद्बुत्तशशरीरकुलसंकुला । सा प्रायोऽभ्यस्यमानेव नाकस्त्रीनेत्रविभ्रमन् ॥११६॥  
 नूनं सुराङ्गनानेत्रविलासैस्त्वा; पराजिताः । शफर्यो वीचिमालासु हियवान्त ३३ बुधुः ॥११७॥  
 तदभ्यन्तरभूमां पर्यङ्कत लतावनम् । वल्लीगुल्मद्रुमोद्भूतसर्वतुङ्ग सुमाचितम् ॥११८॥  
 पुष्पवद्वयो वयराजन्त यत्र पुष्पस्मितीज्ज्वलाः । स्मितलीलां धुनारीणां नाटयन्त्य इव स्फुटम् ॥११९॥  
 भ्रमरैर्मञ्जुगुञ्जद्मिरावृत्तान्ता विरेजिरे । यत्रानिलपदच्छन्नविभ्रहा इव वीरुध. ॥१२०॥  
 श्लोकलतिका यत्र दधुरातात्रपल्लवान् । स्पर्धमाना इवातात्रैरप्सरःकरपल्लवैः ॥१२१॥  
 यत्र मन्दाविलोद्भूत किञ्जल्का स्तरमम्बरम् । धत्ते स्म पदवासामां ० पिञ्जरीकृष्णदिङ्मुखां ॥१२२॥  
 प्रतिप्रसवनासोन्मञ्जुगुञ्जन्मधुमत्तम् । विद्वन्वयदिवाभाति ११ यस्वहृत्ताक्षविभ्रमम् ॥१२३॥  
 सुमनोमञ्जरीगुञ्जात् किञ्जल्कं सान्द्रमाहरन् । यत्र गन्धवहो मन्दं वाति स्मान्दोलयेल्लवाः ॥१२४॥  
 यत्र क्रीडादयो रम्याः सशय्याश्च लतालयाः । धृतये स्म सुरस्त्रीणां कल्पन्ते ११ शिशिरानिला ॥१२५॥

स्वयमे सन्तोषसे नृत्य ही कर रही हो ॥११५॥ लहरोंके भीतर घूमते-घूमते जव कमी ऊपर प्रकट होनेवाली मछलियोंके समूहसे भरी हुई वह परिखा ऐसी जान पड़ती थी मानो देवांगनाओंके नेत्रोंके विलासो (कटाक्षों) का अभ्यास ही कर रही हो ॥११६॥ जो मछलियाँ उस परिखाकी लहरोंके बीचमें चार-चार दूब रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो देवांगनाओंके नेत्रोंके विलासोंसे पराजित होकर ही लज्जावश लहरोंमें छिप रही थीं ॥११७॥ उस परिखाके भीतरी भू-भागको एक लतावन घेरे हुए था, वह लतावन लताओं, छोटी-छोटी झाड़ियों और वृक्षोंमें उत्पन्न हुए सब चतुओंके फूलोंसे सुशोभित हो रहा था ॥११८॥ उस लतावनमें पुष्परूपी हास्यसे उज्ज्वल अनेक पुष्पलताएँ सुशोभित हो रही थीं जो कि स्पष्टरूपसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो देवांगनाओंके मन्द हास्यका अनुकरण ही कर रही हों ॥११९॥ मनोहर गुंजार करते हुए भ्रमरोंसे जिनका अन्त भाग ढका हुआ है ऐसी उस घनकी लताएँ इस भौंति सुशोभित हो रही थीं मानो उन्होंने अपना शरीर नील वस्त्रसे ही ढक लिया हो ॥१२०॥ उस लतावनकी अशोक लताएँ लाल-लाल नये पत्ते धारण कर रही थीं । और उनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अप्सराओंके लाल-लाल हाथरूपी पल्लवोंके साथ स्पर्धा ही कर रही हों ॥१२१॥ मन्द-मन्द वायुके द्वारा उड़ी हुई केशरसे व्याप्त हुआ और जिसने समस्त दिशाएँ पीली-पीली कर दी है ऐसा वहॉका आकाश सुगन्धित चूर्ण (अथवा चंदोवे) की शोभा धारण कर रहा था ॥ १२२ ॥ उस लतावनमें प्रत्येक फूलपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमर बैठे हुए थे जिनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो हजार नेत्रोंको धारण करनेवाले इन्द्रके विलासकी चिह्नबना ही कर रहा हो ॥ १२३ ॥ फूलोंकी मंजरियोंके समूहसे सघन परागको ग्रहण करता हुआ और लताओंको हिलाता हुआ वायु उस लतावनमें धीरे-धीरे वह रहा था ॥ १२४ ॥ उस लतावनमें घने हुए मनोहर क्रीड़ा पर्वत, शय्याओंसे सुशोभित लतागृह और ठण्डी-ठण्डी हवा देवांगनाओंको

१ वीचिमध्ये वक्रेण वलितोद्वात । २. मस्त्या । ३. त्रिरोमुवाः । ४. क्षातिकाम्यन्तर । ५. ललकरोति स्म । ६. बुधुमाञ्चितम् ल०, म० । ७. पर्यन्त । ८. दूतैः किञ्जल्कैस्ततमम्बरम् द०, प०, ल०, द० । ९. केशरव्याप्तम् । १०. शोभाम् । ११. लतावनम् । १२. समर्था भवन्ति ।

बल्ली कुसुमिता यत्र स्पृशन्ति स्म मधुव्रजाः । रजस्वला अपि प्रायः क्व शॉचं मनु<sup>२</sup>पायिनाम् ॥१२६॥  
 लतामवनमध्यस्था<sup>३</sup> हिमानीस्पशंशीतला । चन्द्रकान्तशिला यत्र विश्रामायामरेंगिनाम् ॥१२७॥  
 ततोऽध्वानमतीत्यान्तः कियन्तमपि तां महीम्<sup>४</sup> । प्रकारः प्रथमो वज्रे निपघामो हिरण्मयः ॥१२८॥  
 रुरुचेऽसौ महान् सालः क्षितिं तां परितः स्थितः । यथाऽसौ चक्रवा<sup>५</sup> लाद्रिचुंलोकाधुपितां शुभवम् ॥१२९॥  
 नूनं सालनिभैस्त्वे<sup>६</sup> सुरचापपरःशतम्<sup>७</sup> । तामलकुहते स्म क्श्मां पिअरोकृतखाङ्गम् ॥१३०॥  
 यस्योपरितले लग्ना सुव्यक्ता मौक्तिकावली । ताराततिरियं किंस्विदित्याशङ्कास्पदं नृणाम् ॥१३१॥  
 क्वचिद्बिद्रुमससंघातः पद्मरागांशुरक्षितः । यस्मिन् सांध्यघनच्छायमाविष्कर्तुमलंत्तराम् ॥१३२॥  
 क्वचिन्नवघं नच्छायः<sup>१०</sup> क्वचिच्छाडवलसच्छविः । क्वचिच्च सुरगोपामो<sup>११</sup> विद्युदापिअरः क्वचिद् ॥१३३॥  
 क्वचिद्विचित्रनरांशुरचितेन्द्रशारासनः । घनकालस्य वैदग्धी स सालोऽल व्यडम्बयत् ॥१३४॥

वहुत ही सन्तोष पहुँचाती थी ॥१२५॥ उस वनमें अनेक कुसुमित अर्थात् फूली हुई और रजस्वला अर्थात् परागसे भरी हुई लताओंका मधुव्रत अर्थात् भ्रमर स्पर्श कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि मधुपायी अर्थात् मधु पीनेवालोंके पवित्रता कहाँ हो सकती है। भावार्थ—जिस प्रकार मधु ( मदिरा ) पान करनेवाले पुरुषोंके पवित्र और अपवित्रका कुछ भी विचार नहीं रहता, वे रजोधर्मसे युक्त ऋतुमती स्त्रीका भी स्पर्श करने लगते हैं, इसी प्रकार मधु ( पुष्परस ) का पान करनेवाले उन भ्रमरोंके भी पवित्र-अपवित्रका कुछ भी विचार नहीं था, क्योंकि वे ऊपर कही हुई कुसुमित और रजस्वला लतारूपी स्त्रियोंका स्पर्श कर रहे थे। यथार्थमें कुसुमित और रजस्वला लताएँ अपवित्र नहीं होती। यहाँ कविने उल्लेख और समा-सोक्ति अलंकारकी प्रधानतासे ही ऐसा वर्णन किया है ॥१२६॥ उस वनके लतागृहोंके बीचसे पड़ी हुई बर्फके समान शीतल स्पर्शवाली चन्द्रकान्तमणिकी शिलाएँ इन्द्रोंके विश्रामके लिए हुआ करती थीं ॥१२७॥ उस लतावनके भीतरकी ओर कुछ मार्ग उल्लंघन कर निपध पर्वतके आकारका सुवर्णमय पहला कोट था जो कि उस समवसरण भूमिको चारों ओरसे घेरे हुए था ॥१२८॥ उस समवसरणभूमिके चारों ओर स्थित रहनेवाला वह कोट ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मनुष्यलोककी भूमिके चारों ओर स्थित हुआ मानुषोत्तर पर्वत ही हो ॥१२९॥ उस कोटको देखकर ऐसा माझूम होता था मानो आकाशरूपी आँगनको चित्र-विचित्र करने-वाला सैकड़ों इन्द्रधनुषोंका समूह ही कोटके वहानेसे आकर उस समवसरणभूमिको अलंकृत कर रहा हो ॥१३०॥ उस कोटके ऊपरी भागपर स्पष्ट दिखाई देते हुए जो मोतियोंके समूह जड़े हुए थे वे क्या यह ताराओंका समूह है, इस प्रकार लोगोंकी शंकाके स्थान हो रहे थे ॥१३१॥ उस कोटमें कहीं-कहीं जो मूँगाओंके समूह लगे हुए थे वे पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे और भी अधिक लाल हो गये थे और सन्ध्याकालके बादलोंकी शोभा प्रकट करनेके लिए समर्थ हो रहे थे ॥१३२॥ वह कोट कहीं तो नवीन मेघके समान काला था, कहीं चासके समान हरा था, कहीं इन्द्रगोपके समान लाल-लाल था, कहीं विजलीके समान पीला-पीला था और कहीं अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे इन्द्रधनुषकी शोभा उत्पन्न कर रहा था। इस प्रकार वह वर्षाकालकी शोभाकी बिडम्बना कर रहा था ॥१३३-१३४॥ वह कोट कहीं तो

१. परागवती । २. मधुपानाम् । ३. हिमसंहतिः ।  
 ४. विश्रामाया अ०, म०, ल० । ५. बल्लीवनभूमिम् । ६. मानुषोत्तरपर्वत । ७. व्याजेन । ८. बहुगतम् ।  
 ९. प्रावृद्धमेघ । १०. हरित । ११. इन्द्रगोपकान्ति । इन्द्रगोप इति प्रावृत्कालभवन्नविशेषः ।

क्वचिद् द्विपहरिच्यारुपरुर्मिथुनवृत्तिमि. १ । निचित क्वचिदुद्देशो<sup>२</sup> युक्तैर्मन्त्रं चर्हिणौ. ॥१३५॥  
 विचित्ररत्ननिर्माणैर्मनुष्यमिथुनै. क्वचित् । क्वचिच्च कल्पवल्लीभिर्वह्निस्तद्वच चित्रितः ॥१३६॥  
 हसन्निवोन्मिषद्रत्नमयूखनिवहः क्वचित् । क्वचिस्तिहरवान् कुर्वन्निवोत्सर्पप्रतिध्वनि ॥१३७॥  
<sup>३</sup>दीप्राकारः स्फुरद्रत्नखिचरो रूद्रखाङ्गणः । निषधाद्रिप्रतिस्पर्धां स सालो व्यसृचत्तराय ॥१३८॥  
 महान्ति गोपुराण्यस्य विद्युत्सिद्धिक्वचतुष्टये । राजतानि स्वगेन्द्राङ्गे<sup>४</sup> शृङ्गाणीव स्पृशन्ति खम् ॥१३९॥  
 ज्योत्स्नं मन्यानि ताम्युच्चैस्त्रिभूमानि<sup>५</sup> चकासिरे । प्रहामभिव तन्वन्ति निर्जित्य त्रिजगच्छिष्यम् ॥१४०॥  
 पद्मरागमयैरुच्चै शिखरैर्व्यामलद्घिभिः । दिश पल्लव्यन्तीव प्रसरैः शोणरोचिषाम् ॥१४१॥  
 जगद्गुरोर्गुणानत्र<sup>६</sup> गायन्ति सुरगायनाः । केचिच्छृण्वन्ति नृत्यन्ति केचि<sup>७</sup> दाविर्भवस्मिताः ॥१४२॥  
 शतमष्टोत्तरं तेषु मङ्गलद्रव्यसंपदः । शृङ्गारकलशाब्दाद्याः प्रत्येकं गोपुरेष्वमान् ॥१४३॥  
 रत्नाभरणमानारपरिषिञ्जिताम्बराः । प्रत्येकं तोरणास्तेषु शतसद्व्या वसासिरे ॥१४४॥  
 स्वभावमास्वरे भर्तुर्हे स्वानवकाशताम् । सत्वेवाभरणान्यास्थुस्त्वद्वायुसुतोरणम् ॥१४५॥

युगल रूपसे बने हुए हाथी-घोड़े और व्याघ्रोंके आकारसे व्याप्त हो रहा था, कहीं तोते, हंस और मयूरोंके जोड़ोंसे उद्भासित हो रहा था, कहीं अनेक प्रकारके रत्नोंसे बने हुए मनुष्य और स्त्रियोंके जोड़ोंसे सुशोभित हो रहा था, कहीं भीतर और बाहरकी ओर बनी हुई कल्पलताओंसे चित्रित हो रहा था, कहींपर चमकते हुए रत्नोंकी किरणोंसे हँसता हुआ-सा जान पड़ता था और कहींपर फैलती हुई प्रतिध्वनिले सिहनाद करता हुआ-सा जान पड़ता था ॥१३५-१३७॥ जिसका आकार बहुत ही देदीप्यमान है, जिसने अपने चमकीले रत्नोंकी किरणोंसे आकाशरूपी आँगनको घेर लिया है और जो निपट कुलाचलके साथ ईर्ष्या करनेवाला है ऐसा वह कोट बहुत ही अधिक शोभायमान हो रहा था ॥१३८॥ उस कोटके चारों दिशाओंमें चौंदीके बने हुए चार बड़े-बड़े गोपुरद्वार सुशोभित हो रहे थे जो कि विजयार्थ पर्वतके शिखरोंके समान आकाशका स्पर्श कर रहे थे ॥१३९॥ चौंदीके समूहके समान निर्मल, ऊँचे और तीन-तीन खण्डवाले वे गोपुरद्वार ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो तीनों लोकोंकी शोभाको जीतकर हँस ही रही हों ॥१४०॥ वे गोपुरद्वार पद्मरागमणिके बने हुए और आकाशको उल्लंघन करनेवाले शिखरोंसे सहित थे तथा अपनी फैलती हुई लाल-लाल किरणोंके समूहसे ऐसे जान पड़ते थे मानो दिशाओंको नये-नये कोमल पत्तोंसे युक्त ही कर रहे हों ॥१४१॥ इन गोपुर-द्वारवाजोंपर कितने ही गानेवाले देव जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके गुण गा रहे थे, कितने ही उन्हें सुन रहे थे और कितने ही मन्द-मन्द सुसंकाते हुए नृत्य कर रहे थे ॥१४२॥ उन गोपुर-द्वारवाजोंमेंसे प्रत्येक द्वारवाजेपर शृंगार-कलश और दर्पण आदि एक सौ आठ मङ्गलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ सुशोभित हो रहीं थीं ॥१४३॥ तथा प्रत्येक द्वारवाजेपर रत्नमय आभूषणोंकी कान्तिके भारसे आकाशको अनेक वर्षण करनेवाले सौ-सौ तोरण शोभायमान हो रहे थे ॥१४४॥ उन प्रत्येक तोरणोंमें जो आभूषण बंधे हुए थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो स्वभावसे ही सुन्दर भगवान्के शरीरमें अपने

१. -वृत्तिमि ५०, ६० । २. प्रदेसो । ३. दीप्ताकार ल० । ४. खिचिर्हृद-अ० । ५. रजतमयानि ।

६. विजयादर्चनरे । ७. ज्योत्स्नाशब्दात् परान्मन्यतेर्धातो 'कर्तुश्च' इति लप्रत्ययः, पुन खित्यहद्विपतस्यान्वयस्य' इति यम्, ह्रस्वः । अनव्ययस्याजन्तस्य खिदन्त उत्तरपदे ह्रस्वादेशो भवति । 'दिवादेः श्यः' इति श्चः ।

८. त्रिभूमिकानि । त्रितलानि इत्यर्थः । ९. गोपुरेषु । १०. केचित् स्माविभवत्स्मिताः ६०, ६०, ५०, ल०, म० ।

निधयो नवशो द्वाद्यास्तद्द्वारोपान्ममेविन । गशंमु प्राम<sup>३</sup> वं जैन भुवनत्रितयातिगम् ॥१४६॥  
 त्रिजगद्यमुणा नून विमोहेनावधारिता<sup>३</sup> । ब्रह्मिद्वार स्थिता दूरास्त्रिधयस्तं सिपेवरे ॥१४७॥  
<sup>४</sup>तेषामन्तमहावीथ्या उभयोर्भागयोरभूत् । नाट्यशालाद्वयं दिक्षु प्रत्येकं चतसृष्वपि ॥१४८॥  
 तिसृभिर्भूमिभिर्नाट्यमण्डपौ तौ विरेजतुः । विमुक्तैरन्यात्मकं मार्गं<sup>५</sup> नृणाम् वस्तुमिदोद्यतौ ॥१४९॥  
 हिरण्यमहास्त्वमौ शुम्भस्फटिकमित्तिकौ । तौ रत्नशिखराखण्डनमोभारतौ विरेजतुः ॥१५०॥  
 नाट्यमण्डपद्वये नृत्यन्ति स्मामरस्त्रियः । शनै हृदा हृवामग्नमूर्तय स्वप्रमाहदे ॥१५१॥  
 गायन्ति जिनराजस्य त्रिजय ताः स्म सस्मिताः<sup>६</sup> । तमेवाभिनयन्त्योऽम्<sup>७</sup> चिक्षिपु पौष्यमञ्जलिम् ॥१५२॥  
 समं वीणानिनादं नृद्वज्रध्वनिरुच्चरन् । व्यतनोत् प्रावृदारम्भशङ्कां तत्र गिखण्डिनाम् ॥१५३॥  
 शरदभ्रनिभे तस्मिन् द्वितये नाट्यशालयोः । विद्युद्विलासमातेनृत्तुल्यन्त्य<sup>८</sup> सुरयोषित<sup>९</sup> ॥१५४॥  
 किन्नराणां कलन्वणैः सोदगानैहपवीणितैः<sup>१०</sup> । तत्रासक्तिं परां भेदुः प्रेक्षिणां चित्तवृत्तयः ॥१५५॥  
 ततो धूपघटौ द्वौ द्वौ वीथीनामुभयोर्विशो । धूपधूमैर्यरुन्धातां प्रसरद्भिर्नमोद्गमम् ॥१५६॥

लिए अवकाश न देखकर उन तोरणोंमें ही आकर बँध गये हों ॥१४५॥ उन गोपुरद्वारोंके समीप प्रवेशोंमें जो शंख आदि नी निधियों रखी हुई थी वे जिनेन्द्र भगवान्के तीनों लोकोंको उल्लंघन करनेवाले भारी प्रभावको सूचित कर रही थीं ॥१४६॥ अथवा दरवाजेके बाहर रखी हुई वे निधियाँ ऐसी मालूम होती थीं मानो मोहरहित, तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् जिनेन्द्रदेवने उनका तिरस्कार कर दिया था इसलिए दरवाजेके बाहर स्थित होकर दूरसे ही उनकी सेवा कर रही हों ॥१४७॥ उन गोपुरदरवाजोंके भीतर जो बड़ा भारी रास्ता था उसके दोनों ओर दो नाट्यशालाएँ थीं, इस प्रकार चारों दिशाओंके प्रत्येक गोपुर-द्वारमें दो-दो नाट्यशालाएँ थीं ॥१४८॥ वे दोनों ही नाट्यशालाएँ तीन-तीन खण्डकी थीं और उनसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो लोगोंके लिए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रके भेदसे तीन भेदवाला मोक्षका मार्ग ही बतलानेके लिए तैयार खड़ी हों ॥१४९॥ जिनके बड़े-बड़े खम्भे सुवर्णके बने हुए हैं, जिनकी दीवाल देदीग्यमान स्फटिक मणिकी बनी हुई हैं और जिन्होंने अपने रत्नोंके बने हुए शिखरोंसे आकाशके प्रदेशको व्याप्त कर लिया है ऐसी वे दोनों नाट्यशालाएँ बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थीं ॥१५०॥ उन नाट्यशालाओंकी रङ्गभूमिमें ऐसी अनेक देवाङ्गनाएँ नृत्य कर रही थीं, जिनके शरीर अपनी कान्तिरूपी सरोवरमें डूबे हुए थे और जिससे वे विजलीके समान सुशोभित हो रही थीं ॥१५१॥ उन नाट्यशालाओंमें इकट्ठी हुई वे देवाङ्गनाएँ जिनेन्द्रदेवकी विजयके गीत गा रही थीं और उसी विजयका अभिनय करती हुई पुष्पाञ्जलि छोड़ रही थीं ॥१५२॥ उन नाट्यशालाओंमें वीणाकी आवाजके साथ-साथ जो मृदंगकी आवाज उठ रही थी वह मयूरोंकी वर्षाऋतुके प्रारम्भ होनेकी शंका उत्पन्न कर रही थी ॥१५३॥ वे दोनों ही नाट्यशालाएँ शरदऋतुके बादलोंके समान सफेद थीं इसलिए उनमें नृत्य करती हुई वे देवाङ्गनाएँ ठीक विजलीकी शोभा फैला रही थीं ॥१५४॥ उन नाट्यशालाओंमें किन्नर जानिके देव उत्तम संगीतके साथ-साथ मधुर शब्दोंवाली वीणा बजा रहे थे जिससे देखनेवालोंकी चित्तवृत्तियों उनमें अतिशय आसक्तिको प्राप्त हो रही थीं ॥ १५५ ॥ उन नाट्यशालाओंसे कुछ आगे चलकर गलियोंके दोनों ओर दो-दो धूपघट रखे हुए थे जो कि फैलते हुए धूपके धुँसे आकाशरूप आँगनको व्याप्त कर रहे

१ कालमहाकालपाण्डुमाणवशङ्कनसर्पघोषिङ्गलनावारत्नाश्वेत । २. प्रभुत्वम् । ३. अवज्ञीकृता । ४. गोंपुराणाम् । ५. शैम्भम, रत्नत्रयमिति यावत् । ६. नृणा द०, ल०, म०, प०, ज० । ७. विद्युताः । ८. सगता । ९. विजयमेव । १०. वीणया उपगीतैः ।

तद्भूपधूमसंरुद्धं नभो वीक्ष्य नभोजुषः । प्रातृभूपयोधराशङ्कामकालेऽपि न्यतानिषु ॥१५७॥  
 दिशः सुरमयन्ध्रयो मन्दानिलवशोऽथितः । स रंजे पृथिव्यादेव्या सुखामोद इवोच्छ्ववसर् ॥१५८॥  
 तदामोदं समाप्राय श्रेणयो मधुलेहिनाम् । दिशां मुखेषु वितता वितेसुरलकश्रियम् ॥१५९॥  
 इतो धूपघटामोदमितश्च सुरयोषिताम् । सुगन्धिसुखनि इवासमलिनो जम्बुराकुलाः ॥१६०॥  
 मन्त्रध्वानैर्दृष्टवानां स्तनयिन्नु विद्धम्बिमिः । पतन्था उप्वृष्टया च सदात्रासीद् घनागमः ॥१६१॥  
 तत्र वीध्यन्तरेध्वासंघतस्यो वनवीथयः । नन्दनाद्या वनश्रेण्यो विसुं द्रष्टुमिवागताः ॥१६२॥  
 अशोकसप्तपर्णाङ्गुष्पकाग्रमहीरुहाम् । वनानि तान्यधुस्तोपादिवोच्यैः कुसुमस्मितम् ॥१६३॥  
 वनानि तरुभिश्चित्रैः फलपुष्पोपशोभिनिः । जिनस्यार्घ्यमिबोक्षिष्य तस्थुस्तानि जगद्गुरोः ॥१६४॥  
 वनेषु तरवस्तेषु रेजिरे पवनाहृतैः । शाखाकरैस्तुहुर्तुल्यं तन्वाना इव संमदात् ॥१६५॥  
 सच्छायाः सफलास्तुहा जननिर्वृतिहेतवः । सुराजान इवाभूवंस्ते द्रुमाः सुखशीतलाः ॥१६६॥  
 पुष्पासोदसमाहृतैः मिलितैरलिनां कुलैः । गायन्त इव गुञ्जनिर्निं रेजुर्वनद्रुमाः ॥१६७॥

ये ॥१५६॥ उन धूपघटोंके धूपसे भरे हुए आकाशको देखकर आकाशमें चलनेवाले देव अथवा विद्याधर असमयमें ही वर्षाऋतुके मेघोंकी आशंका करने लगे थे ॥१५७॥ मन्द-मन्द वायुके वशसे उड़ता हुआ और दिशाओंको सुगन्धित करता हुआ वह धूप ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उच्छ्वास लेनेसे प्रकट हुई पृथिवी देवीके सुखकी सुगन्धि ही हो ॥१५८॥ उस धूपकी सुगन्धिको सूँघकर सब ओर फैली हुई भ्रमरोंकी पङ्क्तियाँ दिशारूपी स्त्रियोंके सुखपर फैले हुए केशोंकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥१५९॥ एक ओर उन धूपघटोंसे सुगन्धि निकल रही थी और दूसरी ओर देवांगनाओंके सुखसे सुगन्धित निःशवास निकल रहा था सो व्याकुल हुए भ्रमर दोनोंको ही सूँघ रहे थे ॥१६०॥ वहाँपर मेघोंकी गर्जनाको जीतनेवाले मुद्गोंके शब्दोंसे तथा पड़ती हुई पुष्पवृष्टिसे सदा वर्षाकाल विद्यमान रहता था ॥१६१॥ धूपघटोंसे कुछ आगे चलकर सुख्य गलियोंके बगलमें चार-चार वनकी वीथियाँ थीं जोकि ऐसी जान पड़ती थीं मानो नन्दन आदि वनोंकी श्रेणियाँ ही भगवान्के दर्शन करनेके लिए आयी हों ॥१६२॥ वे चारों वन अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक और आमके वृक्षोंके थे, उन सबपर फूल खिले हुए थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सन्तोषसे हँस ही रहे हों ॥१६३॥ फल और फूलोंसे सुशोभित अनेक प्रकारके वृक्षोंसे वे वन ऐसे जान पड़ते थे मानो जगद्गुरु जिनैन्द्रदेवके लिए अर्घ्य लेकर ही खड़े हों ॥१६४॥ उन वनोंमें जो वृक्ष थे वे पवनसे हिलती हुई शाखाओंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हर्षसे हाथ हिला-हिलाकर बार-बार नृत्य ही कर रहे हों ॥१६५॥ अथवा वे वृक्ष, उत्तम छायासे सहित थे, अनेक फूलोंसे युक्त थे, तुंग अर्थात् ऊँचे थे, मनुष्योंके सन्तोषके कारण थे, सुख देनेवाले और शीतल थे इसलिए किन्हीं उत्तम राजाओंके समान जान पड़ते थे क्योंकि उत्तम राजा भी उत्तम छाया अर्थात् आश्रयसे सहित होते हैं, अनेक फूलोंसे युक्त होते हैं, तुंग अर्थात् उदारहृदय होते हैं, मनुष्योंके सुखके कारण होते हैं और सुख देनेवाले तथा शान्त होते हैं ॥१६६॥ फूलोंकी सुगन्धिसे बुलाये हुए और इसीलिए आकर इकट्ठे हुए तथा मधुर गुंजार करते हुए भ्रमरोंके समूहसे वे वृक्ष ऐसे सुशो-

१. निर्गच्छन् । २. आश्रायन्ति स्म । ३. मेघ । ४. सुराजपक्षे कान्तिसहिता । ५. पुष्पफलसहिताः ।

६. उन्नताः, इतरजनेभ्योऽधिकता इत्यर्थः । ७. द्रुमपक्षे सुखः शीतल शीतगुणो येषां ते सुखशीतलाः । सुराजपक्षे सुखेन शीतला शीतोभूता इत्यर्थः ।

कचिद्विरलमुन्मुक्तकुसुमास्ते महीरुहाः । पुण्योपहारमातेनुरिव मकस्या जगद्गुरोः ॥१६८॥  
 कचिद्विरुवता<sup>१</sup> ध्वानैरलिनां मदमञ्जुमि<sup>२</sup> । मदनं तर्जयन्तीव वनान्यासन् समन्ततः ॥१६९॥  
 पुष्पेकिलकलकणैराह्वयन्तीव सेवितुम् । जिनेन्द्रममराधीशान् वनानि विबभूवस्तराम् ॥१७०॥  
 पुष्परेणुभिराकीर्णा वनस्याधस्तले मही । सुनर्णरजसास्ती<sup>३</sup> ण्तलेवासीन्मनोहरा ॥१७१॥  
 हृद्यमृनि वनान्यासन्नतिरम्याणि पादपैः । यत्र पुष्पमयी वृष्टिर्नतुं<sup>४</sup> र्थायमैक्षत ॥१७२॥  
 न रात्रिर्न दिवा तत्र<sup>५</sup> तरुभिर्मास्वरैरभूशम् । तरुद्वैत्यादिवाविभ्यत्संजहार<sup>६</sup> करान् रविः ॥१७३॥  
 अन्तं वंगं कचिद्वाप्यस्त्रिकोणचतुरस्रिका<sup>७</sup> । स्नातोत्तीर्णामिरस्त्रीयां स्तनकुङ्कुमपिञ्जरा ॥१७४॥  
 पुष्करिण्य<sup>८</sup> कचिचासन् कचिच्च कृतकाद्रयः । कचिद्रम्यापि हर्म्याणि कचिदाकीडमण्डपा ॥१७५॥  
 कचिद्योक्षागृहाण्यासन्<sup>९</sup> चित्रशालाः कचिच्चिखवचिद्वि । एकशाला द्विशालाया महाप्रास्तादपहृत्तयः ॥१७६॥  
 कचिच्च शाद्वला<sup>१०</sup> भूमिरिन्द्रगोपैस्तता कचिन् । सरांस्यनिमनोज्ञानि सरितश्च ससैकताः ॥१७७॥

भित हो रहे थे मानो जिनेन्द्रदेवका गुणगान ही कर रहे हों ॥१६७॥ कहीं-कहीं विरलरूपसे वे वृक्ष ऊपरसे फूल छोड़ रहे थे जिनसे ऐसे मालूम होते थे मानो जगद्गुरु भगवान्‌के लिए भक्तिपूर्वक फूलोंकी भेट ही कर रहे हों ॥१६८॥ कहीं-कहींपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमरोंके मृदु-मनोहर शब्दोंसे ये वन ऐसे जान पड़ते थे मानो चारों ओरसे कामदेवकी तर्जना ही कर रहे हों ॥१६९॥ उन वनोंमें कोयलोंके जो मधुर शब्द हो रहे थे उनसे वे वन ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनेन्द्र भगवान्‌की सेवा करनेके लिए इन्द्रोंको ही बुला रहे हा ॥१७०॥ उन वनोंमें वृक्षोंके नीचेकी पृथ्वी फूलोंके परागसे ढकी हुई थी जिससे वह ऐसी मनोहर जान पड़ती थी मानो उसका तलभाग सुवर्णकी धूलिसे ही ढक रहा हो ॥१७१॥ इस प्रकार वे वन वृक्षोंसे बहुत ही रमणीय जान पड़ते थे, वहाँपर होनेवाली फूलोंकी वर्षा ऋतुओंके परिवर्तनको कभी नहीं देखती थी अर्थात् वहाँ सदा ही सब ऋतुओंके फूल फूले रहते थे ॥१७२॥ उन वनोंके वृक्ष इतने अधिक प्रकाशमान थे कि उनसे वहाँ न तो रातका ही व्यवहार होता था और न दिनका ही। वहाँ सूर्यकी किरणोंका प्रवेश नहीं हो पाता था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वहाँके वृक्षोंकी शीतलतासे डरकर ही सूर्यने अपने कर अर्थात् किरणों (पक्ष्ममे हाथों) का संकोच कर लिया हो ॥१७३॥ उन वनोंके भीतर कहींपर तिरखूटी और कहींपर चौखूटी वाघड़ियाँ थीं तथा वे वाघड़ियाँ स्नान कर वाहर निकली हुई देवांगनाओंके स्तनोपर लगी हुई केसरके घुल जानेसे पीली-पीली हो रही थीं ॥१७४॥ उन वनोंमें कहीं कमलोंसे युक्त छोटे-छोटे तालाव थे, कहीं कृत्रिम पर्वत बने हुए थे और कहीं मनोहर महल बने हुए थे और कहीं पर क्रीड़ा-मण्डप बने हुए थे ॥१७५॥ कहीं सुन्दर चस्तुओंके देखनेके घर (अजायब-घर) बने हुए थे, कहीं चित्रशालाएँ बनी हुई थीं, और कहीं एक खण्डकी तथा कहीं दो तीन आदि खण्डोंकी बड़े-बड़े महलोंकी पंक्तियाँ बनी हुई थीं ॥१७६॥ कहीं हरी-हरी घाससे युक्त भूमि थी, कहीं इन्द्रगोप नामके कीड़ोंसे व्याप्त पृथ्वी थी, कहीं अनिश्य मनोज्ञ तालाव थे और कहीं उत्तम बालूके किनारोंसे सुशोभित नदियाँ बह रही थीं ॥१७७॥

१. वनताम् । २. मनोहरं । ३. आच्छादित । ४. ऋतुना परिक्रमवृत्तिम् । ५. वने । ६. वा समन्तात् प्रस्यन् । भयपूर्विका निवृत्तिं कुर्वन् वा । ७. वनमध्ये । ८. स्नात्वा निर्गत । स्नानोत्तीर्णा ल०, द०, ह० । ९. वीथिका । १०. चित्रोपलक्षित- ११. हरिता ।



हारिभेदु<sup>१</sup>रसुचिद्रकुसुमं<sup>२</sup> सश्रि कामदम् । सुकलत्रमिवासीत्तत् संख्यं वनचतुष्टयम् ॥१७८॥  
 अपास्तातपसंबन्धं<sup>३</sup> विकसत्पलकवाञ्जितम् । पयोधरस्पृगामासि तत्क्षीणासुचरीयवत् ॥१७९॥  
 वमासे वनमाशोकं शोकापनुदमङ्गिनाम् । राग वमद्विवाग्भीयमारक्तैः पुष्पपल्लवैः ॥१८०॥  
 पर्णानि सप्त विभ्राणं वनं सात्तच्छदं<sup>४</sup> वमौ । ससस्था<sup>५</sup>नानि वामतुंदशंयत्परि<sup>६</sup>पर्नं यत् ॥१८१॥  
 चाग्न्यकं वनमत्रामात् सुमनोमरभूषणम् । वनं द्रीपाङ्गवृक्षाणां विशुं मन्तु<sup>७</sup>मिवागताम् ॥१८२॥  
 कञ्जमात्रवनं रेजे कलकण्ठीकलस्वनै । स्तुवानमिव मन्त्यैनमीशानं<sup>८</sup> पुण्यशासनम् ॥१८३॥  
 अशोकवनमध्येऽभूदशोकानोकहो महान् । ईमं<sup>९</sup> श्रिमंखलं पीठं सप्ततुह्यमधिष्ठितः ॥१८४॥  
 चतुर्गोपुरसंबद्धत्रिसालपरिवेष्टितः । छत्रचामरभृङ्गारकलबाद्यैरुपस्कृतः ॥१८५॥  
 जम्बूद्वीपस्थलीमध्ये भाति जम्बूद्रुमो यथा । तथा वनस्थलीमध्ये स वमौ चैत्यपादपः ॥१८६॥

वे चारों ही वन उत्तम स्त्रियोंके समान सेवन करने योग्य थे क्योंकि वे वन भी उत्तम स्त्रियोंके समान ही मनोहर थे, मेदुर अर्थात् अतिशय चिकने थे, उन्निरकुसुम अर्थात् फूले हुए फूलोंसे सहित (पक्षमें ऋतुधर्मसे सहित) थे, सश्री अर्थात् शोभासे सहित थे, और कामद अर्थात् इच्छित पदार्थोंके (पक्षमें कामके) देनेवाले थे ॥ १७८ ॥ अथवा वे वन स्त्रियोंके उत्तरीय (ओढ़नेकी चूनी) वस्त्रके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार स्त्रियोंका उत्तरीय वस्त्र आतपकी बाधाको नष्ट कर देता है उसी प्रकार उन वनोंने भी आतपकी बाधाको नष्ट कर दिया था, स्त्रियोंका उत्तरीय वस्त्र जिस प्रकार उत्तम पल्लव अर्थात् अंचलसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वे वन भी पल्लव अर्थात् नवीन कोमल पत्तोंसे सुशोभित हो रहे थे और स्त्रियोंका उत्तरीय वस्त्र जिस प्रकार पयोधर अर्थात् स्तनोंका स्पर्श करवा है उसी प्रकार वे वन भी ऊँचे होनेके कारण पयोधर अर्थात् मेघोंका स्पर्श कर रहे थे ॥१७९॥ उन चारों वनोंमेंसे पहला अशोक वन जो कि प्राणियोंके शोकको नष्ट करनेवाला था, लाल रंगके फूल और नवीन पत्तोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अपने अनुराग (प्रेम) का ही बमन कर रहा हो ॥१८०॥ प्रत्येक गाँठ पर सात-सात पत्तोंको धारण करनेवाले सप्तच्छद वृक्षोंका दूसरा वन भी सुशोभित हो रहा था जो कि ऐसा जान पड़ता था मानो वृक्षोंके प्रत्येक पर्वपर भगवान्के सज्जातित्व सद्गृहस्थत्व पारिव्राज्य आदि सात परम स्थानोंको ही दिखा रहा हो ॥१८१॥ फूलोंके भारसे सुशोभित तीसरा चम्पक वृक्षोंका वन भी सुशोभित हो रहा था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्की सेवा करनेके लिए दीपांग जातिके कल्पवृक्षोंका वन ही आया हो ॥१८२॥ तथा कोयलोंके मधुर शब्दोंसे मनोहर चौथा आमके वृक्षोंका वन भी ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पवित्र उपदेश देनेवाले भगवान्की भक्तिसे स्तुति ही कर रहा हो ॥१८३॥ अशोक वनके मध्य भागमें एक बड़ा भारी अशोकका वृक्ष था जो कि सुवर्णकी बनी हुई तीन कटनीदार ऊँची पीठिकापर स्थित था ॥१८४॥ वह वृक्ष, जिनमें चार-चार गोपुरद्वार बने हुए हैं ऐसे तीन कोटोंसे घिरा हुआ था तथा उसके समीपमें ही छत्र, चमर, भृङ्गार और कलज आदि मंगलद्रव्य रखे हुए थे ॥ १८५ ॥ जिस प्रकार जम्बूद्वीपकी मध्यभूमिमें जम्बू वृक्ष सुशोभित होता है उसी प्रकार उस अशोकवनकी मध्यभूमिमें वह अशोक नामक चैत्यवृक्ष सुशो-

१. स्निग्धम् । २. शोभासहितम् । ३. पक्षे वस्त्रपर्यन्ताञ्चितम् । ४. मेघ, पक्षे कुच । ५. सप्तच्छद-संबन्धि । ६. सज्जाति सद्गृहस्थत्वं पारिव्राज्यं सुरेन्द्रता । साम्राज्यं परमार्यत्वं निवर्णं चैति पञ्चधा ॥ इति सप्त परमस्थानानि । ७. इव । ८. प्रतिग्रन्थि । ९. भजनाय । १०. मनोहरम् । ११. प्रसम् । १२. पवित्राङ्गम् । १३. सीतर्णम् ।

शाखाप्रव्याप्तविश्वशाः<sup>१</sup> स रजेऽशोकपादपः । अशोकमयमेवेदं जगत्कुर्वमिवोद्यतः ॥१८७॥  
 सुरमूर्कतचित्रवाकौ कुसुमै र्धगितास्वरः । सिद्धाध्वानमिवारुन्धन् रजेऽसौ चैत्यपादपः ॥१८८॥  
<sup>२</sup> गारुडोपनिर्माणैः पत्रैश्चित्रैश्चित्तोऽमितः । पद्मरागमयैः पुष्पस्तवकैः परिवो वृतः ॥१८९॥  
 हिरण्मयमहोदग्रशाखो वज्रैर्द्वुध्नकः<sup>४</sup> । कलाङ्किकुलङ्कारैस्तर्जयस्त्रिव मन्मथम् ॥१९०॥  
 सुरासुरनरेन्द्रान्तरक्षेमालानविग्रह<sup>५</sup> । स्वप्रभापरिवेषेण घोषिताखिलदिङ्मुखः ॥१९१॥  
<sup>६</sup> रणदालम्बिचण्टाभिर्वाधिरीकूनविश्वभूः<sup>७</sup> । भूर्भुवः स्वर्जयं भर्तुः प्रतोपाद्रिव घोषयन् ॥१९२॥  
 ध्वजांशुकपरां मृष्टनिमेषघनपद्धतिः<sup>१०</sup> । जगत्जनाङ्गसंलम्बनमार्गः<sup>११</sup> परिमृजस्त्रिव ॥१९३॥  
 मूर्ध्ना छत्रत्रय विभ्रन्मुक्तालम्बनभूषितम् । विमोदित्रभुवनैश्चर्यं विना चाचेव दर्शयन् ॥१९४॥  
 श्रेणिरै<sup>१२</sup> बुध्नमागोऽप्य प्रतिमा दिक्चतुष्टये । जिनेश्वराणामिन्द्राद्यैः समवाप्ताभिषेचनाः ॥१९५॥  
 गन्धस्त्रयपृष्ठीपार्श्वैः फलैरपि सहाक्षतैः । तत्र नित्याचनं देवा जिनार्चानां<sup>१३</sup> वित्तेनिरै ॥१९६॥

मित हो रहा था ॥१८६॥ जिसने अपनी शाखाओंके अग्रभागसे समस्त दिशाओंको व्याप्त कर रखा है ऐसा वह अशोक वृक्ष ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो समस्त संसारको अशोकमय अर्थात् शोकरहित करनेके लिए ही उद्यत हुआ हो ॥१८७॥ समस्त दिशाओंको सुगन्धित करनेवाले फूलोंसे जिसने आकाशको व्याप्त कर लिया है ऐसा वह चैत्यवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो सिद्ध-विद्याधरोंके मार्गको ही रोक रहा हो ॥१८८॥ वह वृक्ष नीलमणियोंके बने हुए अनेक प्रकारके पत्तोंसे व्याप्त हो रहा था और पद्मराग मणियोंके बने हुए फूलोंके गुच्छोंसे घिरा हुआ था ॥१८९॥ सुवर्णकी बनी हुई उसकी बहुत ऊँची-ऊँची शाखाएँ थीं, उसका वेदीप्यमान भाग वज्रका बना हुआ था तथा उसपर बैठे हुए भ्रमरोंके समूह जो मनोहर झंकार कर रहे थे उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेवकी तर्जना ही कर रहा हो ॥१९०॥ वह चैत्यवृक्ष सुर, असुर और नरेन्द्र आदिके मन्त्ररूपी हाथियोंके बाँधनेके लिए खंभेके समान था तथा उसने अपने प्रभामण्डलसे समस्त दिशाओंको प्रकाशित कर रखा था ॥१९१॥ उसपर जो शब्द करते हुए घंटे लटक रहे थे उनसे उसने समस्त दिशाएँ बहिरी कर दी थी और उनसे वह ऐसा जान पड़ता था कि भगवान् न अधोलोक, मध्यलोक और स्वर्गलोकमें जो विजय प्राप्त की है सन्तोषसे मानो वह उसकी घोषणा ही कर रहा हो ॥१९२॥ वह वृक्ष ऊपर लगी हुई ध्वजाओंके वस्त्रोंसे पोंछ-पोंछकर आकाशको मेघरहित कर रहा था और उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो संसारी जीवोंकी देहमें लगे हुए पापोंकी ही पोछ रहा हो ॥१९३॥ वह वृक्ष मोतियोंकी झालरसे सुशोभित तीन छत्रोंको अपने सिरपर धारण कर रहा था और उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान् के तीनों लोकोंके ऐश्वर्यको विना उचनोके ही दिखला रहा हो ॥१९४॥ उस चैत्यवृक्षके मूलभागसे चारों दिशाओंमें जिनेन्द्रदेवकी चार प्रतिमाएँ थीं जिनका इन्द्र स्वयं अभियेक करते थे ॥१९५॥ देव लोग वहाँपर विराजमान उन जिनप्रतिभाओंकी गन्ध, पुष्पोंकी माला,

१. निखिलदिक् । २. देवपथ मेघपथमित्यर्थ । "पिशाचो गुह्यको सिद्धो भूतोऽमी देवयोनय ।"  
 ३. मरकतरत्न । ४. दीप्तमूल । ५. मनइन्द्रियगजवन्धनस्तम्भमूर्ति । ६. ध्वनत् । ७. निखिलभूमि ।  
 ८. भूलोकनागलोकस्वर्गलोकजयम् । ९. संमाजित । १०. मेघमार्ग । ११. सम्पार्जन्यम् । १२. मूलप्रदेकी ।  
 १३. जिनप्रतिमानाम् ।

क्षीरोदोदकधौताक्षीरमलास्ता हिरण्मयोः । प्रणिपत्यार्हलामर्चा<sup>१</sup> प्राणचूर्तसुरासुराः ॥१९७॥  
 स्तुवन्ति स्तुतिभिः केचिदध्यासिः<sup>२</sup> प्रणमन्ति च । स्मृत्वावधाय<sup>३</sup> गायन्ति केचिस्म सुरसत्तमाः ॥१९८॥  
 यथाशोकस्तथान्येऽपि विज्ञेयाश्चैत्यभूरुहाः । वने स्वे स्वे सजातीया जिनविभ्वेद्बुध्नाकाः ॥१९९॥  
 अशोकः सप्तपर्णश्च चम्पकश्चूत एव च । चत्वारोऽमी वनेष्वासन् प्रोक्ताश्चैत्यपादपाः ॥२००॥  
 चैत्याधिष्ठितबुध्नात्वादूढत<sup>४</sup> ज्ञामरुदयः । शाखिनोऽमी विभान्ति स्म सुरेन्द्रैः प्राप्तपूजनाः ॥२०१॥  
 फलैरलंकृता दीभाः<sup>५</sup> स्वपादाक्रान्तभूतलाः । पार्थिवाः<sup>६</sup> सत्यमेवैते पार्थिवाः<sup>७</sup> पत्रसंभृता<sup>८</sup> ॥२०२॥  
 प्रव्यञ्जितानुरागा<sup>९</sup> स्वैः पल्लवैः कुसुमोत्करैः । प्रसादं दर्शयन्तोऽन्तर्विभुं भेदुरिमं हुमाः ॥२०३॥  
 तरुणामेव<sup>१०</sup> तावच्चेदीदशो विभवोदय । किमस्ति वाच्यमोशस्य विभवेऽनीदशात्मनः ॥२०४॥

धूप, दीप, फल और अक्षत आदिसे निरन्तर पूजा किया करते थे ॥१९६॥ क्षीरसागरके जलसे जिनके अगोंका प्रक्षालन हुआ है और जो अतिशय निर्मल हैं ऐसी सुवर्णमयी अरहंतकी उन प्रतिमाओंको नमस्कार कर मनुष्य, सुर और असुर सभी उनकी पूजा करते थे ॥१९७॥ कितने ही उत्तम देव अर्थसे भरी हुई स्तुतियोंसे उन प्रतिमाओंकी स्तुति करते थे, कितने ही उन्हें नमस्कार करते थे और कितने ही उनके गुणोंका स्मरण कर तथा चिन्तन कर गान करते थे ॥१९८॥ जिस प्रकार अशोकवनमें अशोक नामका चैत्यवृक्ष है उसी प्रकार अन्य तीन वनोंमें भी अपनी-अपनी जातिका एक-एक चैत्यवृक्ष था और उन सभीके मूलभाग जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाओंसे देदीप्यमान थे ॥१९९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए चारों वनोंमें क्रमसे अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक और आम्र नामके चार बहुत ही ऊँचे चैत्यवृक्ष थे ॥२००॥ मूलभागमें जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमा विराजमान होनेसे जो 'चैत्यवृक्ष' इस सार्थक नामको धारण कर रहे हैं और इन्द्र जिनकी पूजा किया करते हैं ऐसे वे चैत्यवृक्ष बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२०१॥ पार्थिव अर्थात् पृथिवीसे उत्पन्न हुए वे वृक्ष सचमुच ही पार्थिव अर्थात् पृथिवीके स्वामी—राजाके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार राजा अनेक फलोंसे अलंकृत होते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी अनेक फलोंसे अलंकृत थे, राजा जिस प्रकार तेजस्वी होते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी तेजस्वी ( देदीप्यमान ) थे, राजा जिस प्रकार अपने पाद अर्थात् पैरोंसे समस्त पृथिवीको आक्रान्त किया करते हैं ( समस्त पृथिवीमें अपना यातायात रखते हैं ) उसी प्रकार वे वृक्ष भी अपने पाद अर्थात् जड़ भागसे समस्त पृथिवीको आक्रान्त कर रहे थे ( समस्त पृथिवीमें उनकी जड़ें फैली हुई थीं ) और राजा जिस प्रकार पत्र अर्थात् सवारियोंसे भरपूर रहते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी पत्र अर्थात् पत्तोंसे भरपूर थे ॥२०२॥ वे वृक्ष अपने पल्लव अर्थात् लाल-लाल नयी कोंपलोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो अन्तरंगका अनुराग ( प्रेम ) ही प्रकट कर रहे हों और फूलोंके समूहसे ऐसे सुशोभित हो हो रहे थे मानो हृदयकी प्रसन्नता ही दिखला रहे हों—इस प्रकार वे वृक्ष भगवान्की सेवा कर रहे थे ॥२०३॥ जब कि उन वृक्षोंका ही ऐसा बड़ा भारी माहात्म्य था तब उपमारहित भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानरूपी विभवके विषयमें कहना ही क्या है—बह तो सर्वथा

१. अर्चयन्ति स्म । २. अर्थादनपेताभि । ३. -बघाय द० । ४. चैत्यवृक्षनामप्रसिद्धय । ५. पक्षे हृष्टफलेः । ६. स्वपादेराक्रान्त भूतलं यैस्ते, पक्षे स्वपादेष्वाक्रान्त भूतलं येषां तः । ७. पृथिव्या ईशा. पार्थिवाः पृथ्वीमया वा । ८. पृथिव्या भवा पार्थिवा, वृक्षा इत्यर्थः । ९. पक्षे वाहनसंभृता । 'पत्र वाहनपर्वयोः' इत्यभिधानात् । १०. तावश्चे द०, ल०, अ०, स० ।

तनो वनानां पर्यन्ते बभूव वनवेदिका । चतुर्भिर्गोपुरैस्तुङ्गैरास्त्रगगनाङ्गया ॥२०५॥  
 कार्म्भीयाधिर्वनस्यैव सा त्रभौ वनवेदिका । चामीकरमथ रत्नं खविताङ्गी समन्तत् ॥२०६॥  
 सा वभौ वेदिकोद्योगा सचर्या समय वनम् । भव्यधीरिव संश्रित्य सचर्या समयावनम् ॥२०७॥  
 सुगुप्ताङ्गी सतीत्रालौ रुचिरा सूत्रपा वनम् । परीयायै श्रुतं जैन सद्वाचां सूत्रपावनम् ॥२०८॥  
 घण्टाजालानि लम्बानि सुक्तालम्बनकानि च । पुष्पस्रजश्च खरैरुरसुस्थं गोपुरं प्रति ॥२०९॥  
 राजतानि धमुस्तस्या गोपुराण्यष्टमङ्गलैः । संगीतानोद्यनृत्तैश्च रत्नाभरणतोरणैः ॥२१०॥  
 ततः परमल चक्रुर्विविधा ध्वजपट्टकतयः । महीं वीध्वन्तरालस्थां हेमस्तम्भाग्रलम्बिता ॥२११॥  
 सुस्थास्ते मणिर्पाठेषु ध्वजस्तम्भाः स्फुरद्भुजः । विरेजुर्जगतां मान्याः सुराजान इवोन्मताः ॥२१२॥

अनुपम ही था ॥२०४॥ उन वनोंके अन्तमें चारों ओर एक-एक वनवेदी थी जो कि ऊँचे-ऊँचे चार गोपुर-द्वारोंसे आकाशरूपी आँगनको रोक रही थी ॥२०५॥ वह सुवर्णमयी वनवेदिका सब ओरसे रत्नोंसे जड़ी हुई थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो उस वनकी करघनी ही हो ॥२०६॥ अथवा वह वनवेदिका भव्य जीवोंकी बुद्धिके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार भव्य जीवोंकी बुद्धि उदय अर्थात् उत्कृष्ट होती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी उदय अर्थात् बहुत ऊँची थी, भव्य जीवोंकी बुद्धि जिस प्रकार सचर्या अर्थात् उत्तम चारित्र्यसे सहित होती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी सचर्या अर्थात् रक्षासे सहित थी और भव्य जीवोंकी बुद्धि जिस प्रकार समय-अवन संश्रित्य अर्थात् आगमरक्षाका आश्रय कर प्रवृत्त रहती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी समय-अवन (वन-समया संश्रित्य) अर्थात् वनके समीप भागका आश्रय कर प्रवृत्त हो रही थी ॥२०७॥ अथवा वह वनवेदिका सुगुप्ताङ्गी अर्थात् सुरक्षित थी, सती अर्थात् समीचीन थी, रुचिरा अर्थात् देवीप्यमान थी, सूत्रपा अर्थात् सूत्र (डोरा) की रक्षा करनेवाली थी—सूतके नापमें वनी हुई थी—कहीं ऊँची-नीची नहीं थी, और वनको चारों ओरसे घेरे हुए थी इसलिए किसी सत्पुरुषकी बुद्धिके समान जान पड़ती थी क्योंकि सत्पुरुषकी बुद्धि भी सुगुप्ताङ्गी अर्थात् सुरक्षित होती है—पापाचारोंसे अपने शरीरको सुरक्षित रखती है, सती अर्थात् शंका आदि दोषोंसे रहित होती है, रुचिरा अर्थात् श्रद्धागुण प्रदान करनेवाली होती है, सूत्रपा अर्थात् आगमकी रक्षा करनेवाली होती है और सूत्रपावनं अर्थात् सूत्रोंसे पवित्र जैनशास्त्रको घेरे रहती है—उन्हींके अनुकूल प्रवृत्ति करती है ॥२०८॥ उस वेदिकाके प्रत्येक गोपुर-द्वारमें घण्टाओंके समूह लटक रहे थे, मोतियोंकी झालर तथा फूलोंकी मालाएँ सुशोभित हो रही थीं ॥२०९॥ उस वेदिकाके चाँदीके बने हुए चारों गोपुर-द्वार अष्टमंगलद्रव्य, संगीत, बाजोंका बजना, नृत्य तथा रत्नमय आभरणोंसे युक्त तोरणोंसे बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥२१०॥ उन वेदिकाओंसे आगे सुवर्णमय खम्भोंके अग्रभागपर लगी हुई अनेक प्रकारकी ध्वजाओंकी पंक्तियों महावीथीके मध्यकी भूमिको अलङ्कृत कर रही थीं ॥२११॥ वे ध्वजाओंके खम्भे मणिसयी पीठिकाओंपर स्थिर थे, देवीप्यमान कान्तिसे युक्त थे, जगन्मान्य थे और अतिशय ऊँचे थे इसलिए किन्हीं उत्तम राजाओंके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि उत्तम राजा भी मणिसय आसनोंपर स्थित होते हैं—चैठते

१ सवप्रा । २ वनस्य समीपम् । 'हाविक्समया' इत्यादि सूत्रेण द्वितीया । सचर्या सचारित्रा । ममयावनं सिद्धान्तरक्षणम् । 'समया शपथाचारकालसिद्धान्तसंविदः । इत्यभिधानात् । ३. सुरक्षिताङ्गी । ४. सूत्रं रक्षति । सूत्रपातस्य शपथातत्वात्, निम्नोन्नतत्वादिदोषरहित इत्यर्थः, पक्षे सूत्रमायम पालयन्ति, आगमप्रतिपादितचारित्र्य पालयन्तीत्यर्थः । ५. परिवन्ने । ६. सूत्रेण पवित्रीकरणक्षमम् । ७. मोक्षितकदामानि । ८. रजतमवानि ।

अष्टाशीत्यङ्गुलान्येषां रुद्रं च परिकीर्तितम् । पञ्चविंशतिकोऽङ्गुलान्यमीधामन्तरं विदुः ॥२१३॥  
 सिद्धार्थचैत्यं वृक्षाश्च प्राकारवनवेदिकाः । स्तूपाः सतारणा मानस्तम्भा. स्तम्भाश्च कैवलाः ॥२१४॥  
 प्रोक्तास्तीर्थकृतुस्तेषाधुस्तेषेन द्विषड्गुणाः<sup>१</sup> । दैर्घ्यानुक्रमेतेषां रौद्रं यमाहुर्मनीषिणः ॥२१५॥  
 वनानां स्वगृह्याणां च पर्वतानां तथैव च । भवेदुन्नतिरप्येव वणितागमकोविदः ॥२१६॥  
 भवेयुगिरयो रुद्राः स्वोत्सेषादृष्टमगुणम् । स्तूपानां रौद्रं यमुच्छ्रयात् सातिरेकं विदो विदुः ॥२१७॥  
 उशान्ति वेदिकादीनां स्वोत्सेधस्य चतुर्थकम् । पार्थिव परमज्ञानमहाकूपारपारागाः ॥२१८॥  
 स्रग्वस्त्रसहसानाञ्ज हंसवीन<sup>२</sup>सृगेशिनाम् । वृषभेभेन्द्रचक्राणां ध्वजाः स्युर्दशभेदकाः ॥२१९॥  
 श्रष्टोत्तरशानं ज्ञेयाः प्रत्येकं पालिकेतनाः<sup>३</sup> । एकैकस्यां दिशि प्रोच्चास्तरङ्गास्तोयधेरिव ॥२२०॥  
 पवनान्दोलितस्तेषां केतूनामञ्चकोत्करः ।<sup>४</sup> विजिज्याहृपुरिवाभासीद्<sup>५</sup> जिनज्यात्रै नरामरान् ॥२२१॥  
 स्रग्वज्जेषु ध्वजो दिव्याः सौमनस्या<sup>६</sup> ललम्बिरे । भव्यानां सौमनस्याय<sup>७</sup> कश्चित्तास्त्रिद्विवाधिपैः ॥२२२॥  
 श्लक्ष्णाञ्चक्रध्वजा रेजुः पवनान्दोलितोत्थिताः । व्योमाम्बुधेरिवोद्भूतास्तरङ्गास्तुद्गमूर्तयः ॥२२३॥  
 बहिध्वजेषु बर्हालि<sup>८</sup> लीलयोश्क्षिप्य बर्हिणः । रेजुग्रस्ताञ्चक्राः सर्पबुद्धयैव प्रस्तकृतयः ॥२२४॥

हैं, देदीयामान कान्तिसे युक्त होते हैं, जगत्मान्य होते हैं—संसारके लोग उनका सत्कार करते हैं और अतिशय उन्नत अर्थात् उदारहृदय होते हैं ॥२१२॥ उन खम्भोंको चौड़ाई अष्टासी अंगुल कही गयी है और उनका अन्तर पचीस-पचीस धनुष प्रमाण जानना चाहिए ॥२१३॥ सिद्धार्थवृक्ष, चैत्यवृक्ष, कोट, वनवेदिका, स्तूप, तोरणसहित मानस्तम्भ और ध्वजाओंके खम्भे ये सब तीर्थकरोंके शरीरकी ऊँचाईसे बारह गुने ऊँचे होते हैं और विद्वानोंने इनकी चौड़ाई आदि इनकी लम्बाईके अनुरूप बतलायी है ॥२१४-२१५॥ इसी प्रकार आगमके जाननेवाले विद्वानोंने वन, वनके मकान और पर्वतोंकी भी यही ऊँचाई बतलायी है अर्थात् ये सब भी तीर्थकरके शरीरसे बारह गुने ऊँचे होते हैं ॥२१६॥ पर्वत अपनी ऊँचाईसे आठ गुने चौड़े होते हैं और स्तूपोंका व्यास विद्वानोंने अपनी ऊँचाईसे कुछ अधिक बतलाया है ॥२१७॥ परमज्ञानरूपी समुद्रके पारगामी गणधर देवोंने वनवेदियोंकी चौड़ाई वनको ऊँचाईसे चौथाई बतलायी है ॥२१८॥ ध्वजाओंमें माला, वस्त्र, मयूर, कमल, हंस, गरुड़, सिंह, बैल, हाथी और चक्रके चिह्न थे इसलिये उनके दस भेद हो गये थे ॥२१९॥ एक-एक दिशामें एक-एक प्रकारकी ध्वजाएँ एक सौ आठ एक सौ आठ थीं, वे ध्वजाएँ बहुत ही ऊँची थीं और समुद्रकी लहरोंके समान जान पड़ती थीं ॥२२०॥ वायुसे हिलता हुआ उन ध्वजाओंके वस्त्रोंका समुदाय ऐसा सुओभित हो रहा था मानो जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेके लिए मनुष्य और देवोंको बुलाना ही चाहता हो ॥२२१॥ मालाओंके चिह्नवाली ध्वजाओपर फूलोंकी बनी हुई दिव्यमालाएँ लटक रही थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो भव्य-जीवाँका सौमनस्य अर्थात् सरल परिणाम दिखलानेके लिए ही इन्द्रोंने उन्हें बनाया हो ॥२२२॥ वस्त्रोंके चिह्नवाली ध्वजाएँ महीन और सफेद वस्त्रोंकी बनी हुई थीं तथा वे वायुसे हिल-हिलकर उड़ रही थीं जिससे ऐसी सुओभित हो रही थीं मानो आकाशरूपी समुद्रकी उठती हुई बड़ी ऊँची लहरें ही हों ॥२२३॥ मयूरोंके चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो मयूर बने हुए थे वे लीलापूर्वक अपनी पृष्ठ फैलाये हुए थे और सोंपकी बुद्धिसे वस्त्रोंको निगल रहे थे जिससे ऐसे सुओभित हो रहे थे मानो

१. सिद्धार्थवृक्षा वक्ष्यते चैत्यवृक्षा उक्ता । २. केतुसबन्धिनः । ३. द्वादशगुणा इत्यर्थ । ४. मुञ्जि-  
 तेव्यास सातिरेक ६०, ४० । ५. साधिकम् । ६. सम्पन्नानिनः । ७. पृथुत्वम् । ८. मयूर । ९. गरुड ।  
 १०. श्रेणिध्वजा । ११. व्याह्वानमिच्छु । १२. वभी । १३. सुमनोभि क्रुमुमै कृता । १४. सुमनस्कृताय ।  
 १५. पिच्छसमूहम् । १६. प्रस्तनिर्माका ।

पद्मध्वजेषु पद्मानि महच्चदलयस्तरैः<sup>१</sup> । नम मरसि फुल्लानि सरोजानीव रेजिरे ॥२२५॥  
 अध. प्रतिमया<sup>२</sup> तानि सकान्तानि महीतले । भ्रमरान् मोहयन्ति स्म पद्मबुद्बुद्गानु<sup>३</sup> पतिनः ॥२२६॥  
 तेषां<sup>४</sup> तदातनं<sup>५</sup> शोभं दृष्ट्वा नान्यत्र भाविनीम् । कञ्जान्युत्सृज्य कास्त्रयैव लक्ष्मीस्तेषु पद् दृषे ॥२२७॥  
 हसध्वजेषु<sup>६</sup> भुहसाश्चक्ष्वा<sup>७</sup> प्रसितवासस । निजां<sup>८</sup> प्रस्तारयन्तो वा द्रव्यरेड्यां नटात्मना ॥२२८॥  
 गरुडध्वजत्रयगुहाप्राप्यध्यामीना विनायका<sup>९</sup> । रेजु<sup>१०</sup> स्तैः पक्षत्रिक्षेपैर्लिङ्गद्वयिपवो जु<sup>११</sup> सम् ॥२२९॥  
 बभुर्नीलमणिक्रमास्था गरुडाः<sup>१२</sup> प्रतिमागता । समाक्रन्दुमिवाहीन्द्रान् प्रविशन्तो रसातलम् ॥२३०॥  
 सृगेन्द्रकेतनाग्रेषु सृगेन्द्राः क्रमद्विध्या<sup>१३</sup> । कृतयत्ना विरेजुस्ते जेतुं वा<sup>१४</sup> सुरसामजान् ॥२३१॥  
 स्थूलमुक्ताफलान्येषां सुखलम्ब्वीनि रंजिरे । गजेन्द्रकुम्भसभेदात् सञ्चितानि यथांसि वा ॥२३२॥  
<sup>१५</sup> उक्षा. शृङ्गाप्रसक्तलम्बमानध्वजांशुकाः । रेजुधिपक्षत्रिज्येषु<sup>१६</sup> सलक्षधजकेतनाः ॥२३३॥  
 उत्पुष्करैः करैर्लुड<sup>१७</sup> ध्वजा रेजुर्गजाधिपाः । गिरोन्द्रा इव कूटाग्रनिपतत्पृथुभिर्गिरा ॥२३४॥

सौंपकी काँचली ही निगल रहे हों ॥२२५॥ कमलोंके चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो कमल बने हुए थे वे अपने एक हजार दलोंके विस्तारसे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो आकाशरूपी सरो-  
 वरमें कमल ही फूल रहे हों ॥२२५॥ रत्नमयी पृथ्वीपर उन ध्वजाओंमें बने हुए कमलोंके जो प्रतिबिम्ब पड़े रहे थे वे कमल समझकर उनपर पड़ते हुए भ्रमरोंको भ्रम उत्पन्न करते थे ॥२२६॥ उन कमलोंकी दूसरी जगह नहीं पायी जानेवाली उस समयकी शोभा देखकर लक्ष्मीने अन्य समस्त कमलोंको छोड़ दिया था और उन्हींमें अपने रहनेका स्थान बनाया था । भावार्थ—वे कमल बहुत ही सुन्दर थे इसलिए ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मी अन्य सब कमलोंको छोड़कर उन्हींमें रहने लगी हो ॥२२७॥ हंसोंका चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो हंसोंके चिह्न बने हुए थे वे अपने चोंचसे वस्त्रको प्रस रहे थे और ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो उसके बहाने अपनी द्रव्यरेड्याका ही प्रसार कर रहे हों ॥२२८॥ जिन ध्वजाओंमें गड़ड़ोंके चिह्न बने हुए थे उनके गड़ड़ोंके अग्रभागपर बैठे हुए गरुड़ अपने पंखोंके विक्षेपसे ऐसे सुशो-  
 भित हो रहे थे मानो आकाशको ही उल्लंघन करना चाहते हों ॥२२९॥ नीलमणिमयी पृथ्वीमें उन गरुड़ोंके जो प्रतिबिम्ब पड़े रहे थे उनसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो नागेन्द्रोंको खींचनेके लिए पाताललोकमें ही प्रवेश कर रहे हों ॥२३०॥ सिंहोंके चिह्नवाली ध्वजाओंके अग्रभागपर जो सिंह बने हुए थे वे छलांग भरनेकी इच्छासे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो देवोंके हाथियोंको जीतनेके लिए ही प्रयत्न कर रहे हों ॥२३१॥ उन सिंहोंके मुखोंपर जो बड़े-  
 बड़े मोती लटक रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो बड़े-बड़े हाथियोंके मस्तक विदारण करनेसे इकट्ठे हुए यश ही लटक रहे हों ॥२३२॥ बैलोंकी चिह्नवाली ध्वजाओंमें, जिनके सींगोंके अग्रभागमें ध्वजाओंके वस्त्र लटक रहे हों ऐसे बैल बने हुए थे और वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो शत्रुओंकी जीत लेनेसे उन्हें विजयपताका ही प्राप्त हुई हो ॥२३३॥ हाथीकी चिह्न-  
 वाली ध्वजाओंपर जो हाथी बने हुए थे वे अपनी ऊँची चठी हुई सूडोंसे पताकाएँ धारण कर रहे थे और उनसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके गिखरके अग्रभागसे बड़े-बड़े निझरने पड़े रहे हों वे ऐसे बड़े पर्वत ही हों ॥२३४॥ और चक्रोंके चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो चक्र बने

१. समूह । २. प्रतिबिम्बेन । ३. अनुगच्छतः । ४. पयध्वजानाम् । ५. तरकालभवाम् । ६. बभु । ७. श्रोतया । ८. प्रसारयन्तो ल० । ९. वीना नायका गरुडा इत्यर्थः । १०. इव । ११. प्रतिबिम्बेनागताः । १२. पादत्रिक्षेपेच्छया । १३. इव । १४. उक्षाः प०, अ०, ल०, द०, इ० । १५. जयेन । १६. शृत । १७.

चक्रध्वजाः सहस्रारैश्चक्रेहस्तपदंशुभिः । त्र्यमुभानुमवा मादं स्पर्धां कर्तुमिबोधताः ॥२३५॥  
 नमः परिभ्रजन्तो वा शिल्पिन्यन्तो वा दिग्गजनाः । भुवमास्फालयन्तो वा स्फूर्जन्ति स्म महाध्वजाः ॥२३६॥  
 इत्यमी केतवो मोहनिर्जयोपार्जिता वसुः । विभोस्त्रिसुवनेशित्वं शंततोऽनन्यगोचरम् ॥२३७॥  
 दिश्येकस्यां ध्वजाः सर्वे सहस्रं स्यादशक्तियुक् । चतस्रध्वयं ते दिक्षु शून्यं द्वित्रिकसागराः ॥२३८॥  
 ततोऽनन्तरमेवान्तर्भागे साद्यो महानभूत् । श्रीमानर्जुननिर्माणो द्वितीयोऽप्यद्वितीयक ॥२३९॥  
 पूर्ववद्गोपुराण्यस्य राजतानि रराजिरे । हासलक्ष्मीशुंभो नूनं पुञ्जीभूता तदात्मना ॥२४०॥  
 तेष्वामरं णविन्यस्ततोरेणुपे परा द्युतिः । तेने निधिमिरुद्भूतैः कुबेरैश्चर्यहासिनी ॥२४१॥  
 शोपो निधिरशोपोऽपि सालेनाद्येन वर्णितः । पौनरुत्थयमयाद्यां तस्तद्यपञ्चो निदर्शितः ॥२४२॥  
 अत्रापि पूर्ववद्द्वेधं द्वितयं नाद्वयशालयोः । तद्वद्भूषटीद्वन्द्वं महावीथुमयान्तयोः ॥२४३॥  
 ततो वीथ्यन्तरेष्वस्यां कस्यां यां कल्पभूरुहाम् । नानारत्नप्रभोत्सर्पैर्वनमामीत् प्रभास्वरम् ॥२४४॥  
 कल्पद्रुमाः समुत्तुङ्गाः सच्छायाः फलशालिनः । नानास्त्रस्त्रभूषाद्या राजायन्ते स्म संपदा ॥२४५॥

हुए थे उनमें हजार-हजार आरियों थीं तथा उनकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही थीं, उन चक्रोंसे वे ध्वजाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं, मानो सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेके लिए ही तैयार हुई हों ॥२३५॥ इस प्रकार वे महाध्वजाएँ ऐसी फहरा रही थीं मानो आकाशको साफ ही कर रही हों, अथवा दिशास्त्री स्त्रियोंको आलिंगन ही कर रही हों अथवा पृथिवीका आस्फालन ही कर रही हों ॥२३६॥ इस प्रकार मोहनिय कर्मको जीत लेनेसे प्राप्त हुई वे ध्वजाएँ अन्य दूसरी जगह नहीं पाये जानेवाले भगवान्के तीनों लोकोंके स्वामित्वको प्रकट करती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थीं ॥२३७॥ एक-एक दिशामें वे सब ध्वजाएँ एक हजार अस्सी थीं और चारों दिशाओंमें चार हजार तीन सौ बीस थीं ॥२३८॥

उन ध्वजाओंके अनन्तर ही भीतरके भागमें चौदीका बना हुआ एक बड़ा भारी कोट था, जो कि बहुत ही सुशोभित था और अद्वितीय अनुपम होनेपर भी द्वितीय था अर्थात् दूसरा कोट था ॥२३९॥ पहले कोटके समान इसके भी चौदीके बने हुए चार गोपुर-द्वार थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो वे गोपुर-द्वारोंके बहानेसे इकट्ठी हुई पृथिवीरूपी देवीके हास्यकी शोभा ही हों ॥२४०॥ जिनमें अनेक आभरणसहित तोरण लगे हुए हैं ऐसे उन गोपुर-द्वारोंमें जो निधियाँ रखी हुई थीं वे कुबेरके ऐश्वर्यकी भी हँसी उड़ानेवाली बड़ी भारी कान्तिको फैला रही थीं ॥२४१॥ उस कोटकी और सब विधि पहले कोटके वर्णनके साथ ही कही जा चुकी है, पुनरुक्ति दोषके कारण यहाँ फिरसे उसका विस्तारके साथ वर्णन नहीं किया जा रहा है ॥२४२॥ पहलेके समान यहाँ भी प्रत्येक महावीथीके दोनों ओर दो नाट्यशालाएँ थीं और दो घुपघट रखे हुए थे ॥२४३॥ इस कक्षामें विशेषता इतनी है कि घुपघटोंके वाद गलियोंके बीचके अन्तरालमें कल्पवृक्षोंका वन था, जो कि अनेक प्रकारके रत्नोंकी कान्तिके फैलनेसे देदीप्यमान हो रहा था ॥२४४॥ उस वनके वे कल्पवृक्ष बहुत ही ऊँचे थे, उत्तम छायावाले थे, फलोंसे सुशोभित थे और अनेक प्रकारकी माछा, वस्त्र तथा आभूषणोंसे सहित थे इसलिये अपनी शोभासे राजाओंके समान जान पड़ते

१. सूयें । २. ध्वजाः । ३. विशत्युत्तरत्रिंशताधिकचतुःसहस्राणि । ४. आभरणाणां विन्यस्तं विन्यासो येषां तोरणानां तानि आभरणविन्यस्ततोर्णानि येषां गोपुराणां तानि तथोक्तानि तेषु । ५. -स्रग प०, द०, ल० । ६. कोटके ।

देवोदककुर्वो नूनमागताः सवितुं जिनम् । दशप्रभेदैः स्वैः कवरतस्मिः श्रेणिं साकृतैः ॥२४६॥  
 फलान्यामरणान्येषामंशुकानि च पल्लवाः । सज्ज शाखाप्रलम्बिन्यो महाप्रारोहयष्टयः ॥२४७॥  
 तेषामधःस्थलच्छायामध्यासीनाः सुरोत्तमाः । स्वावासेषु धृतिं हित्वा चिरं तत्रैव रेमिरे ॥२४८॥  
 ज्योतिष्का ज्योतिरङ्गेषु दीपाद्गणेषु च कल्पनाः । भावनेन्द्राः नृगणेषु यथायोग्यां धृतिं ददुः ॥२४९॥  
 क्षत्रिव सामरणं भास्वदंशुकं पल्लवाधरम् । उवलदीप वनं कान्तं वधूवरमिवाह्वय ॥२५०॥  
 श्रन्तर्वर्णमयाभूवक्षिह सिद्धार्थपादपाः । सिद्धार्थाधिष्ठित्वा<sup>१</sup>धीद्वेषुध्ना ब्रध्ना<sup>२</sup> ह्योद्भवः ॥२५१॥  
 चैत्यद्रुमेषु पूर्वाका वर्णनात्रापि योज्यताम् । किं तु कल्पद्रुमा ऐते संकल्पितफलप्रदाः ॥२५२॥

ये क्योंकि राजा भी बहुत ऊँचे अर्थात् अतिशय श्रेष्ठ अथवा उदार होते हैं, उच्चम छाया अर्थात् कान्तिसे युक्त होते हैं, अनेक प्रकारकी वस्तुओंकी प्राप्तिरूपी फलोंसे सुशोभित होते हैं और तरह-तरहकी माला, वस्त्र तथा आभूषणोंसे युक्त होते हैं ॥२४५॥ उन कल्पवृक्षोंको देखकर ऐसा मालूम होता था मानो अपने दस प्रकारके कल्पवृक्षोंकी पत्तियोंसे युक्त हुए देवकुह और उत्तरकुह ही भगवान्की सेवा करनेके लिए आये हों ॥२४६॥ उन कल्पवृक्षोंके फल आभूषणोंके समान जान पड़ते थे, नवीन कोमल पत्ते वनोंके समान मालूम होते थे और शाखाओंके अप्रभागपर लटकती हुई मालाएँ वृद्धी-वृद्धी जटाओंके समान सुशोभित हो रही थी ॥२४७॥ उन वृक्षोंके नीचे छायातलमें बैठे हुए देव और धरणेन्द्र अपने-अपने भवनोंमें प्रेम छोड़कर वहाँपर चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहते थे ॥२४८॥ ज्योतिष्कदेव ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंमें, कल्पवासी देव दीपाग जातिके कल्पवृक्षोंमें और भवनवासियोंके इन्द्र मालांग जातिके कल्पवृक्षोंमें यथायोग्य प्रीति धारण करते थे । भावार्थ—जिस देवको जो वृक्ष अच्छा लगता था वे उसीके नीचे क्रीड़ा करते थे ॥२४९॥ वह कल्पवृक्षोंका वन वधूवरके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार वधूवर मालाओंसे सहित होते हैं उसी प्रकार वह वन भी मालाओंसे सहित था, वधूवर जिस प्रकार आभूषणोंसे युक्त होते हैं उसी प्रकार वह वन भी आभूषणोंसे युक्त था, जिस प्रकार वधूवर सुन्दर वस्त्र पहिने रहते हैं उसी प्रकार उस वनमें सुन्दर वस्त्र ढँगे हुए थे, जिस प्रकार वर-वधूके अधर (ओठ) पल्लवके समान ढाल होते हैं उसी प्रकार उस वनके पल्लव (नये पत्ते) ढाल थे । वर-वधूके आस-पास जिस प्रकार दीपक जला करते हैं उसी प्रकार उस वनमें भी दीपक जल रहे थे और वर-वधू जिस प्रकार अतिशय सुन्दर होते हैं उसी प्रकार वह वन भी अतिशय सुन्दर था । भावार्थ—उस वनमें कहीं मालांग जातिके वृक्षोंपर मालाएँ लटक रही थीं, कहीं भूषणांग जातिके वृक्षोंपर भूषण लटक रहे थे, कहीं वखांग जातिके वृक्षोंपर सुन्दर-सुन्दर वस्त्र ढँगे हुए थे, कहीं उन वृक्षोंमें नये-नये, लाल-लाल पत्ते लग रहे थे, और कहीं दीपांग जातिके वृक्षोंपर अनेक दीपक जल रहे थे ॥२५०॥ उन कल्पवृक्षोंके मध्यभागमें सिद्धार्थ वृक्ष थे, सिद्ध भगवान्की प्रतिमाओंसे अधिष्ठित होनेके कारण उन वृक्षोंके मूल भाग बहुत ही देदीप्यमान हो रहे थे और उन सबसे वे वृक्ष सूर्यके समान प्रकाशमान हो रहे थे ॥२५१॥ पहले चैत्यवृक्षोंमें जिस शोभाका वर्णन किया गया है वह सब इन सिद्धार्थवृक्षोंमें भी लगा लेना चाहिए किन्तु विशेषता इतनी ही है

१ पङ्क्तिकर्तृ २ पल्लवानि आ ममन्तात् धरतीति, पक्षे पल्लवमिवाधर यस्य वत् । ३. उवलदीपा-  
 ङ्गम् । ४ वधूवच वरवच वधूवरम् । ५. वनमण्ये । ६. अधिकदीप । ७. आवित्याः ।



क्वचिद् वायुः क्वचिन्नद्यः क्वचिद् सैकतमण्डलम् । क्वचिस्सभागृहादीनि बसुरत्र वनान्तरे ॥२५३॥  
 वनवीथीमिमामन्तर्वन्नेऽसौ वनवेदिका । कल<sup>१</sup>धोतमयी तुङ्गचतुर्गोपुरसगता ॥२५४॥  
 तत्र तोरणमाङ्ग<sup>२</sup>ल्यसंपदः पूर्ववर्णिता । गोपुराणि च पूर्वोक्तमानोम्मानान्यसुभ्र च ॥२५५॥  
 प्रतोली<sup>३</sup> तामयोत्कल्लय परतः परिवीथ्यभूत् । प्रासादपक्वितर्विवाचा निर्मिता सुरविस्विभिः ॥२५६॥  
 शिरेण्यमहास्तम्भा बज्राधिष्ठानवन्धनाः । चन्द्रकान्तशिलाकान्तमित्तयो रत्नचित्रिताः ॥२५७॥  
 सहस्रार्<sup>४</sup> द्वितलाः<sup>५</sup> केचित् केचिच्च त्रिचतुस्तलाः । चन्द्रशालामुजः<sup>६</sup> केचिद् बलमिच्छन्दशोभिनः ॥२५८॥  
 प्रासादास्ते स्म राजन्ते स्वप्रभामग्नमूर्तयः । नभोलिङ्गानाः कृटाग्रैर्ज्योत्स्नयेव विनिर्मिताः ॥२५९॥  
 कृटागारसमागेहप्रेक्षाशालाः<sup>७</sup> क्वचिद् विभुः । सप्तम्या<sup>८</sup> सासनास्तुङ्गसोपानाः श्वेतिताम्बराः<sup>९</sup> ॥२६०॥  
 तेषु देवाः सगन्धर्वाः सिद्धा<sup>१०</sup> त्रिधाधराः सदा । पद्मगाः किन्नरः सार्द्धमरमन्त कृतादराः ॥२६१॥  
 केचिद् गानेषु वादित्रवाद्यने<sup>११</sup> केचिदुद्यताः । संगीतनृत्यगोष्ठीनिर्विसुमाराधयन्मनी ॥२६२॥

किं ये कल्पवृक्ष अभिलषित फलके देनेवाले थे ॥२५२॥ उन कल्पवृक्षोंके वनोंमें कहीं वायुद्वियों, कहीं नदियों, कहीं बालूके ढेर और कहीं सभागृह आदि सुशोभित हो रहे थे ॥२५३॥ उन कल्पवृक्षोंकी वनवीथीकी भीतरकी ओर चारों तरफसे वनवेदिका घेरे हुए थी, वह वनवेदिका सुवर्णकी बनी हुई थी, और चार गोपुर-द्वारोंसे सहित थी ॥२५४॥ उन गोपुर-द्वारोंमें तोरण चौड़ाई आदि भी पहलेके समान ही जानना चाहिए ॥२५५॥ उन गोपुर-द्वारोंके आगे भीतरकी ओर बड़ा लम्बा-चौड़ा रास्ता था और उसके दोनों ओर देवरूप कारीगरोंके द्वारा बनायी हुई अनेक प्रकारके मकानोंकी पंक्तियाँ थीं ॥२५६॥ जिनके बड़े बड़े खम्भे सुवर्णके बने हुए हैं, जिनके अधिष्ठान-वन्धन अर्थात् नीच बज्रमयी हैं, जिनकी सुन्दर दीवारें चन्द्रकान्तमणियोंकी बनी हुई हैं और जो अनेक प्रकारके रत्नोंसे चित्र-विचित्र हो रहे हैं ऐसे वे सुन्दर मकान कितने ही दो खण्डके थे, कितने ही तीन खण्डके और कितने ही चार खण्डके थे, कितने ही चन्द्रशालाओं (मकानोंके ऊपरी भाग) से सहित थे तथा कितने ही अट्टालिका आदिसे सुशोभित थे ॥२५७-२५८॥ जो अपनी ही प्रभामें डूबे हुए हैं ऐसे वे मकान अपने शिखरोंके अग्रभागसे आकाशका स्पर्श करते हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो चाँदनीसे ही बने हों ॥२५९॥ कहींपर कृटागार (अनेक शिखरोंवाले अथवा झुला देनेवाले मकान), कहींपर सभागृह और कहींपर प्रेक्षागृह (नाट्यशाला अथवा अजायबघर) सुशोभित हो रहे थे, उन कृटागार आदिमें शय्याएँ बिछी हुई थीं, आसन रखे हुए थे, ऊँची-ऊँची सीढियाँ लगी हुई थीं और उन सबने अपनी कान्तिसे आकाशको सफेद-सफेद कर दिया था ॥२६०॥ उन मकानोंमें देव, गन्धर्व, सिद्ध (एक प्रकारके देव), विद्याधर, नागकुमार और किन्नर जातिके देव बड़े आदरके साथ सदा क्रीड़ा किया करते थे ॥२६१॥ उन देवोंमें कितने ही देव तो गानेमें उद्यत थे और कितने ही बाजा बजानेमें तत्पर थे इस प्रकार वे देव संगीत और

१. सुवर्ण । २. मङ्गल । ३. गोपुरम् । ४. विध्या. परितः । ५. वीथ्यभात् ल० । ६. द्विभूमिकाः ।  
 ७. शिरोगृह । 'चन्द्रशाला शिरोगृहम्' इत्यभिधानात् । ८. बहुशिखरयुवतगृहम् । ९. नाट्यशालाः ।  
 १०. सपीठाः । ११. धवलताकाशा । १२. देवसेवाः । १३. वाद्यताडन ।

बोधीनां मध्यभागेऽत्र स्तूपा नव समुद्युतः । पद्मरागमयोत्तुङ्गवपुषः स्थाप्रलङ्घिनः ॥२६३॥  
 जनानुरागास्त्वाद्रूप्यमापन्ना इव ते बभूवुः । सिद्धार्हप्रतिविम्बोवैरमितदिव्यमूर्तयः ॥२६४॥  
 स्वोन्नत्या गगनाभोगे स्तम्भानाः स्म विभान्त्यमी । स्तूपा विद्याधराराध्याः प्राह्वित्या मेरुवैद्यया ॥२६५॥  
 स्तूपाः समुच्छिन्ना रेडुतराध्याः सिद्धचारणैः<sup>३</sup> । ताम्रप्यमित्र विप्राणा नवकेवललङ्घयः ॥२६६॥  
 स्तूपानामन्तरैर्वेषां रत्नतोरणमालिकाः । बभूवुर्निर्धनुर्मन्य इव चित्रितलाङ्गणाः ॥२६७॥  
 सच्छन्नाः सपताकाश्च सर्वमङ्गलमभृताः । राजान इव रेखुस्ते स्तूपाः कृतजनोत्सवाः ॥२६८॥  
 तत्रामिविच्य वैनेन्द्रीर्चा, कीर्तितपूजिताः । ततः प्रदक्षिणाहृत्य नव्या सुदमयासिपुः ॥२६९॥  
 स्तूपहर्म्यावलीरुद्धां सुवसुल्लभ्य तां ततः । नमस्कृत्किंसालोऽभूत् जातं खमिव तन्मयम् ॥२७०॥  
 विशुद्धपरिणामत्वाज्जिनपर्यन्तसेवनात् । भव्यात्मेव वनौ सालस्तुङ्गसदृशजान्वितः ॥२७१॥

मृत्यु आविर्की गोष्ठियों-द्वारा भगवान्की आराधना कर रहे थे ॥ २६२ ॥ महावीरियोंके मध्यभागमें नौ-नौ स्तूप खड़े हुए थे, जो कि पद्मरागमणियोंके बने हुए बहुत ऊँचे थे और अपने अग्रभागसे आकाशका उल्लंघन कर रहे थे ॥ २६३ ॥ सिद्ध और अर्हन्त भगवान्की प्रतिमाओंके समूहसे वे स्तूप चारों ओरसे चित्र-विचित्र हो रहे थे और ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो मनुष्योंका अनुराग ही स्तूपोंके आकारको प्राप्त हो गया हो ॥२६४॥ वे स्तूप ठीक मेरु पर्वतके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार मेरु पर्वत अपनी ऊँचाईसे आकाशको घेरे हुए है उसी प्रकार वे स्तूप भी अपनी ऊँचाईसे आकाशको घेरे हुए थे, जिस प्रकार मेरु पर्वत विद्याधरोंके द्वारा आराधना करने योग्य है उसी प्रकार वे स्तूप भी विद्याधरोंके द्वारा आराधना करने योग्य थे और जिस प्रकार सुमेरु पर्वत पूजाको प्राप्त है उसी प्रकार वे स्तूप भी पूजाको प्राप्त थे ॥२६५॥ सिद्ध तथा चारण मुनियोंके द्वारा आराधना करने योग्य वे अतिशय ऊँचे स्तूप ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्तूपोंका आकार धारण करती हुई भगवान्की नौ केवललवियोंकी ही हों ॥२६६॥ उन स्तूपोंके बीचमें आकाशरुपी अग्निको चित्र-विचित्र करनेवाले रत्नोंके अनेक बन्दनचार बँधे हुए थे जो कि ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो इन्द्रधनुषके ही बँधे हुए हों ॥२६७॥ उन स्तूपोंपर छत्र लगे हुए थे, पताकाएँ फहरा रही थीं, मंगलद्रव्य रखे हुए थे और इन सब कारणोंसे वे लोगोंको बहुत ही आनन्द उत्पन्न कर रहे थे इसलिये ठीक राजाओंके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि राजा लोग भी छत्र-पताका और सब प्रकारके मंगलोंसे सहित होते हैं तथा लोगोंको आनन्द उत्पन्न करते रहते हैं ॥ २६८ ॥ उन स्तूपोंपर जो जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाएँ विराजमान थीं भव्यलोग उनका अभिषेक कर उनकी स्तुति और पूजा करते थे तथा प्रदक्षिणा देकर बहुत ही हर्षको प्राप्त होते थे ॥२६९॥

उन स्तूपों और मकानोंकी पंक्तियोंसे घिरी हुई पृथ्वीको उल्लंघन कर उसके ऊद्ध आगे आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकमणिका बना हुआ कोट था जो कि ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो आकाश ही उस कोटरूप हो गया हो ॥ २७० ॥ अथवा विशुद्ध परिणाम ( परिणमन ) होनेसे और जिनेन्द्र भगवान्के समीप ही सेवा करनेसे वह कोट भव्यजीवके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि भव्यजीव भी विशुद्ध परिणामों ( भावों ) का धारक होता है और जिनेन्द्र भगवान्के समीप रहकर ही उनकी सेवा करता है । इसके सिवाय वह कोट भव्य जीवके समान ही तुङ्ग अर्थात् ऊँचा ( पक्षमें श्रेष्ठ ) और सद्बृत्त सर्थात् सुगोल

१. स्तूपस्वरूपवत्त्वम् । २. विस्तारम् । ३. चारणमुनिभिः, देवभेदेऽर्थः । ४. इन्द्रधनुर्भित्तुताः । ५. कीर्तितारुच पूजिताश्च । ६. प्राप्तवन्त । ७. -सालोऽनाज्जातं लघु । ८. सालमयम् ।

खगेन्द्रैरूपसेजवाचुङ्कत्वाद्चलत्वतः । रूप्याद्विषय तादृश्यमापन्नः पर्यगाद् विद्युम् ॥२०२॥  
 दिक्षु सालोत्तमस्थास्य गोपुराद्युदशिश्रियन् । पद्मरागमयान्मुक्षेमंभ्यरागमयानि वा ॥२०३॥  
 ज्ञेया पूर्ववदत्रापि मङ्गलद्रव्यसंपदः । द्वारोपान्ते च निषद्यो ज्वलद्गम्भीरमूर्तयः ॥२०४॥  
 सतालमङ्गलच्छत्रचामरध्वजदर्पणाः । सुप्रतिष्ठकभृङ्गारकलशाः प्रतिगोपुरम् ॥२०५॥  
 गदादिपाणयस्तेषु गोपुरेष्वभवन् सुराः । क्रमात् सालत्रये द्वाग्स्था मौमं भावनकल्पजाः ॥२०६॥  
 ततः खस्काटिकात् सालादापीठान्त समाधत्ताः । भित्तयः षोडशाभूवन् महावीथ्यन्तराश्रिताः ॥२०७॥  
 नमःस्फटिकनिर्माणः प्रसरजिर्मलक्षिषः । साष्टपीठतालगना ज्योस्नायन्ते स्म भित्तयः ॥२०८॥  
 गुचयो दर्शिताशेषवस्तुविभवा महोदयाः । भित्तयस्ता जगद्गुरुरधिषिधा इवावसुः ॥२०९॥  
 तासासुपरि विस्तीर्णो रत्नस्तम्भैः समुद्धृत । वियत्स्फटिकनिर्माणः सश्रीः श्रीमण्डपोऽभवत् ॥२१०॥  
 सत्यं श्रीमण्डपः सोऽयं यत्रासौ परमेश्वर । नृसुरासुरसाङ्गिभ्ये स्वीचक्रे त्रिजगच्छ्रियम् ॥२११॥

(पक्षमें सदाचारी) था ॥२११॥ अथवा वह कौट वड़े-वड़े विद्याधरोंके द्वारा सेवनीय था, ऊँचा था, और अच्छल था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो बिलयार्थ पर्वत ही कोटका रूप धारण कर भगवानकी प्रदक्षिणा दे रहा हो ॥२०२॥ उस उत्तम कौटकी चारों दिशाओंमें चार ऊँचे गोपुर-द्वार थे जो पद्मरागमणिके बने हुए थे, और ऐसे मालूम पड़ते थे मानो भव्य जीवोंके अनुरागसे ही बने हो ॥ २०३ ॥ जिस प्रकार पहले कोटके गोपुर-द्वारोंपर मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ रखी हुई थी उसी प्रकार इन गोपुर-द्वारोंपर भी मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ जानना चाहिए । और पहलेकी तरह ही इन गोपुर-द्वारोंके समीपमें भी देदीप्यमान तथा गम्भीर आकारवाली निधियाँ रखी हुई थीं ॥ २०४ ॥ प्रत्येक गोपुर-द्वारपर पंखा, छत्र, चामर, ध्वजा, दर्पण, सुप्रतिष्ठक (तौना), भृङ्गार और कलश ये आठ-आठ मङ्गल द्रव्य रखे हुए थे ॥ २०५ ॥ तीनों कोटोंके गोपुर-द्वारोंपर क्रमसे गदा आदि हाथसे लिये हुए व्यन्तर भवनवासी और कल्पवासी देव द्वारपाल थे । भावार्थ—पहले कोटके दरवाजोंपर व्यन्तर देव पहरा देते थे, दूसरे कोटके दरवाजोंपर भवनवासी पहरा देते थे और तीसरे कोटके दरवाजोंपर कल्पवासी देव पहरा दे रहे थे । ये सभी देव अपने-अपने हाथोंमें गदा आदि हथियारोंको लिये हुए थे ॥ २०६ ॥ तदनन्तर उस आकाशके समान स्वच्छ स्फटिक-मणिके कोटसे लेकर पीठ पर्यन्त लम्बी और महावीथियों (वड़े-वड़े रास्तों) के अन्त-गालमें आश्रित सोलह दीवालें थीं । भावार्थ—चारों दिशाओंकी चारों महावीथियोंके अगल-वगल दोनों ओर आठ दीवालें थीं और दो-दोके हिसाबसे चारों बिदिशाओंमें भी आठ दीवालें थीं इस प्रकार सब मिलाकर सोलह दीवालें थीं । ये दीवालें स्फटिक कोटसे लेकर पीठ पर्यन्त लम्बी थीं और बारह समाओंका विभाग कर रहीं थीं ॥ २०७ ॥ जो आकाशस्फटिकसे बनी हुई है, जिनकी निर्मल कान्ति चारों ओर फैल रही है और जो प्रथम पीठके किनारे तक लगी हुई है ऐसी वे दीवालें चौदनीके समान आचरण कर रहीं थीं ॥ २०८ ॥ वे दीवालें अतिशय पवित्र थीं, समस्त वस्तुओंके प्रतिविम्ब दिखला रहीं थीं और वड़े भारी ऐश्वर्यके सहित थीं इसलिए ऐसी सुशोभित हो रहीं थीं मानो जगत्के भर्ता भगवान् वृषभदेवकी श्रेष्ठ विद्याएँ हों ॥ २०९ ॥ इन दीवालेंके ऊपर रत्नमय खम्भोंसे खड़ा हुआ और आकाशस्फटिकमणिका बना हुआ बहुत बड़ा भारी शोभायुक्त श्रीमण्डप बना हुआ था ॥ २१० ॥ वह श्रीमण्डप वास्तवमें श्रीमण्डप था क्योंकि वहाँपर परमेश्वर भगवान् वृषभदेवने मनुष्य, देव और धरोणेन्द्रोंके समीप तीनों लोकोंकी

१ प्रवक्षिणामकारोत् । २. इव । ३. द्वारपालका । ४. भीम—अन्तर । भावन-भवनवासी । ५. ज्ञानातिशयाः ।

यो वभावम्बरस्थान्तं त्रिभिवतान्यां म्बरोपमः । त्रिजगज्जननास्थानसंप्रहावाप्तवैभवः ॥२८२॥  
यस्योपरितले मुक्ता गुह्यकैः कुसुमोत्कराः । विदधुस्तारकाशं कामधोमाजां नृणां हृदि ॥२८३॥  
यत्र मत्तहं वदशृंगर्मसूच्याः कुसुमस्रजः । न म्लानिमीयुर्जैनां प्रिच्छायाशैत्याश्रयादिबु ॥२८४॥  
नीलोत्पलोपहारैरुपु निलीना भ्रमरावलिः । विरुतै रगमद् व्यर्कितं यत्र साम्यादलक्षिता ॥२८५॥  
योजनप्रमिते यस्मिन् सम्मसुर्वसुरासुराः । स्थिताः सुखमसवाघमहो माहात्म्यमीशितुः ॥२८६॥  
यस्मिन् शुचिभगिप्रान्तमुपेतां हंससन्तति । गुणसाहस्रयोगेऽपि व्यज्यते स्म विकृतैः ॥२८७॥  
यद्भित्तयः स्वसंक्रान्तजगत्त्रितयविम्बिकाः । चित्रिता ह्य सरेजुर्जगच्छ्रीदर्पणश्रियः ॥२८८॥  
<sup>१४</sup> यदुत्सर्पप्रभावाजालजलरूपितमूर्तयः । तीर्थावगाहनं <sup>१५</sup> चकुरि व देवाः सदानवाः ॥२८९॥

श्री ( लक्ष्मी ) स्वीकृत की थी ॥२८१॥ तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको स्थान दे सकनेके कारण जिसे बड़ा भारी वैभव प्राप्त हुआ है ऐसा वह श्रीमण्डप आकाशके अन्तभागमें ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो प्रतिविम्बित हुआ दूसरा आकाश ही हो । भावार्थ—उस श्रीमण्डपका ऐसा अतिशय था कि उसमें एक साथ तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको स्थान मिल सकता था, और वह अतिशय ऊँचा तथा स्वच्छ था ॥२८२॥ उस श्रीमण्डपके ऊपर यक्षदेवोंके द्वारा छोड़े हुए फूलोंके समूह नीचे बैठे हुए मनुष्योंके हृदयमें ताराओंकी शंका कर रहे थे ॥२८३॥ उस श्रीमण्डपमें मदोन्मत्त शब्द करते हुए भ्रमरोंके द्वारा सूचित होनेवाली फूलोंकी मालाएँ मानो जिनेन्द्रदेवके चरण-कमलोंकी छायाकी शीतलताके आश्रयसे ही कभी म्लानताको प्राप्त नहीं होती थी—कभी नहीं सुरक्षाती थी । भावार्थ—उस श्रीमण्डपमें स्फटिकमणिकी दीवालोंने जो सफेद फूलोंकी मालाएँ लटक रही थी वे रंगकी समानताके कारण अलगसे पहचानमें नहीं आती थी परन्तु उनपर शब्द करते हुए जो काले-काले मदोन्मत्त भ्रमर बैठे हुए थे उनसे ही उनकी पहचान होती थी । वे मालाएँ सदा हरी-भरी रहती थी—कभी सुरक्षाती नहीं थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के चरण-कमलोंकी शीतल छायाका आश्रय पाकर ही नहीं सुरक्षाती हों ॥२८४॥ उस श्रीमण्डपमें नील कमलोंके उपहारोंपर बैठे हुई भ्रमरोंकी पंक्ति रंगकी सदृशताके कारण अलगसे दिखाई नहीं देती थी केवल गुंजारशब्दोंसे प्रकट हो रही थी ॥२८५॥ अहा, जिनेन्द्र भगवान्का यह कैसा अद्भुत माहात्म्य था कि केवल एक योजन लम्बे-चौड़े उस श्रीमण्डपमें समस्त मनुष्य, सुर और असुर एक-दूसरेको बाधा न देते हुए सुखसे बैठ सकते थे ॥२८६॥ उस श्रीमण्डपमें स्वच्छ मणियोंके समीप आया हुआ हंसोंका समूह यद्यपि उन मणियोंके समान रंगवाला ही था—उन्हींके प्रकाशमें छिप गया था तथापि वह अपने मधुर शब्दोंसे प्रकट हो रहा था ॥२८७॥ जिनकी शोभा जगत्की लक्ष्मीके दर्पणके समान है ऐसी श्रीमण्डपकी उन दीवालोंने तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंके प्रतिविम्ब पड़ रहे थे और उन प्रतिविम्बोंसे वे दीवालें ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो उनमें अनेक प्रकारके चित्र ही खींचे गये हों ॥२८८॥ उस श्रीमण्डपकी फैलती हुई कान्तिके समुदायरूपी जलसे जिनके शरीर नहलाये जा रहे हैं ऐसे देव और दानव ऐसे जान पड़ते थे मानो किसी तीर्थमें स्नान ही कर रहे हों ॥२८९॥

१.-स्थान्ते ल०, द०, इ० । २. अपरज्योमसदृश । ३. विभुत्वम् । ४. देवै । ५. ध्वनत् । ६. रवैः । ७. दर्शसादृश्यात् । ८. पीठसहितैकयोजनप्रमाणे । ९. स्फटिकरत्नप्रान्तम् । १०. प्राप्ताः । ११. शुभ्रगुणसाम्य । १२. प्रकटीक्रियते स्म । १३. मुकुरशोभा । १४. लक्ष्मीमण्डप । १५. मज्जनम् ।

तद्बुद्धेः मन्वस्था प्रथमा पीठिका वनौ । वैद्व्यैरन्वनिर्माणा कुलाद्रिखिराशिता ॥२९०॥  
 तत्र पौडगलोपानमार्गाः स्युः षोडशान्तराः । महाद्रिश्चु समाक्रोधप्रवेगेषु च विस्तृताः ॥२९१॥  
 तां पीठिकामलं चक्रुरष्टमङ्गल्यपत्रः । धर्मचक्राणि चोदानि प्रांशुं भिञ्जन्मूर्धमि ॥२९२॥  
 सहस्राराणि तान्युद्यद्ग्लरश्मीनि रेजिरे । मानुविभ्रानिचोद्यन्ति पीठिकोदयपर्वतात् ॥२९३॥  
 द्वितीयमभवत् पीठं तस्योपरि हिरण्यमयम् । त्रिचाकरकरस्पर्धिवपुःशोतिताम्बरम् ॥२९४॥  
 तस्योपरितले रेजुर्विद्व्वप्रासु महाध्वजाः । लोकपाला इवोच्छ्वा सुरेशामिसम्भवाः ॥२९५॥  
 चक्रेमवृषभाम्भोजवस्त्रसिंहगरुडमताम् । माल्यस्य च ध्वजा रेजुः सिद्धाष्टगुणनिर्मला ॥२९६॥  
 नूनं पापपरागस्य सम्मार्जनमिव ध्वजाः । कुर्वन्ति स्म मरुद्भूतस्फुरदंशुकजृम्भितैः ॥२९७॥  
 तस्योपरि स्फुरद्ग्लरोचिध्वन्ततमस्तति । तृतीयमभवत् पीठं सर्वरत्नमयं पृथु ॥२९८॥  
 त्रिमल्लमदः पीठं परार्ध्यमणिनिर्मितम् । वनौ मेरुविषोपाल्यै मर्तुस्वाद्रप्यभाश्रितः ॥२९९॥  
 स चक्रद्वचक्रवर्तीव सध्वजाः सुरदन्तिवत् । मर्ममूर्तिर्महामेरुविव पीठाद्रिद्वन्द्वौ ॥३००॥  
 पुष्पप्रकरमात्रातुं निलीना यत्र पट्पदाः । हेमच्छायासमाक्रान्ताः सौवर्णा इव रेजिरे ॥३०१॥

उसी श्रीमण्डपसे चिरे क्षेत्रके मध्यभागमें स्थित पहली पीठिका सुशोभित हो रही थी, वह पीठिका वैद्व्यैमणिकी वनो हुई थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो कुलाचलका शिखर ही हो ॥२९०॥ उस पीठिकापर सोलह जगह अन्तर देकर सोलह जगह ही बड़ी-बड़ी सीढियों बनी हुई थीं । चार जगह तो चार महादिशाओं अर्थात् पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिणमें चार महावीथियोंके सामने थीं और बारह जगह सभाके कोठोंके प्रत्येक प्रवेशद्वार पर थीं ॥२९१॥ उस पीठिकाको अष्ट मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ और यज्ञोंके ऊँचे-ऊँचे मस्तकोंपर रखे हुए धर्मचक्र अलङ्कृत कर रहे थे ॥२९२॥ जिनमें लगे हुए रत्नोंकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही हैं ऐसे हजार-हजार आराओंवाले वे धर्मचक्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पीठिकारूपी उद्याचलसे उद्य होले हुए सूर्यके चिम्ब ही हों ॥२९३॥ उस प्रथम पीठिकापर सुवर्णका बना हुआ दूसरा पीठ था, जो सूर्यकी किरणोंके साथ स्पर्धा कर रहा था और आकाशको प्रकाशमान बना रहा था ॥२९४॥ उस दूसरे पीठके ऊपर आठ दिशाओंमें आठ बड़ी-बड़ी ध्वजाएँ सुशोभित हो रही थीं, जो बहुत ऊँची थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो इन्द्रोंको स्वीकृत आठ लोकपाल ही हों ॥२९५॥ चक्र, हाथी, बैल, कमल, वस्त्र, सिंह, गरुड़ और मालाके चिह्ने सहित तथा सिद्ध भगवान्के आठ गुणोंके समान निर्मल वे ध्वजाएँ बहुत अधिक सुशोभित हो रही थीं ॥२९६॥ वायुसे हिलते हुए देवीप्यमान वस्त्रोंकी फटकारसे वे ध्वजाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो पापरूपी धूलिका सम्मार्जन ही कर रही हों अर्थात् पापरूपी धूलिको झाड़ ही रही हों ॥२९७॥ उस दूसरे पीठपर तीसरा पीठ था जो कि सब प्रकारके रत्नोंसे बना हुआ था, बड़ा भारी था और चमकते हुए रत्नोंकी किरणोंसे अन्धकारके समूहको नष्ट कर रहा था ॥२९८॥ वह पीठ तीन कदनियोंसे युक्त था तथा श्रेष्ठ रत्नोंसे बना हुआ था इसलिए ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उस पीठका रूप धरकर सुमेरु पर्वत ही भगवान्की उपासना करनेके लिए आया हो ॥२९९॥ वह पीठरूपी पर्वत चक्रसहित था इसलिए चक्रवर्तिके समान जान पड़ता था, ध्वजासहित था इसलिए ऐरावत हाथीके समान मालूम होता था और सुवर्णका बना हुआ था इसलिए महामेरुके समान सुशोभित हो रहा था ॥३००॥ पुष्पोंके समूहको सूँघनेके लिए जो भ्रमर उस पीठपर बैठे हुए थे उनपर सुवर्णकी छाया पड़ रही

१. तल्लक्ष्मीमण्डपावच्छेदक्षेत्रमध्ये स्थिता । २. पौडगस्ताराः ल०, ८० । पौडगच्छदाः । ३. उन्नतः ।

४. नृमण्यः । ५. सुवर्णमया ।

अधरीकृतनिःशेषभवन मासुराति । जिनस्यैत्र वयुर्माति यत् स्म देवासुराधिंतम् ॥३०२॥  
 ज्योतिर्गणपरोत्तवात् सर्वोत्तरं तथापि तत् । <sup>३</sup>न्यक्चक्राग् श्रियं मेरोर्वारणाच्च जगद्गुरोः ॥३०३॥  
 ईदृक्त्रिमेखलं पीठमस्योपरि जिनाधिप । त्रिलोकशिरसरे सिद्धपरमेष्ठीव निर्वभौ ॥३०४॥  
 नमस्फटिकसालस्य मध्यं योजनसम्मितम् । वनत्रयस्य रुद्रत्वं <sup>६</sup>चक्रजसूद्धानेरेपि ॥३०५॥  
 प्रथमं योजनं ज्यैष्ठ्यं ध्रुवोसालाच्च <sup>७</sup>खातिका । गत्वा योजनमकं स्याज्जिनदेशितवित्कृतिः ॥३०६॥  
 नमस्फटिकसालानु स्यादाराद् वनवेदिका । योजनार्धं तृतीयाच्च सालात् पीठ तदधंगम् ॥३०७॥  
 क्रोशार्धं <sup>१</sup>पीठमूर्धनः <sup>१</sup>स्याद् विष्कम्भो <sup>२</sup>मेखलेऽपरे । प्रत्येकं धनुषां रुन्द्रे स्यातामर्थाष्टमं <sup>३</sup>शतम् ॥३०८॥  
 क्रोशं रुद्रा महावीर्यो भित्तयः स्वोच्छ्रितैर्मिताः । सौन्दर्येणाष्टमभागं <sup>४</sup>प्राङ्निर्णीता तदुच्छ्रित <sup>५</sup> ॥३०९॥

थी जिससे वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो सुवर्णके ही बने हों ॥३०१॥ जिसने समस्त लोकको नीचा कर दिया है, जिसकी कान्ति अतिशय देवीप्यमान है और जो देव तथा धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित है ऐसा वह पीठ जिनेन्द्र भगवान्के शरीरके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिनेन्द्र भगवान्के शरीरने भी समस्त लोकोंको नीचा कर दिया था, उसकी कान्ति भी अतिशय देवीप्यमान थी, और वह भी देव तथा धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित था ॥३०२॥ अथवा वह पीठ सुमेरु पर्वतकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत ज्योतिर्गण अर्थात् ज्योतिषी देवोंके समूहसे घिरा हुआ है उसी प्रकार वह पीठ भी ज्योतिर्गण अर्थात् किरणोंके समूहसे घिरा हुआ था, जिस प्रकार सुमेरुपर्वत सर्वोत्तर अर्थात् सब क्षेत्रोंसे उत्तर दिशामें है उसी प्रकार वह पीठ भी सर्वोत्तर अर्थात् सबसे उत्कृष्ट था, और जिस प्रकार सुमेरु पर्वत (जन्माभिषेकके समय) जगद्गुरु जिनेन्द्र भगवान्को धारण करता है उसी प्रकार वह पीठ भी (समवसरण भूमिमें) जिनेन्द्र भगवान्को धारण कर रहा था ॥३०३॥ इस प्रकार तीन फटनीदार वह पीठ था, उसके ऊपर विराजमान हुए जिनेन्द्र भगवान् ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि तीन लोकके शिखरपर विराजमान हुए सिद्ध परमेष्ठी सुशोभित होते हैं ॥३०४॥ आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकमणियोंसे बने हुए तीसरे कोटके भीतरका विस्तार एक योजन प्रमाण था, इसी प्रकार तीनों वन (लतावन, अशोक आदिके वन और कल्पवृक्ष वन) तथा ध्वजाओंसे रुकी हुई भूमिका विस्तार भी एक-एक योजन प्रमाण था और परिखा भी ध्रुवोसालसे एक योजन चल कर थी, यह सब विस्तार जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ है ॥३०५-३०६॥ आकाशस्फटिकमणियोंसे बने हुए कोटसे कल्पवृक्षोंके वनकी वेदिका आधा योजन दूर थी और उसी सालसे प्रथमपीठ पाव योजन दूरीपर था ॥३०७॥ पहले पीठके मस्तकका विस्तार आधे कोशका था, इसी प्रकार दूसरे और तीसरे पीठकी मेखलाएँ भी प्रत्येक साढ़ेसात सौ धनुष चौड़ी थीं ॥३०८॥ महावीरियों अर्थात् गोपुर-द्वारोंके सामनेके बड़े-बड़े रास्ते एक-एक कोश चौड़े थे और सोलह दीवालें अपनी ऊँचाईसे आठवें भाग चौड़ी

१ तेजोराधि, पक्षे ज्योतिष्कसमूह । २ सर्वोच्छ्रिततया, पक्षे सर्वोत्तरदिक्स्थतया । ३ अध करोति स्म । ४, आकाशस्फटिकसालवलयान्यन्तरवत्प्रदेशः । पीठसहित, सर्वोऽप्येकयोजनमित्यर्थ । ५ बल्लोचना-शोकाद्युपवनकल्पवृक्षवनामिति वनत्रयस्य । ६ चक्रजमूमेरेपि प्रत्येकमेकयोजनप्रमाणं स्यात् । ७ ध्रुवोसाला-वारभ्य खातिकापुर्वन्तमेकयोजनमित्युग्रं । ८, पद्मचादुभागे । पुनराकाशस्फटिकशालादन्तः । ९, तद्व्योजन-स्यादंक्रोश गत्वा प्रथमपीठ भवतीति भावः । १०, दण्डसहस्रम् । ११, तृतीयपीठस्य । १२, विशालः । १३, प्रथमद्वितीयमेखले । १४, पञ्चाशदधिकसप्तशतम्, चापप्रमितरुन्द्रे स्याताम् । १५, सिद्धार्थवैत्यमृक्षादिना निश्चिता । १६, तद्विस्तीर्णमुन्नति ।

अष्टदण्डोच्छ्रिता ज्ञेया जगती<sup>१</sup> पीठमादिमम् । द्वितीयं च तदर्धेन<sup>२</sup> मितोच्छ्रयं विदुर्बुधाः ॥३१०॥  
तावदुच्छ्रितमन्त्यं च पीठं सिंहासनोन्नतिः । धनुरेकमिहान्नातं धर्मचक्रस्य चोच्छ्रितः ॥३११॥  
इत्युक्तेन विमारेण जिनस्यास्थायिका स्थिता । तन्मध्ये<sup>३</sup> तदवस्थानमितः<sup>४</sup> श्रुतुव मन्मुखात् ॥३१२॥

### शार्ङ्गलचिक्रीडितम्

इत्युच्छैर्गणनायके निगदति व्यक्तं जिनास्थायिकां

प्रव्यक्तैर्मधुरैर्वचोभिरुचितैस्तत्त्वार्थसंबोधिमिः ।

“हुदान्तःकरणो विकासि वदनं यत्रे नृप. श्रेणिकः

प्रीतः प्रातरिवाञ्जिनोवचयः प्रोन्मीलितं पङ्कजम् ॥३१३॥

सम्भाः<sup>५</sup> सभ्यतमामसम्भ्यं कुमतध्वान्तच्छिदं मारतीं

श्रुत्वा तामपवाह्मलां<sup>६</sup> गण्यभृतः श्रीगौतमस्वामिनः ।

सादं योगिनिरागमम्<sup>७</sup> जिनपतौ प्रीतिं ह्युरक्षलोचनाः

प्रोफुल्लाः कमलाकरा इव रवेरासाद्य दीप्तिभियम् ॥३१४॥

### मालिनीच्छन्दः

स जयति जिननाथो यस्य कैवल्यपूर्णां

“विततनिपुहृद्ग्रामद्भुतश्रीर्महैन्द्रः ।

थी । उन दोवालोंकी ऊँचाईका वर्णन पहले कर चुके हैं—तीर्थकरोंके शरीरकी ऊँचाईसे बारह-  
गुनी ॥३०९॥ प्रथम पीठरूप जगती आठ धनुष ऊँची जाननी चाहिए और विद्वान् लोग द्वितीय  
पीठको उससे आधा अर्थात् चार धनुष ऊँचा जानते हैं ॥३१०॥ इसी प्रकार तीसरा पीठ भी  
चार धनुष ऊँचा था, तथा सिंहासन और धर्मचक्रकी ऊँचाई एक धनुष मानी गयी है ॥३११॥  
इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार जिनेन्द्र भगवान्की समवसरण सभा बनी हुई थी । अब उसके  
बीचमें जो जिनेन्द्र भगवान्के विराजमान होनेका स्थान अर्थात् गन्धकुटी बनी हुई थी उसका  
वर्णन भी मेरे मुखसे सुनो ॥३१२॥

इस प्रकार जब गणनायक गौतम स्वामीने अतिशय स्पष्ट, मधुर, योग्य और तत्त्वार्थके  
स्वरूपका बोध करानेवाले वचनोंसे जिनेन्द्र भगवान्की समवसरण-सभाका वर्णन किया तब  
जिस प्रकार प्रातःकालके समय कमलिनियोंका समूह प्रफुल्लित कमलोंको धारण करता है  
उसी प्रकार जिसका अन्तःकरण प्रबोधको प्राप्त हुआ है ऐसे श्रेणिक राजाने अपने प्रफुल्लित  
मुखको धारण किया था अर्थात् गौतम स्वामीके वचन सुनकर राजा श्रेणिकका मुखरूपी कमल  
हर्षसे प्रफुल्लित हो गया था ॥३१३॥ मिथ्यादृष्टियोंके मिथ्यामतरूपी अन्धकारको नष्ट करने-  
वाली, अतिशय योग्य और वचनसम्बन्धी दोषोंसे रहित गणधर गौतम स्वामीकी उस  
वाणीको सुनकर सबमें बैठे हुए सब लोग मुनियोंके साथ-साथ जिनेन्द्र भगवान्में परम  
प्रीतिको प्राप्त हुए थे, उस समय उन सभी सभासदोंके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो रहे थे जिससे  
वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सूर्यकी किरणरूपी लक्ष्मीका आश्रय पाकर फूले हुए कमलोंके समूह  
ही हों ॥३१४॥ जिनके केवलज्ञानकी उत्तम पूजा करनेका अभिलाषी तथा अद्भुत विभूतिको

१. प्रथमपीठरूपा जगती । २. चतुर्दण्डेन । ३. जिनस्यावस्थानम् । ४. इतः परम् । ५. प्रबुद्ध ।

६. सभायोग्याः । ७. प्रशस्ततमाम् । ८. असर्ता मिथ्यादृशा कुमत । ९. अपगतवचनदोषाम् । १०. आ समन्तात्  
प्राप्यवन्तः । ११. विततनिपुमिच्छुः ।

समममरनिकायैरेत्य दूरात् प्रणम्रः

समवसरण्याभूमि विप्रिये प्रेक्षमाणाः ॥३१५॥

किमयमसरसर्गः किं तु जैनानुभावः

किमुत्त नियतिरेषा किं<sup>३</sup>स्त्रिद्वन्द्वः प्रभावः ।

इति विततवितर्कः कौतुकाद् वीक्ष्यमाणा

जयति सुरसमाजैर्मर्तुरास्थानभूमिः ॥३१६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिपष्टिलक्षणा महापुराणसंग्रहे  
भगवत्समवसरणवर्णनं नाम द्वाविंश पर्व ॥२२॥

धारण करनेवाला इन्द्र चारों निकायोंके देवोंके साथ आकर दूरसे ही नम्रोभूत हुआ था और समवसरण भूमिको देखता हुआ अतिशय प्रसन्न हुआ था ऐसे श्री जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त रहें ॥३१५॥ क्या यह देवलोककी नयी सृष्टि है ? अथवा यह जिनेन्द्र भगवान्का प्रभाव है, अथवा ऐसा नियोग ही है, अथवा यह इन्द्रका ही प्रभाव है । इस प्रकार अनेक तर्क-वितर्क करते हुए देवोंके समूह जिसे बड़े कौतुकके साथ देखते थे ऐसी वह भगवान्की समवसरण भूमि सदा जयवन्त रहे ॥३१६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिपष्टिलक्षणा महापुराणके संग्रहमें  
समवसरणका वर्णन करनेवाला चाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२२॥



## त्रयोविंशं पर्व

अथ त्रिमेखलस्यास्य मूर्ध्नि पीठस्य विस्तृते । स्फुरन्मणिविभाजाछरचितामरकासुके ॥११॥  
 सुरेन्द्रकरविक्षिप्तपुष्पप्रकरशोभिनि । हसतीव धनापायस्कुटकारकमम्बरम् ॥२॥  
 चलच्चामरसंघातप्रतिबिम्बनिभागतैः । हसैरिव सरोरुद्धया सेव्यमानतटे<sup>१</sup> पृथौ ॥३॥  
 मार्तण्डमण्डलच्छायाप्रस्पधिनि महद्विके । स्वर्धुनीफेननीकाशैः स्फटिकैर्घटिते क्वचिद् ॥४॥  
 पद्मरागसमुत्सर्पन्मयूखैः क्वचिदास्तृते<sup>२</sup> । जिनपाद्वलच्छायाशोभिर्नै<sup>३</sup> वाजुरञ्जिते ॥५॥  
 शुचौ स्निग्धे ऋदुस्पर्शे जिनाङ्गप्रसार्शपावने । पर्यन्तरचितानेकमङ्गलद्रव्यसंपदि ॥६॥  
 तत्र गन्धकुटी<sup>४</sup> पृथ्वी तुङ्गशालोपशोभिनीम् । रराद् निवेशयामास स्वर्षिमानातिवायिनीम् ॥७॥  
 त्रिमेखलाङ्किते पीठे सैषा गन्धकुटी बभौ । नन्दनादि<sup>५</sup> वनश्रेणीत्रयाद्<sup>६</sup> बोपरि चूलिका ॥८॥  
 यथा सर्गार्थसिद्धिर्वा स्थिता त्रिदिवमूर्धनि । तथा गन्धकुटी दीप्ता<sup>७</sup> पीठस्याधितल<sup>८</sup> बभौ ॥९॥  
 नानारत्नप्रसोत्सर्पैर्यङ्कुटैस्ततमम्बरम् । सचित्रमिव माति स्म सेन्द्रचापमिवायवा ॥१०॥

अथानन्तर—जो देवीप्यमान मणियोंकी कान्तिके समूहसे अनेक इन्द्रधनुषोंकी रचना कर रहा है, जो स्वयं इन्द्रके हाथोंसे फैलाये हुए पुष्पोंके समूहसे सुशोभित हो रहा था और उससे जो ऐसा जान पड़ता है मानो मेघोंके नष्ट हो जानेसे जिसमें तारागण चमक रहे हैं ऐसे शरदृष्टकुके आकाशकी ओर हँस ही रहा हो; जिसपर दुरते हुए चमरोंके समूहसे प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे और उनसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो उसे सरोवर समझकर हँस ही उसके बड़े भारी तलभागकी सेवा कर रहे हों; जो अपनी कान्तिके सूर्यमण्डलके साथ स्पर्धा कर रहा था; वृद्धी-वृद्धी ऋद्धियोंसे युक्त था, और कहीं-कहींपर आकाश-गंगाके फेनके समान स्फटिकमणियोंसे जड़ा हुआ था; जो कहीं-कहींपर पद्मरागकी फैली हुई किरणोंसे व्याप्त हो रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेन्द्र भगवाचके चरणतलकी लाल-लाल कान्तिके ही अनुरक्त हो रहा हो; जो अतिशय पवित्र था, चिकना था, कोमल स्पर्शसे सहित था, जिनेन्द्र भगवानके चरणोंके स्पर्शसे पवित्र था और जिसके समीपमें अनेक मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ रखी हुई थीं ऐसे उस तीन कटनोंद्वार तीसरे पीठके विस्तृत मस्तक अर्थात् अग्रभागपर कुवेरने गन्धकुटी बनायी। वह गन्धकुटी बहुत ही विस्तृत थी, ऊँचे कोटसे शोभायमान थी और अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोंका भी उल्लंघन कर रही थी ॥१-७॥ तीन कटनियोंसे चिह्नित पीठपर वह गन्धकुटी ऐसी सुशोभित हो रही था मानो नन्दन वन, सौमनस वन और पाण्डुक वन इन तीन वनोंके ऊपर सुमेरु पर्वतकी चूलिका ही सुशोभित हो रही हो ॥८॥ अथवा जिस प्रकार स्वर्गलोकके ऊपर स्थित हुई सर्गार्थसिद्धि सुशोभित होती है उसी प्रकार उस पीठके ऊपर स्थित हुई वह अतिशय देवीप्यमान गन्धकुटी सुशोभित हो रही थी ॥९॥ अनेक प्रकारके रत्नोंकी कान्तिको फैलानेवाले उस गन्धकुटीके शिखरोंसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो अनेक चित्रोंसे सहित ही हो रहा हो अथवा इन्द्रधनुषोंसे युक्त ही

१. हसतीति हसन् तस्मिन् । २. स्फुरत्सारक - ल०, म० । ३. व्याजादागतैः । ४. -तले ल०, द०, द०, स०, म०, अ०, प० । ५. आतले । ६. क्षलगतत्वेन । ७. पीवराम् । ८. धनद. । ९. नन्दनवीमनसपाण्डुक-वनश्रेणित्रयात् । १०. इव । ११. दीप्ता प०, द०, ल० । १२. उपरि तले ।

योसुक्ते, शिखरैर्बद्धजयकेतनकोटिसिः । भुजवाखा, प्रसार्यैव नभोगानालुहवत् ॥११॥  
 त्रिभिस्तलेरुपेताया भुवतशितयश्रियः । प्रतिमेव बभौ न्योमसरोमध्येऽम्बुविम्बता ॥१२॥  
 स्थूलैर्मुक्तामयैर्जालैर्लम्बमानैः समन्ततः । महाब्धिभिरिवानीतैर्योपायनसत्तरिभाद् ॥१३॥  
 हैमैर्जालैः क्वचिद् स्थूलैरायतैर्या विद्विद्यते । कवराङ्घ्रिपोद्भवैर्द्विप्रैः प्रारोहैरिव लम्बितैः ॥१४॥  
 रत्नाभरणमालानिलम्बिताभिरितोऽमुतः । या बभौ स्वर्गलक्ष्म्येव प्रहितोपायनर्दिभिः ॥१५॥  
 अग्निमराकृष्टगन्धान्धमाधन्मस्रुपकोटिसिः । जिनेन्द्रमिव तुष्टपुरभाद् या सुखरीकृता ॥१६॥  
 स्तुवस्तुनेन्द्रसंदंभराद्यपद्यस्तवस्वनैः । सरस्वतीव माति स्म या विशुं स्तोतुसुधता ॥१७॥  
 रत्नाङ्ककैर्विसर्पद्विर्या वृत्ताङ्गी श्यराजल । जिनेन्द्राङ्गप्रमालक्ष्म्या वदितेव महाद्युतिः ॥१८॥  
 या प्रोत्सर्पद्विराहृतमदालिकुलसकुलैः । धूपैर्दिशामिवायामं प्रमिं स्तुस्ततधूमकैः ॥१९॥  
 गन्धैर्गन्धमयीवालोद् सृष्टि, पुष्पमयीव च । उपैर्धूपमयीवामाद् धूपैर्या दिग्विसर्पिभिः ॥२०॥  
 सुगन्धिधूपनिःश्वासा सुमनोमालभारिणी । नानाभरणदीप्ताङ्गी या चधूरिव दिद्युते ॥२१॥

हो रहा हो ॥ १० ॥ जिनपर करोड़ों विजयपताकाएँ बँधी हुई हैं ऐसे ऊँचे शिखरोंसे वह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने हाथोंको फैलाकर देव और विद्याधरोंको ही बुला रही हो ॥११॥ तीनों पीठोंसहित वह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो आकाशरूपी सरोवरके मध्यभागमें जलमें प्रतिबिम्बित हुई तीनों लोकोंकी लक्ष्मीकी प्रतिमा ही हो ॥१२॥ चारों ओर लटकते हुए बड़े-बड़े मोतियोंकी झालरसे वह गन्धकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो बड़े-बड़े समुद्रोंने उसे मोतियोंके सैकड़ों उपहार ही समर्पित किये हों ॥१३॥ कहीं-कहींपर वह गन्धकुटी सुवर्णकी बनी हुई मोटी और लम्बी जालीसे ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न होनेवाले लटकते हुए देवीप्यमान अङ्कुरोंसे ही सुशोभित हो रही हो ॥१४॥ जो स्वर्गकी लक्ष्मीके द्वारा भेजे हुए उपहारोंके समान जान पड़ती थी ऐसी चारों ओर लटकती हुई रत्नमय आभरणोंकी मालासे वह गन्धकुटी बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थी ॥१५॥ वह गन्धकुटी पुष्पमालाओंसे विंचकर आये हुए गन्धसे अन्वेष करोड़ों मदनोन्मत्त भ्रमरोंसे शब्दायमान हो रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की स्तुति ही करना चाहती हो ॥१६॥ स्तुति करते हुए इन्द्रके द्वारा रचे हुए गद्य-मद्यरूप स्तोत्रोंके शब्दोंसे शब्दायमान हुई वह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान्का स्तवन करनेके लिए उद्यत हुई सरस्वती हो ॥१७॥ चारों ओर फैलते हुए रत्नोंके प्रकाशसे जिसके समस्त अंग ढके हुए हैं ऐसी वह देवीप्यमान गन्धकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्के शरीरकी लक्ष्मीसे ही बनी हो ॥१८॥ जो अपनी सुगन्धिसे बुलाये हुए मदनोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त हो रहा है और जिसका धुआँ चारों ओर फैल रहा है ऐसी सुगन्धित धूपसे वह गन्धकुटी ऐसी-जान पड़ती थी मानो दिशाओंकी लम्बाई ही नायना चाहती हो ॥१९॥ सब दिशाओंमें फैलती हुई सुगन्धिसे वह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो सुगन्धिसे ही बनी हो, सब दिशाओंमें फैले हुए फूलोंसे ऐसी मालूम होती थी मानो फूलोंसे ही बनी हो और सब दिशाओंमें फैलते हुए धूपसे ऐसी प्रतिभासित हो रही थी मानो धूपसे ही बनी हो ॥२०॥ अथवा वह गन्धकुटी स्त्रीके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार स्त्रीका निःश्वास सुगन्धित होता है उसी प्रकार उस गन्धकुटीमें जो धूपसे सुगन्धित वायु वह रहा था वही उसके सुगन्धित निःश्वासके समान था । स्त्री जिस प्रकार

१. बाह्वयनि स्म । २. आकाशसरोवरजलमध्ये । ३. वामभिरित्यर्थः । ४. दीप्तः ल०, प०, द० ।  
 ५. शिफामि । ६. प्रेषित । ७. स्तोतुमिच्छु । ८. रचित । ९. प्रमातुमिच्छु ।

धूपगन्धैर्जिनेन्द्राङ्गसौगन्ध्यबह्वलीकृतैः । सुरभीकृतविश्वार्थ्या<sup>१</sup> याधाद् गन्धकुटीश्रुतिम्<sup>२</sup> ॥२२॥  
 गन्धानामिव या सूतिर्मात्सा<sup>३</sup> येषाधिदेवता । शोभानां<sup>४</sup> प्रसवक्षमेव या लक्ष्मीमधिकं दधे ॥२३॥  
 धनुषां षट्शतीमेवा<sup>५</sup> विस्तीर्णा यावदायता । विष्कम्भा<sup>६</sup> साधिकोच्छ्रया मानोन्मानप्रमान्विता ॥२४॥

### विद्युन्मालावृत्तम्

तस्या मध्ये सैहं पीठं नानारत्ननालाकीर्णम् । मेरोः शृङ्गं न्यक्कुर्वणं चक्रे शक्रादेशाद्<sup>७</sup> वित्तेद्<sup>८</sup> ॥२५॥  
 मानुहेपि<sup>९</sup> श्रीमन्मैत्रं तुङ्गं भक्त्या जिष्णुं<sup>१०</sup> भक्तुम्<sup>११</sup> । मेरुः शुङ्गं<sup>१२</sup> एवं वा<sup>१३</sup> विन्धे पीठव्याजाद्<sup>१४</sup> क्षीमं<sup>१५</sup> भासा

### समानिकावृत्तम्

यत्प्रसर्पदं द्रुष्टविक्षुलं महर्द्धिभासि । चारुरस्नसारसूर्तिं भासते स्म नेत्रहारि ॥२७॥

प्रधुमदीसदेहकं स्फुरत्प्रभाप्रवालकम् । परार्परत्तमासुरं सुराद्रिहासि<sup>१६</sup> चद् वनौ ॥२८॥

फूलोंकी माला धारण करती है उसी प्रकार वह गन्धकुटी भी जगह-जगह मालाएँ धारण कर रही थी, और स्त्रीके अंग जिस प्रकार नाना आभरणोंसे देदीप्यमान होते हैं उसी प्रकार उस गन्धकुटीके अंग ( प्रदेश ) भी नाना आभरणोंसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥२१॥ भगवान्के शरीरकी सुगन्धिसे बढी हुई धूपकी सुगन्धिसे उसने समस्त दिशाएँ सुगन्धित कर दी थी इसलिए ही वह गन्धकुटी इस सार्थक नामको धारण कर रही थी ॥२२॥ अथवा वह गन्धकुटी ऐसी शोभा धारण कर रही थी मानो सुगन्धिको उत्पन्न करनेवाली ही हो, कान्तिकी अधिदेवता अर्थात् स्वामिनी ही हो और शोभाओंको उत्पन्न करनेवाली भूमि ही हो ॥२३॥ वह गन्धकुटी छह सौ धनुष चौड़ी थी, उतनी ही लम्बी थी और चौड़ाईमें कुछ अधिक ऊँची थी इस प्रकार वह मान और उन्मानके प्रमाणसे सहित थी ॥ २४ ॥ उस गन्धकुटीके मध्यमें धनपतिने एक सिंहासन बनाया था जो कि अनेक प्रकारके रत्नोंके समूहसे जड़ा हुआ था और मेरु पर्वतके शिखरको तिरस्कृत कर रहा था ॥ २५ ॥ वह सिंहासन सुवर्णका बना हुआ था, ऊँचा था, अतिशय शोभायुक्त था और अपनी कान्तिसे सूर्यको भी लज्जित कर रहा था तथा ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेके लिए सिंहासनके बहानेसे सुमेरु पर्वत ही अपने कान्तिसे देदीप्यमान शिखरको ले आया हो ॥ २६ ॥ जिससे निकलती हुई किरणोंसे समस्त दिशाएँ व्याप्त हो रही थीं, जो बड़े भारी ऐश्वर्यसे प्रकाशमान हो रहा था, जिसका आकार लगे हुए सुन्दर रत्नोंसे अतिशय श्रेष्ठ था और जो नेत्रोंको हरण करनेवाला था ऐसा वह सिंहासन बहुत ही शोभायमान हो रहा था ॥ २७ ॥ जिसका आकार बहुत बड़ा और देदीप्यमान था, जिससे कान्तिका समूह निकल रहा था, जो श्रेष्ठ रत्नोंसे प्रकाशमान था और जो अपनी शोभासे मेरु पर्वतकी भी हँसी करता था ऐसा वह सिंहासन बहुत अधिक सुशोभित हो रहा था ॥ २८ ॥

१. विश्वशा ल०, म० । विश्व जगत् । अर्थ्याम् अर्थादनपेताम् । २. संज्ञाम् । ३. कान्तीनाम् ।  
 ४. गन्धकुटी । ५. उत्पत्ति । ६. सेवा ल०, म० । ७. विष्कम्भा किञ्चिदधिकोत्सेधा । ८. गन्धकुट्याः ।  
 ९. अधःकुवर्णम् । १०. शासनात् । ११. घनदः । १२ भानुं क्लेषयति लज्जयति । १३. सर्वज्ञम् ।  
 १४. भजनाय । १५. आत्मोपम् । १६. इव । १७. दीप्तं ल०, म० । १८. सुराद्रि हसतीत्येवं क्षीलम् ।

अनुष्टुप्

विष्टरं तदलं चक्रे भगवानान्दितोर्थकृत् । चतुर्भिरङ्गुलैः स्वेन महिम्ना स्पृष्टतत्तल ॥२९॥  
तत्रासीनं तमिन्द्राद्या परिचेहं महैज्यया । पुष्पवृष्टिं प्रवर्षन्तो नमोभार्गाद् घना इव ॥३०॥  
अपत्तत्कौसुमी वृष्टिः प्रोर्णवानां नमोऽङ्गणम् । दक्षिमात्रेव मत्तलिमाला वाचाक्लिप्ता चृणाम् ॥३१॥  
द्विषद्द्वयोऽनभूमागामामुक्तां सुरवारिदैः । पुष्पवृष्टिः पतन्ती सा व्यधाच्चित्रं रजस्ततम् ॥३२॥

चित्रपदावृत्तम्

वृष्टिरसौ कुसुमानां वृष्टिकरी प्रमदानाम् । दक्षिततीरनुकृत्य स्रष्टुरपत्तदुपान्ते ॥३३॥  
षट्पदवृन्दविकीर्णैः पुष्परजोभिरुपेता । वृष्टिरमर्त्यविसृष्टा सौमनसी रुच्येऽसौ ॥३४॥  
श्रीतलैर्वारिनिगाङ्गैराद्रिता कौसुमी वृष्टिः । षट्भेदैराकुलापत्तत् पत्युरग्रे ततामोदा ॥३५॥

भुजगशशिश्रुतावृत्तम्

मरकतहरितैः पत्रैर्मणिमयकुसुमैश्चित्रैः । मरुदुपविधुताः शाखादिचरमष्टत महाशोकः ॥३६॥  
मदकलविस्तैश्चङ्गैरपि परपुष्टविहङ्गौ । स्तुतिमिव मर्तुरशोकौ मुखरितद्विकुरुते स्म ॥३७॥

प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेव उस सिंहासनको अलंकृत कर रहे थे । वे भगवान् अपने माहात्म्यसे उस सिंहासनके तलसे चार अंगुल ऊँचे अधर विराजमान थे उन्होने उस सिंहासनके तलभागको छुआ ही नहीं था ॥२९॥ उसी सिंहासनपर विराजमान हुए भगवान्की इन्द्र आदि देव बड़ी-बड़ी पूजाओं-द्वारा परिचर्या कर रहे थे और मेघोंकी तरह आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे ॥३०॥ मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे शब्दायमान तथा आकाशरूपी आँगलको व्याप्त करती हुई पुष्पोंकी वर्षा ऐसी पड़ रही थी मानो मनुष्योंके नेत्रोंकी माला ही हो ॥३१॥ देवरूपी वादलों-द्वारा छोड़ी जाकर पड़ती हुई पुष्पोंकी वर्षाने बारह योजन तकके भूभागको पराग (धूलि) से व्याप्त कर दिया था, यह एक भारी आश्चर्यकी बात थी । भावार्थ—यहाँ पहले विरोध मालूम होता है क्योंकि वर्षासे तो धूलि शान्त होती है न कि बढ़ती है परन्तु जब इस बातपर ध्यान दिया जाता है कि वह पुष्पोंकी वर्षा थी और उसने भूभागको पराग अर्थात् पुष्पोंके भीतर रहनेवाले केशरके छोटे-छोटे कणोंसे व्याप्त कर दिया था तब वह विरोध दूर हो जाता है यह विरोधाभास अलंकार कहलाता है ॥३२॥ स्त्रियोंको सन्तुष्ट करनेवाली वह फूलोंकी वर्षा भगवान्के समीपमें पड़ रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो स्त्रियोंके नेत्रोंकी सन्तति ही भगवान्के समीप पड़ रही हो ॥३३॥ भ्रमरोंके समूहोंके द्वारा फैलाये हुए फूलोंके परागसे सहित तथा देवोंके द्वारा वरसायी वह पुष्पोंकी वर्षा बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थी ॥३४॥ जो गंगा नदीके शीतल जलसे भीगी हुई है, जो अनेक भ्रमरोंसे व्याप्त है और जिसकी सुगन्धि चारों ओर फैली हुई है ऐसी वह पुष्पोंकी वर्षा भगवान्के आगे पड़ रही थी ॥३५॥

भगवान्के समीप ही एक अशोक वृक्ष था जो कि मरकतमणिके बने हुए हरे-हरे पत्ते और रत्नमय चित्र-विचित्र फूलोंसे सहित था तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई शाखाओं-को धारण कर रहा था ॥३६॥ वह अशोकवृक्ष मदसे मधुर शब्द करते हुए भ्रमरों और कोयलोंसे समस्त दिशाओंको शब्दायमान कर रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो

१. परिचर्या चक्रिरे, सेवा चक्रुरित्यर्थ । २. आच्छादयन्ती । ३. द्वादशयोजनप्रमितभूभाग व्याप्य । ४. आ समन्तामुभवा । ५. विस्तृतम् । ६. स्त्रीणाम् । ७. सुमनसा कुसुमाना संवन्धिनी ।

## आदिपुराणम्

## रुक्मवतीवृत्तम्

व्याथतशाखादोश्चलनैः स्वेनृत्तमयासौ कर्तुमिवाग्रे ।  
पुष्पसमूहैरन्जलिमिदं भर्तुरकार्षीद् व्यक्तमशोकः ॥३८॥

## पणववृत्तम्

रंजेऽशोकतरुसौ रुन्धन्मार्गं ज्योमचरं महेशानाम् ।  
तन्धन्योजनविस्तृताः शाखा शुन्वन् शोकमयसदो ध्वान्तम् ॥३९॥

## उपस्थितावृत्तम्

सर्वा हरितो<sup>२</sup> विटपैस्ततैः संमार्ष्टुमिवाद्यथर्षासी ।  
व्यायद्विकचैः कुसुमोत्कर्षैः पुष्पोपहृतिं विदधद्द्रुमः ॥४०॥

## मयूरसारिणीवृत्तम्

वज्रमू लवहरत्नं बुध्नं सज्जपां भरत्नचित्रसूनुम् ।  
मत्तकोकिलालिसेष्यमेनं चक्रुरध्यमद्वित्रिपं सुरेशाः ॥४१॥

## छन्द (?)

छत्रं धवलं रुचिमत्कान्त्या चान्द्रीमजयदुविसां लक्ष्मीम् ।  
त्रेधा रस्ये शशभृन्नुनं सेवां विदधज्जगतं पत्युः ॥४२॥  
छत्राकारं दधदिव वान्द्रं विन्मं शुभ्रं छत्रत्रितयमदो वामां सत् ।  
मुक्ताजालैः किरणसमूहैर्वा स्वैश्चक्रं सुशामवचनतो रैराट् ॥४३॥

भगवान्की स्तुति ही कर रहा हो ॥३७॥ वह अशोकवृक्ष अपनी लम्बी-लम्बी शाखारूपी भुजाओंके चलानेसे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के आगे नृत्य ही कर रहा हो और पुष्पोंके समूहोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के आगे देदीप्यमान पुष्पाञ्जलि ही प्रकट कर रहा हो ॥३८॥ आकाशमें चलनेवाले देव और विद्याधरोंके स्वामियोंका मार्ग रोकता हुआ अपनी एक योजन विस्तारवाली शाखाओंको फैलाता हुआ और शोकरूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ वह अशोकवृक्ष बहुत ही अधिक शोभायमान हो रहा था ॥३९॥ फूले हुए पुष्पोंके समूहसे भगवान्के लिए पुष्पोंका उपहार समर्पण करता हुआ वह वृक्ष अपनी फैली हुई शाखाओंसे समस्त दिशाओंको व्याप्त कर रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो उन फैली हुई शाखाओंसे दिशाओंको साफ करनेके लिए हां तैयार हुआ हो ॥४०॥ जिसकी जड़ वज्रकी वनी हुई थी, जिसका मूल भाग रत्नोंसे देदीप्यमान था, जिसके अनेक प्रकारके पुष्प जपापुष्पकी कान्तिके समान पद्मारामणियोंके बने हुए थे और जो मद्रोन्मत्त कोयल तथा भ्रमरोंसे सेवित था ऐसे उस वृक्षको इन्द्रने सब वृक्षोंमें मुख्य बनाया था ॥४१॥ भगवान्के ऊपर जो देदीप्यमान सफेद छत्र लगा हुआ था उसने चन्द्रमाकी लक्ष्मीकी जीत लिया था और वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी सेवा करनेके लिए तीन रूप धारण कर चन्द्रमा ही आया हो ॥४२॥ वे तीनों सफेद छत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो छत्रका आकार धारण करनेवाले चन्द्रमाके विन्म ही हों, उनमें जो मोतियोंके समूह लगे हुए थे वे किरणोंके समान जान पड़ते थे इस प्रकार उस छत्र-त्रितयको कुचेरने इन्द्रकी आज्ञासे बनाया था ॥४३॥

१. गगनचरमहाप्रभूनाम् । २. दिशः । ३. व्याप्नोति स्म । ४. उपहारम् । ५. अङ्घ्रि ।  
६. मूलोपरिभागम् । ७. प्रवास्तजपाकुसुमममानरत्नमयविचित्रप्रसूनम् । ८. चन्द्रसंविद्यतोम् । ९. भृश  
विराजमानम् । १०. कुचेरः ।

इन्द्रवज्रावृत्तम्

रत्नेरनेकेः तत्रितं परार्थैरुद्यदिनेशश्रिथमाह्वयदि ।

छत्रत्रय तद्रूपेऽभिर्वाश्रं चन्द्राकंसपर्कविनिर्मितं वा ॥४४॥

सन्मांकितकं<sup>२</sup> वाद्विजलायमानं सश्रीकमिन्दुद्युतिहारि हारि ।

छत्रत्रय तलकसदिन्द्रवज्र<sup>३</sup> द्रष्ट्रे परां कान्तिमुपेत्य नाथम् ॥४५॥

चशस्थवृत्तम्

किमेव हासस्तनुते जगद्धियाः किमु प्रमोदल्लभितो यशोगणः ।

उत स्मयो<sup>४</sup> धर्मनुपस्य निर्मलो जगत्त्रयानन्दकरो नु चन्द्रमाः ॥४६॥

इति प्रतर्कं जनतामनस्वदो वितन्त्रदिद्वा<sup>५</sup> तपवारणत्रयम् ।

वमो विमोमोहविनिर्जयाजित यशोमथ विभ्रमिव त्रिधास्यितम् ॥४७॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पयः पयोधेरिव वीचिमाला<sup>६</sup> प्रकीर्णकानां ममितिः समन्तात् ।

जिनेन्द्रपर्यन्तनिपेक्षिककरोत्करैराविरभूत् विभूता ॥४८॥

उपजातिवृत्तम्

पीथूप<sup>७</sup> शलकैरिव निर्मितार्ङ्गी<sup>८</sup> चान्द्रैरिवाशैर्घटिताऽमलधो ।

जिनाह्विर्यन्तमुपेत्य<sup>९</sup> भेजे प्रकीर्णकाली गिरिनिर्झरामाम्<sup>१०</sup> ॥४९॥

वह छत्रत्रय उदय होते हुए सूर्यकी शोभाकी हैंसी उड़ानेवाले अनेक उत्तम-उत्तम रत्नोंसे जडा हुआ था तथा अतिशय निर्मल था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो चन्द्रमा और सूर्यके सम्पर्क (मिल) से ही बना हो ॥४४॥ जिसमें अनेक उत्तम मोती लगे हुए थे, जो समुद्रके जलके समान जान पड़ता था, बहुत ही सुशोभित था, चन्द्रमाकी कान्तिको हरण करनेवाला था, मनोहर था और जिसमें इन्द्रनील मणि भी देदीप्यमान हो रहे थे गेना वह छत्रत्रय भगवान्के समीप आकर उत्कृष्ट कान्तिको धारण कर रहा था ॥४५॥ क्या यह जगत् रूपी लक्ष्मीका हास फैल रहा है ? अथवा भगवान्का शोभायमान यशरूपी गुण है ? अथवा धर्मरूपी राजाका मन्द हास्य है ? अथवा तीनों लोकोंमें आनन्द करनेवाला कलकरहित चन्द्रमा है, इस प्रकार लोगोंके मनमें तर्क-वितर्क उत्पन्न करता हुआ वह देदीप्यमान छत्रत्रय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मोहरूपी शत्रुको जीत लेनेसे इकट्ठा हुआ तथा तीन रूप धारण कर ठहरा हुआ भगवान्के यशका मण्डल ही हो ॥४६-४७॥ जिनेन्द्र भगवान्के समीपमें सेवा करनेवाले यक्षोंके हाथोंके समूहोंसे जो चारो ओर चमरोंके समूह दुराये जा रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो क्षीरसागरके जलके समूह ही हों ॥४८॥ अत्यन्त निर्मल लक्ष्मीको धारण करनेवाला वह चमरोंका समूह ऐसा जान पड़ता था मानो अमृतके टुकड़ोंसे ही बना हो अथवा चन्द्रमाके अंशोंसे ही रचा गया हो तथा वही चमरोंके समूह भगवान्के चरणकमलोंके समीप पहुँचकर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो किसी पर्वतसे झरते हुए निर्झर ही हो ॥४९॥

१. नितरा बवलम् । २ प्रगस्तमोवितकत्वादिति हेतुगमितमिदम् । ३ विलसदिन्द्रनीलमाणित्रयबज्रो यस्य । ४ हास । ५ दीप्त । ६ चामराणाम् । ७ सण्डैः । ८ चन्द्रसम्बन्धिभिः । ९ भेजे द० । १० -निर्झरामा द०, ल०, द्० ।

जितेन्द्रमासेवित्तुमागत्यं दिवापगा स्यादिति तर्क्यमाणा ।  
 पद्वित्तुविरंजे शुचिचामराणां यक्षैः सलीलं परिवीजितानाम् ॥५०॥  
 जैनी किमद्भ्युतिरुद्ववन्ती किमिन्दुमासां ततिरापतन्ती<sup>१</sup> ।  
 इति स्म शङ्कं तनुने पतन्ती सा चामराली शरदिन्दुशुभ्रा ॥५१॥  
 सुधामलाङ्गी रुचिरा विरेजे सा चामराणा ततिरुल्लसन्ती ।  
 क्षीरोदफेनावलीरुच्चलन्ती मरुद्विधूतेव<sup>२</sup> समिद्धकान्तिः ॥५२॥  
 लक्ष्मीं परामाप परा पतन्ती शशाङ्गपीयूषसमानकान्तिः ।  
<sup>३</sup>सिपेविपुस्तं जिनमात्रजन्ती<sup>४</sup> पर्याधिवेष्टेव सुचामराली ॥५३॥

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पतन्ति हंसाः किमु मेघमार्गात् किमुत्पतन्तीश्वरतो यशांसि ।  
 विशद्व्यमानानि सुरैरितोशः<sup>५</sup> पेतुः समन्तात् सितचामराणि ॥५४॥

### उपजातिः

यक्षैरुदक्षिप्यत चामराली दुक्षैः सलीलं कमलायताक्षैः ।  
 न्यक्षेपि मर्तुं<sup>६</sup> वितता वलक्षा<sup>७</sup> तरङ्गमालेव मरुद्विरुष्येः ॥५५॥  
 जितेन्द्रमवस्था सुरनिम्नगेव<sup>८</sup> तद्दशावमेत्याश्वरतः पतन्ती ।  
 सा निर्वभौ चामरपङ्क्तिरुच्चैर्ग्योस्तेव भव्योरुकुमुद्वतीनाम् ॥५६॥

यक्षोंके द्वारा लीलापूर्वक चारों ओर दुराये जानेवाले निर्मल चमरोंकी वह पङ्क्ति बड़ी ही सुशोभित हो रही थी और लोग उसे देखकर ऐसा तर्क किया करते थे मानो यह आकाशगङ्गा ही भगवान्की सेवाके लिए आयी हो ॥५०॥ शरद्वृत्तके चन्द्रमाके समान सफेद पङ्क्ति हुई वह चमरोंकी पङ्क्ति ऐसी आशंका उत्पन्न कर रही थी कि क्या यह भगवान्के शरीरकी कान्ति ही ऊपरको जा रही है अथवा चन्द्रमाकी किरणोंका समूह ही नीचेकी ओर पड़ रहा है ॥५१॥ अमृतके समान निर्मल शरीरको धारण करनेवाली और अतिशय देदीप्यमान वह दुरती हुई चमरोंकी पङ्क्ति ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो वायुसे कम्पित तथा देदीप्यमान कान्तिको धारण करनेवाली हिलती हुई और समुद्रके फेनकी पङ्क्ति ही हो ॥५२॥ चन्द्रमा और अमृतके समान कान्तिवाली ऊपरसे पड़ती हुई वह उत्तम चमरोंकी पङ्क्ति बड़ी उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो जितेन्द्र भगवान्की सेवा करनेकी इच्छासे आती हुई क्षीर-समुद्रकी वेला ही हो ॥५३॥ क्या ये आकाशसे हंस उतर रहे हैं अथवा भगवान्का यश ही ऊपरको जा रहा है इस प्रकार देवोंके द्वारा शंका किये जानेवाले वे सफेद चमर भगवान्के चारों ओर दुराये जा रहे थे ॥५४॥

जिस प्रकार वायु समुद्रके आगे अनेक लहरोंके समूह उठाता रहता है उसी प्रकार कमलके समान दीर्घ नेत्रोंको धारण करनेवाले चतुर यक्ष भगवान्के आगे लीलापूर्वक विलुप्त और सफेद चमरोंके समूह उठा रहे थे अर्थात् ऊपरकी ओर ढोर रहे थे ॥५५॥ अथवा वह ऊँची चमरोंकी पङ्क्ति ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो उन चमरोंका वहाना प्राप्त कर जितेन्द्र भगवान्की भक्तिवश आकाशगंगा ही आकाशसे उतर रही हो अथवा भव्य जीवरूपी कुमुदिनियोंको विकसित करनेके लिए चाँदनी ही नीचेकी ओर आ रही हो ॥५६॥

१. उद्वृच्छन्ती । २. मयूखानाम् । ३. आ समन्तात् पतन्ती । ४. समृद्ध । ५. सेवितुमिच्छुः ।  
 ६. आगच्छन्ती । ७. प्रभो । ८. प्रभोरुपरि । ९. धवला । 'वलक्षी धवलोर्जुनः' इत्यग्निधाम्नात् ।  
 १०. चामरव्याज ।

इत्यात्सोपैः स्फुरैरदक्षयक्षैः प्रवीज्यमानानि शशाङ्कमांसि<sup>१</sup> ।  
 रेजुर्जगन्नायगुणोत्कैर्वा<sup>२</sup> सर्धा<sup>३</sup> वितन्वन्त्यधिचामराणि<sup>४</sup> ॥५७॥  
 लसत्सु धारागिबिनिर्मलानि तान्यग्रभयद्युतिकान्तिमाञ्जि ।  
 विभोर्जगत्प्रानवमद्वितीयं शशासुरुच्चैश्चमरीरुहाणि ॥५८॥  
 लक्ष्मीसमालिङ्गितवक्षसोऽस्य श्रीवृक्षचिह्नं दधतो जिनेशः<sup>५</sup> ।  
 प्रकीर्णकानाममितद्युतीनां<sup>६</sup> धीन्द्राक्षतु.षट्सुटाहरन्ति<sup>७</sup> ॥५९॥  
 जिनेश्वराणामिनि चामराणि प्रकीर्तितानीह सनातनानाम् ।  
 अर्धाधमालानि भवन्ति तानि चक्रेश्वराद् यावद्दत्तौ सुराजा ॥६०॥

### तोटकवृत्तम्

सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो निनदन्ति सदा स्म नमोविचरे ।  
 जलदागमशङ्किभिरुन्मदिभिः शिखिभिः परिवीक्षितपद्मतयः ॥६१॥  
 पणवस्तुणवैः कलमन्द्रस्तै सहकाहलशङ्कमहापटहैः ।  
 ध्वनिरुत्ससृजे ककुभां विचरं सुखरं विदधत् पिट्ठचच्च नमः ॥६२॥  
 धनकोणहताः सुरपाणविकैः<sup>८</sup> कुपिता इव ते द्युसदां पटहाः ।  
 ध्वनिमुत्ससृजुः<sup>९</sup> किमहो वदराः<sup>१०</sup> परिताडयथेति<sup>११</sup> विस्मृष्टगिरः ॥६३॥

इस प्रकार जिन्हें अतिशय संतोष प्राप्त हो रहा है और जिनके नेत्र प्रकाशमान हो रहे हैं ऐसे यक्षोंके द्वारा दुराये जानेवाले वे चन्द्रमाके समान उज्वल कान्तिके धारक चमर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के गुणसमूहोंके साथ सर्धा ही कर रहे हों ॥५७॥ शोभायमान अमृतकी राक्षिके समान निर्मल और अपरिमित तेज तथा कान्तिको धारण करनेवाले वे चमर भगवान् वृषभदेवके अद्वितीय जगत्के प्रभुत्वको सूचित कर रहे थे ॥५८॥ जिनका वक्षःस्थल लक्ष्मीसे आलिङ्गित है और जो श्रीवृक्षका चिह्न धारण करते हैं ऐसे श्रीजिनेन्द्रदेवके अपरिमित तेजको धारण करनेवाले उन चमरोंकी संख्या विद्वान् लोग चौसठ बतलाते हैं ॥५९॥ इस प्रकार सनातन भगवान् जिनेन्द्रदेवके चौसठ चमर कहे गये है और वे ही चमर चक्रवर्तीसे लेकर राजा पुर्यन्त आधे-आधे होते है अर्थात् चक्रवर्तीके वत्तीस, अर्धचक्रीके सोलह, मण्डलेश्वरके आठ, अर्धमण्डलेश्वरके चार, महाराजके दो और राजाके एक चमर होता है ॥६०॥ इसी प्रकार उस समय वर्षाऋतुकी शंका करते हुए मद्गेन्मत्त भयूर जिनका मार्ग बड़े प्रेमसे देख रहे थे ऐसे देवोंके दुन्दुभी मधुर शब्द करते हुए आकाशमें वज्र रहे थे ॥६१॥ जिनका शब्द अत्यन्त मधुर और गम्भीर था ऐसे पणव, तुणव, काहल, शंख और नगाड़े आदि वाले समस्त दिशाओंके मध्यभागको जल्दायमान करते हुए तथा आकाशको आच्छादित करते हुए शब्द कर रहे थे ॥६२॥ देवरूप शिल्पियोंके द्वारा मजयूत दण्डोसे ताड़ित हुए वे देवोंके नगाड़े जो शब्द कर रहे थे उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो कुपित होकर स्पष्ट शब्दोंमें

१. स्फुरितेन्द्रिय । २. शशाङ्कस्य भा इव भा येषां ते । ३. अधिचामराणि । ४. जिनेश्वरस्य ।  
 ५. पणवराजय । विज्ञा ल०, इ०, म० । ६. वृवन्ति । ७. चक्रेश्वरादारम्भ असौ सुराजा यावत् त्रयं श्रेणिको  
 यावत् श्रेणिकपर्यन्तमर्धाधमालानि भवन्तीत्यर्थः । ८. पणववादनशालै । ९. त्यक्तवन्तः । १०. स्थूला ।  
 ११. ताडनं कुरुय ।



ध्वनिरम्बुसुधां किमयं स्फुरति क्षुभितोऽब्धिरुतस्फुरदुमिरवः ।  
 कृततर्कमिति प्रसरन् जयतात् सुरार्धरचो जिनमर्तुरसौ ॥६४॥  
 प्रमथा परितो जिनदेहसुधां जगतां सकला समवादिस्तृतेः ।  
 ३रुचे ससुरासुरमर्त्यजनाः किमिवादसुतमीदृशि भ्राञ्चि विमोः ॥६५॥  
 तरुणाकंरुचि नु तिरोदधति सुरकोटिमहांसि नु निरुंनतो ।  
 जगदंकमहोदयमासृजति प्रथते स्म तदा जिनदेहरुचिः ॥६६॥  
 जिनदेहरुचावमृताब्धिश्चुचौ सुरदानवमर्त्यजना दक्षुः ।  
 स्वभवान्तरसप्तकमात्सुदो जगतो बहु मङ्गलदर्पणके ॥६७॥  
 विधुमाशु विलोक्य नु विश्वसृजो गतमातपवारणतां त्रितयीम् ।  
 रविरिदं वपु स पुराणकविं समाशिश्रियदङ्गविमानिनतः ॥६८॥

यही कह रहे हों कि अरे दुष्टो, तुम लोग जोर-जोरसे क्यों मार रहे हो ॥६३॥ क्या यह मेघोंकी गर्जना है ? अथवा जिसमें उठती हुई लहरें शब्द कर रही है ऐसा समुद्र ही क्षोभको प्राप्त हुआ है ? इस प्रकार तर्क-वितर्क कर चारों ओर फैलता हुआ भगवान्के देवदुन्दुभियोंका शब्द सदा जयघन्त रहे ॥६४॥ सुर, असुर और मनुष्योंसे भरी हुई वह समवसरणकी समस्त भूमि जिनेन्द्रभगवान्के शरीरसे उत्पन्न हुई तथा चारों ओर फैली हुई प्रभा अर्थात् भागण्डलसे बहुत ही सुशोभित हो रही थी सो ठीक ही है क्योंकि भगवान्के ऐसे तेजमें आश्चर्य ही क्या है ॥६५॥ उस समय वह जिनेन्द्रभगवान्के शरीरकी प्रभा मध्याह्नके सूर्यकी प्रभाको तिरोहित करती हुई-अपने प्रकाशमें उसका प्रकाश छिपाती हुई, करोड़ों देवोंके तेजको दूर हटाती हुई, और लोकमें भगवान्का बड़ा भारी ऐश्वर्य प्रकट करती हुई चारों ओर फैल रही थी ॥६६॥ अमृतके समुद्रके समान निर्मल और जगत्को अनेक मंगल करनेवाले दर्पणके समान, भगवान्के शरीरकी उस प्रभा (प्रभाण्डल) में सुर, असुर और मनुष्य लोग प्रसन्न होकर अपने सात-सात भव देखते थे ॥६७॥ 'चन्द्रमा शीघ्र ही भगवान्के छत्रत्रयकी अवस्थाको प्राप्त हो गया है' यह देखकर ही मानो अतिशय देवीप्यमान सूर्य भगवान्के शरीरकी प्रभाके छलसे पुराण कवि भगवान् वृषभदेवकी सेवा करने लगा था । भावार्थ—भगवान्का छत्रत्रय

१. जिनदेहजनितया । २. समवसरणस्य । समवसरणस्तोत्रे समवसरणभूमीनामेकादशाना विस्तारो यथाक्रमं 'स्वप्नचतुर्विंशतो द्वयोश्चतुर्षु द्वितादितार्थं च । अर्द्धं त्रिद्विद्वचष्टमभागा पञ्चसु तथा परेर्द्धं च' ॥ स्वप्नचन्देनात्र वृषभादितोर्थकराणा समवसरणभूमयो भग्नन्ते । तच्छतुर्विंशतिभागे । ह्लासादिवर्तन्यभूमिक । भातिकयो वल्लीवनाधिपु चतुर्षु चतुर्विंशभाग एव द्विगुण तदर्द्धं भवनभूमिविस्तारः । भवनभूमिविस्तारदर्थं गणभूमिविस्तारः । तत्त्रिद्वयष्टमभागे द्वयोस्तथान्ये । गणभूमिविस्तार अष्टमभागे द्वयोः पीठयोः प्रत्येक विस्तारः । गणभूमिद्वचष्टमभागः । अन्त्यपीठादूर्ध्वपर्यन्त विस्तारः । आदितोर्थकरापेक्षया एकादशभूमीना विस्तारः क्रमेण लिख्यन्ते । योजनं ३ ख्रा-शिव-१-उप-१-वज्र-१-कल्प-१ भवनभू ३ गुण ४ पीठदण्डा । ३. रुचे रुचे इति 'प' पुस्तके द्विविध पाठः । ४. मुरासुरमर्त्यजनैः सहिताः । ५. नु वितर्कं । ६. तेजासि । ७. महोमय ट० । अद्वितीयतेजोमयम् । ८. मङ्गलदर्पणसदृशे । ९. दीप्त- । १०. देहप्रभाभ्याजात् ।

दोधकवृत्तम्

दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखाब्जान्मेघरवाजु<sup>१</sup> कृतिर्विरगच्छत् ।  
 मन्यमनौगतमोहतमोष्ण<sup>२</sup> ज्युतद्रेप यथैव तमोऽरिः ॥६९॥  
<sup>३</sup> एकतयोऽपि च सर्वनृभाषाः सोऽन्तरनेष्ट<sup>४</sup> बहुश्च कुभाषाः ।  
<sup>५</sup> अप्रतिपत्तिमपास्य च तत्त्वं बोधयति स्म जिनस्य महिम्ना ॥७०॥  
 एकतयोऽपि तथैव जलौघश्चित्ररसौ भवति द्रुमभेदात् ।  
 पात्रविशेषवशाच्च तथार्यं सर्वविद्रो ध्वनिराप बहुत्वम् ॥७१॥  
 एकतयोऽपि यथा स्फटिकाश्ना<sup>६</sup> यद्दृशदुपाहितमस्य<sup>७</sup> विभासम् ।  
 स्वच्छतया स्वयमप्यनुधत्ते<sup>८</sup> विद्वन्नृषोऽपि तथा ध्वनिरुच्चैः ॥७२॥  
 देवकृतो<sup>९</sup> ध्वनिरि<sup>१०</sup> त्यसद्रेतद् देवगुणस्य तथा<sup>११</sup> विहतिः स्यात् ।  
 साक्षर एव च वर्णसमूहान्मैव विनार्थगतिर्जगति स्यात् ॥७३॥

शालिनीवृत्तम्

इत्थंभूतां<sup>१२</sup> देवराट् विद्वमर्तुमंक्थ्या देवै कारयामास भूतिम् ।  
 दिव्यास्थानी<sup>१४</sup> देवराजोपसेव्यामध्यास्तैनां<sup>१५</sup> श्रौपतिविद्वद्वत्त्वा ॥७४॥

चन्द्रमाके समान था और प्रभामण्डल सूर्यके समान था ॥६८॥ भगवान्के मुखरूपी कमलसे बादलोंकी गर्जनाका अनुकरण करनेवाली अतिशययुक्त महादिव्यध्वनि निकल रही थी और वह भव्य जीवोंके मनमें स्थित मोहरूपी अंधकारको नष्ट करती हुई सूर्यके समान सुशोभित हो रही थी ॥६९॥ यद्यपि वह दिव्यध्वनि एक प्रकारकी थी तथापि भगवान्के माहात्म्यसे समस्त मनुष्योंकी भाषाओं और अनेक कुभाषाओंको अपने अन्तर्भूत कर रही थी अर्थात् सर्वभाषारूप परिणमन कर रहा था और लोगोंका अज्ञान दूर कर उन्हें तस्वाँका बोध करा रही थी ॥७०॥ जिस प्रकार एक ही प्रकारका जलका प्रवाह घुड़ोंके भेदसे अनेक रसवाला हो जाता है उसी प्रकार सर्वज्ञदेवकी वह दिव्यध्वनि भी पात्रोंके भेदसे अनेक प्रकारकी हो जाती थी ॥७१॥ अथवा जिस प्रकार स्फटिक मणि एक ही प्रकारका होता है तथापि उसके पास जो-जो रंगदार पदार्थ रख दिये जाते हैं वह अपनी स्वच्छतासे अपने आप उन-उन पदार्थोंके रंगोंको धारण कर लेता है उसी प्रकार सर्वज्ञ भगवान्की उत्कृष्ट दिव्यध्वनि भी यद्यपि एक प्रकारकी होती है तथापि श्रोताओंके भेदसे वह अनेक रूप धारण कर लेती है ॥७२॥ कोई कोई लोग ऐसा कहते हैं कि वह दिव्यध्वनि देवोंके द्वारा की जाती है परन्तु उनका वह कहना मिथ्या है क्योंकि वेसा माननेपर भगवान्के गुणका घात हो जायेगा अर्थात् वह भगवान्का गुण नहीं कहलायेगा; देवकृत होनेसे देवोंका कहलायेगा । इसके सिवाय वह दिव्यध्वनि अक्षर-रूप ही है क्योंकि अक्षरोंके समूहके विना लोकमें अर्थका परिज्ञान नहीं होता ॥७३॥

इस प्रकार तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी ऐसी विभूति इन्द्रने भक्तिपूर्वक देवोंसे करायी थी, और अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके अधिपति सर्वज्ञदेव इन्द्रोंके द्वारा सेवनीय

१ अनुकारी । २ हृत्तीति ध्वन् । ३ एकप्रकारः । ४ अन्तर्भवति स्म । ५ अज्ञानम् । ६ समीप-  
 मागतम् । ७ उपाहितद्रव्यस्य । ८ कान्तिम् । ९ विद्वन्नानिन । १० सर्वज्ञकृतः । ११ असत्यम् ।  
 १२ तथा सति । १३ इन्द्र । १४, समयवृत्तिम् । १५ इन्द्रसेवनीयाम् । १६ अधितिष्ठति स्म ।

## आदिपुराणम्

## चातोमिष्टुत्तम्

देवः साक्षात्सकलं वस्तुवत्त्वं विद्वान् विद्वज्जनतावन्दिताह्वि ।  
हैमं पीठं हरिभिर्व्याप्तं वक्त्रैरुदं भेजे जगतां बोधनाय ॥७५॥

## अमरचिह्नसितम्

दृष्ट्वा देवाः समवस्यतिमहो चक्रुर्मकत्या परिगतिमुचिताम् ।  
त्रिः संभ्रान्ताः प्रसुदितमनसो देवं द्रष्टुं विविञ्चुरथ समः ॥७६॥

## रथोद्धतावृत्तम्

न्योमनागपरिरोधिकेतनैः संमिमाजिपुमिवाखिलं नमः ।  
धूलिसालवलयेन वेष्टितां सन्तं तामरधनुस्तामिव ॥७७॥  
स्वम्भशब्दं परमानवाग्मिताम् या स्म धारयति खाग्रलङ्घिनः ।  
स्वर्गलोकमिव सेवितुं विभुं व्याड्य ह्युरमलाग्रकेतुभिः ॥७८॥

## स्वागतावृत्तम्

स्वच्छवारिशिशिराः सरसीश्च या विमर्षिकसितोत्पलनेत्राः ।  
द्रष्टुमीशामसुरां न्तकमुच्चैर्नेत्रपङ्क्तिमिव संघटयन्ती ॥७९॥  
सातिकां जलपिहङ्गविरावैरुन्नतैश्च त्रिततीर्भिकौघैः ।  
या दधे जिनमुपासितुमिन्द्रान् आञ्जल्युपरिव निर्मलतोवाय ॥८०॥

उस समवसरण भूमिमें विराजमान हुए थे ॥७४॥ जो समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जानते हैं और अनेक विद्वान् लोग जिनके चरणोंकी वन्दना करते हैं ऐसे वे भगवान् वृषभदेव जगत्के जीवोंको उपदेश देनेके लिए मुँह फाड़े सिंहोंके द्वारा धारण किये हुए सुवर्णमय सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए थे ॥७५॥ इस प्रकार समवसरण भूमिको देखकर देव लोग बहुत ही प्रसन्नचित्त हुए, उन्होंने भक्तिपूर्वक तीन बार चारों ओर फिरकर उचित रीतिसे प्रदक्षिणाएँ दीं और फिर भगवान्के दर्शन करनेके लिए उस सभाके भीतर प्रवेश किया ॥७६॥ जो कि आकाशमार्गको उल्लंघन करनेवाली पताकाओंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो समस्त आकाशको झाड़कर साफ ही करना चाहती हो और धूलीसालके घेरेसे घिरी होनेके कारण ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो निरन्तर इन्द्रधनुससे ही घिरी रहती हो ॥७७॥ वह सभा आकाशके अग्रभागको भी उल्लंघन करनेवाले चार मानस्तम्भोंको धारण कर रही थी तथा उन मानस्तम्भोंपर लगी हुई निर्मल पताकाओंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान्की सेवा करनेके लिए स्वर्गलोकको ही बुलाना चाहती हो ॥७८॥ वह सभा स्वच्छ तथा शीतल जलसे भरी हुई तथा नेत्रोंके समान प्रफुल्लित कमलोंसे युक्त अनेक सरोवरियोंको धारण किये हुए थी और उनसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जन्म जरा मरणरूपी असुरोंका अन्त करनेवाले भगवान् वृषभदेवका दर्शन करनेके लिए नेत्रोंको पंक्तियाँ ही धारण कर रही हो ॥७९॥ वह समवसरण भूमि निर्मल जलसे भरी हुई, जलपक्षियोंके शब्दोंके शब्दायमान तथा ऊँची उठती हुई बड़ी-बड़ी लहरोंके समूहसे युक्त परिखाको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो लहरोंके समूहरूपी हाथ ऊँचे उठाकर जलपक्षियोंके

१ विस्तृत । २ परिचर्याम् । ३ त्रिः प्रवक्षिण कृतवन्तः । ४ सम्पाट्टमिच्छुम् । ५ विस्तृतम् ।  
६ मानस्तम्भानित्यर्थः । ७ आह्वातुमिच्छुम् । ८ विभर्ति स्म । ९ असूतं प्राणान् रात्यादत्त इत्यसुरः यमः  
तस्यान्तकस्तम् ।

वृत्तावृत्तम्

बहुविधवै नलतिकाकान्त मदमधुकरविरुतातोद्यम् ।

वनमुपवहति च ब्रह्मीनां स्मितमिव कुसुमचितं या स्म ॥८१॥

सैनिकावृत्तम्

शाठमाद्यसुचगोपुरोद्गमं सविमर्तिं भासुर स्म हैमनम् १ ।

३ हैमनाकर्माम्यदीप्तिमुकृतिं भर्तुरक्षरविनेव या प्रदर्शिका ॥८२॥

छन्दः ( ? )

शरद्घनसमश्रियौ नर्तकी तडिद्विलसिते वृते ५ शालिके ।

दधाति रुचिरे स्म ६ योपासितुं जिनेन्द्रमिव ७ भक्तिसंनयिता ॥८३॥

वंशस्थवृत्तम्

१ घटीद्वन्द्वमुपात्तधूपकं वभार या द्विस्तनयुगमसन्निभम् ।

जिनस्य नृत्यै श्रुतदेवता स्वयं तथा स्थितेव १० त्रिजगच्छ्रिया समम् ॥८४॥

इन्द्रवंशावृत्तम्

रम्य वनं भृङ्गसमूहसेवित वध्रे चतु ११ संस्यमुपात्तकान्तिकम् ।

१२ वासो विनीलं परिधाय १३ तन्निभाद् १४ वरेण्यमाराधयितुं स्थितेव या ॥८५॥

शब्दोंके बहाने भगवान्की सेवा करनेके लिए इन्द्रोंको ही बुलाना चाहती हो ॥८०॥ वह भूमि अनेक प्रकारकी नवीन लताओंसे सुशोभित, मदनमत्त भ्रमरोंके मधुर शब्दरूपी बाजोंसे सहित तथा फूलोंसे व्याप्त लताओंके वन धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो मन्द-मन्द हँस ही रही हो ॥८१॥ वह भूमि ऊँचे-ऊँचे गोपुर-द्वारोंसे सहित देदीप्यमान सुवर्णमय पहले कोटको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान् वृषभदेवकी हेमन्तऋतुके सूर्यके समान अतिशय सौम्य दीप्ति और उन्नतिको अक्षरोंके विना ही दिखला रही हो ॥८२॥ वह समवसरणभूमि प्रत्येक महावीथीके दोनों ओर शरद्ऋतुके वादलोंके समान स्वच्छ और नृत्य करनेवाली देवांगनाओंरूपी विजलियोंसे सुशोभित दो-दो मनोहर नृत्यशालाएँ धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्की उपासना करनेके लिए ही उन्हें धारण कर रहे हो ॥८३॥ वह भूमि नाट्यशालाओंके आगे दो-दो धूपघट धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवाके लिए तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके साथ-साथ सरस्वती देवी ही वहाँ बैठी हों और वे घट उन्हेंके स्तनयुगल हों ॥८४॥ वह भूमि भ्रमरोंके समूहसे सेवित और उत्तम कान्तिको धारण करनेवाले चार सुन्दर वन भी धारण कर रही थीं और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो उन वनोंके बहानेसे नील वस्त्र पहनकर भगवान्

१. नवलतिका ल० । २ हैमनिमितम् । ३ हैमन्तजातार्करम्य । ४. नृत्यस्य । ५. ममवसृति । ६ भक्तिसंस्कृता । ७ धूपघटीयुगलम् । चतुर्थमिति । ८ धूमकम्, इत्यपि पाठः । ९ स्तनयुगमद्वयमानम् । १० समवसृत्याकारेण स्थितेव । ११ अनाकसप्तच्छदकल्पवृक्षचतुर्मिति । १२ वस्त्रम् । १३ परिधान विधाय । १४. वनव्याजात् । १५. सर्वशम् ।

## पुटवृत्तम्

उपवनसरमीनां<sup>१</sup> बालपद्मैद्युवतिसुखणोभासाहसन्ती ।

अष्टत च वनवेद्री रत्नद्रीं प्रां युवतिरिच कटीस्थ्यां मेखलां या ॥८६॥

## जलोद्ध्यतगतवृत्तम्

ध्वजाम्बरतताम्बरैः<sup>२</sup> परिगता यका<sup>३</sup> ध्वजनिवेशा<sup>४</sup> वैर्दशतग्रैः<sup>५</sup> ।

जिनस्य महिमानमारचयितुं<sup>६</sup> भ्रमोद्गणमिवाभृत् जल्यतिवभौ ॥८७॥

खमिव सतारं कुसुमाढ्यं<sup>७</sup> या वनमतिरम्यं सुरभूजानाम् ।

सह वनवेद्या परत<sup>८</sup> मालाद् ध्वरुचद्विवोद्वा सुकृतारामम् ॥८८॥

अष्टत च यस्मात्परतो दीपं स्फुरदुत्तरनं<sup>९</sup> भवनाभोगम् ।

मणिमयदेहालव च स्तूपाम्<sup>१०</sup> भुवनपिजित्स्यापिच वद्वेच्छा ॥८९॥

स्फटिकमयं या रुचिरं सालं प्रवितनमृतिः<sup>११</sup> रमणिसुमितीः ।

<sup>१२</sup> उपरितलं च त्रिजगद्ग्राहि व्यष्टत परार्थं सवनं लक्ष्म्याः ॥९०॥

## भुजङ्गप्रयातवृत्तम्

समं<sup>१</sup> देववयं परार्थोरुशोमां प्रपश्यंस्तथैनां महीं विस्मिताक्षः ।

प्रविष्टो महन्द्रः प्रणष्टप्रमोहं जिनं द्रष्टुकामो महत्या विभृत्या ॥९१॥

की आराधना करनेके लिए ही खड़ी हो ॥८५॥ जिस प्रकार कोई तरुण स्त्री अपने कटि भागपर करधनी धारण करती है उसी प्रकार उपवनकी सरोवरियोंमें फूले हुए छौटे-छौटे कमलोंसे स्वर्गरूपी स्त्रीके मुखकी शोभाकी ओर हँसती हुई वह समवसरण भूमि रत्नोंसे देदीप्यमान वनवेदिकाको धारण कर रही थी ॥८६॥ ध्वजाओंके वस्त्रोंसे आकाशकी ध्याप्त करनेवाली दस प्रकारकी ध्वजाओंसे सहित वह भूमि ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की महिमा रचनेके लिए आकाशरूपी आंगनको साफ ही कर रही हो ॥८७॥ ध्वजाओंकी भूमिके बाद द्वितीयकोटके चारों ओर वनवेदिका सहित कल्पवृक्षोंका अत्यन्त मनोहर वन था, वह फूलोंसे सहित था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओं से सहित आकाश ही हो । इस प्रकार पुण्यके वीचिके ममान उस वनको धारण कर वह समवसरणभूमि बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥८८॥ उस वनके अग्रे वह भूमि, जिसमें अनेक प्रकारके चमकते हुए बड़े-बड़े रत्न लगे हुए हैं ऐसे देदीप्यमान मकानोंको तथा मणियोंसे बने हुए नौ-नौ स्तूपोंको धारण कर रही थी और लसखे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जगत्को जीतनेके लिए ही उसने इच्छा की हो ॥८९॥ उसके अग्रे वह भूमि स्फटिक मणिके बने हुए सुन्दर कोटको, अतिशय विस्तारवाली आकाशस्फटिकमणिकी बनी हुई दीवालें को और उन दीवालेंके ऊपर बने हुए, तथा तीनों लोकोंके लिए आकाश देने वाले अतिशय श्रेष्ठ श्रीमण्डपको धारण कर रही थी । ऐसी समवसरण सभाके भीतर इन्द्रने प्रवेश किया था\* ॥९०॥ इस प्रकार अतिशय उत्कृष्ट शोभाकी धारण करनेवाली उस समवसरण भूमिको देखकर जिसके नेत्र विस्मयको प्राप्त हुए हैं ऐसा वह सौधर्म स्वर्गका इन्द्र मोहनीय कर्मको

१. ईपद्विकचकमलपद्मं । २. परिवृता । ३. या । ४. रचनाभि । ध्वजस्थानैर्वा । ५. दत्ताप्रकरं । ६. सम्मार्जनं कुर्वति । ७. भवनभूमिविस्तारम् । प्रासादविस्तारमित्यर्थ । ८. भुवनविजयाय । ९. आकाश-स्फटिक । १०. स्फटिकमित्युपरिममानो लक्ष्म्याः सदन लक्ष्मोमण्डपमित्यर्थः । ११. ईतानादीनां । महद्विकदेवैश्च ।

\* इत सव श्लोकको क्रिया सम्बन्ध पिछले छिहत्तरवें श्लोकसे है ।

अथापश्यदृक्चैर्ज्वलत्पीडमुग्धिं स्थितं देवदेव चतुर्वक्त्रशोभम् ।  
सुरेन्द्रैर्नरेन्द्रैःसुनीन्द्रैश्च वन्धुं जगत्सृष्टिमहारयोर्हेतुमाद्यम् ॥९२॥  
शरच्चन्द्रविश्वप्रतिस्पर्धिं वक्त्र शरज्जोःस्तनयेव स्वकान्त्यानिकान्तम् ।  
नवोत्फुल्लनीलाब्जमशोभि नेत्र सरः म्बाञ्जनीलोत्पल व्याहसन्तम् ॥९३॥  
ज्वलद्भासुराङ्गं स्फुरद्भासुविश्वप्रतिद्वन्द्विं द्रुहप्रमाद्यौ निमग्नम् ।  
समुत्सृज्यकार्यं सुराराधनीयं महामेस्कल्पं सुचामीकरामम् ॥९४॥  
विशालोस्वक्ष्मस्थलस्थात्मलक्ष्म्या जगद्भुतभूय विनोक्त्या द्रुवाणम् ।  
निराहायवेपं निरस्तोरुभूय निरक्षानवोषं निरुद्धात्मरोषम् ॥९५॥  
सहस्रांशुद्रीप्रप्रभां मध्यमाज चलचामारौघैः सुरैर्वीज्यमानम् ।  
ध्वनद्दुन्दुभिध्वाननिर्घोषरम्य चलद्वीचिवेल पयोर्विध यथैव ॥९६॥  
सुरोन्मुक्तपुष्पैस्ततप्रान्तदेश महाशोकवृक्षाश्रितोत्सृज्युर्विमं ।  
स्वकल्पद्रुमोद्यानमुक्तप्रसूनस्ततान्तं सुरार्द्रिं रुचा हंपयन्तम् ॥९७॥

नष्ट करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्के दर्शनोकी इच्छासे बड़ी भारी विभूतिपूर्वक उत्तम-उत्तम द्वैवोंके साथ-साथ भीतर प्रविष्ट हुआ ॥९१॥

अथानन्तर—जो ऊँची और देदीप्यमान पीठिकाके ऊपर विराजमान थे, देवोंके भी देव थे, चारो ओर दीखनेवाले चार मुखोंकी शोभासे सहित थे, सुरेन्द्र नरेन्द्र और सुनीन्द्रोंके द्वारा चन्दनीय थे, \*जगत्की सृष्टि और संहारके मुख्य कारण थे। जिनका मुख शरद्भ्रतुके चन्द्रमाके साथ स्पर्धा कर रहा था, जो शरद्भ्रतुकी चाँदनीके समान अपनी कान्तिसे अतिशय शोभायमान थे, जिनके नेत्र नवीन फूले हुए नील कमलोंके समान सुशोभित थे और उनके कारण जो सफेद तथा नील-कमलोंसे सहित मरोवरकी हँसी करते हुए-से जान पड़ते थे। जिनका शरीर अतिशय प्रकाशमान और देदीप्यमान था, जो चमकते हुए सूर्यमण्डलके साथ स्पर्धा करनेवाली अपने शरीरकी प्रभास्वरूपी समुद्रमें निमग्न हो रहे थे, जिनका शरीर अतिशय ऊँचा था, जो देवोंके द्वारा आराधना करने योग्य थे, सुवर्ण-जैसी उज्ज्वल कान्तिके धारण करनेवाले थे और इसीलिए जो महामेरुके समान जान पड़ते थे। जो अपने विशाल वक्षःस्थलपर स्थित रहनेवाली अनन्तचतुष्टयरूपी आत्मलक्ष्मीसे शब्दोंके विना ही तीनों लोकोंके स्वामित्वको प्रकट कर रहे थे, जो कवलाहारसे रहित थे, जिन्होंने सब आभूषण दूर कर दिये थे, जो इन्द्रिय ज्ञानसे रहित थे, जिन्होंने ज्ञानावरण आदि कर्मोंको नष्ट कर दिया था। जो सूर्यके समान देदीप्यमान रहनेवाली प्रभाके मध्यमें विराजमान थे, देवलोग जिनपर अनेक चमरोंके समूह दुरा गहे थे, वज्रते हुए दुन्दुभिवाजोंके शब्दोंसे जो अतिशय मनोहर थे और इसीलिए जो शब्द करती हुई अनेक लहरोंसे युक्त समुद्रकी वेला (तट) के समान जान पड़ते थे। जिनके समीपका प्रदेश देवोंके द्वारा वर्षाये हुए फूलोंसे व्याप्त हो रहा था, जिनका ऊँचा शरीर बड़े भारी अजोकवृक्षके आश्रित था—उसके नीचे स्थित था और इसीलिए जिसका समीप प्रदेश अपने कल्पवृक्षोंके उपवनों-द्वारा छोड़े हुए फूलोंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे सुमेरु पर्वतको अपनी कान्तिके द्वारा लज्जित कर रहे थे। और जो चमकते हुए

१ वर्षाश्रमाधिकारणदण्डनीत्यादिविष्यो । २ प्रतिस्पर्द्धि । ३. जगत्प्रतिव्यम् । ४. वदन्नादिरहित-कारम् । जातरूपधरमित्यर्थ । ५. अतीन्द्रियमानम् । ६. निरस्तज्ञानावरणादिकम् । ७ प्रमामण्डल । ८ दिव्यज्वनि ।

\* मौसमार्गरूपी सृष्टिको उत्पन्न करनेवाले और पापरूपी मृष्टिको संहार करनेवाले थे ।  
७०

प्रविस्तारिभुजातपत्रत्रयेण स्फुरन्मौक्तिकेनाधृत<sup>१</sup> स्थितेन ।  
 स्वमाहात्म्यमैश्वर्यसुधधशशच स्फुटीकर्तुमीशं तमीशानमाधम् ॥९८॥  
 प्रदद्याथ दूराधतस्वोत्तमाज्ञाः सुरेन्द्राः प्रणेसुमीहीष्टृष्टजालु ।  
 किरिटाप्रभाजां सजां मालिकाभिजिनेन्द्राङ्घ्रियुग्मं स्फुटं प्राचयन्तः ॥९९॥  
 तदाहंप्रणामे समुत्फुल्लनेत्रा सुरेन्द्राः विरेजुः शुचिस्मेरवक्त्राः ।  
 समं वा<sup>२</sup> सरोभिः सपद्मोत्पलैः स्वैः कुलङ्माधरेन्द्राः सुरादिं भजन्तः ॥१००॥  
 शची च्वापसरोऽशेषदेवीसमेता जिनाहप्रयोः प्रणामं चकारार्चयन्ती ।  
 स्ववक्त्रोरुपद्मैः स्वनेत्रोत्पलैश्च<sup>३</sup> प्रसन्नैश्च<sup>४</sup> भावप्रसूनैरनैः ॥१०१॥  
 जिनस्याङ्घ्रिप्रपद्मौ नखांशुप्रतानैः सुरानाष्टृशान्तौ समेत्याधिसूक्ष्मैः<sup>५</sup> ।  
 सजाम्बलान्मूर्त्यां स्वशेषां<sup>६</sup> पवित्रां<sup>७</sup> शिरस्वार्पिणैवा<sup>८</sup> मिवाशुगृहीतुम् ॥१०२॥  
 जिनेन्द्राङ्घ्रिमासा पवित्रीकृतं ते<sup>९</sup> स्वमूहुः सुरेन्द्राः प्रणम्यातिमकस्या ।  
 नखांशुप्रतानांशुलक्ष्माभियेकं समुत्तुङ्गमधुत्तमं चोत्तमाङ्गम् ॥१०३॥

मोतिचौसे सुशोभित आकाशमें स्थित अपने विस्तृत तथा धवल छत्रत्रयसे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपना माहात्म्य ऐश्वर्य और फैलते हुए उत्कृष्ट यशको ही प्रकट कर रहे हों ऐसे प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवके उस सौधर्मन्द्रे दर्शन किये ॥ ९९-१०८ ॥ दर्शन कर दूरसे ही जिन्होंने अपने मस्तक नम्रीभूत कर लिये हैं ऐसे इन्द्रोंने जमीनपर घुटने टेककर उन्हें प्रणाम किया, प्रणाम करते समय वे इन्द्र ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने मुकुटोंके अग्रभागमें लगी हुई मालाओंके समूहसे जिनेन्द्र भगवान्के दोनों चरणोंकी पूजा ही कर रहे हों ॥ ९९ ॥ उन अरहन्त भगवान्को प्रणाम करते समय जिनके नेत्र हृषसे प्रफुल्लित हो गये और मुख सफेद मन्द हास्थसे युक्त हो रहे थे इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो जिनमें सफेद और नील कमल खिले हुए हैं ऐसे अपने सरोवरोंके साथ-साथ कुलाचलपर्वत सुमेरु पर्वतकी ही सेवा कर रहे हों ॥१००॥ उसी समय अप्सराओं तथा समस्त देवियोंसे सहित इन्द्राणोंने भी भगवान्के चरणोंको प्रणाम किया था, प्रणाम करते समय वह इन्द्राणी ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने प्रफुल्लित हुए मुखरूपी कमलोंसे, नेत्ररूपी नील कमलोंसे और विगुद्ध भावरूपी बहुत भारी पुष्पोंसे भगवान्को पूजा ही कर रही हो ॥ १०१ ॥ जिनेन्द्र भगवान्के दोनों ही चरणकमल अपने नखोंकी किरणोंके समूहसे देवोंके मस्तकपर आकर उन्हें स्पृश कर रहे थे और उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो कभी स्थान न होनेवाली मालाके वहानेसे अनुग्रह करनेके लिए उन देवोंके मस्तकोंपर शेषाक्षत ही अर्पण कर रहे हों ॥१०२॥ वे इन्द्र लोग, अतिशय भक्तिपूर्वक प्रणाम करते समय जो जिनेन्द्रभगवान्के चरणोंकी प्रभासे पवित्र किये गये हैं तथा उन्हींके नखोंकी किरणसमूहरूपी जलसे जिन्हें अभिषेक प्राप्त हुआ है ऐसे अपने वज्रत और अत्यन्त उत्तम मस्तकोंको धारण कर रहे थे । भावार्थ- प्रणाम करते समय इन्द्रोंके मस्तकपर जो भगवान्के चरणोंकी प्रभा पड़ रही थी उससे वे उन्हें अतिशय पवित्र मानते थे, और जो नखोंकी कान्ति पड़ रही थी उससे उन्हें ऐसा समझते थे मानो उनका जलसे अभिषेक ही किया गया हो इस प्रकार वे अपने उत्तमांग अर्थात् मस्तकोंको वास्तवमें उत्तमांग अर्थात् उत्तम अंग मानकर ही धारण कर रहे थे ॥१०३॥

१. अन्यैरसंघार्यमाणसदाकाशस्थितेन । २. इव । ३. प्रशान्तस्वभाव-अ० । ४. परिणामकुसुमं ।

५. मस्तके । ६. निजसिद्धेश्वरम् । ७. शिरःस्वार्पिणाम् इ० । शिरःस्वार्पिणानाम् ल०, द० । ८. अर्पितवन्ती ।

९. आत्मीयम् ।

नखांशुस्करन्याजमन्याजशोभं पुलोमात्मजा साप्सरा भक्तिनम्रा ।  
 स्तनोपान्तकर्म समूहेऽशुके तद्यद्वासायमान लसन्मुक्तिलङ्घ्याः ॥१०४॥  
 प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजुः स्वदेवीसमेता ज्वलद्भूषणाङ्गा ।  
 महाकल्पवृक्षाः समं कल्पवल्ली समित्येव भक्त्या जिन सेवमाना ॥१०५॥  
 शयोत्थाय तुष्टया सुरेन्द्राः स्वहस्तैर्जिनस्यालम्बिपूजां प्रचक्रुः प्रतीताः ।  
 सगन्धैः समाल्यैः सधूपैः सदीपैः सदिव्याक्षतैः प्राज्यपीयूषभिण्डैः ॥१०६॥  
 पुरोरङ्गत्रल्लया ततैः भूमिभागे सुरेन्द्रोपनीता वनौ सा सपर्या १ ।  
 शुचिद्रव्यसंप्लसमस्तेव भर्तुः पद्मोपास्तिमिच्छुः श्रिता तच्छलेन ॥१०७॥  
 शची रत्नचूर्णैर्बलिं भर्तुरभे ततो नोन्मथुलं प्ररोहैर्विचित्राम् ।  
 मृदुस्तिरघचित्रैः रनेकप्रकारैः सुरेन्द्रायुधानामिव श्लङ्घनचूर्णैः ॥१०८॥  
 ततो नीरधारं शुचिं स्वातुकारं लसद्भ्रमरुद्गारनालस्रुतां ताम् ।  
 निजां स्वान्तवृत्तिप्रसन्नामिवाच्छां जिनोपाहृष्टिं संपातयामास भक्त्या ॥१०९॥  
 स्वसद्भूतगन्धैः सुगन्धीकृताशौभ्रमद्भूद्गमालाकृतारावहृष्टैः ।  
 जिताहृष्टी स्मरन्ती विभोः पादपीठं समानचं ११ मक्त्या तदा शक्रपत्नी ॥११०॥

इन्द्राणी भी जिस समय अप्सराओंके साथ भक्तिपूर्वक नमस्कार कर रही थी उस समय देदीप्यमान मुक्तिरूपी लक्ष्मीके उत्तम हास्यके समान आचरण करनेवाला और स्वभावसे ही सुन्दर भगवान्के नखोंकी किरणोंका समूह उसके स्तनोंके समीप भागमें पड़ रहा था और उससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो सुन्दर वस्त्र ही धारण कर रही हो ॥१०४॥ अपनी-अपनी देवियोंसे सहित तथा देदीप्यमान आभूषणोंसे सुशोभित थे वे इन्द्र प्रणाम करते ऐसे जान पड़ते थे मानो कल्पलताओंके साथ बड़े-बड़े कल्पवृक्ष ही भगवान्की सेवा कर रहे हों ॥१०५॥

अथानन्तर इन्द्रोंने बड़े सन्तोषके साथ खड़े होकर अद्भ्यायुक्त हो अपने ही हाथोंसे गन्ध, पुष्पमाला, धूप, दीप, सुन्दर अक्षत और उत्कृष्ट अमृतके पिण्डों-द्वारा भगवान्के चरण-कमलोंकी पूजा की ॥१०६॥ रंगवलीसे न्याप्त हुई भगवान्के आगेकी भूमिपर इन्द्रोंके द्वारा लायी वह पूजाकी सामग्री ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो उसके छलसे संसारकी समस्त द्रव्य-रूपी सम्पदाएँ भगवान्के चरणोंकी उपासनाकी इच्छासे ही वहाँ आयी हों ॥१०७॥ इन्द्राणीने भगवान्के आगे कोमल चिकने और सूक्ष्म अनेक प्रकारके रत्नोंके चूर्णसे मण्डल बनाया था, वह मण्डल ऊपरकी ओर उठती हुई किरणोंके अंकुरोंसे चित्र-विचित्र हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रधनुषके कोमल चूर्णसे ही बना हो ॥१०८॥ तदनन्तर इन्द्राणीने भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोंके समीपमें देदीप्यमान रत्नोंके शृंगारकी नालसे निकलती हुई पवित्र जलधारा छोड़ी । वह जलधारा इन्द्राणीके समान ही पवित्र थी और उसीकी मनो-वृत्तिके समान प्रसन्न तथा स्वच्छ थी ॥१०९॥ उसी समय इन्द्राणीने जिनेन्द्रभगवान्के चरणोंका स्मरण करते हुए भक्तिपूर्वक जिसने समस्त दिशाएँ सुगन्धित कर दी थीं, तथा जो फिरते हुए भ्रमरोंकी पंक्तियों-द्वारा किये हुए शब्दोंसे बहुत ही मनोहर जान पड़ती थी ऐसी स्वर्गलोकमें

१. वहति स्म । २. कल्पलतासमूहेन । ३. सुगन्धं ल० । ४. भूरि । ५. विस्तृत । ६. पूजा । ७. पादपूजाय् । ८. इन्द्रकृतपूजाव्याजेन । ९. रङ्गवलिम् । १०. विस्तारितवती । ११. किरणाङ्कुरैः । १२. सूक्ष्मं. न०, प०, ल०, द०, ङ० । १३. अद्भिसमीपे । १४. स्वर्गजाल । १५. अर्चयति स्म ।



व्यवधानौक्तिकौषैर्विभोस्तण्डुलेज्यां स्वचित्तप्रसादैरिव स्वच्छमाभिः ।  
 तथाम्बानमन्दारमालाशतैश्च प्रभोः पादपूजामकार्षात् प्रहर्षात् ॥११२॥  
 ततो रत्नदीपैजिनाङ्गधूर्तानां प्रसर्पेण मन्दीकृतात्मप्रकाशैः ।  
 जिनाकं वाची प्राचिचद्भक्तिं निष्णा न भक्ता हि युक्तं विद्वन्व्यप्ययुक्तम् ॥११३॥  
 द्वा<sup>३</sup> धूपमिदं च पीपूषपिण्डं महास्थालं तस्थं ज्वलदीपदीपम् ।  
 सतारं<sup>४</sup> शशाङ्कं समाश्लिष्टराहुं जिनाङ्गव्यञ्जयोर्वा समीपं प्रपन्नम् ॥११४॥  
 फलैरप्यनल्पैस्ततामोद्गृह्यैर्ध्वनद्भृङ्गधूपैरुपासेन्व्यमानः ।  
 जिनां गातुकामैरिवातिप्रभोवात् फलायाचंयामास सुवामजाया ॥११५॥  
 हतीस्थं स्वभक्त्या सुरैरचितेऽहंन् किमेभिस्तु कृत्यं कृतार्थस्य मर्तुः ।  
 विरागो न तुष्यत्यपि द्वेष्टिं वासौ फलैश्च स्वभक्तानहो भोयुं जीति ॥११६॥  
 भ्रयोच्चैः सुरेशा गिरामीशितारं जिनां स्तोतुकामाः प्रहृष्टान्तपङ्गा ।  
 वचस्सूत्रं मालामिमां चित्रवर्णां समुच्चिक्षिपुर्मंकिहस्तरिति स्वैः ॥११७॥

उत्पन्न हुई सुगन्धसे भगवान्‌के पादपीठ ( सिंहासन )की पूजा की थी ॥११०॥ इसी प्रकार अपने चित्तकी प्रसन्नताके समान स्वच्छ कान्तिको धारण करनेवाले मोतियोंके समूहोंसे भगवान्‌की अक्षतोंसे होनेवाली पूजा की तथा कभी नहीं सुरझानेवाली कल्पवृक्षके फूलोंकी सैकड़ों मालाओंसे बड़े हर्षके साथ भगवान्‌के चरणोंकी पूजा की ॥१११॥ तदनन्तर भक्तिके वशीभूत हुई इन्द्राणीने जिनेन्द्र भगवान्‌के शरीरकी कान्तिके प्रसारसे जिनका निजी प्रकाश मन्द पड़ गया है ऐसे रत्नमय दीपकोंसे जिनेन्द्ररूपी सूर्यकी पूजा की थी सो ठीक ही है क्योंकि भक्तपुरुष योग्य अथवा अयोग्य कुछ भी नहीं समझते । भावार्थ—यह कार्य करना योग्य है अथवा अयोग्य, इस बातका विचार भक्तिके सामने नहीं रहता । यही कारण था कि इन्द्राणीने जिनेन्द्ररूपी सूर्यकी पूजा दीपकों-द्वारा की थी ॥११२॥ तदनन्तर इन्द्राणीने धूप तथा जलते हुए दीपकोंसे देवीव्यमान और बड़े भारी थालमें रखा हुआ, सुशोभित अमृतका पिण्ड भगवान्‌के लिए समर्पित किया, वह थालमें रखा हुआ धूप तथा दीपकोंसे सुशोभित अमृतका पिण्ड ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंसे सहित और राहुसे आलिंगित चन्द्रमा ही जिनेन्द्र-भगवान्‌के चरणकमलोंके समीप आया हो ॥११३॥ तदनन्तर जो चारों ओर फैली हुई सुगन्धिसे बहुत ही मनोहर थे और जो शब्द करते हुए भ्रमरोंके समूहोंसे सेवनीय होनेके कारण ऐसे जान पड़ते थे मानो भगवान्‌का यश ही गा रहे हों ऐसे अनेक फलोंके द्वारा इन्द्राणीने बड़े भारी हर्षसे भगवान्‌की पूजा की थी ॥११४॥ इसी प्रकार देवोंने भी भक्तिपूर्वक अर्हन्त भगवान्‌की पूजा की थी परन्तु छूतछूत्य भगवान्‌को इन सबसे क्या प्रयोजन था ? वे अद्यापि बीतराग थे न किसीसे सन्तुष्ट होते थे और न किसीसे द्वेष ही करते थे तथापि अपने भक्तोंको इष्टफलोंसे युक्त कर ही देते थे यह एक आश्चर्यकी बात थी ॥११५॥

अथानन्तर-जिन्हें समस्त विद्याओंके स्वामी जिनेन्द्रभगवान्‌की स्तुति करनेकी इच्छा हुई ऐसे वे बड़े-बड़े इन्द्र प्रसन्नचित्त होकर अपने भक्तिरूपी हाथोंसे चित्र-विचित्र वर्णोंवाली इस वचनरूपी पुष्पोंकी मालाको अर्पित करने लगे—नीचे लिखे अनुसार भगवान्‌की

१. अक्षतपुञ्जपूजाम् । २. भक्त्यधीना । ३. दवे द०, ६० । ४. महाभाजनस्यम् । ५. तारकासहितम् ।  
 ६. प्रायम् । ७. द्वेष करीति । ८. भूर्त्तं युनक्ति । ९. दासप्रसनमालाम् ।

प्रमिताक्षरावृत्तम्

जिननाथसंस्तवकृता भवतो ब्रथसुधताः स्म गुणरत्ननिधेः ।  
 १ विधियोऽपि मन्दवचसोऽपि ननु त्वयि भक्तिरेव फलतीष्टफलम् ॥११०॥  
 २ मतिशक्तिसारकृतवाग्विभवस्त्वयि भक्तिमेव वयमातनुमः ।  
 ३ अमृताम्बुधेजंलमलं न पुमान्निखिलं प्रपातुमिति किं न पिबेत् ॥११८॥  
 ४ क्व वयं जनाः क्व च गुणान्बुनिधिस्तव देव १ पाररहितः परमः ।  
 इति २ जानतोऽपि जिन सम्प्रति ३ नस्त्वयि भक्तिरेव मुखरीकुर्वते ॥११९॥  
 गणभृद्विरभ्यगणिताननणू स्तव सद्गुणान्वयममोन्दुमहे ।  
 किञ्च चित्रमेतदथवा प्रभुतां तव संश्रित किमिव नैशिशिषुः ॥१२०॥

द्रुतबिलम्बितवृत्तम्

तद्वियमोदिद्विषयं विद्धाति नस्त्वयि निरूडतरा जिननिश्चला ।  
 प्रसवभक्तिरपारगुणोदया स्तुतिपथेऽद्य ततो वयसुधताः ॥१२१॥  
 त्वमसि विश्वहरतीश्वर विश्वसद् त्वमसि विश्वगुणान्बुधिरक्षयः ।  
 त्वमसि देव जगद्विद्वानासनः स्तुतिमतोऽनुगृहाण जिनेश्वर नः ॥१२२॥

स्तुति करने लगे ॥११६॥ कि हे जितनाथ, वह निश्चय है कि आपके विषयमें की हुई भक्ति ही इष्ट फल देती है इसीलिए हम लोग बुद्धिहीन तथा मन्दवचन होकर भी गुणरूपी रत्नोंके खजानेस्वरूप आपकी स्तुति करनेके लिए उद्यत हो रहे हैं ॥११७॥ हे भगवन्, जिन्हें बुद्धिकी सामर्थ्यसे कुछ वचनोंका वैभव प्राप्त हुआ है ऐसे हम लोग केवल आपकी भक्ति ही कर रहे हैं सो ठीक ही है क्योंकि जो पुरुष अमृतके समुद्रका सम्पूर्ण जल पीनेके लिए समर्थ नहीं है वह क्या अपनी सामर्थ्यके अनुसार थोड़ा भी नहीं पीये ? अर्थात् अवश्य पीये ॥११८॥ हे देव, कहाँ तो जड़ बुद्धि हम लोग, और कहाँ आपका पापरहित बड़ा भारी गुणरूपी समुद्र । हे जिनेश्वर, यद्यपि इस बातको हम लोग भी जानते हैं तथापि इस समय आपकी भक्ति ही हम लोगोंको वाचालित कर रही है ॥११९॥ हे देव, यह आश्चर्यकी बात है कि आपके जो बड़े-बड़े उत्तम गुण गणधरोके द्वारा भी नहीं गिने जा सके हैं उनकी हम स्तुति कर रहे हैं अथवा इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि जो मनुष्य आपकी प्रभुताको प्राप्त हुआ है वह क्या करनेके लिए समर्थ नहीं है ? अर्थात् सब कुछ करनेमें समर्थ है ॥१२०॥ इसीलिए हे जिनेश्वर, आपके विषयसे उत्पन्न हुई अतिशय निगूढ़, निश्चल और अपरिमित गुणोंका उद्भय करनेवाली विशाल भक्ति ही हम लोगोंको स्तुति करनेके लिए इच्छुक कर रही है और इसीलिए हम लोग आज आपकी स्तुति करनेके लिए उद्यत हुए हैं ॥१२१॥ हे ईश्वर, आप समस्त संसारके जाननेवाले हैं, कर्मभूमिरूप संसारकी रचना करनेवाले हैं, समस्त गुणोंके समुद्र हैं, अविनाशी हैं, और हे देव, आपका उपदेश जगत्के समस्त जीवोंका हित करनेवाला है, इसीलिए हे जिनेश्वर, आप हम सबकी स्तुतिको स्वीकृत

१. वियतमतय । २. मतिशक्त्यनुसार । ३. अन्तरहित । ४. जानन्तीति जानन्त. तान् । ५. अस्मान् ।

६. भूग समर्था अभूवन् । ७. ईडितुमिच्छन् ।

तव जिनाक विभान्ति गुणांशवः सकलकर्मकलङ्कविनिःसृताः ।  
 घनविद्योगविनिर्मलमूर्तयो दिनमणेरिव भासुरमानवः ॥१२३॥  
 गुणमणींस्वयमनन्ततयान्वितान् जिन समुद्रहसेऽतिविनिर्मलान् ।  
 जलधिरात्मगमीरजलाश्रितानिव मणीममलाननणुत्विषः ॥१२४॥  
 त्वमिनसंसृतिवह्निरकामिमात्तिततामुखुःखफलप्रदाय् ।  
 जननमृत्युजराकुसुमाचितां शमकरैर्भगवन्नुदपीपदः ॥१२५॥

### तामरसवृत्तम्

जिनवरमोहमहापृतनेशान् प्रबलतरांश्चतुरस्तु कषायान् ।  
 निशिततपोमयतीव्रमहंसां प्रहतिभिराश्रुतरामजयस्त्वम् ॥१२६॥  
 मनसिजशत्रुमजयथमलक्ष्यं विरतिमयो शितहेतितितस्ते ।  
 समरमं विनिपातयति स्म त्वमसि ततो भुवचैकगारिष्ठः ॥१२७॥  
 जितमदनस्य तवेक्ष महत्त्वं वपुरिदमेव हि शास्ति मनोज्ञम् ।  
 न विकृतिभाग्न कटाक्षनिरीक्षा परमविकारमनाभरणोद्भवम् ॥१२८॥  
 १० प्रविकृते हृदि यस्य मनोजः स विकृते स्फुटरागपरागः ११ ।  
 विकृतिरनङ्गजितस्तव नाभूद् विभवमवान्भुवनैकगुरुस्तत् १२ ॥१२९॥

कीर्ति ॥१२२॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य, जिस प्रकार वादलोंके हट जानेसे अतिशय निर्मल सूर्यकी देदीप्यमान किरणें सुशोभित होती हैं उसी प्रकार समस्त कर्मरूपी कलंकके हट जानेसे प्रकट हुई आपकी गुणरूपी किरणें अतिशय सुशोभित हो रही हैं ॥१२३॥ हे जिनेन्द्र, जिस प्रकार समुद्र अपने गहरे जलमें रहनेवाले निर्मल और विशाल कान्तिके धारक मणियोंको धारण करता है उसी प्रकार आप अतिशय निर्मल अनन्तगुणरूपी मणियोंको धारण कर रहे हैं ॥१२४॥ हे स्वामिन्, जो अत्यन्त विस्तृत है, बड़े-बड़े दुःखरूपी फलोंको देनेवाली है, और जन्म-मृत्यु तथा वृद्धापरूपी फूलोंसे व्याप्त है ऐसी इस संसाररूपी लताको हे भगवन्, आपने अपने ज्ञान्त परिणामरूपी हाथोंसे उखाड़कर फेंक दिया है ॥१२५॥ हे जिनवर, आपने मोहकी बड़ी भारी सेनाके सेनापति तथा अतिशय शूर-वीर चार कषायोंको तीव्र तपश्चरणरूपी पैनी और बड़ी तलवारके प्रहारोंसे बहुत शीघ्र जीत लिया है ॥१२६॥ हे भगवन्, जो किसीके द्वारा जीता न जा सके और जो दिखाई भी न पड़े ऐसे कामदेवरूपी शत्रुको आपके चारिद्ररूपी तीक्ष्ण हथियारोंके समूहने मार गिराया है इसलिए तीनों लोकोंमें आप ही सबसे श्रेष्ठ गुरु हैं ॥१२७॥ हे ईश्वर, जो न कभी विकारभावको प्राप्त होता है, न किसीको कटाखोंसे देखता है, जो विकाररहित है और आभरणोंके बिना ही सुशोभित रहता है ऐसा यह आपका सुन्दर शरीर ही कामदेवको जीतनेवाले आपके माहात्म्यको प्रकट कर रहा है ॥१२८॥ हे संसार-रहित जिनेन्द्र, कामदेव जिसके हृदयमें प्रवेश करता है वह प्रकट हुए गगरूपी परागसे युक्त होकर अनेक प्रकारकी विकारयुक्त चैष्ट्राएँ करने लगता है परन्तु कामदेवको जीतनेवाले आपके कुछ भी विकार नहीं पाया जाता है इसलिए आप तीनों लोकोंके मुख्य गुरु हैं ॥१२९॥

१. किरणा । २. उपशमहृत्ते । ३. पक्षे सूर्यकिरणे । ४. उत्पादयसि स्म । विनाशयसि स्मेत्यर्थ ।  
 ५. चतुष्कम् । ६. प्रभृतिभिः-ल०, द० । वसितोमरादिभिः । ६. निशितायुध । ७. अतिशयेन गुरु ।  
 ८. न विकारकारि । ९. प्रशस्तम् । १०. विकारं करोति । ११. रागधूलि । १२. कारणत् ।

स क्लिष्टं विनृत्यति गायति ब्रह्मात्यपलापति<sup>१</sup> प्रहसत्यपि मूढः ।  
मदनवशो जितमन्मथ ते तु प्रशमसुखं वपुरेव निराह<sup>२</sup> ॥१३०॥

नवमालिनीवृत्तम्

विरहितमानमत्सर तवेदं चपुरपरागं मस्तकलिपङ्कम् ।  
तव भुवनेऽत्रत्वमपराग प्रकटयति स्फुटं<sup>३</sup> निष्कृतिहीनम् ॥१३१॥  
तव<sup>४</sup> वपुरामिलत्सकलबोमासमुद्रयमस्तवक्षमपि रम्यम् ।  
अतिरुचिरस्य रत्नमणिराशोरपवर्णं<sup>५</sup> किमिष्टसुसुदीपतेः ॥१३२॥  
स्विदिरहितं विहीनमलदोषं सुरमिन्नर सुलक्ष्मघटितं ते ।  
क्षतजवियुक्तमस्ततिमिरौषं व्यपगतधातु ब्रजधन संधि ॥१३३॥  
समचतुरस्रमप्रमितचौर्यं प्रियहितवाग्निमेधपरिहीनम् ।  
धपुरिदमच्छद्विद्यमणिदीपं स्वमसि ततोऽधि<sup>६</sup> देवपद्मगरी ॥१३४॥  
इदमविमानुषं तव शरीरं सकलविकारमोहमदहीनम् ।  
प्रकटयतीश ते भुवनलङ्घि<sup>७</sup> प्रसुतम वैभव कनककान्ति ॥१३५॥

प्रसुदितवदनावृत्तम्

स्पर्शति नहि भवन्तमागश्च<sup>८</sup> यः किमु<sup>९</sup> दिनपमनिद्रवेत्तासमम्<sup>१०</sup> ।  
वितिमिरं<sup>११</sup> समवान्<sup>१२</sup> जगत्साधने<sup>१३</sup> व्यलदुरुमहमा प्रदीपायते ॥१३६॥

हे कामदेवको जीतनेवाले जिनेन्द्र, जो मूर्ख पुरुष कामदेवके वश हुआ करता है वह नाचता है, गाता है, इधर-उधर घूमता है, सत्य बातको छिपाता है और जोर-जोरसे हँसता है परन्तु आपका शरीर इन सब विकारोंसे रहित है इसलिए यह शरीर ही आपके शान्तिमुखको प्रकट कर रहा है ॥१३०॥ हे मान और मात्सर्यभावसे रहित भगवन्, कर्मरूपी धूलिसे रहित, कलहरूपी पंकको नष्ट करनेवाला, रागरहित और छलरहित आपका वह शरीर आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं इस बातको स्पर्शरूपसे प्रकट कर रहा है ॥१३१॥ हे नाथ, जिसमे समस्त शोभाओंका समुद्राय मिल रहा है ऐसा यह आपका शरीर चक्ररहित होनेपर भी अत्यन्त सुन्दर है सो ठीक ही है क्योंकि विशाल कान्तिको धारण करनेवाले अतिशय देवीप्यमान रत्न मणियोंकी राशिको वस्त्र आदिसे ढक देना क्या किसीको अच्छा लगता है ? अर्थात् नहीं लगता ॥१३२॥ हे भगवन्, आपका यह शरीर पसीनासे रहित है, मलरूपी दोषोंसे रहित है, अत्यन्त सुगन्धित है, उत्तम लक्षणोंसे सहित है, रक्तरहित है, अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाला है, धातुरहित है, ब्रजमयी मजबूत सन्धियोंसे युक्त है, समचतुरस्रसंस्थानवाला है, अपरिमित शक्तिका धारक है, प्रिय और हितकारी वचनोंसे सहित है, निमेषरहित है, और स्वच्छ दिव्य मणियोंके समान देवीप्यमान है इसलिए आप देवाधिदेव पदको प्राप्त हुए हैं ॥१३३-१३४॥ हे स्वामिन्, समस्त विकार, मोह और मदसे रहित तथा सुवर्णके समान कान्तिवाला आपका यह लोकोत्तर शरीर संसारको उल्लंघन करनेवाली आपकी अद्वितीय प्रसुताके वैभवको प्रकट कर रहा है ॥१३५॥ हे अन्धकारसे रहित जिनेन्द्र, पापोंका समूह कभी आपको छूता भी नहीं है सो ठीक ही है क्योंकि क्या अन्धकारका समूह भी कभी

१. अपलाप करोति । २. नितरायाह । ३. न विद्यते परागो घृतिर्यत्र अपगतजसमित्यर्थ । ४. कपट । ५. आयुज्ज । ६. आच्छादनम् । ७. स्वैद । ८. सधिररहितम् । ९. निविड । १०. अधिक । ११ अतिशय-प्रभो । १२. जघसमूह । १३. 'तपनमभि' इति वा पाठ इति 'त' पुस्तके दिप्पण्या लिखितम् । १४. गच्छेत् । १५. भो विपताज्ञानान्धकार । १६. पूज्य । १७. जगत्ससिद्धी । 'जगत्सदने' अ०, प०, छन्दोमद्गादमूढः पाठ । जगत्सदमि ६० ।

## जलधरमालावृत्तम्

रैधारा ते धुमम<sup>१</sup> वतारेऽपत्तं ज्ञाकेशानां<sup>२</sup> पद्मविमशेषां<sup>३</sup> रूप्वा ।  
 स्वर्गादारात् कनकमयी वा सृष्टिं तन्वानासौ भुवनकुटीरस्यान्तः ॥१३०॥  
 रैधारेरावतकरदीर्घा रेजे रे<sup>४</sup> जेतारं<sup>५</sup> भजत जना इत्येवम् ।  
 भूर्तीभूता तव जिनलक्ष्मीलोकं संबोध वा सपदि समातन्वाना ॥१३१॥  
 त्वत्संभूतौ सुरकरमुक्ता च्योम्नि<sup>६</sup> पौष्पी वृष्टिः सुरमितरा संरेजे ।  
 मत्तालीनां कलरुतमातन्वाना नाकक्षीणां नयनततिर्वा यान्ती ॥१३२॥  
 मेरोः शृङ्गे समजनि दुरधाम्मोभेः स्वच्छाम्मोभि कनकवदैर्गम्भीरैः ।  
 माहात्म्यं ते जगति वितन्वन्मावि<sup>७</sup> स्वधैरै<sup>८</sup> यैर्गुरभिपेकः पूतः ॥१३३॥  
 त्वां निष्कान्तौ मणिमययानारूढं वोढुं सज्ज<sup>९</sup> ययमिति नैतच्चित्रम् ।  
 आनिर्वाणान्नियतममी गीर्वाणाः<sup>१०</sup> किङ्कवाणा ननु जिन कल्याणे ते ॥१३४॥  
 त्वं धातासि त्रिभुवनभर्ताद्यत्वे<sup>११</sup> कैवल्यकं स्फुटमुदितेऽस्मिन्दीर्घे<sup>१२</sup> ।  
 तस्माद्देवं<sup>१३</sup> जननजरातङ्कारिं त्वां नञ्जमा<sup>१४</sup> गुणनिधिमग्रयं लोके ॥१३५॥

सूर्यके सम्मुख जा सकता है ? अर्थात् नहीं जा सकता । हे नाथ, आप इस जगत् रूपी घरमें अपने देदीप्यमान विशाल तेजसे प्रदीपके समान आचरण करते हैं ॥१३६॥ हे भगवन्, आपके स्वर्गमें अवतार लेनेके समय (गर्भकल्याणकके समय) रत्नोंकी धारा समस्त आकाशको रोकती हुई स्वर्गलोकेसे शीघ्र ही इस जगत् रूपी कुटीके भीतर पड़ रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो समस्त सृष्टिको सुवर्णमय ही कर रही हो ॥१३७॥ हे जिनेन्द्र, ऐरावत हाथीकी सूँडके समान लम्बायमान वह रत्नोंकी धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आपकी लक्ष्मी ही मूर्ति धारण कर लोकमें शीघ्र ही ऐसा सम्बोध फैला रही हो कि अरे मनुष्यो, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले इन जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करो ॥१३८॥ हे भगवन्, आपके जन्मके समय आकाशसे देवोंके हाथोंसे छोड़ी गयी अत्यन्त सुगन्धित और मद्दोन्मत्त भ्रमरोंकी मधुर गुञ्जारको चारों ओर फैलाती हुई जो फूलोंकी वृष्टि हुई थी वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो देवांगनाओंके नेत्रोंकी पंक्ति ही आ रही हो ॥१३९॥ हे स्वामिन्, इन्द्रोंने मेरुपर्वतके शिखरपर क्षीरसागरके स्वच्छ जलसे भरे हुए सुवर्णमय गम्भीर ( गहरे ) घड़ोंसे जगत्में आपका माहात्म्य फैलानेवाला आपका बड़ा भारी पवित्र अभिवेक किया था ॥१४०॥ हे जिन, तपकल्याणकके समय मणिमयी पालकीपर आरूढ हुए आपको ले जानेके लिए हम लोग तत्पर हुए थे इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि निर्वाण पर्यन्त आपके सभी कल्याणकोंमें ये देव लोग किंकरोंके समान उपस्थित रहते हैं ॥१४१॥ हे भगवन्, इस देदीप्यमान केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय होनेपर यह स्पष्ट प्रकट हो गया है कि आप ही धाता अर्थात् भोक्षमार्गकी सृष्टि करनेवाले हैं और आप ही तीनों लोकके स्वामी हैं । इसके सिवाय आप जन्मजरारूपी रोगोंका अन्त करनेवाले हैं, गुणोंके खजाने हैं और लोकमें सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिए हे देव, आपको हम

१. स्वर्गावतरणे । २. पतति स्म । ३. खाड्यगणम् । ४. अहो । ५. जयशीलम् । ६. व्योम्न ल० ।  
 ७. स्वामिन् ल०, द०, इ० । ८. स्वलोकमुष्णैः । ९. सन्नद्धाः । १०. किङ्करा । ११. इदानीम् । १२. धीन्ते  
 ल० । १३. जननजरान्तकातीतं द०, इ० । १४. भुवं पुन'पुनर्वा नमाम' ।

प्रहर्षिणीवृत्तम्

त्व मित्र त्वमसि गुरुस्त्वमेव मतां त्वं स्रष्टा सुवनपितामहस्त्वमेव ।  
त्वां ध्यायन्नमृत्सिमुर्षं प्रयाति जन्नुस्त्रायस्य त्रिजगदिदं त्वमथ पातात् ॥११२३॥

रुचिरावृत्तम्

परं पदं परमसुखोदयास्पदं विचित्रं त्रिविवरमिह योगिनोऽक्षरम् ।  
त्वयोदितं जिन परमागमाक्षर विचित्रं तत्रैव भवविलयाय तद्विद्यः ॥११२४॥  
त्वयोदिते पथि जिन ये चित्तन्वते. परां शक्तिं प्रमत्तपरम्परायुजः ।  
त एव संसृत्तिलत्तिकां प्रनाथिनां ब्रह्मन्त्यलं स्मृतिब्रह्माचिंषा भृशम् ॥११२५॥

मत्तमयूरवृत्तम्

वातोद्भूता. क्षीरपयोधेरिव वीचीरुग्नेऽस्या मूत्रचामरपद्मकीर्णवटीया ।  
पीयूषांगोर्दीप्तिसमे तीरिषु शुभ्रा मोमुच्यन्ते संसृत्तिमाजो भववन्धात् ॥११२६॥  
सैह पीठं स्वाध्यायतिमिदमविमानु तन्वानं तद्वाति विनोस्ते शृणु वृक्षम् ।  
मेरोः शृङ्गं वा मणिन्द १ सुरसेव्यं १ न्यक्कुर्वाणं लोकमशेषं स्वनहिन्ना ॥११२७॥

मञ्जुभाषिणीवृत्तम्

महितोदयस्य शिवभागदेशिनः सुरगिखिमितिमद्रोऽर्हस्तव ।

१५ प्रथते सितातपनिवारणत्रयं शरदिन्दुचिन्मित्र कान्तिमत्तया ॥११२८॥

लोग बार-बार नमस्कार करते हैं ॥११२९॥ हे नाथ, इस संसारमें आप ही मित्र हैं, आप ही गुरु हैं, आप ही स्वामी हैं, आप ही स्रष्टा हैं और आप ही जगत्के पितामह हैं। आपका ध्यान करनेवाला जीव अवश्य ही मृत्युरहित सुख अर्थान् मोक्षसुखको प्राप्त होना है इसलिए हे भगवन्, आज आप इन तीनों लोकोंको नष्ट होनेसे बचाइए-इन्हें ऐसा मार्ग बतलाइए जिससे ये जन्म-मरणके दुःखोंसे बच कर मोक्षका अनन्त सुख प्राप्त कर सकें ॥११३३॥ हे जिनेन्द्र, परम सुखकी प्राप्तिके स्थान तथा अविनाशी उत्कृष्ट पद (मोक्ष) को जाननेकी इच्छा करनेवाले उत्तम बुद्धिमान् योगी संसारका नाश करनेके लिए आपके द्वारा कहे हुए परमागमके अक्षरोंका चिन्तन करते हैं ॥११३४॥ हे जिनराज, जो मनुष्य आपके द्वारा बतलाये हुए मार्गमें परम सन्तोष धारण करते हैं अथवा आनन्दकी परम्परासे युक्त होते हैं वे ही इस अतिशय विस्तृत संसाररूपी लताको आपके ध्यानरूपी अग्निकी ज्वालासे विलकुल जला पाते हैं ॥११३५॥ हे भगवन्, बायुसे उठी हुई क्षीरसमुद्रकी लहरोंके समान अथवा चन्द्रमाकी किरणोंके समूहके समान सुशोभित होनेवाली आपकी इन भफेद चमरोंकी पंक्तियोंको देखकर संसारी जीव अवश्य ही संसाररूपी बन्धनसे मुक्त हो जाते हैं ॥११३६॥ हे विभो, सूर्यको भी तिरस्कृत करनेवाली और अतिशय देवीप्यमान अपनी कान्तिको चारों ओर फैलाता हुआ, अत्यन्त ऊँचा, मणियोंसे जड़ा हुआ, देवोंके द्वारा सेवनीय और अपनी महिमासे समस्त लोकोंको नीचा करता हुआ यह आपका सिंहासन मेह पर्वतके शिखरके समान शोभायमान हो रहा है ॥११३७॥ जिनका ऐश्वर्य अतिशय उत्कृष्ट है और जो मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले हैं ऐसे आप अरहन्त देवका यह देवरूप कारीगरोंके द्वारा बनाया

१ संवाराब्धी पतनात् । २. वेत्तुमिच्छव । ३. विचारयन्ति । ४. सन्तोषम् । ५. ते भव्या एव ।  
६. विस्तृताम् । ७. दृष्ट्वा । ८. चन्द्रस्य । ९. दीप्तिमन्ततिः । १०. निवकान्तिम् । ११. अनिकान्तिमान्म् ।  
१२ मणिबद्धम् । १३. अथ कुर्वाणम् । १४. प्रकटीकरोति ।

## छन्दः ( १ )

वृधोऽशोको मरकतचरिस्कन्धो भाति श्रीमानयमतिचिराः शाखाः ।  
 वाहुकृष्य स्फुटमिव नटितं तन्वन्वातोद्भूतः कलकलमधुकन्मालः ॥१४९॥  
 पुष्पाकोर्णो नृधुरमुनिवरैः कान्तो मन्दं मन्दं मृदुतरपवना धृतः ।  
 सच्छायोऽयं विहत नृशुगशोकोऽगो भाति श्रीमांस्वमिव हि जगतां श्रेयः ॥१५०॥

## असम्बाधावृत्तम्

व्यासाकाशां वृष्टिं मलिकुलकृतोद्गीतां रौप्यीं देवास्त्वां प्रतिभुवनगृहस्याप्राप्तम् ।  
 मुञ्चन्त्येते दुन्दुभिमधुरद्वैः सार्द्धं प्रावृद्धजोमृतान् स्तनितमुलरिताञ्जित्वा ॥१५१॥

## अपराजितावृत्तम्

त्वदमरपटहैर्विशकृष्य धनागमं पटुजलदघटानिरुद्धनजोहणम् ।  
 विरचितरुचिमल्लापसुमन्धरां मदकलमधुना रुवन्ति १ शिखाबलाः ॥१५२॥

गया छत्रत्रयं अपनी कान्तिसे शरदृच्छतुके चन्द्रमण्डलके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४८॥  
 हे भगवन्, जिसका स्कन्ध मरकतमणियोंसे अतिशय देदीप्यमान हो रहा है और जिसपर  
 मधुर शब्द करते हुए भ्रमरोंके समूह बैठे हैं ऐसी यह शोभायमान तथा वायुसे हिलवा  
 हुआ आपका अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपनी अत्यन्त देदीप्यमान  
 शाखाओंको भुजा बनाकर उनके द्वारा स्पष्ट नृत्य ही कर रहा हो ॥१४९॥ अथवा  
 अत्यन्त सुकोमल वायुसे धीरे-धीरे हिलता हुआ यह अशोकवृक्ष आपके ही समान सुशोभित  
 हो रहा है क्योंकि जिस प्रकार आप देवोंके द्वारा वरसाये हुए पुष्पोंसे आकर्षण अर्थात्  
 ल्याप्त हैं उसी प्रकार यह अशोकवृक्ष भी पुष्पोंसे आकर्षण है, जिस प्रकार मनुष्य देव और  
 बड़े-बड़े मुनिराज आपको चाहते हैं—आपकी प्रशंसा करते हैं उसी प्रकार मनुष्य देव और  
 बड़े-बड़े मुनिराज इस अशोकवृक्षको भी चाहते हैं, जिस प्रकार पवनकुमार देव मन्द-मन्द  
 वायु चलाकर आपकी सेवा करते हैं उसी प्रकार इस वृक्षकी भी सेवा करते हैं—यह  
 मन्द-मन्द वायुसे हिल रहा है, जिस प्रकार आप सच्छाय अर्थात् उत्तम कान्तिके धारक  
 हैं उसी प्रकार यह वृक्ष भी सच्छाय अर्थात् छांहीरीका धारक है—इसकी छाया बहुत ही  
 उत्तम है, जिस प्रकार आप मनुष्य तथा देवोंका शोक नष्ट करते हैं उसी प्रकार यह वृक्ष भी  
 मनुष्य तथा देवोंका शोक नष्ट करता है और जिस प्रकार आप तीनों लोकोंके  
 श्रेय अर्थात् कल्याणरूप है उसी प्रकार यह वृक्ष भी तीनों लोकोंमें श्रेय अर्थात् मंगल  
 रूप है ॥१५०॥ हे भगवन्, ये देव लोग, वर्षाकालके मेघोंकी गरजनाके शब्दोंको जीतनेवाले  
 दुन्दुभि वाजोंके मधुर शब्दोंके साथ-साथ जिसने समस्त आकाशको व्याप्त कर  
 लिया है और जो भ्रमरोंकी मधुर गुंजारसे गाती हुई-सी जान पड़ती है ऐसी फूलोंकी  
 वर्षा आपके सामने लोकरूपी घरके अग्रभागसे छोड़ रहे हैं ॥१५१॥ हे भगवन्,  
 आपके देव-दुन्दुभियोंके कारण बड़े-बड़े मेघोंकी घटाओंसे आकाशरूपी आँगनको रोकने-  
 वाली वर्षाच्छतुकी शंका कर ये मयूर इस समय अपनी सुन्दर पूँछ फैलाकर मन्द-मन्द

१. नटनम् । २. भ्रमरपंक्तिः । ३. पवनोद्घूनः ल०, इ० । ४. नृशुकं नरशोकः । विहितनृपुरासोको  
 ल०, इ०, अ०, स० । ५. श्रेयणीयः । ६. मलिकुल ल०, अ० । ७. मेघरववाचालिज्ञान् । ८. बर्हमन्दगमना ।  
 ९. ध्वनन्ति । १०. मयूराः ।

प्रहरणकलिकावृत्तम्

तत्र जिन ततदेहसुचिहरवणं चमररुहततिः सितविहं गरुचिम् ।  
इयमनुतनुते<sup>१</sup> सचिरतरतनुर्मणिमुकुटसमिद्धसुचिसुरधुता ॥१५३॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

श्वद्विश्यवागियमशेषपदार्थगर्मा भाषान्तराणि सकलानि निदर्शयन्ती ।  
तत्रवावबोधमचिरात् कुरते वृधानां स्याद्वादनीति<sup>२</sup> विहृतान्धमतान्धकारा ॥१५४॥  
प्रक्षालयत्वखिलमेव मनोमलं नस्त्वद्भारतीमथमिदं शुचिपुण्यमस्तु ।  
तीर्थं तदेव हि विनेयजवाजवक्षं वाचारसन्तरणवर्त्म भवत्प्रणीतम् ॥१५५॥  
एव सर्वग सकलवस्तु गतावबोधस्त्वं सर्वविष्णमितविद्वपदार्थसार्थः ।  
त्वं सर्वजिद्विदितमन्मथमोहशत्रुस्त्वं सर्वदृढनिखिलमावधिक्षेपद्वर्ता ॥१५६॥  
त्वं तीर्थकृत्सकलपापमलापहारिसद्धर्मतीर्थविमलीकरणैकनिष्ठः ।  
त्वं मन्त्रकृत्रिखिलपापविपापहारिपुण्यधृति प्रवरमन्त्रविधानशुक्लुः ॥१५७॥  
त्वामामनन्ति मुनयः पुरुषं पुराणं त्वां प्राहुरच्युतमृषीश्वरमक्षयर्दिम् ।  
तस्मान्नवान्तक भवन्तमचिन्त्ययोगं योगीश्वरं जगद्गुं भास्वमुपास्महे<sup>३</sup> स्म ॥१५८॥

गमन करते हुए मद्रसे मनोहर शब्द कर रहे हैं ॥ १५२ ॥ हे जिनेन्द्र, मणिमय मुकुटोंकी देदीप्यमान कान्तिको धारण करनेवाले देवोंके द्वारा ढोरी हुई तथा अतिशय सुन्दर आकार-वाली यह आपके चमरोंकी पंक्ति आपके शरीरकी कान्तिरूपी सरोवरमें सफेद पक्षियों (हंसों)-की शोभा बढ़ा रही है ॥१५३॥ हे भगवन्, जिसमें संसारके समस्त पदार्थ भरे हुए हैं, जो समस्त भाषाओंका निदर्शन करती है अर्थात् जो अतिशय विशेषके कारण समस्त भाषाओं-रूप परिणमन करती है और जिसने स्याद्वादरूपी नीतिसे अन्यमतरूपी अन्धकारको नष्ट कर दिया है ऐसी आपकी यह दिव्यध्वनि विद्वान् लोगोंको शीघ्र ही तन्त्रोंका ज्ञान करा देती है ॥१५४॥ हे भगवन्, आपकी वाणीरूपी यह पवित्र पुण्य जल हम लोगोंके मनके समस्त मलको धो रहा है, वास्तवमें यही तीर्थ है और यही आपके द्वारा कहा हुआ धर्मरूपी तीर्थ भव्यजनोंको संसाररूपी समुद्रसे पार होनेका मार्ग है ॥१५५॥ हे भगवन्, आपका ज्ञान संसार-की समस्त वस्तुओं तक पहुँचा है—समस्त वस्तुओंको जानता है इसलिए आप सर्वग अर्थात् व्यापक है, आपने संसारके समस्त पदार्थोंके समूह जान लिये हैं इसलिए आप सर्वज्ञ हैं, आपने काम और मोहरूपी शत्रुको जीत लिया है इसलिए आप सर्वजित् अर्थात् सबको जीतनेवाले हैं और आप संसारके समस्त पदार्थोंको विशेषरूपसे देखते हैं इसलिए आप सर्वदृक् अर्थात् सबको देखनेवाले हैं ॥१५६॥ हे भगवन्, आप समस्त पापरूपी मलको नष्ट करनेवाले समी-चीन धर्मरूपी तीर्थके द्वारा जीवोंको निर्मल करनेके लिए सदा तत्पर रहते हैं इसलिए आप तीर्थङ्कर हैं और आप समस्त पापरूपी विषको अपहरण करनेवाले पवित्र शास्त्ररूपी उत्तम मन्त्रके बनानेमें चतुर हैं इसलिए आप मन्त्रकृत् हैं ॥१५७॥ हे भगवन्, मुनि लोग आपको ही पुराण पुरुष अर्थात् श्रेष्ठ पुरुष (पक्षमें ब्रह्मा) मानते हैं, आपको ही ऋषियोंके ईश्वर और अक्षय ऋद्धिको धारण करनेवाले अच्युत अर्थात् अविनाशी (पक्षमें विष्णु) कहते हैं तथा आपको ही अचिन्त्य योगको धारण करनेवाले, और समस्त जगत्के उपासना करने योग्य

१. सरसि । २. हस । ३. अनुकरोति । ४. नय । ५. संसारसमुद्रोत्तरण । ६. सकलपदाचप्रान्त-ज्ञानत्वात् उपपन्थेव योग्यम् । ७. आगम । ८. प्रतीत (समर्थ) । ९. जगदाराध्यम् । १०. आराधयाम स्म ।



तुभ्यं नमः सकलघातिसलज्यपायसंभूतकेवलमयामललोचनाय ।  
 तुभ्यं नमो दुरितबन्धनशङ्खलानां छेत्रे भवार्गलमिदं जिनकुलराय ॥१५५॥  
 तुभ्यं नमस्त्रिभुवनैकपितामहाय तुभ्यं नम परमनिर्घृतिकारणाय ।  
 तुभ्यं नमोऽधिगुरवे<sup>३</sup> गुरवे गुणैस्तुभ्यं नमो विदितविद्वजगत्रयाय ॥१६०॥  
 इत्युच्चकैः स्तुतिमुदारगुणासुरागाढस्वामिरीश रचितान् त्वयि चित्रवर्णान् ।  
 देव प्रसाद परमेश्वर भक्तिपूर्तां पादापितां खजमिवातुगृहाण चार्वाण् ॥१६१॥  
 रवामोर्द्धं महं जिन भवन्तमसुस्मरामस्त्वां कुड्मलोत्कृत्करा वचमानसाम ।  
 त्वरसंस्तुतावुपचितं यदिहाद्य पुण्यं तेनास्तु भक्तिमला त्वयि नः प्रसन्ना ॥१६२॥  
 इत्थं सुरासुररोगयक्षसिद्धगन्धर्वचारणं गणैस्सममिद्धबोधा ।  
 द्वात्रिंशदिन्द्रवृषभा<sup>४</sup>द्युषभाय तस्मै चक्रुर्नमः स्तुतिशतैर्नतमौल्यस्ते ॥१६३॥  
 स्तुत्येति तं जिनमजं जगदेकबन्धुं भक्त्या नतोस्तुकुट्टैर्भरैः सहैन्द्राः ।  
 धर्मप्रिया<sup>५</sup> जिनपतिं परितो यथास्वमास्थानभूमिममजन्तु जिनसम्मुखास्थाः ॥१६४॥

योगीश्वर अर्थात् मुनियोंके अविपति ( पक्षमें महेश ) कहते हैं इसलिए हे संसारका अन्त करनेवाले जिनेन्द्र, ब्रह्मा, विष्णु और महेशरूप आपकी हम लोग भी उपासना करते हैं ॥१५८॥ हे नाथ, समस्त घातियाकर्मस्ये मलके नष्ट हो जानेसे जिनके फेवलजानरूपी निर्मल नेत्र उत्पन्न हुआ है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो । जो पापबन्धरूपी सांकलको छेदनेवाले हैं, संसाररूपी अर्गलको भेदनेवाले हैं और कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले जिनोंमें हाथीके समान श्रेष्ठ है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥१५९॥ हे भगवन्, आप तीनों लोकोंके एक पितामह हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप परम निर्घृति अर्थात् मोक्ष अथवा सुखके कारण हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप गुरुओंके भी गुरु हैं तथा गुणोंके समूहसे भी गुरु अर्थात् श्रेष्ठ है इसलिए भी आपको नमस्कार हो, इसके सिवाय आपने समस्त तीनों लोकोंको जान लिया है इसलिए भी आपको नमस्कार हो ॥१६०॥ हे ईश, आपके उदार गुणोंमें अतुराग होनेसे हम लोगोंने आपकी यह अनेक वणों ( अक्षरों अथवा रंगों ) वाली उत्तम स्तुति की है इसलिए हे देव, हे परमेश्वर, हम सबपर प्रसन्न होइए और भक्तिसे पवित्र तथा चरणोंमें अर्पित की हुई सुन्दर मालाके समान इसे स्वीकार कीजिए ॥१६१॥ हे जिनेन्द्र, आपकी स्तुति कर हम लोग आपका बार-बार स्मरण करते हैं, और हाथ जोड़कर आपको नमस्कार करते हैं । हे भगवन्, आपकी स्तुति करनेसे आज यहाँ हम लोगोंको जो कुछ पुण्यका संचय हुआ है उससे हम लोगोंकी आपमें निर्मल और प्रसन्नरूप भक्ति हो ॥१६२॥ इस प्रकार जिनका ज्ञान अतिशय प्रकाशमान हो रहा है ऐसे मुख्य-मुख्य वृत्तिस इन्द्रोने, ( भवनवासी १०, व्यन्तर ८, व्योत्तिपी २ और कल्पवासी १२ ) सुर, असुर, मनुष्य, नागेन्द्र, यक्ष, सिद्ध, गन्धर्व और चारणोंके समूहके साथ-साथ सैकड़ों स्तुतियोंद्वारा मस्तक झुकाते हुए उन भगवान् वृषभदेवके लिए नमस्कार किया ॥१६३॥ इस प्रकार धर्मसे प्रेम रखनेवाले इन्द्र लोग, अपने बड़े-बड़े सुकुटोंको नर्धीभूत करनेवाले देवोंके साथ-साथ फिर कभी उत्पन्न नहीं होनेवाले और जगत्के एकमात्र बन्धु जिनेन्द्रदेवकी स्तुति कर समवसरण भूमिसे जिनेन्द्र भगवान्की ओर मुखकर उन्हींके चारों ओर यथायोग्यरूपसे बैठ गये ॥१६४॥

१. छेवकाय । २. मेदकाय । ३. अधिकगुरवे । ४. '—भीष्ट है' इति 'ल' पुस्तकगतो पाठोऽभूत् ।  
 ५. स्तुतिपाठक । ६. इन्द्रश्रेष्ठा । ७. जिनपति समन्तात् ।

देहे जिनस्य जयिनः<sup>१</sup> कनकावदाते रेडुस्तदा मृशममी सुरदृष्टिपाता<sup>२</sup> ।  
कल्पाहृद्विपाङ्ग इव मत्तमधुवतानामोषाः प्रसूनमधुपानपिपासितानाम् ॥१६५॥

### इन्दुवदनावृत्तम्

कुञ्जरकरामशुजमिन्दुसमववन्नं कुञ्चितमितस्थितशिरोरुहकलापम् ।  
मन्दरतटामप्रथुवक्षसमधीशं तं जिनमवेक्ष्य दिविजाः प्रमदमीयुः ॥१६६॥

### शशिकला, मणिगणकिरणो वा वृत्तम्

विकसितसरसिजदलनिभनयन करिकरसुखचिरभुजयुगममलम् ।  
जिनवपुरतिशायरुचियुतममरा निददृशुरतिधृति<sup>३</sup> विसुकुलनयना ॥१६७॥  
विधुरुचिहरचमररुहपरिगतं मनसिजशरशतनिपतनत्रिजयि ।  
जिनवरवपुरवधुतसकलमलं नि<sup>४</sup>पपुरमृतमिव शुचि सुरमधुपा. ॥१६८॥  
कमलदलविलसदनि<sup>५</sup>मिषनयनं प्रहसितं<sup>६</sup>निभमुखमतिशयसुरभि ।  
सुरनरपरिवृढनयनसुरकर व्यरुचदधिकरुचि जिनवृषभवपुः ॥१६९॥  
जिनमुखशतदलमनिमिपनयनभ्रमरमतिसुरभि विधुतविधुरुचि ।  
मनसिजहिमदृतिविरहितमतिरुक्<sup>७</sup> पपुरविदितधृति<sup>८</sup> सुरयुवतिदृशः ॥१७०॥

उस समय घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले जिनेन्द्रभगवान्के सुवर्णके समान लज्जल शरीरपर जो देवोंके नेत्रोंके प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे वे ऐसे अच्छे सुजोभित हो रहे थे मानो कल्पवृक्षके अवयवोंपर पुष्पोंका रस पीनेकी इच्छा करनेवाले मदनोन्मत्त भ्रमरोंके समूह ही हों ॥१६५॥ जिनकी भुजाएँ हाथीकी सूँडके समान हैं, जिनका मुख चन्द्रमाके समान है, जिनके केशोंका समूह टेढा, परिमित (वृद्धिसे रहित) और स्थित ( नहीं फड़नेवाला ) है और जिनका वक्ष स्थल मेरुपर्वतके तटके समान है ऐसे देवाधिदेव जिनेन्द्रभगवान्को देखकर वे देव बहुत ही हर्षित हुए थे ॥१६६॥ जिसके नेत्र फूले हुए कमलके दलके समान हैं, जिनकी दोनों भुजाएँ हाथीकी सूँडके समान हैं, जो निर्मल हैं, और जो अत्यन्त कान्तिसे युक्त हैं ऐसे जिनेन्द्रभगवान्के शरीरको वे देव लोग बड़े भारी सन्तोपसे नेत्रोंको उघाड़-उघाड़कर देख रहे थे ॥१६७॥ जो चन्द्रमाकी कान्तिको हरण करनेवाले चमरोंसे घिरा हुआ है, जो काम-देवके सैकड़ों बाणोंके निपातको जीतनेवाला है, जिसने समस्त मल नष्ट कर दिये हैं और जो अतिशय पवित्र है ऐसे जिनेन्द्रदेवके शरीरको देवरूपी भ्रमर अमृतके समान पान करते थे ॥१६८॥ जिसके टिमकाररहित नेत्र कमलदलके समान सुजोभित हो रहे थे, जिसका मुख हँसते हुएके समान जान पड़ता था, जो अतिशय सुगन्धिसे युक्त था, देव और मनुष्योंके स्वामियोंके नेत्रोंको सुख करनेवाला था, और अधिक कान्तिसे सहित था ऐसा भगवान् वृषभदेवका वह शरीर बहुत ही अधिक सुजोभित हो रहा था ॥१६९॥ जिसपर टिमकाररहित नेत्र ही भ्रमर बैठे हुए हैं, जो अत्यन्त सुगन्धित हैं जिसने चन्द्रमाकी कान्तिको तिरस्कृत कर दिया है, जो कामदेवरूपी हिमके आघातसे रहित है और जो अतिशय कान्तिमान् है ऐसे भगवान्के मुखरूपी कमलको देवांगनाओंके नेत्र असन्तुष्टरूपसे पान कर रहे थे । भावार्थ—

१ जयमीलस्य । २. कल्पवृक्षशरीरे यथा । ३. सन्तोपविकसित । ४. पानं चक्रुः; पीतवन्तः । ५. निमिपरहित । ६ हसनमद्या । ७ अधिकान्ति । ८. जिनमुखदर्शनात् पूर्वमेव विकसन्त्य पानाय इत्यभि-  
प्राय । अविज्ञातसन्तोप यथा ।

विजितकमलदलविलसदसदशदशं सुरयुवतिनयनमधुकरततवपुषम् ।

वृषभमजरमजमगरपतिसुमहितं नमत परम<sup>१</sup>मतममितरुचिभृषिपतिम् ॥१७१॥

### मालिनीवृक्षम्

सरस्तिजनिभववन्नं पद्मकिञ्चल्कगौरं<sup>२</sup> कमलदलविशालव्यायतास्पन्दिनेत्रम् ।

सरस्तिरुहसमानामोदमच्छायमच्छस्फटिकमणिविभासि श्रीजिनस्याङ्गमीने ॥१७२॥

नयनयुगमतान्नं वक्ति कोपव्यपायं भ्रुकुटिरहितमास्थं शान्तता<sup>३</sup> यथ शक्ति ।

मदनजयमपाङ्गालोकनापायसौम्यं प्रकटयति यदङ्गं तं जिनं नन्नमीमि ॥१७३॥

### ऋषभगजविलसितवृक्षम्

गात्रमनङ्गभङ्गकृदतिसुरभिरुचिरं नेत्रमवात्रमत्यमलतररुचिविसरम् ।

वक्त्रमदृष्टसदशनं<sup>४</sup> वसनमिव हसद्यस्य विभाति तं जिनमवचनम<sup>५</sup> सुषिष्यः ॥१७४॥

सौम्यवक्त्रममलकमलदलनिमदशं हेमपुञ्जसदशवपुषमृषभमभृषिपत्रम् ।

रक्तपद्मरुचिभृदमलमृदुपदयुगं सन्न<sup>६</sup> तोग्स्मि परमपुरुषमपर्षु<sup>७</sup> गिरम् ॥१७५॥

भगवान्का मुखकमल इतना अधिक सुन्दर था कि देवांगनाएँ उसे देखते हुए सन्तुष्ट ही न हो पाती थीं ॥१७०॥ जिनके अनुपम नेत्र कमलदलकी जीतते हुए सुशोभित हो रहे हैं, जिनका शरीर देवांगनाओंके नेत्ररूपी भ्रमरसे व्याप्त हो रहा है, जो जरारहित हैं, जन्मरहित हैं, इन्द्रोंके द्वारा पूजित हैं, अतिशय इष्ट हैं अथवा जिनका मत अतिशय उत्कृष्ट है, जिनकी कान्ति अपार है और जो ऋषियोंके स्वामी हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवको हे भव्य जीवो, तुम सब नमस्कार करो ॥१७१॥ मैं श्रीजिनेन्द्रभगवान्के उस शरीरकी स्तुति करता हूँ जिसका कि मुख कमलके समान है, जो कमलकी केशरके समान पीतवर्ण है, जिसके टिमकाररहित नेत्र कमलदलके समान विशाल और लम्बे हैं, जिसकी सुगन्धि कमलके समान थी, जिसकी छाया नहीं पड़ती और जो स्वच्छ स्फटिकमणिके समान सुशोभित हो रहा था ॥१७२॥ जिनके ललाईरहित दोनों नेत्र जिनके क्रोधका अभाव बतला रहे हैं, भौहोंकी टेढाईसे रहित जिनका मुख जिनकी शान्तताको सूचित कर रहा है और कटाक्षावलीकनका अभाव होनेसे सौम्य अवस्थाको प्राप्त हुआ जिनका शरीर जिनके कामदेवकी विजयको प्रकट कर रहा है ऐसे उन जिनेन्द्रभगवान्को मैं चार-बार नमस्कार करता हूँ ॥१७३॥ हे बुद्धिमान् पुरुषो, जिनका शरीर कामदेवको नष्ट करनेवाला अतिशय सुगन्धित और सुन्दर है, जिनके नेत्र ललाईरहित तथा अत्यन्त निर्मल कान्तिके समूहसे सहित है, और जिनका मुख ओंठोंको ढसता हुआ नहीं है तथा हँसता हुआ-सा सुशोभित हो रहा है ऐसे उन वृषभजिनेन्द्रको नमस्कार करो ॥१७४॥ जिनका मुख सौम्य है, नेत्र निर्मल कमलदलके समान हैं, शरीर सुवर्णके पुङ्खके समान है, जो ऋषियोंके स्वामी हैं, जिनके निर्मल और कोमल चरणोंके युगल लाल कमलकी कान्ति धारण करते हैं; जो परमपुरुष हैं और जिनकी वाणी अत्यन्त कोमल है ऐसे श्री वृषभ

१. उत्कृष्टशासनम् । २. पीतवर्ण । ३. शगस्तुता ट० । शिखकस्वम् । ४. भुवं नमामि । ५. प्रथस्ता-  
धरम् । ६. नमस्कारं कुर्वतः । ७. सम्यक् प्रणतोऽस्मि । ८. कोमलवाचम् ।

वाणिनीवृत्तम्

स जयति यस्य पादयुगलं जयत्यङ्गं धिलसति पद्मगर्भं मधिशय्य सल्लक्षणम् ।  
मनसिजरागमर्दनसहं जगद्यीर्णं सुरपतिमौलिकोत्तरगलङ्गज पिङ्गरम् ॥१७६॥

हरिणीवृत्तम्

जयति वृषभो यस्योत्तुङ्गं विभाति महासनं हरिपरिष्टन रत्नानन्दं परिस्फुरत्शुकम्<sup>१</sup> ।  
अघरितजगन्मेरोल्लोलां विहम्बयदुच्चकैर्नतसुरतिरोटाग्रं प्रावद्युतीरिव तर्जयत् ॥१७७॥

शिशिरिणीवृत्तम्

समग्रा<sup>२</sup> बैदग्धीं सकलशं<sup>३</sup> शम्भुन्मण्डलगतं सितच्छत्रं भाति त्रिभुवनगुरोर्यस्य विहसत् ।  
जयत्येष श्रोमान् वृषभजिनरागिणजितरिपुर्नमहेवेन्द्रोद्यन्मुकुटमणिघृष्टां द्भिर्कमलः ॥१७८॥

पृथ्वीवृत्तम्

जयत्यभरनायकैरसकृद्चित्ताङ्घ्रिद्वय. सुरोत्करकरायुतैश्चमरजोत्करैर्वीजित<sup>४</sup> ।  
गिरीन्द्रशिखरे गिरीन्द्र इव योऽभिपिक्तः सुरैः पयोविद्युच्चिवारिभिः शशिकराद्कुरत्पथिभिः ॥१७९॥

वंशपत्रपतितवृत्तम्

यस्य समुज्ज्वला गुणगणा इव रुचिरतरा मान्यभितो मयूखनिवहा गुणसल्लिनिये<sup>५</sup> ।  
विद्वज्जनीनचारुचरितः सकलजगदिनः सोऽवतु<sup>६</sup> भव्यपद्मजरविर्वृषभजिनविभु ॥१८०॥

जिनेन्द्रको मैं अच्छी तरह नमस्कार करता हूँ ॥१७५॥ जिनके चरण-युगल कमलोंको जीतनेवाले हैं, उत्तम-उत्तम लक्षणोंसे सहित हैं, कामसम्बन्धी रागको नष्ट करनेमें समर्थ हैं, जगत्को सन्तोष देनेवाले हैं, इन्द्रके मुकुटके अग्रभागसे गिरती हुई मालाके परागसे पीले-पीले हो रहे हैं और कमलके मध्यमें विराजमान कर सुशोभित हो रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त हों ॥१७६॥ जो बहुत ऊँचा है, सिंहाके द्वारा धारण किया हुआ है, रत्नोंसे जड़ा हुआ है, चारों ओर चमकती हुई किरणोंसे सहित है, संसारको नीचा दिखला रहा है, मेरुपर्वतकी शोभाकी खूब विहम्बना कर रहा है और जो नमस्कार करते हुए देवोंके मुकुटके अग्रभागमें लगे हुए रत्नोंकी कान्तिकी तर्जना करता-सा जान पड़ता है ऐसा जिनका बड़ा भारी सिंहासन सुशोभित हो रहा है वे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहें ॥१७७॥ तीनों लोकोंके गुरु ऐसे जिन भगवान्का सफेद छत्र पूर्ण चन्द्रमण्डलसम्बन्धी समस्त शोभाको हँसता हुआ सुशोभित हो रहा है जिन्होंने धातियाकर्मारूपी शत्रुओंको जीत लिया है जिनके चरणकमल नमस्कार करते हुए इन्द्रोंके देदीप्यमान मुकुटोंमें लगे हुए मणियोंसे घर्षित हो रहे हैं और जो अन्तरङ्ग तथा वहिरंग लक्ष्मीसे सहित हैं ऐसे श्री ऋषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहें ॥१७८॥ इन्द्रोंने जिनके चरण-युगलकी पूजा अनेक बार की थी, जिनपर देवोंके समूहने अपने हाथसे हिलायें हुए अनेक चमरोंके समूह दुराये थे और देवोंने मेरु पर्वतपर दूसरे मेरु पर्वतके समान स्थित हुए जिनका, चन्द्रमाकी किरणोंके अङ्कुरोंके साथ स्पर्धा करनेवाले क्षीरसागरके पवित्र जलसे अभिषेक किया था वे श्री ऋषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥१७९॥ गुणोंके समुद्रस्वरूप जिन भगवान्के उज्ज्वल और अतिशय देदीप्यमान किरणोंके समूह गुणोंके समूहके समान चारों ओर सुशोभित हो रहे हैं, जिनका सुन्दर चरित्र समस्त जीवोंका हित

१. कमलमध्ये स्थित्वेत्यर्थ । २. समर्थम् । ३. किरणम् । ४. - किरौटा अ०, स० । ५. मोन्दयम् । ६. सम्पूर्णचन्द्रविम्ब । ७. घर्षित । ८. सकलजनहित । ९. जगत्पति । १०. रक्षतु ।

## मन्दाक्रान्तावृत्तम्

यस्याशोकश्चलकितलयश्चित्रपत्रप्रसूतो भाति श्रीमान् मरकतगयस्कन्धमधोऽञ्जवलाङ्ग ।  
सान्द्रच्छायाः सकलजनताशोकविच्छेदनेच्छ मोऽयं श्रीशां जयति वृषभो मध्यपद्माकरार्कः ॥१८१॥

## कुसुमितलतावेल्लितावृत्तम्

जीयाञ्जैनेन्द्रः सुरुचिरतनुः श्रीरशोकाद्ग्रियो यो वातोदपूतैः स्वैः प्रचलविटं पैर्नित्यपुष्पोपहारम् ।  
तन्वन्ध्यासाहाः परभृन्रुतातोद्यसगीतहृद्यो नृत्यच्छात्राग्रैर्जिनमिव भजन्भाति भक्त्येव मध्यः ॥१८२॥

## मन्दाक्रान्तावृत्तम्

यस्यां पुष्पप्रततिममराः पातयन्ति धूमधर्मः प्रीता नेत्रप्रततिमिव तां लोहमत्तल्लिष्टाम् ।  
वातोद्धृतैर्ध्वजविततिभिर्घ्योमसम्माजती वा भाति श्रेयः समवच्छतिभूः माचिरं नस्तनोत् ॥१८३॥

## शार्दूलविक्रीडितम्

यस्मिन्मग्नरुचिर्विभाति नितरां रत्नप्रभाभास्वरे<sup>१</sup>

भास्वान्तालवरो जयत्यमलिनी धूर्लीमयोऽसौ विभोः ।

स्तम्भाः कल्पतरुप्रभा भरुचयो मानाधिकाश्चोद्ध्वजा<sup>२</sup>

जीयासुर्जिनभर्तुरस्य गगनप्रोल्लङ्घिनी मास्वराः ॥१८४॥

करनेवाला है, जो सकल जगत्के स्वामी है और जो भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान है ऐसे श्री वृषभ जिनेन्द्र देव हम-सबकी रक्षा करे ॥१८०॥ जिसके पहलव हिल रहे हैं, जिसके पत्ते और फूल अनेक वर्णके है, जो उत्तम शोभासे सहित है, जिसका स्कन्ध मरकतमार्गण्योसे बना हुआ है, जिसका शरीर अत्यन्त उज्ज्वल है, जिम्की छाया बहुत ही सघन है, और समस्त लोगोंका शोक नष्ट करनेकी जिसको इच्छा है ऐसा जिनका अशोक-वृक्ष सुशोभित हो रहा है और जो भव्य जीवरूपी कमलोंके समूहको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान है ऐसे वे वहिरंग और अन्तरंग लक्ष्मीके अधिपति श्री वृषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥१८१॥ जिसका शरीर जतिशय सुन्दर है, जो वायुसे हिलती हुई अपनी चंचल शाखाओंसे सदा फूलोंके उपहार फैलाता रहता है, जिम्ने रामस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली हैं, जो कोयलोंके मधुर शब्दरूपी गाने-बजानेसे मनोहर हैं और जो नृत्य करती हुई शाखाओंके अग्रभागसे भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करते हुए भव्यके समान सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्री जिनेन्द्रदेवका शोभायुक्त अशोकवृक्ष सदा जयवन्त रहे ॥१८२॥ जिस समवसरणकी भूमिमें देव लोग प्रसन्न होकर अपने नेत्रोंकी पकितके समान चंचल और उन्मत्त भ्रमरोंसे सेवित फूलोंकी पंक्ति आकाशके अग्रभागसे छोड़ते हैं अर्थात् पुष्पवर्षा करते हैं और जो वायुसे हिलती हुई अपनी ध्वजाओंकी पंक्तिसे आकाशको साफ करती हुई-सी सुशोभित होती है ऐसी वह समवसरणभूमि चिरकाल तक हम सबके कल्याणको विस्तृत करे ॥१८३॥ रत्नोंकी प्रभासे देदीप्यमान रहनेवाले जिस धूर्लीसालमें सूर्य निमग्नकिरण होकर अत्यन्त शोभायमान होता है ऐसा वह भगवान्का निर्मल धूर्लीसाल सदा जयवन्त रहे तथा जो कल्पवृक्षसे भी अधिक कान्तिवाले हैं जिनपर ऊँची ध्वजाएँ फहरा रही हैं, जो आकाशको उल्लंघन कर रही हैं, और जो अतिशय देदीप्यमान हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवके

१. शाखाभिः । २. -भासुरे ६०, ल०, प० । -भासुरे ६०, अ०, प० । ३. कल्पवृक्षप्रभामृगतैजम ।

वाप्यो रत्नतटा, प्रसन्नमलिला नीलोत्पलैरातता

गन्वान्प्रभ्रमराचैर्मुञ्जरिता भान्ति स्म यास्ताः स्तुमः ।

तां चापि<sup>१</sup> स्फुटपुष्पहारैरुचिरां प्रोद्यत्प्रवालार्कुरां

वल्लीनां वनवीथिकां तमपि च प्राकारमाद्य विभोः ॥१८५॥

प्रोद्यद् विद्रुमसन्निभैः किसलयैरारम्भयद् यद्विशो

भाल्युच्चैः पवनाहतैश्च विटपैर्व्यञ्जितितु बोधतम् ।

रक्षाशोकैवनादिकं वनमद्वैत्यैद्रुमैरङ्कितं

वन्देऽहं<sup>२</sup> स्रमवादिक्कां सृष्टिमिमां जैनीं<sup>३</sup> चतुष्काश्रिताम् ॥१८६॥

रक्षाशोकवन वनं च रुचिमत्ससच्छदानामद

चूतानामपि नन्दनं परैतरं यच्चम्पकानां वनम् ।

तच्चैत्यद्रुममण्डितं भगवतो वन्दामहे वन्दिदुत

देवेन्द्रैर्विनयानतेन शिरसा श्रीजैनविम्बाङ्कितम् ॥१८७॥

छन्दः ( ? )

प्राकारापरतो विभाति रुचिरा हरिवृषगरुहैः श्रीमन्माल्यगजाभ्यरैरेष शिखिभिः प्रकटितमहिमा ।

ह्रसैश्चाप्युपलक्षिता प्रविलसदध्वजवसनततिः यातामप्यमराश्रिताममिनुमः पवनविल्लुलिताम् ॥१८८

ये मानस्तम्भ भी सदा जयवन्त रहें ॥१८४॥ जिनके किनारे रत्नोंके बने हुए हैं, जिनमे स्वच्छ जल भरा हुआ है, जो नील कमलोंसे व्याप्त हैं, और जो सुगन्धिसे अन्धे भ्रमरोंके शब्दोंसे शब्दायमान होती हुई सुशोभित हो रही है मैं उन वावड़ियोंकी स्तुति करता हूँ, तथा जो फूले हुए पुष्परूपी हाससे सुन्दर है और जिसमें पल्लवोंके अंकुर उठ रहे हैं ऐसे लतावनकी भी स्तुति करता हूँ। और इसी प्रकार भगवान्के उस प्रसिद्ध प्रथम कोटकी भी स्तुति करता हूँ ॥१८५॥ जो देवीयमान मूंगाके समान अपने पल्लवोंसे समस्त दिशाओंको लाल-लाल कर रहे हैं, जो वायुसे हिलती हुई अपनी ऊँची शाखाओंसे नृत्य करनेके लिए तत्पर हुएके समान जान पड़ते है, जो चैत्यवृक्षोंसे सहित है, जो जिनेन्द्र भगवान्की समवसरणभूमिमें प्राप्त हुए हैं और जिनकी संख्या चार है ऐसे उन रक्त अशोक आदिके वनोंकी भी मैं वन्दना करता हूँ ॥१८६॥ जो चैत्यवृक्षोंसे मण्डित हैं, जिनमें श्री जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाएँ विराजमान हैं, और इन्द्र भी विनयके कारण झुके हुए अपने मस्तकोंसे जिनकी वन्दना करते हैं ऐसे, भगवान्के लाल अशोकवृक्षोंका वन, यह देवीयमान सप्तपर्णवृक्षोंका वन, वह आम्रवृक्षोंका वन और वह अतिशय श्रेष्ठ चम्पकवृक्षोंका वन, इन चारों वनोंकी हम वन्दना करते हैं ॥१८७॥ जो अतिशय सुन्दर हैं, जो सिंह, बैल, गरुड़, शोभायमान माला, हाथी, बछ, मयूर और हंसोंके चिह्नोंसे सहित हैं, जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा है, जो देवताओंके द्वारा भी पूजित हैं और जो वायुसे हिल रही हैं ऐसी जो कोटके आगे देवीयमान ध्वजाओंके वस्त्रोंकी पंक्तियों सुशोभित

१. विकसित । २. विक्राम । ३. अशोकसप्तच्छदादिचतुर्वनम् । ४. समवसृतिम् । ५. चतुष्वाश्रिताम् ट० । वनचतुष्टयेन तोष कृत्वा श्रिताम् । ६. उत्कृष्टतरम् ।

यद्द्वाराद्वयममार्गं कल्पयति दिशां प्रान्तं स्वययति प्रोसर्पद् पधूमैः सुरमयति जगद्विभवं हुततरम् ।  
तत्रः सद्पञ्चमद्वयसुरमनसः प्रीतिं चदयतु श्रीमत्तन्नाट्यशालाद्वयमपि रुचिरं सालद्वयगतम् ॥१८९॥

छन्दः ( ? )

पुष्पपल्लवोष्ज्वलेषु कल्पपादपोरुकाननेषु हारिषु श्रीमदिन्द्रचन्द्रिताः स्वतुष्मसुस्थितेदसिद्धादिम्बका मुसाः ।  
सन्ति तानपि प्रणौम्यम् नमामि च स्मरामि च प्रसन्नवीः स्तूपर्पांकमप्यम् समप्ररत्नविग्रहां जिनैन्द्राविम्बनीम्

सङ्घरा

वीथीं कल्पद्रुमाणां सवनपरिवृत्तिं तामतीत्य स्थिता वा

शुभ्रा प्रासादपद्भिः स्फटिकमणिमयः सालवर्चस्तृतीय- ।

मनुः श्रीमण्डपश्च त्रिभुवनजनवासंश्रयात्तप्रभावः

पीठ चोद्यन्निभूमं श्रियमसु तनुताद् गन्धकुट्याश्रितं नः ॥१९१॥

मानस्तम्भाः सरांसि प्रथिमलजलसत्त्वातिका पुष्पवाटो

प्राकारो नाट्यशाला द्वितयसुपवनं वेदिकान्तर्ध्वजाध्वा ।

सालः कल्पद्रुमाणां सपरिवृत्तवनं स्तूपहर्म्यावली च

प्राकारः स्फटिकोन्तर्गुसुरमुसिसमा पीठिकाप्रे स्वर्चभूः ॥१९२॥

होती हैं उन्हें भी मैं नमस्कार करता हूँ ॥१८८॥ जो फैलते हुए धूपके घुँसे आकाश-  
मार्गको मलिन कर रहे हैं जो दिशाओंके समीप भागको आच्छादित कर रहे हैं और जो  
समस्त जगत्को बहुत शीघ्र ही सुगन्धित कर रहे हैं ऐसे प्रत्येक दिशाके दो-दो विशाल  
तथा उत्तम धूप-घट हमारे मनमें प्रीति उत्पन्न करें, इसी प्रकार तीनों कोटोसम्बन्धी,  
शोभा-सम्पन्न दो-दो मनोहर नाट्यशालाएँ भी हमारे मनमें प्रीति उत्पन्न करें ॥१८९॥ फूल  
और पल्लवोंसे देदीप्यमान और अतिशय मनोहर कल्पवृक्षोंके बड़े-बड़े बनोमें लक्ष्मीवारी  
इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय तथा जिनके मूलभागमें सिद्ध भगवान्की देदीप्यमान प्रतिमाएँ  
विराजमान हैं ऐसे जो सिद्धार्थ वृक्ष हैं मैं प्रसन्नचित्त होकर उन सभीकी स्तुति करता  
हूँ, उन सभीको नमस्कार करता हूँ और उन सभीका स्मरण करता हूँ, इसके सिवाय  
जिनका समस्त शरीर रत्नोंका बना हुआ है और जो जिनैन्द्र भगवान्की प्रतिमाओंसे  
सहित हैं ऐसे स्तूपोंकी पंक्तिका भी मैं प्रसन्नचित्त होकर स्तवन, नमन तथा स्मरण करता  
हूँ ॥१९०॥ वनकी वेदीसे विरी हुई कल्पवृक्षोंके बनोको पंक्तिके आगे जो सफेद  
मकानोंकी पंक्ति है उसके आगे स्फटिकमणिका बना हुआ जो तीसरा उत्तम कोट है, उसके  
आगे तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको आश्रय देनेका प्रभाव रखनेवाला जो भगवान्का  
श्रीमण्डप है और उसके आगे जो गन्धकुटीसे आश्रित तीन कटनीदार ऊँचा पीठ है वह सब  
हम लोगोंको लक्ष्मीको विस्तृत करे ॥१९१॥ संक्षेपमें समवसरणकी रचना इस प्रकार है—  
सबसे पहले (बूलीसालके बाद) चारों दिशाओंमें चार मानस्तम्भ हैं, मानस्तम्भोंके  
चारों ओर सरोवर हैं, फिर निर्मल जलसे भरी हुई परिखा है, फिर पुष्पवाटिका (लवावन)  
है, उसके आगे पहला कोट है, उसके आगे दोनों ओर दो-दो नाट्यशालाएँ हैं, उसके आगे

देवोऽर्हन्प्रादुमुखो वा<sup>१</sup> नियतिमनुसरन्नुत्तराशामुखो वा  
यामध्यास्ते स्म पुण्यां समवसृतिमर्हौ तां परीत्याध्यवात्सुः<sup>३</sup> ।  
प्रादक्षिण्येन धोन्त्रां<sup>४</sup> शुभु<sup>५</sup> चतिगणिनी वृत्त्रियस्त्रिंशद्देव्यो  
देवाः सेन्द्राश्च मर्त्याः पशव इति गणा द्वादशामी क्रमेण ॥१९३॥  
योगीन्द्रा रुन्द्रबोधा विद्रुषयुवतयः सार्यका राजपल्त्र्यो  
ज्योतिर्वन्शेऽकन्या<sup>६</sup> भवनजवनिता भावना व्यन्तराश्च ।  
ज्योतिष्काः कल्पनाथा नरवरद्रुषमास्तिर्यगौधैः सद्दामी  
कोष्ठेषूक्तेष्वतिष्ठन् जिनपतिममितो भक्तिभारावन्मनाः ॥१९४॥  
प्रादुःध्यं द्वादमयूखैर्विचटिततिमिरो धृतसंसाररात्रि-  
स्तत्संध्यां संधिकल्प्यां सुहुरपघटयन्<sup>७</sup> क्षणमोहोभवत्स्याम् ।  
सञ्ज्ञानोदप्रतादि<sup>८</sup> प्रतिनियत<sup>९</sup> नयोद्देशसत्ति<sup>१०</sup> प्रयुक्त-  
स्याद्वादस्यन्दनस्यो भृशमथ रुच्ये भव्यवन्भुजिनार्कः ॥१९५॥

दूसरा अशोक आदिका वन हैं, उसके आगे वेदिका है, तदनन्तर ध्वजाओंकी पंक्तियाँ हैं, फिर दूसरा कोट है, उसके आगे वेदिकासहित कल्पवृक्षोंका वन है, उसके बाद स्तूप और स्तूपोंके बाद मकानोंकी पंक्तियाँ हैं, फिर स्फटिकमणिमय तीसरा कोट है, उसके भीतर मनुष्य, देव और मुनियोंकी वारह सभाएँ हैं तदनन्तर पीठिका है और पीठिकाके अग्रभागपर स्वयम्भू भृगुवा<sup>१</sup> अरहन्तदेव विराजमान हैं॥१९२॥ अरहन्तदेव स्वभाषसे ही पूर्व अथवा उत्तर दिशाकी ओर मुख कर जिस समवसरणभूमिसे विराजमान होते हैं उसके चारों ओर प्रदक्षिणारूपसे क्रमपूर्वक १ बुद्धिके ईश्वर गणधर आदि मुनिजन, २ कल्पवासिनी देवियों, ३ आर्थिकाएँ-मनुष्योंकी स्त्रियाँ, ४ भवनवासिनी देवियों, ५ व्यन्तरणी देवियों, ६ ज्योतिष्किणी देवियों, ७ भवनवासी देव, ८ व्यन्तर देव, ९ ज्योतिष्क देव, १० कल्पवासी देव, ११ मनुष्य और १२ पशु इन वारह गणोंके बैठने योग्य वारह सभाएँ होती हैं ॥१९३॥ उनमेंसे पहले कोठेमें अतिशय ज्ञानके धारक गणधर आदि मुनिराज, दूसरेमें कल्पवासी देवोंकी देवांगनाएँ, तीसरेमें आर्थिकासहित राजाओंकी स्त्रियाँ तथा साधारण मनुष्योंकी स्त्रियाँ, चौथेमें ज्योतिष देवोंकी देवांगनाएँ, पाँचवेंमें व्यन्तर देवोंकी देवांगनाएँ, छठेमें भवनवासी देवोंकी देवांगनाएँ, सातवेंमें भवनवासी देव, आठवेंमें व्यन्तरदेव, नवेंमें ज्योतिषी देव, दसवेंमें कल्पवासी देव, ग्यारहवेंमें चक्रवर्ती आदि श्रेष्ठ मनुष्य और बारहवेंमें पशु बैठते हैं । ये सब ऊपर कहे हुए कोठोंमें भक्तिभारसे नम्रीभूत होकर जिनेन्द्र भगवान्के चारों ओर बैठा करते हैं ॥१९४॥

तदनन्तर जिन्होंने प्रकट होते हुए वचनरूपी किरणोंसे अन्धकारको नष्ट कर दिया है, संसाररूपी रात्रिको दूर हटा दिया है और उस रात्रिकी सन्ध्या सन्धिके समान क्षीण मोह नामक वारहवें गुणस्थानकी अवस्थाको भी दूर कर दिया है जो सन्ध्याज्ञानरूपी उत्तम सारथिके द्वारा वशमें किये हुए सात नयरूपी वेगशाली घोड़ोंसे जुते हुए स्याद्वादरूपी रथपर

१ स्वभाव । २. अनुगच्छन् । ३. अविवास कुर्वन्नि स्म । ४. गणधरादिमुनय । ५. कल्पवासिस्त्री । ६. भवनवयदेव्यः । ७ ज्योतिष्कव्यन्तरदेव्यः । ८. प्रकटीभवत्स्याद्वादवाचिकरण । ९. तत्राने. सध्याया. सधिः संवन्धस्तेन कल्पा सद्दशाम्, प्रात कालसंध्यामित्यर्थः । १०. क्षीणमोहसंवन्धिनीम् । क्षीणमोहाम् इ० । ११ सारथि । १२. प्रतिनियमित । १३. वेगवत्तुरग ।



इत्युच्चैः सगृहीतां समवसृत्तिमहीं धर्मचक्रादिमत्तु-

भंग्यात्मा संश्लेषः स्तुतिमुखरमुखो मक्तिन्न्रेण मूर्त्ता ।

जैनीं लक्ष्मीमचिन्त्यां सकलगुणमयीं प्राश्नुतेऽसौ महर्द्धिं

चूडामिर्वाक्रिभाजां मणिमुकुटञ्जुषामचिंतां स्रग्धरानिः ॥१९६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

भगवत्समवसृत्तिविभूतिवर्णनं नाम त्रयोविंशं पर्व ॥२३॥

सवार है और जो भव्य जीवोंके बन्धु है ऐसे श्री जिनेन्द्रदेवरूपी सूर्य अतिशय देदीप्यमान हो रहे थे ॥१९५॥ इस प्रकार ऊपर जिसका संग्रह किया गया है ऐसी, धर्मचक्रके अधिपति जिनेन्द्र भगवान्की इस समवसरणभूमिका जो भव्य जीव भक्तिसे मस्तक झुकाकर स्तुतिसे मुखको शब्दायमान करता हुआ स्मरण करता है वह अवश्य ही मणिमय मुकुटोंसे सहित देवोंके मालाओंको धारण करनेवाले मस्तकोंके द्वारा पूज्य, समस्त गुणोंसे भरपूर और बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंसे युक्त जिनेन्द्र भगवान्की लक्ष्मी अर्थात् अर्हन्त अवस्थाकी विभूतिको प्राप्त करता है ॥१९६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणके संग्रहमें समवसरणविभूतिका वर्णन करनेवाला तीसरा पर्व समाप्त हुआ ॥२३॥

## चतुर्विंशतितमं पर्व

स जीयाद् वृषभो मोहविषसुसंमिदं जगत् । पदविद्येव यद्विद्या सद्यः समुद्रतिष्ठिपत् ॥१॥  
 श्रीमान् भरतराजविद्वंशुषे युगपत्त्रयम् । गुरोः कैवल्यसंभूतिं सृतिं च सुतचक्रयोः ॥२॥  
 धर्मस्थाद् गुरुकैवल्यं चक्रमायुधपाळत । काञ्चुकीयाद् सुतोत्पत्तिं विदामास तदा विभु ॥३॥  
 पर्याकुल इवासीच्च क्षणं तद्यौगं पद्यतः । किमत्र प्रागनुत्प्रेयं संविद्यां नमिति प्रभुः ॥४॥  
 त्रिवर्गफलसंभूतिरक्रमोपनता मम । पुण्यतीर्थं सुतोत्पत्तिश्चक्ररत्नमिति त्रयो ॥५॥  
 तत्र धर्मफलं तीर्थं पुत्रं स्यात् कामजं फलम् । अर्थानुबन्धिभनोऽर्थस्य फलं चक्रं प्रमास्वरम् ॥६॥  
 अथवा सर्वमप्येतत्फलं धर्मस्य पुष्कलम्<sup>१०</sup> । यतो धर्मतरोरर्थः फल कामस्तु तद्रसः ॥७॥  
 कार्येषु प्राग्विद्येयं तद्व्यर्थं श्रेयोऽनुबन्धि यत् । महाफलं च तद्देवसेवा प्रायमकल्पिकी<sup>११</sup> ॥८॥  
 निश्चिन्नायेति राजेन्द्रो गुरुपूजनमादितः । अहो धर्मात्मना<sup>१२</sup> चेष्टा प्रायः श्रेयोऽनुबन्धिनी<sup>१३</sup> ॥९॥  
 सानुजन्मा समेतोऽन्तःपुरपौरपुरोगमै<sup>१४</sup> । प्राश्यामिज्यां पुरोधाय<sup>१५</sup> सज्जोऽभूद् गमनं प्रति ॥१०॥

जिनके ज्ञानने पदविद्या अर्थात् विद्य दूर करनेवाली विद्याके समान मोहरूपी विपसे सोते हुए इस समस्त जगत्को शीघ्र ही उठा दिया था—जगा दिया था वे श्रीवृषभदेव भगवान् सदा जयवन्त रहें ॥१॥ अथानन्तर राज्यलक्ष्मीसे युक्त राजर्षि भरतको एक ही साथ नीचे लिखे हुए तीन समाचार मालूम हुए कि पूज्य पिताको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, अन्तःपुरमें पुत्रका जन्म हुआ है और आयुधशालामे चक्ररत्न प्रकट हुआ है ॥२॥ उस समय भरत महाराजने धर्माधिकारी पुरुषसे पिताके केवलज्ञान होनेका समाचार, आयुधशालाकी रक्षा करनेवाले पुरुषसे चक्ररत्न प्रकट होनेका वृत्तान्त, और कंचुकीसे पुत्र उत्पन्न होनेका समाचार मालूम किया था ॥३॥ ये तीनों ही कार्य एक साथ हुए हैं । इनमेंसे पहले किसका उत्सव करना चाहिए यह सोचते हुए राजा भरत क्षण-भरके लिए व्याकुल-से हो गये ॥४॥ पुण्यतीर्थ अर्थात् भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न होना, पुत्रकी उत्पत्ति होना और चक्ररत्नका प्रकट होना ये तीनों ही धर्म, अर्थ, काम तीन वर्गके फल सुझे एक साथ प्राप्त हुए हैं ॥५॥ इनमेंसे भगवान्के केवलज्ञान उत्पन्न होना धर्मका फल है, पुत्रका होना कामका फल है और देवीप्यमान चक्रका प्रकट होना अर्थ प्राप्त करनेवाले अर्थ पुरुषार्थका फल है ॥६॥ अथवा यह सभी धर्मपुरुषार्थका पूर्ण फल है क्योंकि अर्थ धर्मरूपी वृक्षका फल है और काम उसका रस है ॥७॥ सब कार्यमें सबसे पहले धर्मकार्य ही करना चाहिए क्योंकि वह कल्याणोंको प्राप्त करनेवाला है और बढ़े-बढ़े फल देनेवाला है इसलिए सर्वप्रथम जिनेन्द्र भगवान्की पूजा ही करनी चाहिए ॥८॥ इस प्रकार राजाओंके इन्द्र भरत महाराजने सबसे पहले भगवान्की पूजा करनेका निश्चय किया सो ठीक ही है क्योंकि धर्मात्मा पुरुषोंकी चेष्टाएँ प्रायः पुण्य उत्पन्न करनेवाली ही होती हैं ॥९॥ तदनन्तर महाराज भरत अपने छोटे भाई, अन्तःपुरकी स्त्रियों

१. अनिश्चयज्ञानमुपेतम् । २. विपापहरणविद्या । ३. उत्थापयति स्म । ४. उत्पत्तिम् । ५. धर्माधिकारिणः । ६. वृक्षे । ७. तेषामेककालीनत्वतः । ८. सामग्रीम् । ९. युगपदागता । १०. सम्पूर्णम् । ११. प्रथम कर्तव्या । १२. धर्मद्विभ्रताम् । १३. पुण्यानुबन्धिनी ल० । १४. महत्तरैः । १५. अग्रे कृत्वा ।

गुरौ भक्तिं परां तन्वन् कुर्वन् धर्मप्रभावनाम् । स भूत्या परयोत्तस्थे भगवद्वन्दनाविधौ ॥११॥  
 अथ सेनामुख्येः क्षोभमातन्वन्नविधितिःस्वनः । आनन्दपटहो मन्त्रं ध्वजान् ध्वानयन् दिशः ॥१२॥  
 प्रतस्थेऽथ महाभागो वन्दारुर्मरत्ताधिपः । जिन् हस्यद्वपादातरथं कडयावृत्तोऽमितः ॥१३॥  
 रेजे प्रचलिता सेना ततानकमृधुध्वनिः । वेलेव चारिधेः प्रेङ्खदसङ्ख्यध्वजवीचिका ॥१४॥  
 तथा परिवृतः प्राप स जिनास्थानमण्डलम् । प्रसर्पस्रमथा दिक्षु जितमार्तण्डमण्डलम् ॥१५॥  
 परीत्य पूजयन् मानस्तम्भान् सोऽत्यैचतः परम् । खातां लतावनं सालं वनानां च चतुष्टयम् ॥१६॥  
 द्वितीयं सालमुख्यं ध्वजात् कल्पद्रुमावलिम् । स्तूपान् प्रासादमालां च पश्यन् विस्मयमाप सः ॥१७॥  
 ततो वीवारिकैर्देवैः संश्राम्यजिः प्रवेशितः । श्रीमण्डपस्य वैदग्धीं सोऽपश्यत् स्वर्गजिवरीम् ॥१८॥  
 ततः प्रदक्षिणोऽकुर्वन् धर्मचक्रचतुष्टयम् । लक्ष्मीधान् पूजयामास प्राप्य प्रथमपीठिकाम् ॥१९॥  
 ततो द्वितीयपीठस्थान् विभोरष्टौ महाध्वजान् । सोऽर्चयामास संप्रीतिः<sup>१</sup> पतैर्गन्धादिवस्तुभिः ॥२०॥  
 मध्ये<sup>२</sup> गन्धकुटीरद्विं परार्धं हरिविष्टरे । उदयाचलमूर्धस्थमिषार्कं जिनमैक्षत ॥२१॥

और नगरके मुख्य-मुख्य लोगोंके साथ पूजाकी बड़ी भारी सामग्री लेकर जानेके लिए तैयार हुए ॥१०॥ गुरुदेव भगवान् वृषभदेवमें उत्कृष्ट भक्तिको बढ़ाते हुए और धर्मकी प्रभावना करते हुए महाराज भरत भगवान्की वन्दनाके लिए उठे ॥११॥

तदनन्तर जिनका शब्द समुद्रकी गर्जनाके समान है ऐसे आनन्दकालमें वजनेवाले नगाड़े सेनारूपी समुद्रमें क्षोभ फैलाते हुए और दिशाओंको शब्दायमान करते हुए गम्भीर शब्द करने लगे ॥१२॥ अथानन्तर—जो महाभाग्यशाली है, जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेका अभिलाषी है, भरतक्षेत्रका स्वामी है और चारों ओरसे हाथी-घोड़े पढ़ाति तथा रथोंके समूहसे घिरा हुआ है ऐसे महाराज भरतने प्रस्थान किया ॥१३॥ उस समय वह चलती हुई सेना समुद्रकी वेलाके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि सेनामें जो नगाड़ोंका शब्द फैल रहा था वही उसकी गर्जनाका शब्द था और फहराती हुई असंख्यात ध्वजाएँ ही लहरोंके समान जान पड़ती थी ॥१४॥ इस प्रकार सेनासे घिरे हुए महाराज भरत, दिशाओंमें फैलती हुई प्रभासे जिसने सूर्यमण्डलको जीत लिया है ऐसे भगवान्के समवसरणमें जा पहुँचे ॥१५॥ वे सबसे पहले समवसरण भूमिकी प्रदक्षिणा देकर मानस्तम्भोंकी पूजा करते हुए आगे बढ़े, वहाँ क्रम-क्रमसे परिखा, लताओंके वन, कोट, चार वन और दूसरे कोटको उल्लंघन कर ध्वजाओंको, कल्पवृक्षोंकी पंक्तियोंको, स्तूपोंको और मकानोंके समूहको देखते हुए आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥१६-१७॥ तदनन्तर सम्भ्रमको प्राप्त हुए द्वारपाल देवोंके द्वारा भीतर प्रवेश कराये हुए भरत महाराजने स्वर्गको जीतनेवाली श्रीमण्डपकी शोभा देखी ॥१८॥ तदनन्तर अतिशय शोभायुक्त भरतने प्रथम पीठिकापर पहुँचकर प्रदक्षिणा देते हुए चारों ओर धर्मचक्रोंकी पूजा की ॥१९॥ तदनन्तर उन्होंने अत्यन्त प्रसन्न होकर दूसरे पीठपर स्थित भगवान्की ध्वजाओंकी पवित्र गुगन्ध आदि द्रव्योंसे पूजा की ॥२०॥ तदनन्तर उदयाचल पर्वतके शिखरपर स्थित सूर्यके समान गन्धकुटीके बीचमें महामूर्ख्य-श्रेष्ठ सिंहासनपर स्थित और अनेक देवीध्यमान

१. उद्यतोऽभूत् । उद्योगं करोति स्मेत्यर्थः । २. चचाल । ३. रथसमूहः । ४. विस्तृत । ५. चलत् ।

६. सेनया । ७ - नत्यैचतः ल० । अत्यैव अतिक्रान्तवान् । ८. अतिक्रम्य । ९. नोदयम् । १०. जयशोलाम् । ११. संप्रीत व०, ल०, द०, इ० । १२. गन्धकुट्या मध्ये ।

चलन्वामरसंघातवीज्यमानमहातनुम् । प्रपतश्चिर्द्वरं मेरुखिव चामीकरच्छविम् ॥२२॥  
 महाशोकतरोर्मूले छत्रत्रितयसंश्रितम् । त्रिधाभूतावधूद्मासिबलाहकमिवाद्रिपम् ॥२३॥  
 पुष्पवृष्टिप्रदानेन परितो आजितं प्रसुम् । कल्पद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मन्दरम् ॥२४॥  
 नमो ब्यापिमिरुद्वेषं सुरद्रुन्दुभिनिःस्वनैः । प्रसरद्वेलमग्मोधिमिव वावचिष्णितम् ॥२५॥  
 धीरध्वानं प्रवर्षन्तं धर्माभृतमतर्कितम् । आह्लादितजगत्प्राण प्रावृषेण्य<sup>१</sup>सिवावुन्दुम् ॥२६॥  
 स्वदेहविसरज्योत्सनासलिलक्षालिताखिलम्<sup>२</sup> । क्षीराब्धिमध्यसद्बुद्धमिव भूध्रं हिरण्मयम् ॥२७॥  
 सोऽन्व<sup>३</sup>कंप्रदक्षिणीकृत्य भगवन्तं जगद्गुरुम् । इयाज<sup>४</sup>यायजूकानां<sup>५</sup> ज्ञायान्प्राज्ये<sup>६</sup>ज्यया प्रसुम् ॥२८॥  
 पूजान्ते प्रणिपत्येषां-महानिहितं जान्वसौ । वच प्रसूनमालामिरि<sup>७</sup>त्यानर्चं गिरां पतिम् ॥२९॥  
 त्वं ब्रह्मा परमज्योतिस्त्वं प्रभूष्युरजोऽरजा<sup>८</sup> । त्वमादिदेवो देवानामधिदेवो महेश्वरः ॥३०॥  
 त्वं सत्यां त्वं विधातासि त्वमीशानः पुरुः पुमान्<sup>९</sup> । त्वमादिपुरुषो विश्वेद्<sup>१०</sup>विश्वाराद् विश्वतोमुखः ॥

द्विषोको धारण करनेवाले जिनेन्द्र वृषभदेवको देखा ॥२९॥ दुरते हुए चमरोंके समूहसे जिनका विशाल शरीर संवीज्यमान हो रहा है और जो सुवर्णके समान कान्तिको धारण करनेवाले हैं ऐसे वे भगवान् उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसके चारों ओर निर्झरने पड़ रहे हैं ऐसा सुमेरु पर्वत ही हो ॥२९॥ वे भगवान् बड़े भारी अशोकवृक्षके नीचे तीन छत्रोंसे सुशोभित थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसपर तीन रूप धारण किये हुए चन्द्रमासे सुशोभित मेघ छाया हुआ है ऐसा पर्वतोंका राजा सुमेरु पर्वत ही हो ॥२९॥ वे भगवान् चारों ओरसे पुष्पवृष्टिके समूहसे सुशोभित थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसके चारों ओर कल्पवृक्षोंसे फल गिरे हुए हैं ऐसा सुमेरु पर्वत ही हो ॥२९॥ आकाशमे व्याप्त होनेवाले देवद्रुन्दुभिषोंके शब्दोंसे भगवान्के समीप ही बड़ा भारी शब्द हो रहा था जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो वायुके द्वारा चलायमान हुआ और जिसकी लहरें किनारे तक फैल रही हैं ऐसा समुद्र ही हो ॥२९॥ जिसका शब्द अतिशय गम्भीर है और जा जगत्के समस्त प्राणियोंको आनन्दित करनेवाला है ऐसे सन्देहरहित धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करते हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे जान पड़ते थे मानो गरजता हुआ और जलवर्षा करता हुआ वर्षाकृतुका वादल ही हो ॥२९॥ अपने शरीरकी फैलती हुई प्रभारूपी जलसे जिन्होंने समस्त प्रभाको प्रक्षालित कर दिया है, वे भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो क्षीरसमुद्रके बीचमे बड़ा हुआ सुवर्णमय पर्वत ही हो ॥२९॥ इस प्रकार आठ प्रातिहार्यरूप ऐश्वर्यसे युक्त और जगत्के गुरु स्वामी वृषभदेवको देखकर पूजा करनेवालोंमें श्रेष्ठ भरतने उनकी प्रदक्षिणा दी और फिर उत्कृष्ट सामग्रीसे उनकी पूजा की ॥२९॥ पूजाके बाद महाराज भरतने अपने दोनों घुटने जमीनपर रखकर सब भाषाओंके स्वामी भगवान् वृषभदेवको नमस्कार किया और फिर वचनरूपी पुष्पोंकी मालाओंसे उनकी इस प्रकार पूजा की अर्थात् नीचे लिखे अनुसार स्तुति की ॥२९॥

हे भगवन्, आप ब्रह्मा हैं, परम ज्योतिस्वरूप हैं, समर्थ हैं, जन्मरहित हैं, पापरहित हैं, मुख्यदेव अथवा प्रथम तीर्थकर हैं, देवोंके भी अधिदेव और महेश्वर हैं ॥३०॥ आप ही

१ त्रैलोक्येण चन्द्रेणोद्भासितमेघम् । २. प्रावृषि मवम् । ३. प्रक्षालितसकल्पदार्यम् । ४ अनुकूलो भूत्वा पशुवाह । ५ पूजयामास । ६ इष्याशीलानाम् । 'इष्याशीलो वायजूक' इत्यभिधानात् । ७ भूरिपूजया । ८. महा निक्षिप्तं जानु यस्मिन् कर्मणि । ९. वक्ष्यमाणप्रकारेण । १०. कर्मरजोरहित । ११ पुनातीति पुमान् । १२. विद्वस्मिन् राजते इति ।

विश्वव्यापी जगद्धर्ता विश्वहृत् विश्वसु<sup>१</sup> द्विभुः । विश्वतोऽक्षिमय<sup>२</sup> ज्योतिर्विश्वयोनिर्वियोनिकः ॥३२॥

हिरण्यगर्भो<sup>३</sup> भगवान् वृषभो वृषभध्वजः । परमेष्ठो<sup>४</sup> परं तत्त्वं परमात्मात्मं भूरसि ॥३३॥

त्वमिनस्त्वमधिज्योति<sup>५</sup> स्त्वमीशस्त्वमयोमिजः । अजरस्त्वमनाद्विस्त्वमनन्तस्त्वं त्वमच्युतः ॥३४॥

त्वमक्षर<sup>६</sup> स्त्वमक्षयस्त्वमनक्षोऽस्यनक्षरः<sup>७</sup> । विष्णुर्जिष्णुर्विजिष्णुश्च त्वं स्वयंभूः स्वयंप्रभः ॥३५॥

त्वं शंभुः शंभवः शंयुः<sup>८</sup> शंवदः<sup>९</sup> शंकरो हरः । हरिर्मोहासुरारिश्च तमोऽरिर्मन्थभास्करः ॥३६॥

पुराणः कविराचस्त्वं योगी योगविदां वरः । त्वं शरण्यो वरेण्योऽयस्त्वं पूतः पुण्यनाथकः ॥३७॥

त्वं योगात्मा<sup>१०</sup> सयोगश्च सिद्धो बुद्धो निरुद्धवः<sup>११</sup> । सूक्ष्मो निरंजनः कञ्जसंजातो<sup>१२</sup> जिनकुंजरः ॥३८॥

छन्दो<sup>१३</sup> विच्छन्दसा<sup>१४</sup> कर्ता वेदविद्वद्ता<sup>१५</sup> वरः । वाचस्पतिरधर्मारिर्धर्माधिर्धर्मनाथकः ॥३९॥

स्रष्टा है, विधाता हैं, ईश्वर हैं, सबसे उत्कृष्ट हैं, पवित्र करनेवाले है, आदि पुरुष हैं, जगत्के ईश हैं, जगत्में शोभायमान हैं और विश्वतोमुख अर्थात् सर्वदर्शी हैं ॥३१॥ आप समस्त संसारमें व्याप्त हैं, जगत्के भर्ता हैं, समस्त पदार्थोंको देखनेवाले हैं, सबकी रक्षा करनेवाले हैं, विभु हैं, सब ओर फैली हुई आत्मज्योतिको धारण करनेवाले हैं, सबकी योनिस्वरूप हैं—सबके ज्ञान आदि गुणोंको उत्पन्न करनेवाले है और स्वयं अयोनिरूप है—पुनर्जन्मसे रहित हैं ॥३२॥ आप ही हिरण्यगर्भ अर्थात् ब्रह्मा है, भगवान् हैं, वृषभ हैं, वृषभ चिह्नसे युक्त हैं, परमेष्ठी हैं, परमतत्त्व हैं, परमात्मा हैं, और आत्मभू—अपने-आप उत्पन्न होनेवाले हैं ॥३३॥ आप ही स्वामी हैं, उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप है, ईश्वर हैं, अयोनिज—योनिके बिना उत्पन्न होनेवाले हैं, जरा-रहित है, आदिरहित हैं, अन्तरहित हैं और अच्युत हैं ॥३४॥ आप ही अक्षर अर्थात् अविनाशी हैं, अक्षय्य अर्थात् क्षय होनेके अयोग्य है, अनक्ष अर्थात् इन्द्रियोंसे रहित है, अनक्षर अर्थात् शब्दांगोचर हैं, विष्णु अर्थात् व्यापक हैं, जिष्णु अर्थात् कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवाले हैं, विजिष्णु अर्थात् सर्वोत्कृष्ट स्वभाववाले हैं, स्वयंभू अर्थात् स्वयं बुद्ध हैं, और स्वयम्प्रभ अर्थात् अपने-आप ही प्रकाशमान हैं—असहाय, केवलज्ञानके धारक है ॥३५॥ आप ही शम्भु हैं, शंभव हैं, शंयु—सुखी है, शंवद हैं—सुख या ज्ञान्तिका उपदेश देनेवाले हैं, शंकर हैं—ज्ञान्तिके करनेवाले है, हर हैं, मोहरूपी असुरके शत्रु हैं, अज्ञानरूप अन्धकारके अरि हैं और भन्व्य जीवोंके लिए उत्तम सूर्य हैं ॥३६॥ आप पुराण हैं—सबसे पहलेके हैं, आद्य कवि है, योगी है, योगके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ हैं, सबको शरण देनेवाले हैं, श्रेष्ठ हैं, अग्रेसर है, पवित्र हैं, और पुण्यके नाथक हैं ॥३७॥ आप योगस्वरूप हैं—ध्यानमय है, योगसहित हैं—आत्मपरिष्पन्दसे सहित हैं, सिद्ध हैं—कृतकृत्य हैं, बुद्ध है—केवलज्ञानसे सहित हैं, सांसारिक उत्सवोंसे रहित हैं, सूक्ष्म हैं—छद्मस्थज्ञानके आगम्य है, निरंजन है—कर्मकलंकेसे रहित है, गर्भमें कमलकर्णिकापर उत्पन्न हुए है अतः ब्रह्मरूप हैं और जिनवरोंमें श्रेष्ठ हैं ॥३८॥ आप द्वादशांगरूप वेदोंके जाननेवाले हैं, द्वादशांगरूप वेदोंके कर्ता हैं, आगमके जाननेवाले हैं, वक्ताओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, वचनोंके स्वामी हैं,

१. विश्वज्ञः । विश्वभृग् अ०, प०, स०, ल०, इ०, द०, । २ आत्मस्वरूपज्योति । ३. हिरण्य गर्भे यस्य । ४. परमेष्ठिपदस्थितः । ५. आत्मना भवतीति । ६. अधिकज्योतिः । ७. न क्षरतीति अक्षरः, नित्य । ८. न विद्यते क्षरो नाशो यस्मात् । ९ सुखयोजकः । १०. शं सुखं वदतीति । ११. ध्यानस्वरूपः । १२. विनास्युत्सवरहितः । उत्कृष्टभर्तृ रहितः । १३. सहस्रबलकर्णिकोपरि प्रादुर्भूतः । १४. छन्द इति ग्रन्थ- विशेषज्ञः । १५. छन्दःशब्देनात्र वेदो द्वादशाङ्गलक्षणो भण्यते । १६. आगमज्ञः ।

त्व जिन कामजिज्ञेता त्वमहंन्तरि<sup>१</sup> हाउरहा<sup>२</sup> । धर्मध्वजो धर्मपतिः कर्मरानिनिशुम्भनः<sup>३</sup> ॥२०॥  
 त्वं हं<sup>४</sup> मग्याग्निनीवन्धुस्त्वं हविं भुंक्तवमध्वरः<sup>५</sup> । त्वं मत्वाहं<sup>६</sup> मत्सज्येष्टस्त्वं होता हृद्यमेव च ॥२१॥  
 'यज्वज्यं च त्वमित्या च पुण्यो गण्यो गुणाकरः' । त्वमपारि<sup>७</sup> रपारद्व त्वममध्योऽपि मध्यमः ॥२२॥  
 उत्तमोऽनुत्तरो<sup>८</sup> ज्येष्ठो गरिष्ठः<sup>९</sup> स्येष्ट<sup>१०</sup> पूव च । त्वमर्णायान्<sup>११</sup> महोवांश्च<sup>१२</sup> स्ववीर्यान्<sup>१३</sup> गरिगस्वदम् ॥  
 महान् महोयितो<sup>१४</sup> महो<sup>१५</sup> भूण्युः स्यास्तु<sup>१६</sup> रनश्वरः । जिर्वरो<sup>१७</sup> अनित्यरो<sup>१८</sup> नित्यः शिवः<sup>१९</sup> शान्तो भवान्तकः<sup>२०</sup>  
 त्वं हि ब्रह्मविदा<sup>२१</sup> ध्येयस्त्वं हि ब्रह्मपद्मेश्वरः । त्वां नाममालया देवमित्यनिन्दुनहे वयम् ॥२४॥  
 श्रेष्ठोत्तरशतं नाम्नामित्यनुच्याय चेतसा । त्वामोडे नीढमोडानां<sup>२२</sup> प्रातिहायार्ष्टकप्रमुम् ॥२६॥  
 तवार्यं प्रचलच्छाखस्तुज्ञोऽशोकमहाद्विपः । स्वच्छायामश्रितान् पाति त्वच. शिशाभिविश्रितः ॥२७॥

अधर्मके शत्रु है, धर्मोंमें प्रथम धर्म हैं और धर्मके नायक हैं ॥२९॥ आप जिन हैं, कामको जीतनेवाले हैं, अहंन्त हैं-पूज्य हैं, मोहरूप शत्रुको नष्ट करनेवाले हैं, अन्तरायरहित हैं, धर्मकी ध्वजा हैं, धर्मके अधिपति हैं, और कर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेवाले हैं ॥२०॥ आप भव्यजीवरूपी कर्मलिनियोंके लिए सूर्यके समान हैं, आप ही अग्नि हैं, यज्ञकुण्ड हैं, यज्ञके अंग हैं, श्रेष्ठ यज्ञ हैं, होम करनेवाले हैं और होम करने योग्य द्रव्य है ॥२१॥ आप ही यज्वा हैं-यज्ञ करनेवाले हैं, अण्व्य हैं-घुतरूप हैं, पूजारूप हैं, अपरिमित पुण्यस्वरूप हैं, गुणोंकी खान हैं, शत्रुरहित हैं, पाररहित हैं, और मध्यरहित होकर भी मध्यम हैं । भावार्थ—भगवान् निश्चयनयको अपेक्षा अनादि और अनन्त हैं जिसका आदि और अन्त नहीं होता उसका मध्य भी नहीं होता । इसलिए भगवान्के लिए यहाँ कविने अमध्य अर्थात् मध्यरहित कहा है परन्तु साथ ही 'मध्यम' भी कहा है । कविकी इस उक्तिमें यहाँ विरोध आता है परन्तु जब मध्यम शब्दका 'मध्ये मा अनन्तचतुष्टयलक्ष्मीर्यस्य सः'-जिसके बीचमें अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मी हैं, ऐसा अर्थ किया जाता है तब यह विरोध दूर हो जाता है । यह विरोधाभास अलंकार है ॥२२॥ हे भगवन्, आप उत्तम होकर भी अनुत्तम हैं ( परिहार पक्षमें 'नास्ति उत्तमो यस्मात्सः'-जिससे बढ़कर और दूसरा नहीं है) ज्येष्ठ हैं, सबसे बड़े गुरु हैं, अत्यन्त स्थिर हैं, अत्यन्त सूक्ष्म हैं, अत्यन्त बड़े हैं, अत्यन्त स्थूल हैं और गौरवके स्थान हैं ॥२३॥ आप बड़े हैं, क्षमा गुणसे पृथिवीके समान आचरण करनेवाले हैं, पूज्य हैं, भवन्शील ( समर्थ ) हैं, स्थिर स्वभाववाले हैं, अविनाशी हैं, विजयशील हैं, अचल हैं, नित्य हैं, शिव हैं, शान्त हैं, और संसारका अन्त करनेवाले हैं ॥२४॥ हे देव, आप ब्रह्मविद् अर्थात् आत्मस्वरूपके जाननेवालोंके ध्येय हैं-ध्यान करने योग्य हैं और ब्रह्मपद-आत्माकी शुद्ध पर्यायके ईश्वर हैं । इस प्रकार हम लोग अनेक नामोंसे आपकी स्तुति करते हैं ॥२५॥ हे भगवन्, इस प्रकार आपके एक सी आठ नामोंका हृदयसे स्मरण कर मैं आठ प्रातिहार्योंके स्वामी तथा स्तुतियोंके स्थानभूत आपकी स्तुति करता हूँ ॥२६॥ हे भगवन्, जिसकी शाखाएँ अत्यन्त चलायमान हो रही हैं ऐसा यह ऊँचा अशोक महावृक्ष अपनी

१. अरोन् हवीति अरिहा । २. रहस्परहितः । 'रह-शब्देनान्तरायो भण्यते' 'विरहितरहस्त्वैतन्म्यः' इत्यत्र तथा व्याख्यानात् । ३. घातक । ४. पादपूरणे । हि-२०, स०, ल०, म०, प०, अ०, इ० । ५. बहिः । ६. याग । ७. यजनकारणम् । ८. होतव्यद्रव्यम् । ९. पूजक । १०. अपगतारिः । ११. न विद्यते उत्तरः श्रेष्ठो यस्मात् । १२. अतिशयेन गुह्यः । १३. अतिशयेन स्थिरः । १४. अतिशयेन अणुः । १५. अतिशयेन महान् । १६. अतिशयेन सूक्ष्मः । १७. क्षमया महोवाचरितः । १८. पूज्यः । १९. स्थिरतरः । २०. जयशीलः । २१. गमनशीलवारहित । २२. शिवं सुलभमस्मादीति । २३. कामशालिनाम् । २४. स्तुतीनाम् ।

तवामी चासरव्राता यक्षैर्हृत्क्षिप्य<sup>१</sup> वीजिता । निरुंनन्तीव निर्व्याजमागोगोमक्षिका शृणाम् ॥४८॥  
 स्वामापतन्ति परितः सुमनोऽञ्जलयो विचः । सुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव सुक्ता हर्षाशुविन्दवः ॥४९॥  
 छत्रत्रितयमासात् सृच्छ्रुत् जिन तावकम् । मुक्तालभ्यमविभ्राजि लक्ष्म्या क्रीडास्थलायितम् ॥५०॥  
 तव हर्षासनं भाति विश्वमर्तुर्ववन्नरम्<sup>२</sup> । हृतयत्नैरिवोद्दोह्यं<sup>३</sup> भूयोढ मृगापधैः ॥५१॥  
 तव देहप्रभोत्सर्पैरिदमाक्रम्यते सदः । पुण्याभिपेकसम्भारं<sup>४</sup> लम्भयन्नि<sup>५</sup> रिवामितः ॥५२॥  
 तव चाक्रप्रसरो दिव्यः पुनाति जगतां मनः । मोहान्धतमलं शुन्वन्<sup>६</sup> स्वज्ञानाकाशुकोपमः ॥५३॥  
 प्रातिहार्याण्यहार्याणि<sup>७</sup> तवामूनि चकासति । लक्ष्मी हंस्थाः समाक्रीडपुलिनानि शुचीनि वा ॥५४॥  
 नमो विश्वात्मने तुभ्यं तुभ्यं विश्वसृजे नमः । स्वयंशुवे नमस्तुभ्यं क्षायिकैर्लब्धिपर्यये ॥५५॥  
 ज्ञानदर्शनवीर्याणि विरतिः<sup>८</sup> शुद्धदर्शनम् । दानादिलब्धयश्चेति<sup>९</sup> क्षायिक्यस्तव शुद्धयः ॥५६॥

छायामें आये हुए जीवोंकी इस प्रकार रक्षा करता है मानो इसने आपसे ही शिक्षा पायी हो ॥४७॥ यक्षोंके द्वारा ऊपर उठाकर ढोले गये थे आपके चमरोंके समूह ऐसे जान पड़ते हैं मानो विना किसी छलके मनुष्योंके पापरूपी मन्त्रियोंको ही उड़ा रहे हों ॥४८॥ हे नाथ, आपके चारों ओर स्वर्गसे जो पुष्पाञ्जलियोंकी वर्षा हो रही है वह ऐसी जान पड़ती है मानो सन्तुष्ट हुई स्वर्ग-लक्ष्मीके द्वारा छोड़ी हुई हर्षजनित आँसुओंकी बूँटें ही हों ॥४९॥ हे जिनेन्द्र, मोतियोंके जालसे सुशोभित और अतिशय ऊँचा आपका यह छत्रत्रितय ऐसा जान पड़ता है मानो लक्ष्मीका क्रीडास्थल ही हो ॥५०॥ हे भगवन्, सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ यह आपका सिंहासन ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो आप समस्त लोकका भार धारण करनेवाले हैं-तीनों लोकोंके स्वामी है इसलिए आपका बोझ उठानेके लिए सिंहोंने प्रयत्न किया हो, परन्तु भारकी अधिकतासे कुछ झुककर ही उसे धारण कर सके हों ॥५१॥ हे भगवन्, आपके शरीरकी प्रभाका विस्तार इस समस्त सभाको व्याप्त कर रहा है और उससे ऐसा जान पड़ता है मानो वह समस्त जीवोंको चारों ओरसे पुण्यरूप जलके अभिषेकको ही प्राप्त करा रहा हो ॥५२॥ हे प्रभो, आपके दिव्य वचनोंका प्रसार (दिव्यध्वनिका विस्तार) मोहरूपी गाढ अन्धकारको नष्ट करता हुआ जगत्के जीवोंका मन पवित्र कर रहा है इसलिए आप सम्यग्-ज्ञानरूपी किरणोंको फैलानेवाले सूर्यके समान हैं ॥५३॥ हे भगवन्, इस प्रकार पवित्र और किसीके द्वारा हरण नहीं किये जा सकने योग्य आपके ये आठ प्रातिहार्य ऐसे देदीप्यमान हो रहे हैं मानो लक्ष्मीरूपी हंसीके क्रीड़ा करने योग्य पवित्र पुलिन (नदीतट) ही हों ॥५४॥ हे प्रभो, ज्ञानकी अपेक्षा आप समस्त संसारमें व्याप्त है अथवा आपकी आत्मामें संसारके समस्त पदार्थ प्रतिबिम्बित है इसलिए आपको नमस्कार हो, आप जगत्की सृष्टि करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, कर्मोंके क्षयसे प्रकट होनेवाली नौ लब्धियोंसे आप स्वयंभू है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥५५॥ हे नाथ, क्षायिकज्ञान, क्षायिकदर्शन, क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिक-चारित्र और क्षायिकदान, लाभ, भोग, उपभोग तथा वीर्य ये आपकी नौ क्षायिकशुद्धियाँ कहीं

१. उद्धृत्य । २. भवतो भरम् । ३. अवीभूत्वा । ४. समूहम् । ५. प्रापयद्भिः । ६. त्वं ज्ञाना-कं,  
 ७०, ६०, ४०, ५०, ४०, ५० । ७. सहजानीत्यर्थ । ८. चारित्रम् । ९. क्षये भवाः ।

ज्ञानमप्रतिष्व<sup>१</sup> विश्वं पर्यच्छै<sup>२</sup> त्सीत्तवाक्रमात्<sup>३</sup> । त्रयं ह्यावरणादेतद्वर्षेवधिः करणं<sup>४</sup> क्रमः<sup>५</sup> ॥५७॥  
 चित्रं<sup>६</sup> जगदिदं चित्रं त्वयावोधि यदक्रमात् । अक्रमोऽपि क्वचिच्छलाद्यः प्रभुमाश्रित्य लक्ष्यते ॥५८॥  
 इन्द्रियेषु समग्रेषु तव सत्स्वप्न्यतीन्द्रियम् । ज्ञानमासीदचिन्त्या हि योगिनां प्रभुशक्तयः ॥५९॥  
 यथा ज्ञानं तवैवाभूत् क्षायिकं तव दर्शनम् । तान्यां युगपदेवासीदुपयोगं<sup>७</sup> स्तवाद्भुतम् ॥६०॥  
 तेन त्वं विश्वत्रिज्ञेयं<sup>८</sup> व्यापिज्ञानगुणो<sup>९</sup> द्भुतः । सर्वज्ञ सर्वदर्शी च योगिभिः परिगीयसे ॥६१॥  
 विश्वं विज्ञानतोऽपीश्व<sup>१०</sup> यत्तेनास्ता<sup>११</sup> श्रमकलमौ । अनन्तवीर्यतादाकतेस्तन्माहात्म्यं परिस्फुटम् ॥६२॥  
 रागादिचित्तकालुष्यव्यपायादुद्धिता तव ।<sup>१२</sup> विरतिः सुखमात्मोत्थं ध्यानकल्याणान्तिक विभो ॥६३॥  
 विरतिं<sup>१३</sup> सुखमिष्टं चेत् सुखं त्वय्येव केवलम् । नो चेन्नैवासुखं नाम किंचिदत्र जगत्त्रये ॥६४॥

जाती हैं ॥५६॥ हे भगवन्, आपका बाधारहित ज्ञान समस्त संसारको एक साथ जानता है सो ठीक ही है क्योंकि व्यवधान होना, इन्द्रियोंकी आवश्यकता होना और क्रमसे जानना ये तीनों ही ज्ञानावरण कर्मसे होते हैं परन्तु आपका ज्ञानावरण कर्म विलकुल ही नष्ट हो गया है इसलिए निर्वाधरूपसे समस्त संसारको एक साथ जानते हैं ॥५७॥ हे प्रभो, यह एक बड़े आश्चर्यकी बात है कि आपने इस अनेक प्रकारके जगत्को एक साथ जान लिया अथवा कहीं-कहीं बड़े पुरुषोंका आश्रय पाकर क्रमका छूट जाना भी प्रशंसनीय समझा जाता है ॥५८॥ हे विभो, समस्त इन्द्रियोंके विद्यमान रहते हुए भी आपका ज्ञान अतीन्द्रिय ही होता है सो ठीक ही है क्योंकि आपकी शक्तियोंका योगी लोग भी चिन्तवन नहीं कर सकते है ॥५९॥ हे भगवन्, जिस प्रकार आपका ज्ञान क्षायिक है उसी प्रकार आपका दर्शन भी क्षायिक है और उन दोनोंसे एक साथ ही आपके उपयोग रहता है यह एक आश्चर्यकी बात है। भावार्थ—संसारके अन्य जीवोंके पहले दर्शनोपयोग होता है वादमें ज्ञानोपयोग होता है परन्तु आपके दोनों उपयोग एक साथ ही होते है ॥६०॥ हे देव, आपका ज्ञानगुण संसारके समस्त पदार्थोंमें व्याप्त हो रहा है, आप आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले है और योगी लोग आपको सर्वज्ञ तथा सर्वदर्शी कहते हैं ॥६१॥ हे ईश, आप संसारके समस्त पदार्थोंको जानते हैं फिर भी आपको कुछ भी परिश्रम और खेद नहीं होता है। यह आपके अनन्त बलकी शक्तिका प्रकट दिखाई देनेवाला माहात्म्य है ॥६२॥ हे विभो, चित्तको कलुषित करनेवाले राग आदि विभाव भावोंके नष्ट हो जानेसे जो आपके सम्यक्चारित्र प्रकट हुआ है वह आपके विनाशरहित और केवल आत्मासे उत्पन्न होनेवाले सुखको प्रकट करता है ॥६३॥ यदि विषय और कषायसे विरक्त होना ही सुख माना जाये तो वह सुख केवल आपमें ही माना जायेगा और यदि विषय कषायसे विरक्त न होनेको सुख माना जाये तो फिर यही मानना पड़ेगा कि तीनों लोकोंमें दुःख है ही नहीं। भावार्थ—निर्वृति अर्थात् आकुलताके अभावको सुख कहते हैं, विषय-कषायोंमें प्रवृत्ति करते हुए आकुलताका अभाव नहीं होता इसलिए उनमें वास्तविक सुख नहीं

१. विघ्नरहित । 'प्रतिष्व' प्रतिघाते च रोपे च प्रतिघो मत । २. परिच्छिन्नन्ति स्म, निश्चय-  
 मकरोदित्यर्थ । ३. युगपदेव । क्रमकरणव्यवधानमन्तरेणेत्यर्थः । ४. व्यवधानम् । ५. इन्द्रियम् । ६. परिपाटी ।  
 ७. नानाप्रकारम् । ८. तदाश्चर्यम् । ९. ज्ञानदर्शनाभ्याम् । १०. परिच्छिन्ति ( सकलपदार्थपरिज्ञानम् ) ।  
 ११. विश्वव्यापी विज्ञेयप्रापी । १२. सकलपदार्थव्यापिज्ञानगुणेनात्मज्ञानान्तमाश्चर्यवानित्यर्थः । १३. यस्मात्  
 कारणत् । यत्ते न स्त -३०, ७०, ८०, ९०, १०० । १४. अभवत्ताम् । १५. विरति निम्पूहता । विरति  
 निवृत्ति । १६. विरति सुखमितीह चेत्सिद्धिं केवलं सुखं त्वय्येवास्ति, नान्यस्मिन्, नो चेत् विरतिः सुखमिति  
 नेष्टम् अचिन्तितरेव सुखमिति चेत्तर्हि किंचिदसुखं नास्त्येव ।



प्रसन्नकलुषं तोयं यथेह स्वच्छतां व्रजेत् । मिथ्यात्वकर्मभापायादक्ं बुद्धिस्ते तथा मता ॥६५॥  
 सत्योऽपि लब्धयः ३ शेषास्त्वपि नार्थक्रिया कृतः । कृतकृत्ये बहिर्द्रव्यलक्षणो हि निरर्थकः ॥६६॥  
 एवं प्राया गुणा नाथ भवतोऽनन्तधा मताः । तानहं लेशतोऽपीश न स्तोतुमलमल्पधीः ॥६७॥  
 तदास्तां ते गुणस्तोत्रं नाममात्रं च कीर्तितम् । पुनाति नस्ततो देव स्वन्नामांशैः शतः ३ श्रिताः ॥६८॥  
 हिरण्यगर्भमाहुस्त्वां यतो वृष्टिर्हिरण्यधी । गर्भावतरणे नाथ प्रादुरासीत्तदाद्भुता ३ ॥६९॥  
 वृषभोऽसि सुरवृष्टश्चतुर्वर्षः स्वसम्भवे । १० जन्मान्निषेक्यं मेहं ११ मृष्टवान्वृषभोऽप्यसि ॥७०॥  
 अशेषज्ञेयसंक्रान्तज्ञानमूर्तिर्यतो भवान् । अतः सर्वगतं प्राहुस्त्वां देव परमर्षयः ॥७१॥  
 स्वयीत्यादीनि नामानि १२ विभ्रन्त्यन्वर्थतां यतः । ततोऽसि त्वं जगज्ज्येष्ठः परमेष्ठी सनातनः ॥७२॥  
 त्वद्भक्तिचोदितानां मामिदं धियमक्षम । धर्तुं स्तुतिपर्ये तेऽथ प्रवृत्तोऽस्म्येव ३ मक्षर ३ ॥७३॥

है परन्तु आप विषय-कपायोंसे निवृत्त हो चुके हैं—आपकी तद्विषयक आकुलता दूर हो गयी है इसलिए वास्तविक सुख आपमें ही है। यदि विषयवासनाओंमें प्रवृत्ति करते रहनेको सुख कहा जाये तो फिर सारा संसार सुखी-ही-सुखी कहलाने लगे क्योंकि संसारके सभी जीव विषयवासनाओंमें प्रवृत्त हो रहे हैं परन्तु उन्हें वास्तविक सुख प्राप्त हुआ नहीं मालूम होता इसलिए सुखका पहला लक्षण ही टीका है और वह सुख आपको ही प्राप्त है ॥६४॥ हे भगवन्, जिस प्रकार कलुष-मल अर्थात् कीचड़के शान्त हो जानेसे जल स्वच्छताको प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार मिथ्यात्वरूपी कीचड़के नष्ट हो जानेसे आपका सम्यग्दर्शन भी स्वच्छताको प्राप्त हुआ है ॥६५॥ हे देव, यद्यपि दान, लाभ आदि शेष लब्धियाँ आपमें विद्यमान हैं तथापि वे कुछ भी कार्यकारी नहीं हैं क्योंकि कृतकृत्य पुरुषके बाह्य पदार्थोंका संसर्ग होना विलकुल व्यर्थ होता है ॥६६॥ हे नाथ, ऐसे-ऐसे आपके अनन्तगुण माने गये हैं, परन्तु हे ईश, अल्प-बुद्धिको धारण करनेवाला मैं उन सबको लेशमात्र भी स्तुति करनेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥६७॥ इसलिए हे देव, आपके गुणोंका स्तोत्र करना तो दूर रहा, आपका लिया हुआ नाम ही हम लोगोंको पवित्र कर देता है अतएव हम लोग केवल नाम लेकर ही आपके आश्रयमें आये हैं ॥६८॥ हे नाथ, आपके गर्भावतरणके समय आश्चर्य करनेवाली हिरण्यमयी अर्थात् सुवर्णमयी वृष्टि हुई थी इसलिए लोग आपको हिरण्यगर्भ कहते हैं ॥६९॥ आपके जन्मके समय देवोंने रत्नोंकी वर्षा की थी इसलिए आप वृषभ कहलाते हैं और जन्मान्निषेकके लिये आप सुमेरुपर्वतको प्राप्त हुए थे इसलिये आप ऋषभ भी कहलाते हैं ॥७०॥ हे देव, आप संसारके समस्त जानने योग्य पदार्थोंको ग्रहण करनेवाले ज्ञानकी मूर्तिरूप हैं इसलिए बड़े-बड़े ऋषि लोग आपको सर्वगत अर्थात् सर्वव्यापक कहते हैं ॥७१॥ हे भगवन्, ऊपर कहे हुए नामोंको आदि लेकर अनेक नाम आपमें सार्थकताको धारण कर रहे हैं इसलिए आप जगज्ज्येष्ठ (जगत्में सबसे बड़े), परमेष्ठी और सनातन कहलाते हैं ॥७२॥ हे अचिनाशी, आपकी भक्तिसे प्रेरित हुई अपनी इस बुद्धिको मैं स्वयं धारण करनेके लिए समर्थ नहीं हो सका इसलिए ही आज आपकी स्तुति करनेमें प्रवृत्त हुआ हूँ। भावार्थ—योग्यता न रहते हुए भी मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर आपकी स्तुति कर रहा हूँ ॥७३॥

१. प्रशान्त—ल०, इ०, द०, प०, अ०, स०, म० । २. दर्शन । ३. वीर्यादय । ४. अर्थक्रियाकारिण्यः, ५. एवमादय । ६. तिष्ठतु । ७. कारणत् । ८. नामसकीर्तनमात्रत । ९. —तवाद्भुता— व०, द०, ल०, इ०, म०, अ०, स०, प० । १०. अभिषेक्याय । ११. गतवान् । १२. धारयन्ते । १३. प्रवृत्तोऽस्म्यह्यकर —१०, म० । १४. अविनश्वर ।

त्वयोपदेशितं मार्गमुपास्य शिवमोक्षितः । त्वां देवमित्युपासीनान् प्रसीदालुगृहाण नः ॥७४॥

मन्तमित्यभित्युस्य विष्टपासिगवैमवम् । त्वय्येव भक्तिमकृशा प्रार्थये नान्यदर्थय ॥७५॥

स्तुत्यन्तं सुरसङ्घातराक्षितो विस्मितेक्षणैः । श्रीमण्डपं प्रविश्यास्मिन्नुवासांछिनं सदः ॥७६॥

ततो निश्चतमालीने प्रबुद्धकरकुडमले । सङ्घातकरे मर्तुः प्रबोधममिलापुके ॥७७॥

मार्त्या भरतराजेन विनयानतमौलिना । विद्यापनमकारोर्थं तत्त्वजिज्ञासुना गुरोः ॥७८॥

भगवन् बोद्धमिच्छामि कीदृशस्तत्त्वविस्तर । मार्गो मार्गफल चापि कीदृक् तत्त्वविदा वर ॥७९॥

तत्प्रश्नां वसितावित्थं भगवानादितीर्थकृत् । तत्त्व प्रपञ्चयामास गम्भीरतया गिरा ॥८०॥

प्रवक्तुरस्य वक्त्राञ्जे विकृतिर्नैव काप्यभूत् । दर्पणे किमु सावानां विक्रियास्ति प्रकाशने ॥८१॥

तात्त्वोष्मपरिस्वन्दि नञ्छायान्तरमानने । अस्पृष्टं करणा वर्यां मुखादस्य वित्तिर्ययु ॥८२॥

स्फुरद्गिरिगुहोद्भूतप्रतिश्रुद्ध्वनिःस्निग्धः । प्रस्पृष्टवयो निर्गमाद् ध्वनिः स्वायम्भुवान्मुखात् ॥८३॥

हे प्रभो, आपके द्वारा दिखलाये हुए मार्गकी उपासना कर मोक्ष प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले और देव मानकर आपकी ही उपासना करनेवाले हम लोगोंपर प्रसन्न होइए और अनुग्रह कीजिए ॥७४॥ हे भगवन्, इस प्रकार लोकोत्तर वैभवको धारण करनेवाले आपकी स्तुति कर हम लोग यही चाहते हैं कि हम लोगोंकी बड़ी भारी भक्ति आपमें ही रहै, इसके सिवाय हम और कुछ नहीं चाहते ॥७५॥

इस प्रकार स्तुति कर चुकनेपर जिसे देवोंके समूह आश्चर्यसहित नेत्रोंसे देख रहे थे ऐसे महाराज भरत श्रीमण्डपमें प्रवेश कर वहाँ अपनी योग्य मभामें जा बैठे ॥७६॥ तदनन्तर भगवान्से प्रबोध प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाला वह सभारूपी सरोवर जब हाथरूपी कुडमल जोड़कर शान्त हो गया—जब सब लोग तत्त्वोंका स्वरूप जाननेकी इच्छासे हाथ जोड़कर चुपचाप बैठ गये तब भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका स्वरूप जाननेकी इच्छा करनेवाले महाराज भरतने विनयसे मस्तक झुकाकर प्रीतिपूर्वक ऐसी प्रार्थना की ॥७७-७८॥ हे भगवन्, तत्त्वोंका विस्तार कैसा है ? मार्ग कैसा है ? और उसका फल भी कैसा है ? हे तत्त्वोंके ज्ञाननेवालोंमें श्रेष्ठ, मैं आपसे यह सब सुनना चाहता हूँ ॥७९॥ इस प्रकार भरतका प्रश्न समाप्त होनेपर प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवने अतिशय गम्भीर वाणीके द्वारा तत्त्वोंका विस्तारके साथ विवेचन किया ॥८०॥ कहते समय भगवान्के मुखकमलपर कुछ भी विकार उत्पन्न नहीं हुआ था सो ठीक है, क्योंकि पदार्थोंको प्रकाशित करते समय क्या दर्पणमें कुछ विकार उत्पन्न होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥८१॥ उस समय भगवान्के न तो तालु, ओठ आदि स्थान ही हिलते थे और न उनके मुखकी कान्ति ही-बदलती थी । तथा जो अक्षर उनके मुखसे निकल रहे थे उन्होंने प्रयत्नको लुआ भी नहीं था—इन्द्रियोंपर आघात किये बिना ही निकल रहे थे ॥८२॥ जिसमें सब अक्षर स्पष्ट हैं ऐसी वह दिव्यध्वनि भगवान्के मुखसे इस प्रकार निकल रही थी जिस प्रकार कि किसी पर्वतकी गुफाके अग्रभागसे प्रतिध्वनि निकलती है ॥८३॥

१. सेवमानान् । २. प्रार्थयेऽहम् । ३. स्तुत्यवसाने । ४. मर्तुं सकाशात् । ५. तत्त्व ज्ञातुमिच्छुना । तत्त्व जिज्ञानुना- ल०, द०, इ । ६. श्रोतु-इ०, ल० । ७. प्रवनावमाने । ८. विस्तारयामास । ९. इन्द्रिय-प्रयत्नरहिता इत्यर्थ । १०. प्रतिध्वानरवः ।

विवक्षा मन्तरेणास्व विविक्तासीत् सरस्वती । मही<sup>३</sup>यसामचिन्त्या हि योगजा<sup>१</sup> शक्तिसंपदः ॥८४॥  
 आयुष्मन् श्रुणु तत्परार्थान् वक्ष्यमाणाननुक्रमात् । जीवातीन् कालार्थन्तान् सप्रभेदान् सपर्ययान् ॥८५॥  
 जीवादीनां पदार्थानां व्याख्यस्य<sup>२</sup> तत्त्वमिष्यते । सम्यग्ज्ञानाङ्गमेतद्धि विद्धि<sup>४</sup> सिद्धयङ्गमङ्गिनाम् ॥८६॥  
 तदेकं तत्त्वसामान्याञ्जीवाजीवाविति द्विधा । त्रिधा मुक्तेतराजीवविभागात्परिकीर्ष्यते ॥८७॥  
 जीवो मुक्तश्च संसारी ससायात्मा द्विधा मतः । भव्योऽभव्यश्च साजीवास्ते चतुर्धा<sup>५</sup> विभापिताः ॥८८॥  
 मुक्तेतरात्मनो जीवो मूर्तामूर्तात्मकः परः<sup>६</sup> । इति वा तस्य तत्त्वस्य चातुर्विध्यं विनिश्चितम् ॥८९॥  
 पञ्चास्तिकायभेदेन तत्त्वं पञ्चधा स्मृतम् । ते जीवपुद्गलाकाशधर्माधर्माः सपर्ययाः ॥९०॥  
 त एव<sup>७</sup> कालसयुक्ताः षोढा तत्त्वस्य भेदकाः । इत्यनन्तो भवेदस्य प्रस्तारो विस्तरेषिणाम्<sup>८</sup> ॥९१॥  
 चेतनालक्षणो जीवः सोऽनादिनिधनस्थितिः । ज्ञाता द्रष्टा च कर्ता च भोक्ता देहप्रमाणकः ॥९२॥  
 गुणवान् कर्मनिर्मुक्तावृष्वैव<sup>९</sup> ज्यास्वभावकः । परिण<sup>१०</sup>न्तोपसंहाराविसर्पिभ्यां प्रदीपवत् ॥९३॥

भगवान्की वह वाणी बोलनेकी इच्छाके बिना ही प्रकट हो रही थी सो ठीक ही है क्योंकि योगबलसे उत्पन्न हुई महापुरुषोंकी शक्तिरूपी सम्पदाएँ अचिन्तनीय होती हैं—उनके प्रभुत्वका कोई चिन्तन नहीं कर सकता ॥८४॥ भगवान् कहने लगे कि हे आयुष्मन्, जिनका स्वरूप आगे अनुक्रमसे कहा जायेगा, ऐसे भेद-प्रभेदों तथा पर्यायोंसे सहित जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन द्रव्योंको तू सुन ॥८५॥ जीव आदि पदार्थोंका यथार्थ स्वरूप ही तत्त्व कहलाता है, यह तत्त्व ही सम्यग्ज्ञानका अंग अर्थात् कारण है और यही जीवोंकी मुक्तिका अंग है ॥८६॥ वह तत्त्व सामान्य रीतिसे एक प्रकारका है, जीव और अजीवके भेदसे दो प्रकारका है तथा जीवोंके संसारी और मुक्त इस प्रकार दो भेद करनेसे संसारी जीव, मुक्त जीव और अजीव इस प्रकार तीन भेदवाला भी कहा जाता है ॥८७॥ संसारी जीव दो प्रकारके माने गये हैं—एक भव्य और दूसरा अभव्य, इसलिए मुक्त जीव, भव्य जीव, अभव्य जीव और अजीव इस तरह वह तत्त्व चार प्रकारका भी माना गया है ॥८८॥ अथवा जीवके दो भेद हैं एक मुक्त और दूसरा संसारी, इसी प्रकार अजीवके भी दो भेद हैं एक मूर्तिक और दूसरा अमूर्तिक, दोनोंको मिला देनेसे भी तत्त्वके चार भेद निश्चित किये गये हैं ॥८९॥ पाँच अस्तिकायोंके भेदसे वह तत्त्व पाँच प्रकारका भी स्मरण किया है। अपनी-अपनी पर्यायोंसहित जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय ये पाँच अस्तिकाय कहे जाते हैं ॥९०॥ उन्हीं पाँच अस्तिकायोंमें कालके मिला देनेसे तत्त्वके छह भेद भी हो जाते हैं, इस प्रकार विस्तारपूर्वक जाननेकी इच्छा करनेवालोंके लिए तत्त्वोंका विस्तार अनन्त भेदवाला हो सकता है ॥९१॥ जिसमें चेतना अर्थात् जानने-देखनेकी शक्ति पायी जाये उसे जीव कहते हैं, वह अनादि निधन है अर्थात् द्रव्य-दृष्टिकी अपेक्षा न तो वह कभी उत्पन्न हुआ है और न कभी नष्ट ही होगा। इसके सिवाय वह ज्ञाता है—ज्ञानोपयोगसे सहित है, द्रष्टा है—दर्शनोपयोगसे युक्त है, कर्ता है—द्रव्यकर्म और कर्मोंको करनेवाला है, भोक्ता है—ज्ञानादि गुण तथा शुभ-अशुभ कर्मोंके फलको भोगनेवाला है और शरीरके प्रमाणके बराबर है—सर्वव्यापक और अणुरूप नहीं है ॥९२॥ वह अनेक गुणोंसे युक्त है, कर्मोंका सर्वथा नाश हो जानेपर ऊर्ध्वगमन करना उसका स्वभाव है और वह

१ त्वतुमिच्छया विना । २. निश्चिता । ३. अतिशयेन महताम् । ४. ध्यानजाता । ५. निश्चयस्वरूपम् ।  
 ६. मोक्षकारणम् । ७. भव्यसंसारी, अभव्यसंसारी, मुक्तः, अजीवश्चेति । ८. अजीव । ९. ते पञ्चास्तिकाया  
 एव । १०. विस्तारमिच्छनाम् । ११. ऊर्ध्वगमन । १२. परिणमनशील ।

तस्येमे मार्गणोपाया<sup>१</sup> गत्यादय उदाहृताः । चतुर्दशगुणस्थानै<sup>२</sup> सोऽत्र मृग्यः<sup>३</sup> सदादिभि<sup>४</sup> ॥१९४॥  
 गवीन्द्रिये च कायश्च योगवेदकपायकाः । ज्ञानसंयमद्वलेद्या भव्यसम्भक्तवसंज्ञिन ॥१९५॥  
 सप्तमाहारकेण स्युः मार्गणस्थानकानि वै । सोऽन्वेप्य<sup>५</sup> स्तेपु सत्सङ्ख्याद्यु<sup>६</sup> योगैर्विशेषतः ॥१९६॥  
 सत्सङ्ख्याक्षेत्रसस्पर्शकालभावान्तरैरयम् । बहुत्वा<sup>७</sup> ह्यस्त्वतश्चात्मा<sup>८</sup> मृग्यः स्यात् सृष्टिचक्षुषाम्<sup>९</sup> ॥१९७॥  
 स्युरिमंशधिगमोपाया<sup>१०</sup> जीवस्याधिगमः पुनः । प्रमाणनयनिक्षेपै<sup>११</sup> अवसेयो<sup>१२</sup> मनीषिभिः ॥१९८॥  
 तस्योपशमिको भावः क्षायिको मिश्र एव च । स्व<sup>१३</sup> तत्त्वमुदयोत्थश्च पारिणामिक इत्यपि ॥१९९॥  
 निश्चितो यो शुणैरिभिः स जीव इति लक्ष्यताम् । द्वेषा तस्योपयोगः स्याज्ज्ञानदर्शनभेदतः ॥२००॥  
 ज्ञानमष्टतय<sup>१४</sup> ज्ञेयं दर्शनं च<sup>१५</sup> चतुष्टयम् । साकारं ज्ञानमुद्दिष्टमनाकारं च दर्शनम् ॥२०१॥  
 भेदप्रहणसाकारः प्रतिकर्मव्यवस्थया<sup>१६</sup> । सामान्यमात्रनिर्मासादावकारं तु दर्शनम् ॥२०२॥

दीपकके प्रकाशकी तरह संकोच तथा विस्ताररूप परिणमन करनेवाला है। भावार्थ-नाम-  
 कर्मके उदयसे उसे जितना छोटा बड़ा शरीर प्राप्त होता है वह उतना ही संकोच विस्ताररूप  
 हो जाता है ॥१९३॥ उस जीवका अन्वेषण करनेके लिए गति आदि चौदह मार्गणाओंका  
 निरूपण किया गया है। इसी प्रकार चौदह गुणस्थान और सत्संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा  
 भी वह जीवतत्त्व अन्वेषण करनेके योग्य है। भावार्थ-मार्गणाओं, गुणस्थानों और सत्-  
 संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा जीवका स्वरूप समझा जाता है ॥१९४॥ गति, इन्द्रिय, काय,  
 योग, वेद, कपाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेद्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व संज्ञित्व और आहारक ये  
 चौदह मार्गणास्थान हैं। इन मार्गणास्थानोंमें सत्संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा विशेषरूपसे  
 जीवका अन्वेषण करना चाहिए-उसका स्वरूप जानना चाहिए ॥१९५-१९६॥ सिद्धान्तशास्त्ररूपी  
 नेत्रको धारण करनेवाले भव्य जीवोंको सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, भाव, अन्तर, अल्प-  
 बहुत्व इन आठ अनुयोगोंके द्वारा जीवतत्त्वका अन्वेषण करना चाहिए ॥१९७॥ इस प्रकार ये  
 जीवतत्त्वके जाननेके उपाय हैं। इनके सिवाय विद्वानोंको प्रमाण नय और निक्षेपोंके द्वारा  
 भी जीवतत्त्वका निश्चय करना चाहिए-उसका स्वरूप जानकर दृढ प्रतीति करना चाहिए ॥१९८॥  
 औपज्ञमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औद्यिक और पारिणामिक ये पाँच भाव जीवके  
 निजतत्त्व कहलाते हैं, इन गुणोंसे जिसका निश्चय किया जाये उसे जीव जानना चाहिए।  
 उस जीवका उपयोग ज्ञान और दर्शनके भेदसे दो प्रकारका होता है ॥१९९-२००॥ इन दोनों  
 प्रकारके उपयोगोंमेंसे ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका और दर्शनोपयोग चार प्रकारका जानना  
 चाहिए। जो उपयोग साकार है अर्थात् विकल्पसहित पदार्थको जानता है उसे ज्ञानोपयोग  
 कहते हैं और जो अनाकार है-विकल्परहित पदार्थको जानता है उसे दर्शनोपयोग कहते  
 हैं ॥२०१॥ घट-पट आदिकी व्यवस्था लिये हुए किसी वस्तुके भेदग्रहण करनेको आकार  
 कहते हैं और सामान्यरूप ग्रहण करनेको अनाकार कहते हैं। ज्ञानोपयोग वस्तुको भेदपूर्वक  
 ग्रहण करता है इसलिए वह साकार-सविकल्पक उपयोग कहलाता है और दर्शनोपयोग

१. विचारोपाया । २. तत्त्वविचारविषये । ३. विचार्य । ४. सत्संख्याक्षेत्रादिभि । ५. जीव ।
६. अन्वेष्टु योग्य । विचार्य इत्यर्थ । ७. प्रवर्तन । विचारैरित्यर्थ । ८. सवित्यस्तत्त्वनिदशः । सख्या भेदगणना ।
- क्षेत्र वर्तमानकालविषयो निवास । सस्पर्श त्रिकालगोचरम् तत्क्षेत्रमेव । कालः वर्तनालक्षण । भावः औपज्ञामि-  
 कादिलक्षण अन्तर विरहकालः । ९. अन्योन्यापेक्षया विशेषप्रतिपत्तितः । १०. एतैरयमारमा मृग्य विचारणीयः ।
११. आगमचक्षुषाम् । १२. विज्ञानोपाया । १३. निश्चयः । १४. जीवस्य । १५. स्वस्वभाव । १६. मति-  
 शानादिपञ्चक कुमतिकुश्रुतिविभङ्गाश्चित्यष्टप्रकारम् । १७. चक्षुरचक्षुरवधिकेवलदर्शनमिति । १८. प्रति-  
 विषयनियत्या ।

जीव प्राणी च जन्तुश्च क्षेत्रज्ञः पुरुषस्तथा । पुमानात्मान्तरात्मा च ज्ञो ज्ञानोत्यस्य पर्ययाः ॥१०३॥  
 यतो जीवत्यजीवी च जीविष्यति च जन्मसु । ततो जीवांस्यमान्नात सिद्ध स्तो द्भूतपूर्वतः ॥१०४॥  
 प्राणा दशास्य सन्तीति प्राणी जन्तुश्च जन्ममाक् । क्षेत्रं स्वरूपमस्य स्यात्तज्जानात् स तथोच्यते<sup>१</sup> ॥१०५॥  
 पुरुषः पुरु भोगेषु शयनात् परिभाषितः । पुनात्यात्मानमिति च पुमानिति निगद्यते ॥१०६॥  
 भवेत्प्रवर्तितं सातत्याद् एतीत्यात्मा निरुच्यते । सोऽन्तरात्माष्टकमन्तर्वैर्तत्त्वाद्मिलयते ॥१०७॥  
 ज्ञः स्याज्जानगुणोपेतो ज्ञानो च तत एव सः । पर्यायशब्दैरेभिस्तु निर्णयोऽन्यैश्च तद्विधैः ॥१०८॥  
 शाश्वतोऽयं सवेज्जीवः पर्यायस्तु पृथक् पृथक् । सृद्भव्यस्येव पर्यायेस्तस्योपत्तिं विपत्तयः ॥१०९॥  
 अभूत्वाभाव उत्पादो भूत्वा चानवर्णं भ्ययः । ध्रौव्यं तु तादवस्थं स्यादेवमात्मा त्रिलक्षणः ॥११०॥  
 एवं धर्माणाम्मानमजानानाः कुदृष्टयः । बहुधात्र विमन्वाना<sup>२</sup> विवदन्ते<sup>३</sup> परस्परम् ॥१११॥

वस्तुको सामान्यरूपसे ग्रहण करता है इसलिए वह अनाकार-अविकल्पिक उपयोग कहलाता है ॥१०२॥ जीव, प्राणी, जन्तु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्, आत्मा, अन्तरात्मा, ज्ञ और ज्ञानी ये सब जीवके पर्यायवाचक शब्द हैं ॥१०३॥ चूंकि यह जीव वर्तमान कालमें जीवित है, भूत-कालमें भी जीवित था और अनागत कालमें भी अनेक जन्मोंमें जीवित रहेगा इसलिए इसे जीव कहते हैं । सिद्ध भगवान् अपनी पूर्वपर्यायोंमें जीवित थे इसलिए वे भी जीव कहलाते हैं ॥१०४॥ पाँच इन्द्रिय, तीन बल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये दस प्राण इस जीवके विद्यमान रहते हैं इसलिए यह प्राणी कहलाता है, यह बार-बार अनेक जन्म धारण करता है इसलिए जन्तु कहलाता है, इसके स्वरूपको क्षेत्र कहते हैं और यह उसे जानता है इसलिए क्षेत्रज्ञ भी कहलाता है ॥१०५॥ पुरु अर्थात् अच्छे-अच्छे भोगोंमें शयन अर्थात् प्रवृत्ति करनेसे यह पुरुष कहा जाता है और अपने आत्माको विवत्र करता है । इसलिए पुमान् भी कहा जाता है ॥१०६॥ यह जीव नर-नारकादि पर्यायोंमें अतति अर्थात् निरन्तर गमन करता रहता है इसलिए आत्मा कहलाता है और ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके अन्तर्वर्ती होनेसे अन्तरात्मा भी कहा जाता है ॥१०७॥ यह जीव ज्ञानगुणसे सहित है इसलिए ज्ञ कहलाता है और इसी कारण ज्ञानी भी कहा जाता है, इस प्रकार यह जीव ऊपर कहे हुए पर्याय शब्दों तथा उन्हींके समान अन्य अनेक शब्दोंसे जाननेके योग्य है ॥१०८॥ यह जीव नित्य है परन्तु उसकी नर-नारकादि पर्याय जुदी-जुदी हैं । जिस प्रकार मिट्टी नित्य है परन्तु पर्यायोंकी अपेक्षा उसका उत्पाद और विनाश होता रहता है उसी प्रकार यह जीव नित्य है परन्तु पर्यायोंकी अपेक्षा उसमें भी उत्पाद और विनाश होता रहता है । भावार्थ-द्रव्यत्व सामान्यकी अपेक्षा जीव द्रव्य नित्य है और पर्यायोंकी अपेक्षा अनित्य है । एक साथ दोनों अपेक्षाओंसे यह जीव उत्पाद, न्यय और ध्रौव्यरूप है ॥१०९॥ जो पर्याय पहले नहीं थी उसका उत्पन्न होना उत्पाद, न्यय और ध्रौव्य कहलाता है, किसी पर्यायका उत्पाद होकर नष्ट हो जाना न्यय कहलाता है और दोनों पर्यायोंमें तदवस्थ होकर रहना ध्रौव्य कहलाता है, इस प्रकार यह आत्मा उत्पाद, न्यय तथा ध्रौव्य इन तीनों लक्षणोंसे सहित है ॥११०॥ ऊपर कहे हुए स्वभावसे युक्त आत्माको नहीं जानते हुए

१ भवेत् । २. पूर्वदिग्मन् काले जीवनात् । ३. क्षेत्रज्ञ इत्युच्यते । ४ बहु । ५. अतति इति कोशर्ष । सातत्यात् अनि स्यूतवृत्त्यातिगच्छतीत्यर्थ । ६. निर्जयोऽन्यैश्च । ७. उत्पात्तनाशाः । ८. उत्पात्तिव्यययोः स्थितिः । ९. विपरीतं मन्वाना । १०. विपरीत जानन्ति ।

नास्यात्संस्थादुरेकेऽन्ये सोऽस्म्यनित्य इति स्थिता । न कर्नेत्थपरे केचिद् भभोक्तेति च दुर्दशः ॥११२॥  
 अस्यात्मा किं तु मोक्षोऽस्य नास्तीत्येके विमन्वते । मोक्षोऽस्ति तदुपायस्तु नास्तीतीच्छन्ति केचन ११३॥  
 इत्यादि दुर्णयानेतानपास्य सुनया<sup>१</sup>न्वयात् । यथोक्तलक्षण जीवं ध्वमायुष्मन् विनिश्चितम् ॥११४॥  
 समारश्चैव मोक्षश्च<sup>२</sup> तस्यावस्थाद्वयं मतम् । संसारश्चतु<sup>३</sup>रङ्गेऽस्मिन् भवावर्ते विवर्तनम् ॥११५॥  
 तिःशेषकर्मनिर्माक्षो मोक्षोऽनन्तस्तुत्वात्मकः । सम्यग्विशेषणज्ञानदृष्टिचारित्रसाधनः ॥११६॥  
 आज्ञागमपदार्थानां श्रद्धान परया मुद्रा । सम्यग्दर्शनमाग्नातं प्रथमं मुक्तिसाधनम् ॥११७॥  
 ज्ञानं जीवादिमात्रानां आधात्म्यस्य प्रकाशकम् । श्रद्धानध्वान्तसतानप्रक्षयानन्तरोद्भवम् ॥११८॥  
 माध्यस्थलक्षण प्राहुश्चारित्र वितृपो मुने । मोक्षकामस्य निर्मुक्तचेलस्याहिंसकस्य तत् ॥११९॥  
 त्रयं<sup>४</sup>समुद्रित मुक्तेः साधन दर्शनादिकम् । नैकाङ्गविकलत्वेऽपि तत्स्वकार्यकृद्भिष्यते ॥१२०॥  
 सत्येव दर्शने ज्ञान चारित्र च फलप्रदम् । ज्ञान च<sup>५</sup>दृष्टिसत्त्वार्थासांनिध्ये मुक्तिकारणम् ॥१२१॥  
 चारित्र दर्शनज्ञानविकलं नाथं कृन्मत्तम् । प्रपातायैव<sup>६</sup>तद्वि स्यादन्वस्येव विविलगतम् ॥१२२॥

मिथ्यादृष्टि पुरुष उसका स्वरूप अनेक प्रकारसे मानते हैं और परस्परमे विवाद करते हैं ॥१११॥  
 कितने ही मिथ्यादृष्टि कहते हैं कि आत्मा नामका पदार्थ ही नहीं है, कोई कहते हैं कि वह अनित्य है, कोई कहते हैं कि वह कर्ता नहीं है, कोई कहते हैं कि वह भोक्ता नहीं है, कोई कहते हैं कि आत्मा नामका पदार्थ है तो सही परन्तु उसका मोक्ष नहीं है, और कोई कहते हैं कि मोक्ष भी होता है परन्तु मोक्ष प्राप्ति का कुछ उपाय नहीं है, इसलिए हे आयुष्मन् भरत, ऊपर कहे हुए इन अनेक मिथ्या नयोंको छोड़कर समीचीन नयोंके अनुसार जिसका लक्षण कहा गया है ऐसे जीवतत्त्वका तू निश्चय कर ॥११२-११४॥ उस जीवकी दो अवस्थाएँ मानी गयी हैं एक संसार और दूसरी मोक्ष । नरक, तिर्यच, मनुष्य और देव इन चार भेदोंसे युक्त संसाररूपी भँवरमे परिभ्रमण करना संसार कहलाता है ॥११५॥ और समस्त कर्मोंका विलकुल ही क्षय हो जाना मोक्ष कहलाता है, वह मोक्ष अनन्तसुख स्वरूप है तथा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप साधनसे प्राप्त होता है ॥११६॥ सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और समीचीन पदार्थोंका बड़ी प्रसन्नतापूर्वक श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है, यह सम्यग्दर्शन मोक्षप्राप्ति का पहला साधन है ॥११७॥ जीव, अजीव आदि पदार्थोंके यथार्थस्वरूपको प्रकाशित करनेवाला तथा अज्ञानरूपी अन्धकारको परस्परके नष्ट हो जानेके बाद उत्पन्न होनेवाला जो ज्ञान है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है ॥११८॥ इष्ट-अनिष्ट पदार्थोंमे समताभाव धारण करनेको सम्यक्चारित्र कहते हैं, वह सम्यक्चारित्र यथार्थरूपसे तृष्णारहित, मोक्षकी इच्छा करनेवाले, वस्त्ररहित और हिंसाका सर्वथा त्याग करनेवाले मुनिराजके ही होता है ॥११९॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनों मिलकर ही मोक्षके कारण कहे गये हैं यदि इनमेंसे एक भी अंगकी कमी हुई तो वह अपना कार्य सिद्ध करनेमें समर्थ नहीं हो सकते ॥१२०॥ सम्यग्दर्शनके होते हुए ही ज्ञान और चारित्र फलके देनेवाले होते हैं इसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्रके रहते हुए ही सम्यग्ज्ञान मोक्षका कारण होता है ॥१२१॥ सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे रहित चारित्र कुछ भी कार्यकारी नहीं होता किन्तु जिस प्रकार अन्धे पुरुषका दौड़ना उसके पतनका कारण होता है उसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे शून्य पुरुषका चारित्र भी उसके पतन अर्थात् नरकादि गतियोंसे परिभ्रमणका

१. सुनयानुगमात् । २ जीवस्य । ३ चतुरवयव । ४ समुदायौकृतम् । ५. दर्शनचारित्रयामोषे नति ।  
 ६ नरकादिगतौ पतनायैव । ७ दर्शनविकलचारित्रम् । ८ व्रणनमुत्पत्तनम् ।

त्रिष्वेकद्वयविश्लेषाद् उद्भूता मार्गदुर्गयाः । षोडा मवन्ति मूढानां तेष्वयत्र विनिपातिताः ॥१२३॥  
 इतो नाधिकमस्त्यन्यत् नाभून्नैव भविष्यति । इत्यासादित्रये दाढयद् दर्शनस्य विशुद्धता ॥१२४॥  
 आसो गुणैर्युतो धृतकलंको निर्मलाशयः । निष्ठातार्थो भवेत् सार्वस्तदाभासास्ततोऽपरे ॥१२५॥  
 आगमस्तद्वचोऽशेषपुरुषार्थानुशासनम् । नयप्रमाणगम्भीरं तदाभासोऽस्तत्तं वचः ॥१२६॥  
 पदार्थस्तु द्विधा ज्ञेयो जीवाजीवविभागतः । यथोक्तलक्षणो जीवस्त्रिभेदो परिणामभाक् ॥१२७॥  
 भव्यामन्यो तथा मुक्त इति जीवस्त्रिभेदितः । भविष्यत्सिद्धिको भव्यः सुवर्णोपलसंनिभः ॥१२८॥  
 अभव्यस्तद्विपक्षः स्यादन्धपाषाणसंनिभ । मुक्तिकारणसामग्री न तस्यास्ति कदाचन ॥१२९॥  
 कर्मबन्धननिर्मुक्तस्त्रिलोकशिखरालयः । सिद्धो निरञ्जनः प्रोक्त प्रासानन्तसुखोदयः ॥१३०॥

कारण होता है ॥१२२॥ इन तीनोंमें-से कोई तो अलग-अलग एक-एकसे मोक्ष मानते हैं और कोई दो-दोसे मोक्ष मानते हैं इस प्रकार मूर्ख लोगोंने मोक्षमार्गके विषयमें छह प्रकारके सिध्या-नयोकी कल्पना की है परन्तु इस उपर्युक्त कथनसे उन सभीका खण्डन हो जाता है । भावार्थ-कोई केवल दर्शनसे, कोई ज्ञानमात्रसे, कोई मात्र चारित्रसे, कोई दर्शन और ज्ञान दोसे, कोई दर्शन और चारित्र इन दोसे और कोई ज्ञान तथा चारित्र इन दोसे मोक्ष मानते हैं । इस प्रकार मोक्षमार्गके विषयमें छह प्रकारके सिध्यानयकी कल्पना करते हैं परन्तु उनकी यह कल्पना ठीक नहीं है क्योंकि तीनोंकी एकतासे ही मोक्षकी प्राप्ति हो सकती है ॥१२३॥ जैनधर्ममें आप्त, आगम तथा पदार्थका जो स्वरूप कहा गया है उससे अधिक वा कम न तो है न था और न आगे ही होगा । इस प्रकार आप्त आदि तीनोंके विषयमें श्रद्धानकी दृढता होनेसे सम्यग्दर्शनमें विशुद्धता उत्पन्न होती है ॥१२४॥ जो अनन्तज्ञान आदि गुणोंसे सहित हो, घातिया कर्मरूपी कलंकसे रहित हो, निर्मल आशयका धारक हो, कृतकृत्य हो और सबका भला करनेवाला हो वह आप्त कहलाता है । इसके सिवाय अन्य देव आप्तभास कहलाते हैं ॥१२५॥ जो आप्तका कहा हुआ हो, समस्त पुरुषार्थोंका वर्णन करनेवाला हो और नय तथा प्रमाणोंसे गम्भीर हो उसे आगम कहते हैं, इसके अतिरिक्त असत्पुरुषोंके वचन आगमाभास कहलाते हैं ॥१२६॥ जीव और अजीवके भेदसे पदार्थके दो भेद जानना चाहिए । उनमें-से जिसका चेतनारूप लक्षण ऊपर कहा जा चुका है और जो उत्पाद, न्यय तथा श्रौण्यरूप तीन प्रकारके परिणमनसे युक्त है वह जीव कहलाता है ॥१२७॥ भव्य-अभव्य और मुक्त इस प्रकार जीवके तीन भेद कहे गये हैं, जिसे आगामी कालमें सिद्धि प्राप्त हो सके उसे भव्य कहते हैं, भव्य जीव सुवर्ण-पाषाणके समान होता है अर्थात् जिस प्रकार निमित्त मिलनेपर सुवर्ण-पाषाण आगे चलकर शुद्ध सुवर्णरूप हो जाता है उसी प्रकार भव्यजीव भी निमित्त मिलनेपर शुद्ध सिद्धस्वरूप हो जाता है ॥१२८॥ जो भव्यजीवसे विपरीत है अर्थात् जिसे कभी भी सिद्धि की प्राप्ति न हो सके उसे अभव्य कहते हैं, अभव्यजीव अन्धपाषाणके समान होता है अर्थात् जिस प्रकार अन्धपाषाण कभी भी सुवर्णरूप नहीं हो सकता उसी प्रकार अभव्य जीव भी कभी सिद्धस्वरूप नहीं हो सकता । अभव्य जीवको मोक्ष प्राप्त होनेकी सामग्री कभी भी प्राप्त नहीं होती है ॥१२९॥ और जो कर्मबन्धनसे छूट चुके हैं, तीनों लोकोंका

१. दर्शनज्ञानचारित्र्येण । २. केचिद्दर्शनं मुक्त्वाऽन्ये ज्ञान विहाय परे चारित्रं विना द्वाभ्यामेव मोक्षमिति वदन्ति । द्वयविशेषात् । अन्ये ज्ञानादेव, दर्शनादेव, चारित्रादेव मोक्षमिति वदन्ति इति मार्गदुर्गयाः षट्प्रकाराः भवन्ति । ३. निराकृताः । ४. यथोक्ताऽप्यादित्रयात् । ५. सर्वहित । ६. उत्पत्तिव्यतिप्रलयरूपपरिणामभाक् । ७. अभव्यस्य ।

इति जीवपदार्थस्ते मक्षेपेण निरूपितः । अजीवतत्त्वमथैवमवधारय धीधन ॥१३१॥  
 अजीवतत्त्वमत्र तत्र पञ्चधैव प्रपञ्च्यते । धर्माधर्मावयवाकाश कालः पुद्गल इत्यपि ॥१३२॥  
 जीवपुद्गलयोर्यस्याद् गत्युपग्रहकारणम् । धर्मद्रव्यं तदुद्दिष्टमधर्मं स्थित्युपग्रहं ॥१३३॥  
 गतिस्थितिमतमेतौ गतिस्थित्योरुपग्रहे । धर्माधर्मौ प्रवर्तते न स्वयं प्रेरकौ मत्तौ ॥१३४॥  
 यथा मत्स्यस्य गमनं विना नैवात्मसा भवेत् । न चाग्निः प्रेरयत्येनं तथा धर्मास्त्यनुग्रहः ॥१३५॥  
 तदृच्छाया यथा मर्त्यं स्थापयत्यर्थिनं स्वतः । न त्वेषां प्रेरयत्येनमर्थं च स्थितिकारणम् ॥१३६॥  
 तथैवाधर्मकायोऽपि जीवपुद्गलयोः स्थितिम् । निवर्तयत्युदासीनो न स्वयं प्रेरकं स्थितेः ॥१३७॥  
 जीवादीनां पदार्थानामवगाहनलक्षणम् । यत्तदाकाशमस्पर्शममूर्तं व्यापि निष्क्रियम् ॥१३८॥  
 वर्तनालक्षणं कालो वर्तनां स्वपराश्रया । यथास्व गुणपर्यायैः परिणन्त्वयोजना ॥१३९॥  
 यथा कुलालचक्रस्य भ्रमणोऽथ शिला स्वयम् । धत्ते निमित्ततामेव कालोऽपि कल्पितो बुधैः ॥१४०॥

शिखर ही जिनका स्थान है, जो कर्म कालिमासे रहित है और जिन्हें अनन्तसुखका अभ्युदय प्राप्त हुआ है ऐसे सिद्ध परमेष्ठी मुक्त जीव कहलाते हैं ॥१३०॥ इस प्रकार हे बुद्धिरूपी धनको धारण करनेवाले भरत, मैंने तेरे लिए संक्षेपसे जीवतत्त्वका निरूपण किया है अब इसी तरह अजीवतत्त्वका भी निश्चय कर ॥१३१॥ धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्गल इस प्रकार अजीवतत्त्वका पाँच भेदों-द्वारा विस्तार निरूपण किया जाता है ॥१३२॥ जो जीव और पुद्गलोंके गमनमें सहायक कारण हो उसे धर्म कहते हैं और जो उन्हींके स्थित होनेमें सहकारी कारण हो उसे अधर्म कहते हैं ॥१३३॥ धर्म और अधर्म ये दोनों ही पदार्थ अपनी इच्छासे गमन करते और ठहरते हुए जीव तथा पुद्गलोंके गमन करने और ठहरनेमें सहायक होकर प्रवृत्त होते हैं स्वयं किराँकी प्रेरित नहीं करते हैं ॥१३४॥ जिस प्रकार जलके विना मछलीका गमन नहीं हो सकता फिर भी जल मछलीको प्रेरित नहीं करता उसी प्रकार जीव और पुद्गल धर्मके विना नहीं चल सकते फिर भी धर्म उन्हें चलनेके लिए प्रेरित नहीं करता किन्तु जिस प्रकार जल चलते समय मछलीको सहारा दिया करता है उसी प्रकार धर्मपदार्थ भी जीव और पुद्गलोंको चलते समय सहारा दिया करता है ॥१३५॥ जिस प्रकार वृक्षकी छाया स्वयं ठहरनेकी इच्छा करनेवाले पुरुषको ठहरा देती है-उसके ठहरनेमें सहायता करती है परन्तु वह स्वयं उस पुरुषको प्रेरित नहीं करती तथा इतना होनेपर भी वह उस पुरुषके ठहरनेकी कारण कहलाती है उसी प्रकार अधर्मास्तिकाय भी उदासीन होकर जीव और पुद्गलोंको स्थित करा देता है-उन्हें ठहरनेमें सहायता पहुँचाता है परन्तु स्वयं ठहरनेकी प्रेरणा नहीं करता ॥१३६-१३७॥ जो जीव आदि पदार्थोंको ठहरनेके लिए स्थान दे उसे आकाश कहते हैं । वह आकाश स्पर्शरहित है, अमूर्तिक है, सब जगह व्याप्त है और क्रियारहित है ॥१३८॥ जिसका वर्तना लक्षण है उसे काल कहते हैं, वह वर्तना काल तथा कालसे भिन्न जीव आदि पदार्थोंके आश्रय रहती है और सब पदार्थोंका जो अपने-अपने गुण तथा पर्याय-रूप परिणमन होता है उसमें सहकारी कारण होती है ॥१३९॥ जिस प्रकार कुम्हारके चक्रके फिरनेमें उसके नीचे लगी हुई शिला कारण होती है उसी प्रकार कालद्रव्य भी सब पदार्थोंके परिवर्तनमें कारण होता है ऐसा चिद्वाङ्म लोगोने निरूपण किया है । भावार्थ-कुम्हारका चक्र

१. गमनस्योपकारे कारणम् । २. स्थितेरुपकारः । ३. जीवपुद्गलानाम् । ४. धर्मास्तिकायस्योपकारः । धर्मोऽस्त्यनुग्रह ल० । ५. -मपि च । ६. स्वस्यकालस्य परस्य वस्तुन आश्रयो यस्या ना । ७. परिणमनत्वस्य योजनं यस्या सा । परिणेतृत्व-ल० ।



व्यवहारात्मकात् कालान्मुख्यकालविनिर्णयः । मुख्ये सत्येव गौयस्य बाह्नीकादेः प्रतीतितः ॥१११॥  
 स कालो लोकमात्रैः स्वैरणुभिर्निश्चितः स्थितैः । ज्ञेयोऽन्योन्यमसंकीर्णं रत्नानामिव राशिभिः ॥११२॥  
 प्रदेशप्रचया<sup>१</sup> योगादकायोऽयं प्रकीर्तितः । शेषाः पञ्चास्तिकायाः स्युः प्रदेशोपचितात्मकाः ॥११३॥  
 धर्माधर्मवियत्कालपदार्या मूर्तिवर्जिताः । मूर्तिमत्पुद्गलद्रव्य तस्य भेदानितः<sup>२</sup> शृणु ॥११४॥

स्वयं धूमता है परन्तु नीचे रखी हुई शिला या कोलके बिना वह धूम नहीं सकता इसी प्रकार समस्त पदार्थोंमें परिणमन स्वयमेव होता है परन्तु वह परिणमन कालद्रव्यकी सहायताके बिना नहीं हो सकता इसलिए कालद्रव्य पदार्थोंके परिणमनमें सहकारी कारण है ॥१४०॥ (वह काल दो प्रकारका है—एक व्यवहार काल और दूसरा निश्चयकाल। वड़ी, घण्टा आदिको व्यवहारकाल कहते हैं और लोकाकाशके प्रत्येक प्रदेशपर रत्नोंकी राशिके समान एक दूसरेसे असंग्रह्य होकर रहनेवाले जो असंख्यात कालाणु हैं उन्हें निश्चयकाल कहते हैं) व्यवहारकालसे ही निश्चयकालका निर्णय होता है, क्योंकि मुख्य पदार्थके रहते हुए ही बाह्नीक आदि गौण पदार्थोंकी प्रतीति होती है। भावार्थ—बाह्नीक एक देशका नाम है परन्तु उपचारसे वहाँके मनुष्योंको भी बाह्नीक कहते हैं। यहाँ बाह्नीक शब्दका मुख्य अर्थ देशविशेष है और गौण अर्थ है वहाँपर रहनेवाला सदाचारसे पराङ्मुख मनुष्य। यदि देशविशेष अर्थको बतलानेवाला बाह्नीक नामका कोई मुख्य पदार्थ नहीं होता तो वहाँ रहनेवाले मनुष्योंमें भी बाह्नीक शब्दका व्यवहार नहीं होता इसी प्रकार यदि मुख्य काल द्रव्य नहीं होता तो व्यवहारकाल भी नहीं होता। हम लोग सूर्यादय और सूर्यास्त आदिके द्वारा दिन-रात महीला आदिका ज्ञान प्राप्त कर व्यवहारकालको समझ लेते हैं परन्तु अमूर्तिक निश्चयकालके समझनेमें हमें कठिनाई होती है इसलिए आचार्योंने व्यवहारकालके द्वारा निश्चयकालको समझनेका आदेश दिया है क्योंकि पर्यायके द्वारा ही पर्यायीका बोध हुआ करता है ॥१४१॥ वह निश्चयकाल लोकाकाशके प्रत्येक प्रदेशपर स्थित लोकप्रमाण ( असंख्यात ) अपने अणुओंसे जाना जाता है और कालके वे अणु रत्नोंकी राशिके समान परस्परमें एक दूसरेसे नहीं मिलते, सच जुदे-जुदे ही रहते हैं ॥१४२॥ परस्परमें प्रदेशोंके नहीं मिलनेसे यह कालद्रव्य अकाय अर्थात् प्रदेशी कहलाता है। कालको छोड़कर शेष पाँच द्रव्योंके प्रदेश एक दूसरेसे मिले हुए रहते हैं इसलिए वे अस्तिकाय कहलाते हैं। भावार्थ—जिसमें बहुप्रदेश हों उसे अस्तिकाय कहते हैं, जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश ये द्रव्य बहुप्रदेशी होनेके कारण अस्तिकाय कहलाते हैं और कालद्रव्य एकप्रदेशी होनेसे अनस्तिकाय कहलाता है ॥१४३॥ धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार पदार्थ मूर्तिसे रहित हैं, पुद्गलद्रव्य मूर्तिक है। अथ आगे उसके भेदोंका वर्णन मुन। भावार्थ—जीव द्रव्य भी अमूर्तिक है परन्तु यहाँ अजीव द्रव्योंका वर्णन चल रहा है इसलिए उसका निरूपण नहीं किया है। पाँच इन्द्रियोंमेंसे किसी भी इन्द्रियके द्वारा जिसका स्पष्ट ज्ञान हो उसे मूर्तिक कहते हैं, पुद्गलको छोड़कर और किसी पदार्थका इन्द्रियोंके द्वारा स्पष्ट ज्ञान नहीं होता

१. सिद्धो माणवक इत्येव । २. म्लेच्छजनानादे । ३. बहुप्रदेशाभावादित्यर्थः । ४. इत परम् ।

वर्णगन्धरसस्पर्शयोगिनः पुद्गला मताः । पूरणाद् गलनाच्चैव सप्राप्तान्चर्चनामकाः ॥१४५॥  
 स्कन्धापुत्रेभ्यो द्वेषा पुद्गलस्य व्यवस्थितिः । स्निग्धरुक्षात्मकाणूनां संघातः स्कन्ध इष्यते ॥१४६॥  
 द्वयगुणादिमहास्कन्धपर्यन्तस्तस्य विस्तरः । छायातपतमोन्योस्नापयोदादिप्रभेदमाक् ॥१४७॥  
 अणव कार्यलिङ्गाः स्यु<sup>१</sup> द्विस्पर्शा<sup>२</sup> परिमण्डला<sup>३</sup> । एकवर्णरसा नित्याः स्युरनित्याश्च पर्ययः ॥१४८॥  
 सूक्ष्मसूक्ष्मास्तथा सूक्ष्माः सूक्ष्मस्थूलात्मका परे । स्थूलसूक्ष्मात्मकाः स्थूलाः स्थूलस्थूलाश्च पुद्गलाः १४९  
 सूक्ष्मसूक्ष्मोऽणुरेकः स्याददृश्योऽस्पृश्य एव च । सूक्ष्मास्ते कर्मणा स्कन्धाः<sup>४</sup> प्रदेशानन्ययोगतः<sup>५</sup> ॥१५०॥  
 शब्दः स्पर्शो रसो गन्धः सूक्ष्मस्थूलो निगद्यते । अचाक्षुषत्वे सत्येषामिन्द्रियग्राह्यतेक्षणात् ॥१५१॥  
 स्थूलसूक्ष्मा पुनर्ज्ञेयाश्चायान्योस्नातपादयः । चाक्षुषत्वेऽप्यसंहाय्य<sup>६</sup> रूपत्वादिविघातका ॥१५२॥  
 द्रवद्रव्यं जलादि स्यात् स्थूलभेदनिदर्शनम् । स्थूलस्थूलः पृथिव्यादिर्नेचः स्कन्धः प्रकीर्तितः ॥१५३॥

इसलिए पुद्गलद्रव्य मूर्तिक है और शेष द्रव्य अमूर्तिक है ॥१४४॥ जिसमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श पाया जाये उसे पुद्गल कहते हैं । पूरण और गलन रूप स्वभाव होनेसे पुद्गल यह नाम सार्थक है । भावार्थ-अन्य परमाणुओका आकर मिल जाना पूरण कहलाता है और पहलेके परमाणुओका विच्छुड़ जाना गलन कहलाता है, पुद्गल स्कन्धोमे पूरण और गलन ये दोनों ही अवस्थाएँ होती रहती हैं, इसलिए उनका पुद्गल यह नाम सार्थक है ॥१४५॥ स्कन्ध और परमाणुके भेदसे पुद्गलको व्यवस्था दो प्रकारकी होती है । स्निग्ध और रुक्ष अणुओका जो समुदाय है उसे स्कन्ध कहते हैं ॥१४६॥ उस पुद्गल द्रव्यका विस्तार दो परमाणुवाले द्वयगुक स्कन्धसे लेकर अनन्तानन्त परमाणुवाले महास्कन्ध तक होता है । छाया, आतप, अन्धकार, चाँदनी, मेघ आदि सब उसके भेद-प्रभेद हैं ॥१४७॥ परमाणु अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं, वे इन्द्रियोंसे नहीं जाने जाते । घट-पट आदि परमाणुओके कार्य हैं उन्हींसे उनका अनुमान किया जाता है । उनमें कोई भी दो अविरोद्ध स्पर्श रहते हैं, एक वर्ण, एक गन्ध और एक रस रहता है । वे परमाणु गोल और नित्य होते हैं तथा पर्यायोंकी अपेक्षा अनित्य भी होते हैं ॥१४८॥ ऊपर कहे हुए पुद्गल द्रव्यके छह भेद हैं-१ सूक्ष्मसूक्ष्म, २ सूक्ष्म, ३ सूक्ष्म स्थूल, ४ स्थूलसूक्ष्म, ५ स्थूल और ६ स्थूलस्थूल ॥१४९॥ इनमें-से एक अर्थात् स्कन्धसे पृथक् रहनेवाला परमाणु सूक्ष्मसूक्ष्म है क्योंकि न तो वह देखा जा सकता है और न उसका स्पर्श ही किया जा सकता है । कर्मोंके स्कन्ध सूक्ष्म कहलाते हैं क्योंकि वे अनन्त प्रदेशोंके समुदायरूप होते हैं ॥१५०॥ शब्द, स्पर्श, रस और गन्ध सूक्ष्मस्थूल कहलाते हैं क्योंकि यद्यपि इनका चक्षु इन्द्रियके द्वारा ज्ञान नहीं होता इसलिए ये सूक्ष्म है परन्तु अपनी-अपनी कर्ण आदि इन्द्रियोंके द्वारा इनका ग्रहण हो जाता है इसलिए ये स्थूल भी कहलाते हैं ॥१५१॥ छाया, चाँदनी और आतप आदि स्थूलसूक्ष्म कहलाते हैं क्योंकि चक्षु इन्द्रियके द्वारा दिखार्या देनेके कारण ये स्थूल हैं परन्तु इनके रूपका संहरण नहीं हो सकता इसलिए विघातरहित होनेके कारण सूक्ष्म भी हैं ॥१५२॥ पानी आदि तरल पदार्थ जो कि पृथक् करनेपर भी मिल जाते हैं स्थूल भेदके उदाहरण हैं, अर्थात् दूध, पानी आदि पतले पदार्थ स्थूल कहलाते हैं और पृथिवी आदि स्कन्ध जो कि भेद किये जानेपर फिर न मिल सके स्थूलस्थूल कहलाते हैं ॥१५३॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए जीवादि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका

१ कर्मानुयोग । २ स्निग्धरुक्षद्वयस्पर्शवन्त । ३ सूक्ष्माः । ४ कर्मणः स्कन्धाः-ल० । ५ अनन्तस्य योगात् । ६ येषा शब्दादीनामचाक्षुषत्वे सत्यपि शोपेन्द्रियग्राह्यताया ईक्षणत्वात् । सूक्ष्मस्थूलत्वम् । ७ अनपहार्यस्वरूपत्वात् ।

इत्यमीषां पदार्थानां आथात्म्यमविपर्ययात् । यः श्रद्धते स भव्यात्मा परं ब्रह्माधिगच्छति ॥१५४॥  
 तत्पार्थसंग्रहं कृत्स्नमित्युक्त्वास्मै विद्वां वरः । कानिचित्त्वबीजानि पुनरुद्देशतो जगौ ॥१५५॥  
 पुत्र्यं पुरुषार्थं च मार्गं मार्गफलं तथा । बन्धं मोक्षं तयोर्हेतु बद्धं मुक्तं च सोऽभ्यधात् ॥१५६॥  
 त्रिजगत्समेवस्थानं नरकप्रस्तरानपि<sup>१</sup> । द्वीपादिषु बद्धदौलादीनप्यथास्मा<sup>२</sup> युपादिशत् ॥१५७॥  
 त्रिषष्टिपटलं स्वर्गं देवायुर्भोगविस्तरम् । ब्रह्मस्थानमपि<sup>३</sup> श्रीमान् लोकनाढी च संजगौ ॥१५८॥  
 तीर्थशानां पुराणानि चक्रिणामर्धचक्रिणाम् । तत्कल्याणानि तद्देवतप्याचख्यौ जगद्गुरुः ॥१५९॥  
 गतिमागतिसुत्पत्तिं च्यवनं च<sup>४</sup> शरीरिणाम् । सुकित्तमृद्धिं<sup>५</sup> कृत चापि भगवान् व्यावहार सः ॥१६०॥  
 भवद्भविष्यद्भूतं च यत्सर्वं द्रव्यगोचरम् । तत्सर्वं सर्वविरत्तयो<sup>६</sup> मरतं प्रथ्वबुधुषत् ॥१६१॥  
 भुल्वेति तत्त्वसद्भावं गुरोः परमपुरुषात् । प्रह्लादं परमं प्रापे मरतो मकित्तनिर्भरः ॥१६२॥  
 ततः सन्धक्त्वभुद्धिं च व्रतशुद्धिं च पुष्कलाम् । निष्क<sup>७</sup>लाङ्गरतो भजे परमानन्दसुद्वहत् ॥१६३॥  
 प्रबुद्धो मानसीं शुद्धिं परमां परमर्षितः । सप्राप्य मरतो रेजे शरदीवाग्नुजाकरः ॥१६४॥

जो भव्य विपरीततारहित श्रद्धान करता है वह परब्रह्म अवस्थाको प्राप्त होता है ॥१५४॥ इस प्रकार ज्ञानवानांमो अतिशय श्रेष्ठ भगवान् वृषभदेव भरतके लिए समस्त पदार्थोंके संग्रहका निरूपण कर फिर भी संक्षेपसे कुछ तत्त्वोंका स्वरूप कहने लगे ॥१५५॥ उन्होंने आत्मा, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ये चार पुरुषार्थ, मुनि तथा श्रावकोंका मार्ग, स्वर्ग और मोक्षरूप मार्गका फल, बन्ध और बन्धके कारण, मोक्ष और मोक्षके कारण, कर्मरूपी बन्धनसे बँधे हुए संसारी जीव और कर्मबन्धनसे रहित मुक्त जीव आदि विषयोंका निरूपण किया ॥१५६॥ इसी प्रकार तीनों लोकोंका आकार, नरकोंके पटल, द्वीप, समुद्र, हृद और कुलाचल आदिका भी स्वरूप भरतके लिए कहा ॥१५७॥ अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके धारक भगवान् वृषभदेवने तिरसठ पटलोंसे युक्त स्वर्ग, देवोंके आयु और उनके भोगोंका विस्तार, मोक्षस्थान तथा लोकनाडीका भी वर्णन किया ॥१५८॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने तीर्थकर चक्रवर्ती और अर्धचक्रवर्तियोंके पुराण, तीर्थकरोंके कल्याणक और उनके हेतुस्वरूप सोलह कारण भावनाओंका भी निरूपण किया ॥१५९॥ भगवान्ने, अमुक जीव भरकर कहाँ-कहाँ पैदा होता है ? अमुक जीव कहाँ-कहाँसे आकर पैदा हो सकता है ? जीवोंकी उत्पत्ति, विनाश, भोगसामग्री, विभूतियाँ अथवा मुनियोंकी ऋद्धियाँ, तथा मनुष्योंके करने और न करने योग्य काम आदि सबका निरूपण किया था ॥१६०॥ सबको जाननेवाले और सबका कल्याण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने भूत, भविष्यत् और वर्तमानकालसम्बन्धी सब द्रव्योंका सब स्वरूप भरतके लिए बतलाया था ॥१६१॥ इस प्रकार जगद्गुरु-परमपुरुष भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका स्वरूप सुनकर भक्तिसे भरे हुए महाराज भरत परम आनन्दको प्राप्त हुए ॥१६२॥ तदनन्तर परम आनन्दको धारण करते हुए भरतने निष्फल अर्थात् शरीरानुरागसे रहित भगवान् वृषभदेवसे सम्यग्दर्शनकी शुद्धि और अणुत्रतोंकी परम विसुद्धिको प्राप्त किया ॥१६३॥ जिस प्रकार शरद्ऋतुमें प्रबुद्ध अर्थात् खिला हुआ कमलोंका समूह सुशोभित होता है उसी प्रकार महाराज भरत परम भगवान् वृषभदेवसे प्रबुद्ध होकर-तत्त्वोंका ज्ञानप्राप्त कर मनकी परम विसुद्धिको प्राप्त हो

१ नामोच्चारणमात्रतः । २. विन्यासम् । ३. पटलान् । ४. अस्मै भवे उपदेश चकार ।  
 ५. सुकित्तस्थानम् । ६. व्युत्पत्तिम् । ७. क्षेपम् । शतखण्डादिक सुखादिक्युक्ति वा । ८. कार्यम् । ९. सम्पूर्णम् ।  
 १०. शरीरबन्धरहिततात् ।

स लेभे गुरुमाराध्य सम्यग्दर्शननायकाम् । वनशीलावली मुक्ते. कण्ठकामिच निर्मलाम् ॥१६५॥  
 दिदीपे लब्धसंस्कारो गुरुतो भरतेश्वरः । यथा महाकरोद्भूतो मणि संस्कारयोगतः ॥१६६॥  
 त्रिदशासुरमर्त्यानां सा सना समुनीश्वरा । पीतसङ्घर्मपीयूषा परामाप धृतिं तदा ॥१६७॥  
 धनध्वनिमिध श्रुत्वा विभोर्दिव्यध्वनिं तदा । चातका इव मन्वोधाः परं प्रमदमाययुः ॥१६८॥  
 दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य जलदस्वनितोपमम् । अशोकत्रिपात्कटा सस्वनुर्दिव्यवर्हिणः ॥१६९॥  
 सप्तार्चिपमिचासाद्य तं त्रावार प्रमास्वरम् । विशुद्धिं भव्यरत्नानि भेजुर्दिव्यप्रमोस्वरम् ॥१७०॥  
 योऽसौ<sup>१</sup> पुरिमतालेशो भरतस्यानुजः कृती । प्राज्ञ शूर शुचिर्धारी धीरथो मानशालिनाम् ॥१७१॥  
 श्रीमाम् वृषभसेनाख्य. प्रज्ञापारमितो वशी । स संबुध्य गुरोः पाद्वं दीक्षित्वाभूद् गणाधिपः ॥१७२॥  
 स सप्तद्विमिरिद्धिंस्तपोदीप्यावृत्तोऽमित । व्यदीपि शरदीवाकौ धूतान्बतनसोदयः ॥१७३॥  
 स श्रीमान् कुरु<sup>२</sup>शार्दूलः श्रेयान् सोमप्रमोऽपि च । नृपाइवान्ये तदोपात्तदीक्षा गणभृतोऽभवन् ॥१७४॥  
 भरतस्यानुजा ब्राह्मी दीक्षित्वा गुर्वनुग्रहात् । गणिनीपद्मार्याणां<sup>३</sup> सा भेजे पूजितामरैः ॥१७५॥

अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥१६५॥ भरतने, गुरुदेवकी आराधना कर, जिसमें सम्यग्दर्शन-रूपी प्रधान मणि लगा हुआ है और जो मुक्तिरूपी लक्ष्मीके निर्मल कण्ठहारके समान जान पड़ती थी ऐसी व्रत और शौलोंकी निर्मल माला धारण की थी । भावार्थ—सम्यग्दर्शनके साथ पाँच अपुत्रत और सात शक्तिव्रत धारण किये थे तथा उनके अतिचारोंका वचाव किया था १६५॥ जिस प्रकार किसी बड़ी खानसे निकला हुआ मणि संस्कारके योगसे देदीप्यमान होने लगता है उसी प्रकार महाराज भरत भी गुरुदेवसे ज्ञानमय संस्कार पाकर सुशोभित होने लगे थे ॥१६६॥ उस समय मुनियोंसे सहित वह देव-दानव और मनुष्योंकी सभा उत्तम धर्मरूपी अमृतका पान कर परम सन्तोषको प्राप्त हुई थी ॥१६७॥ जिस प्रकार मेथोंकी गर्जना सुनकर चातक पक्षी परम आनन्दको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार उस समय भगवान्की दिव्य-ध्वनि सुनकर भव्य जीवोंके समूह परम आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥१६८॥ मेघकी गर्जनाके समान भगवान्की दिव्य ध्वनिको सुनकर अशोकवृक्षकी शाखाओंपर बैठे हुए दिव्य मयूर भी आनन्दसे शब्द करने लग गये थे ॥१६९॥ सबकी रक्षा करनेवाले और अग्निके समान देदीप्यमान भगवान्को प्राप्त कर भव्य जीवरूपी रत्न दिव्यकान्तिको धारण करनेवाली परम विशुद्धिको प्राप्त हुए थे ॥१७०॥ उसी समय जो पुरिमताल नगरका स्वामी था, भरतका छोटा भाई था, पुण्यवान्, विद्वान्, शूर-वीर, पवित्र, धीर, स्वाभिमान करनेवालोंमें श्रेष्ठ, श्रीमान्, बुद्धिके पारको प्राप्त—अतिशय बुद्धिमान् और जितेन्द्रिय था तथा जिसका नाम वृषभसेन था उसने भी भगवान्के समीप सन्बोध पाकर दीक्षा धारण कर ली और उनका पहला गणधर हो गया ॥१७१-१७२॥ सात ऋद्धियोंसे जिनकी विभूति अतिशय देदीप्यमान हो रही है, जो चारों ओरसे तपकी दीप्तिसे घिरे हुए हैं और जिन्होंने अज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारके उदयको नष्ट कर दिया है ऐसे वे वृषभसेन गणधर शरद् ऋतुके सूर्यके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१७३॥ उसी समय श्रीमान् और कुरुवंशियोंमें श्रेष्ठ महाराज सोमप्रभ, श्रेयान्स कुमार, तथा अन्य राजा लोग भी दीक्षा लेकर भगवान्के गणधर हुए थे ॥१७४॥ भरतकी छोटी वहन ब्राह्मी भी गुरुदेवकी कृपासे दीक्षित होकर आर्याओंके बीचमें गणिनी (स्वामिनी) के पदको प्राप्त हुई थी । वह ब्राह्मी सब देवोंके द्वारा पूजित हुई थी ॥१७५॥ उस समय वह

१ प्रभामु कान्तिषु अरम् अत्यर्थम् । २ परिमत्तरीशो—त० । ३ कुरुवंशियों । ४ आधिकानाम् ।

राज राजकन्या सा राजहंसीव सुस्वना । त्रीक्षा शरन्नत्रीशीलपुलिनस्थलशाधिनी ॥१०६॥  
 सुन्दरी चात्तनिर्वेदा तां ब्राह्मीमन्वदीक्षत । अन्ये चान्याश्च संविन्ता गुरोः प्राजाजिपुस्तदा ॥१०७॥  
 श्रुति कीर्तिर्भद्राप्रज्ञो गृहीतोपासकव्रतः । देश संयमिनामासीद्दौरयो गृहमेधिनाम् ॥१०८॥  
 उपात्ताणुव्रता धीरा प्रयत्नात्मा प्रियव्रता । स्त्रीणां विशुद्धवृत्तीनां बभूवाग्रेसरो सती ॥१०९॥  
 विभोः कैवल्यसंप्राप्तिक्षण एव महर्द्धयः । योगिनोऽन्येऽपि भूयांसो बभूवुर्मुवनोत्तमाः ॥११०॥  
 सद्बुद्धोजन्तवार्थश्च गुरोः संप्राप्तदोक्षणः । सुरैरवाप्तपूजद्विंदिरप्रयो मोक्षवतामभूत् ॥१११॥  
 मरीचिचर्ज्याः सर्वेऽपि तापसास्तपसि स्थिताः । महारकान्ते सद्बुद्धय महाप्राज्ञान्यमास्थिताः ॥११२॥  
 ततो मरतराजेन्द्रो गुरुं संपूज्य पुण्यधीः । स्वपुरानिमुखो जज्ञे चक्रपूजाकृतस्वरः ॥११३॥  
 युवा बाहुवली पीमानान्ये च भरतानुजाः । तमन्वीयुः कृतानन्दमनिबन्ध जगद्गुरुम् ॥११४॥

### मालिनीवृत्तम्

भरतण्तिमथाविर्भूतदिव्यानुभावप्रसरसुदयरागं प्रत्युपात्तां निम्नुख्यम् ।

विजयिनमनुजग्मुर्भ्रातरस्तं दिनादीं दिनपमिव मयूखा दिदमुखाक्रान्ते भाजः ॥११५॥

राजकन्या ब्राह्मी दीक्षारूपी शरद् ऋतुको नदीके शीलरूपी किनारेपर बैठी हुई और मधुर शब्द करती हुई हंसीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१०६॥ वृषभदेवकी दूसरी पुत्री सुन्दरीको भी उस समय वैराग्य उत्पन्न हो गया था जिससे उसने भी ब्राह्मीके वाद दीक्षा धारण कर ली थी । इनके सिवाय उस समय और भी अनेक राजाओं तथा राजकन्याओंने संसारसे भयभीत होकर गुरुदेवके समीप दीक्षा धारण की थी ॥१०७॥ श्रुतकीर्ति नामके किसी अतिशय बुद्धिमान् पुरुषने श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे, और वह देश व्रतधारण करनेवाले गृहस्थोंमें सबसे श्रेष्ठ हुआ था ॥१०८॥ इसी प्रकार अतिशय धीर-वीर और पवित्र अन्तःकरणको धारण करनेवाली कोई प्रियव्रता नामकी सती स्त्री श्रावकके व्रत धारण कर, शुद्ध चारित्रिको धारण करनेवाली स्त्रियोंमें सबसे श्रेष्ठ हुई थी ॥१०९॥ जिस समय भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय और भी बहुतसे उत्तमोत्तम राजा लोग दीक्षित होकर बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले मुनिराज हुए थे ॥११०॥ भरतके भाई अनन्तवीर्यने भी सम्बोध पाकर भगवान्से दीक्षा प्राप्त की थी, देवाने भी उसकी पूजा की थी और वह इस अवसर्पिणी युगमें मोक्ष प्राप्त करनेके लिए सबसे अग्रगामी हुआ था । भावार्थ—इस युगमें अनन्तवीर्यने सबसे पहले मोक्ष प्राप्त किया था ॥१११॥ जो तपस्वी पहले भ्रष्ट हो गये थे उनमेंसे मरीचिको छोड़कर बाकी सब तपस्वी लोग भगवान्के समीप सम्बोध पाकर तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप समझकर फिरसे दीक्षित हो तपस्या करने लगे थे ॥११२॥

तदनन्तर जिन्हें चक्ररत्नकी पूजा करनेके लिए कुछ जल्दी हो रही है और जो पवित्र बुद्धिके धारक हैं ऐसे महाराज भरत जगद्गुरुकी पूजाकर अपने नगरके सम्मुख हुए ॥११३॥ युवावस्थाको धारण करनेवाला बुद्धिमान् बाहुवली तथा और भी भरतके छोटे भाई आनन्दके साथ जगद्गुरुकी वन्दना करके भरतके पीछे-पीछे वापस लौट रहे थे ॥११४॥ अथानन्तर उस समय महाराज भरत ठीक सूर्यके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार सूर्यके दिव्य प्रभावका प्रसार (फैलाव) प्रकट होता है, उसी प्रकार भरतके भी दिव्य-अलौकिक प्रभावका प्रसार प्रकट हो रहा था, सूर्य जिस प्रकार उदय होते समय राग अर्थात् लालिमा धारण

१. वैराग्यपरायणा । २. श्रुतकीर्तिनामा कश्चिच्छ्रावक । ३. देशव्रतिनाम् । ४. पवित्रस्वरूपा ।
५. प्रियव्रतसंज्ञका कापि स्त्री । ६. मोक्षुमिच्छावतामग्रेसरः । आदिनाद्यादिनामादी मुक्तोऽभूदित्यर्थः ।
७. अम्युदये रागो यस्य स तम्, पक्षे स्वोदये रागवन्तम् । ८. स्वोद्धत । ९. दिनान्ते—८० । १०. आक्रमणम् ।

शार्दूलविक्रीडितम्

स्वान्तर्नीतसमस्तवस्तुविसरां प्रास्तोणं वर्णो जञ्जलाम्

निर्गिन्ता नयचक्रं सन्निधिगुहं स्की तप्रमोदाह्वतिम् ।

विज्जवास्यां निजिल्लाङ्गभृत्परिचितां जैनीमिव व्याह्वति

प्राविश्वत्परया मुदा निधिपतिः स्वासुत्पताकां पुरीम् ॥१८६॥

इत्यापे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्ष्णमहापुराणसंग्रहे

भगवद्भूमौपदेशनोपवर्णनं नाम चतुर्विंशतितमं पर्व ॥२४॥

करता है उसी प्रकार भरत भी अपने राज्य-शासनके उदयकालमें प्रजासे राग अर्थात् प्रेम धारण कर रहे थे, सूर्य जिस प्रकार आधिमुख्य अर्थात् प्रधानताको धारण करता है उसी प्रकार भरत भी प्रधानताको धारण कर रहे थे, सूर्य जिस प्रकार विजयी होता है उसी प्रकार भरत भी विजयी थे, और सायंकालके समय जिस प्रकार समस्त दिशाओंको प्रकाशित करनेवाली किरण सूर्यके पीछे-पीछे जाती है ठीक उसी प्रकार समस्त दिशाओंमें आक्रमण करनेवाले भरतके छोटे भाई उनके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥१८५॥ इस प्रकार निधियोंके अधिपति महाराज भरतने बड़े भारी आनन्दके साथ अपनी अयोध्यापुरीमें प्रवेश किया था । उस समय उसमें अनेक ध्वजाएँ फहरा रही थीं और वह ठीक जिनवाणीके समान सुप्तोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार जिनवाणीके भीतर समस्त पदार्थोंका विस्तार भरा रहता है उसी प्रकार उस अयोध्यामें अनेक पदार्थोंका विस्तार भरा हुआ था । जिस प्रकार जिनवाणी फैले हुए वर्णों अर्थात् अक्षरोंसे उज्ज्वल रहती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी फैले हुए-जगह-जगह वसे हुए क्षत्रिय आदि वर्णोंसे उज्ज्वल थी । जिस प्रकार जिनवाणी अत्यन्त शुचिरूप-पवित्र होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी शुचिरूप-कर्दम आदिसे रहित-पवित्र थी । जिस प्रकार जिनवाणी समूहके सन्निधानसे श्रेष्ठ होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी नीतिसमूहके सन्निधानसे श्रेष्ठ थी । जिस प्रकार जिनवाणी विस्तृत आनन्दको देनेवाली होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी सबको विस्तृत आनन्दकी देनेवाली थी, जिस प्रकार जिनवाणी विश्वास अर्थात् विश्वास करने योग्य होती है अथवा सब ओर सुखवाली अर्थात् समस्त पदार्थोंका निरूपण करनेवाली होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी विश्वास करनेके योग्य अथवा सब ओर हैं आस्य अर्थात् सुख जिसके ऐसी थी-उसके चारों ओर गोपुर बने हुए थे, और जिस प्रकार जिनवाणी सभी अंग अर्थात् द्वादशांगको धारण करनेवाले मुनियोंके द्वारा परिचित-अभ्यस्त रहती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी समस्त जीवोंके द्वारा परिचित थी-उसमें प्रत्येक प्रकारके प्राणी रहते थे ॥१८६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टिलक्ष्ण महापुराणसंग्रहमें भगवत्कृत ।

भूमौपदेशका वर्णन करनेवाला चौबीसवां पर्व समाप्त हुआ ॥२४॥

१ निजाम्प्रन्तरमानीतसमस्तवस्तुविसरां, पक्षे निजाम्प्रन्तरमानीतसमस्तपदार्थस्वरूपसमूहम्  
२. विस्तोर्णं सन्निधियदिश्वरं, पक्षे विस्तोर्णाक्षरं । ३. पोषकाम्, पक्षे सुदाम् । गिजिरिड् शीवपोषयोरिति  
धातोः समवान् । ४. नवेन नीत्या उपलक्षितचक्ररत्नमन्वेन गुहम्, पक्षे नयनमूर्तवन्वेन गुहम् । ५. बहूल-  
सप्तोपस्थाहरण यस्या सकाशात् जनानाम् । उभयत्र सद्गम् । ६. विश्वतोमुखीम् । परितो गोपुरवतीमित्यर्थः ।  
पक्षे विश्वासयोग्याम् । ७. सकलप्राणिगणं परिचिताम् । मत्ताङ्गवद्भिः परिचिताम् वा । पक्षे द्वादशाङ्ग-  
धारिणि परिचिताम् । ८. भारतीम् । ९. आरतीयाम् ।

## पञ्चविंशतितमं पर्व

गते भरतराजर्षौ दिव्यभाषोपसंहृतौ<sup>१</sup> । निवातस्तिमितं<sup>२</sup> धार्षिभिवानाविष्कृतध्वनिम् ॥१॥  
 धर्माश्रुवर्षसंलिकृतजगज्जनवनद्दुमम् । प्रावृद्धवनमिवोद्धान्तं दृष्टिभ्रष्टदृष्टनिःस्वनम् ॥२॥  
 कल्पद्दुममिवामीष्टफलविश्राणं<sup>३</sup> द्रोद्यतम् । स्वपादाभ्यर्णविश्रान्तत्रिजगज्जनमूर्जितम् ॥३॥  
 चिवस्त्रन्तमिवोद्भूतमोहान्धतमसोद्यम् । नघकेवललब्धीद्वकरोत्करविराजितम् ॥४॥  
 महाकरमिवोद्भूतगुणरत्नोच्चं<sup>४</sup> धाचितम् । भगवन्तं जगत्कान्तमचिन्त्यानन्तवैभवम् ॥५॥  
 वृतं ध्रमण्यसङ्घेन चतुर्धा<sup>५</sup> भेदमीयुषा । चतुर्विधं<sup>६</sup> वनाभोगपरिष्कृतमिवाद्रिपम् ॥६॥  
 प्रातिहार्याष्टमोपेतं मिद्वक्त्रपाणपञ्चकम् । चतुस्त्रिंशदतीशेषं<sup>७</sup> रिद्धिर्द्धिं त्रिजगत्प्रभुम् ॥७॥  
 प्रपश्यन् विक्रान्नेत्रसहस्रः प्रीतमानसः । सौधर्मैन्द्रः स्तुतिं कर्तुमयारेभे समाहितः ॥८॥  
 स्तोत्रे त्वां परमं ज्योतिर्गुणरत्नमहाकरम् । मतिप्रकर्षद्दीनोऽपि केवलं भक्तिचोदितः ॥९॥  
 स्वामिभ्रष्टवतां भक्त्या विनिष्टाः फलसंपद । स्वयमाविर्भवन्तीति निश्चित्य त्वां जिनस्तुवे ॥१०॥  
 स्तुतिः पुण्यगुणोक्तिर्निः स्तोता भव्यः<sup>१०</sup> प्रसन्नधीः । निष्ठितार्थो भवान् स्तुत्यः फलं नैःश्रेयसं सुखम् ॥११॥

अथानन्तर-राजर्षि भरतके चले जाने और दिव्य ध्वनिके बन्द हो जानेपर वायु बन्द होनेसे निःश्चल हुए समुद्रके समान जिनका शब्द बिलकुल बन्द हो गया है । जिन्होंने धर्मरूपी जलकी वर्षाके द्वारा जगत्के जीवरूपी वनके वृक्ष सौंच दिये हैं अतएव जो वर्षा कर चुकनेके बाद शब्दरहित हुए वर्षाश्रुतके बादलके समान जान पड़ते हैं, जो कल्पवृक्षके समान अभीष्ट फल देनेमें तत्पर रहते हैं, जिनके चरणोंके समीपमें तीनों लोकोंके जीव विश्राम लेते हैं, जो अनन्त बलसे सहित हैं । जिन्होंने सूर्यके समान मोहरूपी गाढ अन्धकारके उदयको नष्ट कर दिया है, और जो नव केवललब्धिरूपी देदीप्यमान किरणोंके समूहसे सुशोभित है । जो किसी बड़ी भारी खानके समान उत्पन्न हुए गुणरूपी रत्नोंके समूहसे न्याप्त है, भगवान् हैं, जगत्के अधिपति हैं, और अचिन्त्य तथा अनन्त वैभवको धारण करनेवाले हैं । जो चार प्रकारके श्रमण संघसे घिरे हुए हैं और उनसे ऐसे जान पड़ते हैं मानो भद्रशाल आदि चारों वनोंके विस्तारसे घिरा हुआ सुमेरु पर्वत ही हो । जो आठ प्रातिहार्योंसे सहित हैं, जिनके पाँच कल्याणक सिद्ध हुए हैं, चौतीस अतिशयोंके द्वारा जिनका ऐश्वर्य बढ रहा है और जो तीनों लोकोंके स्वामी हैं, ऐसे भगवान् वृषभदेवको देखते ही जिसके हजार नेत्र विकसित हो रहे हैं और मन प्रसन्न हो रहा है ऐसे सौधर्म स्वर्गके, इन्द्रने स्थिरचित्त होकर भगवान्को स्तुति करना प्रारम्भ की ॥१-८॥ हे प्रभो, यद्यपि मैं बुद्धिकी प्रकर्षतासे रहित हूँ तथापि केवल आपकी भक्तिसे ही प्रेरित होकर परम ज्योतिस्वरूप तथा गुणरूपी रत्नोंकी खानस्वरूप आपकी स्तुति करता हूँ ॥९॥ हे जिनेन्द्र, भक्तिपूर्वक आपकी स्तुति करनेवाले पुरुषोंमें उत्तम-उत्तम फलरूपी सम्पदाएँ अपने आप ही प्राप्त होती हैं यही निश्चय कर आपकी स्तुति करता हूँ ॥१०॥ पवित्र गुणोंका निरूपण करना स्तुति है, प्रसन्न बुद्धिवाला भव्य स्तोता अर्थात् स्तुति करनेवाला है, जिनके सब पुरुषार्थ सिद्ध हो चुके हैं ऐसे आप स्तुत्य अर्थात् स्तुतिके विषय हैं, और मोक्षका सुख

१.-सहते ८० । २. निश्चलम् । ३. उद्धमित । ४. दान । ५. राशि । ६. मुनिभ्रष्टवियत्यनगरा इति चतुर्विधभेदम् । ७. भद्रशालादि । ८-पेत सिद्ध-ल०, ६० । ९. अतिशयै । १०. भव्योऽहम् ।

हृत्पाकलव्य मनसा <sup>१</sup> तुष्टुं मां फलार्थिनम् । विभो प्रसन्नया दृष्ट्या त्वं पुनीहि <sup>२</sup> सनातन ॥१२॥  
 मामुदाकृते <sup>३</sup> भक्तिरुच्यदगुणैः परिचोदिता । ततः स्तुतिपथे तेऽस्मिन् लग्नः <sup>४</sup> संविग्नमानसः ॥१३॥  
 त्वयि भक्तिः कृताह्वापि महतीं फलसंपदम् । <sup>५</sup> पम्फलाति विभो कल्पक्षमाज्यवेवेव पेहिनाम् ॥१४॥  
 तवारिजयमाचष्टे वपुरस्पृष्टकैतवम् । दोषावेनाविकारा हि रागिणां भूषणादय ॥१५॥  
 निर्भूषमपि कान्तं ते वपुर्भुवनभूषणम् । <sup>६</sup> द्रुप हि भूषण नैव भूषणान्तरमोक्षते ॥१६॥  
 न मूर्ध्नि कवरोवन्धो न शोखरपरिग्रहः । न किरीटादिभारस्ते तथापि रुचिरं शिर ॥१७॥  
 न मुखे शुकुटीन्यासो न दण्डो दक्षनच्छदः । नारत्रे व्यापारितो हस्तस्तथापि त्वमरीनह्व ॥१८॥  
 त्वया नावाञ्जिते नेत्रे नीलोत्पलदलायते <sup>७</sup> । मोहारिविजये देव प्रभुशक्तिस्तवाद्मुता ॥१९॥  
<sup>८</sup> अपापाङ्गावलोकं ते जिनेन्द्र नयनद्वयम् । मदनारिजयं चक्ति व्यक्त न सौम्यवीक्षितम् ॥२०॥  
 स्वदृशोरमला दोषितरास्पृशन्ती शिरस्सु नः । पुनाति पुण्यं <sup>९</sup> भारेव जगतामकपावनी ॥२१॥

प्राप्त होना उसका फल है । हे विभो, हे सनातन, इस प्रकार निश्चय कर हृदयसे स्तुति करने-  
 वाले और फलकी इच्छा करनेवाले मुझको आप अपनी प्रसन्न दृष्टिसे पवित्र कीजिए ॥११-१२॥  
 हे भगवन्, आपके गुणोंके द्वारा प्रेरित हुई भक्ति ही मुझे आनन्दित कर रही है इसलिए मैं  
 संसारसे उदासीन होकर भी आपकी इस स्तुतिके मार्गमें लग रहा हूँ-प्रवृत्त हो रहा हूँ ॥१३॥  
 हे विभो, आपके विषयमें की गयी थोड़ी भी भक्ति कल्पवृक्षकी सेवाकी तरह प्राणियोंके लिए  
 बड़ी-बड़ी सम्पदाएँरूपी फल फलती हैं - भूदान करती है ॥१४॥ हे भगवन्, आभूषण आदि  
 उपाधियोंसे रहित आपका शरीर आपके राग-द्वेष आदि शत्रुओंकी विजयको स्पष्ट रूपसे कह  
 रहा है क्योंकि आभूषण वगैरह रागी मनुष्योंके दोष प्रकट करनेवाले विकार है । भावार्थ -  
 रागी द्वेषी मनुष्य ही आभूषण पहनते है परन्तु आपने राग-द्वेष आदि अन्तरंग शत्रुओंपर पूर्ण  
 विजय प्राप्त कर ली है इसलिए आपको आभूषण आदिके पहननेकी आवश्यकता नहीं  
 है ॥१५॥ हे प्रभो, जगत्को सुशोभित करनेवाला आपका यह शरीर भूषणरहित होनेपर भी  
 अत्यन्त सुन्दर है सो ठीक ही है क्योंकि जो आभूषण स्वयं देदीप्यमान होता है वह दूसरे  
 आभूषणकी प्रतीक्षा नहीं करता ॥१६॥ हे भगवन्, यद्यपि आपके मस्तकपर न तो सुन्दर  
 केशपाश है, न शोखरका परिग्रह है और न मुकुटका भार ही है तथापि वह अत्यन्त सुन्दर  
 है ॥१७॥ हे नाथ, आपके मुखपर न तो भौह ही टेढी हुई है, न आपने आंठ ही उसा है और  
 न आपने अपना हाथ ही शस्त्रोंपर व्यापृत किया है-हाथसे शस्त्र उठाया है फिर भी आपने  
 घातियार्कर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट कर दिया है ॥१८॥ हे देव, आपने मोहरूपी शत्रुके जीतनेमें  
 अपने नील कमलके दलके समान बड़े-बड़े नेत्रोंको कुछ भी लाल नहीं किया था, इससे मालूम  
 होता है कि आपकी प्रभुत्वशक्ति बड़ा आश्चर्य करनेवाली है ॥१९॥ हे जिनेन्द्र, आपके दोनों  
 नेत्र कटाक्षावलोकनसे रहित हैं और सौम्य दृष्टिसे सहित है इसलिए वे हम लोगोंको स्पष्ट  
 रीतिसे बतला रहे हैं कि आपने कामदेवरूपी शत्रुको जीत लिया है ॥२०॥ हे नाथ, हम  
 लोगोंके मस्तकका स्पृश करती हुई और जगत्को एकमात्र पवित्र करती हुई आपके नेत्रोंकी

१. स्तोतुमिच्छुम् । २. पवित्रोक्तुव । ३. प्रोत्साहयति । ४. प्रवृत्तोऽस्मि । ५. धर्मावर्मफलानुराग-  
 मानस । ६. भूषण फलति । ७. दोष- ल०, म०, य० । ८. हृमि स्म । ९. दलायिते- द० । १०. नटाभ-  
 नोक्षणम् । अनपाङ्गाव-ल० । ११. शास्त्रिवारा ।



तवेवमानं भते प्रफुल्लकमलश्रियम् । स्वकान्तिज्योःस्नया विश्वमाकाशच्छरभिन्दुवत् ॥२२॥  
 अत्रदहासहकारमदष्टोऽपुष्टं मुखम् । जिनाख्याति सुमेधोभ्यस्तावकीं वीतरागताम् ॥२३॥  
 त्वन्मुखाद्दुघती दीप्तिः पावनीव सरस्वती । विथुन्वती तमो भाति जितवालात्पद्युति ॥२४॥  
 त्वन्मुखाद्ब्रुहहलम्ना सुराणां नयनावलिः । भार्ताथमलिमालैव<sup>१</sup> तदामोदानुपीतिनी ॥२५॥  
 मकरन्दमिवापीय<sup>२</sup> त्वद्ब्रह्मजोद्गतं वचः । धनाशितंमयं<sup>३</sup> भव्यभ्रमरा याम्यमो सुदम् ॥२६॥  
 एकतोऽमिमुखोऽपि त्वं लक्ष्यसे विश्वतोमुखः । तेजोगुणस्य माहात्म्यमिदं नूनं तवाद्भुतम् ॥२७॥  
 विश्वद्विभु विसर्पन्ति तावका वागमीषवः<sup>४</sup> । तिरश्चामपि हृद्धान्तमुद्वन्तो जिनांशुमान् ॥२८॥  
 तव वागभृतं पीत्वा वयमद्यामराः<sup>५</sup> स्फुटम् । पीयूषमिदमिष्टं नो देव सर्वरुजाहरम् ॥२९॥  
 जिनेन्द्र तव<sup>६</sup> वक्त्राब्जं प्रक्षरद्वचनामृतम् । मन्यानां प्रीणनं<sup>७</sup> भाति धर्मस्यैव<sup>८</sup> निधानकम् ॥३०॥  
 सुखेन्दुमण्डलादेव तव वाक्किरणा इमे । विनिर्यान्तो हतध्वान्ताः सधामाहादयन्यलम् ॥३१॥  
 चित्रं वाचां विचित्राणामक्रम प्रभवः प्रमो<sup>९</sup> । अथवा तीर्थकृत्वस्य देव वैभवमादशम् ॥३२॥

निर्मल दीप्ति पुण्यधाराके समान हम लोगोंको पवित्र कर रही है ॥२१॥ हे भगवन्, शब्द ऋतुके चन्द्रमाके समान अपनी कान्तिरूपी चाँदनीसे समस्त जगत्को व्याप्त करता हुआ आपका यह मुख फूले हुए कमलकी शोभा धारण कर रहा है ॥२२॥ हे जिन, आपका मुख न तो अट्टहाससे सहित है, न हुंकारसे युक्त है और न ओठोंको ही दबाये है इसलिए वह युद्धिमान् लोगोंको आपकी वीतरागता प्रकट कर रहा है ॥२३॥ हे देव, जो अन्धकारको नष्ट कर रही है और जिसने प्रातःकालके सूर्यकी प्रभाको जीत लिया है ऐसी आपकी मुखसे निकलती हुई पवित्र कान्ति सरस्वतीके समान सुशोभित हो रही है ॥२४॥ हे भगवन्, आपके मुखरूपी कमलपर लगी हुई यह देवोंके नेत्रोंकी पंक्ति ऐसी जान पड़ती है मानो उसकी सुगन्धिके कारण चारों ओरसे झपटती हुई भ्रमरोंकी पंक्ति ही हो ॥२५॥ हे नाथ, जिनसे कभी वृत्ति न हो ऐसे आपके मुखरूपी कमलसे निकले हुए आपके वचनरूपी मकरन्दका पान कर ये भव्य जीवरूपी भ्रमर आनन्दको प्राप्त हो रहे हैं ॥२६॥ हे भगवन्, यद्यपि आप एक ओर मुख किये हुए विराजमान है तथापि ऐसे दिखाई देते हैं जैसे आपके मुख चारों ओर हों । हे देव, निश्चय ही यह आपके तपश्चरणरूपी गुणका आश्चर्य करनेवाला माहात्म्य है ॥२७॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य, तिर्यचोंके भी हृदयगत अन्धकारको नष्ट करनेवाली आपकी वचनरूपी किरणें सब दिशाओंमें फैल रही है ॥२८॥ हे देव, आपके वचनरूपी अमृतको पीकर आज हम लोग वास्तवमें अमर हो गये हैं इसलिए सब रोगोंको हरनेवाला आपका यह वचनरूप अमृत हम लोगोंको बहुत ही इष्ट है—प्रिय है ॥२९॥ हे जिनेन्द्रदेव, जिससे वचनरूपी अमृत झर रहा है और जो भव्य जीवोंका जीवन है ऐसा यह आपका मुखरूपी कमल धर्मके खजानेके समान सुशोभित हो रहा है ॥३०॥ हे देव, आपके मुखरूपी चन्द्रमण्डलसे निकलती हुई ये वचनरूपी किरणे अन्धकारको नष्ट करती हुई सभाको अत्यन्त आनन्दित कर रही हैं ॥३१॥ हे देव, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि आपसे अनेक प्रकारकी भाषाओंकी एक साथ उत्पत्ति होती है अथवा आपके तीर्थकर-

१. मुखाम्बुजसहानुमोदमनुब्रजन्ती । २. पीत्वा । ३. अतृप्तिकरम् । तपोगुणस्य-ल० । ४. सकल-  
 विशु । ५. वचनकिरणाः । ६ न भ्रियन्त इत्यमरा । ७. तव वारूपममृतम् । ८ प्राणनं-ल० । ९. निक्षेप ।  
 १०. प्रमोः-ल० ।

१ स्वदेमलमाति सुगन्धि शुभलक्षणम् । सुसंस्थानमरक्ता<sup>२</sup> सृग्बुवर्जस्त्रियं<sup>३</sup> तव ॥३३॥  
 सौख्यं नयनाह्लादि सामान्य चित्तरञ्जनम् । सुवाक्त्वं जगदानन्दि तवासाधारणा गुणा ॥३४॥  
 अमंयमपि ते वीर्यं मितं देहे प्रमान्द्विते । स्वल्पेऽपि वर्पणे विम्बं माति<sup>३</sup> स्वाभ्रमं ननु ॥३५॥  
 त्वादास्थानस्थितोऽंशं परितः शतयोजनम् । सुलभाशनपानादि त्वन्महिम्नोपजायते ॥३६॥  
 गगनानुगतं चारुं तवासीद् भुवमस्पृशत् । देवासुरं भरं सोढुमक्षमा धरणीति नु ॥३७॥  
 ऋरपि मृगैर्द्विहैन्यन्ते जानु नाङ्गिनः । सद्धर्मदेगनोद्युक्ते त्वयि संजीवनौषधे ॥३८॥  
 न भुक्तिः क्षीणमोहस्य तवानन्दसुखोदयात् । क्षुत्क्लेशनाधितो जन्तु कवलाहारमुमवेत् ॥३९॥  
 असद्वेद्योदयाद् भुक्ति त्वयि यो धोजयेन्धी । मोहानिलप्रतीकारे तस्यान्वेष्ये<sup>१</sup> जरदधुनम्<sup>२</sup> ॥४०॥  
 असद्वेद्यविष वाति विध्वंसध्वस्तशक्तिरुम् । स्वयंकिंचिक्करं मन्त्रशक्त्येवापवर्त्<sup>३</sup> विषम् ॥४१॥

पनेका माहात्म्य ही ऐसा है ॥३२॥ हे भगवन्, जो पसीना और मलमूत्रसे रहित है, सुगन्धित है, शुभ लक्षणासे सहित है, समचतुरस्र संस्थान है, जिसमें लाल रक्त नहीं है और जो वज्रके समान स्थिर है ऐसा यह आपका शरीर अतिशय सुशोभित हो रहा है ॥३३॥ हे देव, नेत्रोंको आनन्दित करनेवाली सुन्दरता, मनको प्रसन्न करनेवाला सौभाग्य और जगत्को हर्षित करनेवाली मीठी वाणी ये आपके असाधारण गुण हैं अर्थात् आपको छोड़कर संसारके अन्य किसी प्राणीमें नहीं रहते ॥३४॥ हे भगवन्, यद्यपि आपका वीर्य अपरिमित है तथापि वह आपके परिमित अल्प परिमाणवाले शरीरमें समाया हुआ है सो ठीक ही है क्योंकि हाथीका प्रतिबिम्ब छोट्टेसे दर्पणमें भी ममा जाता है ॥३५॥

हे नाथ, जहाँ आपका समवसरण होता है उसके चारों ओर सौ-सौ योजन तक आपके माहात्म्यसे अन्न-पान आदि सब सुलभ हो जाते हैं ॥३६॥ हे देव, यह पृथिवी समस्त सुर और असुरोंका भार धारण करनेमें असमर्थ है इसलिए ही क्या आपका समवसरणरूपी विमान पृथिवीका स्पर्श नहीं करता हुआ सदा आकाशमें ही विद्यमान रहता है ॥३७॥ हे भगवन्, संजीवनी ओषधिके समान आपके समीचीन धर्मका उपदेश देनेमें तत्पर रहते हुए सिंह, व्याघ्र आदि ऋर हिसक जीव भी दूसरे प्राणियोंकी कभी हिंसा नहीं करते हैं ॥३८॥ हे प्रभो, आपके मोहनीय कर्मका शय हो जानेसे अत्यन्त सुखकी उत्पत्ति हुई है इसलिए आपके कवलाहार नहीं है सो ठीक ही है, क्योंकि क्षुधाके क्लेशसे दुखी हुए जीव ही कवलाहार भोजन करते हैं ॥३९॥ हे जिनेन्द्र, जो मूर्ख असातावेदनीय कर्मका उदय होनेसे आपके भी कवलाहारकी योजना करते हैं अर्थात् यह कहते हैं कि आप भी कवलाहार करते हैं क्योंकि आपके असाता-वेदनीय कर्मका उदय है उन्हें मोहरूपी वायुरोगको दूर करनेके लिए पुराने घीकी खोज करनी चाहिए । अर्थात् पुराने घीके लगानेसे जैसे सन्निपात-यातज्वर शान्त हो जाता है उसी तरह अपने मोहको दूर करनेके लिए किसी पुराने अनुभवकी पुरुषका स्नेह प्राप्त करना होगा ॥४०॥ हे देव, मन्त्रकी शक्तिसे जिसका दल नष्ट हो गया है ऐसा विष जिस प्रकार कुछ भी नहीं कर सकता है उसी प्रकार वातिचाकर्मोंके नष्ट हो जानेसे जिसकी शक्ति नष्ट हो गयी है ऐसा

१. स्वदेमलरहितम् । २ गौरशक्तिम् । ३ प्रमाति । ४. स्वभ्रमरमत्तवन्धि । ५ तव सम्पत्तरण-  
 म्बिनप्रवेशस्य ममन्तात् । ६ गमनम् । ७. देवामुरभर-ल० । ८ तवात्यन्त-इ०, ल० । ९ अगतावेदनौयो-  
 दयात् । १० अज्ञानवातरोगप्रतीकारे । ११ मूष्यम् । १२ चिरस्तनाजम् । १३ व्यपगतवल्गुम् ।

असद्वैद्योदयो घातिसहकारिभ्यप्रायतः । स्वयन्किंचित्करो नाथ सामग्या हि फलोदयः ॥४२॥  
 नेतयो नोपसर्गाच्च प्रभवन्ति स्वयीश्रिति<sup>१</sup> । जगतां पालके<sup>२</sup> हेलाक्षालिताहः कलङ्कने ॥४३॥  
 स्वयनन्तमुखो<sup>३</sup> त्सर्पत्केवकामललोचने । चातुरास्यमिदं<sup>४</sup> युक्तं नष्टघातिचतुष्टये ॥४४॥  
 सर्वविद्येश्वरो योगी चतुरास्यस्त्वमक्षरः । सर्वतोऽक्षिमयं<sup>५</sup> ज्योतिस्तन्वामो<sup>६</sup> मास्यधीशितः ॥४५॥  
 अच्छास्यस्वमनुन्मेषनिमेषत्वं च ते वपुः । धत्ते तेजोमयं दिव्यं परमौदारिकाह्वयम् ॥४६॥  
 विभ्राणोऽप्यध्यधिच्छत्रं मच्छाया<sup>७</sup> ङ्गस्वमीक्ष्यसे । महानां चेटितं चित्रमयवीजस्तवेदसाम् ॥४७॥  
 निमेषापायधीराक्षं तव वक्त्रावज्जमीश्रितुम् ।<sup>८</sup> त्वयैव नयनस्पन्दो नूनं देवैश्च सहत ॥४८॥  
 नखकेशमितावस्था तवाविष्कुरुते त्रिभो । रसादिविलयं देहे विशुद्धस्फटिकामले ॥४९॥  
 ह्युदारैर्गुणैरिभस्त्वमनन्यत्रभाविभिः । स्वयमेत्य द्युतो नूनमदृष्टशरणान्तरैः ॥५०॥

असातावेदनीयरूपी विप आपके विषयमें कुछ भी नहीं कर सकता ॥४१॥ हे नाथ, घातिया-  
 कर्मरूपी सहकारी कारणोंका अभाव हो जानेसे असातावेदनीयका उदय आपके विषयमें  
 अकिंचित्कर है अर्थात् आपका कुछ नहीं कर सकता, सो ठीक ही है क्योंकि फलका उदय सब  
 सामग्री इकट्ठी होनेपर ही होता है ॥४२॥ हे ईश, आप जगत्के पालक है और अपने लील-  
 मात्रसे ही पापरूपी फलक धो डाले है, इसलिए आपपर न तो ईतियों अपना प्रभुत्व जमा  
 सकती है और न उपसर्ग ही । भावार्थ—आप ईति, भीति तथा उपसर्गसे रहित हैं ॥४३॥  
 हे भगवन्, यद्यपि आपका केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्र अनन्तमुख हो अर्थात् अनन्तज्ञेयोंको  
 जानता हुआ फैल रहा है फिर भी चूंकि आपके चार घातियाकर्म नष्ट हो गये हैं इसलिए  
 आपके यह चातुरास्य अर्थात् चार सुखाका होना उचित ही है ॥४४॥ हे अधीश्वर, आप सब  
 विद्याओंके स्वामी है, योगी है, चतुर्मुख हैं, अचिनाशी हैं और आपकी आत्ममय केवल-  
 ज्ञानरूपी ज्योति चारों ओर फैल रही है इसलिए आप अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं ॥४५॥  
 हे भगवन्, तेजोमय और दिव्यस्वरूप आपका यह परमौदारिक शरीर छायाका अभाव  
 तथा नेत्रोंकी अनुन्मेष वृत्तिको धारण कर रहा है अर्थात् आपके शरीरकी न तो छाया ही  
 पड़ती है और न नेत्रोंके पलक ही झपते हैं ॥४६॥ हे नाथ, यद्यपि आप तीन छत्र धारण किये  
 हुए हैं तथापि आप छायारहित ही दिखायी देते हैं, सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी  
 चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली होती हैं अथवा आपका प्रताप ही ऐसा है ॥४७॥ हे स्वामिन्,  
 पलक न झपनेसे जिसके नेत्र अत्यन्त निश्चल है ऐसे आपके मुखरूपी कमलको देखनेके लिए  
 ही देवोंने अपने नेत्रोंका संचलन आपमें ही रोक रखा है । भावार्थ—देवोंके नेत्रोंमें पलक  
 नहीं झपते सो ऐसा जान पड़ता है मानो देवोंने आपके सुन्दर मुखकमलको देखनेके लिए  
 ही अपने पलकोंका झपाना बन्द कर दिया हो ॥४८॥ हे भगवन्, आपके नख और  
 केशोंकी जो परिमित अवस्था है वह आपके विशुद्ध स्फटिकके समान निर्मल शरीरमें  
 रस आदिके अभावको प्रकट करती है । भावार्थ—आपके नख और केश ज्योंके-ज्यों  
 रहते हैं—उनमें वृद्धि नहीं होती है, इससे मालूम होता है कि आपके शरीरमें रस,  
 रक्त आदिका अभाव है ॥४९॥ इन प्रकार ऊपर कहे हुए तथा जो दूसरी जगह न  
 पाये जायें ऐसे आपके इन उदार गुणोंने दूसरी जगह घर न देखकर स्वयं आपके

१ त्वयीश्रितिः ल० । २. पालके सति । ३ सुवोरसर्पत्—द०, इ०, ल०, प०, सं० । ४. चतुरास्यत्वम् ।  
 ५. नष्टं घाति—ल०, इ०, द० । ६. आत्ममयम् । ७. तवातोभास्य—ल० । ८. भो अधीश्वर । ९. छत्रत्वोप्यु-  
 परिच्छप्रम् । असातोप्येऽवोधुपरीति द्विर्भावः । १०. छायारहितशरीरो मूल्या । ११. त्वयैव—ल०, इ० ।

अप्यमी रूपसौन्दर्यकान्तिदीप्यादयो<sup>१</sup> गुणाः । स्पृङ्गणीयाः सुरेन्द्राणां तत्र हेयाः किलाद्भुतम् ॥५१॥  
<sup>२</sup>गुणिं त्वास्पासीना निर्धूतगुण<sup>३</sup> बन्धनाः । त्वया सारूप्य<sup>४</sup> भायान्ति स्वामिच्छन्द<sup>५</sup> नु शिक्षितः<sup>६</sup> ॥५२॥  
 अयं मन्दानिलोद्भूतचलच्छासाकरोत्करैः । श्रीमानशोकवृक्षस्ते नृत्यतीवात्सम्मदः ॥५३॥  
 चलक्षीरोदवीथीमिः स्पर्धां कर्तुंभिवाभितः । चामरौघाः पतन्ति त्वां<sup>७</sup> मरुद्गिर्लांक्या धृताः<sup>८</sup> ॥५४॥  
 मुक्तालम्बनविभ्राजि भ्राजते विधुनिर्मलम् । छत्रत्रयं तवोन्मुक्तप्रारोहमिव खाङ्गणे ॥५५॥  
 सिंहैरुहं विजातीद तव विष्टरमुच्चकैः । रत्नोद्युमिर्भवत्स्यशान्मुक्तहर्षाङ्कुरैरिव ॥५६॥  
 ध्वनन्ति मधुरध्वानाः सुरदुन्दुभिकोटयः । घोषयन्त्य ह्वापूर्यं रोदसीं<sup>९</sup> त्वञ्जयोत्सवम् ॥५७॥  
 तव दिव्यध्वनिं धीरमनुकर्तुमिषोद्यताः । ध्वनन्ति सुरतूर्याणां कोटयोऽर्धत्रयोदश<sup>१०</sup> ॥५८॥  
 सुरैरियं नमोरङ्गाद् पौष्पी वृष्टिर्वितन्त्यते । तुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव चोदितैः कल्पशाखिमिः ॥५९॥  
 तव देहप्रमोत्सर्प. समाक्रामन्नमोऽभितः । शश्वत्प्रभातमास्थानी जनानां जनयत्यलम्<sup>११</sup> ॥६०॥

पास आकर आपको स्वीकार किया है ॥५०॥ हे देव, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि जिनकी प्राप्तिके लिए इन्द्र भी इच्छा किया करते हैं ऐसे ये रूप-सौन्दर्य, कान्ति और दीप्ति आदि गुण आपके लिए हेय हैं अर्थात् आप इन्हें छोड़ना चाहते हैं ॥५१॥ हे प्रभो, अन्य सब गुणरूपी बन्धनोंको छोड़कर केवल आपकी उपासना करनेवाले गुणी पुरुष आपकी ही सदृशता प्राप्त हो जाते हैं सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीके अनुसार चलना ही शिष्योंका कर्तव्य है ॥५२॥ हे स्वामिन्, आपका यह शोभायमान अशोकवृक्ष ऐसा जान पड़ता है मानो मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई शाखारूपी हाथोंके समूहोंसे हर्षित होकर नृत्य ही कर रहा हो ॥५३॥ हे नाथ, देवोंके द्वारा लीलापूर्वक धारण किये हुए चमरोंके समूह आपके दोनों ओर इस प्रकार ढोरे जा रहे हैं मानो वे क्षीरसागरकी चंचल लहरोंके साथ स्पर्धा ही करना चाहते हों ॥५४॥ हे भगवन्, चन्द्रमाके समान निर्मल और मोतियोंकी जालीसे सुशोभित आपके तीन क्षत्र आकाशरूपी आँगनमें ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानो उनमें अँकुरे ही उत्पन्न हुए हों ॥५५॥ हे देव, सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ आपका यह ऊँचा सिंहासन रत्नोंकी किरणोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो आपके स्पर्शसे उसमें हर्षके रोमांच ही उठ रहे हों ॥५६॥ हे स्वामिन्, मधुर शब्द करते हुए जो देवोंके करोड़ों दुन्दुभि वाजे बज रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानो आकाश और पातालको व्याप्त कर आपके ज्योत्सवकी घोषणा ही कर रहे हों ॥५७॥ हे प्रभो, जो देवोंके साढ़े चारह करोड़ दुन्दुभि आदि वाजे बज रहे हैं वे आपकी गम्भीर दिव्यध्वनिका अनुकरण करनेके लिए ही मानो तत्पर हुए हैं ॥५८॥ आकाश-रूपी रंग-भूमिसे जो देव लोग यह पुष्पोंकी वर्षा कर रहे हैं वह ऐसी जान पड़ती है मानो सन्तुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मीके द्वारा प्रेरित हुए कल्पवृक्ष ही वह पुष्पवर्षा कर रहे हों ॥५९॥ हे भगवन्, आकाशमें चारों ओर फैलता हुआ यह आपके शरीरका प्रभामण्डल समवसरणमें बैठे हुए मनुष्योंको सदा प्रभातकाल उत्पन्न करता रहता है अर्थात् प्रातःकालकी

१. दीप्ति तेज । २. गणिनस्त्वा-६०, ६० । गुणिनस्त्वा-६० । ३. निर्धूत गुणबन्धनं रज्जुरहित-  
 बन्धन यस्ते । निरस्तकर्मबन्धना इत्यर्थः । ४. समानरूपताम् । ५. भर्तुं प्रतिनिधि । ६. शिष्यस्य । शिक्ष  
 विद्योपादाने । ७. देव । ८. धृता-६० । विजिता । ९. छायापुच्छिभ्यो । १०. त्रयोदशमर्धं येषा ते ।  
 साढेचारदशकोटय इत्यर्थः । ११. जनयत्ययम्-६०, ६० । जनयत्यद-६० ।

नखींश्वरत्नवातात्राः प्रमरन्तिदिग्गास्वमी । त्वद्द्विभ्रकृत्स्नवृक्षाभ्यान् प्रारोहा इव निःसृताः ॥६१॥  
 शिरस्तु नः सृष्टमन्त्रेण प्रमादस्येव तेऽगका । त्वत्पादनन्वगीवांशुकराः प्राह्लादिवालिखाः ॥६२॥  
 त्वत्पादाभ्युत्कृच्छापात्सर्सीमवर्गाहते । दिव्यश्रीं क्लहमीयं नखरोचिर्द्वणालिकाम् ॥६३॥  
 नोहारिभेदनालग्नशोखिताद्गच्छानिव । तलुच्छायामिदं धत्ते त्वत्पादाभ्युत्कृच्छयम् ॥६४॥  
 त्वत्पादनखभामारौ सरसि प्रतिविम्बिता । सुराङ्गनाननच्छायास्तन्वते पङ्कजश्रियम् ॥६५॥  
 स्वयंसुवे नमस्तुभ्यस्तुष्यां घात्मानमाग्मनि । स्वात्मनैव तयोद्भूतवृत्तयेऽचिन्त्यवृत्तये ॥६६॥  
 नमस्ते जगतां पत्ये लक्ष्मीमत्रे नमोऽस्तु ते । विदांबर नमस्तुभ्यं नमस्ते चत्वारं वर ॥६७॥  
 कर्मशत्रुं हर्षं द्वेषनामनन्ति मनीषिणः । त्वामानमं सुरेण्मीलिनामालां यचित्कर्मम् ॥६८॥  
 ध्यानद्रुघर्षं निर्मिन्मवनघातिनहातरुः । अनेन्वमवसन्तानजयादासीद्वनन्ति ॥६९॥  
 त्रैलोक्यनिर्जयावास्तुर्द्वेषमतिद्वर्जयम् । सृष्टुराजं विजित्यासीत्सिद्धनमस्तुभ्यन्वो भवान् ॥७०॥  
 त्रिष्टुवागेपसंतारवन्धनो भग्यवान्ध्वः । त्रिपुरारिस्त्वमीश्यापि जन्मसृष्ट्युजरात्कृत् ॥७१॥

शोभा दिखलता रहता है ॥६०॥ हे देव, आपके नखोंकी ये कुल-कुल लाल किरणें दिशाओंमें इस प्रकार फेल रही हैं मानो आपके चरणरूपी कल्पवृक्षोंके अग्रभागसे अँकुरे ही निकल रहे हों ॥६१॥ सन जीवोंको आह्लादित करनेवाली आपके चरणोंके नखरूपी चन्द्रमाकी ये किरणें हम लोगोंके सिरका इस प्रकार स्पर्श कर रही हैं मानो आपके प्रसादके अंश ही हों ॥६२॥ हे भगवन्, यह दिव्य लक्ष्मीरूपी मनोहर हँसी नखोंकी कान्तिरूपी मृणालसे सुशोभित आपके चरणकमलोंकी छायारूपी सरोवरीमें अवगाहन करती है ॥६३॥ हे विभो, आपके ये दोनों चरणकमलोंकी जिस कान्तिको धारण कर रहे हैं वह ऐसी जान पड़ती है मानो मोहरूपी शत्रुको नष्ट करते समय लगी हुई उसके गीले रक्तकी छटा ही हो ॥६४॥ हे देव, आपके चरणोंके नखकी कान्तिरूप जलके सरोवरमें प्रतिविम्बित हुई देवांगनाओंके मुखकी छाया कमलोंकी शोभा बढ़ा रही है ॥६५॥ हे नाथ, आप अपने आत्मामें अपने ही आत्माके द्वारा अपने आत्माको उत्पन्न कर प्रकट हुए हैं, इसलिए आप स्वयंभू अर्थात् अपने-आप उत्पन्न हुए कहलाते हैं । इसके सिवाय आपका महात्म्य भी अचिन्त्य है अतः आपके लिए नमस्कार हो ॥६६॥ आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप लक्ष्मीके भर्ता हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप विद्वानोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिए आपको नमस्कार हो और आप वक्ताओंमें श्रेष्ठ हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥६७॥ हे देव, बुद्धिसाम् लोग आपको कामरूपी शत्रुको नष्ट करनेवाला मानते हैं, और आपके चरणकमल इन्द्रोंके मुकुटोंकी कान्तिके समूहसे पूजित हैं इसलिए हम लोग आपको नमस्कार करते हैं ॥६८॥ अपने ध्यानरूपी कुठारसे अतिशय मजबूत घातियाकर्मरूपी बड़े भारी वृक्षको काट डाला है तथा अनन्त संसारकी सन्ततिको भी आपने जीत लिया है इसलिए आप अनन्तजिन् कहलाते हैं ॥६९॥ हे जिनेन्द्र, तीनों लोकोंको जीत लेनेसे जिसे भारी अहंकार उत्पन्न हुआ है और जो अत्यन्त दुर्जय हैं ऐसे सृष्टुराजको भी आपने जीत लिया है इसीलिए आप सृष्ट्युजय कहलाते हैं ॥७०॥ आपने संसाररूपी समस्त बन्धन नष्ट कर दिये हैं, आप भग्य जीवोंके बन्धु हैं और आप जन्म, मरण तथा बुढापा इन तीनोंका नाश

१. -मानीर- ल० । २. संपाद्य । ३. कामारिधम् । ४. त्वामानुम. सुरेण्मीलिनामाला- ल० ।

त्वामानुम- सुरेण्मीलिनामाला-२० । ५. मुद्गर । ६. दुर्दम्य- ल० । ७. -स्त्वमेवापि- ल० ।

त्रिकालविषयाशेषतत्त्वमेदात् त्रिषोऽस्थितम् । केवलान्य दबन्धभुक्तिनेत्रोऽपि त्वर्माशित ॥७२॥  
 त्वामन्वकान्तक प्राहुर्मोहान्धासुरमडनात् । अर्धं ते नारयो यस्माद्धर्नारीश्वरोऽस्त्यतः ॥७३॥  
 शिव शिवपदाध्यासात् दुःखितारिहरो हर । शंकरः कृष्ण<sup>३</sup> लोके शमवस्त्वं सवन्मुखे<sup>४</sup> ॥७४॥  
 वृषभोऽपि जगज्ज्येष्ठ पुरुः पुरुगुणोदयैः । नाभेयो नाभिमंभूनेरिड्वाकुतुलनन्दनः ॥७५॥  
 त्वमेकः पुरुषस्कन्धस्त्वं ह्ये लोकस्य लोचने । त्वं त्रिया बुद्धसन्मार्गस्त्रिजन्त्रिज्ञानधारकः ॥७६॥  
 चतुःशरणमाङ्गस्यमूर्तिस्त्व चतुरस्रधीः । पञ्चप्रहसयां देव पावनस्त्वं पुनर्हि नाम ॥७७॥  
 स्वर्गावतरणे तुभ्यं सद्योजानात्मने नमः । जन्मामिपेकशामाय<sup>५</sup> वामदेव नमोऽस्तु ते ॥७८॥  
 सन्निक्रान्तावधोराय परं प्रशममीयुषे । केवलज्ञानसंपिद्वावीगानाय नमोऽस्तु ते ॥७९॥

करनेवाले हैं इसलिए आप ही 'त्रिपुरारि' कहलाते हैं ॥७१॥ हे ईश्वर, जो तीनों कालविषयक समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण तीन प्रकारसे उत्पन्न हुआ कहलाता है ऐसे केवलज्ञान नामक नेत्रको आप धारण करते हैं इसलिए आप ही 'त्रिनेत्र' कहे जाते हैं ॥७२॥ आपने मोह-रूपी अन्धासुरको नष्ट कर दिया है इसलिए विद्वान् लोग आपको ही 'अन्धकान्तक' कहते हैं, आठ कर्मरूपी शत्रुओंसे आपके आषे अर्थात् चार धातियकर्मरूपी शत्रुओंके ईश्वर नहीं हैं इसलिए आप 'अर्धनारीश्वर'<sup>१</sup> कहलाते हैं ॥७३॥ आप शिवपद अर्थात् मोक्षस्थानमे निवास करते हैं इसलिए 'शिव' कहलाते हैं, पापरूपी शत्रुओंका नाश करनेवाले हैं इसलिए 'हर' कहलाते हैं, लोकमे ज्ञान्ति करनेवाले हैं इसलिए 'शङ्कर' कहलाते हैं और सुखसे उत्पन्न हुए हैं इसलिए 'शम्भव' कहलाते हैं ॥७४॥ जगन्में श्रेष्ठ हैं इसलिए 'वृषभ' कहलाते हैं, अनेक उत्तम-उत्तम गुणोंका उदय होनेसे 'पुरु' कहलाते हैं, नाभिराजासे उत्पन्न हुए हैं इसलिए 'नाभेय' कहलाते हैं और इक्ष्वाकु-कुलमे उत्पन्न हुए हैं इसलिए इक्ष्वाकुकुलनन्दन कहलाते हैं ॥७५॥ समस्त पुरुषोंमें श्रेष्ठ आप एक ही हैं, लोगोंके नेत्र होनेसे आप दो रूप धारण करनेवाले हैं तथा आप सन्मार्ग-ज्ञान, सन्मार्गज्ञान और सन्मार्गचारित्रके भेदसे तीन प्रकारका मोक्षमार्ग जानते हैं अथवा भूत, भविष्यत् और वर्तमानकालके सन्मार्गके द्वारा इसलिए आप त्रिज भी कहलाते हैं ॥७६॥ अरहन्त, सिद्ध, साधु और केवला भगवान्के द्वारा कहा हुआ धर्म ये चार शरण तथा मंगल कहलाते हैं आप इन चारोंकी मूर्तिस्वरूप हैं, आप चतुरस्रधी हैं अर्थात् चारों ओरकी समस्त वस्तुओंको जाननेवाले हैं, पंच परमेष्ठीरूप हैं और अत्यन्त पवित्र हैं । इसलिए हे देव, मुझे भी पवित्र कीजिए ॥७७॥ हे नाथ, आप स्वर्गावतरणके समय सद्योजात अर्थात् शीघ्र ही उत्पन्न होनेवाले कहलाये थे इसलिए आपको नमस्कार दो, आप जन्मामिपेकके समय बहुत सुन्दर जान पड़ते थे इसलिए हे वामदेव, आपके लिए नमस्कार हो ॥७८॥

दीक्षा कल्याणकके समय आप परम ज्ञान्तिको प्राप्त हुए और केवलज्ञानके प्राप्त होनेपर परम पदको प्राप्त हुए तथा ईश्वर कहलाये इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७९॥

१. यस्मात्ते ज्ञानावरणाच्छष्टविकर्माधिपु धातिरूपाद्धर्मयो न अतः कारणात् अर्धनारीश्वरोऽपि ।  
 २. निवसनात् । ३. सुखकारक । ४. भवत्पुत्र - २० । ५. ग्रीवा । ६. धीरेय इत्यर्थः । ७. सन्मार्गज्ञानज्ञानधारित्र-  
 रूपेण ज्ञातमोक्षमार्ग । ८. अरहन्तशरणमित्यादिचतुःशरणमङ्गलमूर्तिः । ९. सम्पूर्णबुद्धि । १०. पञ्चपरमेष्ठी-  
 स्वरूप । ११. मनोहराय । १२. परिनिष्कमणे । सुनिष्कान्तावधोराय पदं परममीयुषे-२०, ल० ।

\* अर्धा न अरीश्वरा यन्त्र स अर्धनारीश्वर [ अर्ध + न + अरि + ईश्वर. — अर्धनारीश्वर ]  
 ७६



<sup>१</sup>पुरस्तेत्पुरुषत्वेन<sup>२</sup> विमुक्तिपदभागिने । <sup>३</sup>नमस्तत्पुरुषावस्थां भाविनीं तेषु विभ्रते ॥८०॥  
 ज्ञानावरणनिर्हा<sup>४</sup>साक्षमस्तेऽनन्तचक्षुषे<sup>५</sup> । दर्शनावरणोच्छेदाक्षमस्ते<sup>६</sup> विद्वद्भवने<sup>७</sup> ॥८१॥  
 नमो दर्शनमोहघ्ने<sup>८</sup> क्षायिकामलदृष्टये । नमश्चारित्रमोहघ्ने चिरागाय महौजसे ॥८२॥  
 नमस्तेऽनन्तवीर्याय नमोऽनन्तसुखात्मने । नमस्तेऽनन्तलोकाय लोकालोकावलोकित्ने ॥८३॥  
 नमस्तेऽनन्तदानाय नमस्तेऽनन्तलब्धये<sup>९</sup> । नमस्तेऽनन्तभोगाय नमोऽनन्तोपभोगे ते ॥८४॥  
 नमः परमयोगाय नमस्तुभ्यमयोतये । नमः परमपूतय नमस्ते परमस्यै ॥८५॥  
 नमः परमविद्याय<sup>१०</sup> नमः परमतच्छिदे । नमः परमतत्त्वाय नमस्ते परमात्मने ॥८६॥  
 नमः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नमः परममार्गाय<sup>११</sup> नमस्ते परमेष्ठिने<sup>१२</sup> ॥८७॥  
 परमं ज्ञेयुषे धाम परमज्योतिषे नमः । नमः<sup>१३</sup>पारतमः प्राप्तधान्ने परतरात्मने<sup>१४</sup> ॥८८॥  
 नमः क्षीणकलङ्काय क्षीणबन्ध नमोऽस्तु ते । नमस्ते क्षीणमोहाय क्षीणदोषाय<sup>१५</sup> ते नमः ॥८९॥

अब आगे शुद्ध आत्मस्वरूपके द्वारा मोक्षस्थानको प्राप्त होंगे, इसलिए आगामी कालमें प्राप्त होनेवाली सिद्ध अवस्थाको धारण करनेवाले आपके लिए मेरा आज ही नमस्कार हो ॥८०॥ ज्ञानावरण कर्मका नाश होनेसे जो अनन्तचक्षु अर्थात् अनन्तज्ञानी कहलाते हैं ऐसे आपके लिए नमस्कार हो और दर्शनावरण कर्मका विनाश हो जानेसे जो विद्वद्दृष्टा अर्थात् समस्त संसारको देखनेवाले कहलाते हैं ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥८१॥ हे भगवन्, आप दर्शन-मोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले तथा निर्मल क्षायिकसम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो इसी प्रकार आप चारित्रमोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले वीतराग और अतिशय तेजस्वी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८२॥ आप अनन्तवीर्यको धारण करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्तसुखरूप हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्तप्रकाशसे सहित तथा लोक और अलोकको देखनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८३॥ अनन्तदानको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो, अनन्तलाम्बको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो, अनन्तभोगको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो, और अनन्त उपभोगको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो ॥८४॥ हे भगवन्, आप परम ध्यानी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अयोनि अर्थात् योनि-त्रयसे रहित हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अत्यन्त पवित्र हैं इसलिए आपको नमस्कार हो और आप परमऋषि हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८५॥ आप परमविद्या अर्थात् केवलज्ञानको धारण करनेवाले हैं, अन्य सब मतोंका खण्डन करनेवाले हैं, परमतत्त्व-स्वरूप हैं और परमात्मा हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८६॥ आप उत्कृष्ट रूपको धारण करनेवाले हैं, परम तेजस्वी हैं, उत्कृष्ट मार्गस्वरूप हैं और परमेष्ठी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८७॥ आप सर्वोत्कृष्ट मोक्षस्थानकी सेवा करनेवाले हैं, परम ज्योतिःस्वरूप हैं, आपका ज्ञानरूपी तेज अन्धकारसे परे है और आप सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८८॥ आप कर्मरूपी कलंकसे रहित हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आपका कर्मबन्धन क्षीण हो गया है इसलिए आपको नमस्कार हो, आपका मोहकर्म नष्ट हो गया है इसलिए आपको नमस्कार हो

१. अग्ने । २. शुद्धात्मस्वरूपत्वेन । ३. नमस्तात्-७० । ४. विनाशात् । ५. अनन्तज्ञानाय । ६. विना-  
 बात् । ७. सकलशक्तिने । ८. दर्शनमोहघ्ने इति समर्थनरूपमेवमुत्तरत्रापि यथायोग्यं योग्यम् । ९. अनन्तलाम्बाय ।  
 १०. केवलज्ञानाय । ११. रत्नत्रय । १२. परमपदस्थिताय । १३. तमस पार प्राप्ततेजसे । १४. उत्कृष्ट-  
 स्वरूपाय । १५. क्षीणदोषास्तु ते नमः-७० ।

नमः सुगतये तुभ्यं शोभनां गतिमीयुषे । नमस्तेऽतीन्द्रियज्ञानसुरायाभिन्द्रियात्मने ॥९०॥

कायबन्धननिर्मोक्षादकायाय नमोऽस्तु ते । नमस्तुभ्यमयोगाय योगिनामधियोगिने ॥९१॥

श्रवेदाय नमस्तुभ्यमकषायाय ते नमः । नमः परमयोगेन्द्र त्रिन्दिताद्विद्महाय ते ॥९२॥

नमः परमविज्ञान नमः परमसंयम । नमः परमदृग्दृष्टपरमार्थाय तायिने ॥९३॥

नमस्तुभ्यमलेद्याय<sup>१</sup> शुद्धलेद्यांशकस्पृशे । नमो नव्येतरावस्थान्वयतीताय विमोक्षिणे ॥९४॥

<sup>३</sup>सद्भ्यसिद्ध्याऽवस्थान्वयतिरिक्तामलत्तमने । नमस्ते त्रीतसंज्ञाय<sup>२</sup> नमः क्षायिकदृष्टये ॥९५॥

अनाहाराय नृषाय नमः परममाजुषे । न्यतीताशोपदोषाय भवाब्धे<sup>४</sup> पारमायुषे<sup>५</sup> ॥९६॥

अजराय नमस्तुभ्यं नमस्ते स्ताडजन्मने । अमृत्युव्ये नमस्तुभ्यमचलायाक्षरात्मने<sup>६</sup> ॥९७॥

अलमास्तां गुणस्तोत्रमनन्तास्तावका गुणाः । त्वा नामस्मृतिमात्रेण पुरुषोपासिसिपामहे<sup>७</sup> ॥९८॥

प्रसिद्धाष्ट<sup>८</sup> सहस्रेद्भलक्षणं त्वां गिरां पतिम् । नाम्नामष्टसहस्रेण<sup>९</sup> तीष्ठुमोऽमीष्टसिद्धये ॥९९॥

और आपके समस्त राग आदि दोष नष्ट हो गये है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८९॥ आप मोक्षरूपी उत्तम गतिको प्राप्त होनेवाले हैं इसलिए सुगत हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप अतीन्द्रियज्ञान और सुखसे सहित हैं तथा इन्द्रियोंसे रहित अथवा इन्द्रियोंके अगोचर हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९०॥ आप शरीररूपी बन्धनके नष्ट हो जानेसे अकाय कहलाते हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप योगरहित हैं और योगियों अर्थात् मुनियोंमें सबसे उत्कृष्ट है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९१॥ आप वेदरहित हैं, कषायरहित हैं, और वड़े-वड़े योगिराज भी आपके चरणयुगलकी वन्दना करते हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९२॥ हे परमविज्ञान, अर्थात् उत्कृष्ट-केवलज्ञानको धारण करनेवाले, आपको नमस्कार हो, हे परम संयम, अर्थात् उत्कृष्ट-यथाख्यात चारित्रको धारण करनेवाले, आपको नमस्कार हो । हे भगवन्, आपने उत्कृष्ट केवलदर्शनके द्वारा परमार्थको देख लिया है तथा आप सबकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९३॥ आप यद्यपि लेद्याओंसे रहित हैं तथापि उपचारसे शुद्ध-शुक्ललेद्याके अंशोंका स्पर्श करनेवाले है, भव्य तथा अभव्य दोनों ही अवस्थाओंसे रहित हैं और मोक्षरूप है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९४॥ आप संज्ञी और असंज्ञी दोनों अवस्थाओंसे रहित निर्मल आत्माको धारण करनेवाले हैं, आपकी आहार, भय, मैथुन और परिग्रह ये चारों संज्ञाएँ नष्ट हो गयी है तथा क्षायिकसम्यग्दर्शनको धारण कर रहे हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९५॥ आप आहाररहित होकर भी सदा वृत्त रहते हैं, परम वीतिको प्राप्त हैं, आपके समस्त दोष नष्ट हो गये हैं और आप संसाररूपी समुद्रके पारको प्राप्त हुए हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९६॥ आप बुद्धापाररहित हैं, जन्मरहित हैं, मृत्युरहित हैं, अचलरूप है और अविनाशी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९७॥ हे भगवन्, आपके गुणोंका स्तवन दूर रहे, क्योंकि आपके अनन्त गुण है उन सबका स्तवन होना कठिन है इसलिए केवल आपके नामोंका स्मरण करके ही हम लोग आपकी उपासना करना चाहते हैं ॥९८॥ आपके देवीप्यमान एक हजार आठ लक्षण अतिशय प्रसिद्ध है और आप समस्त वाणियोंके स्वामी हैं इसलिए हम लोग अपनी अभीष्टसिद्धिके लिए एक हजार आठ नामोंसे आपकी स्तुति करते हैं ॥९९॥ आप अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्गलक्ष्मी और अष्ट प्रातिहार्यरूप

१. पालकाय । २. शुक्ललेद्या मुक्त्वा इतरपञ्चलेदप्रारहिताय । ३. सज्ञा-मज्ञि-ल० । ४. विशेषेण प्राप्तसज्जानाय । ५. -मीयुषे-ल० । ६. अविनश्वरस्वरूपाय । ७. उपासन कर्तुमिच्छाम । ८. अष्टोत्तर-सहस्र । ९. अष्टोत्तरसहस्रेण । १०. स्तुति कुर्मः ।



श्रीमान् स्वयं भूयुधमः<sup>१</sup> शंभवः<sup>२</sup> शंशुरात्मभूः । स्वयंप्रभम्<sup>४</sup> प्रसुभोक्ता विश्वभूरपुनर्भवः ॥१००॥

विश्ववात्मा विश्वलोकेशो विश्वतत्त्वक्षुरक्षरः । विश्वविद् विश्वविद्योऽपि विश्वयोर्निरन्धरः ॥१०१॥

विश्वदृश विश्वधाता विश्वेशो विश्वलोचनः । विश्वव्यापी विश्विधेयाः शाश्वतो विश्वनोमुख ॥१०२॥

बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित हैं इसलिए श्रीमान् १ कहलाते हैं, आप अपने-आप उत्पन्न हुए हैं- किसी गुरुके उपदेशकी सहायताके बिना अपने-आप ही सम्युद्ध हुए हैं इसलिए स्वयंभू' २ कहलाते हैं, आप वृष अर्थात् धर्मसे सुगोभित हैं इसलिए वृषभ ३ कहलाते हैं, आपके स्वयं अनन्त सुखकी प्राप्ति हुई है तथा आपके द्वारा संसारके अन्य अनेक प्राणियोंको सुख प्राप्त हुआ है इसलिए शंभव ४ कहलाते हैं, आप परमानन्दरूप सुखके देनेवाले हैं इसलिए शंभु ५ कहलाते हैं, आपने यह उत्कृष्ट अवस्था अपने ही द्वारा प्राप्त की है अथवा योगीश्वर अपनी आत्मामें ही आपका साक्षात्कार कर सकते हैं इसलिए आप आत्मभू ६ कहलाते हैं, आप अपने-आप ही प्रकाशमान होते हैं इसलिए स्वयंप्रभ ७ हैं, आप समर्थ अथवा सबके स्वामी हैं इसलिए प्रभु ८ हैं, अनन्त-आत्मोत्थ सुखका अनुभव करनेवाले हैं इसलिए भोक्ता हैं ९, केवल ज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त हैं अथवा ध्यानादिके द्वारा सब जगह प्रत्यक्षरूपसे प्रकट होते हैं इसलिए विश्वभू १० है, अब आप पुन संसारमें आकर जन्म धारण नहीं करेंगे इसलिए अपुनर्भव ११ हैं ॥१००॥ संसारके समस्त पदार्थ आपकी आत्मामें प्रतिबिम्बित हो रहे हैं इसलिए आप विश्ववात्मा १२ कहलाते हैं, आप समस्त लोकके स्वामी हैं इसलिए विश्वलोकेश १३ कहलाते हैं, आपके ज्ञानदर्शनरूपी नेत्र संसारमें सभी ओर अप्रतिहत हैं इसलिए आप विश्वतत्त्वक्षु १४ कहलाते हैं, अविनाशी हैं इसलिए अक्षर १५ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिए विश्वविद् १६ कहलाते हैं, समस्त विद्याओंके स्वामी हैं इसलिए विश्वविद्येश १७ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंकी उत्पत्तिके कारण हैं अर्थात् उपदेश देनेवाले हैं इसलिए विश्वयोनि १८ कहलाते हैं, आपके स्वरूपका कभी नाश नहीं होता इसलिए अनधर १९ कहे जाते हैं ॥१०१॥ समस्त पदार्थोंको देखनेवाले हैं इसलिए विश्वदृश २० हैं, केवलज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त हैं अथवा सब जीवोंको संसारसे पार करनेमें-समर्थ हैं अथवा परमोत्कृष्ट विभूतिसे सहित हैं इसलिए विभु २१ हैं, संसारी जीवोंका उद्धार कर उन्हें मोक्षस्थानमें धारण करनेवाले हैं - पहुँचानेवाले हैं अथवा सब जीवोंका पोषण करनेवाले हैं अथवा मोक्षमार्गकी सृष्टि करनेवाले हैं इसलिए धाता २२ कहलाते हैं, समस्त जगत्के ईश्वर हैं इसलिए विश्वेश २३ कहलाते हैं, सब पदार्थोंको देखनेवाले हैं अथवा सबके हित सम्मार्गका उपदेश देनेके कारण सब जीवोंके नेत्रोंके समान हैं इसलिए विश्वविलोचन २४ कहे जाते हैं, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण आपका ज्ञान सब जगह व्याप्त है इसलिए आप विश्वव्यापी २५ कहलाते हैं । आप सभीचीन मोक्षमार्गका विधान करनेसे विधि २६ कहलाते हैं । धर्मरूप जगत्की सृष्टि करनेवाले हैं इसलिए वेधा २७ कहलाते हैं, सदा विद्यमान रहते हैं इसलिए शाश्वत २८ कहे जाते हैं, समवसरण-सभामें आपके सुख चारों दिशाओंसे दिखते हैं अथवा आप विश्वतोमुख अर्थात् जलकी तरह पापरूपी पंक्तों दूर

१. स्वयमात्मना भवतीति । २. वृषेण धर्मेण भवतीति । ३. नं सुखे भवतीति । ४. स्वयंप्रकाशः ।

विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो त्रिश्वमूर्तिजिनेश्वरः । विश्वदृग्विश्वभूतेशो विश्वज्योतिरर्नाश्वरः ॥१०३॥

जिनो जिष्णुमेयात्मा विश्वरीशो जगत्पतिः । अनन्तजिदचिन्स्थात्मा भव्यबन्धुबन्धनः ॥१०४॥

युगादिपुरुषो ब्रह्म पञ्चब्रह्ममयः शिवः । परः परतर सूक्ष्मः परमेष्ठी सनातनः ॥१०५॥

स्वयं ज्योतिरजोऽजन्मा ब्रह्मयोनिरथोनिजः । मोहारिविजयी जंवा धमंचकी द्याध्वजः ॥१०६॥

करनेवाले, स्वच्छ तथा चक्षुणाको नष्ट करनेवाले हैं इसलिए विश्वतोमुख २९ कहे जाते हैं ॥१०२॥ आपने कर्मभूमिको व्यवस्था करते समय लोगोंको आजीविकाके लिए असि-मर्पा आदि सभी कर्मों-कार्योंका उपदेश दिया था इसलिए आप विश्वकर्मा ३० कहलाते हैं, आप जगत्में सबसे ज्येष्ठ अर्थात् श्रेष्ठ हैं इसलिए जगज्ज्येष्ठ ३१ कहे जाते हैं, आप अनन्त गुणमय हैं अथवा समस्त पदार्थोंके आकार आपके ज्ञानमें प्रतिफलित हो रहे हैं इसलिए आप विश्वमूर्ति ३२ हैं, कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवाले सम्यग्दृष्टि आदि जीवोंके आप ईश्वर हैं इसलिए जिनेश्वर ३३ कहलाते हैं, आप संसारके समस्त पदार्थोंका सामान्यावलोकन करते हैं इसलिए विश्वदृक् ३४ कहलाते हैं, समस्त प्राणियोंके ईश्वर हैं इसलिए विश्वभूतेश ३५ कहे जाते हैं, आपकी केवलज्ञानरूपी ज्योति अखिल संसारमें व्याप्त है इसलिए आप विश्व-ज्योति ३६ कहलाते हैं, आप सबके स्वामी हैं किन्तु आपका कोई भी स्वामी नहीं है इसलिए आप अनोश्वर ३७ कहे जाते हैं ॥१०३॥ आपने घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है इससे आप जिन ३८ कहलाते हैं, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतना ही आपका शील अर्थात् स्वभाव है इसलिए आप जिष्णु ३९ कहे जाते हैं, आपको आत्माको अर्थात् आपके अनन्त गुणोंको कोई नहीं जान सका है इसलिए आप अमेयात्मा ४० हैं, पृथिवीके ईश्वर हैं इसलिए विश्वरीश ४१ कहलाते हैं, तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिए जगत्पति ४२ कहे जाते हैं, अनन्त संसार अथवा मिथ्यादर्शनको जीत लेनेके कारण आप अनन्तजित् ४३ कहलाते हैं, आपको आत्माका चिन्तन मनसे भी नहीं किया जा सकता इसलिए आप अचिन्त्यात्मा ४४ हैं, भव्य जीवोंके हितैषी हैं इसलिए भव्यबन्धु ४५ कहलाते हैं, कर्मबन्धनसे रहित होनेके कारण अबन्धन ४६ कहलाते हैं ॥१०४॥ आप इस कर्मभूमिरूपी युगके प्रारम्भमें उत्पन्न हुए थे इसलिए युगादि-पुरुष ४७ कहलाते हैं, केवलज्ञान आदि गुण आपमें बृंहण अर्थात् वृद्धिको प्राप्त हो रहे हैं इसलिए आप ब्रह्मा ४८ कहे जाते हैं, आप पंचपरमेष्ठीस्वरूप हैं, इसलिए पंच ब्रह्ममय ४९ कहलाते हैं, शिव अर्थात् मोक्ष अथवा आनन्दरूप होनेसे शिव ५० कहे जाते हैं, आप सब जीवोंका पालन अथवा समस्तज्ञान आदि गुणोंको पूर्ण करनेवाले हैं इसलिए पर ५१ कहलाते हैं, संसारमें सबसे श्रेष्ठ है इसलिए परतर ५२ कहलाते हैं, इन्द्रियोंके द्वारा आपका आकार नहीं जाना जा सकता अथवा नामकर्मका क्षय हो जानेसे आपमें बहुत शीघ्र सूक्ष्मत्व गुण प्रकट होनेवाला है इसलिए आपको सूक्ष्म ५३ कहेते हैं, परमपदमें स्थित हैं इसलिए परमेष्ठी ५४ कहलाते हैं और सदा एकत्वे ही विद्यमान रहते हैं इसलिए सनातन ५५ कहे जाते हैं ॥१०५॥ आप स्वयं प्रकाशमान हैं इसलिए स्वयंज्योति ५६ कहलाते हैं, संसारमें उत्पन्न नहीं होते इसलिए अज ५७ कहे जाते हैं, जन्मरहित हैं इसलिए अजन्मा ५८ कहलाते हैं, आप ब्रह्म अर्थात् वेद ( द्वादशांग शास्त्र ) की उत्पत्तिके कारण हैं इसलिए ब्रह्मयोनि ५९ कहलाते हैं,

१ विश्वरि मही तस्या ईश । २ संसारजित् । ३ पञ्चपरमेष्ठीस्वरूप । ४ आत्मयोनि ।

५ मोहारिविजयी-८० । ६. जयशील ।

प्रशान्त्तरिनन्तात्मा योगी योगीश्वरार्चितः । ब्रह्मविद् ब्रह्म तरवज्ञो ब्रह्मोद्या विद्यतीश्वरः ॥१०॥

शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा सिद्धार्थः सिद्धशासनः ।<sup>३</sup> सिद्धः सिद्धान्तबिद्धयेयः सिद्धसाधो जगद्धित ॥१०८॥

सहिष्णुरच्युतोऽनन्तः प्रभविष्णुर्मोदभवः ।<sup>४</sup> प्रभूष्णुरजरोऽजयौ आनिष्णुर्धोवरोऽप्यय ॥१०९॥

चौरासी लाख योनियोंमें उत्पन्न नहीं होते इसलिए अयोजिज ६० कहे जाते हैं, मोहरूपी शत्रुको जीतनेवाले है इससे मोहारिविजयी ६१ कहलाते हैं, सर्वदा सर्वोत्कृष्ट रूपसे विद्यमान रहते है इसलिए जेता ६२ कहे जाते हैं, आप धर्मचक्रको प्रवर्तित करते हैं इसलिए धर्मचक्री ६३ कहलाते हैं, दया ही आपकी ध्वजा है इसलिए आप दयाध्वज ६४ कहे जाते हैं ॥१०६॥ आपके समस्त कर्मरूप शत्रु ज्ञान्त हो गये हैं इसलिए आप प्रशान्तारि ६५ कहलाते हैं, आपकी आत्माका अन्त कोई नहीं पा सका है इसलिए आप अनन्तात्मा ६६ है, आप योग अर्थात् केवलज्ञान आदि अपूर्व अर्थोंकी प्राप्तिसे सहित हैं अथवा ध्यानसे युक्त है अथवा मोक्षप्राप्तिके उपायभूत सम्यग्दर्शनादि उपायोंसे सुशोभित हैं इसलिए योगी ६७ कहलाते हैं, योगियों अर्थात् मुनियोंके ओषधर आपकी पूजा करते है इसलिए योगीश्वरार्चित ६८ है, ब्रह्म अर्थात् शुद्ध आत्मस्वरूपको जानते हैं इसलिए ब्रह्मविद् ६९ कहलाते हैं, ब्रह्मचर्य अथवा आत्मारूपी तत्त्वके रहस्यको जाननेवाले है इसलिए ब्रह्मतत्त्वज्ञ ७० कहे जाते हैं, पूर्व ब्रह्माके द्वारा कहे हुए समस्त तत्त्व अथवा केवलज्ञानरूपी आत्मविद्याको जानते है इसलिए ब्रह्मोद्यावित् ७१ कहे जाते है, मोक्ष प्राप्त करनेके लिए यत्न करनेवाले संयमी मुनियोंके स्वामी है इसलिए यतीश्वर ७२ कहलाते है ॥१०७॥ आप राग-द्वेषादि भाव कर्ममल कलंकसे रहित होनेके कारण शुद्ध ७३ हैं, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेवाली केवलज्ञानरूपी बुद्धिसे संयुक्त होनेके कारण बुद्ध ७४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा सदा शुद्ध ज्ञानसे जगमगाती रहती है इसलिए आप प्रबुद्धात्मा ७५ है, आपके सच प्रयोजन सिद्ध हो चुके है इसलिए आप सिद्धार्थ ७६ कहलाते है, आपका शासन सिद्ध अर्थात् प्रसिद्ध हो चुका है इसलिए आप सिद्धशासन ७७ हैं, आप अपने अनन्तगुणोंको प्राप्त कर चुके हैं अथवा बहुत शीघ्र मोक्ष अवस्था प्राप्त करनेवाले हैं इसलिए सिद्ध ७८ कहलाते हैं, आप द्वादशाङ्गरूपसिद्धान्तको जाननेवाले है इसलिए सिद्धान्त-विद् ७९ कहे जाते है, सभी लोग आपका ध्यान करते है इसलिए आप ध्येय ८० कहलाते हैं, आपके समस्त साध्य अर्थात् करने योग्य कार्य सिद्ध हो चुके है इसलिए आप सिद्धसाध्य ८१ कहलाते है, आप जगतके समस्त जीवोंका हित करनेवाले है इससे जगद्धित ८२ कहे जाते हैं ॥१०८॥ सहजशील हैं अर्थात् क्षमा गुणके भण्डार हैं इसलिए सहिष्णु ८३ कहलाते है, ज्ञानादि गुणोंसे कभी च्युत नहीं होते इसलिए । अच्युत ८४ कहे जाते है, विनाशरहित हैं, इसलिए अनन्त ८५ कहलाते है, प्रभावशाली है इसलिए प्रभविष्णु ८६ कहे जाते हैं, संसारमें आपका जन्म तबसे उत्कृष्ट माना गया है इसलिए आप भवोद्भव ८७ कहलाते हैं, आप शक्तिशाली हैं इसलिए प्रभूष्णु ८८ कहे जाते है, बृद्धावस्थासे रहित होनेके कारण अजर ८९ है, आप कभी जीर्ण नहीं होते इसलिए अजर्य ९० है, ज्ञानादि गुणोंसे अतिज्ञय देदीप्यमान हो रहे हैं इसलिए भ्राजिष्णु ९१ है, केवलज्ञानरूपी बुद्धिके ईश्वर है इसलिए धीश्वर ९२ कहलाते

१ मोक्षस्वरूपवित् । २ ब्रह्मणा वेदितव्यमावेतीति । अथवा ब्रह्मणो वदन वचनम् । ३ सिद्धसिद्धान्त-  
ब०, प०, द० । ४. प्रकर्षेण भवनशीलः । ५ भवात् संसारात् उत् उद्गतो भवः उत्पत्तिर्व्यस्य सः । अथवा  
अनन्तज्ञानादिभवनरूपेण भवतीति । ६ प्रभवतीति । ७. न जीर्यत इति । ८. प्रकाशनशीलः ।

विभावसु<sup>१</sup> रसंभूष्णुः स्वयंभूष्णुः पुरातनः । परमात्मा पर ज्योतिस्त्रिजगत्परमेश्वरः ॥११०॥

इति श्रीमदादिशतम् ।

द्विभ्यभाषापतिदिव्यं पूतवाक्पूतशासन । पूतात्मा परमज्योति धर्माध्यक्षो दमीश्वरः<sup>२</sup> ॥१११॥

श्रीपतिर्मगं वानहर्षरत्नाविरजाः शुचिः । तीर्थकृत् केवलोशनः पूजाहं<sup>३</sup> स्नानकोऽमलः ॥११२॥

अनन्तदीप्तिज्ञानात्मा स्वयंबुद्ध प्रजापतिः । मुक्तः शक्तो निराबाधो निष्कलो भुवनेश्वरः ॥११३॥

है, कभी आपका व्यय अर्थात् नाश नहीं होता इसलिए आप अव्यय ९३ कहलाते हैं ॥१०९॥ आप कर्मरूपी हैं धनको जलानेके लिए अग्निके समान हैं अथवा मोहरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्यके समान हैं, इसलिए विभावसु ९४ कहलाते हैं, आप संसारमे पुनः उत्पन्न नहीं होंगे इसलिए असम्भूष्णु ९५ कहे जाते हैं, आप अपने-आप ही इस अवस्थाको प्राप्त हुए हैं इसलिए स्वयम्भूष्णु ९६ हैं, प्राचीन हैं—त्रयार्थिक नयकी अपेक्षा अनादिसिद्ध है इसलिए पुरातन ९७ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय उत्कृष्ट है इसलिए आप परमात्मा ९८ कहे जाते हैं, उत्कृष्ट ज्योतिःस्वरूप है इसलिए परंज्योति ९९ कहलाते हैं, तीनों लोकोंके ईश्वर हैं, इसलिए त्रिजगत्परमेश्वर १०० कहे जाते हैं ॥११०॥

आप दिव्य-ध्वनिके पति हैं इसलिए आपको दिव्यभाषापति १०१ कहते हैं, अत्यन्त सुन्दर हैं इसलिए आप दिव्य १०२ कहलाते हैं, आपके वचन अतिशय पवित्र हैं इसलिए आप पूतवाक् १०३ कहे जाते हैं, आपका शासन पवित्र होनेसे आप पूतशासन १०४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा पवित्र है इसलिए आप पूतात्मा १०५ कहे जाते हैं, उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप हैं इसलिए परमज्योति १०६ कहलाते हैं, धर्मके अध्यक्ष हैं इसलिए धर्माध्यक्ष १०७ कहे जाते हैं, इन्द्रियोंको जीतनेवालोंमें श्रेष्ठ है इसलिए दमीश्वर १०८ कहलाते हैं ॥१११॥ मोक्षरूपी लक्ष्मीके अधिपति हैं इसलिए श्रीपति १०९ कहलाते हैं, अष्टप्रातिहार्यरूप उत्तम ऐश्वर्यसे सहित हैं इसलिए भगवान् ११० कहे जाते हैं, सबके द्वारा पूज्य हैं इसलिए अहंन् १११ कहलाते हैं, कर्मरूपी धूलिसे रहित हैं इसलिए अरजाः ११२ कहे जाते हैं, आपके द्वारा भव्य जीवोंके कर्ममल दूर होते हैं अथवा आप ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण कर्मसे रहित हैं इसलिए विरजा- ११३ कहलाते हैं, अतिशय पवित्र है इसलिए शुचि ११४ कहे जाते हैं, धर्मरूप तीर्थके करनेवाले हैं इसलिए तीर्थकृत् ११५ कहलाते हैं, केवलज्ञानसे सहित होनेके कारण केवली ११६ कहे जाते हैं, अनन्त सामर्थ्यसे युक्त होनेके कारण ईशान ११७ कहलाते हैं, पूजाके योग्य होनेसे पूजाहं ११८ हैं, घातियार्कर्मके नष्ट होने अथवा पूर्णज्ञान होनेसे आप स्नातक ११९ कहलाते हैं, आपका शरीर मलरहित है अथवा आत्मा राग-द्वेष आदि दोषोंसे वर्जित है इसलिए आप अमल १२० कहे जाते हैं ॥११२॥ आप केवलज्ञानरूपी अनन्त दीप्ति अथवा शरीरकी अपरिमित प्रभाके धारक हैं इसलिए अनन्तदीप्ति १२१ कहलाते हैं, आपकी आत्मा ज्ञानस्वरूप है इसलिए आप ज्ञानात्मा १२२ हैं, आप स्वयं संसारसे विरक्त होकर मोक्षमार्गमें प्रवृत्त हुए हैं अथवा आपने शुरुओंकी सहायताके बिना ही समस्त पदार्थोंका ज्ञान प्राप्त किया है इसलिए स्वयम्बुद्ध १२३ कहलाते हैं, समस्त जनसमूहके रक्षक होनेसे आप प्रजापति १२४ हैं, कर्मरूप बन्धनसे रहित हैं इसलिए मुक्त १२५ कहलाते हैं, अनन्त बलसे सम्पन्न होनेके कारण शक्त

१. विभा प्रभा अस्मिन् वसतीति । दहन इति वा । २. महेश्वर-इ०, प० । ३. विशिष्टज्ञानी ।

४. समाप्तवेदः, सम्पूर्णज्ञानीत्यर्थः ।

निरञ्जनो जगज्ज्योतिर्निर्द्वैतोक्तिरनामयः । अचलस्थितिरश्रोत्रियः कूटस्थः<sup>३</sup> स्थानुरक्षयः ॥११४॥

अग्रणीप्रांमणीनेता प्रणेता<sup>१</sup> न्यायशास्त्रकृत् । शास्ता धर्मपतिर्धर्मो धर्मात्मा धर्मतीर्थकृत् ॥११५॥

वृषध्वजो वृषाधीशो वृषकेतुर्बुपायुधः ।<sup>४</sup> वृषो वृषपतिर्भर्ता वृषभाङ्गो वृषोद्भवः ॥११६॥

हिरण्यनाभिर्भूतात्मा भूतभृद् भूतभावनः<sup>५</sup> । प्रभवो विभवो भास्वान् भवो<sup>६</sup> भावो<sup>७</sup> भवान्तकः<sup>८</sup> ११७

१२६ कहे जाते हैं, बाधा-उपसर्ग आदिसे रहित हैं इसलिए निराबाध १२७ कहलाते हैं, शरीर अथवा मायासे रहित होनेके कारण निष्कल १२८ कहे जाते हैं और तीनों लोकोंके ईश्वर होनेसे भुवनेश्वर १२९ कहलाते हैं ॥११३॥ आप कर्मरूपी अंजनसे रहित हैं इसलिए निरंजन १३० कहलाते हैं, जगतको प्रकाशित करनेवाले हैं इसलिए जगज्ज्योति १३१ कहे जाते हैं, आपके वचन सार्थक हैं अथवा पूर्वापर विरोधसे रहित हैं इसलिए आप निरुक्तोक्ति १३२ कहलाते हैं, रोगरहित होनेसे अनामय १३३ है, आपकी स्थिति अचल है इसलिए अचल-स्थिति १३४ कहलाते हैं, आप कभी क्षोभको प्राप्त नहीं होते इसलिए अक्षोभ्य १३५ हैं, नित्य होनेसे कूटस्थ १३६ हैं, गुमनागमनसे रहित होनेके कारण स्थानु १३७ है और क्षयरहित होनेके कारण अक्षय १३८ हैं ॥११४॥ आप तीनों लोकोंमें सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिए अग्रणी १३९ कहलाते हैं, भव्यजीवोंके समूहको मोक्ष प्राप्त करानेवाले है इसलिए प्रामणी १४० हैं, सब जीवोंको हितके मार्गमें प्राप्ति कराते हैं इसलिए नेता १४१ हैं, द्वादशरूप शास्त्रकी रचना करनेवाले है इसलिए प्रणेता १४२ हैं, न्यायशास्त्रका उपदेश देनेवाले हैं इसलिए न्यायशास्त्र-कृत् १४३ कहे जाते हैं, हितका उपदेश देनेके कारण शास्ता १४४ कहलाते हैं, उत्तम क्षमा आदि धर्मोंके स्वामी हैं इसलिए धर्मपति १४५ कहे जाते हैं, धर्मसे सहित है इसलिए धर्म्य १४६ कहलाते हैं, आपकी आत्मा धर्मरूप अथवा धर्मसे उपलक्षित है इसलिए आप धर्मात्मा १४७ कहलाते हैं और आप धर्मरूपी तीर्थके करनेवाले हैं इसलिए धर्मतीर्थकृत् १४८ कहे जाते हैं ॥११५॥ आपकी ध्वजामें वृष अर्थात् बैलका चिह्न है अथवा धर्म ही आपकी ध्वजा है अथवा आप वृषभ चिह्नसे अंकित हैं इसलिए वृषध्वज १४९ कहलाते हैं, आप वृष अर्थात् धर्मके पति है इसलिए वृषाधीश १५० कहे जाते हैं, आप धर्मकी पताकास्वरूप हैं इसलिए लोग आपको वृषकेतु १५१ कहते हैं, आपने कर्मरूप शत्रुओंको नष्ट करनेके लिए धर्मरूप शस्त्र धारण किये हैं इसलिए आप वृषायुध १५२ कहे जाते हैं, आप धर्मरूप हैं इसलिए वृष १५३ कहलाते हैं, धर्मके स्वामी हैं इसलिए वृषपति १५४ कहे जाते हैं, समस्त जीवोंका भरण-पोषण करते हैं इसलिए भर्ता १५५ कहलाते हैं, वृषभ अर्थात् बैलके चिह्नसे सहित हैं इसलिए वृषभाङ्ग १५६ कहे जाते हैं और पूर्व पर्यायोंमें उत्तम धर्म करनेसे ही आप तीर्थकर होकर उत्पन्न हुए हैं इसलिए आप वृषोद्भव १५७ कहलाते हैं ॥११६॥ सुन्दर नाभि होनेसे आप हिरण्यनाभि १५८ कहलाते हैं, आपकी आत्मा सत्यरूप है इसलिए आप भूतात्मा १५९ कहे जाते हैं, आप समस्त जीवोंकी रक्षा करते हैं इसलिए पण्डितजन आपको भूतभृद् १६० कहते हैं, आपकी भावनाएँ बहुत ही उत्तम हैं, इसलिए आप भूतभावन १६१ कहलाते हैं, आप मोक्षप्राप्तिके कारण हैं अथवा आपका

१. प्रामाणिकवचनः । २.-निरामय'-प०, व० । ३. नित्य । ४. स्थानशूल । ५. प्राग् समुदायं नयतीति । ६. युक्त्यागम । ७. धर्मवर्षणात् । ८. विद्यमानस्वरूप । ९. प्राणिपण्योपक । १०. भूत मङ्गलं भावयतीति । ११. भवतीति । १२. भावयतीति भावः ।

हिरण्यगर्भः<sup>१</sup> श्रीगर्भः प्रभूतविभवोऽभवः । स्वयंप्रभु प्रभूतात्मा भूतनाथो जगत्पतिः ॥११८॥

सर्वादिः सर्वदिकः सार्वः सर्वज्ञः सर्वदर्शनः । सर्वात्मा सर्वलोकेशः सर्ववित् सर्वलोकजित् ॥११९॥

सुगतिः सुश्रुतः<sup>२</sup> सुश्रुत् सुवाक् सूरिवद्भुक्तः । विश्रुतो विद्वत्तः पादो<sup>३</sup> विद्वशीर्षः शुचिश्रवाः<sup>४</sup> ॥१२०॥

जन्म प्रशंसनीय है इसलिए प्रभव १६२ कहे जाते हैं, संसारसे रहित होनेके कारण आप विभव १६३ कहलाते हैं, देदीप्यमान होनेसे भास्वान् १६४ है, उत्पाद, व्यय तथा प्रौढ्यरूपसे सदा उत्पन्न होते रहते हैं इसलिए भव १६५ कहलाते हैं, अपने चैतन्यरूप भावमें लीन रहते हैं इसलिए भाव १६६ कहे जाते हैं और संसारभ्रमणका अन्त करनेवाले हैं इसलिए भवान्तक १६७ कहलाते हैं ॥११७॥ जब आप गर्भमें थे तभी पृथिवी सुवर्णमय हो गयी थी और आकाशसे देवने भी सुवर्णकी वृष्टि की थी इसलिए आप हिरण्यगर्भ १६८ कहे जाते हैं, आपके अन्तरंगमें अनन्तचतुष्टयरूपी लक्ष्मी देदीप्यमान हो रही हैं इसलिए आप श्रीगर्भ १६९ कहलाते हैं, आपका विभव बड़ा भारी है इसलिए आप प्रभूतविभव १७० कहे जाते हैं, जन्मरहित होनेके कारण अभव १७१ कहलाते हैं, स्वयं समर्थ होनेसे स्वयंप्रभु १७२ कहे जाते हैं, केवलज्ञानकी अपेक्षा आपकी आत्मा सर्वत्र व्याप्त है इसलिए आप प्रभूतात्मा १७३ है, समस्त जीवोंके स्वामी होनेसे भूतनाथ १७४ हैं, और तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे जगत्प्रभु १७५ हैं ॥११८॥ सबसे मुख्य होनेके कारण सर्वादि १७६ है, सब पदार्थोंके देखनेके कारण सर्वदृक् १७७ हैं, सबका हित करनेवाले हैं, इसलिए सार्व १७८ कहलाते हैं, सब पदार्थोंको जानते हैं इसलिए सर्वज्ञ १७९ कहे जाते हैं, आपका दर्शन अर्थात् सम्पत्त्व अथवा केवलदर्शन पूर्ण अवस्थाको प्राप्त हुआ है इसलिए आप सर्वदर्शन १८० कहलाते हैं, आप सबका भला चाहते हैं—सबको अपने समान समझते हैं अथवा संसारके समस्त पदार्थ आपके आत्मामें प्रतिबिम्बित हो रहे हैं इसलिए आप सर्वात्मा १८१ कहे जाते हैं, सब लोगोंके स्वामी हैं, इसलिए सर्वलोकेश १८२ कहलाते हैं, सब पदार्थोंको जानते हैं, इसलिए सर्वविद् १८३ हैं, और समस्त लोकोंको जीतनेवाले हैं—सबसे बढकर है, इसलिए सर्वलोकजित् १८४ कहलाते हैं ॥११९॥ आपकी मोक्षरूपी गति अतिशय सुन्दर है अथवा आपका ज्ञान बहुत ही उत्तम है इसलिए आप सुगति १८५ कहलाते हैं, अतिशय प्रसिद्ध है अथवा उत्तम शास्त्रोंको धारण करनेवाले है इसलिए सुश्रुत १८६ कहे जाते हैं, सब जीवोंकी प्रार्थनाएँ सुनते हैं इसलिए सुश्रुत् १८७ कहलाते हैं, आपके वचन बहुत ही उत्तम निकलते हैं इसलिए आप सुवाक् १८८ कहलाते हैं, सबके गुरु हैं अथवा समस्त विद्याओंको प्राप्त है इसलिए सूरि १८९ कहे जाते हैं, बहुत शास्त्रोंके पारगामी होनेसे बहुश्रुत १९० हैं, बहुत प्रसिद्ध हैं अथवा केवलज्ञान होनेके कारण आपका क्षायोपशमिक श्रुतज्ञान नष्ट हो गया है इसलिए आप विश्रुत १९१ कहलाते हैं, आपका संचार प्रत्येक विषयोंमें होता है अथवा आपकी केवलज्ञानरूपी किरणें संसारमें सभी ओर फैली हुई हैं इसलिए आप विद्वत्तःपाद १९० कहलाते हैं, लोकके शिखरपर विराजमान हैं इसलिए विद्वशीर्ष १९३ कहे जाते हैं, और आपकी श्रवणशक्ति अत्यन्त पवित्र है इसलिए शुचिश्रवा १९४ कहलाते हैं ॥१२०॥

१ हिरण्य गर्भे यस्य स । २ सुष्ठु श्रुणोतीति । ३. किरणः । ४ शुचि ध्रुवो ज्ञान श्रवण च यस्य स ।

सहस्रशीर्षः क्षेत्रज्ञः<sup>१</sup> सहस्राक्षः<sup>२</sup> सहस्रपात्<sup>३</sup> । भूतमन्यभवद्गर्ता विश्वविद्यामहेश्वरः ॥१२१॥

इति दिव्यादिशतम् ॥

स्थविष्ठः स्थविरो<sup>४</sup> ज्येष्ठः प्रष्ठः प्रेष्ठो<sup>५</sup> वरिष्ठधोः<sup>६</sup> । स्वैष्ठो<sup>७</sup> गरिष्ठो<sup>८</sup> वहिष्ठ<sup>९</sup> श्रेष्ठोऽणिष्ठो<sup>१०</sup> गरिष्ठाः<sup>११</sup>

<sup>१२</sup> विश्वभृद्विश्वसृद् विश्वेद् विश्वसुगुविश्वनायकः । विश्वाशीविश्वरूपात्मा विश्वविद्विजितान्तकः ॥१२॥

विमवो विमवो वीरो विशोको विजरो जरन्<sup>१३</sup> । विरागो विरतोऽसद्गो विविक्तो वीतमस्तरः ॥१२॥

अनन्त सुखी होनेसे सहस्रशीर्ष १२५ कहलाते हैं, क्षेत्र अर्थात् आत्माको जाननेसे क्षेत्रज्ञ १२६ कहलाते हैं, अनन्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिए सहस्राक्ष १२७ कहे जाते हैं, अनन्त बलके धारक हैं इसलिए सहस्रपात् १२८ कहलाते हैं, भूत, भविष्यत् और वर्तमान कालके स्वामी है इसलिए भूतमन्यभवद्गर्ता १२९ कहे जाते हैं, समस्त विद्याओंके प्रधान स्वामी हैं इसलिए विश्वविद्यामहेश्वर २०० कहलाते हैं ॥१२१॥ इति दिव्यादि शतम् ।

आप समीचीन गुणोंकी अपेक्षा अतिशय स्थूल हैं इसलिए स्थविष्ठ २०१ कहे जाते हैं, ज्ञानादि गुणोंके द्वारा वृद्ध हैं इसलिए स्थविर २०२ कहलाते हैं, तीनों लोकोंमें अतिशय प्रशस्त होनेके कारण ज्येष्ठ २०३ हैं, सबके अग्रगामी होनेके कारण प्रष्ठ २०४ कहलाते हैं, सबको अनिग्रय प्रिय हैं इसलिए प्रेष्ठ २०५ कहे जाते हैं, आपकी बुद्धि अतिशय श्रेष्ठ है इसलिए वरिष्ठधो २०६ कहलाते हैं, अत्यन्त स्थिर अर्थात् नित्य हैं इसलिए श्रेष्ठ २०७ कहलाते हैं, अत्यन्त गुरु हैं इसलिए गरिष्ठ २०८ कहे जाते हैं, गुणोंकी अपेक्षा अनेक रूप धारण करनेसे वहिष्ठ २०९ कहलाते हैं, अतिशय प्रशस्त है इसलिए श्रेष्ठ २१० हैं, अतिशय सूक्ष्म होनेके कारण अणिष्ठ २११ कहे जाते हैं और आपकी वाणी अतिशय गौरवसे पूर्ण है इसलिए आप गरिष्ठाः २१२ कहलाते हैं ॥१२२॥ चतुर्गतिरूप संसारको नष्ट करनेके कारण आप विश्वसृद् २१३ कहे जाते हैं, समस्त संसारकी व्यवस्था करनेवाले है इसलिए विश्वसृद् २१४ कहलाते हैं, सब लोकके ईश्वर है इसलिए विश्वेद् २१५ कहे जाते हैं, समस्त संसारकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिए विश्वसुक २१६ कहलाते हैं, अखिल लोकके स्वामी है इसलिए विश्वनायक २१७ कहे जाते हैं, समस्त संसारमें व्याप्त होकर रहते हैं इसलिए विश्वासी २१८ कहलाते हैं, विश्वरूप अर्थात् केवलज्ञान ही आपका स्वरूप है अथवा आपका आत्मा अनेकरूप है इसलिए आप विश्वरूपात्मा २१९ कहे जाते हैं, सबको जीतनेवाले हैं इसलिए विश्वजित २२० कहे जाते हैं और अन्तक अर्थात् मृत्युको जीतनेवाले हैं इसलिए विजितान्तक २२१ कहलाते हैं ॥१२३॥ आपका संसार-भ्रमण नष्ट हो गया है इसलिए विभक् २२२ कहलाते हैं, भय दूर हो गया है इसलिए विभय २२३ कहे जाते हैं, अनन्त बलशाली है इसलिए वीर २२४ कहलाते हैं, शोकरहित हैं इसलिए विशोक २२५ कहे जाते हैं, जरा अर्थात् बुढ़ापासे रहित है इसलिए विजर २२६ कहलाते हैं, जगत्के सब जीवोंमें प्राचीन हैं इसलिए जरन् २२७ कहे जाते हैं, रागरहित हैं इसलिए विराग २२८ कहलाते हैं, समस्त

१. अनन्तमुखी । २. आत्मज्ञ । ३. अनन्तदर्शी । ४. अनन्तवीर्य । ५. अतिगयेन स्थूल । ६. वृद्धः । ७. अग्रगामी । ८. अतिशयेन प्रियः । ९. अतिशयेन वरबुद्धिः । १०. अतिशयेन स्थिर । ११. अतिशयेन गुरुः । १२. अतिशयेन बहू । १३. अतिशयेनाणु सूक्ष्म इत्यर्थः । १४. विश्वपालकः । विश्वसृद्—ल० । १५. वृद्ध ।

विनेयजनतावन्धुर्विलीनाशेषकल्मष । वियोगो योगविद्विद्वान् विधाता सुविधिः सुधीः ॥१२५॥  
 'क्षान्तिभाक् पृथिवीमूर्तिः शान्तिभाक् सलिलात्मकः । वायुमूर्तिरमङ्गात्मा वह्निमूर्तिरधर्मकः ॥१२६॥  
 सुयज्ञो यजमानात्मा सुत्वा सुत्रामपूजितः । ऋत्विग् यज्ञपतियाँज्यो यज्ञाङ्गममृतं हविः ॥१२७॥  
 ज्योममूर्तिरमृतात्मा निर्लेपो निर्मलोऽचल । सोममूर्तिः सुसौम्यात्मा सूर्यमूर्तिर्महाप्रभः ॥१२८॥

पापोंसे विरत हो चुके हैं इसलिए विरत २२९ कहे जाते हैं, परिग्रहरहित हैं इसलिए असंग २३० कहलाते हैं, एकाकी अथवा पवित्र होनेसे विविन्नत २३१ हैं और मात्सर्यसे रहित होनेके कारण वीतमत्सर २३२ हैं ॥१२४॥ आप अपने शिष्य जनोके हितैषी हैं इसलिए विनेयजनता-वन्धु २३३ कहलाते हैं, आपके समस्त पापकर्म विलीन-नष्ट हो गये हैं इसलिए विलीनाशेषकल्मष २३४ कहे जाते हैं, आप योग अर्थात् मन, वचन, कायके निमित्तसे होनेवाले आत्मप्रवेग-परिस्पन्दसे रहित हैं इसलिए वियोग २३५ कहलाते हैं, योग अर्थात् ध्यानके स्वरूपको जानने-वाले हैं इसलिए योगविद् २३६ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिए विद्वान् २३७ कहलाते हैं, धर्मरूप सृष्टिके कर्ता होनेसे विधाता २३८ कहे जाते हैं, आपका कार्य बहुत ही उत्तम है इसलिए सुविधि २३९ कहलाते हैं और आपकी बुद्धि उत्तम है इसलिए सुधी २४० कहे जाते हैं ॥१२५॥ उत्तम क्षमाको धारण करनेवाले हैं इसलिए क्षान्तिभाक् २४१ कहलाते हैं, पृथिवीके समान सहनशील हैं इसलिए पृथ्वीमूर्ति २४२ कहे जाते हैं, शान्तिके उपासक हैं इसलिए शान्तिभाक् २४३ कहलाते हैं, जलके समान शीतलता उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिए सलिलात्मक २४४ कहे जाते हैं, वायुके समान परपदार्थके संसर्गसे रहित होनेके कारण वायुमूर्ति २४५ कहलाते हैं, परिग्रहरहित होनेके कारण असगात्मा २४६ कहे जाते हैं, अग्निके समान कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले हैं इसलिए वह्निमूर्ति २४७ है, और अधर्मको जलानेवाले हैं इसलिए अधर्मधक् २४८ कहलाते हैं ॥१२६॥ कर्मरूपी सामग्रीका अच्छी तरह होम करनेसे सुयज्ञा २४९ हैं, निज स्वभावका आराधन करनेसे यजमानात्मा २५० हैं, अप्तमसुखरूप सागरमें अभिषेक करनेसे सुत्वा २५१ हैं, इन्द्रके द्वारा पूजित होनेके कारण सुत्रामपूजित २५२ हैं, ज्ञानरूपी यज्ञ करनेमें आचार्य कहलाते हैं इसलिए ऋत्विक् २५३ है, यज्ञके प्रधान अधिकारी होनेसे यज्ञपति २५४ कहलाते हैं । पूजाके योग्य हैं इसलिए याज्य २५५ कहलाते हैं, यज्ञके अंग होनेसे यज्ञांग २५६ कहलाते हैं, विषयवृष्णाको नष्ट करनेके कारण अमृत २५७ कहे जाते हैं, और आपने ज्ञानयज्ञमें अपनी ही अशुद्ध परिणतिको होम दिया है इसलिए आप हवि २५८ कहलाते हैं ॥१२७॥ आप आकाशके समान निर्मल अथवा केवलज्ञानकी अपेक्षा लोक-अलोकमें व्याप्त हैं इसलिए ज्योममूर्ति २५९ हैं, रूप, रस, गन्ध और स्पर्शसे रहित होनेके कारण अमूर्तात्मा २६० हैं, कर्मरूप लेपसे रहित हैं इसलिए निर्लेप २६१ है, मलरहित हैं इसलिए निर्मल २६२ कहलाते हैं, सदा एक रूपसे विद्यमान रहते हैं इसलिए अचल २६३ कहे जाते हैं, चन्द्रमाके समान शान्त, सुन्दर अथवा प्रकाशमान रहते हैं इसलिए सोममूर्ति २६४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय सौम्य है इसलिए सुसौम्यात्मा २६५ कहे जाते हैं, सूर्यके समान तेजस्वी है इसलिए सूर्यमूर्ति २६६ कहलाते हैं और अतिशय प्रभाके धारक हैं इसलिए

१. क्षमाभाक् ततः हेतुर्गर्भितमिदम् । एवमुत्तरत्रापि योज्यम् । २. शोभनहोता । ३. सुनीतोति सुत्वा, पुत्र, अभिषेक । कृताभिषेक इत्यर्थः । ४. पूजक । ५. अमूर्तात्मत्वात् ।



मन्त्रत्रिन्मन्त्रकुन्मन्त्री मन्त्रमूर्तिरनन्तगः<sup>१</sup> । स्वतन्त्रस्तन्त्रकृत्<sup>२</sup> स्वन्तः<sup>३</sup> कृतान्तान्तः<sup>४</sup> कृतान्तकृत्<sup>५</sup> ॥१२९॥

कृती कृतार्थः सत्कृत्यः कृतकृत्यः कृतक्रतुः । नित्यो मृत्युञ्जयोऽमृत्युरमृतताऽमृतोन्नवः<sup>६</sup> ॥१३०॥

ब्रह्मनिष्ठः<sup>७</sup> परंब्रह्म ब्रह्मात्मा ब्रह्मसंभवः । महाब्रह्मपतिर्ब्रह्मैर्<sup>८</sup> महाब्रह्मपदेदेवः ॥१३१॥

सुप्रसन्नः प्रसन्नात्मा ज्ञानधर्ममदप्रभुः । प्रशमात्मा प्रशान्तात्मा पुराणपुरुषोत्तमः १३२॥

इति स्वविष्ठादिशास्त्रम् ।

महाप्रभ २६७ कहलाते हैं ॥१२८॥ मन्त्रके जाननेवाले हैं इसलिए मन्त्रवित् २६८ कहे जाते हैं, अनेक मन्त्रोंके करनेवाले हैं इसलिए मन्त्रकृत् २६९ कहलाते हैं, मन्त्रोंसे युक्त है इसलिए मन्त्री २७० कहलाते है, मन्त्ररूप हैं इसलिए मन्त्रमूर्ति २७१ कहे जाते है, अनन्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिए अनन्तग २७२ कहलाते हैं, कर्मबन्धनसे रहित होनेके कारण स्वतन्त्र २७३ कहलाते हैं, शास्त्रोंके करनेवाले है इसलिए तन्त्रकृत् २७४ कहे जाते है, आपका अन्तःकरण उत्तम है इसलिए स्वन्तः २७५ कहलाते हैं, आपने कृतान्त अर्थात् यमराज मृत्युका अन्त कर दिया है इसलिए लोग आपको कृतान्तान्त २७६ कहते हैं और आप कृतान्त अर्थात् आगमकी रचना करनेवाले हैं इसलिए कृतान्तकृत् २७७ कहे जाते हैं ॥१२९॥ आप अत्यन्त कुशल अथवा पुण्यवान् है इसलिए कृती २७८ कहलाते हैं, आपने आत्माके सब पुरुषार्थ सिद्ध कर चुके हैं इसलिए कृतार्थ २७९ हैं, संसारके समस्त जीवोंके द्वारा सत्कार करनेके योग्य हैं इसलिए सत्कृत्य २८० हैं, समस्त कार्य कर चुके हैं इसलिए कृतकृत्य २८१ है, आप ज्ञान अथवा तपश्चरणरूपी यज्ञ कर चुके हैं इसलिए कृतक्रतु २८२ कहलाते हैं, सदा विद्यमान रहनेसे नित्य २८३ है, मृत्युको जीतनेसे मृत्युञ्जय २८४ हैं, मृत्युसे रहित होनेके कारण अमृत्यु २८५ हैं, आपका आत्मा अमृतके समान सदा शान्तिदायक है इसलिए अमृतात्मा २८६ है, और अमृत अर्थात् मोक्षमें आपकी उत्कृष्ट उत्पत्ति होनेवाली है इसलिए आप अमृतोद्भव २८७ कहलाते हैं ॥१३०॥ आप सदा शुद्ध आत्मस्वरूपमें लीन रहते हैं इसलिए ब्रह्मनिष्ठ २८८ कहलाते हैं, उत्कृष्ट ब्रह्मरूप हैं इसलिए परंब्रह्म २८९ कहे जाते हैं, ब्रह्म अर्थात् ज्ञान अथवा ब्रह्मचर्य ही आपका स्वरूप है इसलिए आप ब्रह्मात्मा २९० कहलाते है, आपको स्वयं शुद्धात्मस्वरूपकी प्राप्ति हुई है तथा आपसे दूसरोंको होती है इसलिए आप ब्रह्मसंभव २९१ कहलाते हैं, गणधर आदि महाब्रह्माओंके भी अधिपति है इसलिए आप महाब्रह्मपति २९२ कहे जाते हैं, आप केवल ज्ञानके स्वामी हैं इसलिए ब्रह्मैर् २९३ कहलाते है, महाब्रह्मपद अर्थात् आर्हन्त्व और सिद्धत्व अवस्थाके ईश्वर है इसलिए महाब्रह्मपदेदेव २९४ कहे जाते हैं ॥१३१॥ आप सदा प्रसन्न रहते हैं इसलिए सुप्रसन्न २९५ कहे जाते है, आपकी आत्मा कषायोंका अभाव हो जानेके कारण सदा प्रसन्न रहती है इसलिए लोग आपको प्रसन्नात्मा २९६ कहते है, आप केवलज्ञान, उत्तमक्षमा आदि धर्म और इन्द्रियनिग्रहरूप दमके स्वामी हैं इसलिए ज्ञानधर्ममदप्रभु २९७ कहे जाते हैं, आपकी आत्मा उत्कृष्ट ज्ञानसे सहित हैं इसलिए आप प्रशमात्मा २९८ कहलाते हैं, आपकी आत्मा कषायोंका अभाव हो जानेसे अतिशय शान्त हो चुकी है इसलिए आप प्रशान्तात्मा २९९ कहलाते हैं, और शलाका पुरुषोंमें सबसे उत्कृष्ट हैं इसलिए विद्वान् लोग आपको पुराणपुरुषोत्तम ३००

१. अनन्तज्ञानी । -रनन्तरः ३० । २. आगमकृत् । ३. सुखान्तः । ४. यमात्तक. । ५. सिद्धान्तकर्ता ।

६. श्रविणश्चरतोत्पत्ति. । ७. आत्मनिष्ठः । ८. ज्ञानदेवरः ।

महाशोकध्वजोऽशोक. कः<sup>१</sup> जज्ञा पद्मविष्टर. । पद्मेशः पद्मसंभूतिः<sup>२</sup> पद्मनाभिरनुत्तरः<sup>३</sup> ॥१३३॥

पद्मयोनिर्जगद्योनिरित्य.<sup>४</sup> स्तुत्यः स्तुतीश्वरः । स्तवनाहो हृषीकेशो<sup>५</sup> जितजेयः<sup>६</sup> कृतक्रियः<sup>७</sup> ॥१३४॥

गणाधिपो गणज्येष्ठो गण्य पुण्यो गणाग्रणी । गुणाकरो गुणाम्भोधिगुणज्ञो गुणनायकः ॥१३५॥

गुणादरी गुणोच्छेदी<sup>८</sup> निर्गुणः<sup>९</sup> पुण्यगीगुणः । शरण्यः पुण्यचाकृतो वरेण्यः पुण्यनायकः ॥१३६॥

कहते हैं ॥१३२॥ बड़ा भारी अशोकवृक्ष ही आपका चिह्न है इसलिए आप महाशोकध्वज ३०१ कहलाते हैं, शोकसे रहित होनेके कारण अशोक ३०२ कहलाते हैं, सबको सुख देनेवाले हैं इसलिए 'क' ३०३ कहलाते हैं, स्वर्ग और मोक्षके मार्गकी सृष्टि करते हैं इसलिए स्रष्टा ३०४ कहलाते हैं, आप कमलरूप आसनपर विराजमान हैं इसलिए पद्मविष्टर ३०५ कहलाते हैं, पद्मा अर्थात् लक्ष्मीके स्वामी हैं इसलिए पद्मेश ३०६ कहलाते हैं, विहारके समय देव लोग आपके चरणोंके नीचे कमलोंकी रचना कर देते हैं इसलिए आप पद्मसम्भूति ३०७ कहे जाते हैं, आपकी नाभि कमलके समान है इसलिए लोग आपको पद्मनाभि ३०८ कहते हैं तथा आपसे श्रेष्ठ अन्य कोई नहीं है इसलिए आप अनुत्तर ३०९ कहलाते हैं ॥१३३॥ हे भगवन्, आपका यह शरीर माताके पद्माकार गर्भाशयमे उत्पन्न हुआ था इसलिए आप पद्मयोनि ३१० कहलाते हैं, धर्मरूप जगत्की उत्पत्तिके कारण होनेसे जगद्योनि ३११ है, अन्य जीव तपश्चरण आदिके द्वारा आपको ही प्राप्त करना चाहते हैं इसलिए आप इत्य ३१२ कहलाते हैं, इन्द्र आदि देवोंके द्वारा स्तुति करने योग्य हैं इसलिए स्तुत्य ३१३ कहलाते हैं, स्तुतियोंके स्वामी होनेसे स्तुतीश्वर ३१४ कहे जाते हैं, स्तवन करनेके योग्य हैं इसलिए स्तवनाह ३१५ कहलाते हैं, इन्द्रियोंके ईश अर्थात् वश करनेवाले स्वामी हैं, इसलिए हृषीकेश ३१६ कहे जाते हैं, आपने जीतने योग्य समस्त मोहादि शत्रुओंको जीत लिया है इसलिए आप जितजेय ३१७ कहलाते हैं, और आप करने योग्य समस्त क्रियाएँ कर चुके हैं इसलिए कृतक्रिय ३१८ कहे जाते हैं ॥१३४॥ आप बारह सभारूप गणके स्वामी होनेसे गणाधिप ३१९ कहलाते हैं, समस्त गणोंमें श्रेष्ठ होनेके कारण गणज्येष्ठ ३२० कहे जाते हैं, तीनों लोकोंमें आप ही गणना करनेके योग्य हैं इसलिए गण्य ३२१ कहलाते हैं, पवित्र हैं इसलिए पुण्य ३२२ हैं, समस्त सभामें स्थित जीवोंको कल्याणके मार्गमें आगे ले जानेवाले हैं इसलिए गणाग्रणी ३२३ कहलाते हैं, गुणोंकी खान हैं इसलिए गुणाकर ३२४ कहे जाते हैं, आप गुणोंके समूह हैं इसलिए गुणाम्भोधि ३२५ कहलाते हैं, आप गुणोंको जानते हैं इसलिए गुणज्ञ ३२६ कहे जाते हैं और गुणोंके स्वामी हैं इसलिए गणधर आपको गुणनायक ३२७ कहते हैं ॥१३५॥ गुणोंका आदर करते हैं इसलिए गुणादरी ३२८ कहलाते हैं, सत्त्व, रज, तम अथवा काम, क्रोध आदि वैभाविक गुणोंको नष्ट करनेवाले हैं इसलिए आप गुणोच्छेदी ३२९ कहे जाते हैं, आप वैभाविक गुणोंसे रहित हैं इसलिए निर्गुण ३३० कहलाते हैं, पवित्र वाणीके धारक हैं इसलिए पुण्यगी ३३१ कहे जाते हैं, गुणोंसे युक्त हैं इसलिए गुण ३३२ कहलाते हैं, शरणमें आये हुए जीवोंको रक्षा करनेवाले हैं इसलिए

१. ब्रह्मा । २. पद्मनाभा सम्भूतियस्मात् स । सत्वपुर पृष्ठतत्त्वेति प्रसिद्धेः । ३ न विद्यते उत्तर श्रेष्ठो यस्मात् । ४ गम्य । ५. इन्द्रियस्वामी । स्ववशीकृतेन्द्रिय इत्यर्थः । ६ जेतु योग्या. जेया, जिता जेया येनासी । ७ कुनकृत्य । ८. इन्द्रियच्छेदी । मौर्वी ( ज्यं ) प्रधानपारदेन्द्रियमूत्रमत्त्वादिमध्याविहरितादिपु गुण इत्यभिधानात् । ९ अप्रधान । आत्मन सकाशादन्य अप्रधानं प्रधान न विद्यत इति यावत् ।

अगण्य. पुण्यधीर्गुण्यः पुण्यकृत् पुण्यशासनः । धर्मारामो गुणग्रामः पुण्यापुण्यनिरोधकः ॥१३७॥  
 पापापेत्तो विपापात्मा विपाप्मा वीतकल्मषः । निर्द्वन्द्वो निर्मदः शान्तो निर्मोहो निरुपद्रवः ॥१३८॥  
 निर्निमेषो निराहारो निष्क्रियो निरुपलवः । निष्कलङ्को निरस्तैनो निर्धृतागस्<sup>१</sup> निरास्रवः ॥१३९॥  
 विशालो विपुलज्योतिरतुलोऽचिन्त्यवैभव । सुसंवृतः सुगुप्तात्मा सुभुत्<sup>२</sup> सुनयतत्त्ववित् ॥१४०॥

शरण्य ३३३ कहे जाते है, आपके वचन पवित्र हैं इसलिए पूतवाक् ३३४ कहलाते है, स्वयं पवित्र है इसलिए पूत ३३५ कहे जाते है, श्रेष्ठ है इसलिए वरेण्य ३३६ कहलाते है और पुण्यके अधिपति हैं इसलिए पुण्यनायक ३३७ कहे जाते है ॥१३६॥ आपकी गणना नहीं हो सकती अर्थात् आप अपरिमित गुणोंके धारक है इसलिए अगण्य ३३८ कहलाते हैं, पवित्र बुद्धिके धारक होनेसे पुण्यधी ३३९ कहे जाते है, गुणोंसे सहित है इसलिए गुण्य ३४० कहलाते हैं, पुण्यको करनेवाले हैं इसलिए पुण्यकृत् ३४१ कहे जाते है, आपका शासन पुण्यरूप अर्थात् पवित्र है इसलिए आप पुण्यशासन ३४२ माने जाते है, धर्मके उपवनस्वरूप होनेसे धर्माराम ३४३ कहे जाते है, आपमें अनेक गुणोंका ग्राम अर्थात् समूह पाया जाता है इसलिए आप गुणग्राम ३४४ कहलाते है, आपने शुद्धोपयोगसे लीन होकर पुण्य और पाप दोनोंका निरोध कर दिया है इसलिए आप पुण्यापुण्यनिरोधक ३४५ कहे जाते हैं ॥१३७॥ आप हिंसादि पापोंसे रहित है इसलिए पापापेत् ३४६ माने गये है, आपकी आत्मासे समस्त पाप विगत हो गये हैं इसलिए आप विपापात्मा ३४७ कहे जाते है, आपने पापकर्म नष्ट कर दिये हैं इसलिए विपाप्मा ३४८ कहलाते हैं, आपके समस्त कल्मष अर्थात् राग-द्वेष आदि भाव कर्मरूपी मल नष्ट हो चुके हैं इसलिए वीतकल्मष ३४९ माने जाते हैं, परिग्रहरहित होनेसे निर्द्वन्द्व ३५० है, अहंकारसे रहित होनेके कारण निर्मद ३५१ कहलाते है, आपका मोह निकल चुका है, इसलिए आप निर्मोह ३५२ है और उपद्रव उपसर्ग आदिसे रहित हैं इसलिए निरुपद्रव ३५३ कहलाते हैं ॥१३८॥ आपके नेत्रोंके पलक नहीं झपते इसलिए आप निर्निमेष ३५४ कहलाते हैं, आप कचलाहार नहीं करते इसलिए निराहार ३५५ है, सांसारिक क्रियाओंसे रहित हैं इसलिए निष्क्रिय ३५६ है, बाधारहित है इसलिए निरुपलव ३५८ है, कलंकरहित होनेसे निष्कलंक ३५९ हैं, आपने समस्त एनस् अर्थात् पापोंको दूर हटा दिया है इसलिए निरस्तैनो ३६० कहलाते है, समस्त अपराधोंको आपने दूर कर दिया है इसलिए निर्धृतागस् ३६१ कहे जाते है, और कर्मोंके आस्रवसे रहित होनेके कारण निरास्रव ३६२ कहलाते हैं ॥१३९॥ आप सबसे महान् है इसलिए विशाल ३६३ कहे जाते है, केवलज्ञानरूपी विशाल ज्योतिको धारण करनेवाले है इसलिए विपुलज्योति ३६४ माने जाते है, उपमारहित होनेसे अतुल ३६५ है, आपका वैभव अचिन्त्य है इसलिए अचिन्त्यवैभव ३६६ कहलाते है, आप नवीन कर्मोंका आस्रव रोककर पूर्ण संवर कर चुके हैं इसलिए सुसंवृत ३६७ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय सुरक्षित है अथवा मनोगुप्ति आदि गुप्तियोंसे युक्त है इसलिए विद्वात् लोग आपको सुगुप्तात्मा-३६८ कहते हैं, आप समस्त पदार्थोंको अच्छी तरह जानते हैं इसलिए सुभुत् ३६९ कहलाते हैं और आप समीचीन नयोंके यथार्थ रहस्यको जानते हैं

१. निष्परिग्रह । २. निर्धृताङ्गो- ६० । ३. सुष्ठु ज्ञाता । सुभुत् इति पाठान्तरम् ।

एकविधो महाविधो मुनिः<sup>१</sup> परिवृद्धः पतिः । धीशो विद्यानिधिः साक्षी विनेता विह्वतान्तक ॥१४१॥  
पिता पितामहः पाता<sup>२</sup> पवित्रः पावनो गतिः । त्राता भिषग्वरो वर्धो वरदः परमः पुमान् ॥१४२॥  
कविः<sup>३</sup> पुराणपुरुषो वर्षीयान्<sup>४</sup> वृषभः<sup>५</sup> पुरुः । प्रतिष्ठा<sup>६</sup> प्रसन्नो हेतुसुंवनैरुपितामहः ॥१४३॥

इति महाविंशत् ।

श्रीवृक्षलक्षणः श्लक्ष्णो<sup>१</sup> लक्षण्यः<sup>२</sup> शुभलक्षणः । निरक्षः पुण्डरीकाक्षः पुष्कलः पुष्करेक्षण ॥१४४॥

इसलिए सुनयतन्वचिद् ३७० कहलाते हैं ॥१४०॥ आप केवलज्ञानरूपी एक विद्याको धारण करनेसे एकविध ३७१ कहलाते हैं, अनेक बड़ी-बड़ी विद्याएँ धारण करनेसे महाविध ३७२ कहे जाते हैं, प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे मुनि ३७३ हैं, सबके स्वामी हैं इसलिए परिवृद्ध ३७४ कहलाते हैं, जगत्के जीवोंकी रक्षा करते हैं इसलिए पति ३७५ है, बुद्धिके स्वामी हैं इसलिए धीश ३७६ कहलाते हैं, विद्याओंके भण्डार हैं इसलिए विद्यानिधि ३७७ माने जाते हैं, समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जानते हैं इसलिए साक्षी ३७८ कहलाते हैं, मोक्षमार्गको प्रकट करनेवाले हैं इसलिए विनेता ३७९ कहे जाते हैं और यमराज अर्थात् मृत्युको नष्ट करनेवाले हैं इसलिए विह्वतान्तक ३८० कहलाते हैं ॥१४१॥ आप सब जीवोंकी नरकादि गतियोंसे रक्षा करते हैं इसलिए पिता ३८१ कहलाते हैं, सबके गुरु हैं इसलिए पितामह ३८२ कहे जाते हैं, सबका पालन करनेसे पाता ३८३ कहलाते हैं, अतिशय शुद्ध हैं इसलिए पवित्र ३८४ कहे जाते हैं, सबको शुद्ध या पवित्र करते हैं इसलिए पावन ३८५ माने जाते हैं, समस्त भव्य तपस्या करके आपके ही अनुरूप होना चाहते हैं इसलिए आप सबकी गति ३८६ अथवा खण्डाकार छेद निकालनेपर गतिरहित होनेसे अगति कहलाते हैं, समस्त जीवोंकी रक्षा करनेसे त्राता ३८७ कहलाते हैं, जन्म-जरा-मरणरूपी रोगको नष्ट करनेके लिए उत्तम वैद्य हैं इसलिए भिषग्वर ३८८ कहे जाते हैं, श्रेष्ठ होनेसे वर्ध ३८९ हैं, इच्छानुकूल पदार्थोंको प्रदान करते हैं इसलिए वरद ३९० कहलाते हैं, आपकी ज्ञानादि-लक्ष्मी अतिशय श्रेष्ठ है इसलिए परम ३९१ कहे जाते हैं, और आत्मा तथा पर पुरुषोंको पवित्र करनेके कारण पुमान् ३९२ कहलाते हैं ॥१४२॥ द्वादशांगका वर्णन करनेवाले हैं इसलिए कवि ३९३ कहलाते हैं, अनादिकाल होनेसे पुराणपुरुष ३९४ कहे जाते हैं, ज्ञानादि गुणोंकी अपेक्षा अतिशय बृद्ध हैं इसलिए वर्षीयान् ३९५ कहलाते हैं, श्रेष्ठ होनेसे वृषभ ३९६ कहलाते हैं, तीर्थकरोंमें आदिपुरुष होनेसे पुरु ३९७ कहे जाते हैं, आप प्रतिष्ठा अर्थात् सम्मान अथवा स्थिरताके कारण हैं इसलिए प्रतिष्ठाप्रसन्न ३९८ कहलाते हैं, समस्त उत्तम कार्योंके कारण हैं इसलिए हेतु ३९९ कहे जाते हैं, और संसारके एकमात्र गुरु हैं इसलिए सुवनेरुपितामह ४०० कहलाते हैं ॥१४३॥

श्रीवृक्षके चिह्नसे चिह्नित हैं इसलिए श्रीवृक्षलक्षण ४०१ कहे जाते हैं, सूक्ष्मरूप होनेसे श्लक्ष्ण ४०२ कहलाते हैं, लक्षणोंसे अनपेक्षित अर्थात् सहित हैं इसलिए लक्षण्य ४०३ कहे जाते हैं, आपके शरीरमें अनेक शुभ लक्षण विद्यमान हैं इसलिए शुभलक्षण ४०४ कहलाते हैं, आप समस्त पदार्थोंका निरीक्षण करनेवाले हैं अथवा आप नेत्रेन्द्रियके द्वारा दर्शन-क्रिया नहीं करते इसलिए निरीक्ष ४०५ कहलाते हैं, आपके नेत्र पुण्डरीककमलके समान सुन्दर हैं इसलिए

१. प्रत्यक्षज्ञानी । २. पालकः । ३. काव्यकर्ता । ४. बृद्धः । ५. ज्ञानी । ६. प्रतिष्ठायाः स्वर्धस्य प्रसन्नो यस्मात् । ७. सूक्ष्मः । ८. लक्षणवान् ।

सिद्धिद सिद्धसंकल्प सिद्धात्मा सिद्धसाधनः । बुद्धबोधो<sup>१</sup> महाबोधिवर्धमानो<sup>२</sup> महर्षिक ॥१३५॥

वेदाहो<sup>३</sup> वेदविद् वेद्यो जातरूपो विदांबरः । वेदवेद्यः स्वसंवेद्यो विवेद्यो वदतां वरः ॥१३६॥

अनादिनिधनो व्यक्तो व्यक्तवाग् व्यक्तशासनः । युगादिकृद् युगाधारो युगादिजंगदादिजः ॥१३७॥

<sup>४</sup>अतीन्द्रोऽतीन्द्रियो<sup>५</sup> धीन्द्रो<sup>६</sup> महेन्द्रोऽतीन्द्रियार्थदक् । अतिन्द्रियोऽहमिन्द्राच्यो<sup>७</sup> महेन्द्रमहितो महान् ॥

आप पुण्डरीकाक्ष ४०६ कहलाते है, आत्म-गुणोंसे खूब ही परिपुष्ट हैं इसलिए पुष्कल ४०७ कहे जाते हैं और कमलदलके समान लम्बे नेत्रोंको धारण करनेवाले होनेसे पुष्करेक्षण ४०८ कहे जाते हैं ॥११४४॥ सिद्धिको देनेवाले हैं इसलिए सिद्धिद ४०९ कहलाते हैं, आपके सब संकल्प सिद्ध हो चुके हैं इसलिए सिद्धसंकल्प ४१० कहे जाते हैं, आपकी आत्मा सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो चुकी है इसलिए सिद्धात्मा ४११ कहलाते हैं, आपको सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी मोक्ष-साधन प्राप्त हो चुके हैं इसलिए आप सिद्धसाधन ४१२ कहलाते हैं, आपने जानने योग्य सब पदार्थोंको जान लिया है इसलिये बुद्धबोध ४१३ कहे जाते हैं, आपकी रत्नत्रयरूपी विभूति बहुत ही प्रशंसनीय है इसलिए आप महाबोधि ४१४ कहलाते हैं, आपके गुण उत्तरोत्तर बढ़ते रहते हैं इसलिए आप वर्धमान ४१५ हैं, और बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिए महर्षिक ४१६ कहलाते हैं ॥११४५॥ आप अनुयोग-रूपी वेदोंके अंग अर्थात् कारण हैं इसलिए वेदांग ४१७ कहे जाते हैं, वेदको जाननेवाले हैं इसलिए वेदचित् ४१८ कहलाते हैं, ऋषियोंके द्वारा जानने योग्य हैं इसलिए वेद्य ४१९ कहे जाते हैं, आप दिग्गम्बररूप हैं इसलिए जातरूप ४२० कहे जाते हैं, जाननेवालोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिए विदांबर ४२१ कहलाते हैं, आगम अथवा केवलज्ञानके द्वारा जानने योग्य हैं इसलिए वेदवेद्य ४२२ कहे जाते हैं, अनुभवगम्य होनेसे स्वसंवेद्य ४२३ कहलाते हैं, आप तीन प्रकारके वेदोंसे रहित हैं इसलिए विवेद्य ४२४ कहे जाते हैं और वक्ताओंमें श्रेष्ठ होनेसे वदतांबर ४२५ कहलाते हैं ॥११४६॥ आदि-अन्तरहित होनेसे अनादिनिधन ४२६ कहे जाते हैं, ज्ञानके द्वारा अत्यन्त स्पष्ट हैं इसलिए व्यक्त ४२७ कहलाते हैं, आपके वचन अतिशय स्पष्ट हैं इसलिए व्यक्तवाक् ४२८ कहे जाते हैं, आपका शासन अत्यन्त स्पष्ट या प्रकट है इसलिए आपको व्यक्तशासन ४२९ कहते हैं, कर्मभूमिरूपी युगके आदि व्यवस्थापक होनेसे आप युगादिकृत् ४३० कहलाते हैं, युगकी समस्त व्यवस्था करनेवाले हैं, इसलिए युगाधार ४३१ कहे जाते हैं, इस कर्मभूमिरूप युगका प्रारम्भ आपसे ही हुआ था इसलिए आप युगादि ४३२ माने जाते हैं और आप जगत्के प्रारम्भमें उत्पन्न हुए थे इसलिए जगदादिज ४३३ कहलाते हैं ॥११४७॥ आपने अपने प्रभाव या ऐश्वर्यसे इन्द्रोंको भी अतिक्रान्त कर दिया है इसलिए अतीन्द्र ४३४ कहे जाते हैं, इन्द्रियगोचर न होनेसे अतीन्द्रिय ४३५ हैं, बुद्धिके स्वामी होनेसे धीन्द्र ४३६ हैं, परम ऐश्वर्यका अनुभव करते हैं इसलिए महेन्द्र ४३७ कहलाते हैं, अतीन्द्रिय ( सूक्ष्म-अन्तरित-दूरार्थ ) पदार्थोंको देखनेवाले होनेसे अतीन्द्रियार्थदक् ४३८ कहे जाते हैं, इन्द्रियोंसे रहित हैं इसलिए अनिन्द्रिय ४३९ कहलाते हैं, अहमिन्द्रोंके द्वारा पूजित होनेसे अहमिन्द्राच्य ४४० कहे जाते हैं, बड़े-बड़े इन्द्रोंके द्वारा पूजित होनेसे महेन्द्रमहित ४४१

१. बोद्धुं योग्यो बोध्यः, बुद्धो बोध्यो येनासी । २. वा विशेषेण ऋद्ध समृद्धं मानं प्रमाणं यस्य स. ।

३. वेदज्ञापकः । ४. नागमेन ज्ञेय । ५. अतिशयेनेन्द्र. । ६. इन्द्रियज्ञानमतिक्रान्तः । ७. पूजाधिप ।

उद्भवः<sup>१</sup> कारणं कर्ता पारगो भवतारक । अगाह्यो गहनं<sup>२</sup> गुह्यं<sup>३</sup> परार्थः परमेश्वरः ॥१४९॥

• अनन्तद्विंदमेवद्विंदचिन्त्यद्विंदः समप्रचीः । प्राग्रयः प्राग्रहरोऽभ्यग्रः प्रत्यग्रोऽग्रोऽग्रिमोऽग्रजः ॥१५०॥

महातपा महातेजा महोदरको महोदयः । महायशा महाधामा महामरुचो महाधृतिः ॥१५१॥

महाधैर्यो महावीर्यो महासंयन्महाबल । महागन्धिमहाज्योतिर्महाभूतिर्महाद्युतिः<sup>४</sup> ॥१५२॥

कहलाते हैं और स्वयं सबसे बड़े हैं इसलिए महान् ४४२ कहे जाते हैं ॥१४८॥ आप समस्त संसारसे बहुत ऊँचे उठे हुए हैं अथवा आपका जन्म संसारमें सबसे उत्कृष्ट है इसलिए उद्भव ४४३ कहलाते हैं, मोक्षके कारण होनेसे कारण ४४४ कहे जाते हैं, गुह्य भावोंको करते हैं इसलिए कर्ता ४४५ कहलाते हैं, संसाररूपी समुद्रके पारको प्राप्त होनेसे पारग ४४६ माने जाते हैं, आप भयजीवोंको संसाररूपी समुद्रसे तारनेवाले है इसलिए भवतारक ४४७ कहलाते हैं, आप किसीके भी द्वारा अवगाहन करने योग्य नहीं हैं अर्थात् आपके गुणोंको कोई नहीं समझ सकता है इसलिए आप अगाह्य ४४८ कहे जाते हैं, आपका स्वरूप अतिशय गम्भीर या कठिन है इसलिए गहन ४४९ कहलाते हैं, गुप्तरूप होनेसे गुह्य ४५० हैं, सबसे उत्कृष्ट होनेके कारण परार्थ ४५१ हैं और सबसे अधिक समर्थ होनेके कारण परमेश्वर ४५२ माने जाते हैं ॥१४९॥ आपकी ऋद्धियाँ अनन्त, अमेय और अचिन्त्य हैं इसलिए आप अनन्तद्विंद ४५३, अमेयद्विंद ४५४ और अचिन्त्यद्विंद ४५५ कहलाते हैं, आपकी बुद्धि पूर्ण अवस्थाको प्राप्त हुई है इसलिए आप समप्रची ४५६ हैं, सर्वमें मुख्य होनेसे प्राग्र्य ४५७ हैं, प्रत्येक सांगलिक कार्योंमें सर्वप्रथम आपका स्मरण किया जाता है इसलिए प्राग्रह ४५८ हैं, लोकका अग्रभाग प्राप्त करनेके सम्युक्त हैं इसलिए अभ्यग्र ४५९ है, आप समस्त लोगोंसे विलक्षण—नूतन हैं इसलिए प्रत्यग्र ४६० कहलाते हैं, सबके स्वामी हैं इसलिए अग्र्य ४६१ कहे जाते हैं, सबके अग्रेसर होनेसे अग्रिम ४६२ कहलाते हैं और सबसे ज्येष्ठ होनेके कारण अग्रज ४६३ कहे जाते हैं ॥१५०॥ आपने बड़ा कठिन तपश्चरण किया है इसलिए महातपा ४६४ कहलाते हैं, आपका बड़ा भारी तेज चारों ओर फैल रहा है इसलिए आप महातेजा ४६५ हैं, आपकी तपश्चर्याका उदक अर्थात् फल बड़ा भारी है इसलिए आप महोदक ४६६ कहलाते हैं, आपका ऐश्वर्य बड़ा भारी है इसलिए आप महोदय ४६७ माने जाते हैं, आपका बड़ा भारी यश चारों ओर फैल रहा है इसलिए आप महायशा ४६८ माने जाते हैं, आप विशाल तेज—प्रताप अथवा ज्ञानके धारक हैं इसलिए महाधामा ४६९ कहलाते हैं, आपकी शक्ति अपार है इसलिए विद्वान् लोग आपको महासत्त्व ४७० कहते हैं, और आपका धीरज महान् है इसलिए आप महाधृति ४७१ कहलाते हैं ॥१५१॥ आप कभी अधीर नहीं होते इसलिए महाधैर्य ४७२ कहे जाते हैं, अनन्त वीर्यके धारक होनेसे महावीर्य ४७३ कहलाते हैं, समवसरणरूप अद्वितीय विभूतिको धारण करनेसे महासम्पत् ४७४ माने जाते हैं, अत्यन्त बलवान् होनेसे महाबल ४७५ कहलाते हैं, बड़ी भारी शक्तिके धारक होनेसे महाशक्ति ४७६ माने जाते हैं, अतिशय कान्ति अथवा केवलज्ञानसे सहित होनेके कारण महाज्योति ४७७ कहलाते हैं, आपका वैभव अपार है इसलिए आपको महाभूति ४७८ कहते हैं और आपके शरीरकी द्युति बड़ी भारी है इसलिए आप महाद्युति ४७९

१. उद्गतसंसार । २. दु प्रवेक्ष्यः । ३. रहस्यम् । ४. प्राग्भाद्यग्रजपर्यन्ता श्रेष्ठार्थवाचका ।

५ महादय - ल० ।

महामतिर्महानीतिर्महाक्षान्तिर्महादयः । महाप्राज्ञो महाभागो महानन्दो महाकविः ॥१५३॥

महामहा<sup>१</sup> महाकीर्तिर्महाकान्तिर्महावपुः । महादानो महाज्ञानो महायोगो महागुणः ॥१५४॥

महामहपतिः<sup>२</sup> प्राप्तमहाकल्याणपञ्चकः । महाप्रभुर्महाप्रातिहार्याधीशो महेश्वरः ॥१५५॥

इति श्रीवृक्षादिशतम् ।

महासुनिर्महामौनी महाध्यानो<sup>३</sup> महादमः । महाक्षमो महाशीलो महायज्ञो महामख<sup>४</sup> ॥१५६॥

महाव्रतपतिर्महो<sup>५</sup> महाकान्तिधरोऽधिपः । महामैत्रीमयोऽमेयो महोपायो महोमयः<sup>६</sup> ॥१५७॥

<sup>७</sup>महाकारुणिको मन्ता<sup>८</sup> महामन्त्रो महायतिः । महानादो महाघोषो महेश्वो महसां पतिः ॥१५८॥

कहे जाते हैं ॥ १५२ ॥ अतिशय बुद्धिमान् हैं इसलिए महामति ४८० कहलाते हैं, अतिशय न्यायवान् हैं इसलिए महानीति ४८१ कहे जाते हैं, अतिशय क्षमावान् हैं इसलिए महाक्षान्ति ४८२ माने जाते हैं, अतिशय दयालु हैं इसलिए महादय ४८३ कहलाते हैं, अत्यन्त विवेकवान् होनेसे महाप्राज्ञ ४८४, अत्यन्त भाग्यशाली होनेसे महाभाग ४८५, अत्यन्त आनन्द होनेसे महानन्द ४८६ और सर्वश्रेष्ठ कवि होनेसे महाकवि ४८७ माने जाते हैं ॥१५३॥ अत्यन्त तेजस्वी होनेसे महामहा ४८८, विशाल कीर्तिके धारक होनेसे महाकीर्ति ४८९, अद्भुत कान्तिसे युक्त होनेके कारण महाकान्ति ४९०, उत्तुंग शरीरके होनेसे महावपु ४९१, बड़े दानी होनेसे महादान ४९२, केवलज्ञानी होनेसे महाज्ञान ४९३, बड़े ध्यानी होनेसे महायोग ४९४ और बड़े-बड़े गुणोंके धारक होनेसे महागुण ४९५ कहलाते हैं ॥१५४॥ आप अनेक बड़े-बड़े उत्सवोंके स्वामी हैं इसलिए महामहपति ४९६ कहलाते हैं, आपने गर्भ आदि पाँच महाकल्याणको प्राप्त किया है इसलिए प्राप्तमहाकल्याणपञ्चक ४९७ कहे जाते हैं, आप सबसे बड़े स्वामी हैं इसलिए महाप्रभु ४९८ कहलाते हैं, अशोकवृक्ष आदि आठ महाप्रातिहार्योंके स्वामी हैं इसलिए महाप्रातिहार्याधीश ४९९ कहे जाते हैं और आप सब देवोंके अधीश्वर हैं इसलिए महेश्वर ५०० कहलाते हैं ॥१५५॥

सब मुनिघोंमें उत्तम होनेसे महामुनि ५०१, वचनालापरहित होनेसे महामौनी ५०२, शुक्लध्यानका ध्यान करनेसे महाध्यान ५०३, अतिशय जितेन्द्रिय होनेसे महादम ५०४, अतिशय समर्थ अथवा शान्त होनेसे महाक्षम ५०५, उत्तमशीलसे युक्त होनेके कारण महाशील ५०६ और तपश्चरणरूपी अग्निमें कर्मरूपी हविके होम करनेसे महायज्ञ ५०७ और अतिशय पूज्य होनेके कारण महामख ५०८ कहलाते हैं ॥१५६॥ पाँच महाव्रतोंके स्वामी होनेसे महाव्रतपति ५०९, जगत्पूज्य होनेसे मह्य ५१०, विशाल कान्तिके धारक होनेसे महाकान्तिधर ५११, सबके स्वामी होनेसे अधिप ५१२, सब जीवोंके साथ मैत्रीभाव रखनेसे महामैत्रीमय ५१३, अपरिमित गुणोंके धारक होनेसे अमेय ५१४, मोक्षके उत्तमोत्तम उपायोंसे सहित होनेके कारण महोपाय ५१५ और तेजःस्वरूप होनेसे महोमय ५१६ कहलाते हैं ॥१५७॥ अत्यन्त दयालु होनेसे महाकारुणिक ५१७, सब पदार्थोंको जाननेसे मन्ता ५१८, अनेक मन्त्रोंके स्वामी होनेसे महामन्त्र ५१९, यतियोंमें श्रेष्ठ होनेसे महायति ५२०, गम्भीर दिव्यध्वनिके धारक होनेसे महानाद ५२१, दिव्यध्वनिका गम्भीर उच्चारण होनेके कारण महाघोष ५२२, बड़ी-बड़ी पूजाओंके अधिकारी होनेसे महेश्व ५२३ और समस्त तेज अथवा प्रतापके स्वामी होनेसे महसांपति ५२४ कहलाते

१. महातेजाः । २. महामहाख्यपूजापतिः । ३. -ध्यानी ल० । ४. महापूज. । ५. पूज्याः । ६. उत्कृष्टबोधः । ७. महाकरुणया चरतीति । ८. ज्ञाता ।

महाध्वरधरो धुर्यो महादार्थो महिष्ठवाक् । महात्मा महत्सा धाम महर्षिर्महितोदयः ॥१५९॥  
 महाक्लेशाङ्कुशः शूरो महाभूतपतिर्गुरुः । महापराक्रमोऽनन्तो महाक्रोधरिपुर्वशी ॥१६०॥  
 महाभवान्धिषन्तारी महामोहाद्रिसूदनः । महागुणाकरः क्षान्तो महायोगीश्वरः शमी ॥१६१॥  
 महाध्यानपतिर्ध्यातमहाधर्मा महाव्रतः । महाकर्मारिहात्मज्ञो महादेवो महेशिता ॥१६२॥  
 सर्वक्लेशापहः साधुः सर्वदोषहरो हर । असङ्ख्येयोऽप्रमेयात्मा शमात्मा प्रशमाकरः ॥१६३॥  
 सर्वयोगीश्वरोऽचिन्त्य श्रुतात्मा विष्टरश्रवाः । दान्तात्मा दमतीर्थेशो योगात्मा ज्ञानसर्वगः ॥१६४॥

है ॥१५८॥ ज्ञानरूपी विशाल यज्ञके धारक होनेसे महाध्वरधर ५२५, कर्मभूमिका समस्त भार सँभालने अथवा सर्वश्रेष्ठ होनेके कारण धुर्य ५२६, अतिशय उदार होनेसे महौदार्य ५२७, श्रेष्ठ वचनोंसे युक्त होनेके कारण महिष्ठवाक् ५२८, महात् आत्माके धारक होनेसे महात्मा ५२९, समस्त तेजके स्थान होनेसे महसाधाम ५३०, ऋषियोंमें प्रधान होनेसे महर्षि ५३१ और प्रशस्त जन्मके धारक होनेसे महितोदय ५३२ कहलाते हैं ॥१५९॥ बड़े-बड़े क्लेशोंको नष्ट करनेके लिए अङ्कुशके समान हैं इसलिए महाक्लेशाङ्कुश ५३३ कहलाते हैं, कर्मरूपी शत्रुओंका क्षय करनेमें शूर-वीर हैं इसलिए शूर ५३४ कहे जाते हैं, गणधर आदि बड़े-बड़े प्राणियोंके स्वामी हैं इसलिए महाभूतपति ५३५ कहे जाते हैं, तीनों लोकोंमें श्रेष्ठ है इसलिए गुरु ५३६ कहलाते हैं, विशाल पराक्रमके धारक हैं इसलिए महापराक्रम ५३७ कहे जाते हैं, अन्तरहित होनेसे अनन्त ५३८ हैं, क्रोधके बड़े भारी शत्रु होनेसे महाक्रोधरिपु ५३९ कहे जाते हैं और समस्त इन्द्रियोंको वज्र कर लेनेसे वशी ५४० कहलाते हैं ॥१६०॥ संसाररूपी महासमुद्रसे पार कर देनेके कारण महाभवान्धिषन्तारी ५४१, मोहरूपी महाचलके भेदन करनेसे महामोहाद्रिसूदन ५४२, सम्यग्दर्शन आदि बड़े-बड़े गुणोंकी खान होनेसे महागुणाकर ५४३, क्रोधादि कषायोंको जीत लेनेसे क्षान्त ५४४, बड़े-बड़े योगियों-मुनियोंके स्वामी होनेसे महायोगीश्वर ५४५ और अतिशय ज्ञान परिणामी होनेसे शमी ५४६ कहलाते हैं ॥१६१॥ शुक्लध्यानरूपी महाध्यानके स्वामी होनेसे महाध्यानपति ५४७, अहिंसारूपी महाधर्मका ध्यान करनेसे ध्यातमहाधर्म ५४८, महाव्रतोंको धारण करनेसे महाव्रत ५४९, कर्मरूपी महाशत्रुओंको नष्ट करनेसे महाकर्मारिहा ५५०, आत्मस्वरूपके जानकार होनेसे आत्मज्ञ ५५१, सब देवोंमें प्रधान होनेसे महादेव ५५२ और महान् सामर्थ्यसे सहित होनेके कारण महेशिता ५५३ कहलाते हैं ॥१६२॥ सब प्रकारके क्लेशोंको दूर करनेसे सर्वक्लेशापह ५५४, आत्मकल्याण सिद्ध करनेसे साधु ५५५, समस्त दोषोंको दूर करनेसे सर्वदोषहर ५५६, समस्त पापोंको नष्ट करनेके कारण हर ५५७, असंख्यात गुणोंको धारण करनेसे असंख्येय ५५८, अपरिमित शक्तिको धारण करनेसे अप्रमेयात्मा ५५९, ज्ञानस्वरूप होनेसे शमात्मा ५६० और उत्तम ज्ञान्तिकी खान होनेसे प्रशमाकर ५६१ कहलाते हैं ॥१६३॥ सब मुनियोंके स्वामी होनेसे सर्वयोगीश्वर ५६२, किसीके चिन्तनमें न आनेसे अचिन्त्य ५६३, भावश्रुतरूप होनेसे श्रुतात्मा ५६४, तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंको जाननेसे विष्टरश्रवा ५६५, मनको वश करनेसे दान्तात्मा ५६६, संयमरूप तीर्थके स्वामी होनेके कारण दमतीर्थेश ५६७, योगमय होनेसे योगात्मा ५६८ और

१. महायज्ञधारी । २. धुरन्धर । ३. गणधरचक्रधारीनामीश । ४. नाशक । ५. दानुष्ण ।  
 ६. विष्ट प्रवेश राति ददातीति विष्टरं विष्टरं श्रवो ज्ञान यस्य स । ७. चिन्तितान्मा ।



प्रधानमात्मा प्रकृतिः परमः परमोदयः । प्रक्षीणबन्धः कामारिः क्षेमकृत् क्षेमशासनः ॥१६५॥

<sup>२</sup> प्रणवः प्रणतः प्राणः प्राणदः प्राणतेऽवरः <sup>३</sup> । प्रमाणं प्रणिधिर्दक्षो दक्षिणोऽध्वर्युर्दधरः ॥१६६॥

आनन्दो नन्दनो<sup>४</sup> नन्दो<sup>५</sup> वचनोऽनिन्दोऽभिनन्दनः<sup>६</sup> । कामहा<sup>७</sup> कामदः काम्यः कामधेनुररिजयः ॥१६७॥

इति महामुन्यादिशतम् ।

<sup>१</sup> असंस्कृतसुसंस्कार प्राकृतो वैकृतान्तकृत्<sup>२</sup> । <sup>३</sup> अन्तकृत् कान्तगु कान्तदिचन्तामणिरभीष्टदः ॥१६८॥

अजितो जितकामारिभितोऽमितशासन । जितक्रोधो जितामित्रो जितबलेशो जितान्तकः ॥१६९॥

ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त होनेके कारण ज्ञानसर्वग ५६९ कहलाते हैं ॥१६५॥ एकाग्रतासे आत्माका ध्यान करने अथवा तीनों लोकोंमें प्रमुख होनेसे प्रधान ५७०, ज्ञानस्वरूप होनेसे आत्मा ५७१, प्रकृष्ट कार्योंके होनेसे प्रकृति ५७२, उत्कृष्ट लक्ष्मीके धारक होनेसे परम ५७३, उत्कृष्ट उदय अर्थात् जन्म या वैभवको धारण करनेसे परमोदय ५७४, कर्मबन्धनके क्षीण हो जानेसे प्रक्षीणबन्ध ५७५, कामदेव अथवा विषयाभिलाषाके शत्रु होनेसे कामारि ५७६, फलप्राप्तिकारी होनेसे क्षेमकृत् ५७७ और मंगलमय उपदेशके देनेसे क्षेमशासन ५७८ कहलाते हैं ॥१६५॥ ओंकाररूप होनेसे प्रणव ५७९, सबके द्वारा नमस्कृत होनेसे प्रणत ५८०, जगत्को जीवित रखनेसे प्राण ५८१, सब जीवोंके प्राणदाता अर्थात् रक्षक होनेसे प्राणद ५८२, नम्रोद्भूत भव्य जनोंके स्वामी होनेसे प्रणतेऽवर ५८३, प्रमाण अर्थात् ज्ञानमय होनेसे प्रमाण ५८४, अनन्तज्ञान आदि उत्कृष्ट निधियोंके स्वामी होनेसे प्रणिधि ५८५, समर्थ अथवा प्रवीण होनेसे दक्ष ५८६, सरल होनेसे दक्षिण ५८७, ज्ञानरूप यज्ञ करनेसे अध्वर्यु ५८८ और समीचीन मार्गके प्रदर्शक होनेसे अध्वर ५८९ कहलाते हैं ॥१६६॥ सदा सुखरूप होनेसे आनन्द ५९०, सबको आनन्द देनेसे नन्दन ५९१, सदा समृद्धिमान् होते रहनेसे नन्द ५९२, इन्द्र आदिके द्वारा वन्दना करने योग्य होनेसे वन्द्य ५९३, निन्दारहित होनेसे अनिन्द्य ५९४, प्रशंसनीय होनेसे अभिनन्दन ५९५, कामदेवको नष्ट करनेसे कामहा ५९६, अभिलषित पदार्थोंको देनेसे कामद ५९७, अत्यन्त मनोहर अथवा सबके द्वारा चाहनेके योग्य होनेसे काम्य ५९८, सबके मनोरथ पूर्ण करनेसे कामधेनु ५९९ और कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेसे अरिजय ६०० कहलाते हैं ॥१६७॥

किसी अन्यके द्वारा संस्कृत हुए बिना ही उत्तम संस्कारोंको धारण करनेसे असंस्कृत-सुसंस्कार ६०१, स्वाभाविक होनेसे प्राकृत ६०२, रागादि विकारोंका नाश करनेसे वैकृतान्तकृत् ६०३, अन्त अर्थात् धर्म अथवा जन्ममरणरूप संसारका अवसान करनेवाला होनेसे अन्तकृत् ६०४, सुन्दर कान्ति, वचन अथवा इन्द्रियोंके धारक होनेसे कान्तगु ६०५, अत्यन्त सुन्दर होनेसे कान्त ६०६, इच्छित पदार्थ देनेसे चिन्तामणि ६०७ और भव्य-जीवोंके लिए अभीष्ट—स्वर्ग-मोक्षके देनेसे अभीष्टद ६०८ कहलाते हैं ॥१६८॥ किरीके द्वारा जीते नहीं जा सकनेके कारण अजित ६०९, कामरूप शत्रुको जीतनेसे जितकामारि ६१०, अवधिरहित होनेके कारण अमित ६११, अनुपम धर्मका उपदेश देनेसे अमितशासन ६१२, क्रोधको जीतनेसे जितक्रोध ६१३, शत्रुओंको जीत लेनेसे जितामित्र ६१४,

१ परा उत्कृष्ट मा लक्ष्मीर्यस्य स परम । २. ओंकार । ३. प्रकृष्येणानतामोऽवरः । प्रणतेऽवर-  
व०, अ०, प०, स०, द०, ल०, इ० । ४. चार । ५. ऋजु । ६. होता । ७ नन्दयतीति नन्दन ।  
८. वर्धमान । ९ अभिनन्दयतीति । १० काम हन्तीति । ११ असंस्कृतसुसंस्कारोऽप्राकृतो-ल० । १२. विका-  
रस्य नाशकारी । १३. अन्तं नाशं कृततीति ।

जिनेन्द्र परमानन्दों सुनीन्द्रो दुन्दुभिस्वनः । महेन्द्रवन्द्यो योगीन्द्रो यतीन्द्रो नाभिनन्दन ॥१७०॥  
नाभेयो नाभिजोऽजात सुव्रतो मनुस्त्वम । अभेद्योऽनत्य योऽनाश्वानधिकोऽधिगुरुः सुधीः ॥१७१॥  
सुमेधा विक्रमी स्वामी दुराधर्षो निरुत्सुकः । विशिष्टः शिष्टशुक्ल शिष्टः प्रत्ययः कामनांऽनघः ॥१७२॥  
क्षेमी क्षेमं करोऽक्षय्य क्षेमधर्मपति क्षमी । अग्राह्यो ज्ञाननिग्राह्यो ध्यानगम्यो निरुत्तर ॥१७३॥  
सुकृती धातु रिव्याहं सुनयश्चतुराननः । श्रीनिवासश्चतुर्वक्त्रश्चतुरास्यश्चतुर्मुख ॥१७४॥

कलेशोंको जीत लेनेसे जितकलेश ६१५ और यमराजको जीत लेनेसे जितान्तक ६१६ कहे जाते हैं ॥१६९॥ कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवालोंमें श्रेष्ठ होनेसे जिनेन्द्र ६१७, उत्कृष्ट आनन्दके धारक होनेसे परमानन्द ६१८, मुनियोंके नाथ होनेसे सुनीन्द्र ६१९, दुन्दुभिके समान गम्भीर ध्वनिसे युक्त होनेके कारण दुन्दुभिस्वन ६२०, बड़े-बड़े इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय होनेसे महेन्द्रवन्द्य ६२१, योगियोंके स्वामी होनेसे योगीन्द्र ६२२, यतियोंके अधिपति होनेसे यतीन्द्र ६२३ और नाभिमहाराजके पुत्र होनेसे नाभिनन्दन ६२४ कहलाते हैं ॥१७०॥ नाभिराजाकी सन्तान होनेसे नाभेय ६२५, नाभिमहाराजसे उत्पन्न होनेके कारण नाभिज ६२६, द्रव्याधिकनयकी अपेक्षा जन्मरहित होनेसे अजात ६२७, उत्तम व्रतोंके धारक होनेसे सुव्रत ६२८, कर्मभूमिकी समस्त व्यवस्था बताने अथवा मनन-ज्ञानरूप होनेसे मनु ६२९, उत्कृष्ट होनेसे उत्तम ६३०, किसीके द्वारा भेद न करने योग्य न होनेसे अभेद्य ६३१, घिनाशरहित होनेसे अनत्यय ६३२, तपश्चरण करनेसे अनाश्वान् ६३३, सचमें श्रेष्ठ होने अथवा वास्तविक सुख प्राप्त होनेसे अधिक ६३४, श्रेष्ठ गुरु होनेसे अधिगुरु ६३५ और उत्तम वचनोंके धारक होनेसे सुधी ६३६ कहलाते हैं ॥१७१॥ उत्तम बुद्धि होनेसे सुमेधा ६३७, पराक्रमी होनेसे विक्रमी ६३८, सचके अधिपति होनेसे स्वामी ६३९, किस्तीके द्वारा अनादर हिसा अथवा निवारण आदि नहीं किये जा सकनेके कारण दुराधर्ष ६४०, सासारिक विषयोंकी उत्कण्ठासे रहित होनेके कारण निरुत्सुक ६४१, विशेषरूप होनेसे विशिष्ट ६४२, शिष्ट पुरुषोंका पालन करनेसे शिष्टशुक्ल ६४३, सदाचार-पूर्ण होनेसे शिष्ट ६४४, विश्वास अथवा ज्ञानरूप होनेसे प्रत्यय ६४५, मनोहर होनेसे कामन ६४६ और पागरहित होनेसे अनघ ६४७ कहलाते हैं ॥१७२॥ कल्याणसे युक्त होनेके कारण क्षेमी ६४८, भव्य जीवोंका कल्याण करनेसे क्षेमंकर ६४९, क्षयरहित होनेसे अक्षय ६५०, कल्याणकारी धर्मके स्वामी होनेसे क्षेमधर्मपति ६५१, क्षमासे युक्त होनेके कारण क्षमी ६५२, अल्पज्ञानियोंके ग्रहणमें न आनेसे अग्राह्य ६५३, सम्यग्ज्ञानके द्वारा ग्रहण करनेके योग्य होनेसे ज्ञाननिग्राह्य ६५४, ध्यानके द्वारा जाने जा सकनेके कारण ज्ञानगम्य ६५५ और सचसे उत्कृष्ट होनेके कारण निरुत्तर ६५६ हैं ॥१७३॥ पुण्यवान् होनेसे सुकृती ६५७, शब्दोंके उत्पादक होनेसे धातु ६५८, पूजाके योग्य होनेसे इव्याहं ६५९, समीचीन नयोंसे सहित होनेके कारण सुनय ६६०, लक्ष्मीके निवास होनेसे श्रीनिवाम ६६१ और समवसरणमें अतिशय विशेषसे चारों ओर मुख दिखनेके कारण चतुरानन ६६२, चतुर्वक्त्र ६६३, चतुरास्य ६६४ और चतुर्मुख ६६५ कहलाते हैं ॥१७४॥ सत्यस्वरूप होनेसे सत्यात्मा ६६६, यथार्थ विज्ञानसे सहित होनेके कारण

१ नाशरहित । 'द्विष्टान्त प्रत्ययोऽत्यय' इत्यभिधानात् । २ अनघानव्रता । ३ सुगी - ल०, इ०, अ०, प०, स० । ४. घृष्टः । ५. विशिष्यत इति । ६. शिष्टपालक । ७. कमनीय । ८. ज्ञानेन निश्चयेन श्लाघ्य । ९. शब्दयोगिनि ।

सत्यात्मा सत्यविज्ञानः सत्यवाक् सत्यशासनः । सत्याशीः सत्यसंधानः<sup>१</sup> सत्यः सत्यपरायणः ॥१७५॥

स्थेयान्<sup>२</sup> स्थवीयान्<sup>३</sup> दीयान्<sup>४</sup> दवीयान्<sup>५</sup> दूरदर्शनं । अणोरणीयाननणुर्गुराद्यो गरीयसाम् ॥१७६॥

सदायोगः सदाभोगः सदावृत्तः सदाशिवः । सदागतिः सदासौख्यः सदाविद्यः सदादयः ॥१७७॥

सुधोषः सुसुखः सौम्यः सुखदः सुहितः सुहृत् । सुगुप्तो गुप्तिभृद् गोप्ता<sup>६</sup> लोकाध्यक्षो दमोश्वरः ॥१७८॥

इति असंस्कृतादिशतम् ।

बृहद्बृहस्पतिर्वाग्मी वाचस्पतिरुदारधीः । मनीषी धिषणो धीमान् शेषुषीशो गिरां पतिः ॥१७९॥

नैकरूपो नयोत्तुङ्गो नैकात्मा नैकधर्मकृत् । अविज्ञेयोऽप्रतर्क्यात्मा कृतज्ञः कृतलक्षणः ॥१८०॥

सत्य विज्ञान ६६७, सत्यवचन होनेसे सत्यवाक् ६६८, सत्यधर्मका उपदेश देनेसे सत्यशासन ६६९, सत्य आशीर्वाद होनेसे सत्याशी ६७०, सत्यप्रतिज्ञ होनेसे सत्यसन्धान ६७१, सत्यरूप होनेसे सत्य ६७२ और सत्यमें ही निरन्तर तत्पर रहनेसे सत्यपरायण ६७३ कहलाते हैं ॥१७५॥ अत्यन्त स्थिर होनेसे स्थेयान् ६७४, अतिशय स्थूल होनेसे स्थवीयान् ६७५, भक्तोंके समीपवर्ती होनेसे नेदीयान् ६७६, पापोंसे दूर रहनेके कारण दवीयान् ६७७, दूरसे ही दर्शन होनेके कारण दूरदर्शन ६७८, परमाणुसे भी सूक्ष्म होनेके कारण अणोःअणीयान् ६७९, अणुरूप न होनेसे अनणु ६८० और गुरुओंमें भी श्रेष्ठ गुरु होनेसे गरीयसामाद्य\* गुरु ६८१ कहलाते हैं ॥१७६॥ सदा योगरूप होनेसे सदायोग ६८२, सदा आनन्दके भोक्ता होनेसे सदाभोग ६८३, सदा सन्तुष्ट रहनेसे सदावृत्त ६८४, सदा कल्याणरूप रहनेसे सदा शिव ६८५, सदा ज्ञानरूप रहनेसे सदागति ६८६, सदा सुखरूप रहनेसे सदासौख्य ६८७, सदा केवलज्ञानरूपी विद्यासे युक्त होनेके कारण सदाविद्य ६८८ और सदा उदयरूप रहनेसे सदादय ६८९ माने जाते हैं ॥१७७॥ उत्तमध्वनि होनेसे सुधोष ६९०, सुन्दर मुख होनेसे सुसुख ६९१, शान्तरूप होनेसे सौम्य ६९२, सब जीवोंको सुखदायी होनेसे सुखद ६९३, सबका हित करनेसे सुहित ६९४, उत्तम हृदय होनेसे सुहृत् ६९५, सुरक्षित अथवा मिथ्यादृष्टियोंके लिए गूढ़ होनेसे सुगुप्त ६९६, गुप्तियोंको धारण करनेसे गुप्तिभृत् ६९७, सबके रक्षक होनेसे गोप्ता ६९८, तीनों लोकोंका साक्षात्कार करनेसे लोकाध्यक्ष ६९९ और इन्द्रियविजयरूपी दमके स्वामी होनेसे दमोश्वर ७०० कहलाते हैं ॥१७८॥

इन्द्रोंके गुरु होनेसे बृहद्बृहस्पति ७०१, प्रशस्त वचनोंके धारक होनेसे वाग्मी ७०२, वचनोंके स्वामी होनेसे वाचस्पति ७०३, उत्कृष्ट बुद्धिके धारक होनेसे उदारधी ७०४, मनन शक्तिके युक्त होनेके कारण मनीषी ७०५, चातुर्यपूर्ण बुद्धिके सहित होनेके कारण धिषण ७०६, धारणपटु बुद्धिके सहित होनेके कारण धीमान् ७०७, बुद्धिके स्वामी होनेसे शेषुषीश ७०८ और सब प्रकारके वचनोंके स्वामी होनेसे गिरापति ७०९ कहलाते हैं ॥१७९॥ अनेकरूप होनेसे नैकरूप ७१०, नयोंके द्वारा उत्कृष्ट अवस्थाको प्राप्त होनेसे नयोत्तुङ्ग ७११, अनेक गुणोंको धारण करनेसे नैकात्मा ७१२, वस्तुके अनेक धर्मोंका उपदेश देनेसे नैकधर्मकृत् ७१३, साधारण पुरुषोंके द्वारा जाननेके अयोग्य होनेसे अविज्ञेय ७१४,

१. सत्यप्रतिज्ञ । २. स्थिरतरः । ३. स्थूलतरः । ४. समीपस्थः । ५. दूरस्थः । ६. रक्षक । ७. सम्पूर्णलक्षण ।

\*यहाँपर 'गरीयसामाद्य' और 'गरीयसा गुरु' इस प्रकार दो नाम भी निकलते हैं परन्तु इस पक्षमें ६२७ और ६२८ इन दो नामोंके स्थानमें 'जातसुव्रत' ऐसा एक नाम माना जाता है ।

ज्ञानगर्भो दयागर्भो रत्नगर्भः । प्रभास्वरः । पद्मगर्भो जगद्गर्भो हेमगर्भः सुदर्शनः ॥१८१॥  
 लक्ष्मीवांस्त्रिदशाध्यक्षो ब्रह्मीयानि ईशिता । मनोहरो मनोज्ञाङ्गो धीरो गम्भीरशासनः ॥१८२॥  
 धर्मयूपो दयायागो धर्मनेमिसुनीचरः । धर्मचक्रायुषो देवः कर्महा धर्मघोषणः ॥१८३॥  
 अमोघवागमोवाज्ञो निर्मलोऽमोघशासनः । सुरूपः सुभगस्यागी समयज्ञः समाहितः ॥१८४॥  
 सुस्थितः स्वास्थ्यभाक् स्वस्थो नीरजस्को निरुद्धवः<sup>१</sup> । अलपो निष्कलङ्कात्मा वीतरागो गतस्पृहः ॥१८५॥  
 वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा नि सपरनो जितेन्द्रियः । प्रशान्तोऽनन्त<sup>२</sup> धामर्षिमङ्गल<sup>३</sup> मलहानघः ॥१८६॥

तर्क-वितर्करहित स्वरूपसे युक्त होनेके कारण अप्रतर्क्यात्मा ७१५, समस्त कृत्य जाननेसे कृतज्ञ ७१६ और समस्त पदार्थोंका लक्षणस्वरूप बतलानेसे कृतलक्षण ७१७ कहलाते हैं ॥१८०॥ अन्तरंगमें ज्ञान होनेसे ज्ञानगर्भ ७१८, दयालुहृदय होनेसे दयागर्भ ७१९, रत्नत्रयसे युक्त होनेके कारण अथवा गर्भ कल्याणके समय रत्नमयी वृष्टि होनेसे रत्नगर्भ ७२०, देदीप्यमान होनेसे प्रभास्वर ७२१, कमलाकार गर्भाशयमें स्थित होनेके कारण पद्मगर्भ ७२२, ज्ञानके भीतर समस्त जगत्के प्रतिविम्बित होनेसे जगद्गर्भ ७२३, गर्भवासके समय पृथिवीके सुवर्णमय हो जाने अथवा सुवर्णमय वृष्टि होनेसे हेमगर्भ ७२४ और सुन्दर दर्शन होनेसे सुदर्शन ७२५ कहलाते हैं ॥१८१॥ अन्तरंग तथा बहिरंग लक्ष्मीसे युक्त होनेके कारण लक्ष्मी-वान् ७२६, देवोंके स्वामी होनेसे त्रिदशाध्यक्ष ७२७, अत्यन्त दृढ़ होनेसे ब्रह्मीयान् ७२८, सबके स्वामी होनेसे इन ७२९, सामर्थ्यशाली होनेसे ईशिता ७३०, भग्यजीवांका मनहरण करनेसे मनोहर ७३१, सुन्दर अंगोंके धारक होनेसे मनोज्ञांग ७३२, धैर्यवान् होनेसे धीर ७३३ और शासनकी गम्भीरतासे गम्भीरशासन ७३४ कहलाते हैं ॥१८२॥ धर्मके स्तम्भरूप होनेसे धर्म-यूप ७३५, दयारूप यज्ञके करनेवाले होनेसे दयायाग ७३६, धर्मरूपी रथकी चक्रधारा होनेसे धर्मनेमि ७३७, मुनियोंके स्वामी होनेसे मुनीश्वर ७३८, धर्मचक्ररूपी शस्त्रके धारक होनेसे धर्मचक्रायुध ७३९, आत्मगुणोंमें क्रीड़ा करनेसे देव ७४०, कर्मोंका नाश करनेसे कर्महा ७४१, और धर्मका उपदेश देनेसे धर्मघोषण ७४२ कहलाते हैं ॥१८३॥ आपके वचन कभी न्यर्थ नहीं जाते इसलिए अमोघवाक् ७४३, आपकी आज्ञा कभी निष्फल नहीं होती इसलिए अमोघाज्ञ ७४४, मलरहित हैं इसलिए निर्मल ७४५, आपका शासन सदा सफल रहता है इसलिए अमोघ-शासन ७४६, सुन्दर रूपके धारक हैं इसलिए सुरूप ७४७, उत्तम ऐश्वर्य युक्त हैं इसलिए सुभग ७४८, आपने पर पदार्थोंका त्याग कर दिया है इसलिए त्यागी ७४९, सिद्धान्त, समय अथवा आचार्यके जाता हैं इसलिए समयज्ञ ७५० और समाधानरूप हैं इसलिए समाहित ७५१ कहलाते हैं ॥१८४॥

सुखपूर्वक स्थित रहनेसे सुस्थित ७५२, आरोग्य अथवा आत्मस्वरूपकी निःचलताको प्राप्त होनेसे स्वास्थ्यभाक् ७५३, आत्मस्वरूपमें स्थित होनेसे स्वस्थ ७५४, कर्मरूप रजसे रहित होनेके कारण नीरजस्क ७५५, सांसारिक उत्सवोंसे रहित होनेके कारण निरुद्धव ७५६, कर्मरूपी लेपसे रहित होनेके कारण अलेप ७५७, कलंकरहित आत्मासे युक्त होनेके कारण निष्कलंकात्मा ७५८, राग आदि दोषोंसे रहित होनेके कारण वीतराग ७५९ और सांसारिक विषयोंकी इच्छासे रहित होनेके कारण गतस्पृह ७६० कहलाते हैं ॥१८५॥ आपने इन्द्रियोंको वश कर लिया है इसलिए वश्येन्द्रिय ७६१ कहलाते हैं, आपकी आत्मा कर्मबन्धनसे छूट गयी है

१. मनोज्ञाङ्गो— इ० । २. अलङ्घ्यो धवः उद्धवः उद्धव निःक्रान्तो निरुद्धव । ३. अनन्ततेजाः । ४. मल पार्ष हन्तीति ।

अनीदृग्पमाभूतो द्विष्टि<sup>१</sup> देव<sup>२</sup> मगोचरः । अमूर्तो मूर्तिमानेको नैकी नानैकतत्त्व<sup>३</sup> इक् ॥१८७॥  
 अध्यात्मगम्यां गम्यात्मा योगविद् योगवन्दिः । सर्वत्रगः सदाभावी<sup>४</sup> त्रिकालविपयार्थ<sup>५</sup> इक् ॥१८८॥  
 शंकरः शंभुदो दान्तो<sup>६</sup> दसो क्षान्तिपरायणः । अधिपः परमानन्दः परात्मज्ञ परात्परः<sup>७</sup> ॥१८९॥  
 त्रिजगद्बल्लभोऽभ्यर्च्यस्त्रिजगन्मङ्गलोद्भयः । त्रिजगत्पतिपूज्याङ्घ्रिस्त्रिलोकाग्रशिखामणिः ॥१९०॥

इति बृहदानुशतम् ।

इसलिए विमुक्तात्मा ७६२ कहे जाते हैं, आपका कोई भी शत्रु या प्रतिद्वन्द्वी नहीं है इसलिए निःस्पृह ७६३ कहलाते हैं, इन्द्रियोंको जीत लेनेसे जितेन्द्रिय ७६४ कहे जाते हैं, अत्यन्त ज्ञान्त होनेसे प्रज्ञान्त ७६५ हैं, अनन्त तेजके धारक ऋषि होनेसे अनन्तधामर्षि ७६६ हैं, मंगलरूप होनेसे मंगल ७६७ हैं, मलको नष्ट करनेवाले हैं इसलिए मलहा ७६८ कहलाते हैं और व्यसन अथवा दुःखसे रहित है इसलिए अनघ ७६९ कहे जाते हैं\* ॥१८६॥ आपके समान अन्य कोई नहीं है इसलिए आप अनीदृक् ७७० कहलाते हैं, सबके लिए उपमा देने योग्य है इसलिए उपमाभूत ७७१ कहे जाते हैं, सब जीवोंके भाग्यस्वरूप होनेके कारण द्विष्टि ७७२ और देव ७७३ कहलाते हैं, इन्द्रियोंके द्वारा जाने नहीं जा सकते अथवा केवलज्ञान होनेके वाद ही आप गो अर्थात् पृथिवीपर विहार नहीं करते किन्तु आकाशमें गमन करते हैं इसलिए अगोचर ७७४ कहे जाते हैं, रूप, रस, गन्ध, स्पर्शसे रहित होनेके कारण अमूर्त ७७५ हैं, शरीर-सहित हैं इसलिए मूर्तिमान् ७७६ कहलाते हैं, अद्वितीय हैं इसलिए एक ७७७ कहे जाते हैं, अनेक गुणोंसे सहित हैं इसलिए नैक ७७८ कहलाते हैं और आत्माको छोड़कर आप अन्य अनेक पदार्थोंको नहीं देखते—उनमें तल्लीन नहीं होते इसलिए नानैकतत्त्व<sup>३</sup> इक् ७७९ कहे जाते हैं ॥१८७॥ अध्यात्मशास्त्रोंके द्वारा जानने योग्य होनेसे अध्यात्मगम्य ७८०, मिथ्यादृष्टि जीवोंके जानने योग्य न होनेसे अगम्यात्मा ७८१, योगके जानकार होनेसे योगविद् ७८२, योगियोंके द्वारा बन्दना किये जानेसे योगवन्दिन् ७८३, केवलज्ञानकी अपेक्षा सब जगद् ज्ञाता होनेसे सर्वत्रग ७८४, सदा विद्यमान रहनेसे सदाभावी ७८५ और त्रिकालविपयक प्रसस्त पदार्थोंको देखनेसे त्रिकालविपयार्थ<sup>५</sup> इक् ७८६ कहलाते हैं ॥१८८॥ सबको सुखके करनेवाले होनेसे शंकर ७८७, सुखके बतलानेवाले होनेसे शंभुद ७८८, मनको बश करनेसे दान्त ७८९, इन्द्रियोंका दमन करनेसे दसो ७९०, क्षमा धारण करनेसे परमानन्द ७९३, उत्कृष्ट अथवा पर और निजकी आत्माको जाननेसे परात्मज्ञ ७९४ और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ होनेके कारण परात्पर ७९५ कहलाते हैं ॥१८९॥ तीनों लोकोंके प्रिय अथवा स्वामी होनेसे त्रिजगत्बल्लभ ७९६, पूजनीय होनेसे अभ्यर्च्य ७९७, तीनों लोकोंमें मंगलदाता होनेसे त्रिजगन्मंगलोद्भय ७९८, तीनों लोकोंके इन्द्रोंद्वारा पूजनीय चरणोंसे युक्त होनेके कारण त्रिजगत्पतिपूज्याङ्घ्रि ७९९ और कुछ समयके वाद तीनों लोकोंके अग्रभागपर चूड़ामणिके समान विराजमान होनेके कारण त्रिलोकाग्रशिखामणि ८०० कहलाते हैं ॥१९०॥ तीनों कालसम्बन्धी समस्त

१. प्रमाणानुपातिनी मति । २. स्तुत्यम् । ३. अनेकैकतत्त्वदर्शी । ४. ध्यानगोचर । ५. नित्याग्रिप्राय-  
 वान् । ६. दमित । ७. मार्बकालीन । परात्पर —ल० ।

\*यद्यपि ६४७वाँ नाम भी अनघ है इसलिए ७६९ वाँ अनघ नाम पुनरुक्त-सा मालूम होता है, परन्तु अघ शब्दके 'शंघं तु व्यसने दुःखे दुरिते च नर्पुसकम्' अनेक अर्थ होनेसे पुनरुक्तिका दोष दूर हो जाता है ।

त्रिकालवर्गा लोकेषां लोकधामा दृढव्रत । सर्वलोकानि पृथ्वी सर्वलोकैकसागधि ॥१०१॥  
 पुराण पुरुष पर्व कृतपूर्वाङ्गविस्मर । आग्निदेव पुराणाद्य पुरुदेवाधिदेवता ॥१०२॥  
 युगसुप्तो युगस्येन्द्रो युगाग्निस्थितिदेशक । कल्याणवर्ण कल्याण. कल्याणः कल्याणलक्षण ॥१०३॥  
 कल्याणप्रकृतिर्नाम कल्याणाम्ना विकल्पप । विश्वरूप कलातीतः कलिलक्षणः कल्याण ॥१०४॥  
 देवदेवो जगन्नाथो जगद्वर्णपुत्रगङ्गिभु । जगद्धितेषां लोकज्ञ सर्वगो जगद्व्रतग ॥१०५॥  
 चराः सुरुगोत्या जगन्ना गङ्गाचर । सर्वज्ञान प्रज्ञायाःमा जलज्जललक्षणमप्रम ॥१०६॥

पदाथोक्ता देवनेवाले हे इमल्लिपि त्रिकालवर्गा २०१, लोकको स्वामी होनेसे लोकेश ८०२, ससम्न लोकको पापक या शत्रुक होनेसे लोकधामा २०३, त्रतोको स्थिर रगनेसे दृढव्रत ८०४, सय लोकसे श्रेष्ठ होनेके कारण सर्वलोकानि ८०५, पुत्रके योग्य होनेसे पृथ्वी ८०६ और सय लोकाको मुख्यरूपके अर्थात् स्थान तक पहुँचानेमें समर्थ होनेसे सर्वलोकैकसागधि ८०७ कहलाते हैं ॥१०१॥ नयने प्राचीन होनेसे पुराण २०८, आत्माके श्रेष्ठ गुणोंको प्राप्त होनेसे पुरुष ८०९, सर्व प्रथम होनेसे पूर्व ८१०, अंग और पूर्वाका विस्तार करनेसे कृतपूर्वाङ्गविस्मर ८११, सय देवोंमें मुख्य होनेसे आग्निदेव ८१२, पुराणोंमें प्रथम होनेसे पुराणाद्य ८१३, महान् अथवा प्रथम तीर्थकर होनेसे पुरुदेव ८१४ और देवोंके भी देव होनेसे अधिदेवता ८१५, कहलाते हैं ॥१०२॥ इम अथमर्षिणी युगके मुख्य पुरुष होनेसे युगमुख्य ८१६, इमी युगमें मयसे बड़े होनेसे युगस्येष्ठ ८१७ कर्मभूमिरूप युगके प्रारम्भमें तत्कालोचित मर्यादाके उपदेशक होनेसे युगाग्निस्थितिदेशक २१८, कल्याण अर्थात् सुवर्णके समान कान्तिके धारक होनेसे कल्याणवर्ण ८१९, कल्याणरूप होनेसे कल्याण ८२०, मोक्ष प्राप्त करनेमें सज्ज अर्थात् जल्प अथवा निरामय-नीरोग होनेसे कल्प ८२१ और कल्याणकारी लक्षणोंसे युक्त होनेके कारण कल्याणलक्षण ८२२ कहलाते हैं ॥१०३॥ आपका स्वभाव कल्याणरूप है इसलिए आप कल्याण प्रकृति ८२३ कहलाते हैं, आपकी आत्मा देदीग्यमान सुवर्णके समान निर्मल हैं इसलिए आप दीप्रकल्याणात्मा ८२४ कहे जाते हैं, कर्मकालिमासे रहित हैं इसलिए विकल्प ८२५ कहलाते हैं, कल्पकरहित हैं इसलिए विकल्प ८२६ कहे जाते हैं, शरीररहित हैं इसलिए कलातीत ८२७ कहलाते हैं, पापोंको नष्ट करनेवाले हैं इसलिए कलिलक्षण ८२८ कहे जाते हैं, और अनेक कलाओंको धारण करनेवाले हैं इसलिए कलाधर ८२९ माने जाते हैं ॥१०४॥ देवोंके देव होनेसे देवदेव ८३०, जगन्के स्वामी होनेसे जगन्नाथ २३१, जगन्के भाई होनेसे जगद्बन्धु ८३२, जगन्के स्वामी होनेसे जगद्धिभु २३३, जगन्का हित चाहनेवाले होनेसे जगद्धितेषां २३४, लोकको जाननेसे लोकज्ञ २३५, सय जगद् व्याप्त होनेसे सर्वग ८३६ और जगन्में सबमें श्रेष्ठ होनेके कारण जगद्व्रत-ज २३७ कहलाते हैं ॥१०५॥ चर, स्थावर सभीके गुरु होनेसे चराचरगुरु २३८, बड़ी सावधानीके साथ हृदयमें लुप्त रखनेसे गोप्य २३९, गूढ़ स्वरूपके धारक होनेसे गूढात्मा २४०, अत्यन्त गूढ विषयोंको जाननेसे गूढगोचर २४१, तत्कालमें उत्पन्न हुएके समान निर्विकार होनेसे सद्योजात २४२, प्रकाशस्वरूप होनेसे प्रकाशात्मा २४३ और जलती हुई अग्निके समान शरीरही

१ सर्वलोकैक एक एव नेता । २ प्रथम । ३ दीप्रकल्याणात्मा ल० । ४ नरेशो- इ० । जगद-  
 ग्रन् २०, २०, ३० । ५ गूढेन्द्रिय ।

आदित्यवर्णो भर्माभः सुप्रभः कनकप्रभः । सुवर्णवर्णो रुक्मानः सूर्यकोटिसमप्रभः ॥१९७॥  
 - तपनीयनिमस्तुष्टो बालार्कामोऽनलप्रभः । सन्ध्याभ्रवभ्रुहोमाभस्तप्तचामीकरच्छविः ॥१९८॥  
 निष्टप्तकनकच्छायः कनत्काञ्चनसन्निभः । हिरण्यवर्णः स्वर्णभिः शतकुम्भनिभप्रभः ॥१९९॥  
 घुन्नाभो जातरूपामस्तप्तजाम्बूनदद्युतिः । सुधौतकलधौतश्रीः प्रदीप्तो हाटकद्युतिः ॥२००॥  
 शिष्टेष्टः पुष्टिदः पुष्टः स्पष्ट स्पष्टाक्षरः क्षमः । शत्रुघ्नोऽप्रतिघोऽभोवः प्रशास्ता शासिता स्वभूः ॥२०१॥  
 शान्तिनिष्ठो मुनिज्येष्ठः शिवतासिः<sup>३</sup> शिवप्रदः । शान्तिदः शान्तिक्वच्छान्तिः कान्तिमान्कामितप्रदः २०२  
<sup>४</sup>श्रेयोनिधिरधिष्ठानमप्रतिष्ठः प्रतिष्ठितः । सुस्थिरः स्थावरः स्थास्तु<sup>५</sup> प्रथीयान् प्रथितः पृष्टुः ॥२०३॥  
 हृति त्रिकालदश्यादिनाचम् ।

प्रभाके धारक होनेसे ज्वलज्वलनसप्रभ ८४४ कहलाते हैं ॥१९६॥ सूर्यके समान तेजस्वी होनेसे आदित्यवर्ण ८४५, सुवर्णके समान कान्तिवाले होनेसे भर्माभ ८४६, उत्तमप्रभासे युक्त होनेके कारण सुप्रभ ८४७, सुवर्णके समान आभा होनेसे कनकप्रभ ८४८, सुवर्णवर्ण ८४९ और रुक्मान ८५० तथा करोड़ों सूर्यके समान देदीप्यमान प्रभाके धारक होनेसे सूर्यकोटिसमप्रभ ८५१ कहे जाते हैं ॥१९७॥ सुवर्णके समान भास्वर होनेसे तपनीयनिभ ८५२, ऊँचा शरीर होनेसे तुंग ८५३, प्रातःकालके सूर्यके समान बालप्रभाके धारक होनेसे बालार्काम ८५४, अग्निके समान कान्तिवाले होनेसे अनलप्रभ ८५५, सन्ध्याकालके बादलोंके समान सुन्दर होनेसे सन्ध्याभ्रवभ्रु ८५६, सुवर्णके समान आभावाले होनेसे हेमाम ८५७ और तपाये हुए सुवर्णके समान प्रभासे युक्त होनेके कारण तप्तचामीकरप्रभ ८५८ कहलाते हैं ॥१९८॥ अत्यन्त तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाले होनेसे निष्टप्तकनकच्छाय ८५९, देदीप्यमान सुवर्णके समान ज्वल ज्वल होनेसे कनत्काञ्चनसन्निभ ८६० तथा सुवर्णके समान वर्ण होनेसे हिरण्यवर्ण ८६१, स्वर्णभि ८६२, शतकुम्भनिभप्रभ ८६३, घुन्नाभ ८६४, जातरूपाम ८६५, तप्तजाम्बूनदद्युति ८६६, सुधौतकलधौतश्री ८६७ और हाटकद्युति ८६८ तथा देदीप्यमान होनेसे प्रदीप्त ८६९ कहलाते हैं ॥१९९-२००॥ शिष्ट अर्थात् उत्तम पुरुषोंके इष्ट होनेसे शिष्टेष्ट ८७०, पुष्टिको देनेवाले होनेसे पुष्टिद ८७१, बलवान् होनेसे अथवा लाभान्तराय कर्मके क्षयसे अत्येक समय प्राप्त होनेवाले अतन्त शुभ पदगुणवर्गणाओंसे परमौदारिक शरीरके पुष्ट होनेसे पुष्ट ८७२, प्रकट दिखाई देनेसे स्पष्ट ८७३, स्पष्ट अक्षर होनेसे स्पष्टाक्षर ८७४, समर्थ होनेसे क्षम ८७५, कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेसे शत्रुघ्न ८७६, शत्रुरहित होनेसे अप्रतिघ ८७७, सफल होनेसे अभोव ८७८, उत्तम उपदेशक होनेसे प्रशास्ता ८७९, रक्षक होनेसे शासिता ८८० और अपने आप उत्पन्न होनेसे स्वभू ८८१ कहलाते हैं ॥२०१॥ शान्त होनेसे शान्तिनिष्ठ ८८२, मुनियोगे श्रेष्ठ होनेसे मुनिज्येष्ठ ८८३, कल्याण परम्पराके प्राप्त होनेसे शिवतासि ८८४, कल्याण अथवा मोक्ष प्रदान करनेसे शिवप्रद ८८५, शान्तिको देनेवाले होनेसे शान्तिद ८८६, शान्तिके कर्ता होनेसे शान्तिक्वत् ८८७, शान्तस्वरूप होनेसे शान्ति ८८८, कान्तियुक्त होनेसे कान्तिमान् ८८९ और इच्छित पदार्थ प्रदान करनेसे कामितप्रद ८९० कहलाते हैं ॥२०२॥ कल्याणके भण्डार होनेसे श्रेयोनिधि ८९१, धर्मके आधार होनेसे अधिष्ठान ८९२, अन्यकृत प्रतिष्ठासे रहित होनेके कारण अप्रतिष्ठ ८९३, प्रतिष्ठा अर्थात् कीर्तिसे युक्त होनेके कारण प्रतिष्ठित ८९४, अतिशय स्थिर होनेसे सुस्थिर ८९५, समवसरणमें गमनरहित होनेसे स्थावर ८९६, अचल होनेसे स्थाणु ८९७,

१. सन्ध्याकालमेंधवत् विङ्गलः । २. कनकप्रभः । ३. सुखपरम्परः । ४. श्रेयोनिधि अ०, ल०, सं० । ५. स्थैर्यवान् । ६. सुस्थित. द०, ल०, अ०, प०, इ० । स्थाणु. ल०, अ० । ७. अतिशयेन पृथुः ।

दिग्वासा वातरशानो निर्ग्रन्थेशो निरम्बरः । निष्किञ्चनो निराशसो<sup>१</sup> ज्ञानचक्षुरमो<sup>२</sup>मुहः ॥२०५॥  
 तेजोराशिरनन्तौजा ज्ञानाब्धिः शीलसागरः । तेजोमयोऽमितज्योतिर्ज्योतिर्मूर्तिस्तमोपहः<sup>३</sup> ॥२०६॥  
 जगच्चूडामणिर्दीप्तः शार्वा<sup>४</sup> न् विघ्नविनायक<sup>५</sup> । कलिघ्नः<sup>६</sup> कर्मशत्रुघ्नो लोकालोकप्रकाशकः ॥२०६॥  
 अनिद्रालुरतन्द्रालुर्जागरुक<sup>७</sup> प्रसामय<sup>८</sup> । लक्ष्मीपतिर्जगज्योतिर्धर्मराज प्रजाहितः ॥२०७॥  
 सुसुष्ठुर्वन्धमोक्षज्ञो जित्वाक्षो जितमन्मथः । प्रशान्तरसगैल्लुपां<sup>९</sup> मन्वपेटकनायक<sup>१०</sup> ॥२०८॥  
 मूलकर्त्तारि<sup>११</sup> लज्ज्योतिर्मलघ्नो मूलकारणम् । आसो वागीश्वरः श्रेयान् श्रायसोक्तिं<sup>१२</sup> निरुक्तवाक् ॥२०९॥

अत्यन्त विस्तृत होनेसे प्रथीयान् ८९८, प्रसिद्ध होनेसे प्रथित ८९९ और ज्ञानादि गुणोंकी अपेक्षा महान् होनेसे पृथु ९०० कहलाते हैं ॥२०३॥

दिगारूप वस्त्रोंको धारण करने-दिगम्बर रहनेसे दिग्वासा ९०१, वायुरूपी करधनीको धारण करनेसे वातरशन ९०२, निर्ग्रन्थ मुनियोंके स्वामी होनेसे निर्ग्रन्थेश ९०३, वस्त्ररहित होनेसे निरम्बर ९०४, परिग्रहरहित होनेसे निष्किञ्चन ९०५, इच्छारहित होनेसे निराशस ९०६, ज्ञानरूपी नेत्रके धारक होनेसे ज्ञानचक्षु ९०७ और मोहसे रहित होनेके कारण अमोमुह ९०८ कहलाते हैं ॥२०४॥ तेजके समूह होनेसे तेजोराशि ९०६, अनन्त प्रतापके धारक होनेसे अनन्तौज ९१०, ज्ञानके समुद्र होनेसे ज्ञानाब्धि ९११, शीलके समुद्र होनेसे शीलसागर ९१२, तेजस्वरूप होनेसे तेजोमय ९१३, अपरिमित ज्योतिके धारक होनेसे अमितज्योति ९१४, भास्वर शरीर होनेसे ज्योतिर्मूर्ति ९१५ और अज्ञानरूप अन्धकारको नष्ट करनेवाले होनेसे तमोऽपह ९१६ कहलाते हैं ॥२०५॥ तीनों लोकोंमें मस्तकके रत्नके समान अनिश्य श्रेष्ठ होनेसे जगच्चूडामणि ९१७, देवीप्यमान होनेसे दीप्त ९१८, सुखी अथवा शान्त होनेसे शशाङ्क ९१९, विघ्नोंके नाशक होनेसे विघ्नविनायक ९२०, कलह अथवा पापोंको नष्ट करनेसे कलिघ्न ९२१, कर्मरूप शत्रुओंके घातक होनेसे कर्मशत्रुघ्न ९२२ और लोक तथा अलोकको प्रकाशित करनेसे लोकालोकप्रकाशक ९२३ कहलाते हैं ॥२०६॥ निद्रा रहित होनेसे अनिन्द्रालु ९२४, तन्द्रा—आलस्यरहित होनेसे अतन्द्रालु ९२५, सदा जागृत रहनेसे जागरुक ९२६, ज्ञानमय रहनेसे प्रसामय ९२७, अनन्त चतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी होनेसे लक्ष्मीपति ९२८, जगत्को प्रकाशित करनेसे जगज्ज्योति ९२९, अहिंसा धर्मके राजा होनेसे धर्मराज ९३० और प्रजाके हितैषी होनेसे प्रजाहित ९३१ कहलाते हैं ॥२०७॥ मोक्षके इच्छुक होनेसे सुसुष्ठु ९३२, बन्ध और मोक्षका स्वरूप जाननेसे बन्ध मोक्षज्ञ ९३३, इन्द्रियोंका जीतनेसे जित्वाक्ष ९३४, कामको जीतनेसे जितमन्मथ ९३५, अत्यन्त शान्तरूपी रसको प्रवर्जित करनेके लिए नटकके समान होनेसे प्रशान्तरसगैल्लूप ९३६ और भयसगृहके स्वामी होनेसे मन्वपेटकनायक ९३७ कहलाते हैं ॥२०८॥ धर्मके आद्यवक्ता होनेसे मूलकर्त्ता ९३८, समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेसे अखिलज्योति ९३९, कर्ममलको नष्ट करनेसे मलघ्न ९४०, मोक्ष-मार्गके मुख्य कारण होनेसे मूलकारण ९४१, यथार्थवक्ता होनेसे आप्त ९४२, बचनोंके स्वामी होनेसे वागीश्वर ९४३, कल्याणस्वरूप होनेसे श्रेयान् ९४४, कल्याणरूप वाणीके होनेसे श्राय-सोक्ति ९४५ और सार्धकवचन होनेसे निरुक्तवाक् ९४६ कहलाते हैं ॥२०९॥ श्रेष्ठ वक्ता होनेसे

१ निराश । २ भूष निर्माद् । ३ जादित्य । ४ स मुद्यमरुन्तोति । ५ अन्वयनामन् ।  
 ६ दोषघ्न । ७ जागरणशील । ८ ज्ञानमय । ९ जपगान्तरमन्तक । १० नमूह । ११ जगज्ज्योति ।  
 १२ प्रवस्तवाक् ।



प्रवक्ता वचसामीशो मारजिद्विश्वभाववित् । सुतनुस्तनुनिर्मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥२१०॥  
 श्रीश श्रीश्रितपादाब्जो वीतभीरभयङ्करः । उत्सन्न<sup>१</sup>दोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सलः ॥२११॥  
 लोकोत्तरो लोकपतिलोकचक्षुरपारधीः । धीरधीर्बुद्धसन्मार्गः शुद्ध सूनृतपूतवाक् ॥२१२॥  
 प्रज्ञापारमितः प्राज्ञो यतिनियमितेन्द्रियः । भदन्तो<sup>२</sup> भद्रकृ<sup>३</sup>द्भद्रः<sup>४</sup> वचत्रयुक्तो वरप्रदः ॥२१३॥  
 समुन्मीलितकर्मारिः कर्मकाण्डाशु<sup>५</sup>शुक्षणिः । कर्मण्यः<sup>६</sup> कर्मठः<sup>७</sup> प्राप्नु<sup>८</sup>हेयादेयविचक्षणः ॥२१४॥  
 अनन्तशक्तिरच्छेद्यस्त्रिपुरारि<sup>९</sup>स्त्रिलोचनः<sup>१०</sup> । त्रिनेत्रस्थस्यस्वरुद्रस्यक्षः केवलज्ञानवीक्षणः ॥२१५॥

प्रवक्ता ६४७, वचनोंके स्वामी होनेसे वचसामीश ६४८, कामदेवको जीतनेके कारण मारजित् ६४९, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेसे विश्वभाववित् ६५०, उत्तम शरीरसे युक्त होनेके कारण सुतनु ६५१, शीघ्र ही शरीर बन्धनसे रहित हो मोक्षकी प्राप्ति होनेसे तनुनिर्मुक्त ६५२, प्रशस्त विहायोगति नामकर्मके उदयसे आकाशमें उत्तम गमन करने, आत्मस्वरूपमें तल्लीन होने अथवा उत्तमज्ञानमय होनेसे सुगत ६५३ और मिथ्यानयोंको नष्ट करनेसे हतदुर्नय ६५४ कहलाते हैं ॥२१०॥ लक्ष्मीके ईश्वर होनेसे श्रीश ६५५ कहलाते हैं, लक्ष्मी आपके चरण-कमलोंकी सेवा करती है इसलिए श्रीश्रितपादाब्ज ६५६ कहे जाते हैं, भयरहित हैं इसलिए वीतभी ६५७ कहलाते हैं, दूसरोंका भय नष्ट करनेवाले हैं इसलिए अभयकर ६५८ माने जाते हैं, समस्त दोषोंको नष्ट कर दिया है इसलिए उत्सन्नदोष ६५९ कहलाते हैं, विघ्न रहित होनेसे निर्विघ्न ९६०, स्थिर होनेसे निश्चल ९६१ और लोगोंके स्नेहपात्र होनेसे लोक-वत्सल ९६२ कहलाते हैं ॥२११॥ समस्त लोगोंमें उत्कृष्ट होनेसे लोकोत्तर ९६३, तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे लोकपति ९६४, समस्त पुरुषोंके नेत्रस्वरूप होनेसे लोकचक्षु ९६५, अपरिमित बुद्धिके धारक होनेसे अपारधी ९६६, सदा स्थिर बुद्धिके धारक होनेसे धीरधी ९६७, सभीवीन मार्गको जान लेनेसे बुद्धसन्मार्ग ९६८, कर्ममलसे रहित होनेके कारण शुद्ध ९६९ और सत्य तथा पवित्र वचन बोलनेसे सत्यसूनृतवाक् ९७० कहलाते हैं ॥२१२॥ बुद्धिकी पराकाष्ठाको प्राप्त होनेसे प्रज्ञापारमित ९७१, अतिशय बुद्धिमान् होनेसे प्राज्ञ ९७२, विषय कषायोंसे उपरत होनेके कारण यति ९७३, इन्द्रियोंको वश करनेसे नियमितेन्द्रिय ९७४, पूज्य होनेसे भदन्त ९७५, सब जीवोंका भला करनेसे भद्रकृत् ९७६, कल्याणरूप होनेसे भद्र ९७७, मनचाही वस्तुओंका दाता होनेसे कल्पवृक्ष ९७८ और इच्छित वर प्रदान करनेसे वरप्रद ९७९ कहलाते हैं ॥२१३॥ कर्मरूप शत्रुओंको उखाड़ देनेसे समुन्मूलितकर्मारि ९८०, कर्मरूप ईधनको जलानेके लिए अग्निके समान होनेसे कर्मकाण्डाशुशुक्षणि ९८१, कार्य करनेमें निपुण होनेसे कर्मण्य ९८२, समर्थ होनेसे कर्मठ ९८३, उत्कृष्ट अथवा उन्नत होनेसे प्राप्नु ९८४ और छोड़ने तथा ग्रहण करने योग्य पदार्थोंके जाननेमें विद्वान् होनेसे हेयादेयविचक्षण ९८५ कहलाते हैं ॥२१४॥ अनन्तशक्तियोंके धारक होनेसे अनन्तशक्ति ९८६, किसीके द्वारा छिन्न-भिन्न करने योग्य न होनेसे अच्छेद्य ९८७, जन्म, जरा और मरण इन तीनोंका नाश करनेसे त्रिपुरारि ९८८, त्रिकालवर्ती पदार्थोंके जाननेसे त्रिलोचन ९८९, त्रिनेत्र ९९०, त्र्यम्बक ९९१ और त्र्यक्ष ९९२ तथा केवलज्ञानरूप नेत्रसे सहित होनेके कारण केवलज्ञानवीक्षण ९९३ कहलाते हैं ॥२१५॥

१. निरस्तदोषः । २. पूज्य । ३. सुलकरः । ४. शोभनः । ५. कर्मन्वनकृत्यानु । ६. कर्मणि साधु ।

७. कर्मशूरः । ८. उन्नत । ९. जन्मजरामरणत्रिपुरहर । १०. त्रिकालविषयावबोधघात् त्रिलोचनः ।

समन्तमद्रः<sup>१</sup> शान्तारिर्धर्माचार्यो दयानिधिः । सूक्ष्मदर्शी जितानङ्गः कृपालुर्धर्मदेशकः ॥२१६॥

शुभंयु<sup>२</sup> सुखसाद्भूतः<sup>३</sup> पुण्यराशिर्नामयः । धर्मपालो जगत्पालो धर्मसाम्राज्यनायकः ॥२१७॥

इति दिग्वासाद्यष्टोत्तरशतम्

धाम्नां पते तवामूनि नामान्यागमकोविदे । समुच्चिदान्यनुध्यायन् पुमान् पूतस्मृतिर्भवेत् ॥२१८॥

गोचरोऽपि गिरामासां त्वमवाग्नोचरो मत्तः । स्तोत्रा तथाप्यसन्दिग्धं त्वत्तोऽमीष्टफलं भवेत् ॥२१९॥

त्वमतोऽसि जगद्बन्धुस्त्वमतोऽसि जगद्भिषक् । त्वमतोऽसि जगद्दाता त्वमतोऽसि जगद्धित ॥२२०॥

त्वमेकं जगतां ज्योतिस्त्वं<sup>४</sup> द्विरूपोपयोगमाकृ । त्वं<sup>५</sup> त्रिरूपैकमुक्त्यङ्गः स्वोत्थानन्तचतुष्टयः ॥२२१॥

त्वं<sup>६</sup> पञ्चमहातत्त्वात्मा पञ्चकल्याणनायक । पद्भवेत्मावतत्त्वज्ञस्त्वं सप्तनयसंग्रहः ॥२२२॥

<sup>७</sup>द्विध्याष्टगुणमूर्तिस्त्वं नवकेवललब्धियक । महावतार<sup>८</sup> निर्धार्यां मां पाहि परमेश्वर ॥२२३॥

युष्मन्नामावलीढ्य<sup>९</sup> विलसत्तोत्रमालया । भवन्तं परिवस्यामः<sup>१०</sup> प्रसीदानुग्रहाण न ॥२२४॥

सब ओरसे मंगलरूप होनेके कारण समन्तमद्र ९९४, कर्मरूप शत्रुओंके ज्ञान्त हो जानेसे ज्ञान्तारि ९९५, धर्मके व्यवस्थापक होनेसे धर्माचार्य ९९६, दयाके भण्डार होनेसे दयानिधि ९९७, सूक्ष्म पदार्थोंको भी देखनेसे सूक्ष्मदर्शी ९९८, कामदेवको जीत लेनेसे जितानङ्ग ६६६, कृपायुक्त होनेसे कृपालु १००० और धर्मके उपदेशक होनेसे धर्मदेशक १००१ कहलाते हैं ॥२१६॥ शुभयुक्त होनेसे शुभंयु १००२, सुखके अधीन होनेसे सुखसाद्भूत १००३, पुण्यके समूह होनेसे पुण्यराशि १००४, रोगरहित होनेसे अनामय १००५, धर्मकी रक्षा करनेसे धर्मपाल १००६, जगत्की रक्षा करनेसे जगत्पाल १००७ और धर्मरूपी साम्राज्यके स्वामी होनेसे धर्मसाम्राज्यनायक १००८ कहलाते हैं ॥२१७॥

हे तेजके अधिपति जिनेन्द्रदेव, आगमके ज्ञाता विद्वानोंने आपके ये एक हजार आठ नाम संचित किये हैं, जो पुरुष आपके इन नामोंका ध्यान करता है उसकी स्मरणशक्ति अत्यन्त पवित्र हो जाती है ॥२१८॥ हे प्रभो, यद्यपि आप इन नामसूचक वचनोंके गोचर हैं तथापि वचनोंके अगोचर ही माने गये हैं, यह सब कुछ है परन्तु स्तुति करनेवाला आपसे निःसन्देह अभीष्ट फलको पा लेता है ॥२१९॥ इसलिए हे भगवन्, आप ही इस जगत्के बन्धु हैं, आप ही जगत्के वैद्य हैं, आप ही जगत्का पोषण करनेवाले हैं और आप ही जगत्का हित करनेवाले हैं ॥२२०॥ हे नाथ, जगत्को प्रकाशित करनेवाले आप एक ही है । ज्ञान तथा दर्शन इस प्रकार द्विविध उपयोगके धारक होनेसे दो रूप हैं, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इस प्रकार त्रिविध मोक्षमार्गमय होनेसे तीन रूप हैं, अपने-आपमें उत्पन्न हुए अनन्तचतुष्टयरूप होनेसे चार रूप हैं ॥२२१॥ पंचपरमेष्ठी स्वरूप होने अथवा गर्भादि पंच कल्याणकोंके नायक होनेसे पांच रूप हैं, जीव-पुद्गल, धर्म-अधर्म, आकाश और काल इन छह द्रव्योंके ज्ञाता होनेसे छह रूप हैं, नैगम आदि सात नयोंके संग्रहस्वरूप होनेसे सात रूप हैं, सम्यक्त्व आदि आठ अलौकिक गुणरूप होनेसे आठ रूप हैं, नौ केवललब्धियोंसे सहित होनेके कारण नव रूप हैं और महाबल आदि दस अवतारोंसे आपका निर्धार होना है इसलिए दस रूप हैं इस प्रकार हे परमेश्वर, संसारके दुःखोंसे मेरी रक्षा कीजिए ॥२२२-२२३॥

१. समन्तात् मङ्गल । २. शुभं युतवतीति । ३. सुखाधीनः । ४. पुण्यराशिनिरामय । ५. पवित्रज्ञानो । ६. ज्ञानदर्शनोपयोग । ७. रत्नत्रयस्वरूप । ८. पञ्चपरमेष्ठिस्वरूपः । ९. पद्भव्यस्वरूपज्ञः । १०. सम्यक्त्वाद्यष्टगुणमूर्ति । अथवा पृथिव्याद्यष्टगुणमूर्ति । ११. महाबलादिपुरुजिनपर्यन्तदगावतार । १२. रचित । १३. आराधयाम् ।

इदं स्तोत्रमनुस्मृत्य पूतो भवति भाक्तिके । य संपाठं पठत्येनं स स्यात् कल्याणमाजनम् ॥२२५॥  
 ततः सदेदं पुण्यार्थी पुमान् पठन् पुण्यधीः । पौरुहृती श्रियं प्राप्तुं परमामभिलाषुकः ॥२२६॥  
 स्तुत्येति मधवा देवं चराचरजगद्गुरुम् । ततस्तीर्थविहारस्य व्यथात् प्रस्तावनासिमात् ॥२२७॥  
 भगवन् भव्यसंस्थानां पापावग्रहशोषिणाम् । धर्माश्रितप्रसेकेन त्वमेधि<sup>१</sup> शरणं विभो ॥२२८॥  
 भव्यसार्थाधिपप्रोद्यद्दयाध्वजविराजित । धर्मचक्रमिदं सज्जं स्वज्जयोद्योगसाधनम् ॥२२९॥  
 निर्भय मोहपूतनां मुक्तिमार्गोपरोधिनीम् । तवोपद्रुष्टं मन्मार्गं कालोऽयं समुपस्थितः ॥२३०॥  
 इति प्रबुद्धतत्त्वस्य स्वर्गं मर्तुंजिगीपतः । पुनरुक्ततरा वाचः प्रादुरासन् शतक्रतोः ॥२३१॥  
 अथ त्रिभुवनक्षोभां तीर्थं कृन् पुण्यसारथिः । भव्याब्जानुग्रहं कर्तुमुत्तस्ये<sup>२</sup> जिनमातुमान् ॥२३२॥  
 मोक्षाधिरोहनिःश्रेणीभूत्च्छत्रत्रयोदधुरः<sup>३</sup> । यशःक्षीरोदफेनानसितचामरबीजिता ॥२३३॥  
 ध्वनन्मधुरगम्भीरशरीरदिव्यमहाध्वनि । मानुकांतिप्रतिरुधिप्रभावलयमास्वर ॥२३४॥  
 मरुप्रहतगम्भीरदध्वनद्दुन्दुभिः प्रभुः । सुरोत्करकरोऽस्युक्तपुष्पवर्षाचिंतक्रमः ॥२३५॥

हे भगवन्, हम लोग आपकी नामावलीसे घने हुए स्तोत्रोंकी मालासे आपकी पूजा करते हैं, आप प्रसन्न होइए, और हम सत्रको अनुगृहीत कीजिए ॥२२४॥ भक्त लोग इस स्तोत्रका स्मरण करने मात्रसे ही पवित्र हो जाते हैं और जो इस पुण्य पाठका पाठ करते हैं वे कल्याणके पात्र होते हैं ॥२२५॥ इसलिए जो बुद्धिमान् पुरुष पुण्यकी इच्छा रखते हैं अथवा इन्द्रकी परम विभूति प्राप्त करना चाहते हैं वे सदा ही इस स्तोत्रका पाठ करे ॥२२६॥ इस प्रकार इन्द्रने चर और अचर जगत्के गुरु भगवान् वृषभदेवकी स्तुति कर फिर तीर्थ विहारके लिए नीचे लिखी हुई प्रार्थना की ॥२२७॥ हे भगवन्, भव्य जीवरूपी धान्य पापरूपी अनावृष्टिसे सूख रहे हैं सो हे विभो, उन्हें धर्मरूपी अमृतसे सींचकर उनके लिए आप ही शरण होइए ॥२२८॥ हे भव्य जीवोंके समूहके स्वामी, हे फहराती हुई दयारूपी ध्वजासे सुशोभित, जिनेन्द्रदेव, आपकी विजयके उद्योगकी सिद्ध करनेवाला यह धर्मचक्र तैयार है ॥२२९॥ हे भगवन्, मोक्षमार्गको रोकनेवाली मोहकी सेनाको नष्ट कर चुकनेके बाद अब आपका यह समीचीन मोक्षमार्गके उपदेश देनेका समय प्राप्त हुआ है ॥२३०॥ इस प्रकार जिन्होंने समस्त तत्त्वोंका स्वरूप जान लिया है और जो स्वयं ही विहार करना चाहते हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवके सामने इन्द्रके वचन पुनरुक्त हुए-से प्रकट हुए थे । भावार्थ-उस समय भगवान् स्वयं ही विहार करनेके लिए तत्पर थे इसलिए इन्द्र-द्वारा की हुई प्रार्थना व्यर्थ सी मालूम होती थी ॥२३१॥

अथानन्तर-जो तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले हैं और तीर्थकर नामक पुण्य प्रकृति ही जिनका सारथि-सहायक है ऐसे जिनेन्द्रदेवरूपी सूर्य भव्य जीवरूपी कमलोंका अनुग्रह करनेके लिए तैयार हुए ॥२३२॥ जो मोक्षरूपी महलपर चढनेके लिए सीढियोंके समान छत्रत्रयसे सुशोभित हो रहे हैं, जिनपर क्षीरसमुद्रके फेनके समान सुशोभित चमर ढोले जा रहे हैं, मधुर, गम्भीर, धीर तथा दिव्य महाध्वनिसे जिनका शरीर शब्दायमान हो रहा है, जो करोड़ों सूर्योंसे स्पर्धा करनेवाले भामण्डलसे देदीप्यमान हो रहे हैं, जिनके समीप ही देवताओंके द्वारा बजाये हुए दुन्दुभि गम्भीर शब्द कर रहे हैं, जो स्वामी हैं, देवसमूहके हाथोंसे छोड़ी हुई पुष्पवर्षासे जिनके चरण-कमलोंकी पूजा हो रही है, जो मेरु पर्वतके शिखरके समान अतिशय ऊँचे सिंहासनके स्वामी हैं, छाया और फलसहित अशोकवृक्षसे जिनकी

१ अवसरम् । २. अनावृष्या इत्यर्थ । 'वृष्टिर्ष'तद्विधातेव ग्रहावग्रहो समो' इत्यमरः । ३. 'अस भुवि' भव । ४. उदोनूर्ध्वहीतीति तद्, वज्रवतीऽभूत् । ५. उत्कटः । ६. सुरताडयमान ।

मेसद्वयसमुत्तुङ्गसिंहविष्टरनायकः । सच्छायसफलाशोकप्रकटीकृतचेष्टितः ॥२३६॥  
 धूलिसालवृत्तास्थानजगतीपरिमण्डलः । मानस्तन्मनिस्त्वान्यकुट्टिमदविभ्रमः ॥२३७॥  
 स्वच्छाभःखातिकाम्यर्णं व्रततीवचनवेष्टिताम् । सभाभूमिमलकुर्वन्नपूर्वविभवोद्याम् ॥२३८॥  
 समग्रगोपुरोदयैः प्राकारवल्लयैस्त्रिभिः । परार्धरचनोपेतैराविष्कृतमहोदयः ॥२३९॥  
 अशोकादिवनश्रेणीकृतच्छायसभावनिः । स्रवस्त्रादिध्वजोल्लाससमाहूतजगज्जनः ॥२४०॥  
 कल्पद्रुमवनच्छायाविभ्रान्तामरपूजितः । प्रासादरुद्रमूमिष्किन्नरोद्गीतसद्यगाः ॥२४१॥  
 उवलन्महोदयस्तूपप्रकटीकृतवैभवः । नाट्यशालाद्द्वयेद्भर्दिमं वधितजनोरसयः ॥२४२॥  
 धूयामोदितदिग्भागमहागन्धकुटीश्वरः । त्रिविष्टपतिप्राज्यपूजाहं परमेश्वरः ॥२४३॥  
 त्रिजगद्वल्लभः श्रीमान् भगवानादिपूरुष । प्रचक्रे विजयोद्योगं धर्मचक्राधिनायक ॥२४४॥  
 ततो भगवद्दुशोगसमये समुपेयुषि । प्रचेल प्रचलन्मौलिकोटयः सुरकोटयः ॥२४५॥  
 तदा संभ्रान्तनाकीन्द्रतिरीटोच्चलिता भ्रुवन् । जगत्त्रीराजयामासु मणयो दिग्जये विभोः ॥२४६॥  
 जयल्युच्चैर्गिरो देवाः प्रोष्यवान् नमोऽङ्गणम् । दिशां सुखानि तेजोभिर्घातयन्तः प्रतस्विरैः ॥२४७॥  
 जिनोद्योगमहावात्स्यं क्षुभिता देवनायकाः । चतुर्निकायाश्चत्वारो महावध्य इवामवन् ॥२४८॥  
 प्रतस्ये भगवानिस्थमनुयातः सुरासुरैः । अनिच्छापूर्विकां वृत्तिमास्कन्दन् भानुमानिव ॥२४९॥

शान्त चेष्टाएँ प्रकट हो रही है, जिनके समवसरणकी पृथिवीका घेरा धूली-साल नामक कोटसे घिरा हुआ है, जिन्होंने मानस्तम्भोंके द्वारा अन्य मिथ्यादृष्टियोंके अहंकार तथा सन्देहको नष्ट कर दिया है, जो स्वच्छ जलसे भरी हुई परिखाके समीपवर्ती लतावनोंसे घिरी हुई और अपूर्व वैभवसे सम्पन्न सभाभूमिको अलंकृत कर रहे हैं, समस्त गोपुरद्वारोंसे उन्नत और उत्कृष्ट रचनासे सहित तीन कोटोंसे जिनका बड़ा भारी माहात्म्य प्रकट हो रहा है, जिनकी सभाभूमिमें अशोकादि वनसमूहसे सघन छाया हो रही है, जो माला वस्त्र आदिसे चिह्नित व्यजाओंकी फड़कनसे जगत्के समस्त जीवोंको बुलाते हुए-से जान पड़ते है, कल्पवृक्षोंके बनकी छायामें विश्राम करनेवाले देव लोग सदा जिनकी पूजा किया करते है, बड़े-बड़े महलोंसे घिरी हुई भूमिमें स्थित किन्नरदेव जोर-जोरसे जिनका यज्ञ गा रहे है, प्रकाशमान और बड़ी भारी विभूतिको धारण करनेवाले स्तूपोंसे जिनका वैभव प्रकट हो रहा है, दोनों नाट्यशालाओंकी बड़ी हुई ऋद्धियोंसे जो मनुष्योंका उत्सव बढ़ा रहे हैं, जो धूपकी सुगन्धिसे दशों दिशाओंको सुगन्धित करनेवाली बड़ी भारी गन्धकुटीके स्वामी हैं, जो इन्द्रोंके द्वारा की हुई बड़ी भारी पूजाके योग्य हैं, तीनों जगत्के स्वामी हैं और धर्मके अधिपति हैं, ऐसे श्रीमान् आदिपुरुष भगवान् वृषभदेवने विजय करनेका उद्योग किया-विहार करना प्रारम्भ किया ॥२३३-२४४॥ तदनन्तर भगवान्के विहारका समय आनेपर जिनके मुकुटोंके अग्रभाग हिल रहे हैं ऐसे करोड़ों देव लोग इधर-उधर चलने लगे ॥२४५॥ भगवान्के उस दिग्विजयके समय घवराये हुए इन्द्रोंके मुकुटोंसे विचलित हुए मणि ऐसे जान पड़ते थे मानो जगत्की आरती ही कर रहे हों ॥२४६॥ उस समय जय-जय इस प्रकार जोर-जोरसे शब्द करते हुए, आकाशरूपी आँगनको व्याप्त करते हुए और अपने तेजसे दिशाओंके मुखको प्रकाशित करते हुए देव लोग चल रहे थे ॥२४७॥ उस समय इन्द्रोंसहित चारों निकायके देव जिनेंद्र भगवान्के विहाररूपी महावायुसे क्षोभको प्राप्त हुए चार महासागरके समान जान पड़ते थे ॥२४८॥ इस प्रकार सुर और असुरोंसे सहित भगवान्ने सूर्यके समान इच्छा

अर्धमागधिकाकारमापापरिण<sup>१</sup> ताखिलः । त्रिजगज्जर्मतामैत्रीसंपादिसगुणाद्भुतः ॥२५०॥  
 स्वसंनिधानमंफुल्लफलिताद्भुकरितद्रुमः । आदर्शनण्डलाकारपरि<sup>२</sup> घतितभूतलः ॥२५१॥  
 सुगन्धिशिशिरानुचै<sup>३</sup> रतुयायिसमीरणः । अकस्माज्जनतानन्दसंपादिपरमोदय<sup>४</sup> ॥२५२॥  
 मरुकुमारं<sup>५</sup> संभृष्टयोजनान्तरगन्धः । स्तनितामरसंसिक्तगन्धान्बुविरजोवनि ॥२५३॥  
 मृदुस्पर्शसुखाम्भोजविन्यस्तनपदपङ्कज । शालिनीह्लादिर्विपन्नवसुधासूचितागमः ॥२५४॥  
 शरत्सरोवरस्पर्धिष्योमोदाहृत<sup>६</sup> संनिधिः । ककुबन्तरवैमल्यसंदर्शितलक्ष्मणम् ॥२५५॥  
 सुसंस्पर्शराह्वानध्वानरुद्धहरिन्मुगः<sup>७</sup> । सहस्रारस्फुरद्धर्मचक्ररत्नपुर.सर<sup>८</sup> ॥२५६॥  
<sup>१</sup> पुरस्कृताष्टमाङ्गल्यध्वजमालातताम्यर । सुरासुरानुयातोऽभूद्<sup>२</sup> <sup>३</sup> विजिहीर्षुस्तदा विभुः ॥२५७॥  
 तदा मधुरगम्भीरो जज्ञृभे द्रुन्दुभिध्वनि । नमः समन्तादापूर्वं क्षुभ्यद्विषस्त्रनोपमः ॥२५८॥  
 चवृषु सुमनोवृष्टिमापरितनमोद्गणम् । सुरा मन्थद्विरेफाणां सौमनस्य<sup>९</sup> विधायिनीम् ॥२५९॥  
 समन्ततः स्फुरन्ति स्म<sup>१०</sup> पालिकेतनकोदयः । आह्लातुमिव मन्व्योधानैतैति<sup>११</sup> मरुदताः ॥२६०॥

रहित वृत्तिको धारण कर प्रस्थान किया ॥२४६॥ जिन्होंने अर्धमागधी भाषा में जगत्के समस्त जीवोंको कल्याणका उपदेश दिया था जो तीनों जगत्के लोगोंमें मित्रता कराने रूप गुणोंसे सबको आश्चर्यमें डालते हैं, जिन्होंने अपनी समीपतासे बृहदोंको फूल फल और अङ्कुरोंसे व्याप्त कर दिया है, जिन्होंने पृथिवीमण्डलको दर्पणके आकारमें परिवर्तित कर दिया है, जिनके साथ सुगन्धित शीतल तथा मन्द-मन्द घायु चल रही है, जो अपने उल्लङ्घ वैभवसे अकस्मात् ही जन-समुदायको आनन्द पहुँचा रहे हैं, जिनके ( विहार कालमें ) ठहरनेके स्थानसे एक योजन तककी भूमिको पवनकुमार जातिके देव झाड़-बुहारकर अत्यन्त सुन्दर रखते हैं, जिनके विहारयोग्य भूमिको मेघकुमार जातिके देव सुगन्धित जलकी वर्षा कर धूलि-रहित कर देते हैं, जो कोमल स्पर्शसे सुख देनेके लिए कमलोंपर अपने चरण-कमल रखते हैं, शालि ग्रीहि आदिसे सम्पन्न अवस्थाको प्राप्त हुई पृथिवी जिनके आगमनकी सूचना देती है, शरद्वृष्टिके सरोवरके साथ स्पर्धा करनेवाला आकाश जिनके समीप आनेकी सूचना दे रहा है, दिशाओंके अन्तरालकी निर्मलतासे जिनके समागमकी सूचना प्राप्त हो रही है, देवोंके परस्पर एक दूसरेको बुलानेके लिए प्रयुक्त हुए शब्दोंसे जिन्होंने दिशाओंके मुख व्याप्त कर दिये हैं, जिनके आगे हजार अरवाला देवीप्यमान धर्मचक्र चल रहा है, जिनके आगे-आगे चलते हुए अष्ट मंगलद्रव्य तथा आगे-आगे फहराती हुई ध्वजाओंके समूहसे आकाश व्याप्त हो रहा है और जिनके पीछे अनेक सुर तथा असुर चल रहे हैं ऐसे विहार करनेके इच्छुक भगवान् उस समय बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२५०-२५७॥ उस समय क्षुब्ध होते हुए समुद्रकी गर्जनाके समान आकाशको चारों ओरसे व्याप्त कर दुन्दुभि वाजोंका मधुर तथा गम्भीर शब्द हो रहा था ॥२५८॥ देव लोग मन्व्य जीवरूपी भ्रमरोंको आनन्द करनेवाली तथा आकाशरूपी आँगनकी पूर्ण भरती हुई पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे ॥२५९॥ जिनके वख वायुसे हिल रहे हैं ऐसी करोड़ों ध्वजाएँ चारों ओर फहरा रही थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो 'इधर आओ इधर आओ' इस प्रकार मन्व्य जीवोंके समूहको बुला ही रही हैं

१. परिणमितसर्वजीव । २. परिणमित । ३. मन्दं मन्दम् । ४. कारणमन्तरेण । ५. वायुकुमार-सम्प्राजित । ६. मेघकुमार । ७. शरत्कालसरोवर । ८. उवाहरणीकृतसंनिधिः । ९. अमर । १०. विद्मुखः । ११. अष्टमंगल । १२-यातोऽमाद्-व०, प०, व०, स०, द०, इ०, ल० । १३. विद्मुरुमिच्छुः । १४. प्रसन्नचित्तवृत्तिम् । १५. ध्वज । १६. वागच्छताऽऽगच्छति ।

तर्जयन्निव कर्मादीन्जस्वी रुद्रविद्भ्युत्पत्तः । ङंकार एव द्रक्कानामभ्युत्पत्तिपदं विभो ॥२६१॥  
 नभोरङ्गे नटनि स्म प्रोत्सलपद्भ्रुत्ताकिका । सुराङ्गना विलम्पत्य स्वदेहप्रमथा दिशः ॥२६२॥  
 विबुधा पंतुरुत्साहान् किल्लरा मधुरं जगुः । वाणावाटनमानेनुगन्धर्वी । सहलैवेर्यः ॥२६३॥  
 प्रभामयमिवाशेष जगत्कर्तुं समुद्यताः । प्रतस्थिरे सुराधीशा उज्वलमुकुटकोटयः ॥२६४॥  
 दिशः प्रत्येदुरुत्सुक्तयूलिका<sup>१</sup> प्रमदादिव । वज्राजे धृतवैमल्यमनभ्रं वर्धमं वासुंधाम् ॥२६५॥  
 परिनिष्पन्नशास्त्रादिमस्यमपन्मही तडा । उद्भूतहृषीरोमाञ्चा स्वामिलासादिवाभवन् ॥२६६॥  
 वबु सुरभयो वाता । स्वर्धुनीशीकरस्तृश । आकीर्णपङ्कजरज पटनानपटाह्वना<sup>२</sup> ॥२६७॥  
 मही समतला रेजे मन्धुम्वीनं तलोज्ज्वला । सुरगन्धाम्बुमि सिक्ता स्नातेव विरजाः मती ॥२६८॥  
 भकालकुसुमोद्भेद दशयन्ति स्म पादपा । ऋतुमिः सममागत्य संरुद्धाः<sup>३</sup> साध्वसादिव ॥२६९॥  
 सुमिक्ष क्षेममारोग्य गन्धुतीनां<sup>४</sup> चतुःशती । भेजे भुजिनमाहात्म्यादजातप्राणिहिसना ॥२७०॥  
 अकस्मात् प्राणिनो भेजुः प्रमदस्य परम्पराम् । तेषु परस्परा मैत्रीं वन्दुं भूयमिवाश्रिता ॥२७१॥  
 मकरन्दरजोवर्षं प्रत्यग्रोद्भिन्नकैसरम् । विचित्ररत्ननिर्माणवर्णिकं विलसदहम् ॥२७२॥

॥२६०॥ भगवानके विहारकालमें पद-पदपर समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाला और ऊँचा जो भेरियोँका शब्द हो रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानो कर्मरूपी शत्रुओंको तर्जना ही कर रहा हो-उन्हें घौस ही दिखला रहा हो ॥२६१॥ जिनकी भौहरूपी पनाकाण उड़ रही हैं ऐसी देवानाण अपने शरीरकी प्रभासे दिशाओंको लुप्त करती हुई आकाशरूपी रंगभूमिमें नृत्य कर रही थीं ॥२६२॥ देव लोग बड़े उत्साहके साथ पुण्य-पाठ पढ़ रहे थे, किन्नरजातिके देव मनोहर आवाजसे गा रहे थे और गन्धर्व विद्याधरोंके साथ मिलकर बीणा बजा रहे थे ॥२६३॥ जिनके मुकुटोंके अग्रभाग देदीयमान हो रहे हैं ऐसे इन्द्र समस्त जगत्को प्रभामय करनेके लिए तत्पर हुएके समान भगवानके इधर-उधर चल रहे थे ॥२६४॥ उस समय समस्त दिशाएँ मानो आनन्दसे ही धूमरहित हो निर्मल हो गयी थी और मेघरहित आकाश अतिशय निर्मलताको धारण कर सुशोभित हो रहा था ॥२६५॥ भगवानके विहारके समय पके हुए शालि आदि धान्योंसे सुशोभित पृथ्वी ऐसी जान पड़ती थी मानो स्वामीका लाभ होनेसे उसे हर्षके रोमांच ही उठ आये हों ॥२६६॥ जो आकाशगंगाके जलकणोंका स्पर्श कर रही थी और जो कमलोंके पराग-रजसे मिली हुई होनेसे मुगन्धित वस्त्रोंसे ढकी हुई-मी जान पड़ती थी ऐसी मुगन्धित वायु वह रही थी ॥२६७॥ उस समय पृथ्वी भी दर्पणतलके समान उज्वल तथा समतल हो गयी थी, देवोंने उसपर सुगन्धित जलकी वर्षा की थी जिससे वह धूलिरहित होकर ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो रजोधर्मसे रहित तथा स्नान की हुई पतिव्रता स्त्री ही हो ॥२६८॥ वृक्ष भी असमयमें फूलोंके उद्वेगको दिखला रहे थे अर्थात् वृक्षोंपर बिना समयके ही पुष्प आ गये थे और उनमें वे जैसे जान पड़ते थे मानो सब ऋतुआने भयसे एक साथ आकर ही उनका आलिंगन किया हो ॥२६९॥ भगवानके माहात्म्यमें चार सौ कोश पृथ्वी तक सुभिन्न था, भव प्रकारका कल्याण था, आरोग्य था और पृथिवी प्राणियोंकी हिसामे रहित हो गयी थी ॥२७०॥ समस्त प्राणी अचानक आनन्दकी परम्पराको प्राप्त हो रहे थे और भाईपनेको प्राप्त हुएके समान परस्परकी मित्रता बढ़ा रहे थे ॥२७१॥ जो मकरन्द और परागकी वर्षा कर रहा है, जिसमें नवीन केशर उत्पन्न हुई है, जिसकी कणिका अनेक प्रकारके रत्नोंमें बनी हुई हैं,

१ भूमिकाः-७०, ६०, ६० । २. निर्मलम् । ३ गन्धवूर्ण एव पटवासस्तेनावृता । ४. दर्पणतल ।

५ शब्दात् । ६ क्रोधानाम् । ७. पारम्पर्यम् । ८. वन्धुत्वम् ।

भगवच्चरणान्यामप्रदेशोऽधिनमःस्थलम् । मृदुस्पर्शसुदारशि पङ्कजं हैमसुद्वयौ ॥२७३॥  
 पृष्ठतदच पुरदचास्य पद्माः सप्त विक्रासिनः । प्रादुर्बभूवुर्गुण्णिसान्द्रकिञ्जल्करेणव ॥२७४॥  
 तथाग्रान्यपि पद्मानि तत्पर्यन्तेषु रेजिरे । लक्ष्म्यावस्य सौधाणि संचारीणीव स्वाङ्गौ ॥२७५॥  
 हेमाम्भोजमयां श्रेणीमल्लिश्रेणिभिरन्विताम् । सुरा व्यरचयन्नेनां सुरराजनिदेशत ॥२७६॥  
 रेजे राजोवराजी सा जिनपत्पङ्कजोन्सुरा । आदिःसुरिव तत्कान्तिमतिरेकादधःसताम् ॥२७७॥  
 ततिर्विहारपद्मानां जिनस्योपादृषि सा वसौ । नभःसरसि मंगुल्ला त्रिपञ्चककृतप्रभौ ॥२७८॥  
 तदा हेमाम्भुजैर्भ्योम समन्तादावतं वसौ । सरोवरमिवोऽङ्गुल्लपङ्कजं जिनदिग्जये ॥२७९॥  
 प्रमोद्मयमातन्वञ्चिति विद्वं जगत्पतिः । विजहार महीं कृत्स्नां प्रीणयन् स्ववचोऽमृतैः ॥२८०॥  
 मिथ्यान्धकारघटनां चिद्यत्य वचोऽञ्जुभिः । जगद्दुद्योतयामास जिनाको जनवार्तिहृत् ॥२८१॥  
 यतो विजहे भगवान् रेमाञ्जन्यस्त्वसक्तमः । धर्मामृतान्मुसंबर्षैस्ततो मव्या धृति दधुः ॥२८२॥  
 जिने वन इवाम्यणं धर्मवर्षं प्रवर्षति । जगत्सुरप्रवाहेण पुण्ड्रवे धृतिर्निर्वातिः ॥२८३॥  
 धर्मवारी जिनाम्भोदात्पार्यं पायं कृतस्त्रहाः । चिरं धृतवृपो दधुस्तवानीं मन्यचातकाः ॥२८४॥

जिसके दल अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं, जिसका स्पर्श कोमल है और जो उत्कृष्ट शोभासे सहित है ऐसा सुवर्णमय कमलोंका समूह आकाशतलमें भगवान्के चरण रखनेकी जगहमें सुशोभित हो रहा था ॥२७२-२७३॥ जिनकी केसरके रेणु उत्कृष्ट सुगन्धिसे सान्द्र हैं ऐसे वे प्रफुल्लित कमल सात तो भगवान्के आगे प्रकट हुए थे और सात पीछे ॥२७४॥ इसी प्रकार और कमल भी उन कमलोंके समीपमें सुशोभित हो रहे थे, और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो आकाशरूपी आँगनमें चलते हुए लक्ष्मीके रहनेके भवन ही हों ॥२७५॥ भ्रमरोंकी पङ्क्तियोंसे सहित इन सुवर्णमय कमलोंकी पङ्क्तिको देवलोग इन्द्रकी आज्ञासे बना रहे थे ॥२७६॥ जिनेन्द्र भगवान्के चरणकमलोंके सम्मुख हुई वह कमलोंकी पङ्क्ति ऐसी जान पड़ती थी मानो अधिकताके कारण नीचेकी ओर वहती हुई उनके चरणकमलोंकी कान्ति ही प्राप्त करना चाहते हों ॥२७७॥ आकाशरूपी सरोवरमें जिनेन्द्रभगवान्के चरणोंके समीप प्रफुल्लित हुई वह विहार कमलोंकी पङ्क्ति पन्द्रहके वर्ग प्रमाण अर्थात् २२५ कमलोंकी थी ॥२७८॥ उस समय, भगवान्के दिग्विजयके कालमें सुवर्णमय कमलोंसे चारों ओरसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिसमें कमल फूल रहे हैं ऐसा सरोवर ही हो ॥२७९॥ इस प्रकार समस्त जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवने जगत्को आनन्दमय करते हुए तथा अपने वचनरूपी अमृतसे सबको सन्तुष्ट करते हुए समस्त पृथिवीपर विहार किया था ॥२८०॥ जनसमूहकी पीड़ा हरनेवाले जिनेन्द्ररूपी सूर्यने वचनरूपी किरणोंके द्वारा मिथ्यात्वरूपी अन्धकारके समूहको नष्ट कर समस्त जगत् प्रकाशित किया था ॥२८१॥ सुवर्णमय कमलोंपर पैर रखनेवाले भगवान्ने जहाँ-जहाँसे विहार किया वहीं-वहींके भव्योंने धर्मामृतरूप जलकी वर्षासे परम सन्तोष धारण किया था ॥२८२॥ जिस समय वे जिनेन्द्ररूपी मेघ समीपमें धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करते थे उस समय यह सारा संसार सन्तोष धारण कर सुखके प्रवाहरूपी अमृतकी वर्षा करते थे उस समय यह सारा संसार सन्तोष धारण कर सुखके प्रवाहसे प्रसूत हो जाता था-सुखके प्रवाहमें डूब जाता था ॥२८३॥ उस समय अत्यन्त लालायित हुए भव्य जीवरूपी चातक जिनेन्द्ररूपी मेघसे धर्मरूपी जलको बार-बार पी

१. निवासहृन्प्राणि । २. रचयति स्म । ३. पङ्क्तिः । ४. जिनपादकमलोनमुखी । ५. आदाहुमिच्छुः ।  
 ६. यदकमलकान्तिम् । ७. यस्मिन् । ८. तस्मिन् । ९. मेघ इव । १०. मज्जति स्म । ११. धृतसुखम् ।  
 १२. पीत्वा पीत्वा । १३. धृतिमाययुः ।

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं चराचरगुरुर्जगद्बुद्धिहीर्षन्

संसारखण्डं ननिमग्नमसग्नवृत्तिः ।

देवासुरैरनुगतो विजहार पृथ्वी

हेमाब्जगर्भविनिवेशितपादपद्म ॥ २८५ ॥

तान्नाजवञ्जवदवानलदृष्टमान-

माह्लादयन् भुवनकाननमस्ततापः ।

धर्मासृताम्बुपृषत्तै<sup>३</sup> परिषिच्य देवो

रजे घनागम इवीदित्दिव्यनादः ॥ २८६ ॥

काशीमवन्तिकुरुक्रोसलसुखपुण्ड्रान्

चेचङ्गवद्भ्रमगधान्श्रकलिङ्गमडान् ।

पाञ्चालमालवदशार्णविदुर्भदशान्

सन्मार्गद्वैशानपरो विजहार धीरः ॥ २८७ ॥

देव प्रशान्तचरितः<sup>४</sup> शनकैर्विहृत्य

देशान् बहूमिति विबोधितमध्यसरव ।

भजे जगत्त्रयगुरुर्विषुचीत्रं सुचै

कैलासमाल्मयशालोऽनुकृतिं<sup>५</sup> दधानम् ॥ २८८ ॥

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

तस्यग्ने सुरनिमित्ते सुरचिरे श्रीमत्समामण्डले

पूर्वोक्ताखिलवर्णानां परिगते स्वर्गश्चिन्तितं तन्वति ।

श्रीमान् द्वादशभिर्गुणैः परिबृतो भक्त्या नतैः सादरै

आसामास<sup>६</sup> विभुर्जिनः प्रविलसत्सध्प्रतिहार्याष्टक ॥ २८९ ॥

कर चिरकालके लिए सन्तुष्ट हो गये थे ॥२८४॥ इस प्रकार- जो चर और अचर जीवोंके स्वामी हैं, जो संसाररूपी गर्तमें डूबे हुए जीवोंका उद्धार करना चाहते हैं, जिनकी वृत्ति अखण्डित है, देव और असुर जिनके साथ हैं तथा जो सुवर्णमय कमलोंके मध्यमें चरण-कमल रखते हैं ऐसे जिनेन्द्र भगवान्ने समस्त पृथ्वीमें विहार किया ॥२८५॥ उस समय, संसाररूपी तीव्र दावानलसे जलते हुए संसाररूपी वनको धर्मासृतरूप जलके छोटोंसे सींचकर जिन्होंने सबका सन्ताप दूर कर दिया है और जिनके दिव्यध्वनि प्रकट हो रही है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव ठोक वर्षाऋतुके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२८६॥ समीचीन मार्गके उपदेश देनेमें तत्पर तथा धीर-वीर भगवान्ने काशी, अवन्ति, कुरु, कोशल, सुह्य, पुण्ड्र, चेदि, अंग, वंग, मगध, आन्ध्र, कलिंग, मद्र, पंचाल, मालव, दशार्ण और विदर्भ आदि देशोंमें विहार किया था ॥२८७॥ इस प्रकार जिनका चरित्र अत्यन्त शान्त है, जिन्होंने अनेक भव्य जीवोंको तत्त्वज्ञान प्राप्त कराया है और जो तीनों लोकोंके गुरु हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव अनेक देशोंमें विहार कर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल, ऊँचे और अपना अनुकरण करनेवाले कैलास पर्वतको प्राप्त हुए ॥२८८॥ वहाँ उसके अग्रभागपर देवोंके द्वारा बनाये हुए, सुन्दर, पूर्वोक्त समस्त वर्णनसे सहित और स्वर्गकी शोभा बढ़ानेवाले सभामण्डपमें विराजमान हुए। उस समय वे जिनेन्द्रदेव अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे

१. उद्वचुर्मिच्छन् । २. गर्त । ३. विन्दुभिः । ४. प्यन्तो विन्दु पृषता स पुमासो विप्रपस्त्रिय । ५. चेदि अङ्ग । ६. प्रकषेण शाश्वतवर्तन । ७. विमल । ८. अनुकरणम् । ९. वर्णनायुक्तं । १०. आस्ते स्म ।



तं देवं त्रिदशाधिपार्चितपदं घातिक्षयामन्तरं-

प्रोस्थानन्तचतुष्टयं जिनमिदं<sup>१</sup> भव्याब्जिनीमामिनम्<sup>२</sup> ।

मानस्तम्भविलोकनानतजगन्मान्यं त्रिकोकीपति

प्राप्ताचिन्त्यबहिर्विभूतिमनघं भक्त्या प्रबन्दासहं ॥२९०॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसह्यहे  
भगवद्विहारवर्णनं नाम पञ्चविंशतितमं पर्व ॥२५॥

सहित थे, आदरके साथ भक्तिसे नम्रीभूत हुए वारह सभाके लोगोंसे घिरे हुए थे और उत्तमोत्तम आठ प्रातिहार्योंसे सुशोभित हो रहे थे ॥२८९॥ जिनके चरणकमल इन्द्रोंके द्वारा पूजित हैं, घातियाकर्मोंका क्षय होनेके बाद जिन्हें अनन्तचतुष्टयरूपी विभूति प्राप्त हुई है, जो भव्यजीवरूपी कमलिनियोंको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं, जिनके मानस्तम्भोंके देखने मात्रसे जगत्के अच्छे-अच्छे पुरुष नम्रीभूत हो जाते हैं, जो तीनों लोकोंके स्वामी हैं, जिन्हें अचिन्त्य बहिरंग विभूति प्राप्त हुई है, और जो पापरहित हैं ऐसे श्रीस्वामी जिनेन्द्रदेवको हम लोग भी भक्तिपूर्वक नमस्कार करते हैं ॥२९०॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें भगवान्के-  
विहारका वर्णन करनेवाला पचीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२५॥

आचार्य जिनसेनकृत

# आदिपुराण

[ - प्रथम भाग ]

शब्दसूची

## पारिभाषिक शब्दसूची

अ  
अजीवके दो भेद—१ मूर्तिक २ अमूर्तिक  
२४।८९  
अजीवके पाँच भेद—१ पुद्गल  
२ घर्म ३ अधर्म ४ आकाश  
और ५ काल  
२४।१३२  
अटट—संख्याका एक प्रमाण  
३।९२  
अणु—पुद्गलका सबसे छोटा अंश।  
इसमें एक वर्ण, एक रस,  
एक गन्ध और दो स्पर्श  
होते हैं  
२४।१४८  
अणुघट—हिंसा, असत्य, चौर्य,  
कुशील और परिग्रह इन  
पाँच पापोंका एक देश—  
स्थूल रूपसे त्याग करना—  
ये पाँच होते हैं  
१०।१६२  
अतिदुःषमा—अत्रसपिणीका छटा  
काल। दूसरा नाम दुःपमा-  
दुःपमा भी है  
३।१८  
अधःकरण—सप्तम गुणस्थानकी  
श्रेणी चढ़नेके सम्मुख अवस्था  
इसमें जीवके परिणामरूप  
समय और भिन्न समयमें  
समान और असमान दोनों  
प्रकारके होते हैं  
२०।२४३  
अधर्म—जो जीव और पुद्गलकी  
स्थितिमें सहायक हो  
२४।१३३-१३७

अनिवृत्तिकरण—तीर्था गुणस्थान  
इसमें समसमयवर्ती जीवोंके  
परिणाम समान और विषम  
समयवर्ती जीवोंके परिणाम  
असमान ही होते हैं  
११।९०  
अनीक—देवोंका एक भेद  
२२।२८  
अनुकम्पन—सम्यग्दर्शनका एक  
गुण मोह तथा राग-द्वेषसे  
पीड़ित जीवोंको दुःखसे  
छुटानेका दयार्द्र परिणाम  
होना  
९।१२३  
अनुमननत्याग—अनुमति त्याग  
नामक दमवी प्रतिमा इसमें  
व्यापारविषयक अनुमति भी  
नहीं दी जाती  
१०।१६०  
अन्तःपरिपदस्य—अन्तरंग परि-  
पदके सदस्य देव  
१०।१९१  
अपूर्वकरण—आठवाँ गुणस्थान  
इसमें भिन्न समयवर्ती जीवों-  
के परिणाम भिन्न और  
समसमयवर्ती जीवोंके परि-  
णाम भिन्न तथा अभिन्न  
दोनों प्रकारके होते हैं  
११।९०  
अपृथग् विक्रिया—ग्रपने ही  
शरीरको नाना रूप परि-  
णामनेकी शक्ति  
१०।१०२  
अप्रत्याख्यान—देशसंयमको घातने-  
वाली कषाय  
।।२२४  
६३८

अभय्य—जिसे मुक्ति प्राप्त न  
हो सके ऐसा जीव  
२४।१२९  
अभिन्नदशपूर्विक—उत्पादपूर्व-  
आदि दशपूर्वोंके ज्ञाता मुनि  
२।६९  
अमत्रांग—सब प्रकारके वरतन  
देनेवाला एक कल्पवृक्ष  
३।३९  
अमम—संख्याका एक प्रमाण  
३।७९  
अमृतश्राविन् — अमृतश्राविणी  
ऋद्धिके धारक मुनि  
२।७३  
अम्बरचारण—चारणऋद्धिका एक  
भेद  
२।७३  
अहंत्—अरहन्त जिनेन्द्र, चार  
घातिया क्रमोंको लब्ध करने-  
वाले जिनेन्द्र अरहन्त  
कहलाते हैं  
१।४  
अलोक—लोकके बाहरका अमल  
आकाश जिसमें सिर्फ  
आकाश ही आकाश रहता  
है  
१।१२  
अवधि—अवधिज्ञानावरणके सयो-  
पशमसे प्रकट होनेवाला  
देश प्रत्यक्ष ज्ञान  
२।६६  
अवसपिणी—जिसमें लोगोंके बल,  
विद्या, बुद्धि आदिका  
ह्रास होता है। इसमें दश  
कोड़ाकोड़ी सागरके सुपमा

## पारिभाषिक शब्दसूची

सुपमा आठ छह काल है  
३।१४  
अष्टगुण्य - अणिमा, महिमा,  
गरिमा, लघिमा, प्राप्ति,  
प्राकाम्य, ईशित्व और  
वशित्व ये आठ गुण हैं  
१०।१७३  
अष्टप्रातिहार्य-समदसरणमें तीर्थ-  
कर केवलोके प्रकट होने-  
वाले आठ प्रातिहार्य—  
१ अशोक वृक्ष २ सिंहा-  
सन ३ छत्रत्रय ४  
भामण्डल ५ दिव्य ध्वनि  
६ पुष्पवृष्टि ७ चोसठ  
चमर ८ दुन्दुभि बाजोंका  
बजना  
२५।७  
अष्टांग-सम्यग्दर्शनके निम्न-  
लिखित आठ अंग हैं—  
१ निःशक्ति २ नि का-  
क्षित ३ निविचिकित्सित  
४ अमूढ दृष्टि ५ उपगूहन  
अथवा उपवृंहण ६ स्थिति-  
करण ७ वात्सल्य ८  
प्रभावना  
१।१२२  
अस्तिकाय - बहुप्रदेशी द्रव्य  
जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म  
और आकाश ये पाँच  
अस्तिकाय हैं  
२।६  
अहमिन्द्र-सोलह स्वर्गके आगेके  
देव अहमिन्द्र कहलाते हैं  
१।१३  
अहःस्त्रीसंगवर्जन - दिवामेघुन-  
त्याग नामक छठी प्रतिमा ।  
इसका दूसरा नाम रात्रि-  
भोजनत्याग भी है  
१०।१५९  
८७

आ  
आकर-जहाँ सोने-चाँदीकी खानें  
होती हैं  
१६।१७६  
आकार-तद्-तद् पदार्थके भेदसे  
पदार्थको ग्रहण करना  
२४।१०२  
आकाश-जो जीवादि द्रव्योंको  
अवगाहन स्थान देवे  
२४।१३८  
आक्षेपिणी-स्वमतका निरूपण  
करनेवाली कथा  
१।१३५  
आगम-बीतराग सर्वज्ञदेवकी  
वाणी, सच्चा शास्त्र  
१।१२१  
आचम्यबर्चन-एक तप  
७।७७  
आत्मरक्ष-इन्द्रके अंगरक्षके  
समान देव  
१०।१९०  
आद्यशुक्लध्यान - पृथक्त्ववितर्क  
वीचार शुक्ल ध्यान  
२०।२४४  
आनुपूर्वी-वर्णनीय विषयका क्रम,  
इसके ३ भेद हैं-पूर्वानुपूर्वी,  
अन्तानुपूर्वी, यत्रतत्रानुपूर्वी  
२।१०४  
आस-सच्चा देव-बीतराग, सर्वज्ञ  
और हितोपदेशी अरहन्त  
१।१२१  
आमियोग्य-देवोंका एक भेद  
२।२।९  
आमर्ष-एक ऋद्धि  
२।७१  
आरम्भपरिच्युति - आरम्भत्याग  
नामक आठवीं प्रतिमा, इसमें  
व्यापारमात्रका त्याग ही  
जाता है  
१०।१६०  
आराचना-समाधि  
५।२३१

आर्त्त-ध्यानका एक भेद । इसके  
चार भेद हैं— १ इष्ट-  
वियोगज २ अनिष्टसंयोगज  
३ वेदनाजन्य और ४ निदान  
२।१।३-४१  
आस्तिक्य-सम्यग्दर्शनका एक  
गुण, आत्मा तथा परलोक  
आदिका अज्ञान होना  
१।१२३  
इ  
इन्द्र-देवोंका स्वामी  
२।११७  
इन्द्रक-श्रेणीबद्ध विद्याओंके बीच-  
का विमान  
१०।१८७  
उ  
उच्छृष्टोपासक स्थान-न्यारहवीं  
प्रतिमाका चारक कुल्लय  
१०।१५८  
उत्सर्पिणी-जिसमें लोगोंके बल  
विद्या वृद्धि आदिकी वृद्धि  
होती है, यह १० कोड़ा-  
कोड़ी सागरका डोटा है  
इसके दुःपमा-दुःपमा आदि  
छह भेद हैं  
३।१४  
उपक्रम-शास्त्रके नाम आदिका  
वर्णन, उपोद्घात-प्रस्ता-  
वना : इसके पाँच भेद हैं—  
आनुपूर्वी, नाम, प्रमाण,  
अभिव्येय, अर्थाधिकार  
२।१०३  
उपपादशब्दा-देवोंके जन्म लेने-  
का स्थान  
५।२५४  
उपयोगके दो भेद-१ ज्ञानोपयोग  
२ दर्शनोपयोग  
२४।१००  
उपशम श्रेणी-चारित्र्यनोहनीय

कर्मका उपशम करनेवाले  
आठवेंसे लेकर ११ वें गुण-  
स्थानवर्ती जीवोंके परिणाम  
११।८९  
उपशान्त कषायता - ग्यारहवाँ  
गुणस्थान  
११।९०  
ऋ  
ऋजुमति-ऋजुमति मनःपर्यय-  
ज्ञान नामक ऋद्धिके धारक  
इस ऋद्धिका धारक सरल  
मन वचन कायसे चिन्तित  
दूसरेके मनमें स्थित रूपी  
पदार्थोंको जानता है  
२।६८  
क  
कनकावली-एक व्रतका नाम  
७।३९  
कमल - संख्याका एक प्रमाण  
३।१०९  
करण-सम्यग्दर्शन प्राप्त कराने-  
वाले भाव । इसके ३ भेद  
हैं—१ अद्यःकरण २ अपूर्व-  
करण ३ अनिवृत्तिकरण  
९।१२०  
करणानुयोग-शास्त्रोंका एक भेद  
जिसमें तीन लोकका वर्णन  
होता है  
२।९९  
करूप-उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी  
को मिलाकर बीस कोड़ा-  
कोड़ी सागरका एक कल्प  
काल होता है  
३।१५  
करूपपादप-कल्पवृक्ष, जिससे मन-  
थाही वस्तुएं मिलती हैं  
३।३८  
कामदेव-कामदेव पदका धारक

(कुल २४ कामदेव होते हैं)  
१६।९  
कायगुप्ति-काय = शरीरको बश-  
में करना  
२।७७  
कायबलिन्-कायबल ऋद्धिके  
धारक  
२।७२  
काल-वर्तना लक्षणसे युक्त एक  
द्रव्य  
२४।१३९-१४२  
किल्बिषिक-देवोंका एक भेद  
२२।३०  
कुसुद-सख्याका एक भेद  
३।१२६  
कुसुदांग-सख्याका एक भेद  
३।१३०  
केवली-ज्ञानावरण कर्मके क्षयसे  
प्रकट होनेवाला पूर्णज्ञान  
जिन्हें प्राप्त हो चुका है ।  
उन्हें अरहन्तसवज्ञ अथवा  
जिनेन्द्र भी कहते हैं  
२।६१  
केशव-नारायण, ये नौ होते हैं  
२।११७  
कैवल्य-कैवल्यज्ञान, संसारके  
समस्त पदार्थोंको एक साथ  
जाननेवाला ज्ञान  
५।१४९  
कोष्ठबुद्धि-कोष्ठबुद्धि ऋद्धिके  
धारक  
२।६७  
क्षीरस्नाविन्-क्षीरस्नाविणी ऋद्धि-  
के धारक  
२।७२  
क्षेत्र-लोक  
४।१४  
क्ष्वेल-एक ऋद्धि  
२।७१

ख  
खर्वट-जो सिर्फ पर्वतसे घिरा हो  
ऐसा ग्राम  
१६।१७१  
खेट-जो नदी और पर्वतसे घिरा  
हो ऐसा ग्राम  
१६।१७१  
ग  
गणधर-तीर्थकरोके समवसरणमें  
रहनेवाले विशिष्ट मुनि । ये  
चार ज्ञानके धारक होते हैं  
२।५१  
गुणव्रत-जो अणुव्रतोंका उपकार  
करें । ये तीन हैं-दिग्ब्रत,  
देशव्रत और अनर्थदण्डव्रत,  
कोई-कोई आचार्य योगोप-  
भोग परिमाणको गुणव्रत  
और देशव्रतको शिखाव्रतमें  
शामिल करते हैं  
१०।१६२  
१४ गुणस्थान-मोह और योगके  
निमित्तसे उत्पन्न आत्माके  
भावोंको गुणस्थान कहते हैं,  
वे १४ हैं- १ मिथ्यादृष्टि  
२ सासादन ३ मिथ  
४ अविरत सम्यग्दृष्टि  
५ देशविरत ६ प्रमत्तसंयत  
७ अप्रमत्तसंयत ८ अपूर्व-  
करण ९ अनिवृत्तिकरण  
१० सूक्ष्मास्पराय ११ उप-  
शान्त मोह १२ क्षीण-  
मोह १३ सयोग केवळी  
१४ अयोगकेवली -  
२४।९४  
गृह्णांग-भवनको देनेवाला एक  
कल्प वृक्ष  
३।३९  
ग्राम-वह बस्ती जो बाइसे घिरी  
हुई हो और जिसमें अधिक

तर शूद्र और किसान लोग  
रहते हैं । बगीचा तथा  
तालाब हो  
१६१९४

घ  
घातिकर्म—ज्ञानावरण, वर्धना-  
वरण, मोह और अन्तराय  
ये चार कर्म घातिया कह-  
लाते हैं

११२  
घोष—जहाँ अहीर रहते हैं  
१६१९७६

च  
चक्रवर्ती — चक्ररत्नका स्वामी,  
राजाधिराज । ये १२ होते हैं  
तथा भरत ऐरावत और  
चिदेह क्षेत्रके छह खण्डोंके  
स्वामी होते हैं

२१११७  
चतुर्भ्रतभावना — १ स्त्रीकया-  
त्याग २ स्थालोक त्याग  
३ स्त्रीससर्ग त्याग ४ प्राग्-  
रतस्मरण त्याग ५ दृष्येष्ट-  
रम-परिष्क-उत्तेजक आहार-  
का त्याग

२०११६४  
चतुर्दश महाविद्या—उत्पाद पूर्व  
आदि चौदह पूर्व  
२१४८

चरणानुयोग — शास्त्रोंका एक  
भेद, जिनमें गृहस्थ  
मुनियोंके चारित्रिका वर्णन  
रहता है  
२११००

चारण — आकाशमें चलनेवाले  
श्रद्धिधारी मुनि  
२१९६  
चारित्रके पाँच भेद—१ ज्ञानाचार

२ दर्शनाचार ३ चारित्राचार  
४ तप आचार ५ वीर्याचार  
यह पाँच प्रकारका आचार  
भी कहलाता है । चारित्रके  
पाँच भेद इस प्रकार भी हैं  
१ सामायिक २ छेदोपस्था-  
पना ३ परिहारविबुद्धि ४  
सूक्ष्म साम्यराय ५ यथाव्याप्त  
चारित्र भावना—ईर्ष्यादि समि-  
तियोंमें दत्त करना, मनो-  
गुप्ति आदि गुप्तियोंका  
पालन और परिग्रह सहन  
करना ये चारित्र भावनाएँ  
हैं

२११९८  
छ  
छह याज्ञिकप — १ अनशन  
२ अन्नमीदर्य ३ वृत्तिपरि-  
संन्यास ४ रस परित्याग  
५ विविधत शय्यासन  
६ काय क्लेश  
२०११७५-१८९

छेदोपस्थापना—चारित्रिका एक  
भेद  
२०११७२

छह प्रकारका अन्तरङ्ग नय—  
१ प्रायश्चित्त २ विनय  
३ वैभ्यावृत्य ४ स्वाध्याय  
५ व्युत्सर्ग ६ ध्यान  
२०११९०-२०४

ज  
जह्वाचारण—चारणश्रद्धिका एक  
भेद  
२१७३

जलचारण—चारणश्रद्धिका एक  
भेद  
२१७३

जल्ल—एक श्रद्धि  
२१७१

जिनकल्प — मुनिकी , एकाकी

विहार करना  
२०११७०  
जिनगुणधि—एक नय  
७१५३

जिनेन्द्रगुणसंपत्ति—एक व्रतका नाम  
द्विचि छठे पर्वके १४३-१४४  
श्लोकमें है  
६१४१

जीव—चेतना लक्षणसे युक्त  
२४१२-९३

जीवके नामान्तर—जीव, प्राणी,  
जन्तु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्,  
अन्तरात्मा, जानी  
२४१०३

जीवके पाँच भाव—१ लोपशमिक  
२ क्षामिक ३ आलोपशमिक  
४ लौदधिक ५ पारि-  
गामिक  
२४१९९

ज्योतिरक्ष—प्रकाशको देनेवाला  
एक कल्पवृक्ष  
३१३९

ज्ञान—पदार्थोंको साकार—सवि-  
कल्प जानना  
२४११०१

ज्ञानोपयोगके आठ भेद—  
१ मतिज्ञान २ श्रुतज्ञान  
३ अवधिज्ञान ४ मन-  
पर्ययज्ञान ५ केवलज्ञान  
६ कृतज्ञान ७ कुश्रुत  
ज्ञान ८ कुअवधि ज्ञान  
२४-१०१

त  
तत्त्व—ज्ञानादि पदार्थोंका वास्त-  
विक स्वरूप  
२४१८६

तत्त्वके द्वा भेद—१ जीव :  
अजीव  
२४१८७

सत्य के ३ भेद—१ मुषत जीव  
२ ससारी जीव ३ अजीव  
२४।८७

सत्त्वार्थ—जीव, पुद्गल, धर्म,  
अधर्म, आकाश और काल  
ये छह तत्त्वार्थ हैं। इन्हीं  
को छह द्रव्य कहते हैं  
२४।८५

तन्वुचारण—वारणश्रद्धिका एक  
भेद  
२।७३

तीर्थकृत—धर्मके प्रवर्तक तीर्थकर  
हैं, भरत और ऐरावत क्षेत्रमें  
इनकी संख्या २४-२४  
होती है, विदेह क्षेत्रमें २०  
होते हैं  
२।११७

मुटिकाद्—सख्याका एक प्रमाण  
३।१०४

व्याग—बाजोको देनेवाला एक  
कल्पवृक्ष  
३।३९

मृत्योय व्रतकी भावना—  
१ मिताहार ग्रहण २ उचि-  
ताहार ग्रहण ३ अम्पनुजात  
ग्रहण ४ विधिके विरुद्ध  
आहार ग्रहण नहीं करना  
५ प्राप्त आहार पानमें  
सन्तोष रखना  
२०।१६३

श्रायस्त्रिंश—देवोका एक भेद  
२३।२५

त्रिबोध—तीन ज्ञान १ मतिज्ञान  
२ श्रुतज्ञान और ३ अवधि-  
ज्ञान। ये तीन ज्ञान तीर्थ-  
करके जन्मसे ही होते हैं  
१३।३

त्रिमूर्त्ता—दवमूर्त्ता, गुरुमूर्त्ता,

लोकमूढता  
१।१२२

त्रिवर्ग—धर्म, अर्थ, काम  
११-३३

त्रिपष्टिपुरुष—२४ तीर्थकर १२  
चक्रवर्ती ९ नारायण ९  
प्रतिनारायण ९ बलभद्र ये  
त्रिपष्टि पुरुष ६३ बालाका  
पुरुष कहलाते हैं  
१।२०

त्रैकाक्ष्य—भूत भविष्यत्, वर्तमान  
काल  
२।११९

द  
दण्ड—चार हाथका एक दण्ड  
होता है  
१९।५४

दर्शन—पदार्थोको अनाकार-निवि-  
कल्प जानना  
२४।१०१

दर्शनमोह—मोहनीयकर्मका एक  
भेद जो समयदर्शन गुणको  
घातता है  
९।११७

दर्शनोपयोगके ४ भेद—  
१ चक्षुदर्शन २ अचक्षुदर्शन  
३ अवधिदर्शन ४ केवलदर्शन  
२४।१०१

दीर्वांग—दीपकोको देनेवाला एक  
कल्पवृक्ष  
३।३९

देशावधि—अवधिज्ञानका एक भेद  
२।६६

दुःपमा—अवसपिणीका पाषवां  
काल  
३।१८

द्वितीयव्रतभावना—१ क्रोध

त्याग २ लोभत्याग ३ भय-  
त्याग ४ हास्यत्याग और  
५ मृत्तानुगामी — शास्त्रके  
अनुसार वचन बोलना ये  
पाँच सत्य व्रतकी भावना हैं  
२०।१६२

द्रव्यलक्ष्या—शरीरका रूप रंग।  
इसके ६ भेद हैं—१ कृष्ण  
२ नील ३ कापोत ४ पीत  
५ पद्म ६ शुक्ल  
१०।९६

द्रव्यानुयोग—शास्त्रोका भेद,  
जिसमें द्रव्योके स्वरूपका  
वर्णन रहता है  
२।१०७

द्रोःमुख—जो नदीके किनारे  
बसा हो ऐसा ग्राम  
१६।१७३

ध  
धनुष—चार हाथका एक धनुष  
होता है  
१०।९४

धर्म—जो जीव और पुद्गलकी  
गतिमें सहायक हो  
२४।१३३

धर्मचक्र—तीर्थकरके केवलज्ञान  
हो चुकनेपर प्रकट होने-  
वाला देवोपनीत उपकरण  
इसमें एक हजार अर होते  
हैं और वह सूर्यके समान  
देदीप्यमान रहता है, विहार-  
के समय तीर्थकरके आगे-  
आगे चलता है  
१।१

धर्मध्यान—ध्यानका एक भेद।  
इसके चार भेद हैं १ आशा-  
विषय २ अपायविषय  
३ विपाकविषय ४ संस्थान-  
विषय  
२१।१३३-१६७

न  
नय-जो वस्तुके एक धर्म  
(निरस्तत्व-अनिरस्तत्व आदि)  
की विवक्षावश क्रमसे  
ग्रहण करे, वह ज्ञान । यह  
द्रव्याधिक, पर्यायाधिक,  
निश्चय, व्यवहार आदि के  
भेदसे अनेक प्रकारका  
होता है ।

२।१०१

नयुत-सख्याका एक भेद

३।१३५

नयुतांग-सख्याका एक भेद

३।१४०

नलिन-सख्याका एक प्रमाण

३।११३

नवकेवल लक्ष्यार्थ-१ क्षायिक  
ज्ञान २ क्षायिकदर्शन ३  
क्षायिक सम्यक्त्व ४ क्षायिक  
चारित्र्य ५ क्षायिक दान  
६ क्षायिक लाभ ७ क्षायिक  
भोग ८ क्षायिक उपभोग  
९ क्षायिक वीर्य

२०।२६६

नवपदार्थ-जीव, अजीव, आस्रव,  
बन्ध, संवर, निर्जरा, मोक्ष,  
पुण्य और पाप ये नौ  
पदार्थ हैं

२।११८

निक्षेप-नय और प्रमाणके अनु-  
सार प्रचलित लोकन्यवहार

२।१०१

निगोत (निगोद)-साधारण  
वनस्पति काय, जिसके आ-  
श्रित अनन्त जीव रहते हैं ।  
इसका दूसरा नाम निगोद  
प्रसिद्ध है । इसी प्रकार-  
का एक निकोत शब्द भी  
आता है जो कि सम्मूच्छन

जीवोका वाचक है  
निर्यापक-सल्लेखना - समाधि-  
की विधि करानेवाला—  
निर्देशक

५।२३

निर्वेद-ससार - शरीर और  
भोगोमे विरक्तता

१०।१५७

निर्वेदिनी-वैराग्यवर्धक कथा

१।१३६

नैःषङ्ग्य व्रतभावना-वाह्याभ्य-  
न्तर भेदसे युक्त पञ्चेन्द्रिय  
सम्बन्धी सचित्त अचित्त  
विषयोमे अनासक्ति

२०।१६५

प

पञ्चास्तिकाय-१ जीव २ पद्-  
गल ३ धर्म ४ अधर्म  
५ आकाश

२४।९०

पत्तन-जो समुद्रके पास बसा  
हो तथा जिसमें नावोसे  
उतरना-चढना होता है

१६।१७२

पदानुसारिन्-पदानुसारी ऋद्धिके  
धारक

२।६७

पदार्थ-जीव, अजीव, आस्रव,  
बन्ध, संवर, निर्जरा, मोक्ष,  
पुण्य, पाप ये नौ पदार्थ  
कहलाते हैं

९।१२१

पद्म-संख्याका एक भेद

३।११८

परधाम-जिसमें पाँच सौ घर  
हों तथा सम्पन्न किसान हो  
इसकी सीमा २ कोशकी  
होती है ।

१६।१६५

परमावधि-अवधिज्ञानका भेद

२।६६

परसेधो-अरहन्त, सिद्ध, आचार्य,  
उपाध्याय और साधु ये ५  
परमेषो कहलाते हैं

५।२३५

पर्याप्त-जिनके शरीर पर्याप्त  
पूर्ण हो चुके हैं

१०।३५

पर्व-सख्याका एक भेद

३।१४७

परिश्रहपरिच्युति-परिश्रह त्याग  
नामक नौवी प्रतिमा, इसमें  
आवश्यक वस्त्र तथा निर्वाह-  
योग्य वस्तुओंके सिवाय सब  
परिश्रहका त्याग हो जाता है

१०।१६०

पल्य-असंख्यात वपोंका एक  
पल्य होता है

३।५३

पारिषद-वेवोका एक भेद

२२।२६

पुद्गल-वर्ण, गन्ध, रस और  
स्पर्शसे सहित द्रव्य

२४।१४५

पुद्गलके छह भेद-१ सूक्ष्मसूक्ष्म  
२ सूक्ष्म ३ सूक्ष्मस्थूल ४  
स्थूलसूक्ष्म ५ स्थूल ६ स्थूल-  
स्थूल

२४।१४९

पुर-जो परिखा, गोपुर, कोट  
तथा अट्टालिका आदिसे  
सुशोभित हो, बाग-बगीचे  
और जलाशयसे सहित हो

१६।१६९-१७०

पुष्पचारण-चारणऋद्धिका एक  
भेद

२।७३

पूर्वकोटी-एक करोड़ पूर्व चौरासी



लाख वर्षका एक पूर्वांग होता है और चौरासी लाख पूर्वांगका एक पूर्व होता है । ऐसे एक करोड़ पूर्व  
३।१५३

पूर्वरंग-नाटकका प्रारम्भिक रूप  
२।८८

पृथक्त्व-तीनसे ऊपर और नीचे नीचेकी संख्या  
५।२८६

पृथक्त्वध्यान (पृथक्त्ववितर्क)-  
शुक्लध्यानका प्रथम पाया  
१।१।१०

प्रकीर्णक-फुटकर बसे हुए विमान  
१०।१८७

प्रत्यय-सम्यग्दर्शनका पर्यायान्तर नाम  
१।१२३

प्रत्येक बुद्ध-वैराग्यका कारण देख स्वयं वैराग्य धारण करनेवाले मुनि  
२।६८

प्रथम ब्रत भावना-१ मनोगुप्ति  
२ वचनगुप्ति ३ कायगुप्ति  
४ ईर्ष्या समिति और ५  
एषणा समिति ये पाँच  
अहिंसाव्रतकी भावनाएँ हैं  
२०।१६१

प्रथममन्युयोग-शास्त्रोका एक भेद जिसमें सत्पुरुषोके कथानक लिखे जाते हैं  
२।९८

प्रमाण-जो वस्तुके समस्त घर्मों (नित्यत्व-अनित्यत्व आदि) को एक साथ ग्रहण करे वह ज्ञान  
२।१०१

प्रशंस-सम्यग्दर्शनका एक गुण,

कपायके असंख्यात लोक प्रमाण स्थानोंमें मनका स्वभावसे शिथिल होना  
१।१२३

प्रायेणापगम (प्रायोपगम)-  
संन्यास  
१।१।९६

प्रायोपगमन-संन्यासमरणका एक भेद, जिसमें शरीरकी सेवा न स्वयं करते हैं और न दूसरेसे कराते हैं  
५।२३४

प्रायोपवेशन-संन्यास-सल्लेखना  
१।१।९४-९५

प्रायश्चित्त-प्रायश्चित्त नामक चौथी प्रतिमा । इसमें प्रत्येक अष्टमी और चतुर्विंशतीको उपवास करना पड़ता है  
१०।१५९

फ

फलचारण-चारण ऋद्धिका एक भेद । इस ऋद्धिके धारी वृक्षोंमें लगे फलोपर पैर रखकर चलें फिर भी फल नहीं टूटते हैं  
२।७३

व

वल-वलभद्र, नारायणका भाई,  
'ये नी होते हैं  
२।१।१७

बीजबुद्धि - बीजबुद्धि ऋद्धिके धारक  
२।६७

ब्रह्मवर्ष-यह सातवीं प्रतिमा है, इसमें स्त्रीमात्रका त्याग कर पूर्ण ब्रह्मचर्य धारण करना पड़ता है  
१०।१६०

भ

भय-जिसे सिद्धि-मुक्ति प्राप्त हो सके ऐसा जीव  
२।४।२८

भावन-भवनवासी देव  
१।३।३३

भावलेइया - कपायके उदयसे अनुरजित योगीकी प्रवृत्ति  
१०।९७

भुक्ति-भोगका क्षेत्र  
१०।१८५

भोजनांग-सब प्रकारका भोजन देनेवाला एक कल्पवृक्ष  
३।३९

भ

भद्रभ-जो पाँच सौ गाँवोंसे घिरा हो ऐसा नगर  
१६।१७२

भर्षांग-एक कल्पवृक्ष, इससे अनेक रसोंकी प्राप्ति होती है  
३।३९

भधुस्त्राविन्-भधुस्त्राविणी ऋद्धिके धारक  
२।७२

मनोगुप्ति-मनको बधमें करना  
२।७७

मनोबलिन् - मनोबल ऋद्धिके धारक  
२।७२

मातृकापद-१ ईर्ष्या २ भाषा ३ एषणा ४ श्लाघन निक्षेपण और ५ प्रतिष्ठापन ये पाँच समितियाँ तथा १ मनोगुप्ति २ वचनगुप्ति और ३ कायगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ ये आठ मातृकापद अथवा प्रवचनमातृका कहलाती हैं । मात्राष्टक भी यही है  
२०।१६८

मान्नाष्टक—ईर्ष्या, भाषा, एषणा  
आदान निक्षेपण और प्रति-  
ष्ठापन ये पाँच समितियाँ  
तथा मनीगुप्ति, वचनगुप्ति  
और कामगुप्ति ये ३  
गुप्तियाँ

११६५

१४ मार्गणाई—१ गति २ इन्द्रि-  
य ३ काम ४ योग ५ वेद  
६ कर्पाय ७ ज्ञान ८ संयम  
९ दर्शन १० लेख्या ११  
भग्यत्व १२ सम्यक्त्व १३  
सशित्व और १४ आहारक  
२४१५४-९६

मुक्तावली—एक तपका नाम

७१३०

मोक्ष—आत्माका कर्मोंसे सर्वथा  
सम्बन्ध छूट जाना

२१११८

ए

रज्जु—असंख्यात योजनकी एक  
रज्जु-राजु होती है

१०१८५

रज्जय—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान,  
सम्यक्चारिध

११४

रत्नावली—एक तप

७१४४

रुचि—सम्यग्दर्शनका पर्यायान्तर

९११२३

रौद्रध्यान—ध्यानका एक भेद।  
इसके चार भेद हैं—१ हिंसा-  
नन्द २ मृदानन्द ३ स्तेया-  
नन्द ४ विषयसंरक्षणानन्द

३१४२-५४

स

सोक—जहाँतक जीव, पुद्गल, धर्म,  
अधर्म, आकाश और काल ये  
छहों द्रव्य पाये जाते हैं उस

१४ राजु ऊँचे और ३४३  
राजु धनफलवाले आकाश  
को लोक कहते हैं

१११२

लोकपाल—देवोंका एक प्रकार, ये  
देव कोतवालके समान नगर-  
के रक्षक होते हैं

१०१९२

च

चचोबलिन्—वचनबल ऋद्धिके  
धारक

२१७२

वन (चतुर्विध)—१ भद्रशालवन  
२ नन्दवन ३ सीमनसवन  
४ पाण्डुकवन

२५१६

वन्ध—व्यन्तर देव, इनके किन्नर,  
किंपुरुष, महोरग, गन्धर्व,  
यक्ष, राक्षस, भूत और  
पिशाच ये आठ भेद होते हैं

१३१३३

वाग्गुप्ति—वचनकी वधमें करना

२१७७

वाग्बिभ्रुट्—एक ऋद्धि २१७१  
विकृष्टग्राम—जिसमें सी घर हो

ऐसा ग्राम। इसकी सीमा

१ कोशकी होती है

१६११६५

विक्रियर्द्धि—एक ऋद्धिविशेष  
इसके आठ भेद हैं—अग्निमा,  
महिमा, गरिमा, लविमा,  
प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व,  
और वशित्व

२१७१

विज्ञेयिणी—परमतका निराकरण  
करनेवाली कथा

१११३५

विपुलमति—विपुलमतिमनःपर्यय-  
ज्ञान ऋद्धिके धारक

२१६८

विभंग—मिथ्या अवधिज्ञान

५११०५

विभूषणांश—आभूषण देनेवाला  
कल्पवृक्ष

३१३९

वैराग्यस्यैयंभावना—विषयोंमें

अनासक्ति, कायके स्वरूपका

वार-वार चिन्तन करना और

जगत्के स्वभावका विचार

करना। ये वैराग्यस्यैयं

भावनाएँ हैं

२११९९

व्रतोंकी ४ उत्तर भावना--१

धृतिमत्ता—धैर्य धारण करना

२ क्षमावत्ता—क्षमा धारण

करना ३ ध्यानैकतानता—

ध्यानमें लीन रहना ४ परी-

षहोके आनेपर कार्यसे

व्युत्त नहीं होना

२०११६६

व्रतोद्योत—दूसरी व्रत प्रतिमा

जिसमें ५ अणुव्रत ३ गुण-

व्रत और ४ विद्याव्रत ये

१२ व्रत धारण करने

पढते हैं

१०११५९

श

शिक्षाव्रत—जिनसे मुनिव्रत धारण  
करनेकी शिक्षा मिले। ये

चार हैं—सामायिक, प्रोषघो-

पवास, अतिथिसंविभाग और

संन्यास-सल्लेखना। कोई-

कोई आचार्य सल्लेखनाका

पूयक निरूपण कर उसके

स्थानपर अतिथिसंविभाग

व्रत अथवा वैयावृत्यका

वर्णन करते हैं

१०११६६

शुक्लस्थान-ध्यानका एक भेद इसके चार भेद हैं १ पृथक्त्व वितर्कबीचार २ एकत्व वितर्क ३ सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति और ४ व्युपरतक्रिया निर्वाति

२११६६-२००

श्रद्धा-सम्यग्दर्शनका पर्यायान्तर नाम

११२२३

श्रमण संघके चार भेद-१ ऋषि २ मुनि ३ यति ४ अनगार

२५१६

श्रुतकेवली-पूर्ण श्रुतज्ञानके धारक मुनि

२१६१

श्रुतज्ञान-एक व्रतका नाम, इसकी विधि द्धे पर्वके १४६ से १५१ श्लोक तक है

६१४१

श्रुतज्ञानविधि-एक तप

७१५३

श्रेणीचारण-चारणश्रद्धिका एक भेद

२१७३

श्रेणीबद्ध-श्रेणीके अनुसार बसे हुए विमान

१०११८७

प

शुद्धब्रह्म-जीव, पुद्गल, घर्म, अघर्म, आकाश और काल ये छह द्रव्य हैं

२१११८

स

सच्चित्तसेवाविरति - सचित्तत्याग नामक पांचवी प्रतिमा । इसमें सचित्त वनस्पति तथा कच्चे पानीका त्याग होता है

१०११५९

सर्वसंख्याद्युयोग-१ सत् २ संख्या ३ क्षेत्र ४ स्पर्शन ५ काल ६ अन्तर ७ भाव और ८ अल्प बहुत्व

२४१९७

सदृशान-दर्शन प्रतिमा श्रावककी पहली प्रतिमा जिसमें आठ मूल गुणोंके साथ सम्यग्दर्शन धारण करना पड़ता है

१०११५९

ससांग-कथामुखके निम्नलिखित सात अंग हैं-१ द्रव्य २ क्षेत्र ३ तीर्थ ४ काल ५ भाव ६ महाफल और प्रकृत

११२२२

ससाम्बुधि-सात सागर

५११४३

समता-सामायिक नामक तीसरी प्रतिमा, इसमें दिनमें ३ बार कमसे-कम दो-दो घड़ी पर्यन्त सामायिक करना पड़ता है

१०११५९

समाहित-समाधिपरणसे युक्त पुरुष

१०१११८

सम्यक्चारित्र-मोक्षामिलायी एवं संसारसे निःस्पृह मुनिकी माध्यस्थ्य वृत्तिकी सम्यक्चारित्र कहते हैं

२४१११९

सम्यक्त्वभावना-संवेग, प्रथम, स्थैर्य, असंभूढता, अस्मय-गर्व नहीं करना, अस्तिव्य और अनुकम्पा ये सम्यक्त्व भावनाएँ हैं

२११९७

सम्यग्ज्ञान-जीवादि पदार्थोंकी यथार्थताको प्रकाशित करनेवाला ज्ञान

२४१११८

सम्यग्दर्शन-सच्चे देव-शास्त्र-गुरुका श्रद्धान अथवा जीवादि सात तत्त्वोंका श्रद्धान

१११२१,-१२२

सर्पिंसाविन्द-वृत्तसाविणी श्रद्धिके धारक

२१७२

सर्वतोमद्-एक व्रतका नाम

७१२३

सर्वावधि - अवधिज्ञानका एक भेद

२१६६

सर्वौषधि-एक श्रद्धिके

२१७१

सल्लेखना-समाधिपरण

५१२४८

सामानिक-देवोंका एक भेद जो कि इन्द्रके माता-पिता आदिके तुल्य होता है

६१९

सिद्ध-अष्ट कर्मसे रहित त्रिलोकके अग्र भागपर निवास करनेवाले जीव

२४११३०

सिद्धके आठ गुण-१ सम्यक्त्व २ दर्शन ३ ज्ञान ४ वीर्य ५ तीक्ष्ण ६ अवगाहन ७ अन्याबाध ८ अगुरुलघुता

२०१२२३-२२४

सुदर्शन-एक तप

७१७७

सुधमा - अवसाविणीका दूसरा काल

३११७

सुषमासुषमा - अवसर्पिणीका  
पहला काल  
३।१७

सूक्ष्म-कार्मणस्कन्ध  
२४।१५०

सूक्ष्म-अणु स्कन्धके भेदोकी  
अपेक्षा द्वयणुक  
२४।१५०

सूक्ष्मराग-दमर्वा गुणस्थान  
१।१९०

सूक्ष्मसूक्ष्म - अणुस्कन्धके भेदो-  
अपेक्षा द्वयणुक  
२४।१५०

सूक्ष्मस्थूल-जो आँखोंसे न  
दिवे पर अन्य इन्द्रियोंसे  
ग्रहणमें आवे जैसे शब्द  
स्पर्श, रस, गन्ध  
२४।१५१

सकल्प-विषयोमें तृष्णा बढ़ाने-  
वाली मनकी वृत्तिको  
सकल्प कहते हैं। इमीका  
दुमरा नाम दुष्प्रणिधान  
भी है  
२४।२५

संग्रह-दस गौंकोके बीचका बडा  
गाँव  
१६।१७६

संमिश्रश्रोत्र - संमिश्रश्रोत्र ऋद्धि  
के धारक  
२।६७

संवाह-जहाँ मस्तक पर्यन्त ऊँचे-  
ऊँचे धान्यके ढेर लगे हों  
ऐसा ग्राम  
१६।१७३

सवेग-मम्यदर्शनका एक गुण—  
धर्म और धर्मके फलमें  
उत्साह युक्त मनका होना  
अथवा चतुर्गतिके दु खोंसे  
भयभीन रहना  
१।१२३

संवेदिनी-धर्मका फल वर्णन  
करनेवाली कथा  
१।१३६

संसारो जीवके २ भेद-१ मम्य  
२ अभव्य  
२४।८८

सिंहनिष्क्रोडित-एक व्रतका  
नाम  
७।२३

स्कन्ध-द्रव्यणुकमें लेकर लोकल्प  
महास्कन्ध तकका पुद्गल  
प्रचल स्कन्ध कहलाता है  
२४।१४७

स्थविर कल्प-मुनिव्रतका पालन  
करते हुए साथ-साथ विहार  
करना स्थविर कल्प है  
२०।१७०

स्थूल-जो अलग करनेपर अलग

हो जाये और मिलनेपर  
मिल जाये जैसे तेल पानी  
आदि  
२४।१५३

स्थूल स्थूल-जो अलग करनेपर  
अलग हो जाये और मिलाने-  
पर न मिले जैसे पत्थर  
आदि  
२४।१५३

स्थूल सूक्ष्म-जो आँखोंसे दिखे  
पर पकड़नेमें न आवे जैसे  
चाँदी आनप आदि  
२४।१५२

स्पर्श-सम्यग्दर्शनका पर्यायान्तर  
नाम  
१।१२३

स्वयंभुद-ब्राह्म कारणोंके बिना  
स्वय विरचन होनेवाले मुनि  
२।६८

स्वोद्विष्टपरिवर्जन - उद्विष्टत्याग  
नामक थ्यारहवीं प्रतिमा ।  
इसमें अपने उद्वेष्टयसे बनाये  
हुए आहारका भी त्याग  
हो जाता है  
१०।१६०

स्रगङ्ग-सब प्रकारकी मालाएँ  
देनेवाला कल्पवृक्ष  
३।३९

## भौगोलिक शब्दसूची

इस सूचीके अन्तर्गत दिये गये भौगोलिक शब्दोंका परिचय मुख्य रूपसे सक्षेपमें आदिपुराणके आधारसे दिया गया है। आधुनिक भूगोलकी दृष्टिसे इन मन्त्रका विशेष अध्ययन अपेक्षित है।

अक्षोभ्य-वि. उ. श्रे. का एक नगर १९१८५	अयोध्या-घातकी लण्डके पूर्व भागस्थ पश्चिम विदेहक्षेत्रके गन्धिल देशकी एक नगरी ७१४१	आन्ध्र--दक्षिणका एक देश १६११५४
अग्निज्वाल-वि उ. श्रे. का एक नगर १९१८३	अयोध्या-उत्तर प्रदेशकी प्रसिद्ध नगरी १२१७६	अमिसार-एक देश १६११५५
अङ्ग-भागलपुरका पार्श्ववर्ती प्रदेश १६११५२	अर्जुनो-वि. उ. श्रे. की एक नगरी १९१७८	आम्बीर-एक देश १६११५४
अच्युत-सोलहवाँ स्वर्ग १०१२४	अरजस्का-वि. द. श्रे. का एक नगर १९१४५	आरट्ट-एक देश १६११५६
अंजनशैल - नन्दीस्वर द्वीपके अजनगिरि ७१९९	अरिजय-वि. द. श्रे. का एक नगर १९१४१	उ उम (उण्ड)-एक देश १६११५२
अंजना-चौथी पृथिवी १०१३२	अरिष्टपुर-पूर्व विदेहके महाकच्छ देशका एक नगर ५११९३	उत्तर क्रु-विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत एक प्रदेश जहाँ उत्तम भोगभूमि है ३१२४
अधोप्रवेयक-सोलह स्वर्गोंके ऊपर नीचेके तीन विमान अधो-प्रवेयक कहलाते हैं ९१९३	अरिष्टा-पाँचवी पृथिवी १०१३२	उत्तर क्रु-उत्तर क्रु-मेरु पर्वतकी उत्तर दिशामें वर्तमान विदेह क्षेत्रका एक भाग जहाँ उत्तम भोगभूमिकी रचना है ५१९८
अनुदिश-अच्युत कल्पका अनुदिश नामक विमान ७१४४	अलका-विजयार्थ पर्वतकी उत्तर श्रेणीपर स्थित एक नगरी ४११०४	उत्तम भोगभूमि-एक देश १६११५३
अपरजित नगर-वि० उ० श्रे० का नगर १९१४८	अवन्ती - एक देश। उज्जैनका पार्श्ववर्ती प्रदेश १६११५२	उर्मिमालिनी-विन्ध्या नदी ४१५२१
अमरावती-इन्द्रकी नगरी ६१२०५	अदमक-एक देश १६११५२	ऋ ऋतु-सौषम स्वर्गके प्रथम पटलका इन्द्रकविमान १३१६७
अम्बरतिलक-विदेहका एक पर्वत ७१५२	अशोका-वि. उ. श्रे. का एक नगर १९१८१	ए ऐशानकल्प-दूसरा स्वर्ग ५१२५३
अम्बरतिलक-वि० उ० श्रे० का एक नगर १९१८२	आनर्त-एक देश १६११५३	

क  
कच्छ—एक देश  
१६।१५३  
कनकादि—सुमेरुपर्वत  
३।६५  
कर्णाट—दक्षिणका एक देश  
१६।१५४  
करहाट—एक देश  
१६।१५४  
कॉलिंग—आधुनिक नाम उडोसा  
१६।१५२  
काचन—ऐशान्यद्वर्गका एक विमान  
८।२।१३  
काम्बोज—काबुलका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५६  
काशी—एक देश । वाराणसीका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५१  
काश्मीर—एक देश  
१६।१५३  
किन्नरगोत्र—वि० द० श्रे० का एक नगर  
१९।३३  
किष्कामित्त—विजयार्थ को द० श्रे० का एक नगर  
१९।३२  
किल्किल—वि० उ० श्रे० को एक नगरी  
१९।७८  
कुण्डल—कुण्डलवर द्वीपमें स्थित एक चूडोके आकारका पर्वत  
५।२९१  
कुम्भ—वि० उ० श्रेणीका एक नगर  
१९।८२

कुसुम—वि० उ० श्रे० का एक नगर  
१९।८२  
कुसु—एक देश । मेरठका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५२  
कुरुजांगल—हस्तिनापुरका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५३  
कंकय—एक देश  
१६।१५६  
केनुमाला—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८०  
केरल—दक्षिण भारतका देश  
१६।१५४  
कैलास वासुणी—वि. उ. श्रे. को एक नगरी  
१९।७८  
कौकण—एक देश । पूनाका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५४  
कोसल—अयोध्याका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५४  
क्षेमपुरी—वि. द. श्रे. को एक नगरी  
१९।४८  
क्षेमकर—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।५०  
ख  
खचराचल—विजयार्थ पर्वत  
५।२९१  
खेचराद्रि—विजयार्थ पर्वत  
४।१९८  
ख  
खगनचरी—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।४९

खगनवन्दन—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८१  
खगनवहलन—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८२  
खसदन्त—मेरु पर्वतके कोणमें स्थित चार खसदन्त नामक पर्वत  
५।१८०  
खम्बर्वपुर—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८३  
खन्धिला—विदेहका एक खण्ड  
४।५१  
खट्खटवज—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।३९  
खान्धार—एक देश  
१६।१५५  
खिरीशिर—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८५  
खोर्खर—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८५  
ख  
खर्मा—पहला नरक = रत्नप्रभा  
१०।२९  
ख  
खतुसुखी—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१६।४४  
खन्द्रपुर—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।५२  
खन्दाभ—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।५०

चमर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१३९

षारुणी-वि. उ. श्रे. का एक  
नगरी  
१९१७८

चित्रकूट-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१५१

चित्रांगद-ऐशान स्वर्गका विमान  
१९१८९

चूडामणि-वि. उ. श्रे. की एक  
नगरी  
१९१७८

चेदि-एक देश। चन्देरीका पार्श्व-  
वर्ती प्रदेश  
१९११५५

चोल-दक्षिण भारतका एक देश  
१९११५४

ज

जगन्नाड़ी-लोकनाड़ी १४ राजु  
प्रमाण लोकके मध्यमें स्थित  
एक राजु चौड़ी एक राजु  
घोटी और १४ ऊँची नाड़ी।  
इसे त्रसनाड़ी भी कहते हैं  
२१५०

जम्बूद्वीप-विदेह क्षेत्रका एक  
प्रसिद्ध वृक्ष जिसके कारण  
इस द्वीपका नाम जम्बूद्वीप  
पडा  
५११८४

जम्बूद्वीप-पहला द्वीप  
४१५१

जय-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८४

जयन्ती-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१५०

त

तम प्रभा-छठी पृथिवी (छठा  
नरक)  
१०१३१

तमस्तमःप्रभा-सातवी पृथ्वी  
१०१३१

तिलका-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८२

तुरुष्क-एक देश-तुर्क  
१९११५६

त्रिकूटा-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१५१

द

दशार्ण-आधुनिक विद्वाका  
पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१९११५३

डारु-एक देश  
१९११५४

दुर्गा-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८५

दुर्धर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८५

देवकुल-विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत  
एक प्रदेश जिसमें उत्तम-  
भोगभूमिकी रचना है  
३१२४

देवादि-सुमेरुपर्वत  
४१५२

दुतिलक-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८३

दुतिलक-अम्बरतिलक पर्वत  
७१९९

ध

धनजय-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१६४

धारणी-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८५

धातकी खण्ड-इस नामका  
दूसरा द्वीप इसका विस्तार  
४ लाख योजन है  
६११२६

धान्यपुर-एक नगर  
८१२२०

धूमप्रभा-पाँचवी पृथिवी  
१०१३१

ध्यानचतुष्क-जातंघ्यान, रोद्र-  
घ्यान, धर्मघ्यान, मुक्ल-  
घ्यान  
५११५३

न

नन्द-ऐशान स्वर्गका विमान  
१११९०

नन्दन-मेरु पर्वतका एक वन  
५११४४

नन्द्रीश्वर-आठवाँ द्वीप जहाँ  
५२ जिनालय है  
५१२९२

नन्दोत्तरा-समवसरणकी एक  
वापिकाका नाम  
नन्दोत्तरा, नन्द्या, नन्दवती,  
नन्दघोषा ये चार वापिकाएँ  
पूर्वमानस्तम्भकी पूर्वादि  
दिशाओंमें हैं।  
विजया, वैजयन्ती, जयन्ती  
और अपराजिता ये चार  
वापिकाएँ दक्षिण मान-  
स्तम्भकी पूर्वादि दिशाओं-  
में हैं।  
शोका, मुप्रतिवृद्धा, कुमुदा  
और पृष्ठरोका ये चार  
वापिकाएँ पश्चिम मानस्तम्भ-  
की पूर्वादि दिशाओंमें हैं।  
हृदयानन्द्या, महानन्द्या,

सुप्रबुद्धा और प्रमकरी ये  
चार वापिकाएँ उत्तर दिशा-  
के मानसम्भको पूर्वादि  
दिशाओमें है  
२२।११०  
नन्द्यावर्त-ऐशान स्वर्गका एक  
विमान  
१।१९१  
नरगोत-वि द श्रे. का एक  
नगर  
१९।३४  
निस्यवाहिनी-वि. द. श्रे. का  
एक नगर  
१९।५२  
निस्योद्योतिनी-वि. द. श्रे. का  
एक नगर  
१९।५२  
निमिष-वि. उ श्रे. का एक  
नगर  
१९।८३  
निषघ-एक कुलाचल जिसपर  
सूर्योदय और सूर्यास्त होते हैं  
१२।१३८  
नील-एक कुलाचल  
५।१०९  
प  
पकप्रभा-चौथी पृथिवी  
१०।३१  
पञ्चमार्णव-झोरसागर  
१३।११२  
पञ्जाल-एक देश  
१६।१५३  
पल्लव-दक्षिणका देश  
१६।१५५  
पलालपर्वत-घातकी खण्ड विदेह  
क्षेत्र गन्धिला देशका एक  
ग्राम  
६।१३५  
प्रभा-दूसरे स्वर्गका विमान  
८।२१४

प्रभाकर-ऐशान स्वर्गका एक  
विमान  
९।१९२  
प्रभाकरपुरी-पुष्करवर द्वीपस्थ  
विदेहकी एक नगरी  
७।३४  
पाटलीग्राम-घातकी खण्ड विदेह  
क्षेत्र गन्धिला देशका एक  
नगर  
६।१२७  
पाण्डुक-मेरुका एक वन  
५।१८३  
पाटाडि-प्रत्यन्त पर्वत  
५।१७९  
प्राग्विदेह-पूर्वविदेह  
५।१९३  
प्राणत-चौदहवाँ स्वर्ग  
७।३९  
प्रीतिचन्द्रन-एक विमान  
७।२६  
पुण्ड्र-आधुनिक बंगालका उत्तरी  
भाग, अपर नाम गौड देश  
१६।१५२  
पुण्डरीक-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।३६  
पुरंजय-वि द श्रे. का एक नगर  
१९।४३  
पुरिमताल-एक नगर  
२४।१७१  
पुष्कलावती-विदेहका एक देश  
६।२६  
पुष्पचूल-वि उ. श्रे. की एक  
नगरी  
१९।७९  
पूर्वमन्दर-पूर्वमेघ  
७।१३  
फ  
फेन-वि उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८५

व  
वंग-बंगाल  
१६।१५२  
बलाहक-वि. उ श्रे. की एक नगरी  
१९।७९  
बहुकमुक्-वि. द श्रे. का एक नगर  
१९।३५  
बहुमुखी-वि द श्रे. का एक नगर  
१९।४५  
भ  
भद्रशाल-मेरुका एक वन  
५।१८२  
भद्राश्व-वि उ श्रे. का एक नगर  
१९।८४  
भरत-भरतक्षेत्र  
१५।१५८  
भारत - हिमवत्कुलाचल और  
लवणामुद्रके बीचका क्षेत्र  
जो कि ५२६  $\frac{१}{२}$  योजन  
विस्तारवाला है  
१५।१५९  
भूमितिलक-वि उ श्रे. का एक  
नगर  
१९।८३  
भ  
भगध-विहारप्रदेश राजगृहीका  
पादर्वर्ती प्रदेश  
१६।१५३  
भघवी-छठी पृथिवी  
१०।३२  
भंगलावती-विदेहक्षेत्रका एक देश  
७।१४  
भगिबद्ध-वि. उ श्रे. का एक नगर  
१९।८४  
भनौहर-एक उद्यान  
६।८६  
भन्द्र-मेघ पर्वत  
५।२९०



मन्दिर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८२

महाकच्छ-पूर्व विदेहका एक देश  
५११९३

महाकूट-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१५१

महाज्वाल-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८४

महापूतजिनालय-एक मन्दिरका नाम  
६११७९

महाराष्ट्र-एक देश  
१६११५४

महेन्द्रपुर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८६

भाघवी-सातवी पृथिवी  
१०३२

मानुषोत्तर पर्वत-पुष्करवर द्वीपके मध्यमे स्थित चूडोके आकार का एक पर्वत  
५१२९१

मालव-एक देश  
१६११५३

माहेन्द्र-चौथा स्वर्ग  
७१११

मुक्ताहार-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८३

मेखलामननगर-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१४८

मेघकूट-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१५१

य

यवन-एक देश (यूनान)  
१६११५५

र

रुचक-रुचकवर द्वीपमें स्थित एक पर्वत  
५१२९१

रतिकूट-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१५१

रत्नपुर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८७

रत्नप्रभा-पहली पृथ्वी (पहला नरक)  
१०३१

रत्नसञ्चय-पुष्कर द्वीपके पूर्व विदेहसम्बन्धी मंगलावती देशका एक नगर  
१०१११५

रत्नसञ्चय-विदेह क्षेत्र मङ्गलावती देशका एक नगर  
७११४

रत्नाकर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८६

रथनूपुरचक्रवाल-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१४६

रम्यक-एक देश  
१६११५२

रुषित-दूसरे स्वर्गका एक विमान  
८१२१३

रौप्याङ्गि-विजयार्ध पर्वत  
७१२८

ल

लोहारगल-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१४१

व

वज्रपुर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८६

वज्राढ्य-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१४२

वज्रागल-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१४२

वस्स-एक देश  
१६११५३

वस्सकावती-पुष्करार्धके पश्चिम-भागस्थ पूर्व विदेहका एक देश  
७१३३

वनवास-दक्षिण भारतका एक देश  
१६११५४

वसुमती-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८०

वसुमरक-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८०

वालुकाप्रभा-तीसरी पृथिवी  
१०३१

वाह्मीक-एक देश  
१६११५६

विचित्रकूट-वि. द. श्रे. का एक कूट  
१९१५१

विजयपुर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८६

विजयपुर-एक नगर  
८१२२७

विजया-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१५०

विजयार्द्ध-विजयार्द्ध पर्वत, इनकी अढाई द्वीपमें १७० संख्या हैं  
४१८१

विदर्भ-बराबर  
१६११५३

विदेह-मिथिलाका पार्श्ववर्ती एक देश  
१६११५५

विदेह—जम्बूद्वीपका एक क्षेत्र  
४१५३  
विद्युत्प्रम—वि उ श्रे. की एक  
नगरी  
१९१७८  
विनीता—अयोध्याका नाम  
१२१७८  
विनेयचरी—वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४९  
विपुलाद्रि—राजगृहोका प्रथम  
पर्वत  
१११९६  
विमान—देवोंका निवासस्थान  
१०१०८  
विमुली—वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१५२  
विमोच—वि द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४३  
विरजस्का—वि द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४५  
विशोका—वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८१  
वीतशोका—वि उ. श्रे. का एक  
नगर  
१०१८१  
वैजयन्ती—वि द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१५०  
वैतरणी—नरककी नदी  
५१११०  
वैश्वणकूट—वि. द. श्रे. की एक  
नगर  
१९१५१

वंशा—दूसरा नरक = शर्कराप्रमा  
१०१२९  
वंशाल—वि. उ. श्रे. की एक  
नगरी  
१९१७९  
शू  
शाक—एक देश  
१६११५६  
शाकटसुखी—वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४४  
शत्रुञ्जय—वि उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८०  
शर्कराप्रमा—दूमरी पृथिवी  
१०१३१  
शाशिप्रमा—वि. उ. श्रे. की  
नगरी  
१९१७८  
शात्मलि—विदेहक्षेत्रका एक  
प्रसिद्ध वृक्ष  
५११८४  
शिला—तीसरी पृथिवी, इसका  
दूसरा लडि नाम मेघा भी है  
१०१३२  
शिवपुर—वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१७९  
शिवमन्दिर—वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१७९  
शुक्रपुर—वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४९  
शूरमेन—एक देश  
१६११५५  
श्रीधर—वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४०

श्रीनिकेत—वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८४  
श्रीप्रम—एमान स्वर्गका एक  
विमान  
५१२५४  
श्रीप्रम—एक पर्वत  
१११५४  
श्रीप्रम—एक पर्वत  
१०१३  
श्रीप्रम—वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४०  
श्रीवाम—वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८४  
श्रीहर्म्य—वि उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१७९  
श्रेवकेतु—वि द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१३८  
स  
सज्जयन्ती—वि. द. श्रे. का  
एक नगर  
१९१५०  
समुद्रक—एक देश  
१६११५२  
सर्वार्थमिद्धि—पञ्च अनुत्तर  
विमानोंका मध्यवर्ती विमान  
११११११  
मर्यू—अयोध्याकी निकटवर्ती  
एक नदी  
१४१६९  
साकेत—अयोध्याका नाम  
१२१७७  
मिद्धकूट—विजयार्थका एक कूट  
५१२२९

मिन्दार्थक वन - अयोध्याका  
निकटवर्ती एक वन जहाँ  
भगवान् आदिनाथने दीक्षा  
घारण की थी  
१७।१८२

सिद्धार्थक-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर

सिद्धायत्तन - विजयार्थ पर्वतके  
सिद्धकूट सम्बन्धी चैत्यालय  
के समीप  
१९।१४

सिन्धु-एक देश  
१६।१५५

सिंहवज्र-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।३७

सिंहपुर-पश्चिम विदेहके गन्धिला  
देशका एक नगर  
५।२०३

सर्तोवा - विदेह क्षेत्रको एक  
महा नदी  
५।१८१

सुकोसल-एक देश । आधुनिक  
नाम मध्यप्रदेश अथवा नाम  
महाकोसल  
१६।१५२

सुगन्धिनी-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९।८६

सुदर्शन-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९।८५

सुप्रतिष्ठित-एक नगर  
८।२३४

सुमुष्ठी-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।५२

सुराद्रि-सुमेरु पर्वत  
४।१९८

सुराष्ट्र-सौराष्ट्र देश गिरिनारका  
पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५४

सुरेन्द्रकान्त-वि. उ. श्रे. का  
एक नगर  
१९।८१

सुसीमानगर-जम्बूद्वीप-पूर्वविदेह  
क्षेत्र महावत्स देशका एक  
नगर  
१०।१२२

सुह्य-एक देश  
१६।१५२

सूर्यपुर-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।५२

सूर्यास-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।५०

सौमनस-मेरुका एक वन  
५।१८३

सौवीर-एक देश  
१६।१५५

स्वपादगिरि - प्रत्यन्त पर्वत  
( गजदन्त पर्वत )  
१३।७६

स्वयंप्रभ-सौधर्म स्वर्गका एक  
विमान  
९।१०७

स्वयंप्रभ-ऐशान स्वर्गका एक  
विमान  
९।१८६

स्वयंभूरमण्य-अन्तिम द्वीप  
७।९९

स्वयंभूरमण्योदधि-अन्तिम समुद्र  
७।९७

हृ

हरिवर्ध-जम्बूद्वीपका दक्षिण दिशा  
सम्बन्धी तीसरा क्षेत्र  
३।५०

हंसगर्भ-वि. उ. श्रे. की एक  
नगरी  
१९।७९

हास्तिनाख्यपुर-हस्तिनापुर  
८।२२३

हेमकूट-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।५१

## व्यक्तिवाचक शब्दसूची

अ  
अक्रमन-वज्रमङ्गुला सेनापति  
८१११६  
अकणन-नाथवगका नायक,  
वाराणसीका राजा जिसे  
भगवान् आदिनाथने स्था-  
पित किया था दूसरा नाम  
श्रीधर १६१२६०  
अक्षय-भगवान्के १००८  
लक्षणोंमें एक लक्षण २५११४४  
अक्षय-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, न क्षेतु शक्योऽक्षय  
अविनाशोऽप्यर्थ २४१३५  
अक्षय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७३  
अक्षर-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, न क्षरतीति  
अक्षरो नित्य २४१३५  
अक्षर-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २५११०१  
अक्षोभ्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११४  
अखिलज्योतिस्-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५१२०९  
अण्य-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११३७  
अग्राह-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११४९  
अग्राह-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७३  
अगोचर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११८७  
अग्रज-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११५०  
८९

अग्रणी-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११५  
अग्रिम-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११५०  
अग्र्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २४१३७  
अग्र्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११५०  
अवलस्थिति-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५१११४  
अचल-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११२८  
अचिन्त्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६४  
अचिन्त्यर्द्धि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११५०  
अचिन्त्यवैभव-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११४०  
अचिन्त्यात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११०४  
अच्छेद्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम  
२५१२१५  
अच्युत-भगवान् आदिनाथका  
पुत्र १६१३  
अच्युत-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, अनन्तज्ञानादि-  
भिर्गुणैर्न च्युत इत्यच्युतः  
२४१३४  
अच्युत-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११०९  
अज-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, जन्मरहितत्वात्

अज, न जायते इति अजः  
२४१३०  
अज-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०६  
अजन्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११०६  
अजर-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, न विद्यते जरा  
वार्धक्यं यस्य सोऽजर  
२४१३४  
अजर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०९  
अजर्य-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११०९  
अजात-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७१  
अजित-द्वितीय तीर्थंकर ११६६  
अजित-द्वितीय तीर्थंकर २१४२  
अजित-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६९  
अजितजय-त्रयवर्मा बीर  
सुप्रभाका पुत्र ७१४१  
अजितजय-विदेहका एक  
चक्रवर्ती ७१४५  
अजितेशी-अजितनाथ नामक  
दूसरे तीर्थंकर २११२८  
अजितजय-व्रतकावती सुमीमा  
नगरका राजा ७१६२  
अणिष्ट-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम, अति-  
शयेन अणु २५११२२  
अणीयस्-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, अतिशयेन  
अणु. अणीयान् २४१४३

अणोरणीयस्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११७६  
 अतन्त्रालु-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५१२०७  
 अतिशुभ्र-प्रभाकरी पुरीका राजा ८११२२  
 अनिबल-अलका नगरीका राजा एक विद्याधर ४११२२  
 अतिबल-महाबलका पुत्र ५१२२८  
 अतिबल-घातकी खण्ड विदेह-क्षेत्र पुष्कलावती देग पुण्डरीकिणी नगरीके राजा घनंजय और रानी यशस्वतीका पुत्र ( नारायणपदका धारक ) ७१८१  
 अतीन्द्र-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११४८  
 अतीन्द्रिय-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११४८  
 अतीन्द्रियार्थदृक्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११४८  
 अतुल-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११४०  
 अभर्मघक(अधर्मदृह)-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११२६  
 अभर्मरि-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २४१३९  
 अभिक-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११७१  
 अभिशुह-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११७१  
 अभिउयोति - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम, अधिक लोकोत्तर ज्योति प्रभा केवलज्ञान वा यस्य स. २४१३४

अभिदेवता-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११९२  
 अभिप-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११५७  
 अभिप-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११८९  
 अधिष्ठान - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५१२०३  
 अध्यात्मगम्य-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११८८  
 अध्वर-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २४१४१  
 अध्वर-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११६६  
 अध्वर्यु-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११६६  
 अनक्ष-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम, न विद्यन्तेऽज्ञाणि इन्द्रियाणि यस्य सोऽनक्षः, ध्यायिकज्ञानयुक्त्वेन ध्यायोपधमिकज्ञानजनितभावेन्द्रियरहितत्वात् नाम्न. सार्थकत्वम् २४१३५  
 अनक्षर-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम, न विद्यते क्षरो नाथो यस्मात् सोऽनक्षर. २४१३५  
 अनघ-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११७२  
 अनघ-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११८६  
 अनघु-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११७६  
 अनल्यय-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११७१  
 अनन्त-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम, द्रव्याधिकनयापेक्षया न विद्यतेऽन्तो यस्य सोऽनन्तः । अन्तरहितः २४१३४

अनन्त-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११०९  
 अनन्त-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११६०  
 अनन्तव - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११२९  
 अनन्तजित्-धीदह्वं अनन्तनाथ तीर्थकर २१३१  
 अनन्तजिद् - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम, अन्तःससारस्त जयतीति अनन्तजिद् २५११०४  
 अनन्तदीप्ति-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५१११२  
 अनन्तधामि-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११८६  
 अनन्तमति-आनन्द पुरोहितको मां ८१२१७  
 अनन्तमति-नन्दिपेण राजाकी स्त्री १०११५०  
 अनन्तमती-पुण्डरीकिणीके कुवेरदत्त वणिककी स्त्री ११११४  
 अनन्तर्द्धि - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११५०  
 अनन्तत्रिजय-भगवान् ऋषभदेवका पुत्र १६२  
 अनन्तवीर्य-भगवान् ऋषभदेवका पुत्र ६३  
 अनन्तशान्ति-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५१२१५  
 अनन्तात्मन्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११०७  
 अनन्तोजस्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५१२०५  
 अनलप्रभ - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११९८  
 अनलध्वर-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५११०९

अनादि-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम, न विद्यते  
आदिर्मस्य म अनादि द्रव्या-  
धिकनयव्यपेक्षयानादित्वम्  
२४।३४  
अनादिनिघन-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।११४  
अनामय - भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२१७  
अनामय - भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२१७  
अनाश्वान् - भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१७१  
अनिम्बर-भगवान्के १०८नामो-  
में एक नाम, न एतु गन्तु  
शील यस्य स अनित्वरः  
२४।४४  
अनिद्रास्तु - भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२०७  
अनिन्द्य - भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१६७  
अनिन्द्रिय - भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१४८  
अनीदृश-भगवान्के १००८नामो-  
में एक नाम २५।१८७  
अनीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०३  
अनुत्तर-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम २४।४३  
अनुत्तर-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१३३  
अनुषरो-वज्रजङ्घा की बहन  
८।३३  
अन्तष्टत्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१६८  
अपराजित-चौदह पूर्वके ज्ञाता  
एक मुनि २।१४१  
अपराजित-वज्रसेन और श्रो-  
कान्ताका पुत्र ( नकुलका  
जीव ) १।१।१०

अपराजित सेनावी-अकंपन सेना-  
पतिका पिता ८।२१६  
अपार-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम २४।४२  
अपारधी-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२१२  
अपारि-भगवान्के १०८ नामोमें  
एक नाम, अपगता अरयो  
यस्य सः अपारि २४।४२  
अपुनर्मन्त्र-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१००  
अप्रतर्क्यात्मन्-भगवान्के  
१००८ नामोमें एक नाम  
२५।१८०  
अप्रतिघ-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२०१  
अप्रतिघ-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२०३  
अप्रमेयात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१६३  
अबन्धन-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०४  
अमध्य-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम २४।४२  
अभयवोष-विद्रुके एक चक्रवर्ती  
१०।१४३  
अमथंकर-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२११  
अमव-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।११८  
अभिचन्द्र-दमर्वा कुलकर ३।१२९  
अभिमन्दन-चतुर्थ तीर्थंकर  
२।१२८  
अभिनन्दन-एक मुनि ७।४२  
अभिनन्दन-एक योगीन्द्र ७।४५  
अभिनन्दन-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१६७  
अमीष्टद-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१६८

अमेघ-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१७१  
अभ्यग्र-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१५०  
अभ्यर्च्य-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१९०  
अमल-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।११२  
अमित-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१६९  
अमिततेजम्-वज्रदन्त चक्रवर्ती-  
का पुत्र ८।३३  
अमितशासन-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१६९  
अमूर्त-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१८७  
अमूर्तात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०८  
अमृत-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१२७  
अमृतज्योतिस्- भगवान्के  
१००८ नामोमें एक नाम  
२५।२०५  
अमृतमति-अजितंजयका मन्त्रा  
७।६२  
अमृतात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१३०  
अमृतोद्भव-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१३०  
अमृत्यु-भगवान्के १००८नामो-  
में एक नाम २५।१३०  
अमेघ-भगवान्के १००८ नामो  
में एक नाम २५।१५७  
अमेघर्दि-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१५०  
अमेयात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०४  
अमोघ-भगवान्के १००८ नामो  
में एक नाम २५।२०१

अमोघवाचु-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११८४

अमोघवासन-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११८४

अमोघाज्ञ-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११८४

अमोमुह-भगवान्के १०८  
नामोमें एक नाम २५१२०४

अयोनिज - भगवान्के १०८  
नामोमें एक नाम, योनी न  
जायते इति अयोनिज  
२४३४

अयोनिज-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५१२०६

अर-अठारहवें तीर्थंकर २१२३२

अरजसु-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम, कर्मरजो-  
रहितत्वात् अरजा २४३०

अरजसु-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५११२२

अरविन्द-स्वयंबुद्धके व्याख्यान-  
में आगत एक विद्याधर  
राजा महाबलका पूर्व-  
वंशज ५१८९

अर्हत्-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम २४१४०

अर्हत्-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५१११२

अरहत्-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम, न विद्यते रहो-  
ऽन्तराद्यकर्म यस्य सोऽहः  
२४१४०

अरिञ्जय-एक मुनिराज ५१९४

अरिञ्जय-एक मुनि ७३०

अरिञ्जय-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११६७

अरिहत्-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम २४१४०

अरुण-सूर्यका. मारुति-प्रात -

कालके समय सूर्योदयके  
पूर्व फैलनेवाली लाली  
१५११०९

अरुण-लौकान्तिक देवोका एक  
भेद १७१४८

अलेय-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५११८५

अत्रिज्ञेय-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११८०

अव्यक्त-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५११४७

अव्यय-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५११०९

अव्याबाध-लौकान्तिक देवोका  
एक भेद १७१४८

आशोक-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५११२३

असंग-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५११२४

असंगात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११२६

असंख्येय-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११६३

असंभूषण-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५१११०

असंस्कृत (वैकल्पिक)-भगवान्के  
१००८ नामोमें एक नाम  
२५११६९

असंस्कृत सुसंस्कार-भगवान्के  
१००८ नामोमें एक नाम  
२५११६८

अहमिन्द्रार्च्य-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११४८

अरिष्ट-लौकान्तिक देवोका एक  
भेद १७१४८

आ

आज्य-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम २४१४२

आरमञ्ज-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५११६२

आत्मन्-भगवान्के १००८ नामो  
में एक नाम २५११६५

आत्मभू-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम, आत्मना  
भवतीति आत्मभूः स्वयं-  
बुद्धत्वेन नाम्ना सार्धकत्वम्  
२४३३

आत्मभू - भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११००

आदित्य-लौकान्तिक देवोका एक  
भेद १७१४८

आदित्यगति-एक मुनिराज  
- ५१९४

आदित्यवर्ण-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११९७

आदित्य-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम २४३०

आदित्य-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५११९२

आदिपुरुष-भगवान्के १०८  
नामोमें एक नाम । आदि-  
इचासी पुरुष. आदिपुरुषः  
कर्मभूमे प्रथमव्यवस्थाप-  
कत्वात् आदिपुरुषत्वम्  
२४३१

आद्यकवि-भगवान्के १०८  
नामोमें एक नाम २४३७

आनन्द-ब्रह्मजन्तुका सुरोहित  
८११६६

आनन्द-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५११६७

आप्त-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५१२०९

आर्जवा-अकम्पन सेनापतिकी  
माता ८१२१६

इ

इक्ष्वाकु-भगवान् आदिनाथका नाम १६।२६४  
इज्या-भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम २४।४२  
इज्याह-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१७४  
इत्य-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१३४  
इल-भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम २८।३४  
इन्द्रभूति-भगवान् महावीरका प्रमुख गणधर, इनका दनरा नाम गौतम है २।५८

ई

ईश-भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम, ऐश्वर्यसे सम्पन्न २४।३४  
ईशान-भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम २४।३०  
ईशान-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।११२  
ईशित-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१८२

उ

उग्रसेन ( शार्ङ्गका जीव )- इतिहासपुरके सागरदत्त और धनवतीका पुत्र ८।२२३  
उत्तम-भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम २४।४३  
उत्तम-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१७१  
उत्सन्नदोष-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२११  
उदारधी-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१७९  
उद्भव-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१४९

उपमाभूत-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१८७

ऊ

ऊर्ध्विज-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१२७

ए

एक-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१८७  
एकविध-भावान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१८१

क

क-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१३३  
कच्छ-भगवान् आदिनाथका मान्दा १५।७०  
कञ्जसञ्ज्ञान-भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम, मान्-गर्भगृहस्थक्रमलोपरिज्जात-त्वेन नाम्न आर्थवत्त्वम् २४।८८

कनकप्रस-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९७  
कनकप्रभा-चलितागदेवकी प्रधान देवी ५।२८३

कनकलता-चलितागदेवकी प्रधान देवी ५।२८३

कनकाम-एकदेव ( वज्रजघके महात्मश्रीका जीव) ८।२२३

कनकचरनसंज्ञिम-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९९

कर्तृ-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१४९

कर्मकाष्ठाशुशुक्षणि-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२१४

कर्मद-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२१४

कर्मण्य-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२१४

कर्मशत्रु-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२०६

कर्महन्-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१८३

कर्मारानिनिशुम्भन-भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम २४।४०

कलातीन-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९८

कलाधर-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९४

कल्ल-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२०६

कल्लि-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९४

कल्पवृक्ष-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२१३

कल्प-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९३

कल्याण-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९३

कल्याणप्रकृति-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९४

कल्याणलक्षण-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९३

कल्याणवर्ण-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९३

कवि-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१४३

काणमिक्षु-एक पूर्ववर्ती आचार्य १।५१

कान्त-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१६८

कान्तसु-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१६८

कान्तिमत-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२०२



कामग-एक विमान २२।१५  
 कामजित्-भगवान्के १००नामो-  
 में एक नाम १४।४०  
 कामद-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१६७  
 कामधेनु-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१६७  
 कामन-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१७१  
 कामहृन्-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१६७  
 कामरि-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१६५  
 कामितप्रद - भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।२०२  
 काम्य-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१६७  
 कारण-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१४९  
 काश्यप - दूसरा नाम मधवा  
 उप्रवंशका प्रमुख राजा  
 १६।२६१  
 काश्यप - भगवान् आदिनाथ  
 १६।२६६  
 कंसाचार्य-न्यारह अंगके ज्ञाता  
 एक मुनि २।१४६  
 कीर्ति - पटकुमारी देवियोंमेंसे  
 एक देवी १२।१६४  
 कुन्धु-सत्रहवें तीर्थकर २।१३२  
 कुबेर-धान्यपुरका एक वैश्य  
 ८।२३०  
 कुबेरदत्त-जम्बूद्वीप विदेहक्षेत्र  
 पुण्डरीकिणी नगरीका एक  
 सेठ ११।१४  
 कुरुविन्द-अरविन्द विद्याधरका  
 पुत्र ५।९१  
 कुलधर - भगवान् आदिनाथका  
 नाम १६।२६६  
 कूटस्थ-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।११४

कृतकृत्य-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१३०  
 कृतक्रतु-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१३०  
 कृतक्रिय-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१३४  
 कृतज्ञ-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१८०  
 कृतपूर्वाङ्गविस्तर - भगवान्के  
 १०० नामों एक नाम  
 २५।१९२  
 कृतलक्षण-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१८०  
 कृतान्तकृत-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम, कृतान्तम्  
 आगम करोतीति कृतान्त-  
 कृत् २५।१२९  
 कृतान्तान्त (यमान्तकः) - भग-  
 वान्के १०० नामों एक  
 नाम २५।१२९  
 कृतार्थ-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१३०  
 कृत्तिन्-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१३०  
 कृपालु-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।२१६  
 केवलज्ञानवीक्षण - भगवान्के  
 १०० नामों एक नाम  
 २५।२१५  
 केवलिन-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।११२  
 केशव-सुविधि और मनोरमा-  
 का पुत्र वज्रजंघकी स्त्री  
 श्रीमतीका जीव स्वयंप्रभ  
 देवपर्यायसे च्युत हो केशव  
 हुआ १०।१४५  
 क्षत्रिय-न्यारह अंग दस पूर्वके  
 जाता एक मुनि २।१४३

क्षम-भगवान्के १०० नामों  
 एक नाम २५।२०१  
 क्षमिन्-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१७३  
 क्षान्त-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१६१  
 क्षान्तिपरायण-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१८९  
 क्षान्तिमान्-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१२६  
 क्षेत्रज्ञ-भगवान्के १०० नामों  
 में एक नाम २५।१२१  
 क्षेमकृत्-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१६५  
 क्षेमङ्कर-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१७३  
 क्षेमङ्कर-तीसरा कुलकर ३।९०  
 क्षेमधर्मपति-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१७३  
 क्षेमशासन-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१६५  
 क्षेमन्धर-चौथा कुलकर ३।१०३  
 क्षेमिन्-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१७३

ग

गंगदेव-न्यारह अंग दस पूर्व-  
 के जाता एक मुनि २।१४४  
 गणज्येष्ठ-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१३५  
 गणाग्रणी-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१३५  
 गणाधिप-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१३५  
 गण्य-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २५।१३५  
 गण्य-भगवान्के १०० नामो-  
 में एक नाम २४।४२  
 गतस्पृह-भगवान्के १००  
 नामों एक नाम २५।१८५

गति-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११८२  
गम्भीरशासन - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११८२  
गम्यात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११८८  
गर्दंतोय - लौकान्तिक देवका  
एक भेद १७४८  
गरिमास्पद - भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २४४४३  
गरिष्ठ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम अतिशयेन  
गुण २५११२२  
गरिष्ठ-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४४४३  
गरिष्ठगीः (गरिष्ठगिरि)-भगवान्-  
के १००८ नामोंमें एक  
नाम २५११२२  
गरीयसामाद्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७६  
गहन-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११४९  
गिरांपति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७९  
गुण-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११३६  
गुणप्राप्त-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३७  
गुणह-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११३५  
गुणधर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक मुनि ८१८४  
गुणनायक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३५  
गुणाकर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २४४४२  
गुणाकर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३५

गुणादरिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३६  
गुणाम्बोधि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३५  
गुणोच्छेदिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३६  
गुण्य-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११३७  
गुप्तिसृष्ट-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७८  
गुरु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६०  
गुरु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११७६  
गुह्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४९  
गूढगोचर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९६  
गूढात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९६  
गोचर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११७८  
गोप्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११९६  
गोवर्द्धन-चौदह पूर्वके शाठा एक  
मुनि २१ १४१  
गौतम-भगवान् महावीरके प्रथम  
गणधर १११९८  
गौतम-भगवान् महावीरके प्रमुख  
गणधर [ प्रकृष्टा गो-  
गौतम = सर्वज्ञवाणी ता  
वैतीति गौतमः । अथवा  
गौतमात् स्वर्गप्रात् आगतः  
गौतमो भगवान् तेन प्रोक्त-  
मधीते इति गौतमः ]  
२५५२-५३  
गौतम-भगवान् आदिनाथ  
- १६१२६५  
ग्रामणी - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११५

च  
चक्षुष्मान्-आठवाँ कुलकर  
३१२२०  
चतुर्मुख-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७४  
चतुर्वक्त्र-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७४  
चतुरानन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७४  
चतुरास्य - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७८  
चन्द्रकीर्ति-वज्रदन्तका पूर्वभव  
७१८  
चन्द्रप्रभ-अष्टम तीर्थकर २११२९  
चन्द्रमती-राजा रवियेणकी स्त्री  
१०११५१  
चन्द्राम-भारहृवाँ कुलकर  
३१२३४  
चन्द्रसेन-एक मुनि ७१०  
चन्द्रोदय-एक ग्रन्थका नाम—  
'न्याय कुमुदचन्द्रोदय' १४४७  
चराचरगुरु-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९६  
चित्रमालिनी-प्रभञ्जन राजाकी  
स्त्री १०११५२  
चित्रांगद-शार्दूलार्यका जीव जो  
कि चित्रांगद नामका देव  
हुआ ९११८९  
चिन्तागति-मन्दरमाली और  
सुन्दरीका पुत्र ८१९३  
चिन्तामणि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६८  
छ  
छन्दसांकर्ता-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २४४३९  
छन्दोविद्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४४३९

ज  
जगच्चूडामणि-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।२०६  
जगज्ज्येष्ठ-भगवान्के १००८नामो-  
मे एक नाम २५।१०३  
जगज्ज्योतिष्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।११४  
जगज्ज्योतिस्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।२०७  
जग-पति-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।११८  
जगत्पति-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१०४  
जगन्पाल-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।२१७  
जगद्गर्भ-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१८१  
जगद्बन्धु-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१९५  
जगद्गर्भ-भगवान्के १००८नामोमे  
एक नाम, द्वितमार्गदर्शकत्वात्  
जगद् विभक्तिं पालयतीति  
जगद्भर्ता २४।३२  
जगद्वादिज-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१४७  
जगद्धित-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५।१०८  
जगद्धितैपित्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१९५  
जगद्धिभु-भगवान्के १००८नामो-  
मे एक नाम २५।१९५  
जगद्योति-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१२४  
जगन्नन्दन-एक मुनिराज ७।३९  
जगन्नाथ-भगवान्के १००८नामो-  
मे एक नाम २५।१९५  
जटाचार्य-वराह चरितके कर्ता  
जटामिहृन्दी आचार्य  
१।५०

जम्बू-मुषमं स्वामीके वाद होने-  
वाके अनुवद केवरी २।१३८  
जम्बू - जम्बूस्वामी केवरी  
१।१९९  
जय-गारहभङ्ग दशपूर्वके ज्ञाना  
एक मुनि २।१४३  
जयकीर्ति-चन्द्रकीर्तिका मित्र ७।८  
जयन्त-वज्रमेन और श्रीकान्ता  
का पुत्र ( वानरका जीव )  
१।११७  
जयपाल-ग्यारह भङ्गके ज्ञाता  
एक मुनि २।१४६  
जयवर्मा-मिहृपुरके राजा शोषेण  
और मुन्दरी रानीका ज्येष्ठ  
पुत्र ५।२०५  
जयवर्मा-गन्धिल्लादेश अयोध्या  
नगरीका राजा ७।४१  
जयसेन-रत्नसधय नगरके राजा  
महीधर और रानी सुन्दरी-  
का पुत्र, शतथी मन्त्रोका  
जीव, जो नरके निकलकर  
उत्पन्न हुआ १०।११६  
जयसेन-महासेन और वसुन्धरा-  
का पुत्र ७।८६  
जयसेन-नागदत्त और सुप्रतिका  
पुत्र ६।१२९  
जयसेन-एक पुरातन तपस्वी  
आचार्य १।५९  
जयसेना - धानकोलण्ड विदेह-  
क्षेत्र पुष्कलावनी देश पुण्ड-  
रीकिणी नगरीके राजा  
धनञ्जयकी रानी ७।८१  
जस्व-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५।१२४  
जागरूक-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।२०७  
जातरू-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१४६

जगरूपाम-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।२००  
जितकामारि-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१६९  
जितक्रोध-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१६९  
जितकलेश-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१६९  
जितत्रेय-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१३४  
जिनसन्मथ-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।२०८  
जिनाक्ष-भगवान्के १००८ नामो  
मे एक नाम २५।२०८  
जिनामङ्ग-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।२१३  
जितान्तक-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१२९  
जितामित्र-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१६९  
जितेन्द्रिय-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम १५।१८६  
जितवर-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम जेतु मीलो जित्वरः  
२४।४४  
जिन-भगवान्के १०८ नामोमे  
एक नाम २४।४०  
जिन-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५।१०४  
जिनकुञ्जर-भगवान्के १०८  
नामोमे एक नाम २४।३८  
जिनसेन-महापुराणके कर्ता  
आचार्य २।१५३  
जिनेन्द्र-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१७०  
जिनेश्वर-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम

त्रिष्णु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५११०४  
 त्रिष्णु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
 एक नाम, जेतुं शीलो  
 जिष्णु २४३५  
 जेतु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
 एक नाम २४१४०  
 जेतु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५११०६  
 ज्ञानगर्म- भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११८१  
 ज्ञानचक्षुष्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१२०४  
 ज्ञानधर्मदमप्रभु-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५११३२  
 ज्ञानविप्राह-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११७३  
 ज्ञानभावना-१ वाचना २ पृच्छना  
 ३ अनुप्रेक्षण ४ परिवर्तन  
 और ५ सद्धर्मदेशना ये पाँच  
 ज्ञानभावनाएँ हैं २११९६  
 ज्ञानसर्बग-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११६४  
 ज्ञानात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१११३  
 ज्ञानारमन्- भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१११३  
 ज्ञानादिभ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१२०५  
 ज्येष्ठ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५११२२  
 ज्येष्ठ-भगवान्के १०८ नामोंमें  
 एक नाम २४१४३  
 ज्योतिर्मूर्ति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१२०५  
 उबलउबलनसप्रस- भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५११९६

त

तनुनिर्मुक्त-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१२१०  
 तन्त्रकृद्- भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११२९  
 तपनीयनिभ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११९८  
 तस्रवाय्वनत्रद्युति-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५१२००  
 तस्रचामीकरच्छवि-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५११९८  
 तमोऽरि-भगवान्के १०८ नामों-  
 में एक नाम, तमसोऽज्ञाना-  
 न्धकारस्य अरिः शत्रुरिति  
 नाम्न. सार्धक्यम् २४३६  
 तमोपह-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५१२०५  
 तीर्थकृत्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१११२  
 तुङ्ग-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५११९८  
 तुषित-लौकान्तिक देवका एक  
 भेद १७१४८  
 तेजोमय-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५१२०५  
 तेजोराशि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१२०५  
 त्यागिन्-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५११८४  
 त्रावृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५११४२  
 त्रिकाकट्टीशिल्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११९१  
 त्रिकाकट्टीशिल्-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५११८८  
 त्रिजगद्गुरुभ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११९०

त्रिजगन्मंगलोद्भय-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५११९०  
 त्रिजगत्सतिपुत्र्याहृषि- भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५११९०  
 त्रिजगत्परमेस्वर-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१११०  
 त्रिदशाप्यक्ष-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११८२  
 त्रिनेत्र-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५१२१५  
 त्रिपुरारि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१२१५  
 त्रिलोकप्रशिक्षामणि-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५११९०  
 त्रिलोचन-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१२१५  
 त्र्यक्ष-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५१२१५  
 त्र्यम्बक-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २५१२१५  
 द्  
 दक्ष-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५११६६  
 दक्षिण-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५११६६  
 दण्ड-महाबल विद्याधरका पूर्व-  
 वंशज एक विद्याधर ५१११७  
 दमवीर्येश-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११६४  
 दम्बधर-एक मुनि ८१६७  
 दमिन्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५११८९  
 द्मीश्वर-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११११  
 द्मीश्वर-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११७८

दयागर्भ-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५११८१  
 दयाध्वज-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५११०६  
 दयानिधि-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५१२१६  
 दयायाग-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २५११८३  
 दवीयस्-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५११७६  
 दान्त-भगवान्के १००८ नामों  
 एक नाम २५११८९  
 दान्तात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५११६४  
 दिग्वासस्-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५१२०४  
 दिवाकरप्रभ-दूसरे स्वर्गका एक  
 विमान ८१२१०  
 दिव्य-भगवान्के १००८ नामों  
 एक नाम २५११११  
 दिव्यभाषापति-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५११११  
 दिष्टि-भगवान्के १००८ नामों  
 एक नाम २५११८७  
 दीप्त-भगवान्के १००८ नामों  
 एक नाम २५१२०६  
 दीपकस्याणात्मन्-भगवान्के  
 १००८ नामों एक नाम  
 २५११९४  
 दुन्दुभित्वन-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५११७०  
 दुर्दान्त-महापूत जिनालयमें  
 पण्डिता वायके प्रसारित  
 चित्रपटके कल्पित ज्ञाता-धूर्त  
 ७१११२  
 दुराधर्ष-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २५११७२  
 दुःखमासुषमा-श्रवसपिणीका  
 चौथा काल ३११७

दूरदर्शन-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २५११७६  
 दृढधर्म-एक मुनि ९१९१  
 दृढवर्मा-ललितागदेवकी स्वर्ग-  
 प्रमा देवीका अन्तःपरिषद्-  
 का सभासद एक देव ६१५३  
 दृढव्रत-भगवान्के १००८ नामों  
 एक नाम २५११९१  
 दृढीयस्-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २५११८२  
 देव-भगवान्के १००८ नामों  
 एक नाम २५११८३  
 देव-देवतन्दी अपर नाम पूज्यपाद  
 आचार्य, जैनन्द्रव्याकरण  
 आदिके कर्ता ११५२  
 देवदेव-भगवान्के १००८ नामों  
 एक नाम २५११९५  
 देवराट्-इन्द्र १७१६  
 देवाधिदेव-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २४१३०  
 देविल-पलाल पर्वत ग्रामका एक  
 ग्रामकूट-पटेल ६११३५  
 देवी-मरुदेवी १३११  
 देवी-राज्ञी ५१२०४  
 दैव-भगवान्के १००८ नामों  
 एक नाम २५११८७  
 धुम्नाम-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५१२००  
 ध  
 धनञ्जय-घातकीलण्ड-विदेहसेन-  
 पुष्कलावतीदेश पुण्डरीकिणी  
 नगरीका राजा ७१८१  
 धनदत्त-धनमित्र सेठका पिता  
 ८१२१८  
 धनदत्ता-धनमित्र सेठकी माता  
 ८१२१८  
 धनदेव-कुबेरदत्त वणिक और  
 अन्तमती, सेठानीका पुत्र  
 (श्रीमती अथवा केशवका  
 जीव) ११११४

धनमित्र-वज्रग्रंथका सेठ  
 ८१११६  
 धनवती-हस्तिनापुरके सागरदत्त-  
 की स्त्री ८१२२३  
 धनश्री-पलालपर्वत ग्रामके देविल  
 नामक पटेलकी सुमति  
 स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र ६११३५  
 धर्म-गन्द्रहर्वे तीर्थकर २११३१  
 धर्मबोधण-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५११८३  
 धर्मचक्रायुध-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५११८३  
 धर्मचक्रिन्-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५११०६  
 धर्मतीर्थकृन्-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५१११५  
 धर्मदेशक-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५१२१६  
 धर्मध्वज-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २४१४०  
 धर्मनायक-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २४१३९  
 धर्मनेमि-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५११८३  
 धर्मपति-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २४१४०  
 धर्मपाल-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५१२१७  
 धर्ममति-भगवान्के १००८  
 नामों एक नाम २५१११५  
 धर्मयूप-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २५११८३  
 धर्मराज-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २५१२०७  
 धर्मसाम्राज्यनायक - भगवान्के  
 १००८ नामों एक नाम  
 २५१२१७

भ्रम्रसेन-न्यारह अंग दश पूर्वके  
ज्ञाता एक मुनि २।१४४  
भ्रम्राचार्य-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२१६  
भ्रम्रात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२१५  
भ्रम्रादि-भगवान्के १०८ नामोमें  
एक नाम २४।३९  
भ्रम्राध्यक्ष-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२११  
भम्रास-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२३७  
भ्रम्रा-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।२१५  
धात्रा-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१०२  
धातु-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१७४  
धिषण-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१७९  
धीन्द्र-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१४८  
धीमत्-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१७९  
धीर-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१८२  
धीरधी-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।२१२  
धीश-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१४१  
धीश्वर-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१०९  
धुर्य-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१५९  
धृषि-पटु कुमारी देविमोमें-से  
एक देवी १२।१६४  
धृतिपेण-ग्यास्ह अंग दश पूर्वके  
ज्ञाता एक मुनि २।१४३

ध्यातमहाधर्मन्-भगवान्के  
१००८ नामोमें एक नाम  
२५।१६२  
ध्यानगम्य-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१७३  
ध्येय-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१०८  
ध्रुवसेन-न्यारह अंगके ज्ञाता  
एक मुनि २।१४६  
न  
नकुलार्य-नकुलका जीव जो कि  
भोगभूमिमें धार्य हुआ  
९।१९२  
नक्षत्र-न्यारह अंगके ज्ञाता एक  
मुनि २।१४६  
नन्द-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१६७  
नन्द-नागदत्त और सुमतिक  
पुत्र ६।१२९  
नन्दन-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१६७  
नन्दिमित्र-नागदत्त और सुमति-  
का पुत्र ६।१२९  
नन्दिपेण-नागदत्त और सुमति-  
का पुत्र ६।१२९  
नमि-भगवान् आदिनाथके साले  
कच्छ राजाका पुत्र १८।९२  
नमि-इक्ष्वाकुसे तीर्थकर  
२।१३३  
नयोसुंग-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१८०  
नागदत्त-आभियोग्य जातिके एक  
देवका नाम २२।१७  
नागदत्त-घाम्यपुरके कुवेर बणिक्  
और उसकी स्त्री सुदत्ताका  
पुत्र ८।२३१  
नागदत्त-पाटलोद्यामका एक  
बणिक् पुत्र ६।१२८  
नागसेन-न्यारह अंग दश पूर्वके  
ज्ञाता एक मुनि २।१४३

नानैकतत्त्वदश-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१८७  
नन्दिमित्र-चौदह पूर्वके ज्ञाता  
एक मुनि २।१४१  
नामि-चौदहवाँ कुलकर ३।१५२  
नामिज-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१७१  
नामिनन्दन-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१७०  
नामिराज-भगवान् ऋषभदेवके  
पिता १२।४  
नामेय-नामिकुलकरके पुत्र  
प्रथम तीर्थकर वृषभनाथ  
१।१५  
नामेय-भगवान् आदिनाथ  
१५।२२२  
नामेय-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१७१  
नित्य-भगवान्के १०८ नामोमें  
एक नाम २४।४४  
नित्य-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१३०  
नन्दिपेण-विदेहका एक राजा  
१०।१५०  
नियमितेन्द्रिय-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२१३  
निरक्ष-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१४४  
निर्गुण-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१३६  
निर्मन्थेश - भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२०४  
निरंजन-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम २४।३८  
निरंजन - भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।११४  
निर्द्वन्द्व-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१३८

निर्धूनागस्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३९  
निर्नामा-नागदत्त और सुमतिकी  
छोटी पुत्री श्रोकान्ताका  
दूसरा नाम ६११३०  
निर्निमेष - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३९  
निर्मन्द्-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११३८  
निर्मल-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११८४  
निर्मल-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११२८  
निर्मोह - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३८  
निरम्बर - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१२०४  
निलेप-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११२८  
निर्विघ्न - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१२११  
निरस्तैनम् - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३९  
निराबाध - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३३  
निरावास - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१२०४  
निरास्व - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३९  
निराहार - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३९  
निरुक्तवाच्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१२०९  
निरुक्तोक्ति-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१११४  
निरुत्तर-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११७३  
निरुत्सुक-भगवान्के १००८

नामोमे एक नाम २५११७२  
निरुद्ध-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११८५  
निरुद्ध-भगवान्के १०८ नामो-  
मे एक नाम २५१३८  
निरुपद्रव-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३८  
निरुप्लव-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३९  
निश्चल-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१२११  
निष्कल-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५१११३  
निष्कलक-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३९  
निष्कलकात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११८५  
निष्ठकनकच्छाय-भगवान्के  
१००८ नामोमे एक नाम  
२५११९९  
निष्किञ्चन-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१२०४  
निष्क्रिय-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३९  
निसपत्न-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११८६  
नीरजस्क-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११८५  
नीलांजना-गुरुर्तकी १७७  
नेनु-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५१११५  
नेत्रीयस्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११७६  
नेमि-बाईसर्व तीर्थकर २१३२  
नेकधर्मकृत्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११८०  
नेकरूप-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११८०

नैकात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११८०  
न्यायशास्त्रकृत्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१११५  
प  
पञ्चमहात्म्य-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम पञ्च-  
परमेष्ठिन्य २५११०५  
पण्डिता-श्रीमतीको धार्मी(वाय)  
६११०२  
पण्डितिका-पण्डिता धाय (स्वावे  
कप्रत्यय) ६१११४  
पति-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११४१  
पद्मगर्भ-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११८१  
पद्मगामि-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३३  
पद्मविष्टर-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३३  
पद्मप्रस-षष्ठ तीर्थकर २११२९  
पद्मयोनि-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३४  
पद्मसम्भूति-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३३  
पद्मांग-सख्याका एक भेद  
३१२१  
पद्मावती-एक आधिका ७३१  
पद्मेश-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११३३  
पर-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११०५  
परत्स्व-भगवान्के १०८ नामोमे  
एक नाम, सर्वोत्कृष्टजीव-  
तत्त्वरूपत्वात् परं तत्त्वम्  
२४१३३  
परत्तर-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११०५

परम-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६५

परम-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४२

परमज्योतिष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११११

परमज्योतिष्-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, उत्कृष्ट-  
केवलज्ञानज्योति.सहित-  
त्वात् परमज्योति २४३३०

परमात्मन्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, परा उत्कृष्टा  
या लक्ष्मीर्यस्य स परम, परम  
आत्मा यस्य स परमात्मा  
२४३३३

परमात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११०

परमानन्द-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७०

परमानन्द-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११८९

परमेश्वर-चागर्थसंग्रह पुराणके  
कर्ता एक आचार्य ११६२

परमेश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४९

परमेश्वर-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, परम सर्वोत्कृष्टे  
पदे तिष्ठतीति परमेली  
अहंत्वरोपेच्छरूप इत्यर्थ  
२४३३२

परमेश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११०५

परमोदय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६५

परमात्मज्ञ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११८९

परार्थ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४९

परापर ( परात्पर )-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११८९

परिवृद्ध-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११४१

परंज्योतिष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११०

परंमहन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३१

पवित्र-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४२

पाण्डु-ग्यारह अगके ज्ञाता एक  
मुनि २११४६

पातु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४२

पायकंसरी-एक पूर्ववर्ती आचार्य  
११५३

पापावग्रह-पापस्त्री वर्षाका  
प्रतिबन्ध २५१२२८

पापापित-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११३८

पारम-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४९

पावन-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११४२

पाइर्व-नेईसर्वे तीर्थकर २११३२

पितामह-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४२

पितृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४२

पिहितारुव-एक मुनि ६११३१

पिहितारुव-अजितजय चक्री-  
का दूसरा नाम ७१४५

पिहितारुव-एक मुनि ८१२०२

पीठ-चण्डसेन और श्रोकाप्ताका  
पुत्र ( अकम्पन सेनापतिका  
जीव ) १११२२

पुण्डरीक-वज्रबाहुके पुत्र अमित-  
तेजका पुत्र ८१८८

पुण्डरीकाक्ष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४४

पुण्डरीकिणी-विदेहकी एक  
नगरी ६१५८

पुण्य-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४३४२

पुण्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११३५

पुण्यकृन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३७

पुण्यगिर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३६

पुण्यश्री-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३७

पुण्यनायक-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २४३३७

पुण्यनायक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३६

पुण्यराशि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२१७

पुण्यवाच्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३६

पुण्यशामन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१३७

पुण्यापुण्यनिरोधक- भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११३७

पुमस्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११४२

पुमान्-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, पुनातीति पुमान्  
२४३३०

पुराण-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४३३७

पुराण-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११९२

पुराणपुरुष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४३



पुराणपुराणसप्तम-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५११३२  
 पुराणाद्य-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५११९२  
 पुरातन-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५१११०  
 पुरु-भगवान् ऋषभदेव ३।२३९  
 पुरु-भगवान् आदिनाथ १५।७१  
 पुरु-भगवान् आदिनाथ १७।७२  
 पुरु-भगवान्के १०८ नामोमे एक नाम २४।३०  
 पुरु-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१४३  
 पुरुदेव-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१९२  
 पुरुव-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१९२  
 पुरुहूत-इन्द्र १४।१६३  
 पुकर-तीसरा द्वीप ७।१३  
 पुकरेक्षण-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१४४  
 पुष्कल-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१४४  
 पुष्ट-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।२०१  
 पुष्टि-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।२०१  
 पुष्पदन्त-नौवें तीर्थकर २।३०  
 पूजार्ह-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।११२  
 पूज्य-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१९१  
 पूत-भगवान्के १०८ नामोमे एक नाम २४।३७  
 पूतवासन-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१११  
 पूत-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१३६

पूतवाच-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१११  
 पूतात्मन्-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१११  
 पूर्व-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१९२  
 पृथिवीमूर्ति-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१२६  
 पृथु-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।२०३  
 पौरुहृती-इन्द्रसम्बन्धी २५।२२६  
 प्रकाशात्मन्-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१९६  
 प्रकृति-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१६५  
 प्रक्षीणबन्ध-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१६५  
 प्रजापति-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।११३  
 प्रजाहित-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।२०७  
 प्रजापारमित-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।२१३  
 प्रणत-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१६६  
 प्रणव-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१६६  
 प्रणिधि-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१६६  
 प्रणेतृ-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।११५  
 प्रतिश्रुति-प्रथम कुलकर ३।६३  
 प्रतिष्ठाप्रसव-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१४३  
 प्रतिष्ठित-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।२०३  
 प्रत्यग्र-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१४०

प्रत्यय-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१७२  
 प्रथित-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।२०३  
 प्रथियस्-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।२०३  
 प्रदीप्त-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।२००  
 प्रधान-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१६५  
 प्रबुद्धात्मन्-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१०८  
 प्रभंजन-एक देव, पुरोहितका जीव ८।२१४  
 प्रसंजन्य-विदेहका एक राजा १०।१५२  
 प्रसव-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।११७  
 प्रभाकर - एक देव, सेनापतिका जीव ८।२१४  
 प्रभाचन्द्र-प्रभाचन्द्र नामक आचार्य १।४४  
 प्रभावती-गन्धर्वनगरके राजा वासवकी स्त्री ७।३०  
 प्रमाविष्यु-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१०९  
 प्रभास्वर-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१८१  
 प्रभु-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१००  
 प्रभूतविभव-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २८।११८  
 प्रभूतात्मन्-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।११८  
 प्रभूष्णु-भगवान्के १०८ नामोमे एक नाम, प्रभवितु शीलः प्रभूष्णु, समर्थः इत्यर्थः २४।३०  
 प्रभूष्णु-भगवान्के १००८ नामोमे एक नाम २५।१०९

स्मरण-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११६६  
प्रवक्तृ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५१२१०  
प्रशानाकर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६३  
प्रशान्तात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३२  
प्रशान्त-भगवान्के १००८नामों-  
में एक नाम २५११८६  
प्रशान्तप्रद-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११५५  
चित्रमालिनिका पुत्र लकुल-  
का जीव १०११५२  
प्रशान्तरसशैल्य-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५१२०८  
प्रशान्तात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३२  
प्रशान्तारि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम, प्रशान्ता  
वरयः कर्मशत्रु वस्य सः  
२५११०७  
प्रशास्त्र-भगवान्के १००८नामों-  
में एक नाम २५१२०१  
प्रष्ट-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११२२  
प्रस्तान्तात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३२  
प्रसेनजित्-नेत्रहर्षा कुलकर  
३११४६  
प्रहसित-वत्सकावती सुतीमानगर-  
के धर्ममति और सत्यमाता-  
का पुत्र ७१६१  
प्राहृत-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११६८  
प्रागहर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११५०  
प्राग्रथ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११५०

प्राज्ञ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२१३  
प्राण-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६६  
प्राणतैद्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६६  
प्राणद-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६६  
प्रासमहाकल्याणपंचक-भगवान्-  
के १००८नामोंमें एक नाम  
२५११५५  
प्राञ्छु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२१४  
प्रियदत्ता - राजा विभीषणकी  
स्त्री १०११४६  
प्रियव्रता-एक श्राविका २४११७९  
प्रियसेन - जम्बूद्वीप विदेहवंश  
पुष्पकलावती देश पृथ्वी-  
विजयनगरीका राजा ११०८  
प्रीतिकर-एक मुनि ( स्वयंबुद्ध-  
का जीव ) १०१२  
प्रीतिकर-स्वयंबुद्ध मन्त्रीका जीव  
नणिकूल देव प्रीतिन्तर  
नामका पुत्र हुआ ( प्रियसेन  
राजा और सुन्दरी रानीका  
पुत्र तपस्वी मुनि ) ९११०९  
प्रीतिदेव-प्रियसेन और सुन्दरी-  
का छोटा भाई, जो तपस्वी  
मुनि हुआ ९११०९  
प्रीतिवर्द्धन-एक राजा ८१२०१  
प्रेष्ठ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम, कतिवर्द्धन  
प्रियः २५११२२  
प्रोहिलाचार्य-नगरहू जंग दस  
पूर्वके जाता एक मुनि  
२११४३  
घ  
वन्धनोत्सव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०८

बलाहक - एक देवता नाम  
२२११५  
बलि-शैलान्द्रि देवता एक क्षेत्र  
१७४४८  
बह्निस्त्रि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११२६  
बहुश्रुत-भगवान्के १००८नामों-  
में एक नाम २५११२०  
बालाकान्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९८  
बाहुवर्ली-भगवान् शक्तिनाथका  
मुनिवा स्वामि उत्तरका पुत्र  
६१६  
बुद्ध-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१३८  
बुद्ध-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०८  
बुद्धबोध-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४५  
बुद्धसन्तान-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२१२  
बुद्धि - षट्कुनारी देवियोंमें  
एक देवी १२११६४  
बुद्धिमान्-नगरहू जंग दस पूर्वके  
जाता एक मुनि २११४४  
बृहद्बृहस्पति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७९  
बृंहिष्ठ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम, कतिवर्द्धन बहूः  
२५११२२  
ब्रह्मवत्सव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११०  
ब्रह्मन् - भगवान्के १००८नामोंमें  
एक नाम २४१३०  
ब्रह्मन्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११०५  
ब्रह्मनिष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३१

ब्रह्मयोनि-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५११०६  
 ब्रह्मपदेन्द्वर-भगवान्के १०८  
 नामोमे एक नाम २४१४५  
 ब्रह्मविद्-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५११०७  
 ब्रह्मविदाभ्येय-भगवान्के १०८  
 नामोमे एक नाम २४१४५  
 ब्रह्मसम्भव-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५११३१  
 ब्रह्मात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५११३१  
 ब्रह्मेभ-भगवान्के १००८ नामो-  
 मे एक नाम २५११३१  
 ब्रह्मोद्याविद्-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम ब्रह्मणा  
 वेदितव्यमावेत्तीति २५११०७  
 ब्राह्मी - भगवान् आदिनाथको  
 पृथी ६१५  
 भ  
 भगवन्-भगवान्के १००८ नामो-  
 मे एक नाम २५११३२  
 भगवती-मन्वेती १२१२७३  
 भगवान् - भगवान् आदिनाथके  
 १०८ नामोमे एक नाम,  
 भग ऐश्वर्यं विद्यते यस्य स  
 २४१३३  
 भट्टाकलंक-राजवार्तिक आदिके  
 कर्ता ११५३  
 भद्रन्त-भगवान्के १००८ नामो-  
 मे एक नाम २५१२१३  
 भद्र-भगवान्के १००८ नामोमे  
 एक नाम २५१२१३  
 भद्रकृत्-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५१२१३  
 भद्रबाहु-प्रथम अंगके ज्ञाता एक  
 मुनि २११४६  
 भद्रबाहु-चौदहपूर्वके ज्ञाता एक  
 मुनि २११४१

भरत-भगवान् आदिनाथका ज्येष्ठ  
 पुत्र १५११५८  
 भरत-प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव-  
 का ज्येष्ठपुत्र-प्रथम चक्रवर्ती  
 २१४२  
 भर्तृ-भगवान्के १००८ नामोमे  
 एक नाम २५१११६  
 भर्माभ-भगवान्के १००८ नामो-  
 मे एक नाम २५११९७  
 भव-भगवान्के १००८ नामोमे  
 एक नाम २५१११७  
 भवनास्क-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५११४७  
 भवान्तक-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५१११७  
 भवान्तक-भगवान्के १०८ नामो-  
 मे एक नाम २४१४४  
 भव्यपेटकनाथक - भगवान्के  
 १००८ नामोमे एक नाम  
 २५१२०८  
 भव्यबन्धु-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५११०४  
 भव्याभिजानीबन्धु - भगवान्के  
 १०८ नामोमे एक नाम  
 २४१४१  
 भव्यभास्कर-भगवान्के १०८  
 नामोमे एक नाम, भव्याना  
 भास्कर इव भव्यभास्करः  
 २४१३६  
 भवोद्भव-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम, भवात्  
 मंभाराद् उद्भूतो दूरीभूतो  
 भव उत्पत्तिर्यस्य सः २५११०९  
 भाव-भगवान्के १००८ नामोमे  
 एक नाम २५१११७  
 भास्वत्-भगवान्के १००८ नामो-  
 मे एक नाम २५१११७  
 भिषग्वर-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५११४२

भुवनेकपितामह - भगवान्के  
 १००८ नामोमे एक नाम  
 २५११४३  
 भूतनाथ-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५१११८  
 भूतसव्यसवद्वर्त-भगवान्के  
 १००८ नामोमे एक नाम  
 २५११२१  
 भूतभावन-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५१११७  
 भूतभृद्-भगवान्के १००८ नामो-  
 मे एक नाम २५१११७  
 भूतात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५१११७  
 भूष्णु-भगवान्के १०८ नामोमे  
 एक नाम २४१४४  
 भोगभूदेन्द्वर-भोगभूमिके मद्ग  
 ७६६०  
 भ्राजिष्णु-भगवान्के १००८  
 नामोमे एक नाम २५११०९  
 भ  
 भस्वज्येष्ठ-भगवान्के १०८ नामो-  
 मे एक नाम २४१४०  
 भस्वाङ्ग-भगवान्के १०८ नामोमे  
 एक नाम २४१४१  
 भङ्गल-भगवान्के १००८ नामोमे  
 एक नाम २५११८६  
 भणिकुण्डली-एक देव जो कि  
 बराहका जीव है ९११९०  
 भणिचूल-श्रीधर्मस्वर्गके स्वयंप्रभ  
 विद्यानका एक देव, स्वय-  
 म्बुद्ध मन्त्रीका जीव  
 ९११०७  
 भणिमाली-इण्ड विद्याधरका  
 पुत्र ५१११८  
 भतिवर-बष्पलङ्का महामन्त्री  
 ८१११६  
 भतिमागर-भतिवर मन्त्रीका  
 पिता ८१११५  
 भतिसागर-एक मुनि ७६६६

मद्रवकास्ता-नागदत्त और सुमति-  
की पुत्री ६।१३०  
मध्यम-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २४।४२  
मनीषिन्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७९  
मनु-कुलकर ३।९०  
मनु-भगवान् आदिनाथका नाम  
१६।२६६  
मनु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७१  
मनोगति - मन्दरमाला और  
सुन्दरीका पुत्र ८।९३  
मनोऽज्ञ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८२  
मनोरथ-एक देव, जो कि  
नकुलायका जीव है ९।१९२  
मनोरमा-चक्रवर्ती अभयवोप-  
की पुत्री सुविधिकी स्त्री  
१०।१४३  
मनोहर-एक देव जो कि  
वानरायका जीव है ९।१९१  
मनोहर-रतिपेण और चन्द्रमती-  
का पुत्र ( वानरका जीव )  
१०।१५१  
मनोहर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१८२  
मनोहरा-अलकाके राजा अति-  
बलकी स्त्री ४।१३१  
मनोहरा-रत्नसंचयनगरके राजा  
धीरधरकी स्त्री ७।१५  
मन्टू-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१५८  
मन्त्रकृष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२९  
मन्त्रमूर्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२९  
मन्त्रविद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२९

मन्त्रिन्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२९  
मन्दरमाली-गन्धर्वपुरका राजा  
विद्यावर ८।९२  
मन्दरस्थविर-एक मुनि ७।५२  
मरीचि-भगवान् आदिनाथका  
पौता, भरतका लडका  
१८।६१  
मरुदेव-धारहर्वा कुलकर ३।१३९  
मलधन-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०९  
मलहन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८६  
मखिल-उन्नीसवें तीर्थंकर २।१३२  
महत्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४८  
महर्षिक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४५  
महर्षि-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१५९  
महर्षा धामन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५९  
महर्षापति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५८  
महाकच्छ-भगवान् आदिनाथ-  
का साला १५।७०  
महाकर्मादिहन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६२  
महाकवि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५३  
महाकान्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५४  
महाकान्तिचर - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१५७  
महाकारुणिक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५८  
महाकीर्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५४

महाक्रोधरिपु-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६०  
महाक्षम-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५६  
महाश्चान्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५३  
महाक्लेवाकुशा-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६०  
महागुण-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५४  
महागुणाकर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६१  
महावोष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५८  
महाज्योतिष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५२  
महाज्ञान-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५४  
महातपस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५१  
महातेजस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५१  
महात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५९  
महादम-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५६  
महादान-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५४-  
महादेव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६२  
महापुत्रि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५२  
महाधामन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५१  
महापुत्रि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५१  
महाधैर्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५२

महाध्यान-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५६

महाध्यानपति-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११६२

महाध्वरधर-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५९

महान्द-भगवान्के १०८ नामों  
में एक नाम २४१४४

महानन्द-विजयपुरका राजा  
८१२२७

महानन्द-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५३

महानाद-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५८

महानीति-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५३

महापराक्रम-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११६०

महापीठ-वज्रसेन और श्रीकान्ता-  
का पुत्र ( धनमित्र सेठका  
जीव ) १११३

महाप्रभ-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११२८

महाप्रभु-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५५

महाप्राज्ञ-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५३

महाप्रातिहार्याधीश्वर - भगवान्के  
१००८ नामों एक नाम  
२५११५५

महाबल-बलकाके राजा अति-  
बल और रानी मनोहराका  
पुत्र ४१३२

महाबल-वातकीखण्ड विदेह-  
क्षेत्र पुष्कलावती देश पुण्डरी-  
किणी नगरीके राजा  
धनंजय और जयसेना रानी-  
का पुत्र (रामपदका भारक)  
७१८२

महाबल-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५२

महाबाहु-वज्रबाहु और श्री-  
कान्ताका पुत्र ( ज्ञानन्द  
पुरोहितका जीव ) १११२

महाबोधि-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११४५

महाब्रह्मपति-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११३१

महाब्रह्मपदेश्वर-भगवान्के  
१००८ नामों एक नाम  
२५११३१

महाभवाग्नि-संतारिन्-भगवान्के  
१००८ नामों एक नाम  
२५११६१

महाभाग-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५३

महाभूति-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५२

महाभूतपति-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११६०

महामख-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५६

महामति-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५३

महामति-राजा महाबलका  
मन्त्री ४१११

महामन्त्र-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५८

महामहपति-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५५

महामहस्व-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५४

महासुनि-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५६

महासैत्रीमय-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५७

महासोद्गात्रिसूदन-भगवान्के  
१००८ नामों एक नाम  
२५११६१

महामौनित्र-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५६

महायज्ञ-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५६

महायति-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५८

महायज्ञस्व-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५१

महायोग-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५४

महायोगीश्वर-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११६१

महायुष-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५४

महाविद्य-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११४१

महावीर-अन्तिम तीर्थंकर ११६

महावीर-इस युगके अन्तिम  
तीर्थंकर अपर नाम वर्धमान,  
वीर, अतिवीर, सम्मति  
२१६०

महावीर्य-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५२

महाजल-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११६२

महाव्रतपति-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५७

महाशक्ति-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५२

महाशील-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५६

महाशोकवज्र-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११३३

महासर्व-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५१

महासम्पत्-भगवान्के १००८  
नामों एक नाम २५११५२

महासैन-घातकीखण्ड पूर्व-  
विदेह बरसकावती देश  
प्रभाकरी नगरीका राजा  
७।८५  
महितोदय-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१५९  
महिष्ठवाह-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१५९  
महीभर-महीधरका ज्येष्ठ पुत्र  
७।३८  
महीधर-एक विद्याधर राजा  
५।२०९  
महीधर-गन्धर्वनगरके राजा  
वासव और रानी प्रभावत-  
का पुत्र ७।२९  
महीधर-रत्नमंचनगरका राजा  
१०।११५  
महीयम्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, अतिशयेन  
महान् महोयान् २४।४३  
महीयित-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।४४  
महीज्य-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१५८  
महीन्द्र-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१४८  
महीन्द्रमहित-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१४८  
महीन्द्रवन्द्य-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१७०  
महीशिशु-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१६२  
महीश्वर-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।३०  
महीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१५५  
महीद्वय-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१५१

महीद्वय-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१५३  
महीदर्क-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१५१  
महीपाय-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१५७  
महीमय-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१५७  
महीदार्य-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१५९  
मद्य-भगवान्के १०८ नामोंमे  
एक नाम २४।४४ ।  
मद्य-भगवान्के १००८ नामोंमे  
एक नाम २५।१५७  
मारजिट्-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।२१०  
मुक्त-भगवान्के १००८ नामोंमे  
एक नाम २५।११३  
मुनि-भगवान्के १००८ नामोंमे  
एक नाम २५।१४१  
मुनिज्येष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।२०२  
मुनिसुवत-वीसवें तीर्थंकर  
२।१३२  
मुनीन्द्र-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१७०  
मुनीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१८३  
मुमुक्षु-भगवान्के १००८ नामोंमे  
एक नाम २५।२०८  
मूर्तिमत्-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१८७  
मूलकतृ-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।२०९  
मूलकारण-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।२०९  
मृत्खुल्य-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१३०

मोहारिचिजयिन्-भगवान्के  
१००८ नामोंमे एक नाम  
२५।१०६  
मोहासुरारि-भगवान्के १०८  
नामोंमे एक नाम, मोहकृषी  
असुरके शत्रु २४।३६  
य  
यजमानात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१२७  
यजपति-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१२७  
यजाङ्ग-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२७  
यज्वन्-भगवान्के १०८ नामोंमे  
एक नाम २४।४२  
यति-भगवान्के १००८ नामोंमे  
एक नाम २५।२१३  
यतीन्द्र-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७०  
यतीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१०७  
यमधर-एक मुनि १०।११६  
यमधर-एक मुनि ८।५७  
यशस्वती-घातकीखण्ड विदेहक्षेत्र  
पृष्कलावती देश पुण्डरी-  
किणीनगरीके राजा धनजय-  
की रानी ७।८१  
यशस्वती-भगवान् आदिनाथ-  
की स्त्री १५।७०  
यशस्वान्-नौवाँ कुलकर ३।१२५  
यशोधर-एक मुनिराज ६।८५  
यशोधर-एक योगीन्द्र ८।८४  
यशोभद्र-एक प्राचीन आचार्य  
१।४६  
यशोभद्र-प्रथम अगके ज्ञाता  
एक मुनि २।१४६  
याज्य-भगवान्के १००८ नामोंमे  
एक नाम २५।१२७

युगज्येष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१९३

युगन्धर-विदेहक्षत्रके एक  
तीर्थकर ५।१९४

युगन्धर-एक मुनिराज ७।२२

युगन्धर-पुष्करार्थके पूर्वार्ध विदेह-  
के भंगलावती देवासम्बन्धी  
रत्नसचयनगरके राजा  
अजितंजय और रानी  
बभ्रुमतीका पुत्र (तीर्थकर)  
७।११

युगमुख्य-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१९३

युगाद्भि-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१४७

युगादिकृत्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१४७

युगादिपुरुष-भगवान् ऋषभदेव  
३।२३८

युगादिपुरुष-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०५

युगादिस्थिविदेशक-भगवान्के  
१००८ नामोमें एक नाम  
२५।१९३

युगाधार-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१४७

योगविद्-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१२५

योगविद्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१८८

योगविदांबर-भगवान्के १०८  
नामोमें एक नाम, योगके  
ज्ञानवालोमें श्रेष्ठ २४।३७

योगात्मन्-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम २४।३८

योगात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१६४

योगिन्-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१०७

योगिन्-भगवान्के १०८ नामोमें  
एक नाम २४।३७

योगिवन्दित-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१८८

योगीन्द्र-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१७०

योगीश्वरार्चित-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०७

र  
रतिषेण-विदेहका एक राजा  
१०।१५१

रत्नगर्भ-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१८१

राजर्षि-राजा श्रेणिक राजगृही-  
का राजा २।८१

ल

लक्ष्मण-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१४४

लक्ष्मी-पटकुमारी देवियोमें-से  
एक देवी १२।१६४

लक्ष्मीपति-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२०७

लक्ष्मीमति-पुण्डरीकिणी नगरीके  
राजा वज्रदत्तकी स्त्री  
६।५९

लक्ष्मीमती-हस्तिनापुरके राजा  
सोमप्रभकी स्त्री २०।१००

लक्ष्मीवत्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१८२

ललितारू-एक देव श्रीवर्माकी  
माता मेनोहराका जीव  
७।१७

ललितारू-एक देव-महाबलका  
जीव ५।२५४

लोकचक्षुष-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२१२

लोकज्ञ-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१९५

लोकधातु-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१९१

लोकपति-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२१२

लोकवत्सल-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२११

लोकाध्यक्ष-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१७८

लोकालोकप्रकाशक- भगवान्के  
१००८ नामोमें एक नाम  
२५।२०६

लोकेश-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१९१

लोकोत्तर-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२१२

लोलुप-मुप्रतिष्ठितनगरका हुल-  
-वाई ८।२३४

लोहार्थ-प्रथम अंगके ज्ञाता एक  
मुनि २।१४९

व

वचसामीश-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२१०

वज्रजङ्घ-विदेहक्षेत्र पुष्कला-  
वतीदेश- उत्पलक्षेत्रनगरके  
राजा वज्रबाहु और रानी  
बभ्रुधराका पुत्र ललिताङ्ग-  
का जीव ६।२९

वज्रजङ्घार्थ-वज्रजंघका जीव  
जो कि भोगभूमिमें कार्य  
हुआ था ९।१८५

वज्रदन्त-विदेहक्षेत्र पुण्डरीकिणी-  
नगरीका राजा ६।५८

वज्रदन्त-वज्रनामिका पुत्र  
११।६१

वज्रनामि-पुण्डरीकिणीके राजा  
वज्रक्षेत्र और रामी श्री-  
कात्याका पुत्र ११।१९

वज्रबाहु-विदेहक्षेत्र पुष्कला-  
वतीदेश उत्पलखेट नगरका  
राजा ६।२८  
वज्रसेन-जम्बूद्वीप पूर्व विदेह-  
क्षेत्र पुण्डरीविणी नगरीका  
राजा १।१९  
वदतांबर-भगवान्के १०८  
नामोंमे एक नाम २५।१३८  
वदतांबर-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१४६  
वन्द्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१६७  
वर्तना-द्रव्योकी पर्यायोंके  
बदलनेमें सहायक काल-  
द्रव्यकी एक परिणति ३।२  
वरद-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४२  
वरदत्त-राजा विभीषण और  
रानो प्रियदत्ताका पुत्र, यह  
शार्ङ्गलका जीव है १०।१४९  
वर्धमान-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१४५  
वरप्रद-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।२१३  
वर्य-भगवान्के, १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४२  
वरवीर-भगवान् आदिनाथका  
पुत्र ६।१३  
वर्षायस्-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१४३  
वर्सेन-नागवत्त और सुमतिकका  
पुत्र ६।१२९  
वर्सेन-नन्दिपेण और अनन्त-  
मतीका पुत्र, यह सूकरका  
जीव है १०।१५०  
वराहार्य-वराहका जीव जो कि  
भोगभूमिमें आर्य हुआ था  
९।१९०

वरिष्ठर्षी-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१२३  
वरण्य-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।३७  
वरण्य-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१३६  
वशिष्ठ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१६०  
वश्येन्द्रिय-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१८६  
वसन्तसेना-विजयपुरके राजा  
महानन्दकी स्त्री ८।२२७  
वसुन्धरा-विदेहक्षेत्र पुष्कला-  
वतीदेश उत्पलखेटनगरके  
राजा वज्रबाहुकी स्त्री  
६।२८  
वसुन्धरा-वातकोखण्ड पश्चार्ध  
भागके पूर्वविदेहसम्बन्धी  
वत्सकावतीदेशकी प्रभा-  
करीनगरीके राजा महासेन-  
की स्त्री ७।८६  
वस्त्राङ्ग-सर्वप्रकारके वस्त्र देने-  
वाला एक कल्पवृक्ष  
वागीश्वर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।२०९  
वाग्मिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१७९  
वाचस्पति-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।३९  
वाचस्पति-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१७९  
वातरशन-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।२०४  
वाद्रिसिंह-एक पूर्ववर्ती आचार्य  
१।५४  
वानरार्थ-वानरका जीव जो  
कि वानरके वाद भोगभूमि-  
में उत्पन्न हुआ ९।१९१  
वायुमूर्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१२६

वासव-विजयावके गन्वर्तनगरके  
राजा एक विद्यावर ८।२९  
वासव-महापुत्रजिनारण्यमें  
पण्डित धायके द्वारा प्रसा-  
रित चित्ररटके कल्पित  
ज्ञाता दूर्त ७।११२  
वासुपुत्र्य-वारह्वे तीर्थकर  
२।१३०  
विकलङ्क-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१९४  
विक्रमप-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१९४  
विकसित-वत्सकावती मुञ्जीमा-  
नगरका एक विद्वान्  
(प्रहसित का मित्र) ७।६१  
विक्रमिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१७२  
विष्णुविनायक-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।२०६  
विजय-ग्यारह अङ्ग दशपूर्वके  
ज्ञाता एक मुनि २।१४४  
विजय-वज्रसेन और श्रीकान्ताका  
पुत्र ( शार्ङ्गलका जीव )  
१।११०  
विजर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२४  
विजितान्तक-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१२३  
विजिष्णु-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, विशेषेण जेनुं  
शौलो विजिष्णु २४.३१  
विदांबर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१४६  
विद्यामिधि-भगवान्के १००८  
नामोंमे एक नाम २५।१४१  
विद्युत्लना-ललिताङ्ग देवकी  
प्रधान देवी ५।२८३  
विद्वन्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२५



विधाता--भगवान् आदिनाथका  
नाम १६१२६७  
विधातु-भगवान्के १०८ नामोमे  
एक नाम, कर्मभूमैर्व्यवस्था-  
विधानात् विधाता विदधा-  
तीति विधाता २४१३०  
विधातु-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११२५  
विधि-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११०२  
विनमि-भगवान् आदिनाथके  
साले महाकच्छका पुत्र  
१८१२२  
विनयन्धर-एक मुनिराज ७१३४  
विनेतु-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११४१  
विनेयजनताधन्वु-भगवान्के  
१००८ नामोमे एक नाम  
२५११२५  
विनयात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३८  
विपुलज्योतिष्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११४०  
विमथ-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११२४  
विमत्र-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११२४  
विमत्र-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५१११७  
विमावसु-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१११०  
विमीषण-श्रीधर और मनोरमा-  
का पुत्र ७११५  
विमीषण-विदेशक्षेत्र बत्सकावती  
देशका राजा १०११४९  
विभु-भगवान्के १०८ नामोमे  
एक नाम, विशेषण भवतीति  
विभु. २४१३२

विभु-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११०२  
विमल-तेरहवें तीर्थकर २११३१  
विमलवाह-विदेहके एक तीर्थकर  
१०११५४  
विमलवाहन-सातवाँ कुलकर  
३१११७  
विमुक्तात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११८६  
वियोग-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम विगतो योग  
आत्मपरिष्कन्दो यस्य स  
२५११२५  
वियोनिक-भगवान्के १०८  
नामोमे एक नाम, पुनर्जन्म-  
रहितत्वाद् विगना योनिर्यस्य  
स वियोनिक. २४१३२  
विरजत्-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५१११२  
विरत-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११२४  
विराग-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११२४  
विश्वीनाशेषकल्मष-भगवान्के  
१००८ नामोमे एक नाम  
२५११२५  
विविक्त-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२४  
विवेद-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११४६  
विशाल-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११४०  
विशिष्ट-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११७२  
विशोक-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११२४  
विश्रुत-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११२०

विश्वकर्मान्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११०३  
विश्वकर्मा-भगवान् आदिनाथ-  
का नाम १६१२६७  
विश्वजिद्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२३  
विश्वज्योतिष्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११०३  
विश्वतःपाद्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२०  
विश्वतश्चक्षु-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११०१  
विश्वतोक्षमयज्योति-भगवान्के  
१०८ नामोमे एक नाम,  
विश्वत समन्तात् अक्षमय  
आत्मरूप ज्योतिर्यस्य स.  
२४१३२  
विश्वतोमुख-भगवान्के १०८  
नामोमे एक नाम, सर्वज्ञत्वेन  
विश्वत समन्तांमुख यस्य  
स विश्वतोमुख २४१३१  
विश्वतोमुख-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११०२  
विश्वदृक्-भगवान्के १०८ नामो-  
मे एक नाम, सर्वदाशित्वेन  
विश्व पश्यतीति विश्वदृक्  
२४१३२  
विश्वदृग्-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११०३  
विश्वदृशन्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११०४  
विश्वनाथक-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२३  
विश्वभावविद्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२०  
विश्वसुज-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२३  
विश्वसुद्-भगवान्के १०८ नामोमे  
एक नाम, विश्व बोधतीति  
विश्वसुद् २४१३२

विश्वभू-भगवान्के १००८ नामो-  
में एक नाम २५।१००  
विश्वभूतेश-भगवान्के १००८  
-नामोमें एक नाम २५।१०३  
विश्वभृद्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१२३  
विश्वमूर्ति-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०३  
विश्वयोनि-भगवान्के १०८ नामो-  
में एक नाम, विश्वेया  
गुणानामुत्पादकत्वाद् विश्व-  
योनि २४।३२  
विश्वयोनि-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०१  
विश्वरीश-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम, विश्वरी-  
पृथिवी तस्या ईश २५।१०४  
विश्वरूपामन्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१२३  
विश्वलोकेना-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०१  
विश्वलोचन-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०२  
विश्वविद्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०१  
विश्वविद्यामहेश्वर-भगवान्के  
१००८ नामोमें एक नाम  
२५।१२१  
विश्वविद्येश-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०१  
विश्वव्यापिन्-भगवान्के १०८  
नामोमें एक नाम, सर्वज्ञत्वेन  
विश्व व्याप्नोतीति विश्व-  
व्यापी २४।३२  
विश्वव्यापिन्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०२  
विश्ववशीर्ष-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१२०

विश्वसृज्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१२३  
विश्ववामन्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०१  
विश्ववाराद्-भगवान्के १०८  
नामोमें एक नाम, विश्वस्मिन्  
राजते शोभत इति विश्ववा-  
राद् 'विश्वस्य वसुरादो'  
इति पूर्वपदस्य दीर्घः २४।३१  
विश्ववाशिष्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१२३  
विश्ववेद्-भगवान्के १०८ नामोमें  
एक नाम, ईद्रे ऐश्वर्यसम्पन्नो  
भवतीति ईद्, विश्वेयामीद्  
इति विश्वेद् २४।३१  
विश्ववेद-सप्तारके स्वामी भगवान्  
आदिनाथ १८।१  
विश्ववेश-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१०२  
विश्वेश्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१२३  
विष्टरश्रवस्-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१६४  
विष्णु-चौदह पूर्वके ज्ञाता एक  
मुनि २।१४१  
विष्णु-भगवान्के १०८ नामोमें  
एक नाम, केवलज्ञानापेक्षया  
व्यापकत्वाद् विष्णु.  
२४।३५  
द्विसाखाचार्य-ग्यारह अङ्ग दश  
पूर्वके धारक एक मुनि  
२।१४३  
विहृतान्तक-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१४१  
वीतकर्मध-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१३८  
वीतमस्सर-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१२४  
वीतराग-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।१८५

वीतभी-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।२११  
वीर-भगवान् महावीर १।१९६  
वीर-भगवान् आदिनाथका पुत्र  
१६।३  
वीर-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१२४  
वीरबाहु-श्रीमती और वज्रजङ्घ-  
का पुत्र ८।५८  
वृष-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।११६  
वृषकेतु-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।११६  
वृषध्वज-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।११६  
वृषपति-भगवान्के १००८  
नामोमें एक नाम २५।११६  
वृषभ-प्रथम तीर्थकर, इन्हें ऋषभ  
अथवा आदिनाथ भी कहते  
हैं १।१५  
वृषभ-प्रथम तीर्थकर २।१२८  
वृषभ-भगवान् आदिनाथ, वृषेण  
धर्मेण भाति शोभत इति  
वृषभ. १४।१६०-१६१  
वृषभ-भगवान् आदिनाथके  
१०८ नामोमें एक नाम  
वृषेण धर्मेण भातीति वृषभः  
२४।३३  
वृषभ-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१००  
वृषभ-भगवान्के १००८ नामोमें  
एक नाम २५।१४३  
वृषभध्वज-भगवान्के १०८  
नामोमें एक नाम, वृषभो  
बलोवर्द्धो वृजो विह्वो यस्य  
स २४।३३  
वृषभसेन-भगवान् ऋषभदेवका  
पुत्र १६।२

वृषमर्मेन-भगवान् आदिनाथका  
पुत्र, जो कि पीछे चक्रकर  
उन्नीका गणधर हुआ  
२४१७२

वृषभाङ्ग-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६

वृषाधोश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६

वृषायुध-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६

वृषोद्भव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६

वेदविद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २४१३८

वेदविद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४६

वेदवेद्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४६

वेदाङ्ग-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४६

वेद्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४६

वेद्यस्व-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०२

वैकुण्ठान्तकृत-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६८

वैजयन्त-वृषसेन और श्रीकान्ता-  
का पुत्र ( चराहका जीव )  
११११०

व्यक्तवाच-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४७

व्यक्तशासन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४७

व्योमसूक्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११२८

शु

शक्त-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१११३

शङ्कर-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, श करोर्नाति  
शकर २४१३६

शङ्कर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११८९

शतबल-सहस्रबलका पुत्र  
५११४७

शतबल-महाबल विद्याधरका  
पितामह-बाबा ५११३९

शतमति-राजा महाबलका मन्त्री  
४११९१

शत्रुघ्न-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५१२०१

शम्भव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११००

शम्भव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम, श सुखं  
भवति यस्मात् स शम्भव  
२५१३६

शम्भु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११००

शम्भु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, शं सुखं भवति  
यस्मात् स शम्भुः २४१३६

शम्भुः २४१३६

शम्भुः २४१३६

शम्भुः २४१३६

शम्भुः २४१३६

शम्भुः २४१३६

शम्भुः २४१३६

शम्भुः २४१३६

शम्भुः २४१३६

शम्भुः २४१३६

शंयु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, श सुख विद्यते  
यस्य म. शयु मनुवर्थ,  
प्रथम २४१३६

शान्त-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१४४

शान्त-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११३८

शान्तारि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२१६

शान्ति-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२०२

शान्ति-सोलहवें तीर्थकर २११३६

शान्तिशुक्ल-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०२

शान्तिशुक्ल-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०२

शान्तिनिष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०२

शान्तिनिष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२२६

शार्दूलार्थ-शार्दूलका जीव जो  
भोगभूमिमें आर्य हुआ था  
९११८९

शाश्वत-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०२

शासित-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२०१

शास्त्र-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१११५

शांतकुम्भनिम्नप्रसन्न-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११९९

शिव-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१४४

शिव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०५

शिव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०५

शिवकोटि—मूलाराधनाके कर्ता  
शिवार्य ११४९  
शिवताति—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०२  
शिवप्रद—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०२  
शिख—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११७२  
शिखमुञ्ज—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७२  
शिष्टेष्ट—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२०१  
शोचल—दसवां तीर्थंकर २१३०  
श्रीकृष्णाग्र—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०५  
शुचि—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१११२  
शुचिश्रवम्—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११२०  
शुद्ध—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०८  
शुद्ध—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२१२  
शुभलक्षण—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४४  
शुभ्यु—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२१७  
शूर—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६०  
शोषपीषा—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७९  
श्रावसोक्ति—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०९  
श्री—पद्कुमारी देवियोंमें एक  
देवी जो कि हिमवतुकुला-  
चलके सरोवरमें रहती है  
१२११६४  
श्रीकान्ता—नागदत्त और सुमति-  
की पुत्री ६११२९  
९२

श्रीकान्ता—पुण्डरीकिणी नंगरीके  
राजा वज्रमेनकी स्त्री  
१११९  
श्रीगर्भ—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१११८  
श्रीदत्त—एक प्राचीन कवि ११४५  
श्रीधर—एक देव जो कि वज्र-  
जघका जीव, भोगभूमिके  
बाद ऐशानस्वर्गके श्री-  
प्रभविमानमें उत्पन्न हुआ  
था ९११८५  
श्रीधर—विदेहसेन मञ्जालावती  
देशके रत्नसंचयनगरका  
राजा ७११४  
श्रीनिवास—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७४  
श्रीपति—भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५१११२  
श्रीपाल—एक पूर्ववर्ती व्याचार्य  
११५३  
श्रीमती—मतिवर मन्त्रीकी माता  
८१२१५  
श्रीमती—पुण्डरीकिणीनगरीके  
राजा वज्रदन्त और रानी  
लक्ष्मीमतिकी पुत्री  
( ललितागकी स्त्री स्वयं-  
प्रभाका जीव ) ६१६०  
श्रीमान्—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११००  
श्रीवर्मा—श्रीधर और मनोहराका  
पुत्र ७११५  
श्रीवर्मा—सिंहपुरके राजा श्रीवेण  
और सुन्दरीका छोटा पुत्र  
५१२०५  
श्रीवीरसेन—जिनसेनके गुरु षट्-  
सण्डायमके टीकाकार ११५५  
श्रीवृक्षलक्षण—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४४

श्रीश—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२११  
श्रीश्रितपाद्मज्ज—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२११  
श्रीषेण—सिंहपुरका राजा ५१२०४  
श्रीषेण—सिंहपुरका राजा ८११८०  
श्रुतकीर्ति—एक श्रावक २४११७८  
श्रुतकीर्ति—आनन्द पुरोहितका  
पिता ८१२१७  
श्रुगाम्त्र—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६४  
श्रेष्ठिक—राजगृहीका राजा  
१११९७  
श्रेयस्—हस्तिनापुरके राजा सोम-  
प्रभका छोटा भाई श्रेयान्म  
जिसने भगवान् ऋषभनाथ-  
को सर्वप्रथम आहार दिया  
था ११११  
श्रेयस्—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२०९  
श्रेयान्—दानतीर्थका प्रवर्तक हस्ति-  
नापुरके राजा सोमप्रभका  
भाई, श्रीमतीका जीव  
८१२४६  
श्रेयोलिपि—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०३  
श्रेष्ठ—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम, अतिशयेन प्रशस्तः  
२५११२२  
श्रेष्ठग—भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११४४  
स्त  
सगर—द्वितीय चक्रवर्ती २१४२  
सत्कृत्स्व—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३०  
सत्स्व—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११७५  
सत्स्वपराधण—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७५

मन्थमामा-अभूतमति मन्त्रीकी म्यो ७।६२	सन्मति-दूमरा कुलकर ३।७७	सर्वलोकैकसाराथि-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१११
मन्थवान्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७५	समग्रधी - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१५०	सर्वलोकेश-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११९
सन्थविज्ञान-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७५	समन्तस्र-एक प्राचीन कवि १।४३	सर्वलोकैकसारथि-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१११
सत्यशासन-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७५	समन्तस्र-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११६	सर्ववित्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११९
सन्थसन्धान-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७५	समथज - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१८४	सर्वात्मन्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११९
सत्यात्मन्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७५	समाधिगुप्त - एम मुनिराज ६।१३५	सर्वादि-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११९
सत्याशिप्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७५	समाहित - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१८४	सलिलात्मक-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१२६
सद्भागति-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७७	समुन्मीलित कर्मारि - भगवान्- के १००८ नामोमें एक नाम २५।१२४	सहस्रपात्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१२१
सद्भागत्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७७	संमिन्नमति - राजा महाबलका मन्त्री ४।१९१	सहस्रबल-महाबल विद्यावरके पिताके पितामह ५।१४६
सदाभावित्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१८८	सयोग-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २४।३८	सहस्रशोर्ष-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१२१
सदाभोग-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७७	सर्वक्लेशापह-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१६३	सहस्राक्ष-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१२१
सदाभोग-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७७	सर्वग-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१९५	सहिष्णु-भगवान्के १००८ नामो- में एक नाम २५।१०९
सदाविद्य-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७७	सर्वज्ञ-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११९	संभव-तृतीय तीर्थकर २।१२८
सदाशिव-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७७	सर्वज्ञ-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१८८	साक्षिन्-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१४१
सदासौख्य - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७७	सर्वदर्शन-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११९	सागरदत्त-हस्तितान्प्राका वैश्य ८।२२३
सदाद्वय - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१७७	सर्वदृशक-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११९	सागरसेन-एक मुनि ८।१६७
सद्योजात - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१९६	सर्वत्रिक-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११९	साधु-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१६२
सनातन - भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१०५	सर्वद्रीपहर-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१६३	सार्व-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११९
सन्ध्याभ्रवधु-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१९८	सर्वयोगीश्वर-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।१६४	सारस्वत-लौकान्तिकदेवका एक भेद १७।४८
सन्मति-वीवीसर्व तीर्थकर २।१३२	सर्वलोकजित-भगवान्के १००८ नामोमें एक नाम २५।११९	सिद्ध-भगवान्के १०८ नामोमें एक नाम २४।३८

सिद्ध-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५।१०८  
सिद्धशासन-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१०८  
सिद्धयकल्प-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१४५  
सिद्धसाधन-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१४५  
सिद्धवाभ्य-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१०८  
सिद्धसेन-जिनसेनने पूर्ववर्ती एक  
महाकावि १।३९, ४२  
सिद्धात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१४५  
सिद्धान्तचिद्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१०८  
सिद्धार्थ-भगवान् महावीरके  
पिता १।१९६  
सिद्धार्थ-ग्यारह अग दश पूर्वके  
ज्ञाता एक मुनि २।१४३  
सिद्धार्थ-श्रुतिनापुरके राजा  
सोमप्रभका द्वारपाल २०।६९  
सिद्धार्थ-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१०८  
सिद्धिद-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१४५  
सीता-विदेहक्षेत्रकी एक नदी  
५।१९  
सीमन्धर-विदेहक्षेत्रके तीर्थकर  
७।८८  
सीमकर-पर्वचर्च क्लृप्कर ३।१०७  
सीमंधर-छटा क्लृप्कर ३।११२  
सुहृतिन्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१७४  
सुषध-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१७८  
सुखसाङ्गत-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१७७  
सुगत-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५।१२०

सुगति-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१२०  
सुगुप्त-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५।१७८  
सुगुप्तात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१४०  
सुवांय-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१७८  
सुतसु-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५।१२०  
सुत्रामपूजित-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१२७  
सुत्वन-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५।१२७  
सुवत्ता-शान्यपुरके कुवेचणिक-  
की स्त्री ८।२३१  
सुदर्शन-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१२१  
सुदर्शना-एक आधिका ७।४४  
सुदष्टि-सुखीमानगरका राजा  
१०।१२२  
सुधर्म-मुधर्म केवली १।१९९  
सुधर्म-गौनमके वाद हीनेवाले  
अनुवद्ध केवली २।१३७  
सुधर्म-एक मुनि ७।१६  
सुधी-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५।१२५  
सुधी-(सुगी) भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१७१  
सुधौतकलधौतश्री - भगवान्के  
१००८ नामोमे एक नाम  
२५।२००  
सुनन्दा-भगवान्के आदिनायकी  
स्त्री १५।१७०  
सुनय-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५।१७४  
सुनयतस्वचित्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१४०

सुन्दरनन्दा-मुनीमानसगर्व राजा  
मुद्रिष्ठीकी स्त्री १०।१००  
सुन्दरी-निहृपुरके राजा श्रौपेण-  
की स्त्री ५।२०४  
सुन्दरी-गन्धर्वपुरके राजा  
मन्दरमालीकी स्त्री ८।१२  
सुन्दरी-निहृपुर राजा श्रौपेण-  
की स्त्री ८।१८१  
सुन्दरी-राजा प्रियमेनवी स्त्री  
९।१०९  
सुन्दरी-रत्नसचयनगरके राजा  
महोदरकी स्त्री १०।१२५  
सुन्दरी-भगवान्के आदिनायकी  
मुन्या स्त्रीमे उन्म ५  
१६।७  
सुपाश्व-मन्वत तीर्थकर २।१२९  
सुप्रभ-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५।१०७  
सुप्रभा-अयोध्याके राजा जयवर्मा-  
की स्त्री ७।४१  
सुप्रसन्न-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५।१३२  
मुवाहु-वज्रमेन और श्रीकाण्ठा-  
का पुत्र ( मनिवर मन्त्रीका  
जीव ) ११।१२  
सुमग-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५।१८४  
सुमद्र-प्रथम अङ्गके ज्ञाता एक  
मुनि २।१४९  
सुसुत्-(सुश्रुत) भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम ( सुश्रु-  
ज्ञाता ) ( सुश्रु पोषक )  
२५।१४०  
सुमति-पंचम तीर्थकर २।१२९  
सुमति-पाटलीग्रामके नागदत्त  
वणिकपुत्रकी स्त्री ६।१२८  
सुमति-पलालपर्वत ग्रामके देविल  
नामक पटेलकी स्त्री ६।१३५  
सुमुख-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५।१७८

सुमेधस्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११७२

सुयञ्जन्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२७

सुरूप-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११८४

सुवर्णवर्ण-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११९७

सुवाच्-भगवान्के १००८ नामो  
मे एक नाम २५११२०

सुविधि-सुसोमानगरके राजा  
गुदृष्टि और रानी सुन्दरनन्दा-  
का पुत्र ( वज्रजड्ध श्रीधर  
देवका जीव ) १०११२२

सुविधि-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११२५

सुप्रत-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११७५

सुश्रुत-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११२०

सुश्रुत-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११२०

सुषमादुःषमा - अक्षयिणीका  
तीसरा काल ३१७

सुसंभृत - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११४०

सुसंस्कार (बैकल्पिक)-भगवान्-  
के १००८ नामोमे एक  
नाम २५११६८

सुसौम्यात्मज्ञ-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२८

सुस्थित - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११८५

सुस्थिर-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५१२०३

सुद्वित-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११७८

सुहृत्-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११७८

सूक्ष्म-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २४१३८

सूक्ष्म-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११०५

सूक्ष्मदर्शिन-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१२१६

सूक्ति-उत्पादक २३२

सूनुत्प्लवाच्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१२१२

सूर्यकोटिसमप्रभ - भगवान्के  
१००८ नामोमे एक नाम  
२५११९७

सूर्यमूर्ति - भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२८

सुरि-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११२०

स्रष्टृ-भगवान्के १०८ नामोमे  
एक नाम, कर्मभूमिव्यव-  
स्थायाः सर्जनात् स्रष्टा  
२४३०

स्रष्टा-भगवान् आदिनाथका नाम  
१६१२६७

सोमप्रभ-कुर्वंशका राजा  
हस्तिनापुरमे जिसकी राज-  
धानी थी १६१२५८

सोममूर्ति-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२८

सौम्य-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११७८

स्तवनाह-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३४

स्तुतीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११३४

स्तुत्य-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११३४

स्थविर-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५११२२

स्थबिष्ठ-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम, अतिशयेन  
स्थूल, स्थविष्ठ २५११२२

स्ववीथिस्-भगवान्के १०८  
नामोमे एक नाम २४१४३

स्ववीथिस्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११७६

स्थाणु-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५१११४

स्थावर-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम २५१२०३

स्थास्तु-भगवान्के १०८ नामोमे  
एक नाम २४१४४

स्थास्तु (स्थाणु) - भगवान्के  
१००८ नामोमे एक नाम  
२५१२०३

स्थेयस्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११७६

स्थेष्ठ-भगवान्के १०८ नामोमे  
एक नाम २४१४३

स्थेष्ठ-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम, अतिशयेन स्थिरः  
२५११२२

स्नातक-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१११२

स्पष्ट-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५१२०१

स्पष्टाक्षर-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५१२०१

स्रष्टृ-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५११३३

स्वतन्त्र-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११२९

स्वन्त-भगवान्के १००८ नामो-  
मे एक नाम, सुष्ठु अतो  
यस्य स. २५११२९

स्वभू-भगवान्के १००८ नामोमे  
एक नाम २५१२०१

स्वामिन्-भगवान्के १००८  
नामोमे एक नाम २५११७२

स्वयम्प्रभ-एकदेव जो कि श्रीमती-  
का जीव भोगभूमिके बाद  
स्वयम्प्रभ विद्याने देव हुआ  
११८६

स्वयंप्रभा—ललितागर्भदेवकी प्रधान देवी ५।२८३  
 स्वयम्भुद्—राजा महाबलका मन्त्री ४।१९१  
 स्वयम्भुद्—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।११३  
 स्वयम्भू—भगवान् महावीर २।१५४  
 स्वयञ्ज्योति—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१०६  
 स्वयंप्रभ—एक मुनि ५।२०८  
 स्वयंप्रभजिन—विदेहके तथंकर ९।११०  
 स्वयंप्रभ—एकदेव जो कि वज्र-जघकी स्त्री श्रीमतीका जीव था १०।१४५  
 स्वयंप्रभ—भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम, स्वयं प्रभा यस्य स स्वयंप्रभ. २४।३५  
 स्वयंप्रभ—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१००  
 स्वयंप्रभ—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२१८  
 स्वयंप्रभा—ललिताङ्ग देवकी ३-९ पत्न्यकी आयु वाकी रहनेपर उत्पन्न होनेवाली एक देवी ५।२८६  
 स्वयंप्रभा—ललिताङ्गदेवकी स्त्री ६।५०  
 स्वयंभू—प्रथम तीर्थंकर २।१  
 स्वयंभू—भगवान्के १०८ नामों-

में एक नाम, स्वय भवतीति स्वयभू २४।३५  
 स्वयंभू—भगवान्के १००८ नामोंमें-से एक नाम २५।१००  
 स्वयंभूष्णु—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।११०  
 स्वर्णाम—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९९  
 स्वसंवेद्य—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१४५  
 स्वस्थ—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१८५  
 स्वास्थ्यभाजू—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१८५  
 ह  
 हस्तदुर्भय—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२१०  
 हर—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम, हरति कर्मशत्रू-निति हर २४।३६  
 हर—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१६३  
 हरि (हरिकान्त)—हरिवंशका एक राजा जिसे सर्वप्रथम भगवान् आदिनाथने स्थापन किया था १६।२५९  
 हरि—भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम २४।३६  
 हरिचन्द्र—अरविन्द विद्याधरवा पुत्र ५।९१  
 हरिवाहन—विजयपुरके राजा

महानन्दकी वसन्तसेना स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र ८।२२८  
 हविर्भुक्—भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम २४।४०  
 हविष्—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१२७  
 हव्य—भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम २४।४०  
 हाटकश्रुति—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२००  
 हिरण्यगर्भ—भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम, हिरण्य गर्भे यस्य सः । गर्भकाले हिरण्यवृष्टित्वात् २४।३३  
 हिरण्यवर्ण—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९९  
 हृषीकेश—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१३४  
 ही—षट्कुमारी देवियोंमें-से एक देवी १२।१६०  
 हेतु—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१४३  
 हेमगर्भ—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१८१  
 हेमात्म—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९८  
 हेयादेयविचक्षण—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२१४  
 हेतु—भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २४।४१



## विशिष्ट शब्दसूची

अ

अकलय-नपुंसक ११६७  
 अकार-बोवी आदिसे भिन्न  
 १६१८५  
 अकृत-अच्छिन्न २११५  
 अकृष्टपच्य-विना हल जोते बखरे  
 अपने-आप पैदा होनेवाला  
 धान्य १६१३१  
 अक्ष-बहेडा ३१४९  
 अक्षग्राम-इन्द्रियोका समूह ८१७३  
 अक्षणीय-अच्छेद्य १३१४७  
 अगोष्पद्-अत्यन्त निर्जन जहाँ  
 गायोका पहुँचना भी कठिन  
 है ऐसे दुर्गम वन २०१२१३  
 अग्रमहिषी-प्रधान देवियाँ  
 १०१९४  
 अङ्घ्रिप-वृक्ष ११८७  
 अङ्गभृत्-प्राणी, पक्षमें द्वादशाङ्गके  
 धारी गणधर देव २४१८६  
 अङ्गलास-शरीरकी मोड  
 १०१२०६  
 अङ्गहार-अङ्गविधोप नृत्यकालमें  
 अङ्गोका विशेष रीतिसे  
 चलाना १३१७९  
 अच्छोद्य-दृढतापूर्वक कहकर  
 १८३९  
 अच्युतेन्द्र-सोलहवें स्वर्गका हन्द्र  
 १०१७३  
 अच्युतेन्द्र-अविनाशी श्रेष्ठ  
 ऐश्वर्यसे युवत, पक्षमें भग-  
 वान् ऋषभदेवकी सोलहवें  
 स्वर्गके हन्द्रकी एक पर्याय  
 १४४९  
 अतिरुन्द्र-अत्यन्त विस्तृत  
 १०१८७

अतिवर्ती-स्वच्छन्द प्रवर्तनेवाला  
 १५५२  
 अनृत्त-कुटिल ११८९  
 अत्युक्त-छन्दोकी एक जाति  
 १६११३  
 अदञ्ज-विशाल २२१७  
 अदेवमानुष-मेघकी वर्षापर  
 निर्भर नहीं रहनेवाले देश  
 १८१५७  
 अधर-शरीरके नीचेका भाग  
 १५१२००  
 अधिश्रित-बूल्हेपर चढाया हुआ  
 ५१७२  
 अधीती-अध्ययन कुशल ११२९  
 अध्वयोग-छन्दशास्त्रका एक  
 प्रकरण-प्रत्यय  
 अनक्षितासित-विना काजल  
 लगाये ही काले १४१९  
 अनन्तचतुष्टय-१ ज्ञान २ दर्शन  
 ३ सुख ४ वीर्य २५१२२१  
 अनर्जुन-काले १०४२  
 अनसूया-ईर्ष्याका अभाव ११९१  
 अनाराम-त्रगीचासे रहित  
 ४११३३  
 अनाशितम्बर-अतृप्तिकर ७५०  
 अनाशितम्बर-अस्थिर-विनाश-  
 शील १११९४  
 अनाशितम्बरम्-जिसके सेवनसे  
 तृप्ति न हो। ऐसा लगता  
 रहे कि और सेवन कर्हू,  
 और सेवन कर्हू २५१२६  
 अनाइवान्-उपवास करनेवाला  
 ११८  
 अनाइवान्-अनशन करनेवाला  
 १८२१  
 ६८४

अनीश्वर-असमर्थ २०, २६  
 अनुक्षपम्-झपा क्षपामनु अनुक्ष-  
 पम्, प्रत्येक रात्रिमें  
 १५१८१  
 अनुजिद्यक्षा-अनुग्रह करनेकी  
 इच्छा ४१२८  
 अनुध्यान-स्मरण १६१४८  
 अनूप-जलकी बहुलतासे युवत  
 देश १६१५९  
 अनेकप-हाथी १८१७९  
 अनेनस्-निष्पाप ११६६  
 अनेहस्-काल ९१८  
 अन्तर्वत्नी-गभिणी १२१२१२  
 अन्तर्वत्नी-गभिणी १५१३१  
 अन्धस्-मोजन ३१४९  
 अन्वयिनिक-जामाताके लिए  
 देय द्रव्य-दहेज ८३६  
 अन्वीपता-अनुकूलता ७१५२  
 अपघन-अवयव १५१२२३  
 अपचिति-पूजा १११४७  
 अपवर्ग-अन्त १९१९  
 अपवर्तिका-यष्टिहारका भेद  
 जिसके बीचमें निश्चित  
 प्रमाणके अनुसार स्वर्ण,  
 मणि, माणिक्य और मोती  
 बीच-बीचमें अन्तर देकर  
 गुंथे जाते हैं १६१५१  
 अपुनर्भवता-मोक्ष ८२४४  
 अप्रतिपत्ति-ज्ञान २३१७०  
 अब्द-दर्पण ११४२  
 अब्द-वर्ष २१४५  
 अब्द-मेघ ३१८०  
 अब्द-मेघ ५१२१८  
 अभिगम्य-सेवनीय १४१२६  
 अभिजात-योग्य उचित १७१७०  
 अभिज्ञान-पहिचान ७५७

अभिरूप-मनोज्ञ ७।२०८  
 अभिसृष्ट-नाम ११।८  
 अभिसिद्धीर्षा-अभिसार-मभोगके  
 लिए गमनकी इच्छा  
 १०।४८  
 अभ्यु-अज्ञानी ७।७८  
 अभ्यस्त-गुणित १०।१५५  
 अभ्युदय-स्वर्गादिका वैभव  
 ५।२०  
 अमा-साय २।१६१  
 अमा-माघ ८।२५५  
 अमेष्याशन - विष्ठाका भक्षण  
 ११।१८१  
 अमृतपद्-मोल ११।५९  
 अम्भोजवासिनी-लक्ष्मी १०।१३३  
 अयुक्छन्द-मन्पण ९।२  
 अयुत-दस हजार १०।१८९  
 अर्चा-प्रतिमा ११।१३६  
 अर्थिपु-ज्वाला २।९  
 अरण्यचरक - म्लेच्छोकी एक  
 जाति जो अधिकतर जंगलो-  
 में घूमती है १६।१६१  
 अर्धमाणव-जिसमें दस लड़ियाँ  
 हो ऐसा हार १६।६१  
 अर्धगुच्छ-जिसमें चौबीस लड़ियाँ  
 हा ऐसा हार १६।६१  
 अर्धहार-जिसमें चौसठ लड़ियाँ  
 हो ऐसा हार १६।५९  
 अराल-कुटिल १८।१९२  
 अरुण्यकरव - मिलसाका तेल  
 १०।५४  
 अलीकविचक्षय-झूठा बोलनेमें  
 चतुर ७।११२  
 अवघाटकयष्टि-जिसके बीचमें  
 एक बड़ा और उमके आजू-  
 वाजूमें क्रमसे घटते हुए  
 छोटे मोती लगे हो ऐसी  
 एक लडवाली माला  
 १६।५३

अवघाटक-पट्टि नामक ज्ञानका  
 एक भेद १६।४७  
 अवधीक्षण-अवधिशानी ५।१९९  
 अवनिप-राजा १७।२५२  
 अवपात-गर्त ११।१९८  
 अवभृथ (मज्जन)-कार्यके अन्तमें  
 होनेवाला म्नान १३।२००  
 अवलग्न-मध्य भाग, कमर  
 १२।३५  
 अवावा (अवावन्)-दूर करने-  
 वाला, ओषु अपनयने  
 इत्यस्माद् घातोर्वनिप्रत्यय  
 १५।१४९  
 अयुजिन-निष्पाप ५।२९५  
 अशनाथा-भूख ३।१९१  
 अशोकमहाइन्द्रिप-अशोक वृक्ष-  
 नामका प्रातिहार्य जिम वृक्ष-  
 के नीचे भगवान्को केवल  
 ज्ञान होना है वह वृक्ष सम-  
 वसरणमें अशोक वृक्ष कह-  
 लाता है, २४।४७  
 अश्वतरी-खच्चरी ८।१२०  
 असिधेनुका-छुरी ५।११३  
 अस्पृश्यकार-प्रजाके वाह्य रहने-  
 वाले चाण्डाल आदि  
 १६।१८६  
 अस्त्रन्त-जिनका अन्त अच्छा  
 नहीं ९।३२  
 अहीन्द्र-घरणेन्द्र १८।१३६  
 आ  
 आशुद्रुपु - बुलानेका इच्छुक  
 १४।५८  
 आञ्जस-वास्तविक १।२०४  
 आतोद्य-वादित्र ३।३५  
 आत्मनोन-आत्मने हितम् आत्म-  
 नोनम् १९।१८९  
 आत्रिक-इस लोकमन्वन्धी  
 १७।२१६  
 आधि-मानसिक व्याप ६।५२

आनवाश-माना नाम कुम्भिका  
 आनवाश वाप्य पादाप  
 १।८८  
 आन्याधन-मन्तोपकारक २०।२४  
 आभिगात्मिक-गर्वके अनुकूल  
 १५।१६९  
 आयुत्रिक-गार्लोकिन् १८।२१६  
 आयुत्रन्द-द्वैतविद्या १६।१२३  
 आयुष्य-आरुचर्वण १।२०५  
 आराम-उद्यान ४।७९  
 आराम-अनोपाधि पर्याय १४।३९  
 आशा-दिवा ६।२०८  
 आशुशुक्षणि-जनि २५।२०४  
 आहार्य-आभूषण २२।६२

इ

इक्षुधन्दा-वामदेव १६।२६  
 इन्द्रिनकोवित्रा-वेष्टाओंके जानने-  
 में निपुण ६।९८  
 इज्या-पूजा २।४।१०  
 इज-वामो २३।१८०  
 इन्द्र-देवराज २२।२२  
 इन्द्रकोश-बुरज १९।६५  
 इन्द्रगोप-व्रमातमें निम्नलेवाला  
 लाल रंगका एक कीटा  
 वीरवहूटी ९।१४  
 इन्द्रच्छन्द-गारविद्योय १५।१६  
 इन्द्रच्छन्द-जिसमें १०००  
 लड़ियाँ हो ऐसी हार।  
 यह द्वार मवमे उच्छृष्ट हार  
 है इसे इन्द्र, चक्रवर्ती तथा  
 तीर्थंकर पहिनते हैं १६।५६  
 इन्द्रच्छन्दमाणव-इन्द्रच्छन्द ज्ञान-  
 के बीचमें एक मणि लगा  
 देने पर इन्द्रच्छन्दमानव  
 बहमाना है १६।६२  
 इन्द्रमह-कार्तिकका मनीषा  
 ११।१७८  
 इन्द्रवृषभ-इन्द्रश्रेष्ठ २३।१६३

इन्द्रस्तम्भराम--इन्द्रका हाथी  
 ऐरावत २२।३२-५२  
 ह्युधि--तरकशा ६।६५  
 इष्टि--पूजा १३।२०२  
 ई  
 ईडा--स्तुति ३।७३  
 ईडा--स्तुति २४।४६  
 ईडिडिधन्--स्तुति करनेकी इच्छा  
 करता हुआ २३।१२१  
 ईति--अतिवृष्टि, अनावृष्टि,  
 मूषक, शालभ, शुक और  
 निकटवर्ती राजा। ये छः  
 ईतियाँ कहलाती हैं ४।८०  
 ईशिता--अगवान् आदिनाथ  
 १६।१२७  
 उ  
 उक्ता--छन्दोकी एक जाति  
 १६।११३  
 उज्ज्व--चन्द्रमा १९।१००  
 उक्षन्--वैल १।२९  
 उक्ष--वैल २२।२३३  
 उत्कर--पूँछ ऊपर उठायें हुए  
 १३।२४  
 उद्योय--जिसकी नाक ऊपरको  
 उठी हुई है १०।७२  
 उदन्या--प्यास ११।१६८  
 उद्गम--पुष्प १५।४९  
 उद्ग--प्रशस्त--श्रेष्ठ १०।१७६  
 उद्गाह--विवाह १७।८०  
 उद्भिक्त--तीव्र उदयसे युक्त  
 १०।११२  
 उद्बोधनालिका--प्रज्वलित करने-  
 वाली नली ऐसी नली  
 जिससे सुनार लोग अग्निको  
 फूँकते हैं १५।१९०  
 उपन्न--आशय ६।६९  
 उपनता--उपस्थित १७।२६९  
 उपमा--एक अलंकार १६।११५  
 उपशीर्षक--यष्टि नामक हारका  
 एक भेद १६।४७

उपशीर्षकयष्टि--जिसके बीचमें  
 कम-क्रमसे बढ़ते हुए तीन  
 मोती हों ऐसी एक लडो-  
 वाली माला १६।५२  
 उपह्वर--एकान्त स्थान १०।४८  
 उपधि--परिग्रह ५।२३२  
 उपायन--मेंट-उपहार ५।११  
 उपालम्भ--दोष देना ९।५०  
 उपोद्घात--प्रस्तावना २।१  
 उरसिल--चौड़े बक्षस्थल वाला  
 ३।१६१  
 उत्स--किरण १५।१७९  
 ऊ  
 ऊर्ध्वकाय--ऊँचा शरीर १५।१९९  
 ए  
 एकचर्या--एक विहार, अकेले  
 विहार करना ११।६६  
 एकद्वित्रिलघुक्रिया--छन्दशास्त्र-  
 का एक प्रकरण-प्रत्यय  
 १६।११४  
 एकष्य--एकपना ४।१८८  
 एकबली--यष्टि नामक हारका  
 भेद, एक लड़की माला  
 जिसके बीचमें एक बड़ा  
 मणि लगता है १६।५०  
 पुनस्--पाप २।२३  
 ऐ  
 ऐरावती--ऐरावत हाथीसम्बन्धी  
 १४।३३९  
 ओ  
 ओकस्--स्थान ३।७५  
 औ  
 औदय--उदयाचलसम्बन्धी  
 १३।३९  
 औरञ्ज--उरञ्ज, मेढासम्बन्धी  
 १०।६४  
 औषस--प्रातःकालसम्बन्धी  
 १९।९९

क  
 कणय--एक हृथियारका नाम  
 जिससे लकड़ी छोली जाती  
 है १५।२०५  
 कण्ठीरव--मिह १८।१७९  
 कण्ठय--कण्ठस्थानसे उच्चारित  
 १६।३८  
 कद्वद--कुवचन बोलनेवाले,  
 कुत्सित वदन्तीति कद्वदाः  
 १०।१०४  
 कनकराजीव--स्वर्णकमल  
 १०।१३७  
 कपिशोर्ष--कोटका अग्रभाग  
 १९।६१  
 कपोलाब्दक--गालरूपी दर्पण  
 १०।२०७  
 करक--सारी ७।२४६  
 करक--प्रोला १३।१६१  
 करज--नाल १९।१३२  
 करट--हाथीका गण्ठस्थल ७।३०४  
 करण--द्वन्द्विय अथवा शरीर २।९१  
 करण -- करन्यास -- नृत्यकालमें  
 हाथीका चलना १३।१७९  
 करणग्राम--द्वन्द्वियसमूह ४।६६  
 कर्णजपरव--चुगली १२।४८  
 कापत्र--करौत १०।१०१  
 करसंवाधा--टेक्सकी पीड़ा २।१६  
 कलकण्ठी--क्रोफिला १८।१७९  
 कलत्र--नितम्ब १२।२८  
 कलम्बित--मिश्रित २२।८७  
 कलाधर--चन्द्रमा ३।४९  
 कश्यपदेहस्व--नीरोग ९।८३  
 कश्यपाणी--पुण्यशालिनी ६।१४१  
 कशिशु--भोजन वस्त्र १८।२५  
 काचवाहजन--काँचको चठाने-  
 वाले ८।१२१  
 काञ्चीयष्टि--मेखला २२।२०६  
 कादम्बिक--हूलवाई ८।२३४  
 कान्ताधर--सुन्दर जोड़ोंसे युक्त  
 १०।१२८

कान्तारचर्या—वनमें ही आहारार्थ  
भ्रमण करनेकी प्रतिज्ञा  
८।१६८  
कामिल—साध्यमत १८।६२  
कायमान—गन्धू ८।१६६  
कार्पण्य—दौनता ७।२६७  
काह—शूद्रवर्णका एक भेद (घोबी  
आदि स्पृश्य शूद्र) १६।१८५  
कालकालाम—अत्यन्त काले  
१०।१६  
काष्ठा—सीमा १३।८५  
किम्बलक—केशर १२।११३  
कुम्भकुट्सपात्य—पास-पासमें बसे  
हुए ४।६४  
कुणव—मूर्धा १०।१००  
कुतपन्यास—नाद्योंका न्यास  
१४।१००  
कुथार—हाथियोंपर डालनेकी  
झूल ३।११९  
कुत्त—छोटे शब्दसे युक्त  
१२।२०७  
कुश्वज—कुश्वशमें श्रेष्ठ राजा  
सोमप्रम और उनके,  
छोटे भाई श्रेयान्स २०।१२०  
कुसार्दक—कुश्वशमें श्रेष्ठ  
हस्तिनापुरके राजा सोम-  
प्रम २०।१११  
कुलधर—कुलकर, ये तृतीय कालके  
अन्तमें हुए हैं इनकी संख्या  
१४ है १२।४  
कुलपत्र—ताम्रपत्र, जिसमें वंशा-  
वली आदि लिखी जाती  
है । २।१९९  
कुलाय—घोसला ४।६७  
कुलाल—कुम्भकार ३।४  
कुनिन्द—शुलाहा ४।२६  
कुबली—बैर ९।७२  
कुबलीफल—बैर ३।३०  
कुसुमेष्टु—कामदेव ६।६५

कूटनाटक—कपटसे भरा नाटक  
१७।३८  
कुकवाकु—मुरगा १२।१३२  
कुकवाकूयित—मुरगाके समान  
आचरण करनेवाले  
१४।१९७  
कृत्तयुगारम्भ—आषाढ मासके  
कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके  
दिन भगवान् आदिनाथने  
कृत्तयुगका प्रारम्भ किया  
था १६।१९०  
केशव—नारायण १।१७०  
केशाकेशि—वाल पकड़कर होने-  
वाला युद्ध ३।११४  
कोको—चकवी १५।१०६  
कोण—मेरी बजानेमें काम आने-  
वाला वण्ड १५।१४६  
कमपल्लव—पल्लवोंके समान  
कोमल चरण १४।१४२  
कसुक—सुपारी १७।२५२  
क्षय्य—उत्पव १५।९९  
क्षणदा—रात्रि ५।२१५  
क्षणदामुख—रजनीमुख—रात्रिका  
प्रारम्भकाल १४।५७  
क्षणप्रमा—विजली ५।२१५  
क्षवज—खून ५।१०८  
क्षपग—एक महीनाका उपवास  
८।२०२  
क्षामता—कृशता ६।१६४  
क्षेम—प्राप्त वस्तुकी रक्षा करना  
१६।१६८  
क्षमाज—वृक्ष ३।११४  
क्षमाज—वृक्ष १८।८०  
ख  
खराश—सूर्य १२।१३३  
खाता—गरिखा १९।५३  
खाकृत—खकारा हुआ १३।१४४  
ख  
गणरात्र—बहुत रात्रियाँ ११।९९  
गखरी—नाथशाली १६।२३३

गमक—टोकाकार १।४४  
गम्बूति—एक कोज ३।५४  
गोर्वाणाधिप—इन्द्र १।५  
गुच्छ—जिममें बत्तीम लडियाँ  
हो ऐसा हार १६।५९  
गुरु—पिता ७।९८  
गुरु—पिहितालंबमुनि ७।९९  
गुरु—पिता २।४२  
गुह्यक—देवविशेष १७।१०१  
गुह्यक्रोमिल—छिपकली ५।१०२  
गोधुर—गोखुह—काटिदार एक  
वनस्पति १०।१०१  
गोमक्षिका—गायपर बैठनेवाली  
एक खास प्रकारकी मक्खी,  
जिसे ग्रामीण लोग वधही  
कहते हैं २।४।४८  
घ  
घनास्यध—घरत्काल १।८२  
घ  
घक्रध्वज—घक्रके चिह्नसे सहित  
ध्वजार्य २२।२३५  
घक्राङ्गा—घकवी ६।५०  
घटुरक्षिका—घार कोनवाली  
२२।१७४  
घट्टय—सम्यग्दर्शन, सम्यक्सान,  
सम्यक्चारित्र और सम्यक्  
तप इन चार आराधना  
रूप १।४९  
घरमाङ्ग—अन्तिम शरीर धारण  
करनेवाला—उद्भवमोक्षगामी  
१५।१२६  
घषक—पानपात्र—कटोरा ग्लास  
आदि ९।४७  
घानीकर—सुवर्ण ३।५८  
घार्वा—सुन्दरी १२।१६७  
घित्तजन्मा—काम २२।८९  
घैत्यद्रुम—घैत्य वृक्ष—निसकेर  
नीचे प्रतिमा विराजमान  
रहती है ६।२४

चोद्यन्तुस्त्व-प्रश्न करनेकी  
निपुणता ७।६७

छु

छन्दोविचिति-छन्दोंका समूह  
१६।११३

छाया-कान्ति ९।२९

ज

जगत्त्रय-ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक,  
अधोलोक २।११९

जनुष्यन्ध-त्रन्मान्ध ५।२१८

जन्म-पुत्र ३।२७

जलवाहिन्-मेघ ३।१७४

जलाशया-जड अभिप्रायवाले, पक्ष-

में जलसे युक्त ४।७२

जल्पाक-वाचाल, बहुत बोलने-  
वाला १७।१४७

जाङ्गल-जलकी दुर्लभतासे युक्त  
देहा १६।१५९

जातुषी-लाखकी वनी हुई १।६९

जानभूमि-देश ६।२६

जामी-बहन १५।७०

जाल्म-नीच २२।८९

जिघृक्षु-ग्रहण करनेके इच्छुक  
२।८७

जिनजनसपर्या-जिनेन्द्रदेवकी  
जन्मकालीन पूजा १३।२१२

जीमूत-मेघ ४।७९

जीवके २ भेद-१ मुवत २ संसारी  
२४।८८

जीवके अधिगमके उपाय-सत्,  
सख्या आदि अनुयोग, प्रमाण,  
नय और निषेध २४।९७-९८

त

तनूनपाद्-अग्नि ५।२४२

तरलप्रतिबन्धयष्टि-जिसमें सब  
जगह एक समान मोर्ती लगे  
हो ऐसी एक लडवाली  
माला १६।५४

तरलप्रबन्ध-यष्टि नामक हारका  
एक भेद १६।४७

तल्प-शय्या ९।२४

तानव-कृशता १२।१३५

तान्त्र-तन्त्रीसम्बन्धी, तन्त्र्या अथ

तान्त्र १२।२०२

तामिष्वपक्ष-कृष्णपक्ष २०।२६८

तामिष्वेतरपक्ष-कृष्ण और शुक्ल  
पक्ष ३।२१

तायिन्-रक्षक २०।९७

तारवी-सर-वृक्षसम्बन्धी

१४।१५०

तारा-आँखकी पुतली ११।१८

तिरस्करिणी-परदा १९।११८

तिरीट-(किरीट)-मुकुट ११।१३३

तीरिका-त्राण ९।९

तुणव-वाचविशेष २३।६२

तुष्टु-स्तुति करनेका इच्छुक  
२५।१२

तृष्या-तृणोंका समूह ८।५३

तोक्-पुत्र ३।१३२

तौयान्तिकी-आकण्ड जलपूर्ण  
१९।५६

त्रिकूट-लंकाका आधारभूत-पर्वत  
४।१२७

त्रिदोष - वात, पित्त, कफ  
१५।३०

त्रिरूपसुकृत्यङ्ग-१ सम्यग्दर्शन  
२ सम्यग्ज्ञान ३ सम्यक्-  
चारित्र २५।२२१

त्रिवर्ग-धर्म, अर्थ, काम १।९९

त्रिसाक्षिकम्-आत्मा, देव और  
सिद्धपरमेष्ठीकी साक्षीपूर्वक  
१७।१९९

द

दम-इन्द्रियोंका वश करना  
५।२२

दम्य-बछड़ा १।२७

दम्य-बछड़ा ८।९६

दम्यक-बछड़ा १।८।०

दर-कुष्ठ १२।१२३

दवधु-सन्तान ९।१६०

दवीयसी-अत्यन्त दूर रहनेवाला  
१०।८८

दशप्राण-काव्यके दस गुण १

हृदय २ प्रसाद ३ समता

४ माधुर्य ५ सुकुमारता

६ अर्थव्यक्ति ७ उदारता

८ भोज ९ कान्ति और

१० समाधि

दशा - वृत्ती, पक्ष अवस्था  
१५।११५

दशावतार - भगवान् रूपभ  
देवके महाबल आदि १०

पूर्व भव २५।२२३

दास्युह-कृष्णवर्णका एक पक्षी ५।६

द्वादशगण-समवसरणमें भगवान्के

चारों ओर १२ सभा-

मण्डप होते हैं जिनमें क्रमसे-

१ गणधारादि मुनिजन २ कल्प

वासिनी देवियाँ ३ आर्यि-

कार्य और मनुष्योंकी स्त्रियाँ

४ भवनवासिनी देवियाँ ५

व्यन्तरिणी देवियाँ ६

ज्योतिष्क देवियाँ ७ भवन-

वासी देव ८ व्यन्तरदेव

९ ज्योतिष्कदेव १० कल्प-

वासी ११ मनुष्य और

१२ पशु बैठते हैं। यहीं

द्वादशगण कहलाते हैं

२३।१९३-१९४

दाम-करघनी १४।१३

दिध्यास्तु-ध्यान करनेके इच्छुक  
२१।६९

दिग्ब-स्वर्गसम्बन्धी १०।१७३

दिग्बचक्षु-अवधिज्ञानरूपी नेत्र-  
को धारण करनेवाले

१५।१२२

दिव्यहंस—अहमिन्द्र भगवान् आदि-  
नाथका जीव १११२७  
दिव्याद्युगुण—१ अनन्त ज्ञान  
२ अनन्तदर्शन ३ अख्या-  
वाद्यत्व ४ सम्यक्त्व ५  
अवगाहनत्व ६ सूक्ष्मत्व  
७ अमूर्तत्व ८ अनन्त-  
वीर्य २५।२२३  
दिव्यास्थानी—समवसरणभूमि  
२३।७४  
द्विरूपोपयोग—१ ज्ञानोपयोग  
२ दर्शानुपयोग २५।२२१  
दीर्घातिमालिन्—सूर्य १।१३  
दीर्घनिद्रा—मृत्यु ९।२७  
दुरांत—वरिष्ठ ५।१०९  
दूप्यकुटी—कपडेकी चाँदीनी ८।१६०  
दृढ—रचित २५।२२४  
देव—मेघ १।१६२  
देवच्छन्द—जिममे भोतियोकी  
इष्यामी लडियाँ हो ऐमा  
हार १६।५८  
देवधिष्य—देवगृह—जिनमन्दिर  
१४।८२  
देवमालुक—मेघकी वर्षापर निर्भर  
रहनेवाले १६।१५७  
दोष्—भूजा १।२८  
दोष्—भूजा २३।३८  
दोहद—गमंकालोन इच्छा १५।१३७  
दौर्गत्य—वारिद्र्य ६।१३३  
द्युम्न—सुवर्ण १२।९६  
ध  
धनुर्वेद—शस्त्र विद्या १६।१२३  
धनुष्—चार हाथ प्रमाण ३।६४  
धम्मिल—बालोका बंधा हुआ  
जूडा ६।८०  
धात्रीफल—आँवला ३।५४  
धारगृह—फरवारा ८।२८  
धैलुक—नायोका समूह ८।१३१  
धौरेय—श्रेष्ठ २४।१७१  
न  
नक्षत्रमाला—इम नामका एक  
हार १५।८३

नक्षत्रमाला—जिसमे २७ लडियाँ  
होँ ऐसा हार १६।६०  
नदीन—ममूद्र १५।१५६  
नन्दन—पुत्र ११।१४  
नभस्वत्—वायु १३।१८२  
नयचक्र—नौनिमे युवन मूद्रार्शन  
चक्ररत्न (पक्षमें नैगमादि  
नयोका समूह) २४।१८६  
नलिन—कमल ३।११३  
नवकेवललक्षि—१ केवलज्ञान  
२ केवलदर्शन ३ धार्मिक-  
सम्यक्त्व ४ धार्मिकचारित्र्य  
५ धार्मिकदान ६ धार्मिक-  
लाभ ७ धार्मिकभोग ८  
धार्मिकउपभोग ९ धार्मिक-  
वीर्य २५।२२३  
नवपुण्य—नवधाभक्ति—१ प्रति-  
ग्रहण-पडिगाहना २ उच्च  
स्थानपर बैठाना ३ पैर  
धोना ४ अष्टद्वयमे पूजा  
करना ५ नमस्कार करना  
६ मनशुद्धि ७ वचनशुद्धि  
८ कायशुद्धि और ९ अन्न-  
जलशुद्धि २०।८६, ८७  
नष्ट—छन्दगायिका एक प्रकरण-  
प्रत्यय १६।११४  
नाभि—नाभि-उदरगत १५।७९  
नाथक—हारके बीचका बड़ा मणि  
२४।१६५  
नार्थत्य—राज्य, नृपतेर्भाव कर्म  
वा नार्थत्यम् ११।४५  
निकृति—वपट २३।१३१  
निधुवन—सम्भोग १९।९२  
निममात्र—छलमात्र १५।५७  
निर्णिक्ता—गोपक (पक्षमें शुद्ध)  
२४।१८६  
निर्याग—अर्पागप्रवेश (आँखके  
कटाशका निकटवर्ती प्रदेश,  
ढोह ३।५८

निर्वापिणी—मुखकारिणी—मन्तोप-  
दायिका १६।४०  
निर्विण्ण—विरक्त ७।३८  
निर्वृत्त—समाप्त १३।२०८  
निर्वृति—निर्वाण-मोक्ष २।१४०  
निर्वृति—मुक्त ५।९४  
निर्वृत्ति—समाप्ति १३।२००  
निरातेका—मन्देहरहित ५।८६  
निराति—अतिवृष्टि, अनावृष्टि,  
मूपण, झलम, झुक और  
निकटवर्ती शत्रु राजा इन  
छह उँतियोसे रहित १३।१६९  
निलिम्भ—देव १७।११३  
निचात—बायुके मन्चारसे रहित  
स्थान १।८।९९  
निगान—तोद्य करना ४।१८६  
नि.श्रेयस—मोक्ष १।१२०  
नि.श्रेयस—मोक्ष ५।२०  
निष्कम—निकलना १४।१३४  
निष्कमण—दोखा धारण करना  
११।४६  
निषङ्ग—तरकश १।६।२  
निष्ठुगून—यूका हुआ १३।१४४  
निष्ठा—समाप्ति १३।१८५  
निष्ठिनायु—जिसकी आयु पूर्ण  
हो चुकी है—मरणान्मुख  
११।६  
निष्ठितार्थ—कृतकृत्य १७।१३१  
निष्ठिवीचार—मैयुनरहित  
११।२१८  
नोकाश—सद्गुण १२।१०५  
नीड—आश्रय २४।४६  
नीहारानु—चन्द्रमा ५।५  
नैगम—द्वैत्य १६।२४७  
नैर्ग्रन्थी—दिगम्बरमुनिमन्वन्वी  
१०।१६९  
नै संगी—दिगम्बर मुनिसम्बन्धी  
१०।१७१

प  
 पङ्कजवासिनी—रक्ष्मी १५।१२४  
 पञ्चकल्याण—१ गर्भ २ जन्म ३  
 तप ४ ज्ञान ५ निर्वाण  
 २५।२२२  
 पञ्चब्रह्मन्—१ अरहन्त २ सिद्ध  
 ३ आचार्य ४ उपाध्याय  
 ५ साधु २५।२२२  
 पञ्चयन्त्री—विस्तार करने हुई  
 १४।१४४  
 पञ्चाश्रय—१ रत्नवृष्टि २ पुण्य-  
 वृष्टि ३ गन्धोदकवृष्टि  
 ४ मन्दमुगन्धित पवन और  
 ५ 'अहोदानं अहोदान' की  
 ध्वनि ८।१७४  
 पटवास—कपड़ोंको मुवाहित करने-  
 वाला चूर्ण १४।८८  
 पटविद्या—विद्यापहरण विद्या  
 २४।१  
 पणव—वाद्यविशेष २३।६२  
 पतल्पति—गलियोंका स्वामी गरुड़  
 १।२०८  
 पतिव्रत—अपनेकी मूठ ही पति  
 बतलानेवाले ६।१७२  
 पत्र—पत्ते, पक्षमे वाहन २२।२०२  
 पशुवृ—पक्षी १९।१४०  
 पदशास्त्र—न्यायकारणशास्त्र  
 १६।११२  
 पद्याविष्टर—पद्यासन १८।४  
 पद्या—लक्ष्मी-गोभा ३।११८  
 पद्या—लक्ष्मी १२।१०७  
 पद्याकर—कमलसे सुगोमित  
 तालाव-कमलवन ११।१७  
 पयस्विनी—दूध देनेवाली गाय  
 १६।२५४  
 पयोधर—मेघ ३।१७३  
 परचक्र—परराष्ट्र ५।१११  
 पर्जन्य—मेघ ६।९०  
 परासुता—मृत्यु ९।२०

परिक्रम—नृत्यकालमें पादविक्षेप  
 अथवा फिरकी लगाना  
 १३।१७९  
 परिक्रम—पदछिन्यत्स १८।२००  
 परिगति—प्रदक्षिणा १३।२१०  
 परिणत—पके हुए १७।२५२  
 परिणता—विवाह करनेवाले अथवा  
 परिष्कृतसर्गपूर्वक नीज  
 घातुका लुटलहारका रूप-  
 विवाह करेगे १५।७१  
 परिष्कृत—आलिंगित १७।२२१  
 पश्चल—छोटा तालाव १८।१२२  
 पाकसख—कूर पशु ३।१०५  
 पाणविक—गणववाद्यकी बजाने-  
 वाला २३।६३  
 पादात—पदल-सैनिकोंका समूह  
 ८।३६  
 पाप्मा—गपी ११।१९  
 पार्थिव—वृक्ष, पक्षमे, राजा पृथिव्या  
 भवा. पार्थिवा वृक्षाः  
 पृथिव्या अधिपा पार्थिवा  
 राजानः २२।२०२  
 पार्थिवकुंजर—श्रेष्ठ राजा ७।५१  
 पारद्वारी—पारको देखनेवाली  
 २।५६  
 पार्वण—पूर्णिमाका ३।१५५  
 पार्ष्णि—एडी १८।३  
 पिडर—स्थाली—बटलोई ५।७२  
 पिण्डी—शरीर १४।१३४  
 पितृकल्प—पिताके तुल्य १६।१३७  
 पुङ्गव—बड़ा बेल ८।९६  
 पुत्री—पुत्रयुक्त ४।१४०  
 पुरोगम—प्रधानपुरुष २४।१०  
 पुलिन्द—स्लेच्छोंकी एक जाति  
 १६।१५६  
 पुष्कर—वाद्यविशेष ३।१७४  
 पुष्कर—हाथीकी मूंडका अग्रभाग  
 २२।७  
 पुष्करार्थ—कमलरूप पूजाकी  
 सामग्री २२।७

पुष्करिणी—कमलोंसे युक्त वाष्प-  
 काए २२।१७५  
 पुष्यधन्वा—कामदेव १२।४५  
 पुष्यन्त्री—सूर्य-चन्द्रमा ३।५७  
 पुष्य-सूर्य १३।१६५  
 पृथ्वी—विशाल २३।७  
 पोगण्ड—विकलाग १०।९५  
 पौलोमी—इन्द्राणी १४।८  
 प्रकाण्डक—पठिणापक हारका एक  
 मेद १६।४७  
 प्रकाण्डकयष्टि—जिसके बीचमे क्रम  
 क्रमसे बढ़ते हुए पाँच मोती  
 हो ऐसी एक लडवाली  
 माला १६।५३  
 प्रकृति—प्रजा ८।२५३  
 प्रजा—पुत्र १६।१२५  
 प्रणाम्या—अममत—अग्रिय स्त्री  
 ६।२००  
 प्रताथिनी—विस्तारिणी २।६  
 प्रताथिनी—विस्तृत २३।१४५  
 प्रतिक्रमण—लगे हुए दोपोंका  
 प्रायश्चित्त लेना २०।१७१  
 प्रतिच्छन्द—प्रतिनिधि १२।७१  
 प्रतिपत्—शिल्प-प्रोता १।१८२  
 प्रतिघातना—प्रतिनिम्ब १४।१४१  
 प्रतिशिष्टि—प्रतिनिधि-तत्सदृश  
 १।६८  
 प्रतीक्ष्य—पुण्य १।१८१  
 प्रतीन्द्र—दृष्टसे नीचेका पद धारण  
 करनेवाला १०।१७१  
 प्रत्यय—ज्ञान ७।७४  
 प्रमिस्तु—नापनेके इच्छुक १५।८८  
 प्रवीचार—मैथुन ५।२८०  
 प्रवीचार—मैथुन १०।२०२  
 प्रमज्या—दीक्षा १०।१६९  
 प्रमत्ति—प्रसन्नता ५।१३  
 प्रसेन—पार्थिव बालकके ऊपरका  
 आवरण = जेर ३।१५०-  
 १५१

प्रस्तार-छन्दशास्त्रका एक  
प्रकरण-प्रत्यय १६११४  
प्रस्तुवाना-दूध देती हुई १८८४  
प्राज्या-श्रेष्ठा २४१०  
प्राथमिक-जगानेके कार्यमें  
नियुक्त १२१२१  
प्रालम्ब-हारविशेष ७१२३४  
प्रालेयांशु-चन्द्र १३१६५  
प्राद्युषेण्य-वर्षाकालका १११६  
प्रांशु-ऊँचा ३१७७  
प्रीतिकर-प्रीति उत्पन्न करनेवाला  
१०१२

फ

फलकहार-अर्धमाणव हारके  
बीचमें यदि मणि लगा हो  
तो उसे फन्कहार कहते  
हैं १६१६५

व

वठर-मूल २३१६३  
वद्धजीव-अष्टकर्मसे युक्त  
संसारी जीव २१११८  
वन्ध-आत्मा और कर्माका नौर-  
शरीरके समान एक क्षीमाव-  
गाह होना २१११८  
बलाहकाकार-मेघके आकार  
२२११५  
बहुरूपक-अनेक भूमिकाओंसे  
युक्त १४१०४  
बहुश्रेयान्-अत्यन्त कल्याणसे  
युक्त २०११७  
ब्रह्मोपा-ब्रह्म-सर्वज्ञके द्वारा कही  
हुई २१६३  
वीमस्सु-घृणित १०१३३  
वृध्न-मूल २२१९८  
वृसुस्सा-जाननेकी इच्छा २१३०  
वृसुस्सु-जाननेका इच्छुक २१३०  
वोधि-रत्नत्रय १०१६  
व्रह्म-सूर्य ११२१०  
व्रह्म-सूर्य १८१७८  
व्रह्मसूत्र-जनेऊ ३१२७

भ

भगण-नक्षत्रोंका समूह १३१६५  
भट्टबुव-कायर योद्धा १३४  
भरतात्मज-भरत चक्रवर्तीका  
प्रथम पुत्र अर्ककीर्ति १११४  
भागवत-भगवान्सम्बन्धी  
२०१६१  
भागीरथी-गंगा नदी १८१२०७  
भिस-मृणाल १३११५३  
भीमभोगी-भयंकर सैन्य ५१२१०  
भुजिप्या-वेदी ८११२३  
भूतवादी-पृथिव्यादि चार भूतोंके  
द्वारा जीवकी उत्पत्ति  
माननेवाला चार्वाक ५१६६  
भूतोपसृष्ट-जिसे प्रेतकी वाधा है  
५१६६  
भोक्ता (भोक्ता) - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११००

म

मकराकर-समुद्र २१११६  
मङ्गलाष्टक-आठ मंगलद्रव्य-  
१ छत्र २ ध्वज ३ कलश  
४ चामर ५ सुप्रतिष्ठाक  
(जोना) ६ भृंगार (सारी)  
७ दर्पण और ८ तालपत्र  
(पंख)  
मणिलोपान-जिसमें नीचे सोनेके  
पाँच दाने लगे हों ऐसा  
फन्कहार १६१६६  
मदनोष्कोचकारिन्-कामके उद्रेक-  
को करनेवाला १०१४१  
मधुकृन्-मधुमक्खियाँ १०१३३  
मधुव्रत-भ्रमर, पक्षमें मद्यपायी  
२२११२६  
मध्वेयवनिकम्-परदाके मोतर  
१७१९९५  
मनु-भगवान् आदिनाथ १५११७०  
मनु-भगवान् वृषभदेवका पुत्र  
१५११७०

मन्द्र-गम्भीर ८११७५  
मन्मनालपित-अव्यक्त-तोतली  
बोली १५१६२  
मन्वन्तर-एक कुलकरसे दूसरे  
कुलकरके होनेका मध्यवर्ती  
काल ३१७६  
मरोशुजा-बार-बार मार्जन  
करते हुए १८८३  
मरुद्-देव २५१२३५  
मरुमरीचिका-मृगतृष्णा ५१४८  
मसृण-स्निग्ध, चिकनो १११२८  
महत्तर-प्रधानपुरुष ५१११  
महादिश्रप-कल्पवृक्ष १६१२३७  
महाप्रज्ञसिद्धिद्या-विद्याधारको  
सिद्ध होनेवाली विद्याओंमें-  
से एक प्रमुखविद्या १९११२  
महाप्राजापत्य-वैशम्परी वीक्षा  
२४११८२  
महार्षक-महामूल्य १४१७८  
महास्थपति-अष्टवर्तीका रत्न-  
स्वरूप विश्वकर्मा ७१२१०  
माणव-जिसमें २० लङ्घियाँ हों  
ऐसा हार १६१६१  
माणवक-बालक ३१७  
मातरिश्रवा-वायु ५१९९  
मातुलिङ्ग-विजौरा १७१२५२  
मार्गद्वय-१ शब्दालंकार  
२ व्यर्थालंकार  
मार्तिक-अच्छी मिट्टीसे बने हुए  
१६१२२७  
मिन्नमण्डल-सूर्यबिम्ब १२१३५  
मुक्त-अष्टकर्मसे रहित शुद्ध जीव  
जिन्हें मोक्ष प्राप्त हो चुका  
होता है २१११८  
मुनीनेन-मुनीन्द्र सूर्य, मुनि +  
इन + इन १११७६  
सुरज-सुदृगाकार गिखर १९१६१  
सुदंज-बाल ६१३२



मृषा-जोवा (घानुशक्ति गलानेका पात्र) १०१४३  
 मृषा-यसु ३१९३  
 मृगसु-शिकारी ११२०२  
 मेधाविनी-अत्यन्त बुद्धिमती १६११०८  
 मैत्री-मैत्रसम्बन्धी १३१२०९  
 मोच-कदली १७१२५२  
 मौल-मुखसम्बन्धी १४१११९

य  
 यतिचर्या-मुनियोगि आहारकी विधि २०१२  
 यवीयस्-त्रयण १८१११८  
 यमस्य-यमको बहूनेवाला १२०५  
 यादम्-जलजन्तु १४१६६  
 यामिनी-दात्रि १२११४७  
 चायजूक-पूजा करनेवाले २४१२८  
 युग-जुआरी- (चार हाव प्रमाण) २०१६६  
 युग्यक-मालकी १७११००  
 युवसिद्ध-पृथक्मिद ५१५५  
 योग-उपमाधिमरण ५ १४२  
 योग - अप्राप्त प्राप्य वस्तुकी प्राप्ति होना १६११६८  
 योगवीज-ध्यानेके निमित्त २११२२१  
 योगोन्द्र-राजा वज्रनाभिके पिता वज्रसेन महाराज मुनि होनेपर योगोन्द्र कहलाये १११४९

र  
 रजस्वला-परागसे सहित, पक्षमें रजस्वलाएँ-मासिकवर्मसे युक्त स्त्रियाँ २२१२२६  
 रत्नसमुद्राक-रत्नोंका पिदार १७१२०५  
 रत्नावली-रत्नोंकी बहू माला जो मुवर्ण और मणियाँसे चिमित होती है १६१५०

रथकडवा-रथसमूह २४११३  
 रथाङ्ग-गाड़ीका पहिया ५१२७  
 रश्मिकलाप-जिसमें ५४ लड़ियाँ हो ऐंसा हार १६१५९  
 रसातल-नरक १०१२७  
 राजक-राजाओंका समूह १११५२  
 राजत-बाँदीके बने २२१२१०  
 राजन्वती-उत्तम राजासे युक्त २११६  
 राजन्वती-योग्य राजासे युक्त ४१८०  
 राजन्वती-योग्य राजासे युक्त पृथिवी १७१७७  
 राजा-चन्द्रमा ५१२०४  
 राम-बलमद्र १११७०  
 रिरसा-रमण - स्त्रीका इच्छा ११११४२  
 रूपक-नाटक १४११०४  
 रेचक-अमण, नृत्य करते-करते फिरकी लगाना १४११२१  
 रेधारा-वनको धारा १२१८८  
 रेराट्-कुवेर २३१७  
 रोदसी-आकाश और पृथिवीका अन्तराल १२१८८  
 रौक्म-सुवर्णसम्बन्धी २२१९०

ल  
 ललिताङ्ग-मुन्दर धारीवाले, पक्षमें भगवान् ऋषभदेवकी एक देव-पर्यायिका नाम १४१४८  
 ललिताङ्गक-मुन्दर धारीका धारक ७११४९  
 ललिताङ्गचर-पहलेका ललितांग ७११०५  
 लुब्धक-स्नेहोंकी एक जाति १६११६१  
 लौकाम्भिक-ब्रह्मस्वर्गमें रहनेवाले देवोंकी एक जाति १७१५०  
 लौकायतिकी-चार्वाकमतसम्बन्धी ५१२८

व  
 वज्रजह-वज्रके समान सुदृढ़ जाँघोवाले, पक्षमें भगवान् ऋषभदेवकी पूर्वपर्यायका नाम १४१४८  
 वज्रनाभि-वज्रके समान स्थिर नाभिसे युक्त, पक्षमें भगवान् ऋषभदेवकी पूर्वभवपरम्पराका एक नाम १४१५०  
 वज्राकर-होरेकी खान १११४२  
 वज्रो-इन्द्र ६१२८  
 वयस्था-सूषण अवस्थासे युक्त १०१२०६  
 वषण-ब्राह्मणाधिकर्षण, पक्षमें अक्षर २४११८६  
 वर्षधर-बृद्ध कन्धुकी-अन्तःपुरके कर्मचारी ६११५  
 वर्षवृद्धिदिन-जन्मोत्सवका दिन ५११  
 वर्षीयस्-बृद्ध १८१११८  
 वर्षमन्-प्रमाण, वर्ष देहप्रमाणयो' इत्यमर. ३११४ -  
 वराकक-दीनप्राणी-वेचारा १७१३५  
 वरारोह-उत्तम स्त्री १५१७८  
 वरीभृष्टि-अतिपाक १७१२४५  
 वरीभृष्टि-अतिछेदन १७१२४६  
 वलिम-बलि-नाभिके नीचे विद्यमान रेखाओंसे युक्त ६१६७  
 वल्लभिका-प्रियदेवागनाएँ १०११९४  
 वल्लर-सूत्रा मास १०१५८  
 वसुन्धरा-पृथिवी ६१२८  
 वंशोचित-ब्राँसके योग्य, पक्षमें कुण्डके योग्य १४१११९  
 वारिमन्-प्रथस्त वचन बोलनेवाला १४४४  
 वाहसय-ज्याकरण, छन्द और अलंकारशास्त्रके समुदायकी वाहसय कहते हैं १७११११

वाच्यमत्व-मौनघ्न १८११  
 वाजिवदन-किन्नर १९११६७  
 वातरशन-दिगम्बर २१६४  
 वातवल्कला-दिगम्बर २११८  
 वादिन्-शास्त्रार्थ करनेवाले  
 ११४४  
 वाक्षं-वृक्षसम्बन्धी वृक्षस्येदं  
 वाक्षम् ३१४९  
 वालि-पूँछ ११२९  
 वालि-पूँछ ५१२०२  
 वाल्म्यलान्छन-नतिपनेका चिह्न  
 ७११२३  
 वास्तुविद्या-मकान बनानेकी  
 विद्या १६१२२२  
 विकच-विकसित २३१४०  
 विकृत्य-विक्रिया करके १४१२२२  
 विचक्षण-विद्वान् ११६२  
 विचतुरक्रीडा-विशिष्ट चानुर्म-  
 पूर्ण क्रीडा १८११८४  
 विजयच्छन्द-एक हारविद्योप  
 १६११५  
 विजयच्छन्द-जिसमें पाँच सौ  
 लडियाँ होती हैं ऐसा हार ।  
 इसे नारायण तथा बलमद्र  
 पहनते हैं १६१५७  
 वितसु-शरीररहित ४११८  
 वितस्ति-बारह अंगुलके एक  
 वितस्ति होती १८१३  
 विदेह-शरीररहित मुनि ४१५३  
 विशुवीधः-चन्द्रमाके समान  
 गुणल १९११६१  
 विद्रुम-मूँगा १३११३३  
 विधियः (विधी)-बुद्धिहीन  
 २३१११७  
 विनैय-शिष्य १११७७  
 विप्रलम्ब-ठगा हुआ १११२०५  
 विप्रलम्बक-बँचक-ठगनेवाले  
 ११११९१  
 विभावरी-पति १२११२४

विमान-प्रमाणरहित-अत्यन्त  
 विस्तृत, विगतं मानं यस्य  
 सः १०१२०८  
 विमान-प्रमाण करता हुआ  
 १४१११३  
 वियुत-दस लाख १०११९७  
 वियुतासु-मृत ९१२९  
 वियोग-नियमसे करने योग्य कार्य  
 १५१६७  
 विरूपक-निकृष्ट-नीच ६११३७  
 विवक्षा-कहनेकी इच्छा, वक्तु-  
 मिच्छा विवक्षा २४१८४  
 विवक्षु-वक्तुमिच्छुविवक्षु, कहने-  
 का इच्छुक ११२७  
 विवक्षु-बोहुमिच्छुविवक्षु; धारण  
 करनेका इच्छुक ११२७  
 विविक्ता-पवित्रा २४१८४  
 विविस्तु-जाननेके इच्छुक  
 २३११४४  
 विशङ्क-विशाल १७११८८  
 विशिख-बाण ९११९५  
 विश्राणन-दान २५१३  
 विश्वजनीन-सर्वहितकारी १११७३  
 विश्वदिककम्-सब दिशाओंमें  
 ३११९६  
 विश्वमर्तु-मगवान् वृषमदेव  
 २३१७४  
 विश्वरोश-विश्वरी-पृथिवीका  
 ईश २५११०४  
 विश्वास्या-विश्वतोमुखी, जिसके  
 चारों तरफ गोपुरद्वार थे  
 (पलमें जो अत्येक विषय-  
 का प्रतिपादन करनेवाली  
 थी) २४११८६  
 विश्वाय-आहार २०१२  
 विश्वाण-मोजन १०१२०२  
 विशि-वेगार कराना १६११६८  
 विष्टिपुरुष-मजदूर ८१२३५

विसंस्थुलासनस्थ-नाना प्रकार-  
 की षट्पटे जाननेमें स्थिर  
 २११७०  
 वृत्रहन्-इन्द्र १४११११  
 वृषमकवि-श्रेष्ठ कवि ११२०८  
 वृद्धित-हाथीकी गर्जना ३११६७  
 वेणुधमा-दाँसुरी बजानेवाले  
 १२१२००  
 वेधस्-मगवान् वृषमदेव  
 १६११०९  
 वैदग्धी-शोभा २२११३४  
 वैदग्धी-सौन्दर्य-शोभा २४११८  
 वैदग्ध्य-चतुराई ४१५६  
 वैयात्य-कृत्ता-लज्जा ६११७२  
 वैशाखस्य-पैर फँसाकर खड़े  
 हुए ४१४२  
 व्यतिकर-कार्य ६१२०७  
 व्यलीक-असत्य १८११२२  
 व्यागुर्वा-काग १३११४०  
 व्याधि-पारौरिक व्यथा ६१५२  
 व्याहृति-शापी-दिव्यज्वनि  
 २४११८६  
 व्युत्सृष्टकाय-जिसने शरीरसे  
 ममताभाव छोड़ दिया है  
 ऐसा मुनि २११६६  
 श  
 शङ्ख-नौ निवियोंमें एक निधि  
 २२११४६  
 शतधीचर-शतधी मन्त्रीका जीव  
 (भूतपूर्व चरद्) १०१११४  
 शतमख-इन्द्र ८१२५५  
 शताध्वर-इन्द्र १३१११७  
 शयु-अजगर (दश विदावरका  
 जीव) ५११२४  
 शरद्-वर्ष"हायनौज्ज्वली शरत्समा"  
 २११४२  
 शरीरान्वयियुग-वपुः कान्तिद्वय  
 दीप्तद्वय लावण्यं प्रियवाक्यता ।  
 कला कुशलता चेति शरीरान्व-  
 यिनो गुणाः १५१२१५

शालक-खण्ड २३।४९  
 शवर-म्लेच्छोको एक जाति  
 १६।१६१  
 शाहवल-हरी-हरी घामसे युक्त  
 २२।१३३  
 शातमातुर-माँ माताओका पुत्र  
 १।१७८  
 शासित-तोड़े हुए, गिराये हुए  
 १२।९१  
 शार-त्रिविध वर्णवाली १५।२०३  
 शार्वर-शर्वरी-रात्रिमन्त्रव्यो  
 १२।३३४  
 शिखाचल-मयूर ९।१७  
 शिखाचल-मयूर १९।१२०  
 शिखोच्चय-पर्वत १३।१५४  
 शिवा-शृगाल १०।७७  
 शीतक-मन्द-कार्यमे देर करनेवाला  
 ५।१०७  
 शीतलिका-अयजन-पक्षा ५।९८  
 शीर्षक-यष्टि नामक हारका एक  
 भेद १६।४७  
 शीर्षकयष्टि-जिसके बीचमे एक  
 बड़ा मोती लगा हो ऐसी  
 एक लडकी माला १६।५२  
 शुचि-ग्रीष्म ऋतु-आषाढ ६।५१  
 शुद्धान्त-अन्तःपुर १७।१७७  
 शुभंयु-कल्याणसे युक्त, शुभमस्ति  
 येषां ते शुभंयवः 'अहशुभमो-  
 युस्' इति मनुवर्षे युप्रत्यय.  
 ११।३३८  
 श्रद्धाद्रिगुणसम्पन्न-१ श्रद्धा  
 २ शक्ति ३ भक्ति ४ विज्ञान  
 ५ अलुब्धता ६ अमा और  
 ७ त्याग इन सात गुणोंसे युक्त  
 २०।८१, ८२, ८३, ८४  
 श्राद्ध-श्राद्धसे युक्त २।१५६  
 श्रापंस-न्यारहवें श्रेयान्सनाथ  
 तीर्थकरसम्बन्धी पुराण  
 २।१३०

श्रीधर-उद्धमोके धारक, पक्षमें  
 भगवान् ऋषभदेवकी  
 पूर्वभयपरम्परामें एक देव-  
 पययिका नाम १।४।४९  
 श्रेयान् (श्रेयान्स)-कुम्भजागल-  
 देश हस्तिनापुरके राजा  
 सोमप्रभका छोटा भाई  
 २०।३१  
 श्रोताके आठ गुण-१ श्रुश्रूया २  
 श्रवण ३ ग्रहण ४ धारण  
 ५ स्मृति ६ ऊह ७ अपोह  
 ८ निर्णीति  
 श्रूना-स्यूल १०।४२  
 श्वश्र-नरक ११।२०४  
 श्वश्री-नरकगति ५।११४  
 श्वेनमानु-चन्द्रमा १३।१६३

## प

पट्कर्म-असि, मयि, कृपि, गित्य,  
 वाणिज्य और विद्या-ये  
 छह कर्म हैं १६।१९०  
 पद्भेदभाव-१ जीव २ पद्गल ३  
 धर्म ४ अधर्म ५ आकाश ६  
 काल २५।२२२  
 पाद्गुण्य-सन्धि, विग्रह, यान,  
 आसन, द्वैधीभाव, आश्रय  
 ये छह गुण हैं ४।१२३

## स

संक्रन्दन-इन्द्र १२।९५  
 सन्धार-गदविक्षेपसे सहित  
 १।४।३२  
 सजानि-स्त्रीसहित ३।७५  
 सजानि-स्त्रीसहित (जायया-  
 सहितः सजानि.) ९।१४८  
 सस्यङ्कार-जयाना ७।१५६  
 सत्त्वानुपक्कीगुण-सत्यं शौचं क्षमा  
 त्याग. प्रशोत्साहो दया  
 दम । प्रशामो विनयश्चेति  
 गुणाः सत्त्वानुपक्किणः ।  
 १५।२१४

सदाद्य-मत्तुको आदि केकर-  
 सतु, सख्या, क्षेत्र, स्वर्गन,  
 काल, अन्तर, भाव,  
 अल्पब्रह्मत्व, निर्देश, स्वा-  
 मित्व, साधन, अधिकरण,  
 स्थिति, विधान-ये मनु-  
 योगद्वार २।१०१

सधर्मा-समान २।१३७  
 सधर्मी-महचरी, श्रीमती ८।३  
 मनामि-कधु १२।१०  
 सपर्या-पूजा ५।१९१  
 सप्तकक्षा-हाथी, घोडा, रथ,  
 पैदल, बैल, गधर्व, नर्तकी  
 १०।१९९

ससनय-१ नैगम २ संग्रह ३  
 व्यवहार ४ ऋग्यजुष ५  
 शब्द ६ समाभिन्द ७ एवं-  
 भूत २५।२२२

ससाचिष्-अग्नि २।९  
 ससाचिष्-अग्नि २४।१७०  
 ससयान्-पूज्य १।४।१५२  
 सभावना-अहिंसादि व्रतोंकी  
 पच्चीस भावनाओसे सहित  
 १०।६५

सभावना-समाजोंके रक्षकदेव  
 १०।६५

समया-समीप २२।२०७  
 समहृत-जिसके चारों चरण एक  
 समान लक्षणवाले हों ऐसी  
 छन्द ४।१९३

समा-कालविभाग ३।१९  
 समाहित-एकाग्रचित्त ६।२४  
 समिद्ध-अत्यन्त तेज ५।१३  
 समीहा-वेष्टा ५।३४

सर्वण-पृथिवीपर सरकना  
 १५।१६२

सर्वशोषक-सर्वज्ञके द्वारा प्रथम-  
 उपदिष्ट ५।८५

सर्वार्थसिद्धिनाथ-सब सिद्धियों-  
 के स्वामी, परम भगवान्

ऋषभदेवकी पूर्वभव-पर-  
म्परामें प्राप्त एक भव  
जिसमें वे सर्वार्थमिद्धि-  
नामक अनुत्तर विमानके  
स्वामी हुए १४५०

सरस्वत्-समुद्र २०३६  
सलय-तालमें सहित १३१७९  
साकृता-अभिप्रायवती १४८६  
साचिन्व-सहायता ८१२०९  
साचिकवल-आत्मबल १५१२१०  
साधन-सेना ४१२४  
साधन-सेना ८४४१  
साधारण-देशका एक भेद  
१६१५९  
साध्वस-भय ३१२३  
सालुजन्मा-छोटे माद्योंसे सहित  
२४१०  
सामायिक-वारिधका एक भेद  
२०१७१  
सामि-आधा १९१७२  
सारव - आरव-शब्दसे सहित  
१४१२०५  
सारव-सरयूनदी सम्बन्धी  
१४१२०५  
सार्व-सर्वहितकारी ७३१५  
सार्वभौमत्व-समस्त पृथिवीका  
स्वामित्व-चक्रवर्तीपना (सर्व  
स्था भूमिरधिप सार्व-  
भौमस्तस्य भावस्तत्त्वम् )  
१५१३३२  
सारस - सरः-सरोवरसम्बन्धी  
१६१२१३  
सासार- आसार-धाराप्रवाह  
वपसि सहित १२१०४  
सितच्छद्वावली-हसपसित  
१९१२२२  
९४

सितांशुकप्रतिच्छन्न-मफेद वस्त्र-  
से ढका हुआ १७१२०५  
सुत्रामन्-इन्द्र १५१  
सुत्रामा (सुत्रामन्)-इन्द्र १२१७५  
सुदती-सुन्दर दाँतोवाली स्त्री  
१९१२२९  
सुधाशो-देव ११३  
सुधासृति-चन्द्रमा ६८३  
सुपर्वा-उत्तम पौरोसे सहित  
१४१४३  
सुरकुञ्ज-कल्पवृक्ष २०१२७०  
सुरमि-कामधेनु १५४२  
सुरसद्मन्-स्वर्ग १२१८९  
सुराग-कल्पवृक्ष ४१८२  
सुराग-कल्पवृक्ष ( सुर + अग )  
६१५९  
सुराग-कल्पवृक्ष ( सुर + अग )  
१३१२५  
सुरेम-सु-उत्तम रेभ-शब्दसे  
युक्त १०१२०८  
सुरेम-सुर + इभ-देवोके हाथी  
१०१२०८  
सुविधि-उत्तम भाग्यसे युक्त,  
पक्षमें भगवान् ऋषभदेवकी  
पूर्व पर्यायिका एक नाम  
१४४९  
सुवृत्त-गोल १११२८  
सुष्मादि-सूक्ष्म, अन्तरित, दूर-  
वर्ती ७७७१  
सृति-उत्पत्ति २४१२  
सूत्र-मणिमध्या यष्टिका एक भेद-  
एक लडकी माला जिसमें  
बीचमें नीचे एक मणि लगा  
रहता है १६१५०  
सूत्रधार-शिल्पाचार्य-मकान  
आदिका काम करानेवाला  
१२१७५

संख्या-छन्दशास्त्रका एक प्रक-  
रण-प्रत्यय १६११४  
सविग्न्-भमारसे भयभीत हो-  
कर बैराग्यमें तत्पर रहने-  
वाले पुरुष २४१७७  
संवृत्ति-आन्ति ५१४०  
संन्यान-उत्तरीयवस्त्र १९१११७  
संस्थाय-रचनाविशेष १६१४४  
संहार-प्रलयकाल २०३५  
सोपान-फलकहारमें नीचे यदि  
सोनेके तीन दाने लगे हों  
तो उसे सोपान कहते हैं  
१६१६६  
सौगन्धिक-सुगन्धित पदार्थ  
१२१७४  
सौध - अमृतसम्बन्धी, सुधाया  
अथ सोव ११११५०  
सौमुष्य-अनुकूलता १४१९१  
सौरभेय-वृषभ १५४२  
सौरी-सूर्यमम्बन्धी १२१७०  
स्तम्भ-दुग्ध पिलानेमें १४१६५  
स्तम्बेरम-हाथी सम्बन्धी (स्तम्बे-  
रमस्येद स्तम्बेरमम्  
२५१३५  
स्थानीय-राजधानीका दूसरा  
नाम १६१६३  
स्तानद्रोणी-स्तान करनेका टप  
१३१२०७  
सृष्ट्यकाह-नाई आदि १६१८६  
स्फात्ति-वृद्धि १२०७  
स्फात्ति-विस्तार १४३१  
स्वःप्रष्ट-स्वर्गश्रेष्ठ-इन्द्र १७१२२३  
स्वभ्यस्त-अच्छी तरह अभ्यास  
किया हुआ ११३२  
स्वर्ग-स्वर्गकी प्राप्तिका साधक  
१२०५  
स्वरुद्भूतगन्ध-स्वर्गमें उत्पन्न  
गन्ध २३१११०

स्वस्वीय—मानेज १०।१४३  
 स्वापतीयक—घन ८।२३२  
 स्वार्थसुवी—आदिनाथ भगवान्-  
 की वाणी १।१९४  
 स्वार्थसुव—स्वयम् भगवान्  
 वृषभ देव-द्वारा कहा हुआ  
 १६।११२  
 स्रग्धरा—मालाको धारण करने-  
 वाली २३।१९६

ह

हरि—इन्द्र २२।१३  
 हरित्—विद्या १३।२८  
 हरिविष्टर—सिंहासन ५।२१४  
 हार—पष्टि-लडियोंके समूहसे बनी  
 माला हार कहलाती है  
 १६।५५  
 हार—जिसमें सकसौ आठ लडियाँ

हो उसे हार कहते हैं  
 १६।५८

हारिन्—सुन्दर ९।२४  
 हारिन्—मनोहर १७।१२२  
 हिमानां—अत्यधिक बर्फ, महद्  
 हिमं हिमानी २२।१२७  
 हिरण्मयी—सुवर्णमयी १२।८९  
 हृदिशय—कामदेव १५।९७  
 हृषीक—इन्द्रिय २१।१०६

